

**ACTA DE SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO  
DE FECHA CUATRO DE AGOSTO DE DOS MIL ONCE**

Reunidos en el Aula Magna de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, el día cuatro de agosto de dos mil once a la hora dieciocho y cincuenta y cinco minutos, con la presencia de los Sres. consejeros Elicabe, Rosellini, Peschiutta, Fernandez Saiz, Menso, Caporossi, Diaz, Girelli, Litvin, Solé, Sattler, Saife, Varotta, Bo, Britos, Domínguez, Benzaquén y Nóbile, se inicia la Sesión Extraordinaria, con la presidencia de la Sra. decana arq. Elvira Fernandez y la actuación como secretario del Sr. secretario general arq. Eduardo Fernandez, para el tratamiento del siguiente orden del día:

**ELECCIÓN VICEDECANO FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

La **Decana** declara abierta la Sesión.

El **Secretario** lee la Resolución Decanal N° 630/11:

*“Visto: la Resolución H.C.D. N° 120/11 donde se designa como Decana de la Facultad a la prof. arq. Elvira R. Fernández; y considerando: que en consecuencia corresponde cubrir el cargo del vicedecanato que hasta ese momento ocupara la nombrada; que a tal efecto deben cumplirse los plazos y procedimientos indicados en el art. 35° y concordantes del Estatuto de la Universidad Nacional de Córdoba; la Decana de la Faud resuelve: Art. 1°. Convocar al H.C.D. de la Faud para elegir Vicedecano, conforme lo establecen el art. 35 ° y concordante de los Estatutos de la U.N.C., fijando para ello Sesión Extraordinaria a sustanciarse el día 04 de agosto de 2011 a las 18.30 horas. Art. 2°. Dese cuenta al H.C.D., notifíquese a los interesados, comuníquese, dese al registro de resoluciones y archívese.*

La **Decana** ofrece la palabra a los señores Consejeros.

El consejero diseñador industrial **Rosellini** lee: *“A quienes participamos de esta Sesión Extraordinaria, es mi deber presentar al Candidato para Vicedecano de nuestra Facultad, en mi carácter de Consejero y tomando el espíritu de sumar como concepto fundamental en esta etapa de la Facultad, en la que existen, desde hace veintiún años, dos carreras que desarrollan disciplinas ligadas al diseño, donde se comparten lugares, recursos, políticas y gestiones, se hace necesario que Diseño Industrial ejerza espacios que posibiliten proyectar un futuro con la mayor integración posible.*

*Desde los orígenes mismos de la Carrera, nuestro Candidato fue actor y protagonista de distintos acontecimientos que se destacan en la historia del Diseño Industrial de Córdoba, como: ser el primer Diseñador Industrial en integrar el H.C.D. por el Estamento de Profesores Titulares; haber sido fundador y primer Presidente de la Asociación de Diseñadores Industriales de Córdoba (ADIC); ser asesor y docente en la formación de la Carrera de Diseño Industrial en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de San Juan; representante de nuestra Facultad en la formación del DISUR; participante activo y fundador del Nodo de Diseño de esta Provincia y; como Profesor Titular de la Cátedra Trabajo Final, asesor en un alto porcentaje de los casi mil egresados de la carrera. También es de destacar: su experiencia, capacidad de gestión, espíritu emprendedor y sobre todo, sus objetivos de integración y cooperación.*

*Por todo lo antedicho, propongo como candidato a Vicedecano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño para el próximo período, al Diseñador Industrial Daniel Capeletti”.*

El consejero **Díaz** pide la palabra y expresa que habla en representación de un grupo de Consejeros con los que viene trabajando hace un año en algunos casos, y con otros hace dos años en este Consejo, y que proponen como candidato a Vicedecano de la Facultad de Arquitectura, al arq. Mariano Faraci. Recalca su trayectoria como docente de esta Casa desde hace más de veinte años y su fuerte preocupación por las cuestiones universitarias, la cual ha demostrado, incluso desde su época de estudiante. Continúa expresando el Consejero **Díaz**, que el candidato arq. Faraci reúne una serie de condiciones, que para los colegas de Arquitectura y Diseño Industrial son importantes, tales como su preocupación por lo académico en combinación con lo profesional, y que estas condiciones se demuestran en una carrera docente consecuente y prolija, que hoy lo encuentra a cargo de dos cátedras como Profesor Titular. Dice que, en lo referente a su preocupación por lo académico, se destaca su gestión en la Universidad en su paso por diversos cargos, como Secretario de Gestión de la Universidad, como Coordinador y posteriormente Asesor del Departamento de Arquitectura y Diseño y, también en diferentes comisiones evaluadoras, y en el Colegio de Arquitectos en el cuerpo de jurados de concursos profesionales. Continúa expresando que Mariano Faraci viene demostrando en los años de carrera docente, un fuerte interés por el intercambio con sus pares, y también una profunda preocupación por las reivindicaciones y las demandas estudiantiles.

