



BiblioFAUD



N°12 (Agosto 2012)

Facultad de Arquitectura
Urbanismo y Diseño
Universidad Nacional
de Córdoba

NUESTRAS SALAS DE LECTURA:

SALA CENTRO
Av. Vélez Sars-
field 264
Tel. 4332093/96
int.146

**SALA CIUDAD
UNIVERSITA-
RIA**
Av. Haya de
la Torre s/n
Tel: 4334063
int.102

**SALA DE POS-
GRADO**
Av. Vélez Sars-
field 264-2° pi-
so 2° cuerpo
Tel. 4332091/96
int. 144

NUESTRO HORARIO:

Lunes a
Viernes

8 a 19 hs.

(Sala C. Univ.)

8:30 a 19 hs.

(Sala Centro)

OTROS MEDIOS DE COMUNICA- CION:

- [Página web](#)

- [Blog](#)

- [Facebook](#)

CONTACTO:

referencia@faudi.unc.edu.ar

**24
DE
AGOSTO**



**DIA
DEL
LECTOR**

El Congreso de la Nación convirtió en ley el proyecto que instituye el 24 de agosto de cada año como "Día del Lector", en conmemoración y homenaje al natalicio de Jorge Luis Borges.



Libro del mes



Todo sobre la casa / Anxelu Zabalbeascoa -
Barcelona : G.Gili, 2011

Ubicación física: 728:572 Z12
(Disponible en Sala Ciudad Univ.)

Las bañeras, las cocinas y los tenedores esconden una historia. La vida privada dice tanto de una civilización como el análisis de sus batallas y contiendas. Todo sobre la casa desgrana, estancia por estancia, la evolución de la vivienda a lo largo de la historia y nos descubre el origen de nuestros arraigados hábitos domésticos.

Novedades Bibliográficas

LIBROS

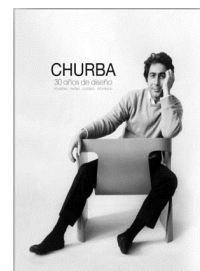


La arquitectura
es el arte de
organizar el
espacio.

Auguste Perret



- ◆ **Churba 30 años de diseño 1960-1990 : muebles, textiles, cristales, alfombras / Alberto Churba.**
Ubicación: 7.05 C559
(Disponible en Sala Ciudad Univ.)
Ubicación: PG 7.05 C559
(Sólo disponible para Posgrado)
- ◆ **Arquitectura textil : transformar el espacio / Alejandro Bahamón**
Ubicación: 69.033 B151
(Disponible en Sala Ciudad Univ.)
Ubicación: PG 69.033 B151
(Sólo disponible para Posgrado)
- ◆ **Iglesia de la Compañía de Jesús Córdoba : Historia de su construcción / Juan Kronfuss, Dalmacio Sobrón**
Ubicación: ARQUITECTURA HISTORIA Caja 9
(Disponible en Sala Centro)
- ◆ **Arquitectura del paisaje : mobiliario urbano = arquitectura del paisaje = mobiliario urbano / [dir. Josep M. Minguet].**
Ubicación: 712.3 Ar772
(Disponible en Sala Centro)
Ubicación: PG 69.033 B151
(Sólo disponible para Posgrado)
- ◆ **Procesos de transición, cambio e innovación en la ciudad contemporánea**
Ubicación: 711.42 P963
(Disponible en Sala Ciudad Univ.)
- ◆ **Construcción, detalles y acabados en interiorismo / Drew Plunkett.**
Ubicación: 692 P737
(Disponible en Sala Ciudad Univ.)
- ◆ **Bares y restaurantes / Innovación y diseño bares y restaurantes / Jacobo Krauel**
Ubicación: 725.71 K91
(Disponible en Sala Ciudad Univ.)



Novedades Bibliográficas (cont.)

- ◆ **Diseño ecológico : 1000 ejemplos / Rebecca Proctor**
Ubicación: 7.05 P964
(Disponible en Sala Ciudad Univ.)
- ◆ **High density : soluciones para el futuro / Eduard Broto**
Ubicación: 72.036 B874
(Disponible en Sala Ciudad Univ.)
- ◆ **Croquis e perspectivas / Fernando Domínguez**
Ubicación: 742 D671
(Disponible en Sala Centro)
- ◆ **Vivienda y ciudad colonial : el caso de Santa Fe / Luis María Calvo**
Ubicación: 72.034(821.6) C169
(Disponible en Sala Centro)
- ◆ **Arquitectos de familia / Rodolfo Livingston**
Ubicación: 728.3 L788
(Disponible en Sala Ciudad Univ.)
- ◆ **Estilo de vida ecológico, estilo verde**
Ubicación: 7.023 Es81
(Disponible en Sala Ciudad Univ.)
- ◆ **Arquitectura paleocristiana y bizantina / Richard Krautheimer**
Ubicación: 72.033 K91
(Disponible en Sala Centro y Ciudad Univ.)
- ◆ **Modernidades de provincia : estado y arquitectura en la ciudad de Santa Fe, 1935-1943 / Luis Müller**
Ubicación: 72.036(821.6) M958
(Disponible en Sala Centro)
- ◆ **Materiology : the creative industry's guide to materials and technologies / Daniel Kula, Elodie Ternaux, Quentin Hirsinger**
Ubicación: 658.512 K96
(Disponible en Sala Ciudad Univ.)
- ◆ **Cristián Boza, arquitecto / Cristián Boza**
Ubicación: 72.036(83) B793
(Disponible en Sala Centro)



