

# C U R R I C U L U M V I T A E

## 1. DATOS PERSONALES

Apellido y nombre: **CIVALERO, Roxana**

## 2. TITULO UNIVERSITARIO

▣ **Arquitecta.**

Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Córdoba.

22 de septiembre de 1983.

Trabajo final: Planificación, ampliación y puesta en valor de una Escuela para Residentes. Los Nogales, Departamento Colón, Provincia de Córdoba.

Obteniendo la máxima calificación.

### 3. ESTUDIOS DE POSTGRADO

#### 3.1 ESPECIFICOS

▣ ***Seminario Análisis, Crítica y Recuperación de Centros Urbanos.***

International Center for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM).

Roma, Italia, durante el mes de marzo de 1995.

▣ **IV Seminario Internacional de Arquitectura y Restauo “*Modernidad y Condición Histórica del Proyecto*”.**

Desarrollado en las ciudades de Roma, Dessau y Berlín, durante los meses de marzo y abril de 1998.

▣ Actualmente, en etapa de finalización de la Tesis de la

**Maestría en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico.**

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba. Evaluación Coneau Res. Nº 632/05

Tema: **RESIGNIFICACIÓN DEL COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT: a través de la intervención del arquitecto Jaime Roca.**

Director: Prof. Dr. Horacio J. Gnemmi, Arquitecto, en reemplazo de la Arq. Berta J.L. de la Rúa.

#### 4. IDIOMAS

▣ **Inglés.** (ciclo de 6 años).

▣ **Alemán** (ciclo básico).

▣ **Italiano** (Nivel Intermedio).

▣ Curso **Lengua y Cultura italiana Nivel I.**

Universidad Nacional de Córdoba. Escuela Superior de Comercio "Manuel Belgrano".

Septiembre a noviembre de 1999.

## 5. ANTECEDENTES DOCENTES

### 5.1 UNIVERSITARIOS

#### 5.1.1 CARGOS DOCENTES ACTUALES

#### EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

2009-continua

▫ **Profesor Titular de Historia de la Arquitectura I B.**  
Dedicación semiexclusiva, por concurso.  
Res. 1156 HCS  
Desde el 17 de noviembre de 2009.

2006-continua

▫ **Profesor Asistente de Historia de la Arquitectura III.**  
Dedicación semiexclusiva, proroga de la designación obtenida por concurso.  
Res. 014/07 H.C.D. Renovación de cargo por concurso. Res. 184/11 HCD  
Desde 3 de agosto de 2006.

#### EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CÓRDOBA

2005-continua

▫ **Profesora Titular de Análisis Crítico de la Arquitectura I.**  
Por concurso de antecedentes y oposición.  
Res. Rectoral 198, 22-03-2005; 27, 13-02-2006; 73, 22-02-2007.  
Desde 01 de marzo de 2005.

#### 5.1.2 CARGOS DOCENTES EJERCIDOS

#### EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

#### **Cátedra Historia de la Arquitectura III.**

1984-1986

▫ Adscripta egresada.  
Resolución 361/84.  
Desde septiembre de 1984 a mayo de 1986.

1986-1989

▣ Jefe de Trabajos Prácticos dedicación simple.  
Concurso interino.  
Resoluciones 12/86 y 4/88.  
Desde 28 de mayo de 1986 al 31 de marzo de 1989.

1989-1992

▣ Jefe de Trabajos Prácticos dedicación simple.  
1º Concurso de antecedentes y oposición.  
Expte. 13-88-17096. Resolución 79/89.  
Desde el 1ro. de abril de 1989 al 1ro. de abril de 1992.

1992-2001

▣ Jefe de Trabajos Prácticos dedicación simple.  
Desde el 1ro. de abril al 22 de mayo de 1992.

▣ Jefe de Trabajos Prácticos dedicación semiexclusiva.  
Res 66/92, 26/01  
Desde el 1ro. de abril de 1992 al 2001

2001-2009

▣ Jefe de Trabajos Prácticos dedicación semiexclusiva  
2º Concurso de antecedentes y oposición.  
Primera en Orden de Méritos. Expte. 13-00-27952. Res 130/01.  
271/06  
Desde agosto de 2001 a febrero de 2007. Continua

### **Cátedra Historia de la Arquitectura I**

1987

▣ Jefe de Trabajos Prácticos dedicación simple.  
Concurso interino.  
Resoluciones 73/87, 145/87, 174/87 y 206/87.  
Desde mayo de 1987 al 31 de octubre de 1987.  
Desde junio al 1ro. de octubre de 1987 (licencia por cargo de mayor jerarquía).

1987-1988

▣ Jefe de Trabajos Prácticos dedicación semiexclusiva.  
Resoluciones 206/87, 22/88 y 259/88.  
Desde el 1ro. de octubre de 1987 al 19 de septiembre de 1988.

1988-1989

▣ Jefe de Trabajos Prácticos dedicación simple.  
Resoluciones 73/87, 174/87, 4/88 y 259/88 (término de la licencia en cargo de mayor jerarquía).  
Desde el 18 de septiembre de 1988 al 31 de marzo de 1989.

1989-1992

▣ Jefe de Trabajos Prácticos dedicación simple.  
1º Concurso de antecedentes y oposición.  
Expte. 13-88-17094.  
Desde el 1ro. de abril de 1989 al 1ro. de julio de 1992.

Desde el 1ro. de julio de 1992 (licencia por cargo de mayor jerarquía)

1992-2002

▫ Jefe de Trabajos Prácticos dedicación semiexclusiva.  
Res 133/92, 66/93, 133/92, 172/94, 106/96, 004/97, 291/99 y otras.  
Desde 01 de julio de 1992 a julio de 2002.

2002-2004

▫ Jefe de Trabajos Prácticos dedicación semiexclusiva  
2º Concurso de antecedentes y oposición  
Res. 106/02 H.C.D.  
Desde julio de 2002 al 29 de junio de 2004  
Con licencia desde 2004, al 17 de noviembre de 2009.

2004-2009

▫ Profesor Adjunto de Historia de la Arquitectura I.  
Dedicación semiexclusiva, por concurso interno.  
Res. 502/04 H.C.D.  
Desde el 29 de junio de 2004 al 17 de noviembre de 2009.

### **Cátedra Restauración y Conservación del Patrimonio.**

1992-93

▫ Jefe de Trabajos Prácticos dedicación simple.  
Materia Electiva Restauración y Conservación del Patrimonio.  
Expte. 13-91-19800. Res. no. 243/91. Desde 1992 al 93

### **Cátedra Historia Crítica de la Arquitectura Latinoamericana.**

1994-2000

▫ Jefe de Trabajos Prácticos dedicación semiexclusiva.  
Materia Electiva Historia Crítica de la Arquitectura Latinoamericana.  
Desde 1994 al 2000.

## **EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CÓRDOBA**

### **Cátedra Análisis Crítico de la Arquitectura III.**

1979 a 1982

▫ Ayudante Alumno. (ad honorem).  
Profesor Titular: Arq. Rodolfo Gallardo.

1984-1986

▫ Adscripta.  
Profesor Titular: Arq. Rodolfo Gallardo.  
Desde mayo de 1984 a diciembre de 1986.

1992

- ▣ Jefa de Trabajos Prácticos  
Res Rectoral 66, 19-06-1992  
Desde 15 de marzo al 30 de junio de 1992.

### **Cátedra Análisis Crítico de la Arquitectura I**

1986

- ▣ Jefe de Trabajos Prácticos  
Suplencia de la Arq. María del C. Franchello  
Profesora Titular: Arq. Marina Taran.  
Agosto a noviembre de 1986.

1989-1990

- ▣ Jefe de Trabajos Prácticos.  
Cátedra Análisis Crítico de la Arquitectura, para el Cursillo de Ingreso.  
Desde el 19 de febrero al 9 de marzo de 1990.

### **Cátedra Análisis Crítico de la Arquitectura V**

1992

- ▣ Jefa de Trabajos Prácticos  
Res Rectoral 66, 19-06-1992  
Profesor titular: Dr. Dalmacio Sobrón S. J.  
Desde 15 de marzo al 30 de junio de 1992.

## **5.2 TERCARIOS**

### **5.2.1 CARGOS DOCENTES ACTUALES**

#### **EN EL INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR (IES) “SIMÓN BOLÍVAR”**

#### **Profesorado de Castellano, Literatura y Latín**

1990-continua

- ▣ Profesora titular Cátedra Otros Lengua. Historia del Arte.  
Desde marzo de 1990.

### **5.2.2 CARGOS DOCENTES EJERCIDOS**

#### **EN EL CENTRO DE DISEÑO INTERIOR**

1992-1996

- ▣ Profesora Titular Cátedra Historia del Arte I.  
Desde el 4 de junio de 1992 al 30 de marzo de 1996.
  
- ▣ Profesora Suplente Cátedra Historia del Arte II.  
Desde marzo de 1994 a diciembre de 1995.

## **EN EL INSTITUTO SUPERIOR "MARIANO MORENO"**

### **Carrera Diseño Gráfico y Publicitario**

1993-2006

▫ Profesora Titular Cátedra Panorama Histórico Social del Diseño y el Arte I.  
Desde marzo de 1993 a diciembre de 1999.

▫ Profesora Titular Cátedra Panorama Histórico Social del Diseño y el Arte II.  
Desde marzo de 1993 a diciembre de 2006.

### **Carrera Turismo**

1994-2002

▫ Profesora Titular Cátedra Arquitectura Turística.  
Asignatura cuatrimestral.  
Desde julio de 1994 a diciembre de 2002.

1996-2005

▫ Profesora Titular Cátedra Patrimonio Turístico Universal.  
Desde marzo de 1996 a marzo de 2005.

### **Carrera Hotelería**

1996

▫ Profesora Titular Cátedra Diseño para la Industria de la Hospitalidad.  
Asignatura cuatrimestral.  
Desde julio de 1996 a diciembre de 1996.

1998-2005

▫ Profesora Titular Cátedra Diseño para la Industria de la Hospitalidad.  
Asignatura cuatrimestral.  
Desde julio de 1998 a julio de 2005.

## 6. INVESTIGACION

- ▣ Docente Investigador "C", en el Programa de Incentivos Docente Investigador del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Desde mayo de 1994.
- ▣ Docente Investigador Categoría III, en el Programa de Incentivos Docente Investigador del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Desde agosto de 1999.  
Presentada en la Convocatoria 2009. Categoría 3, Comisión Regional de Categorización. 26/08/2011.
- ▣ Miembro del Centro de Estudios de Historia Urbana Argentina y Latinoamericana (CEHUALA) de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, por Resolución no. 236/93.
- ▣ Miembro Activo del Comité Argentino del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS). Desde el 26 de noviembre de 1999.
- ▣ Miembro del Instituto de Historia y Preservación "Marina Waisman" de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Córdoba.