Señala que, en lo referente a la cuestión profesional, es un reconocido profesional de nuestro medio con un bagaje de obras y proyectos importantes, con un estudio activo, que viene realizando obras diversas y que además participa en concursos profesionales, en los que, en muchos casos ha obtenido premios. Dice que este perfil de docente, en donde se amalgama lo académico con lo profesional, remarca la importante y relevante característica, a la hora de ocupar cargos de la talla de un Vicedecano.

Continúa expresando que, por otra parte, proponen a Mariano Faraci, porque su trayectoria coincide con una continuidad de inquietudes de este grupo de Consejeros, que está conformado por colegas que trabajan en el Consejo de la Facultad, y que vienen de experiencias tanto académicas como profesionales muy diversas, pero que han podido coincidir en una forma de entender y de operar en lo institucional. Señala que este grupo de Consejeros viene trabajando por tres o cuatro cosas fundamentales, en primer lugar, por una mayor participación y una mayor transparencia en la distribución de los recursos con que cuenta esta Facultad; por un saneamiento de la planta

docente, que significa completar los equipos docentes de las cátedras; por el desdoblamiento de las cátedras que aún restan por desdoblar, por los concursos interinos que aún restan concursar, y por un cambio curricular en la Carrera de Arquitectura, y una revisión curricular de Diseño Industrial, que se adecue a las demandas actuales, y que finalmente oriente a un Plan de Estudios de carácter integral y no a una serie de modificaciones, que muchas veces han estado motivadas por la urgencia. Dice, que en el Consejo han bregado por implementar mecanismos más democráticos y menos corporativos, respecto al acceso a cargos docentes, debido a la insistencia por designar con presencia mayoritaria jurados externos en la composición de los tribunales para Profesores Adjuntos, al igual que para Profesores Titulares.

Señala que estas cuestiones sintetizan lo referente a la calidad de esta Facultad, tanto en lo disciplinar como en lo institucional.

Asimismo el arq. Díaz expresa que va a ocurrir lo que tiene que ocurrir, por lo menos en función de cómo se han ido dando las cosas en las últimas semanas, en los últimos meses y si se ve en perspectiva, también en los últimos años, y que en ese sentido cree, que cada uno de los miembros del Consejo actúa con una cuota de libertad para poder elegir y decidir libremente, aún en contextos institucionales desfavorables o viciados de mecanismos poco sanos y que esa cuota de libertad con la que se elige y con la que se toman las decisiones, está acompañada de un fuerte sentido de responsabilidad, con sus correspondientes consecuencias.

Para finalizar dice que, por ese sentido de responsabilidad, por el genuino interés por lo institucional, y también, porque no tienen ánimo de adecuar su conciencia a la moda del día, es que proponen al Arq. Mariano Faraci como candidato al Vicedecanato de la Facultad.

La consejera **Bo** lee: *“Como venimos expresando en varias oportunidades, creemos y apoyamos esta Gestión, ya que compartimos la convicción de que hay que profundizar en el sistema de la Facultad por la integración de las carreras en un ámbito de pleno consenso. En este sentido, hoy damos un paso más para que los Diseñadores Industriales, desde su disciplina puedan aportar dentro de los ámbitos de Gestión las decisiones necesarias para una Facultad más amplia y participativa. Estamos convencidos que el diseñador industrial Daniel Capeletti reúne las condiciones y los consensos para garantizar el crecimiento sostenido de la Carrera de Diseño Industrial, con el firme objetivo de formar profesionales capaces de contribuir al bienestar de las personas con idoneidad y responsabilidad, de prepararlos para integrarse a los distintos sectores sociales e institucionales, y de posicionar al diseño industrial como herramienta estratégica para contribuir al desarrollo tecnológico, científico y productivo del país. Por todo lo expuesto, desde la Franja Morada adelantamos nuestro voto al diseñador Daniel Capeletti, sabiendo que trabajaremos juntos en los objetivos propuestos”.*

Finaliza el espacio para oradores, y comienza la votación.

Se entregan los votos a los señores Consejeros para ser completados.

