

C U R R I C U L U M V I T A E

1. DATOS PERSONALES

APELLIDO Y NOMBRES: BETTOLLI, Mariana Isabel

2. TÍTULOS

2.1. TITULOS OBTENIDOS

ARQUITECTA

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Universidad Nacional de Córdoba

(Promedio general de calificaciones: 8,64 puntos sobre diez)

Córdoba, 1982 - 1988.

MAGÍSTER EN CONSERVACIÓN Y REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO.

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Universidad Nacional de Córdoba

(Promedio general de calificaciones: 9 puntos sobre diez)

Título de la Tesis: UNA MIRADA ACERCA DEL PROCESO DE DISEÑO EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO. A propósito del estudio y relevamiento del edificio de la Academia Nacional de Ciencias en la ciudad de Córdoba.

Director: Prof. Dr. Horacio J. Gnemmi, Arquitecto

El Honorable Consejo Directivo de la FAUD, en los términos de la Resolución HCD 011/09, en la cual se estipula la posibilidad de "otorgar licencia con goce de haberes por un período de 6 (seis) meses, por única vez, a docentes de la Facultad en condiciones de desarrollar y finalizar sus trabajos de Tesis de Maestría"; aprobó la licencia con goce de haberes en el cargo de Profesora Adjunta DSE que desempeño en la Cátedra de Historia de la Arquitectura II, a partir del 1º de agosto de 2011, Resolución HCD 126/11. Antes de cumplirse el plazo estipulado, el 27/12/2011, la Tesis fue defendida obteniendo una calificación de 10 puntos. El Tribunal estuvo integrado por: el Dr. Carlos Page y las Dras. Ana Falú y Dora Celton; miembros Titulares actuantes, designados por Resolución Decanal 1446/2011.

Título en trámite según nota Escuela de Graduados 02/2012

3. CONOCIMIENTO DE IDIOMAS Y OTROS

3.1. INGLES

Ciclo Completo (seis años). Asociación Argentina de Cultura Británica. Córdoba, 1981.

3.2. INFORMATICA Y MANEJO DE PC

Manejo de PC en entorno Windows

Office: procesador de textos WORD, planilla EXCELL y POWER POINT

Internet y correo electrónico.

Manejo básico de Aula Virtual: con Plataforma Moodle (Programa de Educación a Distancia UNC) y con Adobe Acrobat ConnectPRO (Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño UNC)

Manejo básico de AutoCAD 2008, para dibujo en 2D y de Adobe Photoshop y Corel PHOTO-PAINT para trabajos con imágenes. Fotografía digital.

4. ANTECEDENTES DOCENTES

4.1. UNIVERSITARIOS

4.1.1. CARGOS DOCENTES ACTUALES

EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

PROFESOR TITULAR, dedicación semiexclusiva
Cátedra de Historia de la Arquitectura II B / FAUD-UNC.

- Por Concurso de Títulos, Antecedentes y Oposición desde marzo de 2012.

Expte. CUDAP N° 21178/2011. Res. HCD 66/12 y Res HCS 488/12, designación a partir del 26/06/2012 y por el término de 7 años.

PROFESOR ASISTENTE, dedicación semiexclusiva
Cátedra de Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo "A" / FAUD – UNC.

Prof. Titular: Dr. Horacio J. Gnemmi, Arquitecto

- Renovación del cargo por Concurso, según lo dictaminado por la Comisión Asesora de Evaluación Docente desde agosto de 2011: EXP-UNC 46652/2011. Res. HCS 1381/11 en acuerdo con lo propuesto en la Res. HCD 185/11, designación a partir del 8/08/2011 y por el término de 5 años.
- Por Concurso de Títulos, Antecedentes y Oposición desde julio de 2006: primera en la lista de Orden de Méritos. Expte. N° 13-05-32862. Res. HCD 227/06, designación a partir del 8/08/2006 y por el término de 5 años. Desde 01/09/2008 hasta el 31/10/2011, en uso de Licencia para cumplir funciones en la Coordinación del Departamento de Ciencias Sociales, por la Carrera Arquitectura. Resolución Decanal 732/08
- Por Concurso de Títulos, Antecedentes y Oposición desde diciembre de 2000 hasta diciembre de 2005 y luego interinamente hasta agosto de 2006. Expediente N° 13-00-27940. Resolución HCD 012/01, designación a partir del 1° de marzo de 2001 y por el término de 5 años.
- Designación interina según resultado del Concurso Interno, desde junio 1995 y renovado sucesivamente hasta la fecha de Concurso de Títulos, Antecedentes y Oposición. Resoluciones N° 73/95, 98/97, 025/98, 131/98, 189/98, 016/00
- Designación interina según resultado de Concurso Interno, desde abril de 1992 hasta mayo de 1994. Resolución N° 1/93
- Cátedra de Conservación y Recuperación del Patrimonio Arquitectónico (materia electiva) / FAUD – UNC.
Prof. Titular: Dr. Horacio J. Gnemmi, Arquitecto
A propuesta del Profesor Titular, colaboración con el equipo docente de la materia, desde el año 2001 al 2007 inclusive y desde 2012 a la fecha.

4.1.2. CARGOS DOCENTES EJERCIDOS

EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

PROFESOR ADJUNTO, dedicación semiexclusiva
Cátedra de Historia de la Arquitectura II / FAUD-UNC.
Prof. Titular: Mgter. Arq. Lidia Samar

- Por Concurso de Títulos, Antecedentes y Oposición desde agosto de 2008: primera en la lista de Orden de Méritos. Expte. N° 13-07-35189. Res. HCD 200/08, designación a partir del 23/09/2008 y por el término de 5 años, no cumplidos por haber accedido al cargo de Profesor Titular de la Cátedra, desdoblada en 2012.

PROFESOR ASISTENTE, dedicación semiexclusiva
Cátedra de Historia de la Arquitectura II / FAUD-UNC.
Prof. Titular: Mgter. Arq. Lidia Samar

- Por Concurso de Títulos, Antecedentes y Oposición desde julio de 2007: primera en la lista de Orden de Méritos. Expte. N° 13-05-3286. Res. HCD 188/07, designación a partir del 01/02/2008.
- Designación interina según resultado de Concurso Interno desde mayo de 2003 y renovado sucesivamente hasta la fecha de Concurso de Títulos, Antecedentes y Oposición. Resolución: 233/03

JEFE DE TRABAJOS PRACTICOS, dedicación semiexclusiva
Cátedra de Historia de la Arquitectura III / FAUD – UNC
Prof. Titular: Arq. Juan Manuel Bergallo

- Designación interina según resultado del Concurso Interno desde junio de 1997 hasta agosto de 2001. Desde agosto de 2002 a noviembre de 2003. Res: 141/97, 25/98, 016/00, 307/02 y 404/03

- Cátedra de Historia Crítica de la Arquitectura Latinoamericana (materia electiva) / FAUD- UNC
Como parte de la carga docente de la Cátedra de Historia de la Arquitectura III.
Cursos lectivos 1997 – 1998 – 1999- 2000.

JEFE DE TRABAJOS PRACTICOS

Módulo de Geometría - Curso de Nivelación / FAUD - UNC

Años 1995 - 1996 - 1997 -1998 – 1999.

Res. 302/94, 6/96, 266/96, 343/97, 311/98

JEFE DE TRABAJOS PRACTICOS, dedicación simple

Cátedra de Historia de la Arquitectura III / FAU - UNC

Prof. Titular: Arq. Rodolfo Gallardo

- Designación interina según resultado de Concurso Interno, desde mayo de 1991 hasta octubre de 1993.
Expediente N° 13-91-19379. Resoluciones N° 130/91, 249/91, 168/92.
- Cátedra de Preservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico (materia electiva) / FAUD – UNC
Como parte de la carga docente de la Cátedra de Historia de la Arquitectura III.
Cursos lectivos 1992-1993.
Resolución N° 27/92.

AYUDANTE ALUMNO

Cátedra de Historia de la Arquitectura III / FAU - UNC

Prof. Titular: Arq. Rodolfo Gallardo

Curso lectivo 1986.

4.2. OTROS CARGOS DOCENTES EJERCIDOS

EN EL INSTITUTO AGUAS DE LA CAÑADA

PROFESORA

Asignatura: Historia del Arte I

1º año de la carrera Decorador Profesional

Año: 1994

PROFESORA

Asignatura: Historia del Arte II

2º año de la carrera Decorador Profesional

Año: 1994

4.3. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

4.3.1. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Responsable y guía de Adscriptos, como Profesora Titular en la Cátedra de Historia de la Arquitectura II B:

2013-2014: Mgter. Arq. Ma. Lorena Fernandez, DNI 26.490.163

2012-2013: Mgter. Arq. Paola Andrea Sarbag, DNI 25.246.376

2012-2013: Mgter. Arq. Ma. Liza Arriazu, DNI 23.410.854

2012-2013: alumna Ma. Laura Giorgiotti, DNI 34.469.210

Guía de Adscriptos asignados por el Profesor Titular, para la elaboración del Trabajo de Adscripción, como Profesora Adjunta en la Cátedra de Historia de la Arquitectura II:

2010-2011: alumna Florencia Analía Prato, DNI 33.798.539

2010-2011: alumna Yohama Gisel Ottero, DNI 33.512.498

2010-2011: alumna Mariana Cortelletti, DNI 31.647.073

2009-2010: Arquitecta Florencia Armando, DNI 31.055.225

Guía de Adscriptos asignados por el Profesor Titular en las tareas de taller, como Profesora Asistente en las Cátedras de Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo A e Historia de la Arquitectura II y III.

4.3.2. ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO

Como Profesora Titular en la Cátedra de Historia de la Arquitectura II B:

Se elabora el material para las CLASES TEÓRICAS, las GUÍAS DE TRABAJOS PRÁCTICOS desarrollados por los alumnos, otros documentos y selección de TEXTOS de apoyo para las actividades de taller; además del proyecto de AULA VIRTUAL en la plataforma de la UNC para el ciclo 2014.

Como Profesora Adjunta en la Cátedra de Historia de la Arquitectura II:

A solicitud de la Profesora Titular y en colaboración con la misma y el otro Profesor Adjunto de la Cátedra, se elaboran las GUÍAS DE TRABAJOS PRÁCTICOS desarrollados por los alumnos, además de otros documentos y SELECCIÓN DE TEXTOS de apoyo para las actividades de taller.

Como Profesora Asistentes en las Cátedras del Departamento de Ciencias Sociales, se puede mencionar:

- MATERIAL GRAFICO PARA EL ESTUDIO DE LA CIUDAD Y LA ARQUITECTURA EN EL TIEMPO. DESDE GRECIA AL SIGLO XXI. Elaboración de los capítulos correspondientes al SIGLO XIX y Edad Media. Cátedra de Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo A, FAUD-UNC.
- MATERIAL DE BASE PARA RELEVAMIENTO DE EDIFICIOS DE VALOR PATRIMONIAL con grupos de alumnos de la Cátedra de Conservación y Recuperación del Patrimonio Arquitectónico (materia electiva), FAUD-UNC. Elaboración de una estrategia de relevamiento de edificios -por partes-, fichas de registro del relevamiento y archivos de base para unificar el dibujo de las diferentes piezas gráficas en AutoCAD. Ejercicio aplicado al caso del Estudio y Relevamiento del edificio de la Academia Nacional de Ciencias.
- Clases: EJEMPLOS DE INTERVENCIONES EN EL PATRIMONIO CONSTRUIDO. Cátedra de Conservación y Recuperación del Patrimonio Arquitectónico (materia electiva), FAUD-UNC.
- GUIA DE RECORRIDOS POR EL CENTRO HISTÓRICO DE CÓRDOBA. Para los alumnos de la Cátedra de Historia de la Arquitectura III.

4.3.3. ACTUACIÓN COMO JURADO DE CONCURSOS DOCENTES Y OTRAS COMISIONES EVALUADORAS, COMO PROFESORA TITULAR DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

Jurado Titular de Concursos de Títulos, Antecedentes y Oposición

- Concurso de Profesor Adjunto: 1 cargos DSE para la Cátedra de Historia de la Arquitectura II B, FAUD-UNC. N° EXP-UNC 22832/2012, julio de 2013.
- Concursos de Profesor Adjunto: 2 cargos DS para la Cátedra Teorías y Producción Arquitectónica en el Siglo XX y 1 cargo DS para la Cátedra Historia I, FADU - Universidad Nacional del Litoral, junio de 2013. Expte. n° 8900, Res. Decanal 055 del 17 de mayo de 2013 y Res. Decanal 057 del 20 de mayo de 2013.
- Concurso de Profesor Asistente: 1 cargo de DS para la Cátedra de Historia de la Arquitectura II B, FAUD-UNC. N° EXP-UNC 38179/2012, febrero de 2013.

Integrante de Comisiones de Evaluación en Selecciones Interinas

- Selección de Profesor Asistente DS para la Cátedra de Historia del Diseño Industrial II de la Carrera Diseño Industrial, FAUD-UNC. N° EXP-UNC 8121/2013, mayo de 2013.

4.3.4. ACTUACIÓN COMO JURADO DE CONCURSOS DOCENTES Y OTRAS COMISIONES EVALUADORAS, COMO PROFESORA ADJUNTA DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

Jurado Titular de Concursos de Títulos, Antecedentes y Oposición

- Concurso de Profesor Asistente: 2 cargos DSE y 1 cargo DS para la Cátedra de Teoría y Métodos A, FAUD-UNC. N° EXP-UNC 0029479/2009, noviembre de 2010.
- Concurso de Profesor Adjunto: 1 cargo de DSE para la Cátedra de Historia de la Arquitectura I A, FAUD-UNC. N° EXP-UNC 0014958/2009, mayo de 2010.

Integrante de Comisiones de Evaluación en Selecciones Interinas

- Selección de Profesor Asistente DS para la Cátedra de Ciencias Humanas de la Carrera Diseño Industrial, FAUD-UNC. N° EXP-UNC 0023291/2011, junio de 2011.
- Selección de Profesor Adjunto DSE para la Cátedra de Historia de la Arquitectura I, FAUD-UNC. N° EXP-UNC 0015046/2009, junio de 2009.
- Selección de Profesores Asistentes DSE para la Cátedra de Teoría y Métodos A, FAUD-UNC. N° EXP-UNC 0027387/2008, abril de 2009.

Integrante de Comisiones de Evaluación para admisión de Adscriptos en Cátedras de la Carrera Arquitectura

- Adscriptos Egresados para la Cátedra de Historia de la Arquitectura I B, FAUD-UNC. N° EXP-UNC 0018181/2010, junio de 2010.
- Alumnos Adscriptos para la Cátedra de Historia de la Arquitectura I B, FAUD-UNC. N° EXP-UNC 0023481/2010, junio de 2010.