### 6.1 FORMACION

- ▣ **Investigación histórica y arqueológica de la vivienda ubicada en calle Entre Ríos 40, (circa 1882). Ciudad de Córdoba, Capital.**  
Actualmente Centro Cultural España - Córdoba.  
Tarea encomendada por la Municipalidad de Córdoba a través del Instituto de Historia y Preservación del Patrimonio Monumental de la Universidad Católica de Córdoba.  
En colaboración con Arq. Juan R Rossi Fraire y Alfredo Civalero.  
Tiempo de trabajo: cuatro meses.  
Con elaboración de informe con planos, sistemas estructurales y constructivos, especificaciones de materiales y pinturas. Documento base para la toma de decisiones del equipo encargado de realizar los trabajos de restauración y refuncionalización.  
1980.
- ▣ **Puesta en valor del ambiente urbano del Convento de la Recoleta, ciudad de Sucre, Bolivia.**  
Propuesta de recuperación del sector, diseño urbano y recomendaciones de protección.  
Miembro integrante del equipo conformado por los Arquitectos: Marina Waisman, Freddy Guidi y Teresa Sassi; operación conjunta con Institutos bolivianos y argentinos, éstos nucleados en el Instituto Argentino de Investigación en Historia de la Arquitectura.

Trabajo de aplicación del Seminario Taller Investigación y Preservación del Patrimonio Arquitectónico Urbanístico. Zona de la Cuenca del Plata. Oficina del Plan Regulador Sucre y Universidades bolivianas. Sucre, 13 al 19 de julio de 1980.

## 6.2 TRABAJOS

### INTEGRANTE DE EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN

▣ **Desarrollo social comunitario de Villa del Totoral, a través de un sistema recreacional integrador del Patrimonio natural y cultural.**

Instituto de Diseño del Paisaje, Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Córdoba.

Directora: Arq. Ana M. Demo de Fiore.

Subsidios del Consejo de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de la Provincia de Córdoba (CONICOR):

- noviembre de 1985

- Subsidio PID 781/86, Res. 160/86 OP23.

- Subsidio PID 1196, Res. 414/88, OPD 30/88.

▣ **Atlas Total de la Arquitectura Argentina.**

Propuesta de trabajo surgida de la IV Reunión de Decanos de Facultades de Arquitectura de Universidades Nacionales (CODFAUN), Resolución N° 130/89. F.A.U. UNC.

▣ **La arquitectura realizada y financiada por el Estado en Córdoba. Edificios administrativos y de servicios (1940-1980).**

Directora: Arq. Adriana Trecco.

Subsidio Secretaría de Ciencia y Técnica (SECyT) de la Universidad Nacional de Córdoba. Código N°3713/95. Res. N°1159/95.

Período 1994-1995.

Segunda etapa: período 1995-1996.

▣ **La Modernidad en Córdoba; 1930-1970 como manifestación cultural, urbana y arquitectónica.**

Miembro del equipo de investigación integrado por las Arqs.: Ana María Rodríguez de Ortega (directora), Berta de la Rúa (codirectora), Roxana Civalero, Mariana Bettolli y Paula Molina.

Subsidio de la Secretaría de Ciencia y Tecnología (SECyT) de la Universidad Nacional de Córdoba. Res. N°89/96. 1997.

▣ **La Modernidad en Córdoba; 1930-1970 como manifestación cultural, urbana y arquitectónica (Segunda Parte).**

Miembro del equipo de investigación integrado por las Arqs.: Berta de la Rúa (directora), Ana María Rodríguez de Ortega (codirectora), Roxana Civalero y Mariana Bettolli.

Subsidio de la Secretaría de Ciencia y Tecnología (SECyT) de la Universidad Nacional de Córdoba. Res. N°89/96. 1998.

▣ **La Postmodernidad en la realidad urbano-arquitectónica de Córdoba (1970-1990).**

Miembro del equipo de investigación integrado por las Arqs.: Berta de la Rúa (directora), Ana María Rodríguez de Ortega (codirectora), Roxana Civalero, Mariana Bettolli y Mariela Marchisio.

Subsidio de la Secretaría de Ciencia y Tecnología (SECyT) de la Universidad Nacional de Córdoba. Código N°05/A088. Res. N°16 69/98.1999.

▣ **Clasicismo y Modernidad en la Arquitectura. Córdoba en el contexto de la Producción nacional e internacional.**

Miembro del equipo de investigación integrado por las Arqs.: Berta de la Rúa (directora), Ana María Rodríguez de Ortega (codirectora), Roxana Civalero y Mariana Bettolli.

Subsidio de la Secretaría de Ciencia y Tecnología (SECyT) de la Universidad Nacional de Córdoba. Código N°05/A102. Res. N°163 /99. 2000.

▣ **Elaboración de una teoría general de la arquitectura y el urbanismo. Verificación en la conformación histórica de la ciudad.**

I Etapa - II Etapa.

Miembro del equipo de investigación integrado por las Arqs.: Berta de la Rúa (directora), Juana Bustamante (codirectora), Ana María Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero, Mariana Bettolli y Mariela Marchisio.

Subsidio de la Secretaría de Ciencia y Tecnología (SECyT) de la Universidad Nacional de Córdoba. Código N° 05/A114. Res. N° 194 /00. Res. N° 82/01. Res. N°104/02. Res. N°150/02. 2001-2002.

**CODIRECTORA DE EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN**

▣ **Arquitecto Jaime Roca. Reflejo de tradición y ruptura en su obra y su tiempo.**

Codirectora del equipo de investigación integrado por las Arqs.: Berta de la Rúa (directora), Ana María Rodríguez de Ortega y Mariana Bettolli.

Subsidio de la Secretaría de Ciencia y Tecnología (SECyT) de la Universidad Nacional de Córdoba. Código N° 05/A140. Res. N° 62/ 03. Res. N°108/03. Res. N°163/03. 2003.

▣ **La obra de Jaime Roca y su propuesta académica en la construcción de una identidad universal y local.**

Codirectora del equipo de investigación integrado por las Arqs.: Berta de la Rúa (directora), Ana María Rodríguez de Ortega y Mariana Bettolli.

Subsidio de la Secretaría de Ciencia y Tecnología (SECyT) de la Universidad Nacional de Córdoba. Código N° 05/A153. Res. N° 123 /04. Res. N° 137/04. 2004.

▣ **Jaime Roca y su proceso de diseño en la construcción de una identidad universal y local.**

Codirectora del equipo de investigación integrado por las Arqs.: Berta de la Rúa (directora), Ana María Rodríguez de Ortega y Mariana Bettolli.

Subsidio de la Secretaría de Ciencia y Tecnología (SECyT) de la Universidad Nacional de Córdoba. Código N°05/A 176. Res. N°19 7/05. 2005.

▣ **La Construcción de una Identidad en la Arquitectura de Córdoba.** Vaivenes y contradicciones desde fines del siglo XIX hasta las vísperas del siglo XXI.

Codirectora del equipo de investigación integrado por las Arqs.: Berta de la Rúa (directora), Ana María Rodríguez de Ortega y Mariana Bettolli.

Subsidio de la Secretaría de Ciencia y Tecnología (SECyT) de la Universidad Nacional de Córdoba. Código N° 05/A190. Res. N° 162 /06. Res. N° 114/07. 2006-2007.

▣ **Valoración de los Bienes Histórico-Arquitectónicos de origen Italiano en Argentina.** El caso particular de Córdoba.

Codirectora del equipo de investigación integrado por los Arqs.: Sassi, María Teresa (directora), Pedro Cufre, Valeria Graciela Druetta, Melina Malandrino, María Inés Sciolla, Mariela Chinellato, Julio Rebaque.

Proyecto CUIA: Universidad de Ferrara, Red Alvar - Patrimonio y Proyecto. Universidad Católica de Córdoba. Facultad de Arquitectura. Instituto de Historia y Preservación del Patrimonio Marina Waisman.

Duración: Marzo 2008 a febrero 2010.

#### DIRECTORA DE EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

▣ **La Arquitectura del Poder.** Una mirada acerca de las ideologías en Córdoba, en el contexto nacional e internacional.

Directora del equipo de investigación integrado por las Arqs.: Mariana Bettolli (codirectora), Berta de la Rúa, Melina Malandrino y Ana María Rodríguez de Ortega.

Subsidio de la Secretaría de Ciencia y Tecnología (SECyT) de la Universidad Nacional de Córdoba. Cód. N°05/A224. Res. N°69/08. 2008-2009.

▣ **Lineamientos para la Conservación del Patrimonio Construido.** El caso de los bienes culturales que caracterizan a dos manzanas paradigmáticas del centro histórico de la ciudad de Córdoba.

Directora del equipo de investigación integrado por las Arqs.: Mariana Bettolli (codirectora), Ana María Rodríguez de Ortega, Valeria Druetta, Melina Malandrino, Florencia Caeiro, Alejandra Rega.

Subsidio de la Secretaría de Ciencia y Tecnología (SECyT) de la Universidad Nacional de Córdoba. Cód. N°05/A258. Res. N°214/1 0. 2010-2011.

▣ **Bases para establecer los criterios de conservación para la Iglesia de la Merced de Alta Gracia.** Proceso histórico-constructivo del bien que forma parte del sistema jesuítico.

Directora del equipo de investigación integrado por las Arqs.: Melina Malandrino (codirectora), María Inés Sciolla, María Eugenia Razzuk, María Luisa Cappellino, Lic. en Historia Florencia Galán Camps.

Universidad Católica de Córdoba. Facultad de Arquitectura. Instituto de Historia y Preservación del Patrimonio Marina Waisman.

Duración: Marzo 2011 a diciembre 2012.

## 7. ACTIVIDADES EN GESTION ACADEMICA - MIEMBRO DE COMISIONES - JURADO

⌘ Secretaría Administrativa (ad honorem).  
Institutos de Postgrados. Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Córdoba.  
Desde marzo de 1984 a diciembre de 1988.

### COMISIÓN ASESORA

⌘ Miembro de la Comisión Asesora del Centro de Medios Audiovisuales.  
Resolución 138/89.  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Córdoba.  
Desde el 30 de junio de 1989 a junio de 1990.

⌘ Miembro de la Comisión Asesora, propuesta por el Departamento de Ciencias Sociales, para contribuir al desarrollo del proyecto de trabajo "Arquitectura Mestiza. Relevamiento audiovisual de Arquitectura Latinoamericana". Res. 813/09.  
Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba. 2 de octubre de 2009.

⌘ Miembro de Subcomisión de trabajo de la "Propuesta para el seguimiento y valoración del Plan de Estudios vigente" de la Carrera de Arquitectura FAUD – UNC. 2010-2011.

### CONSEJOS ASESORES

⌘ Miembro del Consejo Asesor del Departamento de Ciencias Sociales, (por elección de Pares).  
Ordenanzas 162/08 y 168/08 y Resolución 114/09  
Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba.  
Desde abril de 2009 – a octubre de 2011.