El **Secretario** realiza el recuento y dice que con la aclaración de que están los dieciocho Consejeros presentes, el resultado es:

14 votos para el dis. Ind. Capeletti

4 votos para el arq. Faraci

**QUEDA CONSAGRADO EL DIS. IND. CAPELETTI COMO VICEDECANO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO.**

(Aplausos)

El diseñador industrial **Capeletti** hace uso de la palabra y lee: *“Muchas gracias, esto es muy corto, después de la ansiedad y el stress que genera una situación poco frecuente como ésta, es un honor muy grande y estoy profundamente agradecido por la designación y desde luego por la oportunidad.*

*Agradezco a los miembros del Consejo, a docentes, no docentes, egresados y agrupaciones estudiantiles.*

*Pero fundamentalmente, a la señora Decana por su decisión y coraje, en su espíritu de integrar, de sumar, esta parte de nuestra Facultad un poco relegada.*

*Quiero expresar la misma intención. Siempre nos sentimos parte de esta Facultad, docentes y alumnos, de hecho muchos arquitectos trabajan, dan clases en Diseño, al punto que voy a ser el Vicedecano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño y no el Vicedecano de la Carrera de Diseño Industrial.*

*Acuerdo plenamente en los ejes en que se sustentará este Decanato, expresado con anterioridad por la Decana, tales como promover las relaciones institucionales, fomentando vínculos con otras unidades académicas nacionales e internacionales, a través de dobles titulaciones o intercambios de docentes y alumnos. También acercar nuestra Institución al medio, tanto social, cultural como productivo, por entender que mucho podemos hacer, articulando, asistiendo y cooperando. Estar atentos a los permanentes cambios tecnológicos y al vértigo de las comunicaciones, pues van modificando y haciendo más compleja la cultura del proyecto en procura de la excelencia y de la calidad académica.*

*Trabajar en conjunto para procurar los fondos que posibilitan las mejoras en el edificio de Ciudad Universitaria.*

*Personalmente y de cara al futuro, promoveré la idea de solidarizarnos con el ambiente y mostrarle nuestras buenas intenciones, por los recursos, por la calidad de vida de las próximas generaciones y porque es un compromiso ineludible de la universidad pública.*

*Ahora a trabajar, a despertar de este sueño y aprovechar la oportunidad. Gracias a todos por este honor. Gracias Diseño Industrial.*

La **Decana** toma la palabra para cerrar la Sesión y dice que siempre se ha visto a la Facultad como Facultad de Arquitectura y Carrera de Diseño Industrial, y que parece que ha llegado el momento de ver a la Facultad con la

pasión que une a sus miembros, que es el Diseño. Señala que se hace diseño arquitectónico, se hace diseño urbano, se hace diseño de indumentaria, se hace diseño industrial, se hace diseño de muebles, y que en la medida en que se logre la integración y el aprendizaje del otro y las cosas que lo caracterizan, se puede llegar a generar en la Facultad, una mística como la que alguna vez hubo en la grandiosa Escuela de Bauhaus. Continúa expresando que, por otro lado la Universidad no sólo forma profesionales, sino que forma valores, y lo que hoy ha sucedido es un valor que hace a la igualdad. Dice la Decana: "éramos iguales pero no tanto, hoy realmente seremos iguales".

Asimismo informa que, a partir de mañana los dos mejores promedios de la Carrera de Diseño Industrial se incorporarán al cuadro de honor de la Casa.

(Aplausos)

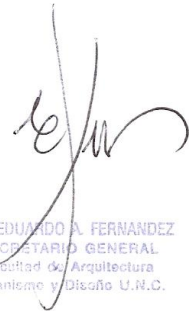
El diseñador industrial **Capelletti** expresa que al finalizar la Sesión se realizará un pequeño festejo y que vuelve a agradecer el apoyo brindado.

(Aplausos)

**Sin más asuntos por tratar, finaliza la Sesión Extraordinaria, a la hora diecinueve y veinte minutos del día cuatro de agosto de dos mil once.**

**Firman los siguientes Consejeros:**

ELICABE, Alberto: \_\_\_\_\_  
ROSELLINI, Fernando: \_\_\_\_\_  
PESCHIUTTA, Hugo: \_\_\_\_\_  
FERNANDEZ SAIZ, Maria: \_\_\_\_\_  
MENSO, Héctor: \_\_\_\_\_  
CAPOROSSI, Celina: \_\_\_\_\_  
DÍAZ, Fernando: \_\_\_\_\_  
GIRELLI, María Inés: \_\_\_\_\_  
LITVIN, Federico: \_\_\_\_\_  
SOLÉ, Graciela: \_\_\_\_\_  
SATTLER, Agustín: \_\_\_\_\_  
SAIFE, Abdón: \_\_\_\_\_  
VAROTTA, Carolina: \_\_\_\_\_  
BO, Luciana: \_\_\_\_\_  
BRITOS, Ricardo: \_\_\_\_\_  
DOMINGUEZ, Sebastián: \_\_\_\_\_  
BENZAQUÉN, Talía: \_\_\_\_\_  
NÓBILE, Florencia: \_\_\_\_\_

  
g. EDUARDO A. FERNANDEZ  
SECRETARIO GENERAL  
Facultad de Arquitectura  
Urbanismo y Diseño U.N.C.