4.3.5. DESIGNACIÓN PARA INTEGRAR TRIBUNAL DE CONCURSO DOCENTE COMO PROFESORA ADJUNTA DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, en calidad de Suplente.

- Concurso de Profesor Asistente DS: 1 cargo para la Cátedra de Historia de la Arquitectura II, FAUD-UNC. Resolución HCD N° 256/11, 18 de octubre de 2011.
- Concurso para de Profesores Asistentes DSE: 2 cargos para la Cátedra de Historia de la Arquitectura II, FAUD-UNC. Resolución HCD N° 128/10, 19 de junio de 2010.

4.3.6. DESIGNACIÓN PARA INTEGRAR TRIBUNAL DE TESIS DE MAESTRÍAS.

- MAESTRÍA EN CONSERVACIÓN Y REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO FAUD-UNC:
TEMA: "El relevamiento arquitectónico como instrumento de conocimiento y valoración para la conservación del patrimonio arquitectónico. Aproximaciones metodológicas. Aplicación de un caso concreto: Observatorio Astronómico Córdoba." Arquitecta Paola Andrea Sarbag DNI 25.246.376
Designación por Resolución Decanal N° 489/13, 16 de mayo de 2013.
TEMA: "El patrimonio construido latinoamericano. Caso de estudio: Brasilia." Arquitecta Tatiana Fonti DNI 29.023.987
Designación por Resolución Decanal N° 970/12, 31 de agosto de 2012.
- MAESTRÍA EN DISEÑO DE PROCESOS INNOVATIVOS FAU-Universidad Católica de Córdoba. Acreditada por CONEAU Resolución N° 732/05
TEMA: "Innovación en la prefabricación liviana en cemento. Aportes para su incorporación al diseño del hábitat contemporáneo." Arquitecta Griselda Alicia Bertoni DNI 13.728.169, 25 de octubre 2013.

5. INVESTIGACIÓN

5.1. INVESTIGADOR CATEGORIZADO EN EL PROGRAMA DE INCENTIVOS AL DOCENTE INVESTIGADOR DEL MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN.

Categoría III

Otorgada por la Comisión Regional de Categorización, Región Centro Oeste. Córdoba, 18 de marzo de 2005.

Resolución N° 435/05

Categoría IV

Otorgada por la Comisión Regional de Categorización, en el ámbito de la UNC, sede de la Región Centro Oeste. Córdoba, agosto de 1999.

Categoría D

Desde el año 1994

Ingreso al Programa de Incentivos según Resolución N° 47/96 del Honorable Consejo Superior de la UNC.

5.2. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

5.2.1. COMO DOCENTE, CODIRECTORA DE EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

2012-2013: LA CULTURA PROYECTUAL Y EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y DEL DISEÑO.

Directora: Mgter. Arq. Lidia Samar

Subsidio de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC (SECyT). Código de Proyecto 05/A332.

2010-2011: LINEAMIENTOS PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO. EL CASO DE LOS BIENES CULTURALES QUE CARACTERIZAN A DOS MANZANAS PARADIGMÁTICAS DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA.

Directora: Arq. Roxana Civalero

Subsidio de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC (SECyT). Código de Proyecto 05/A258. Res. N° 214/10.

2008-2009: LA ARQUITECTURA DEL PODER. UNA MIRADA ACERCA DE LAS IDEOLOGÍAS EN CÓRDOBA, EN EL CONTEXTO NACIONAL E INTERNACIONAL.

Directora: Arq. Roxana Civalero

Subsidio de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC (SECyT). Código de Proyecto 05/A224. Res. N°69/08.

5.2.2. COMO DOCENTE, MIEMBRO DE EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

2006-2007 LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IDENTIDAD EN LA ARQUITECTURA DE CÓRDOBA. VAIVENES Y CONTRADICCIONES DESDE FINES DEL SIGLO XIX HASTA LAS VISPERAS DEL SIGLO XXI.

Directora: Arq. Berta J. L. de la Rúa

Subsidio de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC (SECyT) 2006 y prorrogado por SECyT hasta el 31 de diciembre de 2007. Código de Proyecto 05/A190. Res. N° 162/06. Res. N° 114/07.

- 2005 JAIME ROCA Y SU PROCESO DE DISEÑO EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IDENTIDAD UNIVERSAL Y LOCAL.
Directora: Arq. Berta J. L. de la Rúa
Subsidio de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC (SECyT).
Código de Proyecto 05/A 176. Res. N° 197/05.
Se contó, entre otras fuentes, con el archivo del arquitecto Jaime Roca -cedido por la familia-, para su sistematización y catalogación. Al igual que en los años 2004 y 2003.
- 2004 LA OBRA DE JAIME ROCA Y SU PROPUESTA ACADEMICA EN LA CONSTRUCCION DE UNA IDENTIDAD UNIVERSAL Y LOCAL.
Directora: Arq. Berta J. L. de la Rúa
Subsidio de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC (SECyT).
Código de Proyecto 05/A153. Res. N° 123/04 y 137/04.
- 2003 ARQUITECTO JAIME ROCA. REFLEJO DE TRADICIÓN Y RUPTURA EN SU OBRA Y SU TIEMPO.
Directora: Arq. Berta J. L. de la Rúa
Subsidio de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC (SECyT).
Código de Proyecto 05/A140. Res. N° 62/03, 108/03 y 163/03.
- 2001-2002 ELABORACIÓN DE UNA TEORÍA GENERAL DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO. VERIFICACIÓN EN LA CONFORMACIÓN HISTÓRICA DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA.
Directora: Arq. Berta J. L. de la Rúa
Subsidio de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC (SECyT).
Código de Proyecto 05/A114. Res. N° 194/00, 82/01, 104/02 y 150/02.
- 2000 CLASICISMO Y MODERNIDAD EN LA ARQUITECTURA. CÓRDOBA EN EL CONTEXTO DE LA PRODUCCIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL.
Directora: Arq. Berta J. L. de la Rúa
Subsidio de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC (SECyT).
Código de Proyecto 05/A102. Res. N° 163/99.
- 1999 LA POSTMODERNIDAD EN LA REALIDAD URBANO-ARQUITECTONICA DE CORDOBA. (1970-1990)
Directora: Arq. Berta J. L. de la Rúa
Subsidio de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC (SECyT).
Código de Proyecto 05/A088. Res. N° 1669/98
- 1998 LA MODERNIDAD EN CORDOBA. 1930-1970 COMO MANIFESTACION CULTURAL, URBANA, ARQUITECTÓNICA - II Parte.
Directora: Arq. Berta J. L. de la Rúa
Subsidio de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC (SECyT).
N° de Subsidio 89/96 R.R.
- 1997 LA MODERNIDAD EN CÓRDOBA. 1930-1970 COMO MANIFESTACION CULTURAL, URBANA, ARQUITECTÓNICA - I Parte.
Directora: Arq. Ana María Rodríguez de Ortega
Subsidio de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC (SECyT).
N° de Subsidio 89/96 R.R.
- 1993-1996 LA ARQUITECTURA REALIZADA Y FINANCIADA POR EL ESTADO EN CÓRDOBA: Viviendas, edificios administrativos y de servicios (1940-1980)

Subsidio de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC (SECyT) 1996. Res. N° 3713/95, 1159/95 y Subsidio PID de CONICOR (actual Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Provincia de Córdoba).

5.2.3. COMO ESTUDIANTE FAU-UNC

EL ARQUITECTO Y SU CONTEXTO. Mario Roberto Alvarez.
Cátedra de Historia de la Arquitectura III. Año 1985.

EVOLUCIÓN DE LA TIPOLOGÍA VIVIENDA. La vivienda individual en Inglaterra.
Cátedra de Historia de la Arquitectura II. Año 1984.

5.3. OTRAS ACTIVIDADES EN INVESTIGACIÓN

5.3.1. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Como Codirectora de Equipo de Investigación:
2012-2013: Arquitecta Florencia Caeiro, DNI 20.622.991
2012-2013: Arquitecta María Alejandra Rega, DNI 18.357.295
2010-2011: Arquitecta Florencia Caeiro, DNI 20.622.991
2010-2011: Arquitecta María Alejandra Rega, DNI 18.357.295
2010-2011: Arquitecta Valeria Druetta, DNI 21.403.665
2008-2011: Arquitecta Melina Malandrino, DNI 25.267.479
2008-2011: Arquitecta Teresa Casasola, DNI 28.654.431
2008-2009: Arquitecta Gabriela Curtino, DNI 18.573.609
2008-2011: alumna María Sol Fernandez Pizarro, DNI 32.623.290
2008-2011: alumna Belén Bouchard, DNI 32.786.059
2008-2011: alumna Melisa Cavallo, DNI 32.583.044
2008-2009: alumno Claudio Barco, DNI 31.894.083

6. ACTIVIDADES EN GESTIÓN ACADÉMICA, ACTUACIÓN EN SOCIEDADES CIENTÍFICAS Y OTRAS ASOCIACIONES

6.1. ACTIVIDADES EN GESTIÓN ACADÉMICA

COORDINADORA DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, por la Carrera Arquitectura – FAUD-UNC.

Cargo docente previsto en la Ordenanza 162/08 para colaborar en las tareas que requiera el Director de Departamento.

Designación Decanal según resultados de la elección por parte de los docentes miembros del Departamento, Res. 732/08, desde 01/09/2008 hasta 01/09/2011. Cargo prorrogado por Resolución Decanal 1141/2011, desde 01/09/2011 hasta 31/10/2011.

COORDINADORA DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES – FAUD-UNC.

Cargo docente previsto en la Ordenanza 53/96 para colaborar en las tareas que requiera el Director de Departamento.

Designación Decanal según resultados de la elección por parte de los docentes miembros del Departamento. Res. 152/01, 188/01, desde mayo de 2001 hasta mayo de 2003.

DESIGNACION DECANAL PARA CUMPLIR FUNCIONES EN LA SECRETARIA ACADEMICA DE LA FAUD - UNC.

Cargo docente para apoyo en las tareas propias de la Secretaría.

Designación según Resolución 242/94 a partir de septiembre de 1994 y hasta enero de 1997.

6.2. OTRAS ACTUACIONES ACADÉMICAS

CONSEJERA DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FAUD-UNC SUPLENTE POR EL CLAUSTRO DOCENTE, PROFESORES ADJUNTOS.

Puesta en funciones a partir del 1° de junio de 2010, por el término de dos años.

Cargo proclamado en las elecciones realizadas los días 14 y 21 de mayo de 2010.

Resolución HCD 116/10.

CONSEJERA DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FAUD-UNC TITULAR POR EL CLAUSTRO DOCENTE, PROFESORES ADJUNTOS.

Debido al pedido de licencia del Titular, por el término de la misma y hasta terminar el mandato. Resolución HCD 156/11.

6.3. ACTUACIÓN EN SOCIEDADES CIENTÍFICAS Y OTRAS ASOCIACIONES

Miembro de la Comisión Directiva de la Asociación Cooperadora de la FAUD-UNC.

Córdoba:

Vocal titular: 2006/2008

Vocal suplente: 2004/2006

Miembro de la Comisión Directiva de la Sociedad de Arquitectos de Córdoba:

Vocal titular: 1994/1996

Vocal suplente: 1992/1994

7. ASISTENCIA A CONFERENCIAS, CURSOS, JORNADAS, SEMINARIOS Y CONGRESOS DE ACTUALIZACIÓN Y/O FORMACIÓN ESPECIALIZADA

7.1 ASISTENCIA A CONFERENCIAS

Conferencia de los Arquitectos Josep Maria Montaner y Zaida Muxí: "Habitar el Presente. Vivienda en España: sociedad, ciudad, tecnología y recursos." En el marco de la Jornada preparatoria al 2° Congreso Internacional: Vivienda Social - Gestión del Territorio Urbano y Ciudadanía.

Organizado por la Escuela de Graduados, FAUD – UNC. Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba, 24 de agosto de 2011.

Conferencia del Arquitecto chileno Mathias Klotz, disertando acerca de su obra.

Organizado por el Centro de Estudiantes de Arquitectura y Diseño Industrial, FAUD – UNC. Córdoba, 27 de agosto de 2010.

Conferencias del Arquitecto Gertjan de Werk, Coordinador de la Especialización de Posgrado en Tecnología en Desarrollo Sustentable de TU Delf – Holanda:

- "Integración del Desarrollo Sustentable en proyectos educativos"

En el marco de la Maestría en Gestión Ambiental del Desarrollo Urbano, Escuela de Graduados FAUD-UNC. Córdoba, 23 de marzo de 2010.

- "Hacia las prácticas concretas y tangibles del Desarrollo Sustentable"

Organizada por Instituto Superior de Estudios Ambientales de la UNC la MGADU y el Instituto del Ambiente Humado FAUD-UNC. Córdoba, 22 de marzo de 2010.

FORO INTERNACIONAL DENSARQUITECTURA - holanda – argentina
Organizado por la Universidad Blas Pascal. Córdoba, 18, 19 y 20 de octubre de 2006.

SEPTIMO FORO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA
FAUD – UNC. Córdoba, 1996.

SEXTO FORO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA
FAUD – UNC. Córdoba, 1995.

Conferencia Arq. Silvia Arango
FAU – UCC. Córdoba, 1993.

PRIMER FORO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA
FAU UNC. Córdoba, 14 al 20 de septiembre de 1992.

Ciclo "EL USO DEL COLOR EN LA ARQUITECTURA". Dictado por los Arquitectos Vivián, Ferreyra Centeno y Clorindo Testa.
Organizado por la Sociedad de Arquitecto de Córdoba. Córdoba, 22 al 24 de octubre de 1991.

Charlas " POST-BIENAL". Dictadas por los Arquitectos Diaz, Moroni y Solsona.
Organizado por la Sociedad de Arquitectos de Córdoba. Córdoba, noviembre de 1989.

Conferencias "DIÁLOGOS DEL DISEÑO CON LA HISTORIA". Dictadas por la Arq. Marina Waisman.
Organizadas por el Instituto de Historia y Preservación del Patrimonio Monumental, FAU – UCC. Córdoba, mayo de 1989.

Conferencia con motivo de la inauguración de la muestra del Arquitecto Mario Botta. Museo Provincial de Bellas Artes "Emilio Caraffa". Córdoba, 11 de julio de 1989.