### COORDINACIÓN DE NIVEL

⌘ Coordinadora de Nivel II de la Carrera de Arquitectura, (por elección de Pares).  
Ordenanzas 93/03 HCD, 06/08 HCS y Resoluciones N°2 49/10 y 250/10.  
Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba.  
Desde 11 de marzo de 2008 – a marzo de 2011.

### COMISIONES EVALUADORAS - JURADO CONCURSOS

⌘ Miembro del comité evaluador de las Ponencias para las *Jornadas "El Patrimonio Cultural Diversidad e Integración"*  
Organizadas por la Región Centro del Comité Argentino de ICOMOS y el Instituto de Historia y Preservación del Patrimonio "Marina Waisman" de la Facultad de Arquitectura de la U.C.C.  
Córdoba, 15, 16 y 17 de Marzo de 2007.

- ▣ Evaluadora del Proyecto de investigación de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario - UNR.  
Titulado: *ARQUITECTURA, ESPACIO PUBLICO Y MEMORIA: Los Centros Clandestinos de detención y los Memoriales en relación a la dictadura militar en la Argentina (1976-1983)*, dirigido por Daniel Edgardo Viú. Agosto de 2008.
- ▣ Miembro de la Comisión Evaluadora para la selección de aspirantes al cargo de Profesor asistente de Historia de la Arquitectura II. FAUD –UNC, marzo de 2010.
- ▣ Miembro de la Comisión Evaluadora para la selección de aspirantes al cargo de de profesor Adjunto Interino D.S.E. de la Cátedra de Historia de la Arquitectura I B. FAUD –UNC, abril de 2010
- ▣ Miembro de la Comisión Evaluadora para la selección de Adscriptos Egresados en las Cátedras de Historia de la Arquitectura I B e Historia de la Arquitectura II. FAUD –UNC, junio de 2010
- ▣ Miembro de la Comisión Evaluadora para la selección de Alumnos Adscriptos en la Cátedra de Historia de la Arquitectura I B e Historia de la Arquitectura II. FAUD –UNC, junio de 2010
- ▣ Jurado Titular del Concurso de Títulos, Antecedentes y Oposición para cubrir cuatro cargos de Profesor Asistente de la Cátedra de Teoría y Métodos B. FAUD –UNC, julio de 2010.
- ▣ Miembro de la Comisión Evaluadora para la selección de aspirantes al cargo de Profesor Asistente Interino de D.S de la Cátedra de Historia de la Arquitectura I B. FAUD –UNC, agosto de 2010.
- ▣ Jurado Titular del Concurso de Títulos, Antecedentes y Oposición para cubrir un cargo de Profesor Adjunto D.S.E. de la Cátedra de Historia de la Arquitectura I B. FAUD –UNC, octubre de 2010. 3 postulantes.
- ▣ Miembro Suplente del Comité Evaluador III (Área Clínica) que analizó el desempeño docentes de los profesores de la Facultad de Odontología de la UNC, Res. HCD 234/10, de acuerdo con la Ord. HCS 6/08. 2010.
- ▣ Miembro de la Comisión Evaluadora para la selección de aspirantes al cargo de Profesor Asistente Interino de D.S de la Cátedra de Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo I B, FAUD –UNC, 4 de abril de 2011. 5 postulantes.
- ▣ Jurado Titular en el Proceso de Selección Docente de Jefe de Trabajos Prácticos de Análisis Crítico de la Arquitectura III, FA -UCC. 6 de abril de 2011. 2 postulantes.
- ▣ Miembro Titular del Comité Evaluador II para el Área Producción Artística que analizó los méritos académicos y actividades docentes de los profesores de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC, Res. HCS 470/11, de acuerdo con la Ord. HCS 6/08. 2 de setiembre de 2011. 8 postulantes.

## **8. FORMACION DE RECURSOS HUMANOS**

### Formación en docencia

- ▣ Formación de adscriptos egresados y ayudantes alumnos adscriptos en la Cátedra de Historia de la Arquitectura I. FAUD. UNC. Desde 1986 a la fecha.
- ▣ Formación de adscriptos egresados y ayudantes alumnos adscriptos en la Cátedra de Historia de la Arquitectura III. FAUD. UNC. Desde 1986 a la fecha.
- ▣ Formación de adscriptos egresados en la cátedra de Análisis Crítico de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura. Universidad Católica de Córdoba. Año 2005 Arq. Fabiana Agosto. Año 2006 y 2007 Arq. María Inés Cabral. Año 2007 2009 Arq. Yamila Badiali.
- ▣ Formación de adscriptos alumnos en la cátedra de Análisis Crítico de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura. Universidad Católica de Córdoba. Año 2009 Victoria Batrosse.
- ▣ Formación de adscriptos egresados y ayudantes alumnos adscriptos en la Cátedra de Historia de la Arquitectura I B. FAUD. UNC. Desde 2009. 2010-2011 Mara Natalia Modesti.

### Formación en investigación:

- 2003. Arquitecto Jaime Roca. Reflejo de tradición y ruptura en su obra y su tiempo.  
Investigadores formados: Mariana Bettolli, Ana María Rodríguez de Ortega
- 2004. La obra de Jaime Roca y su propuesta académica en la construcción de una identidad universal y local.  
Investigadores formados: Mariana Bettolli, Ana María Rodríguez de Ortega
- 2005. Jaime Roca y su proceso de diseño en la construcción de una identidad universal y local.  
Investigadores formados: Mariana Bettolli, Ana María Rodríguez de Ortega
- 2006-2007 La Construcción de una Identidad en la Arquitectura de Córdoba. Vaivenes y contradicciones desde fines del siglo XIX hasta las vísperas del siglo XXI.  
Investigadores formados: Mariana Bettolli, Ana María Rodríguez de Ortega
- 2008-2010. Valoración de los Bienes Histórico-Arquitectónicos de origen Italiano en Argentina. El caso particular de Córdoba.  
Investigadores formados: Julio Rebaque.  
Investigadores en formación: Pedro Cufre, Valeria Graciela Druetta, Melina Malandrino, María Inés Sciolla, Mariela Chinellato.

2008-2009. La Arquitectura del Poder. Una mirada acerca de las ideologías en Córdoba, en el contexto nacional e internacional.

Investigadores formados: Mariana Bettolli, Ana María Rodríguez de Ortega

Investigadores en formación: Arq. Melina Malandrino, Teresa Casasola, Gabriela Curtino.

Alumnos en investigación, María Sol Fernandez Pizarro, Belén Bouchard, Claudio Barco, Ivana Ferreyra, Melisa Cavallo.

2010-2011. Lineamientos para la Conservación del Patrimonio Construido. El caso de los bienes culturales que caracterizan a dos manzanas paradigmáticas del centro histórico de la ciudad de Córdoba.

Investigadores formados: Mariana Bettolli, Ana María Rodríguez de Ortega

Investigadores formados: Arq. Mariana Bettolli, Ana María Rodríguez de Ortega.

Investigadores en formación: Arqs. Melina Malandrino, Florencia Caeiro, Valeria Druetta, Alejandra Rega, Teresa Casasola.

Alumnos en investigación: María Sol Fernandez Pizarro, Belén Bouchard, Melisa Cavallo.

2011-2012 Bases para establecer los criterios de conservación para la Iglesia de la Merced de Alta Gracia. Proceso histórico-constructivo del bien que forma parte del sistema jesuítico.

Investigadores formados: Arqs. Melina Malandrino, Lic. en Historia Florencia Galán Camps.

Investigadores en formación: María Inés Sciolla, María Eugenia Razzuk, María Luisa Cappellino.

## 9. ASISTENCIA A CURSOS, CONGRESOS, SEMINARIOS, FOROS, CONFERENCIAS

### 9.1 DE ACTUALIZACION Y/O FORMACION ESPECIALIZADA

#### CURSOS

▣ **Curso Intensivo de Historia y Preservación del Patrimonio Monumental. Ciclo Teórico.**

Instituto de Historia y Preservación del Patrimonio Monumental. Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de Córdoba.

Duración: 96 horas.

Córdoba, abril a diciembre de 1983.

▣ **Curso Arquitectura Argentina 1950 a hoy.**

Prof. Disertante: Arq. Alberto G. Bellucci.

Instituto de Historia y Preservación del Patrimonio Monumental. Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de Córdoba.

Duración: 9 horas.

Córdoba, 11, 12 y 13 de junio de 1984.

▣ **Curso Ideas en el Arte del siglo XX.**

Centro de Educación e Investigaciones Musicales, Collegium.

Duración: 10 horas.

Córdoba, 14, 15 y 16 de junio de 1984.

▣ **Curso El planeamiento urbano como acción de Gobierno: instrumentos.**

Desarrollo teórico-práctico.

Instituto de Planeamiento. Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de Córdoba.

Duración: 48 horas.

Córdoba, 27 de abril al 23 de junio de 1984.

▣ **Curso Cátedra Libre Problemas del Hábitat Argentino y Latinoamericano.**

Tema: El problema de la vivienda en la Argentina. Situación actual y líneas alternativas de resolución.

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Córdoba.

Duración: 28 horas.

Córdoba, 19 al 22 de noviembre de 1984.

▣ **Curso Recreación y Tiempo Libre.**

Teórico-práctico.

Instituto de Diseño del Paisaje, Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de Córdoba.

Duración: 100 horas.

Córdoba, 17 de agosto al 17 de diciembre de 1984.

▣ **Curso Tipologías Arquitectónicas y Urbanas.**

Teórico-práctico.

Instituto de Historia y Preservación del Patrimonio Monumental, Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de Córdoba.

Duración: 69 horas.

Córdoba, 2 de agosto al 9 de noviembre de 1985.

▣ **Curso Ideología y Arquitectura.**

Instituto de Historia y Preservación del Patrimonio Monumental, Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de Córdoba.

Duración: 57 horas.

Córdoba, 30 de mayo al 30 de agosto de 1986.

▣ **Curso Historiografía Arquitectónica y Urbanística.**

Instituto de Historia y Preservación del Patrimonio Monumental, Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de Córdoba.

Duración: 30 horas.

Córdoba, 10 de octubre al 15 de noviembre de 1986.

▣ **Curso Seminario de Postgrado Historia Urbana Argentina y Latinoamericana.**

Secretaría de Investigación y Postgrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Córdoba.

Duración: 18 horas.

Córdoba, 20 y 23 de abril de 1987.

▣ **Curso Arquitectura y Urbanismo en América Latina.**

Pluridisciplinario, teórico-práctico.

Instituto de Historia y Preservación del Patrimonio Monumental, Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de Córdoba.

Duración: 68 horas.

Córdoba, 8 de mayo al 2 de octubre de 1987.

▣ **Curso Urbanismo e Ideología. Estudio de casos para la renovación urbana a la manera de....**

Instituto de Planeamiento, Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de Córdoba.

Duración: 27 horas.

Córdoba, 25 de marzo y 23 de abril de 1988.

▣ **Curso Intervenciones Urbanas.**

Prof. Disertante: Arq. Laura Spinadel.

Sociedad de Arquitectos de Córdoba.

Córdoba, 30 de mayo de 1988.

