

CURRÍCULUM VITAE

MGTER. ARQ. SILVINA DE LOURDES BARRAUD



INDICE

- 1. DATOS PERSONALES**
- 2. FORMACIÓN ACADÉMICA**
 - 2.1 TÍTULOS
 - 2.2. ESTUDIOS DE POSGRADO EN CURSO
 - 2.3. ESTUDIOS REALIZADOS
 - 2.3.1. SECUNDARIOS
 - 2.3.2. UNIVERSITARIOS
 - 2.3.4. DE POSGRADO
 - 2.3.4.1. MDAU: FAUD. UNC
 - 2.3.4.2. MDPI. FA. UCC
 - 2.3.4.3. .DOCTORADO EN ARQUITECTURA. FAUD. UM
- 3. FORMACIÓN PEDAGÓGICA/ FORMACIÓN DOCENTE**
 - 3.1. FAUD. UNC
 - 3.2. UCC
 - 3.3. MINIST. EDUC. PCIA CBA
 - 3.4. ESTUDIOS NO ESPECÍFICOS
- 4. IDIOMAS**
 - 4.1. ITALINAO
 - 4.2. INGLÉS
- 5. ANTECEDENTES EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**
 - 5.1. FAUD. UNC
 - 5.2. FA. UCC
 - 5.3. FA. UPC
 - 5.4. OTROS CARGOS DOCENTES DESEMPEÑADOS
- 6. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS/ SEGUIMIENTO DE ADSCRIPCIONES**
- 7. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN**
 - 7.1 FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN
 - 7.2. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
 - 7.2.1. SECYT
 - 7.2.2. UCC
 - 7.3. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS EN INVESTIGACIÓN
- 8. BECAS**
- 9. PARTICIPACIÓN COMO JURADO**
 - 9.1. MDPI. MAESTRÍA EN DISEÑO DE PROCESOS INNOVATIVOS FA-UCC
 - 9.2. JURADO EN CONCURSOS
- 10. ORGANIZACIÓN DE MUESTRAS/SEMINARIOS/CONGRESOS/ CONCURSOS**
- 11. PARTICIPACIÓN/ASISTENCIA A SIMPOSIOS/ CONGRESOS/ SEMINARIOS/CONFERENCIAS/ EXPOSICIONES**
- 12. PONENCIAS**
 - 12.1. PRESENTACIÓN DE PONENCIAS
 - 12.2. MODERACIÓN - COORDINACIÓN DE MESAS
- 13. PUBLICACIONES**
 - 13.1. LIBROS. ACTAS
 - 13.2. PUBLICACIONES EN FORMATO DIGITAL
 - 13.3. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS CON DIFUSIÓN EN REDES SOCIALES
 - 13.4. MATERIAL DE TRABAJO PARA CÁTEDRAS
- 14. GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL**
- 15. ACTIVIDAD PROFESIONAL**
 - 15.1. TRABAJOS REALIZADOS EN FORMA INDEPENDIENTE
 - 15.2. TRABAJOS REALIZADOS EN RELACIÓN DE DEPENDENCIA
 - 15.3. PARTICIPACIÓN EN CONCURSOS

1. DATOS PERSONALES

APELLIDO Y NOMBRES: **BARRAUD, SILVINA DE LOURDES.**

FECHA DE NACIMIENTO: **13 de octubre de 1975.**

LUGAR DE NACIMIENTO: **Devoto (Córdoba)**

NACIONALIDAD: **Argentina. Italiana.**

E-MAIL: **sbarraud2001@yahoo.com.ar**

2. FORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULOS:

TITULO UNIVERSITARIO: **ARQUITECTA. FAUD. UNC. 2001.**

Matrícula profesional: 1-7176.

TITULO DE POSGRADO: **MAGISTER EN DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y URBANO. FAUD. UNC.2010.**

ESTUDIOS DE POSGRADO EN CURSO

DOCTORADO EN ARQUITECTURA

Doctoranda en FAUD. UM. Universidad de Mendoza. Validez académica otorgada por resolución N° 149/96 del Ministerio de Educación de la Nación. Acreditación otorgada por Resolución N° 692/99 de CONEAU. VII Cohorte. Desde junio de 2012.

Viabilidad de PROYECTO DE INVESTIGACIÓN para desarrollo de tesis doctoral: "Procesos de generación de espacios para el habitar doméstico contemporáneo". Se ha cumplimentado previamente con el requisito de aprobar todas las asignaturas de la etapa escolarizada, entre las que se incluye el ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN. Fecha de acta de viabilidad 30 de julio de 2015.

Directores de tesis doctoral: Doctora Arquitecta Alicia Braverman y Doctor Arquitecto Lucas Peries

Beca de posgrado en el marco del programa especial de becas de posgrado de la Universidad Católica de Córdoba. Resolución rectoral N° 936. Años 2012- 2015

ESTUDIOS REALIZADOS

SECUNDARIOS: Instituto Privado de Segunda Enseñanza José María Paz. Devoto. Córdoba.1989 - 1993.

UNIVERSITARIOS: ARQUITECTURA. FAUD. UNC.1994 - 2001.

Tesis de grado. Tema desarrollado: "CENTRO DE DIVULGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD"

DE POSGRADO

MDAU. MAESTRÍA EN DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y URBANO. FAUD. UNC.2007 – 2010.

Acreditación CONEAU Resolución N° 633/05. Cat. C. Validación Ministerial MECyT N° 1132/07.

Tesis desarrollada: "*La casa contemporánea. Aproximaciones a la problemática de la vivienda del siglo XXI.*"

Directores: Mag. Arq. Lidia Samar. Mag. Arq. Jorge Taberna.

Tema general: La vivienda contemporánea como reflejo de los cambios económicos, laborales, sociales, culturales, políticos y territoriales de principios de siglo XXI.

Tema particular: La Vivienda individual contemporánea autogestionada para la clase media en la región metropolitana de Córdoba como escenario de cambios. El caso del barrio abierto el Talar de Mendiolaza.

Fecha de presentación y defensa de Tesis ante tribunal: 13 de Diciembre de 2010.

Calificación: 9 (nueve). Distinguido.

Beca para finalización de Maestría: Seleccionada para otorgamiento de **Beca de Secyt de Tipo II para Finalización de Maestrías y Doctorados** a partir de Noviembre de 2009. Resolución UNC N° 962. 7 de Junio de 2010.

1º AÑO MDAU. 2007

- **INVESTIGACIÓN APLICADA.** 60 horas académicas. Dra. Arq. Cecilia Marengo. Aprobada. Calificación: 10 (diez)
- **MÓDULO INVESTIGACIÓN URBANA PARTICIPATIVA.** Mag. Arq. Osvaldo Ramaciotti.
- **PROYECTACIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA.** Módulos I y II. 144 horas académicas. Arq. Guillermo Irós. Aprobada. Calificación: 9 (nueve)
- **TEORÍA Y METODOLOGÍA DEL DISEÑO.** 60 horas académicas. Arq. César Naselli. Aprobada. Calificación: 10 (diez)
- **ANÁLISIS Y CRÍTICA DE OBRAS Y PROYECTOS.** 60 horas académicas. Arq. Julio Rivera Garat. Calificación: 8 (ocho).
- **MÓDULO DE IDIOMAS.** Curso de italiano destinado a alumnos de las carreras de postgrado de la FAUD. Año 2007. Aprobado.

2º AÑO. MDAU. 2008

- **IMPACTO AMBIENTAL. EVALUACIÓN DEL IMPACTO.** 60 horas académicas. Arq. Alba Dimarco. Arq. Cecilia Peralta. Aprobada. Calificación: 9 (nueve)
- **IMPACTO AMBIENTAL. DISEÑO BIOCLIMÁTICO.** 60 horas académicas. Arq. Alba Dimarco. Arq. Cecilia Peralta. Aprobada. Calificación: 9 (nueve)
- **LABORATORIO TALLER.** 144 horas académicas. Arq. Julio Rivera Garat. Aprobada. Calificación: 8 (ocho)
- **ESTUDIOS AVANZADOS ESPECIALES.** 60 horas académicas. Arq. César Naselli. Aprobada. Calificación: 10 (diez)
- **RECURSOS TECNOLÓGICOS - INFORMÁTICA ARQUITECTÓNICA.** 60 horas académicas. Arq. Genari. Arq. Chaile. Aprobada. Calificación: 10 (diez)
- **RECURSOS TECNOLÓGICOS II. CREATIVIDAD EN EL DISEÑO ESTRUCTURAL.** 60 horas académicas. Arq. Cecilia Peralta. Aprobada. Calificación: 8 (ocho)
- **SEMINARIO DE TESIS.** 60 horas académicas. Dra. Arq. Cecilia Marengo. Aprobada. Calificación: 10 (diez)

Otros cursos de posgrado desarrollados en FAUD. UNC.