Ciclo de Conferencias en el marco del Curso "APROPIACIÓN DE LA CIUDAD", a cargo del Arq. Kenneth Frampton.
Organizado por la Sociedad de Arquitectos, el Colegio de Arquitectos de Córdoba, FAU - UNC y UCC. Córdoba, 26 al 28 de julio de 1988.

Ciclo de Conferencias con Mesa Redonda Final: "¿EXISTE UNA ARQUITECTURA REGIONAL?". Dictado por un equipo de ocho profesionales del medio.
Organizado por FAU - UNC y Sociedad de Arquitectos de Córdoba.
Córdoba, 21 al 25 de setiembre de 1987.

Arq. César Pelli (Arg. - USA).
FAU – UNC, Córdoba, noviembre 1987.

CERÁMICA ARMADA, a cargo del Ing. Eladio Dieste (Uruguay).
Sociedad de Arquitectos de Córdoba. Córdoba, agosto 1986.

Arq. Giancarlo De Carlo (Italia).
FAU – UNC. Córdoba, abril 1985.

7.2. CURSOS

7.2.1. CURSOS DE FORMACIÓN DOCENTE

2° Curso de Posgrado de Formación Docente 1° semestre 2011: "LA INNOVACIÓN EN LAS ARTICULACIONES CURRICULARES"

Organizado por la Escuela de Graduados, FAUD-UNC Dirección: Prof Arq. Raúl Halac y Prof. Arq. José Rubioli.

Aprobados los módulos del curso realizado los días 7 y 9 de abril, 6 y 7 de mayo, 24 y 25 de junio de 2011, con una duración de 21 horas (1 crédito).

Curso de Posgrado de Formación Docente: "PENSAR LA ARTICULACIÓN – Articulaciones Curriculares Horizontales y Verticales en las Carreras de Arquitectura y Diseño Industrial"

Organizado por la Escuela de Graduados, FAUD-UNC Dirección: Prof Arq. Raúl Halac y Prof. Arq. José Rubioli. Participación en el Curso realizado los días sábados, desde el 29 de agosto al 17 de octubre de 2009, con una duración de 40 horas (2 créditos). Elaboración del documento de cierre del curso, en coautoría con la Arq. Viviana Colautti.

Curso para docentes: "INTRODUCCIÓN AL USO DEL AULA VIRTUAL"

Organizado por el Programa de Educación a Distancia (PROED), el Programa "Ingreso y permanencia de los estudiantes en la UNC", Secretaría de Asuntos Académicos, Universidad Nacional de Córdoba. 5, 12 y 19 de mayo de 2008 de 13 a 15 hs.

Curso de Formación Docente: "TEORÍAS DEL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA. Vigotsky: la zona de desarrollo próximo. Una alternativa para la enseñanza"

Organizado por el Gabinete Pedagógico -FAUD-UNC, con un total de 10 (diez) horas cátedra. Córdoba, 11 y 18 de octubre de 1995.

Curso de Formación Docente: "EL PLAN DE ESTUDIOS EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA"

Organizado por el Gabinete Pedagógico, FAUD-UNC, con un total de 10 horas Cátedra. Córdoba, 14 y 28 de agosto de 1995.

Cursillo de perfeccionamiento docente: "EL BARROCO EN AMÉRICA" a cargo de un equipo interdisciplinario de profesionales.

Asociación Argentina de Cultura Británica, con una duración de 42 horas didácticas. Resolución N° 1159 del 21 de octubre de 1988 del Ministerio de Educación, se otorga a los docentes dependientes de ese Ministerio que concurrieron al Curso 0,506 puntos por Asistencia. Córdoba, 3 de mayo al 30 de agosto de 1988.

7.2.2. CURSOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Curso: "PANORAMA Y PERSPECTIVAS. MODERNIDAD Y POSTMODERNIDAD EN LA ARQUITECTURA Y EL ARTE"

Organizado por el Centro de Estudios de Historia Urbana, Argentina y Latinoamericana (CEHUALA) y la Secretaría de Extensión, FAUD-UNC. Córdoba, 9 al 13 de septiembre de 1996.

Curso: "EL COLOR EN EL DISEÑO Y LA ARQUITECTURA"

FAUD-UNC. Córdoba, 20, 21 y 22 de septiembre de 1995.

Curso para Graduados: "ESTUDIOS Y PROYECTOS DE PRESERVACIÓN, REHABILITACIÓN Y RECICLAJE DE ARQUITECTURA PATRIMONIAL"
Organizado por el Centro de Estudios de Historia Urbana, Argentina y Latinoamericana (CEHUALA), FAUD-UNC, con un total de 28 horas cátedra. Córdoba, 14, 15, 18 y 19 de septiembre de 1995.

Curso: "LA CIUDAD: SU PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y URBANO".
Organizado por la Sociedad de Arquitectos de Córdoba. Córdoba, julio de 1989.

Curso: "INTERVENCIONES URBANAS". Dictado por los Arqs. Laura Spinadel y Claudio Blazica
Organizado por la Sociedad de Arquitectos de Córdoba. Córdoba, 19 al 21 de mayo de 1988.

Curso: "ESTRUCTURAS LIVIANAS". Dictado por el Prof. Dr. Ing. Ewald BUBNER
Organizado por la Sociedad de Arquitectos de Córdoba. Córdoba, 26 de octubre de 1987.

7.3. JORNADAS, SEMINARIOS Y CONGRESOS

Congreso internacional de Diseño: "CIDI CÓRDOBA 2012".
Organizado por la FAUD-UNC.
Córdoba, Argentina 16 al 18 de mayo de 2012. Participación en calidad de Asistente.

Congreso: XIII CONGRESO ARQUISUR. "LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA".
Organizado por la FADU-UNL y la asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas del Mercosur.
Santa Fe, Argentina 21, 22 y 23 de octubre de 2009. Participación en calidad de Asistente.

Jornada de Actualización en Docencia: "AULAS VIRTUALES EN LÍNEA. Posibilidades de uso y aplicaciones". En el marco del Plan de Mejoras de Facultades de Arquitectura PROMArq.
Organizado por el Departamento de Morfología e Instrumentación de la FAUD-UNC Córdoba, 7 de junio de 2010. Asistente.

Seminario Taller: "GESTION DE RECURSOS CULTURALES COMO FUNDAMENTO DE PLANES DE DESARROLLO DE BASE LOCAL"
Organizado por el Centro Marina Waisman FAUD-UNC, la Maestría en Desarrollo Urbano FAUD-UNC y la Red ALFA: Programa de Cooperación Académica entre la Unión Europea y América Latina.
Córdoba, 23 al 28 de agosto de 2004, 40 horas. Participante del Taller realizado en Colonia Caroya, Provincia de Córdoba.

Seminario conducido por la Arq. Colombiana Silvia Arango: "UNA MIRADA SOBRE LA ARQUITECTURA LATINOAMERICANA RECIENTE. Los procesos proyectuales en América Latina".
Organizado por el Instituto de Historia y Preservación del Patrimonio Monumental. Facultad de Arquitectura UCC.
Córdoba, 28 al 30 de julio de 2003. En calidad de Asistente.

Seminario Taller de Investigación Proyectual: "CRITICA AMBIENTAL DEL PROYECTO - ARQUITECTURA Y CIUDAD: DE LO NATURAL A LO SUSTENTABLE; DEL PROYECTO AL ECOPROYECTO". Dictado por el Arq. Roberto Fernández.

Organizado por el Taller de Investigación en Proyectos Urbanos (TIPU), FAUD-UNC. Aprobado y declarado de interés académico por Resolución HCD N° 203/02. Córdoba, 9 al 14 de diciembre de 2002, 48 horas de taller y 6 horas de sesiones teóricas. En calidad de participante.

Seminario Taller: "ARQUITECTURA Y CRITICA". Dictado por el Dr. Arq. Josep Maria Montaner.

Organizado por la Secretaría de Posgrado, el Centro MARINA WAISMAN de Formación de Investigadores en Historia y Crítica de la Arquitectura, FAUD-UNC Córdoba, 12, 13 y 15 de noviembre de 1999. Asistente.

Jornadas: "III JORNADAS INTERDISCIPLINARIAS DE TUTELA DE LOS BIENES CULTURALES".

Organizado por el Instituto de Investigación en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de la FAUD-UNC. Convoca y auspicia: Municipalidad de la ciudad de Córdoba. Auspicia: FORUM Unesco, sede Córdoba. Córdoba, 18 y 19 / VI / 1999, 12 horas Cátedra. Participante.

Jornadas: "II JORNADAS INTERDISCIPLINARIAS DE TUTELA DE LOS BIENES CULTURALES".

Organizado por el Instituto de Investigación en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de la FAUD-UNC. Convoca y auspicia: Municipalidad de la ciudad de Córdoba. Auspicia: Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos. Córdoba, 13 y 14 / XI / 1998, 12 horas Cátedra. Asistente.

Seminario Taller: "LAS LÓGICAS PROYECTUALES". Dictado por el Arq. Roberto Fernández.

Organizado por la FAUD-UNC.

Córdoba, 22 y 23 de mayo, 5 y 6 de junio de 1997, con una duración de 20 hs. En condición de asistente.

Seminario: "ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA: perspectivas para el tercer milenio". Dictado por el Arq. Josep Maria Montaner.

Organizado por la Secretaría de Investigación y Postgrado. Maestría en Diseño Arquitectónico y Urbano, FAUD-UNC.

Córdoba, septiembre de 1996. 14 (catorce) créditos académicos para la materia "Estudios Especiales Avanzados", por la asistencia al ciclo completo de conferencias del Seminario.

Seminario: "EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO FRENTE AL TERCER MILENIO: TEORÍA, LÓGICAS Y PROCEDIMIENTOS". Dictado por el Arq. Roberto Doberti.

Organizado por la Secretaría de Investigación y Postgrado. Maestría en Diseño Arquitectónico y Urbano, FAUD-UNC.

Córdoba, junio de 1996. 14 (catorce) créditos académicos para la materia "Teoría y Métodos del diseño", por la asistencia al ciclo completo de conferencias del Seminario.

Jornadas: "LA VIVIENDA EN CUBA: reflexiones sobre política de vivienda."

Organizado por el CEHUALA-INSTITUTO DE LA VIVIENDA - FAUD UNC y el IDEHAB - FAU UNLa Plata

Córdoba, mayo-junio 1995. Asistente

Seminario Taller: "LAS LÓGICAS PROYECTUALES. Relación entre pensamiento contemporáneo y procedimientos proyectuales". Dictado por el Arq. Roberto Fernández.

Organizado por la FAUD-UNC.

Córdoba, 27 de julio al 17 de noviembre de 1995, con una duración de 90 hs. En condición de asistente.

Ciclo de Extensión de Historia de la Arquitectura 1992: "ARQUITECTURA Y CIUDAD – Visión Crítica Histórica Actual"

Organizado por la FAU-UNC.

Córdoba, 24, 25 y 26 de noviembre de 1992, con una duración de 8 horas. Participante.

Seminario: "TUTELA Y RELEVAMIENTO DEL PATRIMONIO URBANO"

Dictado por los Profesores Mario Ducci y Gaetano Miarelli Mariani, de la Universidad degli Studi di Roma / Facoltà di Architettura.

Organizado por el Instituto Italiano de Cultura de Córdoba, el Consulado General de Italia en Córdoba y la FAU-UNC.

Córdoba, 17 al 20 de marzo de 1992, con una duración de 12 horas. Asistente.

Congreso Nacional de Arquitectura: "LA CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO". Pre-bienal 1991.

Organizado por O.V.E.A. Secretaría de Planeamiento de la Municipalidad de Rosario y CAYC (Centro de Arte y Comunicación).

Rosario, mayo de 1991. Asistente.

Seminario: "PLANIFICACION DE LA RECUPERACION URBANA". Dictado por el Arq. Vittorio Gandolfi (Italia).

Organizado por el Instituto Italiano de Cultura de Córdoba y la Sociedad de Arquitectos de Córdoba.

Córdoba, 2, 3 y 4 de mayo de 1989. Participante.

Seminario: "ESPACIOS SOCIALES URBANOS". Dictado por el Arq. Dieter Frick (Alemania).

Organizado por el Goethe Institut y la Sociedad de Arquitectos de Córdoba.

Córdoba, 14 al 18 de setiembre de 1987, con una duración de 12 horas. Asistente.

II Jornadas MUNICIPALES DE HISTORIA DE CÓRDOBA.

Organizadas por la Municipalidad de Córdoba.

Córdoba, 28 al 30 de mayo de 1987, con una duración de 21 horas. Asistente.

8. COMUNICACIONES A CONGRESOS, JORNADAS, SEMINARIOS Y OTROS EVENTOS CIENTÍFICOS

Ponencia: "EL DESAFÍO ACTUAL DEL PATRIMONIO. EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA."

XXXI Encuentro y XVII Congreso Arquisur 2013. Organizado por la FAUD-UNC, Córdoba, 25 al 27 de septiembre de 2013.

Lidia Samar, Mariana Bettolli, Florencia Caeiro, Ma. Alejandra Rega, Ma. Eugenia González Chipont, Juan Santiago Palero.

Ponencia presentada por la Arq. Mariana Bettolli con apoyo gráfico realizado en power-point, publicada en CD: ISBN-13: 978-987-1494-34-7

Ponencia: "MAESTROS POR MAESTROS. LA MIRADA DE LOS MAESTROS MODERNOS EUROPEOS POR LOS MAESTROS LATINOAMERICANOS."

Primer Congreso del Mercosur. Patrimonio del Siglo XX: Presente y Futuro. Organizado por el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) Argentina, Universidad Nacional de Mar del Plata y MGP Mar del Plata Batán, Mar del Plata, Pvcia. de Buenos Aires, Argentina, 6 al 8 de junio de 2013.

Arquitectas Mariana Isabel Bettolli, María Alejandra Rega, Florencia Caeiro, Fabiana Agosto, Paola Sarbag y Liza María Arriazu

Ponencia presentada por la Arq. Mariana Bettolli con apoyo gráfico realizado en power-point, publicada en CD: ISSN 2314-37-46

Ponencia: "DOS EDIFICIOS PARADIGMÁTICOS DE CÓRDOBA; EJEMPLO DE CORRIENTES ARQUITECTÓNICA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX QUE POTENCIAN UN EMBLEMÁTICO PAISAJE CULTURAL URBANO."

Primer Congreso del Mercosur. Patrimonio del Siglo XX: Presente y Futuro. Organizado por el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) Argentina, Universidad Nacional de Mar del Plata y MGP Mar del Plata Batán, Mar del Plata, Pvcia. de Buenos Aires, Argentina, 6 al 8 de junio de 2013.

Arquitectas Ana Ma. Rodriguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana Bettolli.