▣ **Curso Proceso de Diseño. La obra de Karl F. Schinkel, Peter Behrens y el Diseño Industrial y Bruno Taut.**

Prof. Disertante: Tilmann Buddensig.

Secretaría de Investigación y Postgrado, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Córdoba.

Duración: 8 horas.  
Córdoba, 12 al 14 de septiembre de 1988.

✧ **Curso *Restauero de Obras de Arquitectura*.**

Miembro activo.  
Prof. Disertantes: Mariano Docchi y Gaetano Miarelli Mariani, Universidad La Sapienza de Roma.  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Córdoba.  
Duración: 20 horas.  
Córdoba, 4, 5, 6, 10 y 11 de septiembre de 1990.

✧ **Curso para Graduados *Estudios y Proyectos de Preservación, Rehabilitación y Reciclaje de Arquitectura Patrimonial*.**

Asistente.  
Centro de Estudios de Historia Urbana Argentina y Latinoamericana (CEHUALA). FAUD. UNC. Duración: 28 horas cátedra.  
Córdoba, 14, 15, 18 y 19 de septiembre de 1995.

✧ **Curso *Panorama y Perspectivas de Modernidad y Postmodernidad en la Arquitectura y el Arte*.**

Asistente.  
Centro de Estudios de Historia Urbana Argentina y Latinoamericana (CEHUALA) y Secretaría de Extensión de la FAUD. UNC.  
Duración: 28 horas cátedra. Córdoba, 9 al 13 de septiembre de 1996.

✧ **Curso *Metodología de la Investigación en las prácticas proyectuales*.**

Asistente.  
Profesor Disertante: Arq. Roberto Doberti, UBA.  
Maestría en Desarrollo Urbano y Centro "Marina Waisman" de Formación en Historia y Crítica de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.  
Duración: 15 horas cátedra.  
Córdoba, 13, 14 y 15 de agosto de 1998.

✧ **Telecurso *Turismo y Desarrollo en directo vía satélite desde la Universidad de Barcelona, España*.**

Asistente.  
Organizado por la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba.  
Córdoba, 26 de abril de 2000.

✧ **Curso *Planes de Gestión de Bienes Culturales***

Teórico-práctico  
Profesores Disertantes: Arq. Gabrio Celani - Università della Calabria  
Mgter. Arq. Pierfrancesco Celani - Università della Calabria, Università di Ferrara. Arq. Alfredo Conti – Presidente del Comité Argentino de ICOMOS.  
Mgter Arq. Edgardo Venturini – Agencia Córdoba Turismo, Gobierno de la Provincia de Córdoba. Dra. Josefina Piana - Centro de Interpretación de la Paraquaria.

Instituto Instituto "Marina Waisman", Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de Córdoba.

Duración: 26 horas.

Córdoba, 15 al 18 y 20 al 22 de Septiembre de 2010.

▣ **Curso Patrimonio y Bienes Simbólicos: Una Mirada Sociológica**

Teórico-práctico

Profesores Disertantes: Dra. Alicia B. Gutiérrez, Mgter. Pedro Klimovsky y Mgter. Santiago Druetta.

Organizado por la Secretaría de Investigación y el Departamento de Ciencias Sociales. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Córdoba.

Córdoba, 8, 9, 15, 16, 29 y 30 de abril.

## CONGRESOS

▣ **II Congreso Nacional de Preservación del Patrimonio Urbano Arquitectónico y Seminario de Expertos Americanos en Restauración.**

Sociedad de Arquitectos de Entre Ríos, Colegio de Profesionales de la Ingeniería de Entre Ríos, Instituto Argentino de Investigaciones de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo.

Paraná, 15 al 19 de octubre de 1984.

▣ **IV Congreso Nacional de Preservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano y Seminario de Especialistas Americanos.**

Instituto Argentino de Investigaciones de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo y Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos.

Corrientes, 28 al 31 de octubre de 1988.

## SEMINARIOS

▣ **Seminario Taller *Investigación y Preservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico, Zona de la Cuenca del Plata.***

Sucre, Bolivia, 13 al 19 de julio de 1980.

▣ **Seminario de Arquitectura Latinoamericana (SAL II).**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires y revista **Summa**.

Buenos Aires, 9 al 13 de diciembre de 1986.

▣ **Seminario de Postgrado *La cuadrícula en el desarrollo de la ciudad hispanoamericana.***

Secretaría de Investigación y Postgrado, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Córdoba y Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba.

Duración: 15 horas.

Córdoba, 18 al 20 de agosto de 1988.

▣ **Seminario *Tutela y Relevamiento del Patrimonio Urbano.***

Miembro activo.

Prof. Disertantes: Mariano Docchi y Gaetano Miarelli Mariani, Universidad La Sapienza de Roma.

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Córdoba.

Duración: 12 horas.

Córdoba, 17, 18, 19 y 20 de marzo de 1992.

▣ **Seminario Taller *Arquitectura y Crítica*.**

Asistente.

Profesor Disertante: Dr. Arq. Joseph María Montaner.

Centro de Formación en Investigadores en Historia y Crítica de la Arquitectura "Marina Waisman" y Secretaría de Postgrado. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba.

Córdoba, 12, 13 y 15 de noviembre de 1999.

▣ **Seminario Protección Legal del Patrimonio.**

Asistente.

Organizado por el Centro de Formación en Investigadores en Historia y Crítica de la Arquitectura "Marina Waisman" de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, la Universidad Católica de Córdoba e ICOMOS Argentina.

Córdoba, 29 de junio al 1ro. de julio de 2000.

▣ **Seminario de reflexión y experimentación sobre los procedimientos proyectuales Latinoamericanos: *"Una mirada sobre la arquitectura latinoamericana reciente"*.**

Asistente.

Organizado por el Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Córdoba.

Córdoba, 28 al 30 de julio de 2003.

## ENCUENTROS, FOROS, JORNADAS

▣ **Encuentro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Urbano.**

Dirección de Patrimonio Cultural. Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Córdoba.

Córdoba, 19 al 13 de octubre de 1981.

▣ **VIII Jornadas del Instituto Argentino de Investigación en Historia de la Arquitectura.**

Horco Molle, Pvcia. de Tucumán, 22 al 25 de mayo de 1982.

▣ **X Jornadas del Instituto Argentino de Investigación en Historia de la Arquitectura.**

Horco Molle, Pvcia. de Tucumán, 21 al 25 de mayo de 1983.

▣ **Jornadas Cordobesas *Preservación del Patrimonio de la Ciudad*.**

Municipalidad de la ciudad de Córdoba.

Córdoba, 24 y 26 de octubre de 1985.

▣ **Jornadas Científicas de Paisaje Ambiental.**

Instituto de Diseño del Paisaje, Universidad Católica de Córdoba.  
Córdoba, 16 al 18 de agosto de 1989.

▣ **Primer Foro Internacional. 3 er. Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura.**

Asistente.  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Córdoba.  
Córdoba, 14 al 20 de septiembre de 1992.

▣ **IV Jornadas Chilenas de Restauración Monumental y Preservación Arquitectónica y Urbana. II Encuentro de Especialistas Americanos.**

Observadora.  
Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño de la Universidad del Bio-Bio, Chile.  
Concepción (Chile), 11 al 13 de octubre de 1993.

▣ **III Foro Internacional. Arquitectura-Ciudad/Cultura-Sociedad.**

Asistente.  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Córdoba.  
Córdoba, 4 al 8 de abril de 1994.

▣ **Foro Iberoamericano de Reflexión Patrimonio del Futuro. El rol del arquitecto y su compromiso con la ciudad.**

Participante.  
Sociedad Central de Arquitectos y Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio, Argentina.  
Buenos Aires, agosto de 1996.

▣ **II Jornadas Interdisciplinarias de Tutela de los Bienes Culturales.**

Asistente.  
Disertantes Invitados: Dr Pedro Frías, Arq. Carlos Page, Dra. Susana Gordilla de G. Astrada, Lic. Rosa Bestani, Arq. Gustavo Cevallos, Dr. Rafael Vaggione, Lic. Juana A. Martín, Arq. Alba Di Marco, Lic. Gonzalo Bifarella.  
Instituto de Investigación en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba.  
Duración: 12 horas cátedra.  
Córdoba, 13 y 14 de noviembre de 1998.

▣ **III Jornadas Interdisciplinarias de Tutela de los Bienes Culturales.**

Asistente.  
Profesores Disertantes: Arq. M. Arias Incollá, Lic. Mónica Gorgas, Lic. M. Bonín, Arq. Ricardo Sargiotti, Gustavo Cevallos, Freddy Guidi y R. Peralta Chappell, Horacio Gnemmi y Dra. Susana Parés.  
Instituto de Investigación en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba.  
Duración: 12 horas cátedra.  
Córdoba, 18 y 19 de junio de 1999.

▣ **I Jornadas de investigación “Encuentro y reflexión”.**

Asistente y miembro ponente.

Organizadas por la Secretaría de Investigación de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.

Córdoba, 01 al 03 de octubre de 2002

▣ **Jornadas de Patrimonio Jesuítico. Un pasado a conservar, un futuro a construir. El valor del patrimonio Jesuítico y el desarrollo local de una macro región.**

Asistente.

Organizado por el Instituto de Historia y Preservación “Marina Waisman” de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Córdoba.

Córdoba, 21 y 22 de agosto de 2009.

## CONFERENCIAS

▣ **Ciclo de Conferencias *La Planificación en la región de París.***

Sociedad de Arquitectos de Córdoba.

Duración: 7 horas.

Córdoba, 29 y 30 de marzo, 2, 3, 4 y 5 de abril de 1984.

▣ **Disertaciones sobre *Teoría Estética del Paisaje.***

Instituto de Diseño del Paisaje, Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de Córdoba.

Córdoba, abril de 1984.

▣ **Conferencias *Arquitectura reciente de Alemania y Austria.***

Prof. Disertante: Arq. Marina Waisman.

Instituto de Historia y Preservación del Patrimonio Monumental, Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de Córdoba.

Duración: 9 horas.

Córdoba, 6, 7 y 8 de junio de 1985.

▣ **Conferencias *Arquitectura española: desde el Humanismo a la actualidad.***

Prof. Disertante: Arq. Víctor Pérez Escolano.

Instituto de Historia y Preservación del Patrimonio Monumental, Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de Córdoba.

Duración: 12 horas.

Córdoba, 29, 30 y 31 de agosto y 1ro. de septiembre de 1988.

▣ **Conferencias *Diálogos del Diseño con la Historia.***

Prof. Disertante: Arq. Marina Waisman.

Instituto de Historia y Preservación del Patrimonio Monumental, Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de Córdoba.

Duración: 7 horas.

Córdoba, 19 y 20 de mayo de 1989.

▣ **Conferencias *Las antiguas iglesias de Córdoba.***

Disertante: Arq. Rodolfo Gallardo.

Fundación Banco de Boston y Bolsa de Comercio de Córdoba.

Córdoba, 5, 6, 7, 11 y 12 de junio de 1990.