Los mejores libros son aquellos que quienes los leen creen que también ellos pudieron haberlos escrito.

Blas Pascal





El diseño debe seducir, educar y, quizás lo más importante, provocar una respuesta emocional.

April Greiman



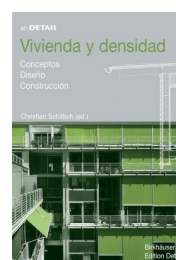
Novedades Bibliográficas (cont.)

- ◆ **Mundo diseñado : para una teoría crítica del proyecto total / Roberto Fernández**
Ubicación: 72.01 F363m
(Disponible en Sala Centro)
- ◆ **Arte cinético y neocineticismo : hitos y nuevas manifestaciones en el siglo XXI / Elena Oliveras**
Ubicación: 7.038.3 OL48
(Disponible en Sala Ciudad Univ.)
- ◆ **Diccionario visual de términos arquitectónicos**
Ubicación: 72(038) M828
(Disponible en Sala Centro)
- ◆ **Plastic dreams : synthetic visions in design / Charlotte & Peter Fiell**
Ubicación: 658.512 F463p
(Disponible en Sala Ciudad Univ.)
- ◆ **Arquitectura y diseño : Stands 9 / Jacobo Krauel**
Ubicación: 725.91 K91
(Disponible en Sala Centro)
- ◆ **El arte del antiguo Egipto / Kazimierz Michalowski**
Ubicación: 7.032.2 M621a
(Disponible en Sala Centro)
- ◆ **Massimiliano Fuksas / Dosiana O. Mandrelli**
Ubicación: 72.036 F961
(Disponible en Sala Centro)
- ◆ **500 trucos, consejos y técnicas de ilustración digital : la guía más sencilla y completa sobre secretos de los mejores programas de creación de imagen**
Ubicación: 74:004.4 Q7
(Disponible en Sala Ciudad Univ.)
- ◆ **Volumen : filosofías y poéticas de la arquitectura / Agacinski, Sylviane**
Ubicación: 72.01 Ag259
(Disponible en Sala Centro)
- ◆ **Innovación y diseño : oficinas / Carles Broto**
Ubicación: 725.23 B874
(Disponible en Sala Ciudad Univ.)



Novedades Bibliográficas (cont.)

- ◆ **Arquis : enseño arquitectura**
Ubicación: 378.4 Ar772
(Disponible en Sala Centro)
- ◆ **Principios básicos de la arquitectura del paisaje / Tim Waterman**
Ubicación: 712.2 W328
(Disponible en Sala Ciudad Univ.)
- ◆ **Espacios exteriores : plumaje de la arquitectura / Vicente Guzmán Ríos**
Ubicación: 712.25 G993
(Disponible en Sala Centro)
- ◆ **Limited edition : prototypes, one-offs and design art furniture / Sophie Lovell**
Ubicación: 7.05 L899
(Disponible en Sala Ciudad Univ.)
- ◆ **Crisis de autenticidad : cambios en los modos de producción de la arquitectura argentina / Fernando Diez**
Ubicación: 72.036(091) D568
(Disponible en Sala Centro)
Ubicación: PG 72.036(091) D568
(Sólo disponible para Posgrado)
- ◆ **Wallpaper / Joachim Fischer**
Ubicación: 698.16 F529
(Disponible en Sala Centro)
- ◆ **Luz = Light / Joachim Fischer**
Ubicación: 628.97 F529
(Disponible en Sala Ciudad Univ.)
- ◆ **Rolex Learning Center / Francesco Della Casa**
Ubicación: 727.3 D357
(Disponible en Sala Ciudad Univ.)
- ◆ **En detail vivienda y densidad : conceptos, diseño, construcción / Christian Schittich**
Ubicación: 728.22 En56
(Disponible en Sala Centro)



Un libro es como un viaje, se comienza con inquietud y se termina con melancolía.