Ponencia presentada por la Arq. Ana Ma. Rodriguez de Ortega con apoyo gráfico realizado en power-point, publicada en CD: ISSN 2314-37-46

Ponencia: "EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y DEL DISEÑO."

Congreso Internacional Innovación en Arquitectura y Diseño: "CIDI CÓRDOBA 2013", Organizado por la FAUD-UNC, Córdoba, Argentina, 22 al 23 de mayo de 2013..

Arquitectos Lidia Samar y Mariana Bettolli, Florencia Caeiro, Alejandra Rega, Eugenia González Chipont, Juan Santiago Palero, Jonny Gallardo, Silvia Oliva, Diana Cohen, Carlos Zoppi y Diego Speroni.

Ponencia presentada por la Arq. Mariana Bettolli con apoyo gráfico realizado en power-point, publicada en Libro de Ponencias, Imprenta FAUD-UNC, mayo 2013.

Ponencia: "LA CONSIDERACIÓN DEL ENFOQUE POR COMPETENCIAS PROFESIONALES EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y DEL DISEÑO."

V Jornadas de Investigación "Encuentro y Reflexión". Investigación y cultura proyectual. "Ideas, búsquedas y provocaciones hacia los cuatrocientos años". Organizadas por la Secretaría de Investigación de la FAUD-UNC, Córdoba, 29 al 31 de agosto de 2012.

Arquitectos Lidia Samar, Mariana Bettolli, Florencia Caeiro, Diana Cohen, Jonny Gallardo, Eugenia González Chipont, Silvia Oliva, Alejandra Rega, Juan Santiago Palero, Diego Speroni y Carlos Zoppi.

Ponencia presentada por la Arq. Lidia Samar con apoyo gráfico realizado en power point.

Ponencia: "PENSAR EL PAISAJE DE LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA COMO UN SISTEMA DE BIENES CULTURALES."

1° Congreso de Arquitectura del Paisaje. El paisaje de la ciudad. Realidad contemporánea, desafío futuro. Organizado por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba y el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba, 8, 9 y 10 de setiembre de 2011.

Arquitecta Mariana I. Bettolli.

Ponencia presentada con power point y publicada en CD: ISBN 978-987-1494-13-2

Ponencia: "LA GESTIÓN DEL CAMBIO. UN DESAFÍO EN DOS MANZANAS PARADIGMÁTICAS DEL CENTRO HISTÓRICO DE CÓRDOBA."

Jornadas El Patrimonio Urbano y Arquitectónico: La gestión para su Conservación. Organizadas por el Instituto de Historia y Patrimonio de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Tucumán y el Comité Argentino del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS). San Miguel de Tucumán, 19 y 20 de mayo de 2011.

Arquitectas Roxana Civalero, Mariana Bettolli, Ana Ma. Rodriguez de Ortega, Melina Malandrino, Florencia Caeiro, María Alejandra Rega. Rega y Valeria Druetta.
Ponencia expuesta y defendida por la Arq. Mariana Bettolli con apoyo gráfico realizado en power-point, publicada en CD: ISBN 978-987-1366-80-4

Ponencia: "LA ARQUITECTURA DEL PODER. UNA MIRADA ACERCA DE LAS IDEOLOGÍAS EN CORDOBA, EN EL CONTEXTO NACIONAL E INTERNACIONAL."
IV Jornadas de Investigación "Encuentro y Reflexión". La Investigación en la Encrucijada. Organizadas por la Secretaría de Investigación de la FAUD-UNC, 11 y 12 de noviembre de 2010.

Arquitectas Roxana Civalero, Mariana Bettolli, Ana Ma. Rodriguez de Ortega y Melina Malandrino.

Ponencia presentada por la Arq. Roxana Civalero con apoyo gráfico realizado en power-point y presentación de paneles.

Ponencia: "ESTRATEGIAS PARA RECUPERAR EL SENTIDO DEL TALLER EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA".

IV Jornadas de Investigación "Encuentro y Reflexión". La Investigación en la Encrucijada. Organizadas por la Secretaría de Investigación de la FAUD-UNC, 11 y 12 de noviembre de 2010.

Arquitectos Lidia Samar, Mariana Bettolli, Guillermo Ferrando, Fabiana Agosto, Florencia Caeiro, María Eugenia González Chipont, Joaquín Peralta, María Alejandra Rega, Alejandro Romanutti y Jorge Vidal.

Ponencia presentada por la Arq. Mariana Bettolli con apoyo gráfico realizado en power-point.

Ponencia: "UNA MIRADA ACERCA DEL PROCESO DE DISEÑO EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO".

X Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación. Perspectivas contemporáneas y nuevas dimensiones del Patrimonio. Organizado por el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) Chile. Santiago de Chile, 3, 4 y 5 de noviembre 2010.

Arq. Mariana I. Bettolli

Ponencia presentada con power point y publicada en CD: ISBN 978-956-9006-00-5

Ponencia: "PERVIVENCIAS DEL PATRIMONIO MODERNO. Contenido ideológico y destino común".

Seminario: "Lecturas del espacio habitable de la modernidad. Memoria e historia", en el marco del PROGRAMA DE PROMOCIÓN DE LA UNIVERSIDAD ARGENTINA – (PPUA) SPU, PROYECTO: "CONSOLIDACIÓN DE LA RED UNIVERSITARIA INTERNACIONAL HISTORIA, ARQUITECTURA Y CIUDAD". Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe, 28 y 29 de octubre de 2010.

Arquitecta Mariana I. Bettolli. Invitada especialmente por ser integrante de un grupo académico de distinta Facultad y en función de sus antecedentes de trabajo en el tema.

Ponencia expuesta y defendida con apoyo gráfico realizado en power-point.

Ponencia: "EL ESPACIO PÚBLICO EN LA CIUDAD LATINOAMERICANA. EL CASO DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA".

Congreso Internacional LA CIUDAD COMO PATRIMONIO. Historia urbanística de las ciudades latinoamericanas. Organizado por el Instituto de Investigación en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano, FAUD-UNC y Co-organizado por el Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y el Centro de Estudios Históricos Arquitectónicos y Urbanos (CEHAU/CONICET) de la Universidad Nacional del Nordeste. Córdoba, 28 y 29 de octubre de 2010.

Autoría de las Arquitectas Roxana Civalero y Mariana Bettolli

Ponencia expuesta y defendida por la Arq. R. Civalero con apoyo gráfico realizado en power-point, publicada en CD: ISBN 978-950-33-0814-1

Ponencia: "VALOR PATRIMONIAL EN LA ARQUITECTURA EDUCACIONAL DE LA MODERNIDAD Y POSMODERNIDAD EN CÓRDOBA"

V Congreso Internacional Patrimonio Cultural, Organizado por el Centro Cultural Canada Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, República Argentina, 6 al 8 de mayo de 2010.

Arquitectas Ana María Rodríguez de Ortega y Mariana Bettolli

Ponencia presentada con apoyo gráfico realizado en power point y publicada en CD.

Ponencia: "LA DEFENSA DEL PATRIMONIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA. EL CASO DEL EDIFICIO DE LA ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS".

VI Encuentro Nacional y III Latinoamericano LA UNIVERSIDAD COMO OBJETO DE INVESTIGACIÓN. "Universidad, conocimiento y sociedad: innovación y compromiso". Organizado por la UNC. Córdoba, 12 al 14 de noviembre de 2009.

Arq. Mariana I. Bettolli

Ponencia presentada con apoyo gráfico realizado en power-point, publicada en CD: ISBN 978-950-33-0746-5

Ponencia: "CUANDO CONSERVAR ES UNA BUENA INVERSIÓN".

Seminario LA CIUDAD COMO PATRIMONIO, "Cambio, Desarrollo y Progreso" Reflexiones y experiencias. Organizado por el Instituto de Investigación en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano y la Maestría en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico, FAUD-UNC. Córdoba, 28 y 29 de mayo de 2009.

Arq. Mariana I. Bettolli

Ponencia expuesta y defendida con apoyo gráfico realizado en power-point, publicada en CD: ISBN 978-950-33-0705-02

Ponencia: "AMPLIACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE CÓRDOBA Y SU RE SIGNIFICACIÓN".

Seminario LA CIUDAD COMO PATRIMONIO, "Cambio, Desarrollo y Progreso" Reflexiones y experiencias. Organizado por el Instituto de Investigación en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano y la Maestría en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico, FAUD-UNC. Córdoba, 28 y 29 de mayo de 2009.

Arquitectas. Roxana Civalero, Ana. Ma. Rodríguez de Ortega y Mariana Bettolli

Ponencia expuesta y defendida por las Arqs. R. Civalero y Ana Ma. R. de Ortega, con apoyo gráfico realizado en power-point y publicada en CD: ISBN 978-950-33-0705-02

Ponencia: "JAIME ROCA. SU FORMACIÓN PROFESIONAL Y ACTUACIÓN ACADÉMICA"

III Jornadas de Investigación "Encuentro y Reflexión" VICEVERSA. Recorridos pendulares entre investigación, docencia y profesión. Organizado por la Secretaría de Investigación y el Departamento de Arquitectura y Diseño, FAUD-UNC. Córdoba, 9,10 y 11 de abril de 2008.

Arquitectas Berta de la Rúa, Mariana Bettolli, Roxana Civalero y Ana. Ma. Rodríguez de Ortega.

Ponencia presentada por las Arqs. R. Civalero y M. Bettolli, con apoyo gráfico realizado en power-point. Publicada en el Capítulo: Materia y Memoria: interrogantes acerca de la arquitectura y la ciudad, del libro de las III Jornadas: ISBN 978-950-33-0741-0

Ponencia: "RÉQUIEM PARA EL PATRIMONIO DE CÓRDOBA CIUDAD".

Jornadas "El Patrimonio Cultural Diversidad e Integración". Organizadas por la Región Centro del Comité Argentino de ICOMOS y el Instituto de Historia y Preservación del Patrimonio "Marina Waisman" de la Facultad de Arquitectura de la UCC. Córdoba, 15, 16 y 17 de marzo de 2007.

Arquitectas Berta de la Rúa, Ana M. R. de Ortega, Roxana Civalero y Mariana Bettolli.

Ponencias expuesta y defendida por la Arq. Roxana Civalero con apoyo gráfico realizado en power-point, publicadas en CD.

Ponencia: "DIOS SALVE EL PATRIMONIO"

III Congreso Internacional Patrimonio Cultural, Organizado por el Centro Cultural Canada Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, República Argentina, 4 al 7 de mayo de 2006.

Arquitectas Berta de la Rúa, Ana M. R. de Ortega, Roxana Civalero y Mariana Bettolli.

Ponencia presentada por la Arq. Roxana Civalero con apoyo gráfico realizado en power-point, publicada en CD.

Ponencia: "CONSTRUIR EN EL PAISAJE. HOTEL BALNEARIO Y CASINO *TERMAS DE REYES* EN JUJUY, OBRA DEL ARQUITECTO JAIME ROCA".

Pre Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación. Alta Gracia, en el marco del VIII Congreso CICOP 2006. Buenos Aires-Salta, 2006. Córdoba, 21 al 24 de septiembre del 2005.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana María Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana Bettolli.

Ponencia presentada por la Arq. Mariana Bettolli con apoyo gráfico realizado en power-point y publicada en CD: ISBN 987-22436-0-3

Ponencia: "INTRODUCCIÓN A LA MODERNIDAD EN CÓRDOBA. La obra de los primeros modernos: Ángel T Lo Celso y Jaime Roca."

XII Conferencia Internacional sobre la Conservación de Centros Históricos y Patrimonio Edificado Iberoamericano: "Ciudad y Universidad - Educación y Patrimonio". Organizada por la FAUD-UNC. Córdoba, República Argentina. 22 al 24 de noviembre de 2004.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana María Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana Bettolli.

Ponencia expuesta y defendida con apoyo gráfico realizado en power-point, publicada en CD. También presentada en Formato Poster –tres paneles de 1.00x0.70 m-.

Ponencia: "LA GESTIÓN DE RECURSOS CULTURALES COMO INSTRUMENTO PARA LA REHABILITACIÓN Y DESARROLLO LOCAL DE REGIONES CUYO PATRIMONIO HISTORICO ES SIGNIFICATIVO Y ESTAN HOY EN FRANCO DETERIORO. La región del norte cordobés."

II Jornadas "Encuentro y Reflexión" y I Jornadas de Transferencia "Investigación y Sociedad", Organizadas por la Secretaría de Investigación, FAUD-UNC. Córdoba, 2 al 5 de noviembre de 2004, con una duración de 32 horas cátedra.

En colaboración con los Arqs. Noemí Goytía de Moisset y otros.

Publicada en el Capítulo: Materia y Memoria: interrogantes acerca de la arquitectura y la ciudad, del libro de las II Jornadas: ISBN 978-950-33-0516-0

Ponencia: "ARQUITECTO JAIME ROCA REFLEJO DE TRADICIÓN Y RUPTURA EN SU OBRA Y SU TIEMPO."

II Jornadas "Encuentro y Reflexión" y I Jornadas de Transferencia "Investigación y Sociedad", Organizadas por la Secretaría de Investigación, FAUD-UNC. Córdoba, 2 al 5 de noviembre de 2004, con una duración de 32 horas cátedra.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana María Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana Bettolli.

Ponencia presentada por las Arq. Mariana Bettolli y Roxana Civalero con apoyo gráfico realizado en power-point. Publicada en el Capítulo: Materia y Memoria: interrogantes acerca de la arquitectura y la ciudad, del libro de las II Jornadas: ISBN 978-950-33-0516-0

Ponencia: "LA GESTIÓN DE RECURSOS CULTURALES COMO INSTRUMENTO PARA LA REHABILITACIÓN Y DESARROLLO LOCAL DE REGIONES CUYO PATRIMONIO HISTORICO ES SIGNIFICATIVO Y ESTAN HOY EN FRANCO DETERIORO. La región del norte cordobés."

VII Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación. Yaiza, Lanzarote, Islas Canarias, 12 al 16 de julio de 2004.

En colaboración con los Arqs. Noemí Goytía de Moisset y otros.

Ponencia publicada en Libro de Actas.

Ponencia: "NEOCOLONIAL Y MODERNIDAD EN LA OBRA DEL ARQUITECTO JAIME ROCA EN CÓRDOBA."

V Jornadas de Historia de Córdoba, Siglos XVI al XX. Organizadas por la Junta Provincial de Historia. Ciudad de Córdoba. 1 al 3 de julio de 2004.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana María Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana Bettolli.

Ponencia presentada con apoyo gráfico realizado en power-point, que resultó seleccionada por la Comisión Organizadora para ser publicada, por ser un material inédito.