▣ **Ciclo de Extensión de la Cátedra Historia de la Arquitectura II *Últimas tendencias en Arte y Arquitectura Mundial y Latinoamericano.***

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Córdoba.

Duración: 8 horas.

Córdoba, 20 al 22 de noviembre de 1991.

▣ **Ciclo de Conferencias: *Arquitectura Latinoamericana Contemporánea***

Profesores Disertantes del ciclo 2009 Arqs.: Ruth Verde Zein, Fernando Diez y Claudia Shmidt.

Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de Córdoba.

## 9.2 CURSOS DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE

▣ **Seminario *Modalidades de Enseñanza no Tradicionales.***

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Córdoba.

Duración: 28 horas.

Córdoba, 17 al 20 de septiembre de 1984.

▣ **Curso de Formación Docente *Teorías del Aprendizaje, aplicación a la enseñanza de la Arquitectura.***

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Córdoba.

Córdoba, 24 al 27 de julio de 1985.

▣ **Seminario para Adscriptos *Introducción a la Formación Pedagógica.***

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Córdoba.

Duración: 20 horas cátedra.

Córdoba, 28 de octubre, 5, 12 y 16 de noviembre, 3, 10, 17 y 20 de diciembre de 1985.

▣ **II Encuentro de Docentes de Historia de la Arquitectura de Universidades Nacionales.**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Córdoba.

Córdoba, 6 al 8 de octubre de 1989.

▣ **I Taller de capacitación Docente *“Metodología de Aprendizaje y Evaluación en el Diseño”.***

Carrera de Diseño Gráfico. Instituto Superior “Mariano Moreno”.

Córdoba, 20 y 21 de marzo de 2003.

▣ **Curso de formación continua: *Organización de una Asignatura.***

Universidad Católica de Córdoba.

Duración: 25 horas reloj.

Temática: La evaluación como proceso comprensivo: Reflexiones e instrumentos. Los valores, un discurso vivido. Organización de una asignatura.

Evaluación: Calificación 10 (diez).  
Córdoba, 18 al 22 de abril de 2005.

▣ **Curso de formación continua: *Taller Investigación Bibliográfica y Documental.***

Universidad Católica de Córdoba.  
Duración: 12 horas reloj.  
Córdoba, 27 al 29 de junio de 2005.

▣ **Curso- Introducción al uso del aula virtual.**

Organizado por Programa de Educación a Distancia (PROED) y Programa "Ingreso y Permanencia de los Estudiantes de la UNC".  
Duración: 6 (seis) horas reloj.  
Córdoba, Mayo de 2008.

▣ **Encuentro Docente: Introducción a la Problemática de la Evaluación en los Procesos de Enseñanza y de Aprendizaje.**

Organizado por Universidad Católica de Córdoba.  
Córdoba, julio de 2008.

▣ **Los campus Virtuales en la educación Superior**

Organizado por el Instituto de Enseñanza Superior Simón Bolívar.  
Institución Promotora: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación Argentina.  
Modalidad, 5 encuentros presenciales.  
Córdoba, mayo, junio de 2009.

▣ **Uso de la Plataforma Moodle**

Organizado por Secretaría de Pedagogía Universitaria Programa de formación en la docencia de la Universidad Católica de Córdoba.  
Modalidad a distancia, 3 encuentros presenciales, acredita 50 horas reloj, 8 semanas.  
Córdoba, mayo a junio de 2009.

▣ **Taller de Ordenamiento de Acciones FAUD 2012.**

Organizado por Secretaría Académica de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.  
Duración: 3 (tres) horas reloj.  
Córdoba, 27 de agosto de 2011.

## 10. COMUNICACIONES A CONGRESOS, REUNIONES Y SIMPOSIOS

▣ Ponencias: 1.- *Desarrollo social comunitario de Villa del Totoral (Pvcia. de Córdoba).*

2.- *Los pequeños poblados. Su problemática respecto de la preservación y la responsabilidad de los profesionales en el tema.*

IV Congreso Nacional de Preservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano y Seminario de Especialistas Americanos.

Instituto Argentino de Investigaciones de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo y Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos.

Presentación de ponencias en coautoría, en la Comisión Poblados Históricos y conjuntos de escala semirural.

Corrientes, 28 al 31 de octubre de 1988.

▣ Ponencia: *Las interdisciplinas en el análisis y tratamiento metodológico del Paisaje Ambiental en el Medio Rural Tradicional (MRT).*

Jornadas Científicas de Paisaje Ambiental.

Instituto de Diseño del Paisaje, Universidad Católica de Córdoba.

Córdoba, 16 al 18 de agosto de 1989.

▣ Ponencia: *El Patrimonio Modesto. Su rescate y valoración.*

Comisión "La situación general del patrimonio arquitectónico modesto".

I Congreso Internacional La Preservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano Concientización y Revalorización del Patrimonio Modesto.

Organizado por Restauro-Paraguay. Centro de Salvaguarda del Patrimonio Cultural.

Asunción, Paraguay, 09 al 11 de octubre de 1996.

Arqs. Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Laura Amarilla de Pupich, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

Publicado en Libro de ponencias Preliminares.

▣ Ponencia: *Periferia, Identidad, tradición y modernidad: El caso del barrio Aeronáutico. Córdoba. Argentina.*

IX Conferencia Internacional sobre Conservación de Centros Históricos y del Patrimonio Edificado Territorio y patrimonio. Conservación y Tratamiento del Espacio Urbano, Paisajístico, Natural y Productivo.

Organizado por el Instituto de Urbanística de la Universidad de Valladolid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura.

Valladolid, España, 7 al 11 de julio de 1997.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Laura Amarilla de Pupich, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

Ponencia expuesta por la Arq. Berta de la Rúa en la Comisión Nº 1: El territorio como periferia. La formación de los espacios periféricos en la lógica de la construcción de la ciudad.

▣ Ponencia: *La primera modernidad como patrimonio. Hacia la consideración de bases para su preservación.*

VI Jornadas Chilenas de Preservación Arquitectónica y Urbana. IV Encuentro de Especialistas Americanos.

Organizado por la Facultad de Arquitectura y Bellas Artes de la Universidad Central Chile.

Santiago de Chile, 5, 6 y 7 de noviembre de 1997.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Laura Amarilla de Pupich, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

Publicado en Libro de ponencias.

▣ Ponencia: *Identidad, Modernidad y Tradición en la Arquitectura de Córdoba: 1930-1955.*

II Congreso Patrimonio Arquitectónico, Tradición y Modernidad en el marco del 13° ARQUISUR. FAUD / Universidad Nacional de Mar del Plata  
Mar del Plata, 7, 8 y 9 de mayo de 1998.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

Publicado en Libro de ponencias.

▣ Ponencia: *Sincretismo entre lo vernáculo y lo moderno en la obra de Alejandro Bustillo. Barrio Obrero Aeronáutico. Córdoba. Argentina.*

Comisión VIII: "El Patrimonio Diverso".

IV Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación.

Organizado por el centro Internacional para la conservación del Patrimonio - Argentina.

La Habana, Cuba, 13 al 17 de julio de 1998.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Laura Amarilla de Pupich, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

Publicado en Libro de ponencias.

▣ Ponencia: *Coherencia y contradicción en la Arquitectura Moderna de Córdoba: 1930-1970.*

II Encuentro Nacional Universidad-Patrimonio Un compromiso con la cultura.

Cátedra Historia III de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Nordeste.

Resistencia, Chaco, 16, 17 y 18 de septiembre de 1998.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

Publicado en Libro de ponencias preliminares, síntesis de 1 página.

▣ Ponencia: *Identidad, Modernidad y Tradición en la Arquitectura de Córdoba (1930-1955). Las particularidades de sus expresiones locales en los diversos campos del diseño.*

II Encuentro Iberoamericano Forum UNESCO Universidad y Patrimonio.

Taller 11 – Racionalismo en Latinoamérica. 1930-1950.

Buenos Aires, 27 al 29 de septiembre de 1999.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodríguez de O., Roxana Civalero y Mariana Bettolli.

Publicado en Libro de ponencias –página 88-.

- ▣ Ponencia: *Reflexiones sobre el valor social del monumento en la realidad arquitectónica de Córdoba, Argentina.*  
V Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación.  
Florenca, Italia, 17 al 24 de septiembre de 2000.  
Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.  
Ponencia publicada en CD y expuesta por las Arqs. Ana Ma. Rodríguez de Ortega y Roxana Civalero.
  
- ▣ Ponencia: *El aprendizaje de los procesos y los procesos de aprendizaje.*  
Primeras Jornadas del Centro del País "Proceso de Diseño".  
Organizado por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.  
Córdoba, 2 al 4 de noviembre de 2000.  
Arqs. Berta de la Rúa, Roxana Civalero Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Mariana I. Bettolli y Mariela Marchisio.  
Ponencia expuesta por la Arq. Mariela Marchisio. Publicada en Revista MW N°4: Actas de las Primeras Jornadas del Centro del País: Procesos de diseño. ISSN: 1515-2103.
  
- ▣ Ponencia: *Globalización, identidad e integración cultural. Reflexiones e interrogantes.*  
IX Seminario de Arquitectura Latinoamericana (SAL)  
San Juan de Puerto Rico, 26 de agosto de 2001.  
Arqs. Berta de la Rúa, Roxana Civalero Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Mariana I. Bettolli y Mariela Marchisio.  
Seleccionada para exposición.
  
- ▣ Ponencia: *El valor económico del espacio en el patrimonio industrial en Córdoba, Argentina.*  
III Coloquio Latinoamericano "Rescate y Preservación del Patrimonio Industrial".  
The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH)  
Santiago de Chile, 13 de setiembre de 2001.  
Arqs. Berta de la Rúa, Roxana Civalero, Ana Ma. Rodríguez de Ortega y Mariana I. Bettolli.  
Publicada en Libro de ponencias y expuesta por la Arq. Roxana Civalero.
  
- ▣ Ponencia: *Reflexiones sobre el valor de uso del monumento en la realidad arquitectónica de la ciudad de Córdoba (en colaboración)*  
El Patrimonio de la Industria, la infraestructura de servicios y el transporte.  
Revalorización crítica y perspectivas.  
Rosario, 24 de setiembre de 2001
  
- ▣ Ponencia: *Las pervivencias del barroco sudamericano en diferentes etapas del siglo XX en Córdoba, Argentina.*

III Congreso Internacional del Barroco iberoamericano, Territorio, Arte, Espacio y Sociedad.

Sevilla, España. 08 octubre de 2001.

Arqs. Berta de la Rúa, Roxana Civalero Ana Ma. R. de Ortega y Mariana I. Bettolli.

Publicado en Libro de Ponencias CD-Rom: Capítulo VI: Arquitectura. Cantidad de pag. 11. ISBN 84-688-4049-1.

▣ Ponencia: *Clasicismo y Modernidad en la Arquitectura*.

Seminario de investigadores "La producción en investigación en Ciencias Sociales".