- **SEMINARIO DE POSGRADO “EL PROYECTO URBANO Y LA GESTIÓN COMO INSTRUMENTOS DE INTERVENCIÓN EN LA CIUDAD. LA EXPERIENCIA BARCELONA”.** MDAU. FAUD. UNC. Año 2001. Arq. Fayos Molet.

Programa:

- a. Barcelona: de los proyectos de espacio público a la ciudad digital.
- b. Mecanismos de proyecto y gestión en las operaciones de transformación urbana.
- c. Las grandes infraestructuras en el territorio metropolitano.
- d. Nuevas formas de producción y transformación de espacios centrales.

- **Curso de Posgrado** evaluado y aprobado de actualización y formación académica: **“PENSAR LA ARTICULACIÓN. Articulaciones curriculares horizontales y verticales en las carreras de Arquitectura y Diseño Industrial”** para docentes FAUD. UNC. Desde el 29 de agosto al 17 de octubre de 2009. Duración de 40 horas. 2 créditos.

- **2º Curso de Posgrado** evaluado y aprobado de actualización y formación académica: **“LA INNOVACIÓN EN LAS ARTICULACIONES CURRICULARES”** para docentes FAUD. UNC. Desarrollado durante los meses de abril, mayo y junio de 2011.

Módulos Desarrollados:

- La Teoría en la Arquitectura, el Diseño Industrial y los procesos de enseñanza. Dr. Arq. Roberto Fernández. UNMdP. Jueves 7 y sábado 9 de abril de 2011.
- Los procesos proyectuales. Prof. Arq. Sarquis. FADU. UBA. Viernes 6 y sábado 7 de mayo de 2011.
- Los procesos de producción tecnológica Prof. Arq. Faive. FADU. UBA. Viernes 24 y sábado 25 de junio.

FA. UCC.

MDPI. MAESTRÍA EN DISEÑO DE PROCESOS INNOVATIVOS

Módulos cursados y aprobados:

Módulo de **Taller Laboratorio 1 y 2** Maestría en diseño de procesos innovativos: **Workshop creatividad e innovación**. UCC. Director Arq. César Naselli. Módulo a cargo Mag. Arq. Ojeda. Kesman. 4, 5 y 6 de marzo de 2009. 30 horas.

Módulo de **Taller Laboratorio 1 y 2**. Maestría en diseño de procesos innovativos: **Workshop Cadenas de Significados**. UCC. Directora. Dra. Arq. Inés Moisset. Módulo a cargo Mag. Arq. Ojeda. Kesman. 15,16 y 17 de marzo de 2012. 30 horas.

Módulo de **Taller Laboratorio 1 y 2**. Maestría en diseño de procesos innovativos: **Workshop proceso ≈ modelo**. UCC. Directora. Dra. Arq. Inés Moisset. Módulo a cargo Mag. Arq. Ojeda. Kesman. 19, 20 y 21 de julio de 2012. 30 horas.

Cursado y aprobación de **Taller Para Directores y Evaluadores de TF**. Maestría en Diseño de Procesos Innovativos. 22 de febrero de 2013. 7 horas reloj.

Cursado y aprobación de **Taller Para Directores y Evaluadores de TF**. Maestría en Diseño de Procesos Innovativos. 15 de marzo de 2014. 7 horas reloj.

Cursado y aprobación de **Taller Para Directores y Evaluadores de TF**. Maestría en Diseño de Procesos Innovativos. 14 de marzo de 2015. 7 horas reloj.

FAUD. UM.

DOCTORADO EN ARQUITECTURA

Estructura organizativa: el Doctorado se estructura en 600 horas localizadas escolarizadas y de seguimiento. Total: 40 módulos. 27 módulos escolarizados

8 módulos Arquitectura y Conocimiento

7 módulos Arquitectura y Campo Disciplinar

12 módulos Proceso y Práctica de la Investigación

10 módulos seguimiento / 150 horas

3 módulos evaluación / 45 horas

La etapa escolarizada se encuentra totalmente aprobada.

Módulos cursados:

- **NIVEL INTRODUCCIÓN.**

ARQUITECTURA Y CONOCIMIENTO:

Módulo: Arquitectura y Ciencia. Prof. Dra. Arq. Ruth Verde Zein

Cursado. 24 - 26 de junio de 2012. Aprobado.

Módulo: Teoría de la Arquitectura. Prof. Dr. Alfonso Corona Martínez

Cursado. Trabajo entregado en marzo de 2013. Aprobado. Calificación: MUY BUENO.

Módulo: Introducción a la Epistemología. Prof. Dr. Juan Manuel Torres

Cursado. Septiembre 2012- Noviembre 2012. Aprobado. Calificación: SOBRESALIENTE.

- **NIVEL IMPLEMENTACIÓN.**

PROCESOS DE LA INVESTIGACIÓN:

Módulo: La investigación científica. Prof. Dra. Mercedes Lentini

Cursado. Junio de 2012. Aprobado.

Módulo: Diseño de la Investigación. Profesora: Dra. Lic. Ma. Eugenia Martin. Dra. Lic. Albina Pol

Cursado. Marzo de 2014. Aprobado.

Módulo: Anteproyecto de la Investigación

Profesoras: Dra. Lic. Mercedes Lentini. Dra. Arq. Alicia Braverman. Dra. Lic. Laura Torres

Cursado. Octubre de 2014. Aprobado.

PROCESO Y PRÁCTICA DE LA INVESTIGACIÓN:

Módulo: El lenguaje científico. Producción escrita de textos científicos. Prof. Dra. Viviana Bosio
Cursado. Marzo de 2013. Aprobado.

Módulo: Producción escrita de textos científicos (Artículo científico. Implementación teórica). Prof. Dra. Viviana Bosio. Cursado. Aprobado.

Módulo: Producción escrita de textos científicos (artículo científico. Taller de producción) y Ensayo académico (Implementación teórica). Prof. Dra. Viviana Bosio
Cursado: Fecha de entrega: Marzo de 2014. Aprobado.

Módulo: Taller: la investigación científica. Prof. Dra. Navarrete. Dra. Montaña.
Cursado. 18-20 de marzo de 2013. Aprobado.

Módulo: Diseño de la Investigación
Profesoras: Dra. Lic. Ma. Eugenia Martin. Dra. Lic. Albina Pol. Cursado. 2014. Aprobado.

ARQUITECTURA Y CAMPO DISCIPLINAR:

Módulo: Producción Arquitectónica. Prof. Dr. Fernando Diez
Cursado. 21-22 de marzo de 2013. Aprobado. Calificación: MUY BUENO.

Módulo: Creatividad. Profesora: Dra. Arq. Sandra Navarrete.
Cursado: 21 y 22 de marzo de 2014. Aprobado. Calificación: SOBRESALIENTE.

Módulo: Taller ENSAYO
Profesoras: Dra. Viviana Bosio. Dra. Arq. Gabriela Pastor. Dra. Arq. Verónica D' Inca.
Cursado. Aprobado. Calificación: MUY BUENO.

3. FORMACIÓN PEDAGÓGICA. FORMACIÓN DOCENTE

FAUD. UNC.

Curso de Formación Pedagógica para adscriptos FAUD-UNC- Dictado por la Lic. Liliana Fandiño. Elaboración de un trabajo práctico para la cátedra "Gráfica Arquitectónica". Mayo-Agosto 2003.

Participación en Jornadas de **Formación Docente**: La Enseñanza en los talleres de Arquitectura. Experiencias didácticas. FAUD. UNC. Año 2005.

Curso moodle en el marco de la implementación de la Educación Flexible. FAUD. UNC. Año 2008.

Curso de actualización y formación académica para docentes FAUD. UNC. "Pensar la articulación. Articulaciones curriculares horizontales y verticales en las carreras de Arquitectura y Diseño Industrial" Agosto - Octubre de 2009.

Participación en encuentro entre Cátedras de Arquitectura y Construcciones. Nivel II: "*Un camino hacia la articulación*". 13 y 14 de Octubre de 2010.

Curso de actualización y formación académica para docentes FAUD. UNC. "Innovación en las articulaciones curriculares". Abril - Junio de 2011.

Participación en seminario de REVISIÓN CURRICULAR/ CONCEPTUALIZACIÓN DE CONTENIDOS. Construcción teórica/ Experiencias didácticas. Cátedra de Morfología IB. FAUD. UNC. Córdoba, Julio de 2011.