Resumen publicado en Libro de ponencias preliminares.

Ponencia: "PATRIMONIO EN PROYECTO. La obra del Arq. Jaime Roca registrada en sus dibujos y escritos."

II Congreso Internacional Patrimonio Cultural. Organizado por el Centro Cultural Canada Córdoba y la UNC. Evento auspiciado y declarado de interés cultural por la Secretaría de Cultura de la Nación Argentina (Res. SCN 1589/2003), por la Agencia Córdoba Cultura (Res. 008/2003), por la Agencia Córdoba Ciencia (Res. 599/2003) y por la Municipalidad de Córdoba (res. 3268/2003). Córdoba 6 al 9 de mayo de 2004.

Arqs. Berta de la Rúa y Mariana I. Bettolli.

Ponencia presentada con power-point y publicada en CD.

Resumen de Ponencia: "CIUDAD LATINOAMERICANA. Paisaje urbano y realidad contemporánea. Córdoba, Argentina".

XX CLEFA La rehabilitación de los Espacios Públicos desde la visión ambiental – Universidad de Bio-Bio. Concepción, Chile, 16 al 22 de noviembre de 2003.

Arqs. Berta de la Rúa y Mariana I. Bettolli.

Aceptado para ser publicado y presentado.

Ponencia: "DEL PROCESO DE DISEÑO AL DISEÑO DEL PROCESO. EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS".

III Jornadas del Centro del País. Procesos de Diseño. Organizadas por el Centro de Formación de Investigadores en Historia y Crítica de la Arquitectura "Marina Waisman" y la Secretaría de Investigación, FAUD-UNC. Córdoba, 5 al 7 de noviembre de 2003.

Arqs. Noemí Goytía, Lidia Samar, Myriam Almandoz, Mariana Bettolli, Florencia Caeiro, Guillermo Ferrando, Joaquín Peralta y Alejandro Romanutti.

Ponencia expuesta por el Arq. Joaquín Peralta y publicada en Actas, Revista MW Nº 7 –octubre de 2004- ISSN 1515-2103

Ponencia: "JAIME ROCA Y LAS CONTRADICCIONES DE LA MODERNIDAD. Su proceso de Diseño".

III Jornadas del Centro del País. Procesos de Diseño. Organizadas por el Centro de Formación de Investigadores en Historia y Crítica de la Arquitectura "Marina Waisman" y la Secretaría de Investigación, FAUD-UNC. Córdoba, 5 al 7 de noviembre de 2003.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

Ponencia expuesta por la Arq. Mariana Bettolli y publicada en Actas, Revista MW Nº 7 –octubre de 2004- ISSN 1515-2103

Ponencia: "ACONTECIMIENTO Y CONTINUIDAD. LA CIUDAD DE CORDOBA HOY Y LAS HUELLAS DE LA GRAN EXPOSICIÓN NACIONAL DE 1871".

X Seminario de Arquitectura Latinoamericana: La ciudad latinoamericana. Organizado por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, la Intendencia Municipal de Montevideo, la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación y la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Montevideo, 17 al 20 de septiembre de 2003.

Arqs. Fellicitas Lerin, Martín Fusco, Jorge Vidal y Mariana Bettolli.

Ponencia expuesta por las Arq. Bettolli y Lerin y publicada en CD: ISBN 9974-0-0272-9, depósito legal 335679.

Ponencia: "CLASICISMO, MODERNIDAD Y POSMODERNIDAD EN LA ARQUITECTURA DE CÓRDOBA".

I Jornadas de Investigación "Encuentro y Reflexión", Organizadas por la Secretaría de Investigación, FAUD-UNC. Córdoba, 1 al 3 de octubre de 2002.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero, Mariana I. Bettolli y Mariela Marchisio.

Ponencia expuesta por la Arq. Berta de la Rúa. Publicada en el Capítulo: Materia y Memoria: interrogantes acerca de la arquitectura y la ciudad, del libro de las I Jornadas: ISBN 950-33-0402-4

Ponencia: "EL VALOR PATRIMONIAL DEL BARRIO AERONAUTICO DE CÓRDOBA Y SU REFUNCIONALIZACIÓN COMO CAMPUS DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO AERONÁUTICO".

Congreso Regional para el MERCOSUR. Preservación y Revalorización del Patrimonio Natural y Cultural, como base para el desarrollo turístico sostenible. Organizado por la Secretaría de Turismo y la Cámara de Turismo de la Provincia de Tucumán y el Instituto de Historia de la FAU-UNTucumán. San Miguel de Tucumán, 26 al 28 de septiembre de 2002.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.
Resumen publicado en Libro de abstracts.

Ponencia: "UNA MIRADA POSMODERNA HACIA LA ARQUITECTURA EN LOS ALBORES DE LA MODERNIDAD".

I Congreso Internacional Patrimonio Cultural. Organizado por el Centro Cultural Canadá y la Facultad de Lenguas-UNC. Córdoba, 2 al 5 de mayo de 2002.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero, Mariana I. Bettolli y Mariela Marchisio.

Ponencia expuesta por la Arq. Berta de la Rúa y publicada en CD: ISBN 987-9280-62-8

Ponencia: "LA PROBLEMÁTICA DE LA IDENTIDAD ENTRE LO UNIVERSAL Y LO PARTICULAR". XX ARQUISUR.

V Congreso "Regionalización y Cultura: Desafíos para la Enseñanza de la Arquitectura en los Países del Mercosur". Organizado por la Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura del Mercosur. Santiago de Chile, 24 al 26 de octubre de 2001.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero, Mariana I. Bettolli y Mariela Marchisio.

Publicada en Libro de ponencias –página 6-.

Ponencia: "CLASICISMO Y MODERNIDAD EN LA ARQUITECTURA".

Seminario de Investigadores: La producción en Ciencias Sociales. Organizado por el Departamento de Ciencias Sociales FAUD-UNC. Córdoba, FAUD-UNC, 8 de agosto de 2001.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero, Mariana I. Bettolli y Mariela Marchisio.

Ponencia expuesta por la Arq. Roxana Civalero.

Ponencia: "LAS PERVIVENCIAS DEL BARROCO SUDAMERICANO EN DIFERENTES ETAPAS DEL SIGLO XX EN CÓRDOBA, ARGENTINA".

III Congreso Internacional del Barroco Iberoamericano. Territorio, Arte, Espacio y Sociedad. Organizado por la Universidad Pablo de Olavide. Sevilla, España, octubre de 2001.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

Ponencia publicada en CD: ISBN 84-688-4049-1

Ponencia: "EL VALOR ECONÓMICO DEL ESPACIO EN EL PATRIMONIO INDUSTRIAL DE CÓRDOBA, ARGENTINA".

III Coloquio Latinoamericano sobre Rescate y Preservación del Patrimonio Industrial. Organizado por The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH). Santiago de Chile, 13 al 16 de septiembre de 2001.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

Ponencia expuesta por la Arq. Roxana Civalero y publicada en Libro de ponencias, Registro de Propiedad Intelectual N° 121.534

Ponencia: "GLOBALIZACIÓN, IDENTIDAD E INTEGRACIÓN CULTURAL. REFLEXIONES E INTERROGANTES".

IX Seminario de Arquitectura Latinoamericana (SAL). Organizado por la Nueva Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Puerto Rico. San Juan de Puerto Rico, agosto de 2001.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero, Mariana I. Bettolli y Mariela Marchisio.

Seleccionada para exposición.

Ponencia: "EL APRENDIZAJE DE LOS PROCESOS Y LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE".

Primeras Jornadas del Centro del País: Procesos de diseño. Organizadas por el Centro de Formación de Investigadores en Historia y Crítica de la Arquitectura "Marina Waisman" y la Secretaría de Investigación, FAUD-UNC. Córdoba, agosto de 2001.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero, Mariana I. Bettolli y Mariela Marchisio.

Ponencia expuesta por la Arq. Mariela Marchisio y publicada en Actas, Revista MW N° 4 –agosto de 2001- ISSN 1515-2103

Ponencia: "REFLEXIONES SOBRE EL VALOR SOCIAL DEL MONUMENTO EN LA REALIDAD ARQUITECTÓNICA DE CORDOBA, ARGENTINA"

V Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación. Organizado por CICOP y la Università degli Studi di Firenze. Florencia, Italia, 17 al 24 de septiembre de 2000.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

Ponencia publicada, editada en CD y expuesta por las Arqs. Ana Ma. Rodríguez de Ortega y Roxana Civalero.

Ponencia: "IDENTIDAD, MODERNIDAD Y TRADICIÓN EN LA ARQUITECTURA DE CORDOBA: 1930-1955"

2º Encuentro Iberoamericano *forum* UNESCO. Universidad y Patrimonio, Buenos Aires, 27 al 29 de septiembre de 1999. Taller 11 – Racionalismo en Latinoamérica. 1930-1950.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

Publicado en Libro de ponencias –página 88-.

Ponencia: "COHERENCIA Y CONTRADICCIÓN EN LA ARQUITECTURA MODERNA DE CORDOBA: 1930-1970"

II Encuentro Nacional Universidad y Patrimonio. Organizado por la Cátedra Historia III de la FAU-Universidad Nacional del Nordeste. Resistencia, Chaco, septiembre de 1998.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

Publicado en Libro de ponencias preliminares, síntesis de 1 página.

Ponencia: "SINCRETISMO ENTRE LO VERNÁCULO Y LO MODERNO EN LA OBRA DE ALEJANDRO BUSTILLO. Barrio Obrero Aeronáutico. Córdoba. Argentina."

IV Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación. Organizado por el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP).

Comisión VIII: "El Patrimonio Diverso". La Habana, Cuba del 13 al 17 de julio de 1998.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Laura Amarilla de Pupich, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

Publicado en Libro de ponencias.

Ponencia: "IDENTIDAD, MODERNIDAD Y TRADICIÓN EN LA ARQUITECTURA DE CORDOBA: 1930-1955"

II Congreso Patrimonio Arquitectónico, Tradición y Modernidad. 13 Arquisur. FAUD-Universidad Nacional de Mar del Plata, 7 al 9 de mayo de 1998.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

Publicado en Libro de ponencias.

Ponencia: "LA PRIMERA MODERNIDAD EN CORDOBA - 1930-1955. Como manifestación Cultural, Urbana, Arquitectónica y su valor patrimonial"

IV Seminario Internacional de Arquitectura y Restauo: “Modernidad y Condición Histórica del Proyecto”. Organizado por “Progetto Italia” e Università degli Studi di Roma: La Sapienza, Scuola de Specializzazione in Tecniche Urbanistiche per le Aree Metropolitane. Roma, Italia, 15 de marzo al 12 de abril de 1998.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.
Ponencia expuesta por las Arqs. Rodríguez de Ortega y Civalero.

Ponencia: “LA PRIMERA MODERNIDAD COMO PATRIMONIO. HACIA LA CONSIDERACIÓN DE BASES PARA SU PRESERVACIÓN”

VI Jornadas Chilenas de Preservación Arquitectónica y Urbana 4º Encuentro de Especialistas Americanos organizado por la Universidad Central de Chile, Facultad de Arquitectura y Bellas Artes. Santiago de Chile, 5, 6 y 7 de noviembre de 1997.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Laura Amarilla de Pupich, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

Publicado en Libro de Resúmenes de Ponencias.

Ponencia: “PERIFERIA, IDENTIDAD, TRADICIÓN Y MODERNIDAD: EL CASO DEL BARRIO AERONÁUTICO. CÓRDOBA-ARGENTINA”

IX Conferencia Internacional sobre conservación de Centros Históricos y del Patrimonio Edificado. Encuentro organizado por el Instituto de Urbanística de la Universidad de Valladolid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Valladolid, España, del 7 al 11 de julio de 1997.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Laura Amarilla de Pupich, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

Esta ponencia fue expuesta por la Arq. Berta de la Rúa en la Comisión Nº 1: El territorio como periferia. La formación de los espacios periféricos en la lógica de la construcción de la ciudad.

Ponencia: “EL PATRIMONIO MODESTO: SU RESCATE Y VALORACION”

I Congreso Internacional sobre la Preservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano. Organizado por Restauo – Paraguay, Centro de Salvaguarda del Patrimonio Cultural. Asunción, Paraguay, 9 al 11 de octubre 1996.

Arqs. Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Laura Amarilla de Pupich, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

Publicado en Libro de ponencias Preliminares.

9. ACTIVIDADES EN EXTENSIÓN / DIVULGACIÓN DICTADO DE CURSOS, CONFERENCIAS, EXPOSICIONES, MUESTRAS Y OTRAS ACTUACIONES

9.1. DICTADO DE CURSOS

“LA MODERNIDAD REVISITADA. Sobre la arquitectura moderna y sus expresiones en Latinoamérica”

Curso de Posgrado organizado por la Maestría en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico, Escuela de Graduados FAUD-UNC en el marco del ciclo de cursos/taller de Posgrado 2012: “Sobre el espesor de lo edificado. Variaciones sobre un mismo tema.”

Colaboración en calidad de Profesora Asistente del Prof. Mgter. Arq. Luis Müller. Córdoba, 7 y 8, 14 y 15 de septiembre de 2012, con una duración de 25 horas cátedra.

“CORDOBA, PASADO Y PRESENTE DE LA MODERNIDAD”.

Curso organizado por el Centro de Estudios de Historia Urbana Argentina y Latinoamericana (CEHUALA) y la Secretaría de Investigación de la FAU-UNC Dirección: Arq. A. Trecco. Córdoba, 12, 19 y 26 de agosto, 2 y 9 de septiembre de

2006, con una duración de 40 horas Cátedra.

Disertante: Arq. Mariana I. Bettolli

Tema: "Las líneas internacionales en la Arquitectura de Córdoba, 1950-70". En la Cuarta clase: La Modernidad en la Arquitectura de Córdoba:

"EL PATRIMONIO EDIFICADO NO MONUMENTAL-Intervenir sin destruirlo"

Curso Extracurricular organizado por la Secretaría de Extensión, FAUD-UNC. Colaboración como integrante del equipo docente en el Curso dictado por los Prof. Mgter. Arq. Horacio Gnemmi, Prof. Arq. Juan Carlos Stevenazzi y el Arq. Enrique Zanni. Córdoba, 3 de noviembre al 1º de diciembre de 2003, con una duración de 26 horas cátedra.