Departamento de Ciencias Sociales, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.

Córdoba, 08 agosto de 2001.

Arqs. Berta de la Rúa, Roxana Civalero Ana Ma. Rodriguez de Ortega, Mariana I. Bettolli y Mariela Marchisio.

Ponencia expuesta por la Arq. Roxana Civalero.

▣ Ponencia: *La problemática de la identidad entre lo universal y lo particular*.

XX ARQUISUR. V Congreso "Regionalización y Cultura":

Santiago de Chile, 24 de octubre de 2001. Arqs. Berta de la Rúa, Roxana Civalero Ana Ma. Rodriguez de Ortega, Mariana I. Bettolli y Mariela Marchisio.

Publicada en Libro de ponencias –página 6-.

▣ Ponencia: *Una mirada posmoderna hacia la arquitectura en los albores de la modernidad*.

I Congreso Internacional Patrimonio Cultural.

Córdoba, 2 al 5 de mayo de 2002.

Arqs. Roxana Civalero, Berta de la Rúa, Ana Ma. R. de Ortega y Mariana I. Bettolli.

Ponencia presentada por la Arq. Berta de la Rúa con apoyo gráfico. Publicada en Libro de Ponencias CD-Rom. ISBN 987-9280-62-8.

▣ Ponencia: *El valor patrimonial del barrio aeronáutico de Córdoba y su refuncionalización como campus del instituto universitario aeronáutico*.

Congreso Regional para el MERCOSUR "Preservación y Revalorización del Patrimonio Natural y Cultural".

San Miguel de Tucumán, 26 al 28 de setiembre de 2002

Arqs. Roxana Civalero, Berta de la Rúa, Ana Ma. R. de Ortega y Mariana I. Bettolli.

Resumen publicado en Libro de abstracts.

▣ Ponencia: *Clasicismo Modernidad y Posmodernidad en la arquitectura de Córdoba*.

I Jornadas de investigación "Encuentro y reflexión".

Organizado por la Secretaría de Investigación de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.

Córdoba, 01 al 03 de octubre de 2002

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodriguez de Ortega, Roxana Civalero, Mariana I. Bettolli y Mariela Marchisio.

Publicada en el Libro de las Primeras Jornadas de Investigación "Encuentro y reflexión", expuesta por la Arq. Berta de la Rúa.

- α Ponencia: *“Construir historia” Destruyendo el Patrimonio.*  
X Seminario de Arquitectura Latinoamericana (SAL)  
Organizado por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, Intendencia Municipal de Montevideo, Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación y Sociedad de Arquitectos del Uruguay.  
Montevideo, Uruguay, 17 al 20 de setiembre de 2003.  
Presentada por la Arq. Roxana Civalero con apoyo gráfico.
- α Ponencia: *Jaime Roca y las contradicciones de la Modernidad. Su proceso de diseño.*  
III Jornadas del Centro del País “Proceso de Diseño”.  
Organizado por la Secretaría de Investigación, Centro de Formación de Investigadores en Historia y Crítica de la Arquitectura “Marina Waisman”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.  
Córdoba, 5 al 7 de noviembre de 2003.  
Arqs. Roxana Civalero, Berta de la Rúa, Ana Ma. R. de Ortega y Mariana I. Bettolli.  
Presentada por la Arq. Mariana Bettolli, publicada en Actas, Revista MW Nº 7 –octubre de 2004- ISSN: 1515-2103.
- α Ponencia: *Arquitecto Jaime Roca. Singularidad en sus intervenciones Urbanas en Córdoba.*  
II Congreso Internacional Patrimonio Cultural.  
Organizado por el Centro Cultural Canadá – Córdoba, el Museo Histórico de la U. N.C. – Manzana Jesuítica y el Museo de Antropología de la U.N:C.  
Córdoba, 6 al 9 de mayo de 2004.  
Arqs. Roxana Civalero y Ana Ma. R. de Ortega.  
Ponencia presentada por las Arq. Roxana Civalero con apoyo gráfico en power-point. Publicada en CD.
- α Ponencia: *Neocolonial y Modernidad en la obra del Arquitecto Jaime Roca en Córdoba.*  
Vº Jornadas de Historia de Córdoba (Junta Provincial de Historia). Córdoba y su Historia. Siglos XVI al XX.  
Córdoba. 1 al 3 de julio de 2004. Presentada por la Arq. Roxana Civalero con apoyo gráfico realizado en power-point, seleccionada por la Comisión Organizadora para ser publicada, por ser material inédito.  
Arqs. Roxana Civalero, Berta de la Rúa, Ana Ma. R. de Ortega y Mariana I. Bettolli.  
Resumen publicado en Libro de ponencias preliminares.
- α Ponencia: *Arquitecto Jaime Roca Reflejo de Tradición y Ruptura en su obra y su Tiempo.*  
II Jornadas de investigación “Encuentro y Reflexión” y I Jornadas de Transferencia “Investigación y Sociedad”.  
Secretaría de Investigación de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño – UNC.  
Duración: 32 horas cátedra.  
Córdoba, 2 al 5 de noviembre de 2004.  
Arqs. Roxana Civalero, Berta de la Rúa, Ana Ma. R. de Ortega y Mariana I. Bettolli.

Ponencia presentada por las Arq. Mariana Bettolli y Roxana Civalero con apoyo gráfico en power-point. Publicada en el Libro Ponencia. ISBN 950-33-0516-0

▫ Ponencia: *Introducción a la modernidad en Córdoba. La obra de los primeros modernos: Ángel T Lo Celso y Jaime Roca.*

XII Conferencia Internacional sobre la Conservación de Centros Históricos y Patrimonio Edificado Iberoamericano.

Córdoba, 22 al 24 de noviembre de 2004.

Arqs. Roxana Civalero, Berta de la Rúa, Ana Ma. R. de Ortega y Mariana I. Bettolli.

Ponencia expuesta con apoyo gráfico en power-point. Publicada en CD.

También presentada en Formato Poster –tres paneles de 1.00x0.70 m-.

▫ Ponencia: *Construir el Paisaje. Hotel Balneario y Casino Termas de Reyes en Jujuy obra del arquitecto Jaime Roca.*

Pre Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación. “Patrimonio y Turismo”.

Córdoba. Alta Gracia. 21 al 24 de septiembre del 2005.

Arqs. Roxana Civalero, Berta de la Rúa, Ana Ma. R. de Ortega y Mariana I. Bettolli.

Ponencia presentada por la Arq. Mariana Bettolli con apoyo gráfico en power-point. Publicada en Libro de Ponencias CD-Rom. ISBN 987-22436-0-3.

▫ Ponencia: *Dios salve el patrimonio.*

III Congreso Internacional Patrimonio Cultural.

Organizado por el Centro Cultural Canadá Córdoba, Associação Brasileira de Estudos Canadenses, Centro Paraguayo de Estudios Canadienses y el Museo Histórico de la U. N.C.

Córdoba, 4 al 7 de mayo de 2006.

Arqs. Roxana Civalero, Berta de la Rúa, Ana Ma. R. de Ortega y Mariana I. Bettolli.

Ponencia presentada por la Arq. Roxana Civalero con apoyo gráfico en power-point. Publicada en CD.

▫ Ponencia: *La riqueza del Arte Anónimo del siglo XVIII en los Púlpitos de Córdoba.* IV Congreso Internacional de Barroco Iberoamericano: CIBI

Ouro Preto y Mariana, 31 de octubre al 3 de noviembre de 2006.

Arqs. Roxana Civalero, Ana Rodríguez de Ortega, Mariela Chinellato y Melina Malandrino.

Ponencia expuesta por la Arq. Roxana Civalero con apoyo gráfico realizado en power-point. Publicada en Libro de Ponencias CD-Rom. ISBN 978-85-7654-065-6.

▫ Ponencia: *Réquiem para el Patrimonio de Córdoba Ciudad.*

Jornadas “El Patrimonio Cultural Diversidad e Integración”

Organizadas por la Región Centro del Comité Argentino de ICOMOS y el Instituto de Historia y Preservación del Patrimonio “Marina Waisman” de la Facultad de Arquitectura de la U.C.C.

Córdoba, 15, 16 y 17 de Marzo de 2007.

Arqs. Roxana Civalero, Berta de la Rúa, Ana Ma. R. de Ortega y Mariana I. Bettolli.

Ponencia expuesta por la Arq. Roxana Civalero con apoyo gráfico en power-point. Publicada en CD.

▣ Ponencia: *La riqueza del Arte Anónimo del siglo XVIII en los Púlpitos de Córdoba.*

Jornadas “El Patrimonio Cultural Diversidad e Integración”

Organizadas por la Región Centro del Comité Argentino de ICOMOS y el Instituto de Historia y Preservación del Patrimonio “Marina Waisman” de la Facultad de Arquitectura de la U.C.C.

Córdoba, 15, 16 y 17 de Marzo de 2007.

Arqs. Ana Rodríguez de Ortega, Mariela Chinellato, Melina Malandrino y Roxana Civalero

Ponencia expuesta por la Arq. Roxana Civalero con apoyo gráfico en power-point. Publicadas en CD.

▣ Ponencia: *Campus de la U.C.C. Patrimonio Moderno con valor Social Seminario Red Alvar “Patrimonio Universitario y Ciudad”.*

Organizado por Red Alvar y Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República.

Montevideo, 13 de setiembre de 2007.

Arqs. Roxana Civalero, Melina Malandrino.

Ponencia expuesta por la Arq. Roxana Civalero con apoyo gráfico en power-point. Publicada en CD.

▣ *Documento Disciplinar. Cátedra Historia de la Arquitectura I.*

*II Encuentro Taller de Docentes de Historia de la Arquitectura. Simposio Historia – Patrimonio – Diseño. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de Tucumán.*

*23 al 26 de Octubre de 2007. San Miguel de Tucumán.*

Arqs. Ma. del Carmen Franchello , Roxana Civalero y Hugo Peschiutta.

Publicada en Libro de ponencias

▣ *Documento Disciplinar. Cátedra: Análisis Crítico de la Arquitectura I.*

*II Encuentro Taller de Docentes de Historia de la Arquitectura. Simposio Historia – Patrimonio – Diseño. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de Tucumán.*

*23 al 26 de Octubre de 2007. San Miguel de Tucumán.*

Arqs. Roxana Civalero. Juan Pablo Orozco. Fabiana Agosto. Valeria Druetta. María Inés Sciolla.

Publicada en Libro de ponencias

▣ Ponencia: *Jaime Roca. Su formación profesional y actuación académica. III Jornadas “Encuentro y Reflexión”. VICEVERSA. Recorridos pendulares entre investigación, docencia y profesión. Secretaría de Investigación de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño – UNC. Córdoba, 9 al 11 de abril de 2008.*

Arqs. Roxana Civalero, Berta de la Rúa, Ana Ma. R. de Ortega y Mariana I. Bettolli.

Ponencia expuesta por la Arq. Roxana Civalero. Publicada en Libro de ponencias. ISBN 978-950-33-0741-0.