José Vasconcelos



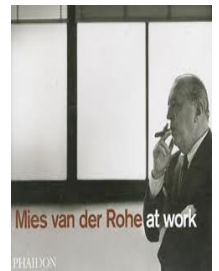
Novedades Bibliográficas (cont.)



La arquitectura
es una música
congelada.

Arthur
Schopenhauer

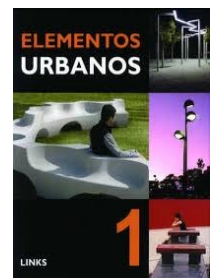
- ◆ **Elementos urbanos / Jacobo Krauel**
Ubicación: 712.3 K91 v. 2
(Disponible en Sala Centro)
Ubicación: PG 712.3 K91 (2 vol.)
(Sólo disponible para Posgrado)
- ◆ **Agua = Água = Water / Joachim Fischer**
Ubicación: 72-032.2 F529
(Disponible en Sala Ciudad Univ.)
- ◆ **Mies van der Rohe trabajando / Peter Carter**
Ubicación: 72.036 M632ca
(Disponible en Sala Ciudad Univ.)
- ◆ **Libro de los pasajes / Walter Benjamin**
Ubicación: PG 711.7(44) B468
(Sólo disponible para Posgrado)
- ◆ **Uso eficiente de la energía en edificios / Celina Filippín**
Ubicación: PG 72.012:504 F83
CD-ROM: PGCD0030, PGCD0052/53
(Sólo disponible para Posgrado)
- ◆ **Sustentabilidad en arquitectura 1 / Julián Evans**
Ubicación: PG 72.012:504 Ev92
(Sólo disponible para Posgrado)



TRABAJOS FINALES DE LA ESCUELA DE GRADUADOS

(Material de uso exclusivo de Docentes y
Alumnos de Posgrado)

- ◆ **Diseño experimental de elementos constructivos utilizando materiales reciclados, para viviendas de interés social / Rosana Gaggino**
Ubicación: PGT0080 y PGT0081
- ◆ **Estudio y desarrollo tecnológico de elementos constructivos utilizando materiales reciclados, para viviendas de interés social / Rosana Gaggino**
Ubicación: PGT0083



Novedades Bibliográficas (cont.)

- ◆ **Parque La Toma : sitio del arte, el juego y el ocio, Unquillo /**
Andrea Paolasso
Ubicación: PGT0088
DVD: PGDVD0006



REVISTAS

- ◆ **AV Monografías No. 147-148 (2011)**
(Disponible en Sala Centro)
- ◆ **Arquitectura Viva No. 134 (2010) y 136 (2011)**
(Disponible en Sala Centro)
- ◆ **AV Proyectos No. 40 (2010)**
(Disponible en Sala Centro)
- ◆ **Enfasis Alimentación No. 4 y 5 (2012)**
(Disponible en Sala Ciudad Univ.)
- ◆ **Enfasis Logística No. 4 y 5 (2012)**
(Disponible en Sala Ciudad Univ.)



**El hallazgo
afortunado de
un libro puede
cambiar el
destino de un
alma.**

Marcel Prévost



**¿NECESITA
INFORMACIÓN?
NOSOTROS
LO AYUDAMOS**

**Departamento
Referencia
Biblioteca FAUD - UNC**





La grandeza
de un
arquitecto
reside en la
fortaleza de
sus cimientos.

Anónimo



Libros más prestados

- 1.- Diseño de la ciudad / Leonardo Benévolo
- 2.- Entender la arquitectura / Leland M. Roth
- 3.- Historia de la forma urbana / A. E. J. Morris
- 4.- Después del movimiento moderno / Josep María Montaner
- 5.- Significado en la arquitectura occidental / Christian Norberg-Schulz

Les recomendamos leer...



Aprendiendo a pensar / Alberto Campo Baeza
compilador. - Buenos Aires : Nobuko, 2008.

Ubicación física: 72:37 Ap654

(Disponible en Sala Centro)

"Y vuelve una vez más a plantearse cómo poder transmitir con claridad que lo que los arquitectos hacen es construir ideas. Que ponen en pie, de la mano de las leyes de la Gravedad y de la Luz, ideas que han sido concebidas con la cabeza, con la razón.

Y que en el origen de su pensamiento debe estar la posibilidad de construir esas ideas. Que al construirlas mostrarán toda su verdad. No es la Arquitectura un vano intento de algo inalcanzable que al materializarse pierde gran parte del aliento inicial. Muy al contrario, la culminación de una obra, si la idea es válida, suele sorprendernos con un resultado final que nos golpea. "

Artículos para no perderse

- ⇒ El excesivo trabajo virtual perjudica el diseño real
- ⇒ La idea del Mall cerrado cumple 60 años (y prepara su jubilación)