"PROCESO DE CAMBIO Y TRANSFORMACION DE LA VIVIENDA EN CIUDADES LATINOAMERICANAS SIGLO XX"

Curso organizado por el Centro de Estudios de Historia Urbana Argentina y Latinoamericana (CEHUALA) y la Secretaría de Investigación y Posgrado de la FAU-UNC Dirección: Arq. A. Trecco. Córdoba, 4 de agosto al 13 de octubre de 1994, con una duración de 36 horas Cátedra, distribuidas en 10 clases semanales. Resolución HCD 23/94.

Disertantes: Arquitectas Rebeca Medina, Mariana I. Bettolli, Roxana Civalero y Jorge Bettolli.

Tema de la 5º clase: "La gestión pública en la vivienda de Córdoba" (1940/1980). Características de la Legislación, análisis de ejemplos construidos en Córdoba".

9.2. DICTADO DE CONFERENCIAS Y OTRAS DISERTACIONES

9.2.1. DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

Entrevista, disertando acerca del tema de Investigación: "LA ARQUITECTURA DEL PODER" en el programa televisivo U DIVERSIDADES de la UNC, conducido por el Periodista Ricardo Césari, emitido por el Canal 10-multimedia SRT de Córdoba, el día viernes 31 de julio de 2009.

Disertantes: Arqs. Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli

Publicado en

www.hoylauniversidad.unc.edu.ar/multimedia/2009/arquitectura-del-poder
24/07/09

Divulgado en la página de la Facultad, www.faudi.unc.edu.ar, en Novedades
Divulgado en el FAUD-FAX, Publicación FAUD-UNC, N° 272, pag.7, agosto 2009.

Publicación digital de SECyT UNC: "ARQUITECTURAS, IDEOLOGÍAS Y PODER EN CÓRDOBA" en <http://www.secyt.unc.edu.ar>, 04/06/09.

Elaborada en base a una entrevista a la Arq. Roxana Civalero, acerca del tema de Investigación 2008/2009.

Entrevista, disertando acerca del tema "EL NEOCOLONIAL EN CÓRDOBA. LA CASA PESCI" para el micro televisivo que dirigió la Periodista Rebeca Bortoletto y que se emite en el Noticiero de Canal 8 de Córdoba: TELEOCHO, al aire los días martes en el horario de 12 a 13 hs. y de 19 a 20 hs. Córdoba, 2 de mayo de 2004.

Conferencia: "BRASILIA: UTOPIA Y REALIDAD EN EL SIGLO XX". En el marco del ciclo JUSELINO KUBITSCHKE, OSCAR NIEMEYER y la construcción de Brasilia: dos hombres y un sueño hecho realidad. Organizado por el Consulado de Brasil en Córdoba, Biblioteca Córdoba, 29 de octubre de 2002.

Disertantes: Arq. Felicitas Lerin y Mariana I. Bettolli.

Conferencia: "EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO - URBANÍSTICO, TESTIGO VIVO DE LA MEMORIA: RESCATE Y VALORACIÓN DEL BARRIO AERONÁUTICO DE CÓRDOBA".

En el marco de la Feria del Libro, Biblioteca Córdoba, 06 de septiembre de 2002.

Arqs. Berta de la Rúa Ana Ma. Rodriguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

Disertantes: Arqs. Ana Ma. Rodriguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

9.2.2. DIVULGACIÓN EN EL ÁMBITO DE LA FAUD-UNC

Integrante de panel: "ENSAYOS HABITADOS O HABITABLES. Casas de Arquitectos". Cátedra Teoría y Métodos B de la Carrera Arquitectura, Profesora Titular Arq. Edith Strahman, FAUD-UNC. Córdoba, 16 de mayo de 2011.

Disertantes: Arqs. Alberto Baulina, Mariana I. Bettolli y Ana Etkin.

Disertante en el marco de la materia electiva Diseño Sustentable de la Carrera Arquitectura, acerca del tema: "Patrimonio e identidad". Cátedra a cargo del Profesor Mag. Arq. Eduardo Barseghian, FAUD-UNC. Córdoba, 11 de abril de 2011.

Disertantes: Arqs. Felicitas Lerin y Mariana I. Bettolli.

Dictado de la Clase para la Cátedra de Arquitectura II C - Nivel II, de la FAUD-UNC. Prof. Titular Arq. Rodolfo Martínez Paz, disertando acerca del tema "EL PATRIMONIO ARQUITECTONICO-URBANISTICO, TESTIMONIO VIVO DE LA MEMORIA: RESCATE Y VALORACION DEL BARRIO AERONAUTICO DE CORDOBA." Córdoba, 25 de abril de 2008.

Arqs. Berta de la Rúa, Mariana Bettolli, Roxana Civalero y Ana Ma. Rodriguez de Ortega. Disertantes: Arqs. Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

Disertante en el Seminario Taller "ESPACIO PUBLICO Y SUSTENTABILIDAD", acerca del tema "Una mirada del Espacio Público y Sustentabilidad desde la Conservación del Patrimonio" Organizado por la Cátedra de Arquitectura VI D FAUD-UNC, los días 4, 5, 12 y 18 de octubre de 2004.

Disertantes: Arqs. Felicitas Lerin, Martín Fusco y Mariana I. Bettolli.

9.3. EXPOSICION EN JORNADAS

Exposición del Trabajo de Arquitectura VI (Tesis), sobre el tema: "REFLEXIONES SOBRE DISEÑO A PROPOSITO DE UN CENTRO DE REHABILITACION".

Arqs. Enrique Astini, Amina Azar y Mariana Bettolli.

Jornadas Científicas de Paisaje Ambiental:

Instituto del Diseño del Paisaje - FAU - UCC

Córdoba, agosto de 1989.

9.4. MUESTRAS REALIZADAS

Muestra: "RACIONALISMO EN LA ARGENTINA 1930-1950. Legado y enseñanza".

Elaboración de material correspondiente a un ejemplo de Racionalismo en Córdoba: la Escuela Presidente Irigoyen.

Presentación en el marco del XXVIII Encuentro Facultades de Arquitectura Públicas del Mercosur y Arquisur 2009 XVIII Congreso Enseñanza de la Arquitectura. Santa Fe, UNL 21 al 23 de octubre de 2009.

Arq. Mariana I. Bettolli.

El material integrará la Exposición Itinerante de Arquitectura y Foro de Debates Universitarios. Idea, producción y curaduría general: Vivian Acuña, FADU y Facultad de Filosofía y Letras – UBA. Profesores de Talleres de Proyecto y de Historia: Arqs. Carlos Barrado y Mariana Bettolli, FAUD-UNC.

Paneles: “CÓRDOBA: CIUDAD DE FRAGMENTOS”.

En el marco del Simposio Iberoamericano: Tendencias de la Arquitectura Contemporánea. Teoría y Praxis. Tucumán, Argentina, 31 de agosto al 2 de septiembre de 2005.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana María Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana Bettolli.

Paneles: “INTRODUCCIÓN A LA MODERNIDAD EN CÓRDOBA. La obra de los primeros modernos: Ángel T Lo Celso y Jaime Roca.”

En el marco de la XII Conferencia Internacional sobre la Conservación de Centros Históricos y Patrimonio Edificado Iberoamericano. Córdoba, República Argentina. 22 al 24 de noviembre de 2004.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana María Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana Bettolli.

Paneles: “BARRIO AERONÁUTICO DE CÓRDOBA” expuestos en el marco de la Conferencia: “El Barrio Aeronáutico de Córdoba: obra de Alejandro Bustillo”, dictada en el Instituto Universitario Aeronáutico, Córdoba, 06 de junio de 2002. Paneles en exposición hasta la fecha.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana M. Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana Bettolli.

Paneles, sobre el tema: “SINCRETISMO ENTRE LO VERNÁCULO Y LO MODERNO EN LA OBRA DE ALEJANDRO BUSTILLO. BARRIO OBRERO AERONÁUTICO. CORDOBA. ARGENTINA.”

Arqs. Berta J. de la Rúa. Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Laura Amarilla de Pupich, Roxana Civalero y Mariana Bettolli.

Expuestos en el marco del IV Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación, La Habana, Cuba, julio de 1998.

En el marco del II Encuentro Nacional Universidad y Patrimonio, UNN, Resistencia, Chaco, septiembre de 1998.

En el marco del mes de la Arquitectura, en la Muestra Académica Institucional FAUD. Organizado por la municipalidad de Córdoba y la FAUD - UNC, en el Cabildo histórico de la ciudad, 14 de junio de 1999.

Trabajo de Arquitectura VI (Tesis), sobre el tema: “REFLEXIONES SOBRE DISEÑO A PROPOSITO DE UN CENTRO DE REHABILITACION”. En terrenos del Hospital Misericordia de la ciudad de Córdoba, obra del Arq. Juan Kronfuss.

Arqs. Enrique Astini, Amina Azar y Mariana Bettolli.

Sociedad de Arquitectos de Córdoba.

Córdoba, abril de 1989.

9.5. OTRAS ACTUACIONES

Integrante del Comité Académico encargado de evaluar las presentaciones científicas al XVII Congreso ARQUISUR 2013. Organizado por la FAUD-UNC, Córdoba, 25 al 27 de septiembre de 2013. Resolución Decanal 948/13, 21 de agosto de 2013.

Coordinadora del taller proyectual "Patrimonio, cultura y Turismo en Sierras Chicas" en el Taller Internacional de Proyecto: "SOBRE RIO-TICA SAN." Proyecto, urbanismo social y ambiente, en las ciudades de sierras chicas, Córdoba, que se enmarca en el intercambio académico de CIUDADES INCLUSIVAS, entre docentes, investigadores y estudiantes, una red de unidades académicas de las Universidades UDELAR-FARQ Montevideo, UBA-FADU Buenos Aires y FAUD-UNC; vinculadas a la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo, AUGM. Seminario a su vez asociado a las actividades programadas en la SEGUNDA SEMANA DE ACCIONES ACADÉMICAS FAUD, para docentes, investigadores y estudiantes FAUD. Convenio específico para la realización de actividades de formación, entre la FAUD-UNC y la Municipalidad de Río Ceballos, Córdoba; 31 de agosto al 5 de septiembre de 2012.

Actividades como COORDINADORA DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES FAUD-UNC:

- Organización del Ciclo Miradas: "FRANK GEHRY". Co-organizado con la Secretaría Académica y la Cátedra de Historia de la Arquitectura II. Exposición de fotografías de Arquitectos, Córdoba 27 de septiembre al 7 de octubre de 2011 y Panel con Docentes de la FAUD, Córdoba, 29 de septiembre de 2011.
- Organización del Ciclo Miradas: "GAUDI". Co-organizado con la Secretaría Académica y las Cátedras de Historia de la Arquitectura II y Teoría y Métodos B. En el marco de la Exposición Itinerante: "El éxito de un pueblo". Mesa debate con Docentes de la FAUD, Córdoba, 1° de junio de 2011.
- Coordinadora: "TALLER DE ORDENAMIENTO DE ACCIONES FAUD 2012". Organizado por la Secretaría Académica FAUD-UNC. Córdoba, 27 de agosto de 2011.
- Organizadora del Curso de Formación Docente: Taller "IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ECODISEÑO en la práctica docente", declarado de interés académico e institucional por Res. Decanal 117/2011. Dictado por DI Mtra. Brenda García Parra, UAM Unidad Cuajimalpa, México. Córdoba, 23, 24, 26 y 27 de mayo de 2011, con una duración de 20 hs.
- Organizadora: "PRUEBA DE VERIFICACIÓN DE CAPACIDADES ADQUIRIDAS 2011". En colaboración con la Secretaría Académica y la Secretaría de Asuntos Estudiantiles FAUD-UNC. Córdoba, 18, 19 y 20 de abril de 2011.
- Organizadora del Curso de formación para Investigadores: "PATRIMONIO Y BIENES SIMBÓLICOS: UNA MIRADA SOCIOLÓGICA", aprobado por Res. Decanal 85/2011. Dictado por la Profesora Titular de la FFyH-UNC, Dra. Alicia Gutierrez y los Profesores Mgter. Pedro Klimovsky y Mgter. Santiago Druetta. Co-organizado con la Secretaría de Investigación FAUD-UNC. Córdoba, 8, 9, 15, 16, 29 y 30 de abril de 2011, con una duración de 45 horas cátedra.
- Organización de la Conferencia: "ARQUITECTURA MODERNA EN VENEZUELA". Conferencista Profesora Ana Elisa Fato Osorio, Universidad del Táchira, Venezuela. Córdoba, 23 de abril de 2009.
- Moderadora en el Seminario de Investigadores: "LA PRODUCCIÓN EN INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES", declarado de Interés Académico por el HCD de la FAUD-UNC por Res. 143/01. Córdoba, agosto de 2001.

Miembro del Comité Ejecutivo en el Seminario Taller: "GESTION DE RECURSOS CULTURALES COMO FUNDAMENTO DE PLANES DE DESARROLLO DE BASE LOCAL" Organizado por el Centro Marina Waisman FAUD-UNC, la Maestría en Desarrollo Urbano FAUD-UNC y la Red ALFA: Programa de Cooperación Académica entre la Unión Europea y América Latina. Córdoba, 23 al 28 de agosto de 2004.

Moderadora de Panel en las III Jornadas del Centro del País PROCESOS DE DISEÑO. FAUD-UNC, Centro de Formación de Investigadores en Historia y Crítica de la Arquitectura "Marina Waisman", Córdoba, 5 al 7 de noviembre de 2003.

Coordinadora de Taller del Seminario-Taller de Investigación proyectual: "CRITICA AMBIENTAL DEL PROYECTO - ARQUITECTURA Y CIUDAD: DE LO NATURAL A LO SUSTENTABLE; DEL PROYECTO AL ECOPROYECTO". Dictado por el Arq. Roberto Fernández. Organizado por la FAUD-UNC. Resolución N° 614/02. Córdoba, 9 al 14 de diciembre de 2002.

Panelista por la FAUD en la "MUESTRA EDUCATIVA Y PARA-EDUCATIVA" que anualmente realiza la UNC sobre su oferta educativa y para-educativa, Córdoba 1995.

10. PREMIOS Y DISTINCIONES OBTENIDAS

10.1. PREMIOS

Mención Honorífica
Concurso Regional remodelación fachada Centro de Ingenieros de Córdoba
Arquitectos asociados: Arq. Baulina, Figueroa, Colautti y Oro.
Córdoba, noviembre de 1992.

"Distinción del Jurado" (sin orden de mérito)
Concurso provincial de Croquis "Córdoba y su Paisaje Urbano".
Municipalidad de Córdoba - FAU - UNC y UCC - Colegio de Arquitectos y Sociedad de Arquitectos de Córdoba.
Córdoba, octubre de 1988.