- ▣ Ponencia: *El Valor artístico e Iconográfico de los retablos y púlpitos de la Compañía de Jesús de Córdoba, Argentina*. IV Congreso Internacional Patrimonio Cultural. Centro Cultural Canadá. Córdoba, 7 al 10 de Mayo 2008. Arqs. Roxana Civalero, Ana Ma. R. de Ortega y Melina Malandrino. Ponencia expuesta por la Arq. Roxana Civalero con apoyo gráfico en power-point, Publicada en CD.
- ▣ Ponencia: *La construcción del espacio a través del tiempo*. III Encuentro – Taller de Docentes de *Historia de la Arquitectura, el Diseño y la Ciudad*. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires, Bs. As., 12 al 13 de Junio de 2008. Arqs. Roxana Civalero. Juan Pablo Orozco. Fabiana Agosto. Valeria Druetta. María Inés Sciolla. Ponencia presentada por la Arq. Fabiana Agosto. Publicada en Libro de ponencias.
- ▣ Ponencia: *La Riqueza de la Iconografía del Tabernáculo Jesuítico de Córdoba en Tulumba*. Jornadas “400 años de la Provincia Jesuítica del Paraguay, Hoy como ayer: Evangelización y Desarrollo Humano”. Organizadas por el Instituto Marina Waisman de la Facultad de Arquitectura y el Área de Formación Continua de la Universidad Católica de Córdoba. Córdoba, 26 y 27 de Junio 2008. Arqs. Roxana Civalero, Ana Ma. R. de Ortega y Melina Malandrino. Ponencia expuesta por la Arq. Melina Malandrino con apoyo gráfico en power-point. Publicada en CD.
- ▣ Ponencia: *La extensión del Centro Histórico de Córdoba y su Identidad*. Encuentro Inclusión y Pertenencia: Centros Históricos. CICOP. Buenos Aires, Argentina. 4 y 5 Septiembre de 2008. Arqs. Roxana Civalero, Ana Ma. R. de Ortega y Mariana I. Bettolli.
- ▣ Ponencia: *La retórica del lenguaje en la obra educativa del Arq. Carlos Morra*. Jornadas Buenos Aires Italiana. Ministerio de Cultura. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires, 8 al 10 de Octubre de 2008. Roxana Civalero, Melina Malandrino. Ponencia expuesta por la Arq. Melina Malandrino con apoyo gráfico en power-point. Publicada.
- ▣ Ponencia: *Ampliación del Centro Histórico de Córdoba y su Resignificación*. Seminario La Ciudad como Patrimonio “Cambio, desarrollo y progreso” Reflexiones y experiencias. Organizado por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño – UNC. Córdoba, 28 y 29 de mayo de 2009. Arqs. Roxana Civalero, Ana Ma. R. de Ortega y Mariana I. Bettolli. Ponencia expuesta por la Arq. Roxana Civalero con apoyo gráfico en power-point. Publicada en Libro de Ponencias CD-Rom. ISBN 978-950-33-0705-02.
- ▣ Ponencia: *El Poder del Estado reflejado en el lenguaje de la Arquitectura Educativa del Siglo XIX*. V Congreso Internacional Patrimonio Cultural. Centro Cultural Canadá. Córdoba, 6 al 8 de Mayo 2010. Arqs Roxana Civalero, Melina Malandrino.

Ponencia expuesta por la Arq. Roxana Civalero con apoyo gráfico en power-point. Publicada en CD.

▫ Ponencia: *El Espacio Público en la Ciudad Latinoamericana. El caso de la Ciudad de Córdoba.* Congreso LA CIUDAD COMO PATRIMONIO Historia urbanística de las ciudades latino americanas. El Instituto de Investigación en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Área de Estudios del Patrimonio Cultural, proyecto "Del Barrio Universitario a la ciudad del Saber" del Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México y el Centro de Estudios Históricos Arquitectónicos y Urbanos (CEHAU/ CONICET) de la Universidad Nacional del Nordeste. Córdoba, Argentina, 28 y 29 de octubre del 2010.

Arqs. Roxana Civalero, Mariana I. Bettolli.

Ponencia expuesta por la Arq. Roxana Civalero con apoyo gráfico en power-point. Publicada en Libro de Ponencias CD-Rom. ISBN 978-950-33-0814-1.

▫ Ponencia: *El Patrimonio construido y su Mensaje Cultural.* X Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación CICOP. Perspectivas Contemporáneas y Nuevas Dimensiones del Patrimonio. Santiago de Chile, 3 al 5 de noviembre 2010.

Arq. Roxana Civalero.

Ponencia expuesta con apoyo gráfico en power-point. Publicada en Libro de Ponencias CD-Rom. ISBN 978-956-9006-00-5.

▫ Ponencia: *La Arquitectura del Poder. Una Mirada acerca de las Ideologías en Córdoba, en el Contexto Nacional e Internacional.* IV Jornadas de Investigación "Encuentro y Reflexión" La Investigación en la Encrucijada. Secretaría de Investigación de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño-UNC. Córdoba, 11 y 12 de noviembre de 2010.

Arqs. Roxana Civalero, Mariana I. Bettolli, Ana Ma. R. de Ortega, Melina Malandrino.

Ponencia expuesta por la Arq. Roxana Civalero con apoyo gráfico en power-point. Presentación de paneles. Publicación en edición.

▫ Ponencia: *La gestión del cambio. Un desafío en dos manzanas paradigmáticas del Centro Histórico de Córdoba.* Jornadas el Patrimonio Urbano y Arquitectónico: La Gestión para su Conservación.

Instituto de Historia y Patrimonio de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de Tucumán. Comité Argentino del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS)

San Miguel de Tucumán, 19 y 20 de mayo de 2011.

Arqs. Mariana I. Bettolli, Roxana Civalero, Ana Ma. R. de Ortega, Alejandra Rega, Florencia Caeiro, Valeria Druetta, Melina Malandrino.

Ponencia expuesta por la Arq. Mariana I. Bettolli, con apoyo gráfico en power-point. Publicada completa en CD, ISBN 978-987-1366-80-4, y el resumen en libro de actas.

## 11. CURSOS, CONFERENCIAS DICTADOS, EXPOSICIONES

### DICTADO DE CURSOS

▣ *Tiempo libre, recreación, actividades recreativas en una estructura urbana.*  
Conferencia en el Curso Propuestas Paisajistas Recreativas en una Estructura Urbana.

Duración: 4 horas.

Instituto de Diseño del Paisaje, Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de Córdoba.

18 de mayo al 9 de agosto de 1986.

Arq. Roxana Civalero.

▣ *Arquitectura Latinoamericana del siglo XX en México.*

Conferencia en el Curso Libre Historia de la Arquitectura III.

Duración: 3 horas.

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Córdoba.

Segundo cuatrimestre 1988.

Arq. Roxana Civalero.

▣ Dictado del Curso de Postgrado: *Proceso de cambio y transformación de la vivienda en ciudades latinoamericanas. Siglo XX.*

Responsable del tema: *La gestión pública en la vivienda en Córdoba.*

1. *Características de la Legislación en relación a la vivienda.*

2. *Análisis de ejemplos construidos en Córdoba.*

Organizado por Centro de Estudios de Historia Urbana Argentina y Latinoamericana (CEHUALA), Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba. Dirección: Arq. A. Trecco. Curso de 36 horas cátedra dictado en 10 clases semanales. Resolución 23/94

Córdoba, Agosto, septiembre y octubre de 1994.

▣ *Reflexiones sobre la introducción de la Modernidad en Córdoba, Argentina, a través de una visión cultural arquitectónica y patrimonial.*

Conferencia en el Instituto Italo Latino Americano, por invitación en el desarrollo del IV Seminario Internacional de Arquitectura y Restauo "Modernidad y condición histórica del Proyecto".

Roma, 02 de abril de 1998.

Arqs. Roxana Civalero y Ana Ma. R. de Ortega.

▣ Curso: Córdoba. Pasado y Presente de la Modernidad

*La Modernidad en la arquitectura de Córdoba.*

Disertante en la cuarta clase, a cargo del tema: *La Modernidad en búsqueda de la tradición.*

Organizado por el Centro de Estudios de Historia Urbana Argentina y Latinoamericana (CEHUALA), Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba.

Córdoba, 12,19 y 26 de agosto, 2 y 9 de setiembre de 2006.

Arq. Roxana Civalero.

## DICTADO DE CONFERENCIAS Y OTRAS DISERTACIONES

▣ *Período Colonial en Córdoba. La ciudad como expresión del contexto.*

Conferencia en el Instituto Nacional de Enseñanza Superior (INES).

Duración: 2 horas.

Córdoba, 29 de septiembre de 1992.

Arq. Roxana Civalero.

▣ *Hacia una arquitectura apropiada. La obra del Arq. Luis A. Cuenca.*

Conferencia dictada en el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba, Regional 1, en el marco de la exposición de sus obras, en el Ciclo "Muestras de Arquitectura".

Córdoba, 05 de noviembre de 1999.

Arq. Roxana Civalero.

▣ *Tradición, Clasicismo y Modernidad en el Barrio Aeronáutico de Córdoba.*

Conferencia dictada en el Instituto Universitario Aeronáutico.

Córdoba, 06 de junio de 2002.

Arqs. Roxana Civalero, Berta de la Rúa, Ana Ma. R. de Ortega y Mariana I. Bettolli.

▣ *El patrimonio arquitectónico - urbanístico, testigo vivo de la memoria: Rescate y valoración del Barrio Aeronáutico de Córdoba*, en el marco de la Feria del Libro.

Córdoba, 06 de setiembre de 2002.

Arqs. Roxana Civalero, Ana Ma. R. de Ortega y Mariana I. Bettolli.

▣ *Iconografía del Quijote.*

Conferencia dictada en el Instituto de Enseñanza Superior "Simón Bolívar", en el marco del Homenaje a Cervantes en el IV Centenario "Don Quijote y Nosotros"

Córdoba, 21 al 22 de abril de 2005.

Arq. Roxana Civalero.

▣ *Diseño de folletería para la organización de eventos.*

Conferencia dictada en la Escuela Superior de Turismo y Hotelería "Marcelo Montes Pacheco", en el marco de la cátedra Eventos y Servicios de Alojamiento de la Carrera Gestión de Empresas de servicios de alojamiento.

Córdoba, 19 de setiembre de 2006.

Arq. Roxana Civalero.

▣ *El Patrimonio Arquitectónico-Urbanístico, testimonio vivo de la memoria: rescate y valoración del Barrio Aeronáutico de Córdoba.*

Conferencia en el marco de la Cátedra de Arquitectura II C - Nivel II - del Arq. Rodolfo Martínez Paz.

Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño - Universidad Nacional de Córdoba.

Córdoba, 25 de abril de 2008

Arqs. Roxana Civalero, Ana Ma. R. de Ortega y Mariana I. Bettolli.