Participación en "Taller de ordenamiento de Acciones FAUD. 2012", organizado por Secretaría Académica FAUD. UNC. 21 de Abril de 2012.

Participación como COORDINADORA en "Seminario Taller sobre río TICA SAN". Taller internacional de proyecto ciudades inclusivas y arquitecturas sociales. 31 de agosto- 5 de septiembre de 2012. Río Ceballos. Córdoba.

Participación como ORGANIZADORA de la muestra panel. Morfología IB. Ejercicios instrumentales y articulación, realizado en el marco de la segunda semana de acciones académicas. FAUD. 3 al 7 de septiembre de 2012.

Participación en seminario de ABORDAJES CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES. Evaluación y ajustes de propuesta 2012. Construcción teórica/ experiencias didácticas. N° de resolución 149.2012. Cátedra de Morfología IB. FAUD. UNC. Córdoba, Julio- Noviembre de 2012.

Participación en Seminario encuentro Cátedras Arquitectura 1”C” y Morfología 1 “B”. 20 y 27 de marzo de 2013.

Participación como panelista en 1° seminario de gráfica. FAUD. 2013. Organizado por las cátedras de gráfica de la FAUD. UNC. 27 de abril, 3 de agosto y 7 de noviembre de 2013.

Participación en taller de formación docente “crítica de proyectos. Proyectos de crítica”, como integrante de la cátedra de MORFOLOGÍA I B, organizado por la secretaría Académica. 6 de noviembre de 2013.

Participación en taller de formación docente “crítica de proyectos. Proyectos de crítica”, como integrante de la cátedra de SISTEMAS GRÁFICOS DE EXPRESIÓN B, organizado por la secretaría Académica. 7 de noviembre de 2013.

Participación en seminario de ABORDAJES INSTRUMENTALES DESDE LA MATERIALIDAD. Evaluación y ajustes de propuesta 2013. Construcción Del pensamiento / experiencias didácticas. N° de resolución 114/14. Cátedra de Morfología IB. FAUD. UNC. Córdoba, Noviembre de 2013 / Marzo de 2014.

Participación en carácter de organizadora de la visita y recorrido por la ciudad de la Falda en el marco de la semana de ACCIONES ACADÉMICAS FAUD. 11 de junio de 2014.

Participación como expositora en workshop: “Enseñanza del proceso de diseño en los niveles iniciales” FAUD. UNC. 16 y 17 de marzo de 2015.

Participación en **Programa de Formación Docente** ¿cómo enseñamos? Arquitectura. 2015, declarado de interés Académico e institucional por resolución HCD. 201/15. Año 2015.

UCC.

Programa de **Formación en Docencia Universitaria** Curso: NIVEL I “Introducción a la Epistemología Y Metodología de la Investigación”. Insumos básicos para la formulación y ejecución de proyectos de investigación”. Docente responsable: Dra. Arq. Paula Peyloubet. Año 2010.

UPC.

Participación en el primer café científico “Investigar en Diseño: un espacio en construcción en la FAD” Facultad de Arte y Diseño. Universidad Provincial de Córdoba. 6 de octubre de 2015.

Participación en carácter de estudiante de “Taller de escritura académica”, del Programa de Formación Docentes- Investigadores de la UPC, organizado por Disposición N°c008/15, con aval académico de la Universidad Provincial de Córdoba, 30 horas. Aprobado. Noviembre de 2015.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

Trayecto de Formación Docente para profesionales universitarios y Técnicos Superiores. 2 años. Finalización 4 de agosto de 2008. Resolución N° 114/99 del Consejo Federal de Cultura y Educación y de la Resolución N° 1135/00 del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

ESTUDIOS NO ESPECÍFICOS

Profesora de dibujo y pintura de la academia “Miguel Ángel” de la ciudad de San Francisco. Año 1991.
Pintura en Taller cultural de pintura en la Academia Municipal de Devoto. Año 1993.
Pintura en Taller de Pintura de Facultad de Bellas Artes. UNC. Año 1999.

Computación:

Cursado de Materia Electiva Informática en la Facultad de Arquitectura. FAUD. Año 1998.

Curso de Windows, Word y Excel cursado en Instituto AES. Año 1998
Curso de AUTOCAD (2000). Centro de Ingenieros de Córdoba. Año 2000.
Curso de AUTOCAD 2D- 3D. 3 D STUDIO MAX. VIZ. Academia Disa. Año 2001.
Materia: Informática Arquitectónica. Maestría en Diseño Arquitectónico y Urbano MDAU FAUD. UNC. Año 2008.
Curso moodle. Nivel 1 en el marco de la implementación de la Educación Flexible. FAUD. UNC. Año 2008.

4. IDIOMAS

ITALIANO

Cuarto nivel cursado en anexo Escuela de Lenguas UNC. Año 2006.
Módulo Italiano para maestrandos cursado en Escuela de graduados. FAUD. UNC. Año 2007.

INGLES

Cuarto nivel de adultos. Academia "ISFICANA" de la ciudad de San Francisco. Año 1992.
Quinto nivel cursado en anexo de Escuela de Lenguas UNC. Año 2000.

5. ANTECEDENTES EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

UNIVERSITARIOS

UNC. FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO.

Cargos docentes actuales

Docente cátedra Arquitectura II "B". Cargo: **Profesor Asistente dedicación Semiexclusiva** desde 10 de Marzo de 2009. **Por concurso**. Resolución N° 038/09.

Renovación de cargo **Profesor Asistente dedicación Semiexclusiva** cátedra Arquitectura II "B". Septiembre de 2014. Dictamen de comité evaluador SATISFACTORIO.

Docente cátedra Sistemas Gráficos de Expresión "B". **Profesor Asistente dedicación Semiexclusiva** desde 1 de marzo de 2011. Por concurso, resultando **1°** en orden de méritos. Resolución N° 011/11.

Desde 27 de diciembre se solicita reducción a **cargo Profesor Asistente dedicación Simple**. **Resolución N° 1496/13**

Docente cátedra Morfología I "B". **Profesor Asistente dedicación Semiexclusiva** desde junio de 2013.

Dedicación simple desde 1 de Octubre de 2007. Por concurso interino. Resolución N° 822/07.

Actividad docente realizada

Adscripta formada en la Cátedra de Gráfica Arquitectónica. Años 2002/2003. Resolución de admisión N° 373/02 y de adscripta formada N° 087/04.

Adscripta a la Cátedra de Comunicaciones 1 "B". Años 2003/2004. Resolución N° 998/4. Colaboración con la Cátedra de Comunicaciones 1"B" desde el año 2002.

Adscripta Formada a la Cátedra de Historia II de la Arquitectura. Resolución HCD N° 242/11. Años 2006/2007.

Adscripta a la Cátedra de Arquitectura II "B". Años 2005 /2006.

Docente Cátedra de Sistemas Gráficos de Expresión "A". Jefe de trabajos prácticos dedicación Semiexclusiva por concurso interino. Suplencia Arq. Oviedo licencia por Maternidad. Fecha de concurso: 22 de Junio de 2005. Resolución N° 585/05.

Docente del Cursillo de Nivelación 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 y 2013. Modulo: "Problemática del Diseño y su Expresión". Área: Ciencias Sociales. Resoluciones de designación N° 1090/04. 015/06. 087/07.

Docente cátedra Historia II de la Arquitectura. Jefe de trabajos prácticos dedicación Simple desde 10 de Mayo de 2006 hasta 1 de abril de 2007 por concurso interino. Fecha del concurso: 31 de Marzo de 2005. Resolución N° 402/06.

Docente cátedra Historia II de la Arquitectura. Cargo: Jefe de trabajos prácticos dedicación Semiexclusiva desde 1 de Abril de 2007. Por concurso interino. Resolución N° 208/07.

Docente cátedra Historia II del Diseño Industrial. Cargo: Jefe de trabajos prácticos dedicación Simple desde 21 de Mayo de 2007 hasta 1 de octubre de 2007. Por concurso interino. Resolución N°595/07.

Docente cátedra Arquitectura II "B". Cargo: Profesor Asistente dedicación Semiexclusiva desde 1 de Abril de 2007 hasta 10 de marzo de 2009. Por concurso interino. Resolución N° 264/07.

Docente cátedra Sistemas Gráficos de Expresión "B". Profesor Asistente dedicación Semiexclusiva desde 1 de Octubre de 2007 hasta 1 de marzo de 2011. Por concurso interino. Resolución N° 817/07.

UCC. UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CÓRDOBA. FACULTAD DE ARQUITECTURA

Docente cátedra Arquitectura Interior. Cargo: Jefe de trabajos prácticos. Desde 1° de marzo de 2008.