10.2. DISTINCIONES

Agradecimiento del presidente del Consejo Académico Iberoamericano por la colaboración en la realización de la XII Conferencia Internacional sobre Conservación de Centros Históricos y Patrimonio Edificado Iberoamericano, FAUD – UNC. Córdoba, noviembre de 2004.

Agradecimiento del Centro Marina Waisman de Formación en Investigación en Historia y Crítica de la Arquitectura por la colaboración en la realización de las Terceras Jornadas del Centro del País de Procesos de Diseño, FAUD – UNC. Córdoba, noviembre de 2003.

Agradecimiento de la Comunidad Educativa del Instituto Universitario Aeronáutico, por el trabajo de estudio, investigación y difusión de la urbanización denominada Barrio Aeronáutico - Guarnición Aérea Córdoba, junio de 2002.

Felicitación de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos dependiente de la Presidencia de la Nación, Secretaría de Cultura y Comunicación, por el proyecto de intervención en el Templo del Monasterio San José de Carmelitas Descalzas que propone vincular física y visualmente el espacio del coro con el presbiterio de la nave, en el marco del cursado del Magister en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico FAUD-UNC, dirigido por el Prof. Mgter. Arq. Horacio Gnemmi.
Trabajo realizado por los Arqs. Guillermo Lange, Martín Fusco, Silvia Randisi y Mariana Bettolli.
Buenos Aires, septiembre de 2000.

Obra propuesta como candidata para la edición 2000 del 2º premio Mies van der Rohe de Arquitectura Latinoamericana que otorga la Fundación Mies van der Rohe: Casa Bossa (vivienda unifamiliar), Ciudad de Córdoba.
Conjuntamente con la Arq. Viviana Colautti.
Barcelona, 30 de diciembre de 1999.

Trabajo seleccionado y expuesto: una plaza de la ciudad de Bs. As., en la manzana del Teatro Colón, en el sitio lateral al mismo.
Concurso VASSA-BLINDEX, BIENAL 93, CAYC.
Conjuntamente con la Arq. Viviana Colautti.
Buenos Aires, septiembre de 1993.

Calificación de 10 (diez) puntos y "Felicitado" por el Tribunal; Trabajo de Tesis, Arquitectura VI.
Tema: "Reflexiones sobre Diseño a propósito de un Centro de Rehabilitación".
Conjuntamente con Enrique Astini y Amina Azar.
FAU - UNC - 15 de diciembre de 1988.

10.3. RECONOCIMIENTOS ACADEMICOS

Designación para integrar Tribunal de Concurso Docente como Profesora Adjunta del Departamento de Ciencias Sociales, por elección de los concursantes y en calidad de Suplente.

- Concurso para cubrir un (1) cargo de Profesor Asistentes DSE para la Cátedra de Teoría y Métodos B.
FAUD-UNC – 2 de agosto de 2011. Resolución HCD N° 755/11
- Concurso para cubrir cuatro (4) cargos de Profesores Asistentes DS para la Cátedra de Teoría del Diseño Industrial.
FAUD-UNC – 20 de abril de 2010. Resolución Decanal N° 253/10

Integrante del Tribunal de Concurso Docente como Egresada, en calidad de Titular.

- Concurso para Jefe de Trabajos Prácticos de la Cátedra de Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo -B-.
FAU-UNC - setiembre de 1990. Resolución N° 159/90

Designación para integrar Tribunal de Concurso Docente como Egresada, en calidad de Suplente.

- Concurso para Profesor Titular de la Cátedra de Historia II.
FAU-UNC - setiembre de 1990. Resolución N° 158/90

Designación para integrar Tribunal de Concurso Docente como Egresada, en calidad de Suplente.

- Concurso para Jefe de Trabajos Prácticos de la Cátedra de Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo -A-.
FAU-UNC - setiembre de 1990. Resolución N° 159/90
- Concurso para la Cátedra de Sistemas Gráficos de Expresión -A-.
FAU-UNC - octubre de 1989. Resolución N° 209/89

Designación para integrar Tribunal de Concurso Docente como Estudiante, en calidad de Suplente.

- Concurso para Profesor Adjunto de la Cátedra Teoría y Métodos.
- Concurso para JTP de la Cátedra de Urbanismo II.
FAU-UNC - noviembre de 1988. Resolución N° 134/88

Integrante del Tribunal de Concurso Docente como Estudiante, en calidad de Titular.

- Concurso para Profesor Titular de la Cátedra de Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo -A-
FAU-UNC. Constitución del Jurado 23 de noviembre de 1988. Resolución Nº 111/88

11. PUBLICACIONES

11.1. LIBROS

“CORDOBA” Guías de Arquitectura Latinoamericana.
Colección GAL (Guías de Arquitectura Latinoamericana) de ARQ, el diario de Arquitectura de Clarín. Buenos Aires, Arte Gráfico Editorial Argentino, 08/08/2008. ISBN 978-987-07-0409-6
Libro y Mapa, investigación y textos: Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana Bettolli.

11.1.1. CAPÍTULOS DE LIBROS

“PATRIMONIO Y DESPUÉS. MIRADAS DESDE EL SUR”.

Artículo en el libro “Cien Cafés. 100 textos nuevos, 100 autores, 100 notas de café de las ciudades, 100 datos sobre la ciudad futura”. Marcelo Corti (Editor general) Caporossi, Corti, Henderson, Páez Ferreyra, Rotbart, Vanoli (Eds.) – 1a ed. – Buenos Aires: Café de las Ciudades, 2013. 400 páginas
ISBN 978-987-25706-6-8
Arq. Mariana Isabel Bettolli

“LÓGICAS FUNCIONALES EN LA VIVIENDA COLECTIVA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA”.

En la Parte II. Lógicas funcionales y materiales, libro “Vivienda Colectiva en la Ciudad. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño – Nivel 3”, de la Carrera Arquitectura, FAUD-UNC, 2011.
ISBN 978-987-1494-19-4
Arqs. Lidia Samar, Mariana Bettolli y Guillermo Ferrando Ubios.

“JAIME ROCA. SU FORMACIÓN Y ACTUACIÓN ACADÉMICA”.

En el Capítulo: Materia y Memoria: interrogantes acerca de la arquitectura y la ciudad, libro de las 3º Jornadas de Investigación “Encuentro y Reflexión” VICEVERSA. Recorridos pendulares entre investigación, docencia y profesión, Secretaría de Investigación, FAUD-UNC, 2008. Edición de la Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Córdoba, 2009 –páginas 256 a 266-.
ISBN 978-950-33-0741-0
Arqs. Berta de la Rúa, Mariana Bettolli, Roxana Civalero y Ana Ma. Rodríguez de Ortega.

“EL EDIFICIO DE LA LOTERÍA DE CÓRDOBA, EXPRESIÓN DEL NEOCOLONIAL EN LA OBRA DEL ARQ. JAIME ROCA EN CÓRDOBA”.

En el libro: *La Lotería Provincial. Arquitectura y Conservación* de Druetta, Valeria y otros. Edición de la Lotería de la Provincia de Córdoba SE., Córdoba, 2007.
En prensa: ISBN 978-987-24137-0-5
Arq. Berta J. L. de la Rúa, Ana María Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana Bettolli

“ARQUITECTO JAIME ROCA. REFLEJO DE TRADICIÓN Y RUPTURA EN SU OBRA Y SU TIEMPO”.

En el Capítulo: Materia y Memoria: interrogantes acerca de la arquitectura y la ciudad, libro de las Segundas Jornadas de Investigación “Encuentro y Reflexión” y I Jornadas de Transferencia “Investigación y sociedad” Secretaría de Investigación, FAUD-UNC, 2004. Edición de la Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Córdoba, 2005 –páginas 235 a 257-.

ISBN 950-33-0516-0

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli

“LA GESTIÓN DE RECURSOS CULTURALES COMO INSTRUMENTO PARA LA REHABILITACIÓN Y DESARROLLO LOCAL DE REGIONES CUYO PATRIMONIO HISTORICO ES SIGNIFICATIVO Y ESTAN HOY EN FRANCO DETERIORO. La región del norte cordobés.”

En el Capítulo: Materia y Memoria: interrogantes acerca de la arquitectura y la ciudad, libro de las Segundas Jornadas de Investigación “Encuentro y Reflexión” y I Jornadas de Transferencia “Investigación y sociedad” Secretaría de Investigación, FAUD-UNC, 2004. Edición de la Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Córdoba, 2005 –páginas 295 a 312-.

ISBN 950-33-0516-0

Arqs. Noemí Goytía, Lidia Samar, A. Romanutti, G. Ferrando, S. Rossi, D. Malik, F. Caeiro, M. Bettolli, J. Peralta, M. Almandoz, P. Pina Márquez, D. Cohen, C. Villela Aguirre, C. Zablosky, M. Burón y L. Fernandez.

“EL NEOCOLONIAL EN LA OBRA DEL ARQUITECTO JAIME ROCA EN CÓRDOBA.”

En el Tomo I de la publicación de la Junta Provincial de Historia en el marco de las V Jornadas de Historia de Córdoba. Córdoba y su Historia. Siglos XVI al XX. Cba., 1a/ 3/07/2004. En la Comisión 1 Arte, Arquitectura y Ciudad. Impreso en BR COPIAS, Córdoba, 09/ 2005 –páginas 59 a 75-.

ISBN 987-22382-0-0

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. R. de Ortega, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

“CLASICISMO, MODERNIDAD Y POSMODERNIDAD EN LA ARQUITECTURA DE CÓRDOBA”

En el Capítulo: Materia y Memoria: interrogantes acerca de la arquitectura y la ciudad, libro de las Primeras Jornadas de Investigación “Encuentro y Reflexión” UNC – FAUD - Secretaría de Investigación, Area de Medios Dpto. de Publicaciones e Imprenta de la FAUD-UNC. Córdoba, octubre de 2003 –páginas 345 a 359-.

ISBN 950-33-0402-4

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero, Mariana I. Bettolli y Mariela Marchisio.

“PARQUE RECREATIVO-PRODUCTIVO DEL ESTE”

Capítulo del libro “ARQUITECTURA Y CIUDAD: del proyecto al ecoproyecto”, Arq. Roberto Fernández + TIPU (Taller de Investigación en proyectos Urbanos) FAUD-UNC, Ed. nobuKo, Argentina, agosto de 2003 – páginas 77 a 83-.

ISBN 987-1135-21-1

Coordinadores: Arq. Viviana Colautti y Mariana Bettolli y colaboradores.

11.1.2. PUBLICACIONES EN CD

“LA OBRA DE JAIME ROCA Y SU PROPUESTA ACADEMICA EN LA CONSTRUCCION DE UNA IDENTIDAD UNIVERSAL Y LOCAL. JAIME ROCA Y SU PROCESO DE DISEÑO EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IDENTIDAD UNIVERSAL Y LOCAL”

Publicado en Capítulo V: Las Ciencias Sociales como referentes ineludibles de la Arquitectura y la Ciudad

CD-Rom: “Investigación y Desarrollo 2004. Arquitectura y Sociedad” FAUD – UNC, Córdoba, marzo de 2008.

ISBN 978-987-1494-02-6

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodriguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli

“ARQUITECTO JAIME ROCA. REFLEJO DE TRADICIÓN Y RUPTURA EN SU OBRA Y SU TIEMPO.”

Publicado en Capítulo V: Las Ciencias Sociales como referentes ineludibles de la Arquitectura y la Ciudad

CD-Rom: “Investigación y Desarrollo 2003. Arquitectura y Sociedad” FAUD – UNC, Córdoba, 2005.

ISBN 950-33-0515-2

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodriguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli

11.2. REVISTAS Y OTRAS PUBLICACIONES

11.2.1. CON REFERATO

“EL PAISAJE PRODUCTIVO EN COLONIA CAROYA”.

En revista MW, del Centro Marina Waisman de Formación de Investigadores en Historia y Crítica de la Arquitectura Nº 8 -páginas 64 a 69– octubre de 2005– Córdoba – Argentina.

ISSN 1515-2103

Arqs. Mariana Bettolli, Inés Moisset y Omar Paris.

“DEL PROCESO DE DISEÑO AL DISEÑO DEL PROCESO. EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS”.

En revista MW, del Centro Marina Waisman de Formación de Investigadores en Historia y Crítica de la Arquitectura Nº 7 -páginas 19 a 25– octubre de 2004 – Córdoba – Argentina.

Actas Terceras Jornadas del Centro del País. Procesos de Diseño.

ISSN 1515-2103

Arqs. Noemí Goytía, Lidia Samar, Myriam Almandoz, Guillermo Ferrando, Joaquín Peralta, Alejandro Romanutti, Florencia Caeiro y Mariana Bettolli.

“JAIME ROCA Y LAS CONTRADICCIONES DE LA MODERNIDAD. Su proceso de Diseño”.

En revista MW, del Centro Marina Waisman de Formación de Investigadores en Historia y Crítica de la Arquitectura Nº 7 -páginas 26 a 30– octubre de 2004 – Córdoba – Argentina.

Actas Terceras Jornadas del Centro del País. Procesos de Diseño.

ISSN 1515-2103

Arqs. Berta de la Rúa, Ana R. de Ortega, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

“EL PATRIMONIO MODESTO. SU RESCATE Y VALORACIÓN”.

En Revista Documentos de Arquitectura Nacional y Americana (DANA) N° doble 41-42 –página 78 a 82- 2003. Instituto Argentino de Investigaciones de Historia de la Arquitectura y el Urbanismo (CEDODAL).

ISSN 0326-8640

Arqs. Ana Ma. Rodriguez de Ortega, Laura Amarilla de Pupich, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

“EL APRENDIZAJE DE LOS PROCESOS Y LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE”

En revista MW, del Centro Marina Waisman de Formación de Investigadores en Historia y Crítica de la Arquitectura N° 4 – páginas 49 a 54 - agosto de 2001 - Córdoba – Argentina.

Actas Primeras Jornadas del Centro del País. Procesos de Diseño.

ISSN 1515-2103

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño - UNC

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodriguez de Ortega, Roxana Civalero, Mariana I. Bettolli y Mariela Marchisio.

“LA POETICA EN LA OBRA DE HUMBERTO HOBBS”

En revista MW, del Centro Marina Waisman de Formación de Investigadores en Historia y Crítica de la Arquitectura N° 2 – páginas 50 a 58 - junio de 1999 - Córdoba – Argentina.

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño - UNC

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodriguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

11.2.2. SIN REFERATO

“PATRIMONIO Y DESPUÉS. MIRADAS DESDE EL SUR”.