MIEMBRO DEL COMITE ACADÉMICO Carrera de MAESTRÍA EN DISEÑO DE PROCESOS INNOVATIVOS. (MDPI) Desde 1 de marzo de 2014.

UPC. UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

Docente Metodología de la Investigación. Licenciatura en Diseño. Desde Año 2014 a la actualidad

Docente Investigación Aplicada. Licenciatura en diseño. Desde Año 2014 a la actualidad

Actividad docente realizada:

Docente taller integrado I. primer cuatrimestre. Licenciatura en Diseño. 1° cohorte. Año 2013.

6. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS/ SEGUIMIENTO DE ADSCRIPCIONES

Cátedra ARQUITECTURA II "B"

Seguimiento de trabajo de adscripción de Arquitecta Marisa Vitabile Resolución N° 1039/09- en taller de Arquitectura II "B". Año 2009.

En el marco de la adscripción se realizó un Seminario sobre Arquitectura y Accesibilidad: "Diseño Accesible para todos" el día 9 de Octubre de 2009.

Seguimiento de trabajo de adscripción de alumno Santiago Kassis DNI 32314331. Año 2009.

Seguimiento de trabajo de adscripción de alumno Gonzalo Quinteros. DNI 34768134. Años 2010 y 2011.

Seguimiento de trabajo de adscripción de Arquitecta Paola Geovanna. Año 2012.

Seguimiento de trabajo de Adscripción de alumna María Mercedes Dalmaso. DNI 36747637. Año 2013-2015.

Seguimiento de trabajo de adscripción de Arquitecta María Jimena Beresovsky. DNI 33.752.112. Año 2014 y 2015.

Seguimiento de trabajo de adscripción de alumna Luciana Massimino. Año 2015.

Seguimiento de trabajo de adscripción de alumno Ramiro Bravo Año 2015.

Cátedra SISTEMAS GRÁFICOS DE EXPRESIÓN "B"

Trabajo conjunto de investigación con Ayudante alumno por Concurso Regular Julieta Soledad Schiavo (legajo 43134) en cátedra Sistemas Gráficos de Expresión "B". Los datos de la investigación fueron transferidos a ponencia: "Dibujos que hacen Arquitectura" presentada en el marco del VI Congreso Nacional de profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Áreas Afines. EGRAFIA 2008. San Juan. 15, 16 y 17- Octubre de 2008.

Seguimiento de Trabajo de Adscripción de la arquitecta María José Aliaga. DNI N° 16683381. Años 2010 y 2011.

Seguimiento de Trabajo de Adscripción del alumno Matías Gabriel Millán. DNI N° 31.054.574. Año 2012.

Cátedra MORFOLOGÍA I "B"

Seguimiento de Trabajo de Adscripción de alumna adscripta Marisa Villalba en taller compartido con arquitecta María Rosa Borello. Año 2011.

Seguimiento de trabajo de Adscripción de arquitecta Magdalena Cortegoso Vissio. DNI N°30730752 en taller compartido con arquitecta María Rosa Borello. Año 2011.

Seguimiento de Trabajo de Adscripción de arquitecto Mauro Williner. Año 2012.

Seguimiento de Trabajo de Adscripción de alumno adscripto Pablo Frank. Año 2015.

CURSO DE NIVELACIÓN

Año 2011: Seguimiento de ayudantes alumnos Federico del Canto y Juan Franco Marioli Taller 3 "Oscar Niemeyer". Turno mañana.

Año 2012: Seguimiento de ayudante alumna Micaela De Pol. DNI 33202246. Taller 8 "Toyo Ito". Turno mañana.

Año 2013: Seguimiento de ayudante alumnas Paula Ducant, DNI 35259925, Rocío Bartolovich DNI 36146527y Julieta Ardiles, DNI 36925452. Taller 2 "Aldo Rossi". Turno mañana.

7. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

Docente categorizado. Categoría actual V. Resolución de comisión regional de categorización. 14/10/2011.

MPIH. Investigador responsable. Miembro de Proyecto de Investigación ad Honorem. UCC

FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN

- Curso de "**Metodología de Investigación Científica**". Formulación de un proyecto de Investigación. Dictado por las Arqs. Cecilia Marengo y Marta Polo. FAUD. UNC. Año 2004. Trabajo final evaluado y aprobado: "La Gráfica de los Arquitectos en el proceso de diseño"
- **INVESTIGACIÓN APLICADA.** 60 horas académicas. Docente a cargo Doctora Arq. Cecilia Marengo. Aprobada. Calificación: 10 (diez)
- Curso "**INTRODUCCIÓN A LA EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.**". Insumos básicos para la Formulación y Ejecución de procesos de investigación ". Programa de Formación en docencia universitaria UCC. Docente responsable: Dra. Arq. Paula Peyloubet. Mayo. Junio 2010.
- Curso de formación para investigadores FAUD. UNC. **PATRIMONIO Y BIENES SIMBÓLICOS: UNA MIRADA SOCIOLÓGICA. La mirada de Pierre Bourdieu.** Evaluación del curso por medio de un trabajo monográfico. Aprobado. Calificación: 9 (nueve) Dictado por Dra. Alicia B. Gutiérrez, Mgter. Pedro Klimovsky y Mgter. Santiago Druetta. 2011
- Participación como ponente en V **Jornadas de Investigación** "Encuentro y reflexión". Investigación y cultura proyectual. "Ideas, búsquedas y provocaciones hacia los 400 años". FAUD. UNC. 29, 30 y 31 de agosto de 2012.
- **Módulos DOCTORADO EN ARQUITECTURA. FAUD. UM. PROCESOS Y PRÁCTICAS DE LA INVESTIGACIÓN.** módulos que se encuentran aprobados en su totalidad
 - **La investigación científica.** Prof. Dra. Mercedes Lentini. Junio de 2012. Aprobado.
 - **Diseño de la Investigación.** Profesora: Dra. Lic. Ma. Eugenia Martin. Dra. Lic. Albina Pol Marzo de 2014. Aprobado.
 - **Anteproyecto de Investigación.** Profesoras: Dra. Lic. Mercedes Lentini. Dra. Arq. Alicia Braverman. Dra. Lic. Laura Torres. Octubre de 2014. Aprobado.
 - **El lenguaje científico.** Producción escrita de textos científicos. Prof. Dra. Viviana Bosio Marzo de 2013. Aprobado.
 - **Producción escrita de textos científicos** (Artículo científico. Implementación teórica. taller de producción) y Ensayo académico. Prof. Dra. Viviana Bosio. Aprobado. Marzo de 2014. Aprobado.
 - **Taller: la investigación científica.** Prof. Dra. Navarrete. Dra. Montaña. marzo de 2013.

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

SECYT

Trabajo de Investigación Secretaría de Ciencia y Técnica. SECYT. Años 2006. 2007 "PEDAGOGÍA DE LA CREATIVIDAD". Relaciones entre imaginación, generación de ideas y comprensión lectora en la arquitectura. El uso del guión multimedia. Directora: Lic. Lilians Fandiño.

Trabajo de Investigación Secretaría de Ciencia y Técnica. SECYT. Años 2008. 2009. "LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO Y SU ROL FRENTE A LOS NUEVOS ESCENARIOS CULTURALES. Aportes para formular una base teórico- crítica y estrategias didácticas". Concepto eje 1: calidad de vida. Mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar social a partir de: un diseño sustentable. Directora: Mag. Arq. Lidia Samar.

Trabajo de Investigación Secretaría de Ciencia y Técnica. SECYT. Años 2010. 2011. "INTERPRETACIÓN DEL PAISAJE URBANO LATINOAMERICANO EN BARRIOS TRADICIONALES DE CUADRÍCULA. Instrumentos de transferencia hacia el diseño urbano. Lineamientos de ordenamiento urbano."

Subtemas: El paisaje urbano y los intersticios - Interpretación y proyectación. El paisaje urbano a partir de la ordenanza vigente - Interpretación y proyectación. El paisaje urbano y ordenamiento territorial - Interpretación y proyectación. Directora: Mag. Arq. Viviana Colautti.

Trabajo de Investigación Secretaría de Ciencia y Técnica. SECYT. Años 2012. 2013. "PROYECTOS DE ARTICULACIÓN EN EL PAISAJE URBANO". Tres casos de ciudades en Latinoamérica: Córdoba, Buenos Aires y Montevideo.

Subtemas: La articulación como estrategia proyectual en el paisaje urbano. La articulación y la normativa en la ciudad de Córdoba. Catálogo de buenas prácticas. La articulación como instrumento de integración del paisaje urbano. Dimensiones espaciales de la inclusión. Directora: Mag. Arq. Viviana Colautti.