En Revista Café de la Ciudades. Conocimiento, reflexiones y miradas sobre la ciudad. Año 10, número 107, septiembre de 2011, revista digital que aparece el primer lunes de cada mes.

www.cafedelasciudades.com.ar

Arq. Mariana Isabel Bettolli.

“LAS ESCUELAS DE SABATTINI. Histórica manifestación cultural”.

En diario “LA VOZ DEL INTERIOR” Sección E - Arquitectura, inmuebles, decoración y diseño, 17 de febrero de 2007.

Arq. Mariana I. Bettolli.

“CORDOBA” MAPA DE ARQUITECTURA N° 3.

Colección de Mapas de Arquitectura de ARQ, el diario de Arquitectura de Clarín. Buenos Aires, junio de 2006.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodriguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

“JAIME ROCA UNA MODERNIDAD APROPIADA EN CÓRDOBA”.

En diario “LA VOZ DEL INTERIOR” Sección F - Arquitectura, construcción y diseño, 10 de septiembre de 2005.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodriguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

"CÓRDOBA Y SUS ARQUITECTOS: JAIME ROCA SU PRIMER PERIODO. UNA VUELTA A LAS FORMAS COLONIALES".

En diario "LA VOZ DEL INTERIOR" Sección F - Arquitectura, construcción y diseño, 3 de septiembre de 2005.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana R. de Ortega, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

"ARQUITECTO JAIME ROCA Y EL NEOCOLONIAL EN CÓRDOBA"

En Revista Vivienda nº 518, pág. 122 a 126, septiembre del 2005, Capital Federal, Buenos Aires.

Arqs. Berta de la Rúa. Roxana Civalero, Ana Maria Rodriguez de Ortega y Mariana Bettolli.

"JULIO PINZANI. La modernidad reiterada en Córdoba".

En diario "LA VOZ DEL INTERIOR" Sección F - Arquitectura, construcción y diseño. 30 de junio de 2001.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodriguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

"Expresionismo y tecnología en Córdoba: ARQUITECTO OSVALDO PONS"

En diario "LA VOZ DEL INTERIOR" Sección F - Arquitectura, construcción y diseño. Jueves 18 de mayo de 2000.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodriguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

"Orígenes de la periferia industrial: ALEJANDRO BUSTILLO EN CORDOBA"

Reportaje en diario "LA VOZ DEL INTERIOR" Sección E - Arquitectura, construcción y diseño. Viernes 25 de junio de 1999.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodriguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

"MODERNIDAD Y TRADICION EN LA ARQUITECTURA DE CORDOBA 1940 – 1955"

En revista Cuadernos del sur 3. Revista de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNC – año II –página 74 a 83- noviembre de 1998.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodriguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

"PATRIMONIO, MODERNIDAD Y TRADICION EN EL BARRIO AERONAUTICO DE CORDOBA"

En la Revista Obras y Proyectos – Año VI – Nº 58. Ed. Obras y proyectos SRL - página 28 - año 1998.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodriguez de Ortega, Laura Amarilla de Pupich, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

"LA RESPUESTA DEL ESTADO A LA NECESIDAD DE VIVIENDA 1940-1980"

ARQUITEXTOS: Revista oficial del Colegio de Arquitectos de Córdoba Argentina - Nº 27 - página 40 - marzo de 1996.

Arqs. Adriana Trecco, Dora G. de Dellavedova, Ma. del Carmen F. de Mariconde, Roxana Civalero, Ma. Rebeca Medina, Mariana Bettolli, Silvia Santia, Carlos Satler y Jorge Bettolli.

12. TRABAJOS TÉCNICOS Y PROFESIONALES

12.1. Algunos de los TRABAJOS PROFESIONALES REALIZADOS EN SOCIEDAD CON LA ARQ. VIVIANA E. COLAUTTI

PARA EL HABITAR

EDIFICIO ARTURO M. BAS y 27 DE ABRIL

Anteproyecto 14 pisos con locales comerciales, oficinas y departamentos - Sup. cub: 2230 m²
En sociedad con el Arq. Alberto M. Figueroa
Para la Empresa ANSAL Construcciones SRL - Córdoba año 2010.

EDIFICIO AMBROSIO OLMOS 711

Proyecto 12 pisos con locales comerciales, oficinas y departamentos - Sup. cub: 2620 m²
En sociedad con el Arq. Alberto M. Figueroa
Para la Empresa Larsson Ingeniería SA - Córdoba año 2009.

EDIFICIO CASTEL DI LUCIO III

Anteproyecto 8 pisos con locales comerciales y departamentos - Sup. cub: 2165 m²
En sociedad con el Arq. Alberto M. Figueroa
Urquiza 1740, B° Alta Córdoba.
Para la Empresa ANSAL Construcciones SRL - Córdoba año 2007.

EDIFICIO MIRADOR DEL RIO

Proyecto 7 pisos y cocheras, sobre base estructural existente- Sup. cub: 1500 m²
En sociedad con el Arq. Alberto M. Figueroa
Sarmiento y Ovidio Lagos B° General Paz - Córdoba año 2006.

CONJUNTO PIXEL, VIVIENDAS AGRUPADAS Y LOCALES COMERCIALES

Anteproyecto - Sup. cub: 807 m²
B° Argüello - Córdoba, año 2006.

CASA DR. ORO

Proyecto y detalles de remodelación y ampliación - Sup. cub: 280 m²
Golf de Alta Gracia - Córdoba, año 2005.

CASA CARBO

Proyecto - Sup. cub: 120 m²
Los Reartes, Valle de Calamuchita - Córdoba, 2004-2005.

CASA-ESTUDIO SOSA

Proyecto y detalles de remodelación y ampliación - Sup. cub: 250 m²
B° Urca - Córdoba, año 2004.

EDIFICIO CRISOL

Proyecto 12 pisos y cocheras
B° Nueva Córdoba - Córdoba año 2003.

CASA MOLINA

Proyecto y detalles - Sup. cub: 320 m²
Barrio Cerrado El Arado - Córdoba, año 2001-2002.

DEPARTAMENTO HUAIS

Proyecto y Dirección Técnica de remodelación - Sup. cub: 60 m²
Edificio Sant'Angelo, Ituzaingó 628 - Córdoba, 1999.

DEPARTAMENTO PERAZOLO

Proyecto y Dirección Técnica de remodelación - Sup. cub: 180 m²
Edificio San Ignacio, Vélez Sársfield 146 - Córdoba, 1998.

CASA MEERSOHN

Proyecto y detalles. Dirección y Representación Técnica - Sup. cub: 315 m²
Country Lomas de la Carolina - Córdoba, 1998.

LICITACION PÚBLICA Nº 48/97

DE LA DIRECCIÓN DE VIVIENDA - PCIA. DE CBA.
Proyecto 108 viviendas

En sociedad con los arquitectos A. Baulina y M. Villarino
San Francisco - Pvcia. de Córdoba

CASA PEREIRA

Proyecto y detalles de reforma y ampliación - Sup. cub; 100 m²
B° Villa Argüello - Córdoba, 1996/97

CASA BOSSA

Proyecto y detalles. Dirección y Representación Técnica - Sup. cub: 545 m²
Country Las Delicias - Córdoba, 1996/1999
Ampliación - Sup cub: 40 m² - 2005

CASA RAHMANE

Proyecto y detalles - Sup.cub: 170 m²
B° San Salvador - Córdoba, marzo de 1996

CASA RAÚL VIQUEIRA

Proyecto y ejecución de remodelación
B° Country Residencial - Córdoba junio 1994
Proyecto y conducción técnica del espacio exterior, pileta climatizada, salón de juegos - 2002.

CASA AMUCHASTEGUI

Proyecto vivienda unifamiliar. Conducción técnica -1ª etapa 100m² Sup. cub.:255 m².
B° Lomas, Villa Allende - Pvcia. de Córdoba, diciembre 1993.

EDIFICIO COLON 184

Proyecto, detalles y conducción técnica reforma Hall de ingreso - Sup. cub: 65 m²
Córdoba (centro), noviembre 1993.

CASA BAZAN

Ampliación vivienda unifamiliar. Conducción Técnica y adm. - Sup.cub:60 m²
B° Villa Belgrano - Córdoba, agosto / noviembre 1993.

CASA RUBIO

Proyecto de vivienda - Sup.cub: 120 m²
B° El Libertador - Córdoba, junio 1993.

CASA SOSA

Proyecto de dos departamentos - Sup.cub: 50 m² cada uno
B° Los Olmos - Córdoba, marzo de 1993.

CASA ARRIETA

Relevamiento, proyecto de ampliación, detalles, dirección y representación técnica.
Sup.cub: 90 m².
B° Tranviarios - Córdoba, mayo / diciembre 1992

EDIFICIO CONSORCIO PLAZA DE LA INTENDENCIA I – II y III

Proyecto, detalles, conducción técnica y administración de obras de hall de ingreso/ expositor
y equipamiento guardia.
Córdoba (centro), mayo 1992 / agosto 1993.

EDIFICIO DOMUS

Proyecto y detalles de edificio para departamentos - Sup.cub: 800 m²
Para la empresa constructora CONYSER SRL
B ° Güemes - Córdoba, enero a junio de 1992.

PARA EL TRABAJO

CENTRO CULTURAL CABILDO, LOCAL COMERCIAL

Proyecto y detalles de equipamiento y asesoramiento integral.
Jesús María – Provincia de Córdoba, septiembre de 2005.

COLEGIO DE AGRIMENSORES DE CORDOBA

Proyecto y detalles de equipamiento y asesoramiento integral de las oficinas.
Córdoba, enero año 2004.

RED DE FARMACIAS ECONOMED

Manual de franquicia y asesoramiento para locales en diferentes localidades de la provincia
de Córdoba y otras provincias
años 2003-2004-2005.

RED DE FARMACIAS ECONOMED

Proyecto, detalles, conducción técnica y administración,
cuatro locales en ciudad de Córdoba, 2003-2004.

DRUGSTORE / ARTESANA

Proyecto y detalles. Dirección y ejecución. Stands en shopping Patio Olmos.
Córdoba, julio de 1998/ febrero de 1999.

EDIFICIO CORPORATIVO PARA CTI: COMPAÑÍA DE TELÉFONOS DEL INTERIOR SA.

Concurso privado de Anteproyecto y cotización con propuesta de localización urbana
Sup.cub: 5.400 m²
En sociedad con los arquitectos A. Baulina y A. Figueroa.
Empresa constructora: Larsson Ingeniería SA.
Córdoba Capital - 1998

ESENCIAS DEL BOTICARIO

Proyecto, detalles y ejecución Stand en Patio Olmos Shopping
Córdoba, agosto de 1997

IL GATTO, TRATTORIAS

Proyecto y detalles Puerto Madero en sociedad con la Arq. María Eugenia Paradelo
Buenos Aires, 1996

OFICINAS CONTADOR VIQUEIRA

Av. Colón 184 - PB - Proyecto, conducción técnica y administración
Córdoba, octubre de 1995
Remodelación en 2002

IMPRESA CARITAS ARQUIDIOCESANA

Proyecto, conducción técnica y administración de remodelación.
Córdoba, febrero de 1995

ESTUDIO CONTADOR VIQUEIRA

Proyecto y conducción técnica de oficinas - Sup.cub: 60 m².
Córdoba (centro), agosto 1993.

LOCALES COMERCIALES PERRONE

Relevamiento, proyecto, detalles y conducción técnica - Sup.cub: 50 m² - 1ª etapa.
Bº Pueyrredón - Córdoba, octubre 1992.

CONSULTORIO JURE

Proyecto y Conducción Técnica - Sup.cub: 50 m²
Barrio Maipú - Córdoba, 1993 / 1994.

PARA LA RECREACION

TALA RUGBY CLUB

Proyecto, dirección técnica y administración reforma de quincho, espacio exterior,
ingreso y zona pileta.
En sociedad con el Arq. Alberto M. Figueroa.
Villa Warcalde - Córdoba, diciembre 1992 / mayo 1993.

12.1.1. PUBLICACIONES DE TRABAJOS PROFESIONALES REALIZADOS EN SOCIEDAD CON LA ARQ. VIVIANA E. COLAUTTI.

CASA MEERSOHN

En diario "LA VOZ DEL INTERIOR" Sección E - Arquitectura, inmuebles,
decoración y diseño. Sábado 15 de marzo de 2003.

"ENERGIA, MATERIA Y ORDEN" Casa Bossa -Strombolo/ casa
Meersohn – Coenda.

ARQUITEXTOS: Revista oficial del Colegio de Arquitectos de
Córdoba Argentina - N° 69 - página 8 – mayo-junio de 2000.

CASA BOSSA

En revista MORADAS arquitectura, urbanismo y diseño – año I – nº I -
página 66 – abril, mayo, junio de 2000.

“GIOVANI ARCHITETTI ARGENTINI” por Lucia Paula Lucca
En rivista internazionale di architettura “SPAZIO E SOCIETÀ” Direttore:
Giancarlo De Carlo nº 89 – página 38 – enero/marzo 2000.

12.2. TRABAJOS PROFESIONALES ASOCIADA CON EL ARQ. ALBERTO FIGUEROA

CASA RAMOS - GOMEZ

Proyecto y detalles

Sup.cub: 277 m²

B° Parque Capital. Córdoba, febrero 2011.

CASA FIGUEROA - BETTOLLI

Proyecto y Conducción Técnica

Sup.cub etapa I: 170 m²

Sup.cub etapa II: 120 m²

B° Parque Capital. Córdoba, junio 1995 – septiembre 2008.

LOCAL COMERCIAL "PABLO BISTACCO COLEZZIONE"

Proyecto, detalles, presupuesto y ejecución

Sup.cub: 60 m²

Río Cuarto, Pcia. de Córdoba, setiembre 1991.

12.3. TRABAJOS PROFESIONALES ASOCIADA AL ESTUDIO DE LA ARQ. MARIA EUGENIA PARADELO

Desde el año 1989 a 1991. Y eventualmente hasta 1996.

12.4. TRABAJOS DE DESARROLLO DE PROYECTO en los estudios profesionales de los Arqs. Paradelo - Pesci (agosto 1986 hasta agosto 1988), Merro – Moiso – Renzetti (enero a marzo 1987), y Crespo - Olmedo (mayo a julio 1987).

12.4.1. PUBLICACIONES

VIVIENDAS AGRUPADAS EN ALTO VERDE, CORDOBA

En Revista Summa Nº 239 -página 56- julio de 1987

Arqs. M. E. Paradelo, J. A. Pesci, estudio López y Taranto.

Colaboradores en segunda etapa: Mariana I. Bettolli, Bernardo Olmedo y
Andrés Piñero.