Trabajo de Investigación Secretaría de Ciencia y Técnica. SECYT. Años 2014. 2015. PROPUESTAS DE INTEGRACIÓN EN BARRIOS PERI-CENTRALES EN LA CIUDAD DE CUADRICULA. NUEVOS ABORDAJES PROYECTUALES. Subtemas: a) La Integración como concepto. Traducciones espaciales. b) La Integración como prospectiva. Traducciones normativas. c) La Integración como conocimiento. Traducciones académicas. Directora: Mag. Arq. Viviana Colautti.

UCC

Colaboración con equipo de investigación UCC dirigido por el Mag. Arq. Lucas Peries. Proyecto: Observatorio del paisaje urbano de la ciudad de Córdoba: hacia un Catálogo del Paisaje del río Suquía, parte 1. Años 2010 y 2011. Proyecto con subsidios de UCC y MINCyT Cba.; y aval institucional de la Secretaría de Planeamiento Urbano y Desarrollo Económico, y la Dirección de Arquitectura de la Municipalidad de la Ciudad de Córdoba (Acuerdo Específico de Cooperación).

Trabajo de investigación UCC dirigido por el Mag. Arq. Lucas Peries. Proyecto: Observatorio del paisaje urbano de la ciudad de Córdoba: hacia un Catálogo del Paisaje del Río Suquía. Parte 1. Años 2012 y 2013. MPIH. Investigador responsable, participante en el desarrollo de actividades investigativas.

Trabajo de investigación UCC dirigido por el Mag. Arq. Lucas Peries. Proyecto: Observatorio del paisaje urbano de la ciudad de Córdoba: hacia un Catálogo del Paisaje del Río Suquía. Parte 2. Suburbano noroeste. Años 2014 - 2015. MPIH. Investigador responsable, participante en el desarrollo de actividades investigativas.

FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS EN INVESTIGACIÓN

Dirección de Trabajo Final de Postgrado Arq. Pierrina Pepen Moquete. Maestría en Diseño de Procesos Innovativos FA-UCC. Año 2012.

Dirección de Trabajo Final de Postgrado Arq. Melina Grossi. Maestría en Diseño de Procesos Innovativos FA-UCC. Desde 2013.

Dirección de Trabajo Final de Postgrado Arq. Jacqueline Miraldes. Maestría en Diseño de Procesos Innovativos FA-UCC. Desde 2015.

8. BECAS

Beca de Tipo II para Finalización de Doctorados y Maestrías. Secyt. Desde 1º de abril de 2010 hasta 1º de abril de 2011. Resolución UNC N° 962. 7 de Junio de 2010.

Por compromisos asumidos previamente se solicita el otorgamiento de la beca a partir de 1º de Abril de 2010

Beca UCC. Programa de Becas de posgrado Resolución Rectoral 936/08. Desde año 2012 a la actualidad.

9. PARTICIPACIÓN COMO JURADO

JURADO DE TRABAJO FINAL DE MDPI. Maestría en Diseño de Procesos Innovativos FA-UCC.

Jurado Trabajo Final de Postgrado *“La transdisciplina en el proceso de ideación arquitectónico, desde un enfoque morfológico”* Arq. Ingrid Banchio; Maestría en Diseño de Procesos Innovativos. FA-UCC. 20 de Abril de 2012.

Jurado Trabajo Final de Postgrado *“El proceso de diseño de GGMPU. Aspectos innovativos en su dinámica proyectual”* Arq. María de los Milagros Rocchetti. Maestría en Diseño de Procesos Innovativos. FA-UCC. 17 de diciembre de 2012.

Jurado Trabajo Final de Postgrado *“Sistemas generativos dinámicos. Estrategias proyectuales paramétricas simples para prácticas arquitectónicas locales”* Arq. Matías Dallacosta. Maestría en Diseño de Procesos Innovativos. FA-UCC. 8 de agosto de 2014.

Jurado Trabajo Final de Postgrado *“Materiales de descarte Industrial y su aplicación en el diseño de vivienda social. Caso de estudio Electropart Córdoba. SA.”* Arq. María José Ferrero Ibargüen. Maestría en Diseño de Procesos Innovativos. FA-UCC. 21 de agosto de 2015.

JURADO EN CONCURSOS

Jurado de concurso de ideas *“Mural urbano en calle Belgrano”*. UCC. 27 de Junio de 2011. Organizado por la Cátedra de Morfología. Facultad de Arquitectura. UCC.

Jurado de concurso de ideas para local Editorial Universitaria – EDUCC. UCC. 6 de mayo de 2013. Organizado por la Cátedra de Arquitectura Interior. Facultad de Arquitectura. UCC.

10. ORGANIZACIÓN DE MUESTRAS, SEMINARIOS, CONGRESOS Y CONCURSOS

Participación en el comité organizador de Seminario de Hipótesis de Paisaje 05. 20- 23 septiembre de 2005.

Participación en el comité organizador concurso equipamiento. Arquitectura Interior. UCC. Junio 2009.

Participación en el comité organizador de EGRAFIA 2007. Córdoba. Septiembre de 2007.

Participación en el comité organizador de EGRAFIA 2010. Córdoba. 08 al 10 de Septiembre de 2010.

Organizadora y curadora de la muestra académica *“eco silla”* resultado del concurso de diseño de sillas con materiales reciclados. Organizado por: Cátedra de Arquitectura Interior FA-UCC. Lugar y fecha: Realizada en el hall central de la Facultad de Arquitectura, durante los meses de julio y agosto de 2009.

Participación como coordinadora en workshop dictado por la Arq. Diana Cabeza. Semana de acciones FAUDI. Mayo de 2012.

Participación como coordinadora en el Seminario Taller sobre Río Tica. *“Taller Internacional de Proyecto ciudades inclusivas y arquitecturas Sociales”*. 31 de Agosto- 5 de septiembre. Río Ceballos. Septiembre de 2012.

Participación como tutora en la 1º Jornada de registro urbano. FAUD. UNC. 2012. Organizada por las cátedras de gráfica de las carreras de Arquitectura y Diseño Industrial. FAUD. UNC. Córdoba, 6 de septiembre de 2012.

Desarrollo de bases para concurso de ideas para local Editorial Universitaria – EDUCC. UCC. Marzo de 2013. Organizado por la Cátedra de Arquitectura Interior. Facultad de Arquitectura. UCC.

Participación como tutora en la 2º Jornada de registro urbano. FAUD. UNC. 2013. Organizada por las cátedras de gráfica de las carreras de Arquitectura y Diseño Industrial. FAUD. UNC. Córdoba, 26 de septiembre de 2013.

11. PARTICIPACIÓN/ASISTENCIA A SIMPOSIOS/ CONGRESOS/ SEMINARIOS/ CONFERENCIAS/ EXPOSICIONES

Asistente a Foros de Arquitectura organizados por la FAUD. UNC. Años 1994/95/96/97/98//99/2000.

Asistente a Congreso de estudiantes de Arquitectura y Diseño en la ciudad de Mar del Plata. Organización Cátedra Taller vertical. Profesor titular Arq. Miguel Ángel Roca Año 1997.

Participación en Encuentro Interfacultades con estudiantes de Arquitectura. UBA. Buenos Aires. Año 1997.

Participación en Maratón Tecnológica 1999. FAUD. UNC. Organizada por cátedra de equipamiento.

Participación en Seminario de Interiorismo. Año 2000. FAUD.

Curso de "Arquitectura, Arte y Conservación". Una ventana abierta a la Conservación del patrimonio dictado por la Master en Arquitectura María del C. Díaz Cabeza y el lic. O. Gubiani Año 2000.

Participación en Taller de Gráfica Arquitectónica. FAUD: UNC. Año 2002.

Participación en Encuentro de capacitación docente del programa de Iluminación eficiente. Año 2002.

Asistente a conferencias internacionales dictadas por el Arq. T. W. Deckler. Año 2003.

Curso de Capacitación para el Ejercicio de la Profesión Colegiada. Colegio de Arquitectos de la Provincia. Año 2003.

Curso de actualización profesional: "Cómputo y presupuestos de obras de Arquitectura" en el centro de constructores de Córdoba. Año 2003.

Asistente al primer encuentro de emprendedores del programa banco ideas. Octubre de 2004.

Asistente a 1º Jornada de Actualización Técnica sobre Iluminación y Domótica. Año 2005.

Asistencia a conferencias y ponencias de Seminario Hipótesis de Paisaje 05. Córdoba. Año 2005.

Asistente a Conferencias Sema: "El tiempo en la forma". Córdoba. Año 2005.

Participación en Seminario Nacional de Actualización profesional "Nuevas tecnologías y tendencias en diseño de espacios exteriores" Arq. Zanotti, Paisajista Matilde Oyharzabal del estudio O+Z arquitectura del Paisaje y los profesionales de Azko Nobel Coatings. Año 2006.

Participación en Seminario Internacional Sustentabilidad en la Arquitectura y la Construcción. Disertantes: Profesor Arq. Alfonso Ramírez Ponce. Profesor Ing. Vanderley Moacyr John. Arq. Silvia Soonets. Año 2006.

Asistente a Conferencia "La Función Social del Diseño" dictada por el diseñador gráfico Jorge Frascara y la diseñadora Guillermina Noel. 8 de mayo de 2007.

Participación en II Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería y Arquitectura y V Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería y Arquitectura. Córdoba. 7, 8 y 9 de noviembre de 2007.

Asistente a Conferencia "Arquitectura de Sudáfrica" dictada por el arquitecto Siegfriedt Schmidt. Twhwanw University of Tecnology. 25 de junio de 2008.

Asistente a Conferencia "Una mirada crítica al regionalismo de Maputo" dictada por el arquitecto Andre Roodt. Twhwanw University of Tecnology. 26 de junio de 2008.

Participación en "EXPRESARTE". Una experiencia multidisciplinaria. Obra colectiva realizada por alumnos y profesores de la FAUD, Tshawne University of Technology de Sudáfrica y de las 5 escuelas Provinciales. 27 de junio de 2008.

Asistente a Conferencia "Cultura, comunidad y Construcción: un proyecto comunitario con estudiantes del departamento de Arquitectura del TUT en el área rural de Zambia" dictada por el arquitecto Peter Greyvenstejn. Twhwanw University of Tecnology. 2 de julio de 2008.

Asistente a Conferencia dictada por la arquitecta Marinda Bolt. "Una visión del programa y los trabajos de alumnos de Diseño de I a VI año". Twhwanw University of Tecnology. 3 de julio de 2008.

Participación en Jornadas ARS. SYN METRON. Córdoba 08. SEMA. Sociedad de Estudios Morfológicos de la Argentina. 29 y 30 de Agosto de 2008.

Asistente a Conferencias Arq. Pablo Ferreiro. Arq. Javier Fernandez Castro. Arq. Cesar Naselli. Hipótesis de paisaje 08. Septiembre 2008.

Asistente a Conferencia Arq. Enrique Longinotti. VI Congreso Nacional de profesores de Expresión gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Áreas Afines. EGRAFIA 2008. San Juan. 16 de Octubre 2008.

Asistente a Conferencias en II Seminario Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Áreas Afines. EGRAFIA. Rosario. 14 de mayo de 2009.

Asistente a Conferencias en III Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Áreas Afines. EGRAFIA 2010. Córdoba. 08 al 10 de Septiembre de 2010.

Participación en clínica de acuarelas dictada por el arquitecto Salvador Grande. FAUD. UNC. 18 de septiembre de 2010 en el marco del III Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Áreas Afines. EGRAFIA 2010. Córdoba. 08 al 10 de Septiembre de 2010.

Participación en Congreso Internacional de Arquitectura Latinoamericana CIAL. Rosario. 6, 7 Y 8 de Octubre de 2010.

Participación en taller "Hábitat y Calidad Social" en marco de Congreso Internacional de Arquitectura Latinoamericana CIAL. Rosario. 6, 7 y 8 de Octubre de 2010.

Participación en Seminario de revisión curricular y conceptualización de contenidos. Cátedra Morfología I: "La práctica de la teoría". Construcción teórica- experiencias didácticas. Resolución N° 753-11. Córdoba. Julio de 2011.

Participación en Clase Abierta "Ciudades y Modos de vivir", dictada por los Profesores Arqs. Zaida Muxi y Josep Montaner. FAUD. UNC. 25 de agosto de 2011.

Participación en Seminario de REVISIÓN CURRICULAR/ CONCEPTUALIZACIÓN DE CONTENIDOS. Construcción teórica/ Experiencias didácticas. Cátedra de Morfología IB. FAUD. UNC. Córdoba, Julio de 2011.

Participación en Seminario LA TEORÍA DE LA PRÁCTICA. Revisión curricular / conceptualización de contenidos. Construcción teórica / Experiencias didácticas. Cátedra de Morfología IB. FAUD. UNC. Córdoba. 7 jornadas de trabajo. Noviembre de 2011.

Participación como coordinadora en workshop "del objeto al paisaje" dictado por la Arq. Diana Cabeza. Semana de acciones FAUDI. Mayo de 2012.

Asistente a Conferencia Arq. Javier Corvalán. FAUD. UNC. 5 de noviembre de 2012.

Asistencia a conferencia Magistral de Arq. Javier Corvalán. FAUD. UNC. 5 de noviembre de 2012.

Participación en seminario ABORDAJES CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES. Evaluación y ajustes de propuesta 2012. Construcción teórica/ experiencias didácticas. Resolución N° 149.2012. Julio-Noviembre de 2012.

Asistencia al XXI encuentro y XVII CONGRESO HABITAR LA CIUDAD, TIEMPO Y ESPACIO. FAUD. UNC. 25 al 27 de septiembre de 2013.

Participación en taller "entre cuestiones del oficio y la práctica del proyecto" organizado en el marco del XXI encuentro y XVII CONGRESO HABITAR LA CIUDAD, TIEMPO Y ESPACIO. FAUD. UNC. 25 al 27 de septiembre de 2013.

Participación del Taller "miradas críticas" desarrollado en el marco del Workshop "reinventar la crítica" 40 años de la publicación del libro La estructura histórica del entrono Marina Waisman. UCC. 27 AL 29 de junio de 2013.

Participación en 1º encuentro de investigadores que estudian la ciudad de Córdoba organizado por el Instituto de planificación municipal: “realidad y ficción sobre las transferencias de las problemáticas urbanas predominantes” realizadas los días 10, 11 y 12 de junio de 2014.

Participación como expositora con la ponencia “morfología IB_ cátedra en red” en el marco de la jornada nacional agrupación regional SEMA. Córdoba 2014. Entre realidades” declarada de interés académico por res. Decanal N° 996/14 y de la segunda semana de acciones académicas FAUD. UNC. 2014. 26 de septiembre de 2014.

Participación en BIA. AR. Bienal Internacional de Arquitectura. Simposio PRINCIPIOS 2014. Córdoba 12 y 13 de noviembre de 2014.

Participación en el workshop: Enseñanza del proceso de diseño en los niveles iniciales; organizado por las cátedras Arquitectura IB y IIA. 16 y 17 de marzo de 2015.

12. PONENCIAS

PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

Disertante con la Ponencia: *“La pedagogía de la creatividad: relaciones entre imaginación, generación de ideas y comprensión lectora en la arquitectura. El uso del guión multimedia”*. En 3º Jornadas de Investigación “Encuentro y Reflexión”. Recorridos pendulares entre investigación, docencia y profesión. Viceversa. 9, 10 y 11 de abril de 2008. FAUD. UNC.

Disertante con la Ponencia: “Dibujos que hacen Arquitectura”. VI Congreso Nacional de profesores de expresión gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Áreas Afines. EGRAFIA 2008. San Juan. 15-16-17- Octubre 2008.

Disertante en conjunto con Cátedra de Sistemas Gráficos de Expresión “B” con la Ponencia: *“Expresarte – Una experiencia Gráfica Interdisciplinaria”*. VI Congreso Nacional de profesores de expresión gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Áreas Afines. EGRAFIA 2008. San Juan. 15-16-17- Octubre 2008.

Aceptación y aprobación de ponencia titulada *“Representar y Presentar. Representación y Presentación”*. IV Simposio Internacional sobre Representaciones en Ciencia y Arte. La Falda. Córdoba. 06 al 09 de mayo del 2009. Facultad de Filosofía y Humanidades y Facultad de Psicología. UNC.

Participación en taller de debate: “La gráfica como herramienta proyectual” con la ponencia *“Prefigurando...El Dibujo de Génesis Proyectual”* en el marco del II Seminario Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Áreas Afines. EGRAFIA. 15 de mayo de 2009. Rosario.

Aceptación y aprobación de ponencia titulada *“La enseñanza de la arquitectura y el medio ambiente. Mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar social a partir del diseño sustentable”*. CLEFA 2009.

Disertante con la Ponencia: *“Procesos gráficos creativos. El relato de la representación arquitectónica”* III Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Áreas Afines. EGRAFIA 2010. Córdoba. 08 al 10 de Septiembre de 2010.

Disertante con la Ponencia: *“El dibujo como herramienta de lectura y de generación durante el proceso de conformación del espacio arquitectónico”* en conjunto con la cátedra de Morfología IB. III Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Áreas Afines. EGRAFIA 2010. Córdoba 08 al 10 de Septiembre de 2010.

Disertante con la Ponencia: *“La perspectiva como instrumento de diseño. Experiencia de transferencia”*. III Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Áreas Afines. EGRAFIA 2010. Córdoba, 08 al 10 de Septiembre de 2010.

Disertante con la Ponencia: *“Revisión de la Representación del Espacio Doméstico. ¿Posibles nuevas definiciones?”*. VIII Congreso Nacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Áreas Afines. EGRAFIA 2011. Santa Fe, 07 al 09 de Septiembre de 2011.

Integrante de la Ponencia: *“Exploración gráfica para la generación de espacios”* realizada en conjunto con equipo de cátedra Morfología I “B”. VIII Congreso Nacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Áreas Afines. EGRAFIA 2011. Santa Fe, 07 al 09 de Septiembre de 2011.

Disertante con la Ponencia *“La Vivienda individual contemporánea autogestionada para la clase media en la región metropolitana de Córdoba como escenario de cambios. El caso del barrio abierto el Talar de Mendiola”*. 2º Congreso Internacional: Vivienda Social “Gestión del territorio urbano y ciudadanía”. FAUD. UNC. Córdoba. 19 al 23 de Septiembre de 2011.

Disertante con la Ponencia *“El análisis de casos como herramienta de investigación en el marco de la enseñanza de la arquitectura”*. V Jornadas de Investigación “encuentro y reflexión”. Investigación y cultura proyectual. “ideas, búsquedas y provocaciones hacia los cuatrocientos años”. FAUD. UNC. Córdoba. 29 al 31 de Agosto de 2012.

Disertante con la Ponencia: *“Cortar y pegar como herramientas didácticas y proyectuales en Arquitectura”*. IV Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y áreas afines EGRAFIA 2012. La Plata, 17 al 19 de Octubre de 2012.

Integrante de la Ponencia: *“El formato como variable de la representación. El micro formato como invitación”*, en conjunto con Martín Alí y Cristina Nicasio. X Congreso Nacional De Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Áreas Afines. Tucumán, ARGENTINA. EGrafIA 2013. 16 al 18 de Octubre de 2013.

Aceptación y aprobación de ponencia completa titulada *“Los procesos de generación de los espacios domésticos para los nuevos modos de habitar”*. ALTEHA 2015. IV CONGRESO IBEROAMERICANO DE TEORÍA DEL HABITAR. SAN JUAN, ARGENTINA. 17, 18,19 y 20 de Junio de 2015.

Expositora con la ponencia “Enseñanza del proceso de diseño” durante el workshop: Enseñanza del proceso de diseño en los niveles iniciales, organizado por Cátedras de Arquitectura IB y IIA. FAUD. UNC. 1 y 17 de abril de 2015.

MODERACIÓN - COORDINACIÓN DE MESAS

Moderadora de dos mesas de ponencias en III Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Áreas Afines. EGRAFIA. Córdoba. 08 al 10 de Septiembre de 2010.

13. PUBLICACIONES

Libros.

Libro: La pedagogía de la creatividad. El uso del guión multimedia. Relaciones entre imaginación, generación de ideas y comprensión lectora en la enseñanza de la Arquitectura.

Lilians Fandiño. Isabel Gasparetti Marcela Villarino y Silvina Barraud. Editora Foja Cero. Año 2008. ISBN N° 978-987-1494-00-2.

Libro: Procedimientos para un catálogo del paisaje urbano. Peries L., Ojeda. B., Kesman, C., Barraud, S. I+P Editorial. Año 2013. ISBN 978-987-1385-39

Capítulos de libros:

En conexión A3. UCC. Capítulo: “sillas de la modernidad” en conjunto con Arqs. García y Mattio. Facultad de Arquitectura. Universidad Católica de Córdoba. Editorial advocatus. Año 2009. ISBN N° 978-987-626-074-9.

III Jornadas de Investigación "Encuentro y Reflexión" VICEVERSA.

Capítulo: La pedagogía de la creatividad: relaciones entre imaginación, generación de ideas y comprensión lectora en la arquitectura. El uso del guión multimedia.

Universidad Nacional de Córdoba. Editor Secretaría de Investigación. Año 2010. ISBN N°978-950-33-0741-0

Publicación de Ponencia: *“Procesos gráficos creativos. El relato de la representación arquitectónica”* en Libro de Ponencias EGRAFIA 2010. III Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Áreas Afines. Córdoba. 08 al 10 de Septiembre de 2010. ISBN N° 978-987-1494-06-4.

Publicación de Ponencia: *“La perspectiva como instrumento de diseño. Experiencia de transferencia”* en Libro de Ponencias EGRAFIA 2010. III Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Áreas Afines. Córdoba. 08 al 10 de Septiembre de 2010. ISBN N° 978-987-1494-06-4.

Publicación de Ponencia: *“El dibujo como herramienta de lectura y de generación durante el proceso de conformación del espacio arquitectónico”* en conjunto con la cátedra de Morfología I “B” en Libro de Ponencias EGRAFIA 2010. III Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Áreas Afines. Córdoba. 08 al 10 de Septiembre de 2010. ISBN N° 978-987-1494-06-4.

Publicación de Ponencia: *“Revisión de la Representación del Espacio Doméstico. ¿Posibles nuevas definiciones?”* en Libro de Resúmenes VIII Congreso Nacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Áreas Afines. EGRAFIA 2011. Santa Fe. Septiembre de 2011. ISBN N° 978-950-844-058-7.

Publicación de Ponencia: *“Exploración gráfica para la generación de espacios”* en Libro de Resúmenes VIII Congreso Nacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Áreas Afines. EGRAFIA 2011. Santa Fe. Septiembre de 2011. ISBN N° 978-950-844-058-7.

Participación en publicación Libro de trabajo de cátedra Sistemas Gráficos de Expresión “B”. Teoría y transferencia. Año 2011. ISBN N° 978-987-21061-5-7.

Publicación de artículo en libro INTEGRACIÓN Y ARTICULACIÓN DE CONTENIDOS. Detección de PUNTOS de CONTACTO. Publicación Articulaciones. Experiencias En(tre)lazadas Cátedras FAUD 2009. Compiladora Cecilia Marengo. Equipo de Cátedra de Morfología I B: Raúl Calvimonte, Silvia Bonetto, Jorge Astrada, Silvina Barraud, Delfina Bonino, María Rosa Borello, Viviana Colautti, Cecilia Cornaglia, Beatriz Ojeda, Juan Varas, Manuel Astrada, Magdalena Cortegoso, Margarita Cornejo, Matías Martín. ISBN N°978-987-1494-12-5. Cantidad de páginas 241. Páginas del artículo 45 a 52 Ed. FAUD – UNC. Sin referato.

Publicación de artículo en libro INTEGRACIÓN Y ARTICULACIÓN DE CONTENIDOS. Detección de PUNTOS de CONTACTO. Publicación Articulaciones. Cátedras FAUD 2009. Compiladora Cecilia Marengo. Equipo de Cátedra de Sistemas Gráficos de Expresión “B”. ISBN N°978-987-1494-12-5
Cantidad de páginas 241. FAUD – UNC. Sin referato.

Publicación de Ponencia: *“Cortar y pegar como herramientas didácticas y proyectuales en arquitectura”* en Libro de Resúmenes en IV Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y carreras afines y IX Congreso Nacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Áreas Afines. EGRAFIA 2012. La Plata. Octubre de 2012. ISBN N° 978-987-1494-25-5

Publicación de artículo *“casa avellanas”* en 30-60. Cuaderno latinoamericano de arquitectura N° 33. Especial casas. I+P Editorial. Año 2012. ISBN 978-987-1385-31-7. PP. 26-35.

Publicación de artículo *“casa Billinghamurst”* en 30-60. Cuaderno latinoamericano de arquitectura N° 37. CASAS +. I+P Editorial. Año 2013. ISBN 978-987-1385-36-2. PP. 64-73.

Publicación de artículo *“edificio SAN FRANCISCO”* en 30-60. Cuaderno latinoamericano de arquitectura N° 45. Pieles. I+P Editorial. Año 2015. ISBN 978-987-1385-49-2. PP. 106-137.

Actas. Compaginación y armado

Compaginación y armado de publicación de Actas de Congreso EGRAFÍA. II Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería y Arquitectura. V Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería y Arquitectura. 7, 8, 9 de Noviembre de 2007. Córdoba. Argentina.

Compaginación y armado de publicación de Actas de Congreso Egrafía. III Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería y Arquitectura. VII Congreso Nacional de profesores de expresión Gráfica en Ingeniería y Arquitectura. 8, 9 y 10 de septiembre de 2010. Córdoba. Argentina. (En conjunto con arquitecto Darío Suárez). ISBN N° 978-987-1494-06-4

Publicaciones en formato Digital

La pedagogía de la creatividad. El uso del guión multimedia. Experiencias realizadas en Arquitectura IIB y Arquitectura del Taller vertical en la carrera de Arquitectura de la FAUD. Lilians Fandiño, Isabel Gasparetti, Marcela Villarino y Silvina Barraud. Agosto de 2007.

ISBN N° 978-987-1494-01-9.

Ponencia: *“Dibujos que hacen Arquitectura”*. En Actas de VI Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Áreas Afines. EGRAFIA 2008. Octubre 2008. Universidad Nacional de San Juan.

ISBN N°: 978-950-605-579-0

Publicación de resumen ponencia: *“Prefigurando... el dibujo de génesis proyectual”* EGRAFÍA 2009 Rosario: Memorias del Seminario, *“La gráfica en la formación de grado para los profesionales del futuro”*. ISBN N° 978-950-673-786-3

Publicación de ponencia completa *“Revisión de la Representación del Espacio Doméstico. ¿Posibles nuevas definiciones?”* Cd ponencias EGRAFIA 2011. ISBN N°978-950-844-059-4

Publicación de Ponencia completa *“La Vivienda individual contemporánea autogestionada para la clase media en la región metropolitana de Córdoba como escenario de cambios. El caso del barrio abierto el Talar de Mendiolaza”*. 2ª Congreso Internacional: Vivienda Social *“Gestión del territorio urbano y ciudadanía”*. Córdoba. Septiembre de 2011.

Publicación de artículo completo *“Procedimientos para un catálogo del paisaje urbano”* en 51 st. IFLA World Congress. ISBN N°978-879-966-880-2. <http://www.iflaargentina2014.com/indexphp?idi:es>. Julio de 2014

Participación en proyectos con difusión en redes Sociales

Integrante del equipo de trabajo del blog *“Un día/una arquitecta”*. Dirección: Dr. Arq. Inés Moisset. <https://undiaunaarquitecta.wordpress.com>. Rol desempeñado: colaboradora del equipo de redacción Año 2015.

Editación Women in Architecture. Córdoba-New York-Valencia-Montevideo. Edición de material del blog un día/una arquitecta para wikipedia. Rol desempeñado: editora. Año 2015

Material de trabajo para las cátedras

Elaboración de material para Unidad Temática N° 3: *“Gráfica de Prefiguración”*. Sistemas Gráficos de Expresión “B”. FAUD. UNC., en conjunto con Arqs. Ferraris, Barra y Nicasio. Año 2009.

Recopilación de antecedente para trabajo de investigación sobre viviendas unifamiliares para alumnos Arquitectura II “B”. Años 2008. 2009.

Selección de obras de arquitectura para trabajo de análisis de casos para alumnos cátedra Morfología I “B”. Año 2009.

Selección de obra de arquitectura para trabajo de análisis de casos para alumnos cátedra Arquitectura II “B”. (Casa Moriyama. 2002. SAANA) Año 2011.

Colaboración con Profesora Adjunta Arq. Silvia Bonetto para desarrollo de apunte de cátedra Morfología I “B”. Año 2011.

Desarrollo de imágenes de prefiguración para libro de cátedra Sistemas Gráficos de Expresión “B”. FAUD. UNC. 2011.

Desarrollo panel para Muestra Anual de Asignaturas de Primer Año **“ESTO SE HACE EN PRIMER AÑO DE ARQUITECTURA”** en conjunto con Arq. Cecilia Cornaglia. Cátedra Morfología IB. Hall de ingreso FAUDI centro desde el 18/11 al 25/12/2011.

Compaginación de material producido en taller para *“Entrelazamiento”*. Cátedra Morfología I “B”. Años 2013, 2014 y 2015.

Selección de material para muestra anual de cátedra Morfología I “B”. Años 2013, 2014 y 2015.

14. GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL

Participación en Comisión CONEAU para desarrollo de informe de autoevaluación. FA. UCC. Periodo 2008-2015. Dimensión 3 cuerpo académico. Trabajo desarrollado durante noviembre de 2015 y abril de 2016

15. ACTIVIDAD PROFESIONAL

Trabajos realizados en forma independiente:

Diseño de espacios para "Casadeco". San Francisco. Años 1997/98.
Proyecto y conducción Técnica de vivienda unifamiliar Morales. 198m² B^o Pueyrredón. Córdoba. 2003.
Anteproyecto vivienda unifamiliar Dalessandro. 95m². Río Ceballos. Año 2003
Ampliación y remodelación vivienda unifamiliar Andrés Cerutti. 30m². B^o Pueyrredón. Córdoba. Abril 2004.
Ampliación vivienda Alicia Cerutti. 35m² B^o Pueyrredón. Córdoba. Año 2004.
Proyecto vivienda unifamiliar Barraud 125m² - Mendiolaza, Octubre 2004.
Proyecto vivienda unifamiliar Brizio-Rossi. 120m²- Devoto. Córdoba, Diciembre 2004.
Participación en el Portal del Hospital de Niños 2004. Diseño de un espacio exterior. Diciembre 2004.
Anteproyecto primera etapa vivienda Durán- Villa del Dique. 40m². Enero 2005.
Diseño y Asesoramiento Técnico de Remodelación vivienda unifamiliar Gonzalo Alba. Río III. Febrero 2005.
Ampliación y remodelación vivienda unifamiliar Gallardo. 40m². Río III. Julio 2005.
Ampliación y remodelación de vivienda Daniela Alba. Río III. Agosto 2005.
Relevamiento Barrio Privado Palmas de Claret. 156 viviendas unifamiliares. B^o Los Bulevares. 2005-2006.
Anteproyecto vivienda y laboratorio de análisis de agua. Gustavo Durán. Río III. Febrero 2006.
Proyecto ampliación vivienda Martín Dagum. B^o Palmas de Claret. Córdoba. Año 2006.
Relevamiento vivienda unifamiliar Néstor Colazo. Río tercero. Abril 2006.
Relevamiento vivienda unifamiliar José Moreno. Río tercero. Abril 2006.
Proyecto vivienda unifamiliar. Villa los Altos. Río Ceballos. Noviembre de 2006.
Proyecto y conducción técnica vivienda unifamiliar. Gerardo Anselmino. 163m². Córdoba. Año 2007.
Propuesta paisajística para Hotel en Jesús María. Año 2007.
Relevamiento vivienda unifamiliar Gisel Marigliano. Año 2008.
Proyecto y conducción técnica ampliación vivienda unifamiliar Martín Melian. 200m². Córdoba. Año 2008.
Proyecto ampliación vivienda Rossi. 36m². Devoto. Año 2008.
Proyecto y conducción técnica vivienda unifamiliar Durán-Barraud. 110 m². Córdoba. Años 2009-2010.
Remodelación vivienda unifamiliar Marín. 100m². Córdoba. Año 2011.
Remodelación vivienda unifamiliar Mariana Filippa. 40 m². Córdoba. Mayo de 2011.
Ampliación y remodelación vivienda unifamiliar Olga Díaz. 25 m². Río III. Septiembre de 2011.
Proyecto y conducción técnica vivienda unifamiliar Tomás Tempesti. 120 m². V. Escondido. Córdoba. 2011.
Ampliación y remodelación vivienda unifamiliar Clorys Durán. 25 m². Río III. Diciembre de 2012.

Trabajos realizados en relación de dependencia:

Diseño integral de baños y cocinas en "Qualitá". Año 2003.
Trabajo en oficina técnica de estudio de Arquitectura. Titular estudio Arq. Salomón. Año 2004.

PARTICIPACIÓN EN CONCURSOS:

Concurso Provincial de Ideas para dos viviendas en el Country Costa Verde. Año 2002.
Concurso hotel "Villa del Totoral"- en conjunto con otros profesionales. Mayo de 2005.
Concurso Regional de Anteproyectos Estación terminal de Ómnibus. Río Tercero. Marzo de 2006.
Concurso Innatur. Opengap. Net. Centro de Interpretación de la Naturaleza. Año 2011.
Concurso Opengap. A HOUSE FOR MAFALDA. Año 2013.