▣ *SEMINARIO Ciudad & Historia. Segunda Etapa*  
Integrante de la mesa redonda de cierre del seminario. Organizado por la *Cátedra de HISTORIA DE LA ARQUITECTURA IA*. Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño - Universidad Nacional de Córdoba. Declarado de Interés Académico por R.D. N° 176/11.  
Córdoba, 5 y 6 de mayo de 2011.

#### EXPOSICION EN JORNADAS

▣ Paneles: *SINCRETISMO ENTRE LO VERNÁCULO Y LO MODERNO EN LA OBRA DE ALEJANDRO BUSTILLO. BARRIO OBRERO AERONÁUTICO. CORDOBA. ARGENTINA.*

Expuestos en el marco del IV Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación, La Habana, Cuba, julio de 1998. En el marco del II Encuentro Nacional Universidad y Patrimonio, UNN, Resistencia, Chaco, septiembre de 1998. En el marco del mes de la Arquitectura, en la Muestra Académica Institucional FAUD. Organizado por la municipalidad de Córdoba y la FAUD - UNC, en el Cabildo histórico de la ciudad, 14 de junio de 1999.

Arqs. Berta J. de la Rúa, Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Laura Amarilla de Pupich, Roxana Civalero y Mariana Bettolli.

▣ Paneles: *BARRIO OBRERO AERONÁUTICO. CÓRDOBA.*

En el marco de la conferencia dictada en el Instituto Universitario Aeronáutico. Córdoba.

Expuestos en el hall central del Instituto  
Córdoba, 6 de junio de 2002 a la fecha.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana M. Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana Bettolli.

▣ Paneles en Formato Poster de 1.00 x 0.70 m: *INTRODUCCIÓN A LA MODERNIDAD EN CÓRDOBA. LA OBRA DE LOS PRIMEROS MODERNOS: ÁNGEL T LO CELSO Y JAIME ROCA.*

En el marco de las .XII Conferencia Internacional sobre la Conservación de Centros Históricos y Patrimonio Edificado Iberoamericano.  
Córdoba, 22 al 24 de noviembre de 2004.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana María Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana Bettolli.

▣ Paneles en Formato Poster: *CÓRDOBA: CIUDAD DE FRAGMENTOS.*

En el marco del Simposio Iberoamericano. Tendencias de la Arquitectura Contemporánea Teoría y Praxis.

Organizado por la Facultad de Arquitectura Urbanismo de la U.N.T.

San Miguel de Tucumán, 31 de Agosto al 2 de setiembre de 2005.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana María Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero y Mariana Bettolli.

▣ Paneles en Formato Poster: *La Arquitectura del Poder. Una Mirada acerca de las Ideologías en Córdoba, en el Contexto Nacional e Internacional.*

En el marco de las IV Jornadas de Investigación “Encuentro y Reflexión” La Investigación en la Encrucijada. Secretaría de Investigación de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño–UNC.

Córdoba, 11 y 12 de noviembre de 2010.

Arqs. Roxana Civalero, Mariana I. Bettolli, Ana Ma. R. de Ortega, Melina Malandrino.

## 12. PREMIOS / DISTINCIONES / RECONOCIMIENTOS PUBLICOS

### 12.1 RECONOCIMIENTOS PUBLICOS.

▣ Agradecimiento del Instituto de Posgrado de Diseño del Paisaje de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Córdoba, por la participación en el curso: *Propuestas Paisajistas Recreativas en una Estructura Urbana.*

Córdoba, 18 de mayo al 9 de agosto de 1986.

▣ Agradecimiento del Instituto Superior “Mariano Moreno”, por la participación en la *Jornada “Conocer para actuar”.*

Córdoba, 25 de abril de 2002.

▣ Agradecimiento de la Comunidad educativa del Instituto Universitario Aeronáutico, por el trabajo de estudio, investigación y difusión de la urbanización denominada Barrio Aeronáutico – Guarnición Córdoba.

Córdoba, 6 de Junio de 2002.

▣ Agradecimiento de la Comunidad educativa de la Escuela Superior de Turismo y Hotelería Marcos Montes Pacheco por la Conferencia dictada sobre: *Diseño de folletería para la organización de eventos*, en el marco de la cátedra Eventos y Servicios de Alojamiento de la Carrera Gestión de Empresas de servicios de alojamiento.

Córdoba, 19 de setiembre de 2006.

▣ Agradecimiento del Sr. Decano y la Secretaria Técnica de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Córdoba por la participación en la Autoevaluación y Gestión de la Responsabilidad Social Universitaria. (RSU). IMPACTO EDUCATIVO. Córdoba, 01 de diciembre de 2009.

## 13. PUBLICACIONES

### 13.1 APUNTES DE CATEDRA

▣ ***Historia de la Arquitectura III***

Búsqueda en revistas de arquitectura y elaboración sistematizada de bibliografía sobre temas del programa de la materia. 1984-1985.

▣ ***Historia de la Arquitectura I***

Recopilaciones Bibliográficas con selección de textos y gráficos, como apoyo al desarrollo de los Trabajos Prácticos. Faud. U.N.C.

▣ ***Análisis Crítico de la Arquitectura I***

Recopilaciones Bibliográficas con selección de textos y gráficos, como apoyo al desarrollo de los Trabajos Prácticos. Facultad de Arq. U.C.C.

▣ ***Análisis Crítico de la Arquitectura I***. En Anuario Facultad de Arquitectura 2005. 1ª ed. Facultad de Arquitectura. Universidad Católica de Córdoba. Córdoba 2006. ISBN 978-987-1203-82-6. EDUCC. Editorial Universidad Católica de Córdoba.

▣ ***Análisis Crítico de la Arquitectura I***. En Anuario Facultad de Arquitectura 2006. 1ª ed. Facultad de Arquitectura. Universidad Católica de Córdoba. Córdoba 2007. ISBN 978-987-626-012-1. EDUCC. Editorial Universidad Católica de Córdoba.

▣ ***Arquitectura Turística.***

Programación, planificación, fundamentación y desarrollo temático de la asignatura.

Módulos para la carrera a distancia de Turismo. Instituto Superior "Mariano Moreno".

Publicación en CD, ISBN 987-1119-03-8. Marzo de 2003.

▣ ***Historia de la Arquitectura I B***

Recopilaciones Bibliográficas con selección de textos y gráficos, como apoyo al desarrollo de los Trabajos Prácticos y parciales de la Cátedra.

▣ ***Historia de la Arquitectura III***

Búsqueda y escaneado de materia grafica de la Arquitectura del Siglo XX 1º y 2º parte, para la elaboración de un registro para el desarrollo de Trabajos prácticos, seminarios y parciales de la cátedra.

## 13.2 LIBROS

▫ *GUÍAS DE ARQUITECTURA LATINOAMERICANA (GAL). CÓRDOBA.* Arq. Clarín Diario de Arquitectura. Buenos Aires. Editorial Arte Gráfico Editorial Argentino. Editor Berto González Montaner. Volumen 5, 128 paginas + Mapa: il. 25x17cm. Fecha de Catalogación 8 de agosto de 2008. 1ª ed. Editorial Arte Gráfico Editorial Argentino. ISBN 978-987-07-0409-6.  
Arqs. Berta de la Rúa, Ana María Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero, Mariana Bettolli.

## 13.3 CAPÍTULOS DE LIBROS

▫ *CLASICISMO, MODERNIDAD Y POSMODERNIDAD EN LA ARQUITECTURA DE CÓRDOBA.* En el Capítulo: Materia y Memoria: interrogantes acerca de la arquitectura y la ciudad, libro de las Primeras Jornadas de Investigación “Encuentro y Reflexión” UNC – FAUD - Secretaría de Investigación, Area de Medios Dpto. de Publicaciones e Imprenta de la FAUD-UNC. Córdoba, octubre de 2003 –página 345 a 359- 1ª ed. ISBN 950-33-0402-4.

Arqs. B. de la Rúa, R. Civalero, A. Rodríguez de Ortega, M. Bettolli, M. Marchisio.

▫ *EL NEOCOLONIAL EN LA OBRA DEL ARQUITECTO JAIME ROCA EN CÓRDOBA.* En el Tomo I de la publicación de la Junta Provincial de Historia en el marco de las V Jornadas de Historia de Córdoba. Córdoba y su Historia. Siglos XVI al XX. Cba., 1al 3/07/2004. En la Comisión 1 Arte, Arquitectura y Ciudad. Impreso en BR COPIAS, Cba., 09/ 2005 –página 59 a 75- 1ª ed. ISBN 987-22382-0-0.

Arqs. Berta J. L. de la Rúa, Roxana Civalero, Ana María Rodríguez de Ortega, Mariana Bettolli.

▫ *ARQUITECTO JAIME ROCA. REFLEJO DE TRADICIÓN Y RUPTURA EN SU OBRA Y SU TIEMPO.* En el Capítulo: Materia y Memoria: interrogantes acerca de la arquitectura y la ciudad, libro de las Segundas Jornadas de Investigación “Encuentro y Reflexión” y I Jornadas de Transferencia “Investigación y sociedad” Secretaría de Investigación – FAUD-UNC, 2004. Edición de la Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Córdoba, 2005 –página 237 a 257- 1ª ed. ISBN 950-33-0516-0.

Arqs. Berta J. L. de la Rúa, Roxana Civalero, Ana María Rodríguez de Ortega, Mariana Bettolli.

▫ *EL EDIFICIO DE LA LOTERÍA DE CÓRDOBA EXPRESIÓN DEL NEOCOLONIAL EN LA OBRA DEL ARQ. JAIME ROCA.* En el libro: La Lotería Provincial: Arquitectura y Conservación. Edición de la Lotería de la Provincia de Córdoba, Córdoba. ISBN 978-987-24137-0-5. En prensa 2008.

Arqs. Berta J. L. de la Rúa, Roxana Civalero, Ana María Rodríguez de Ortega, Mariana Bettolli.

✦ *LA RETÓRICA DEL LENGUAJE EN LA OBRA EDUCATIVA DEL ARQ. CARLOS MORRA.* Buenos Aires Italiana, volumen N° 25 de la colección temas de Patrimonio Cultural. Ministerio de Cultura. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires, 2009. pág. 247 a 253. ISBN: 978-987-25112-1-0. Arqs. Roxana Civalero, Melina Malandrino.

✦ *JAIME ROCA. SU FORMACIÓN PROFESIONAL Y ACTUACIÓN ACADÉMICA.* En el Capítulo: Materia y Memoria: interrogantes acerca de la arquitectura y la ciudad, libro de las 3° Jornadas "Encuentro y Reflexión". VICEVERSA. Recorridos pendulares entre investigación, docencia y profesión. Secretaría de Investigación FAUD-UNC. Edición de la Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Córdoba, 2009. -página 256 a 266- 1ª ed. ISBN 978-950-33-0741-0 Arqs. Roxana Civalero, Berta de la Rúa, Ana Ma. R. de Ortega y Mariana I. Bettolli.

✦ Capítulos en el libro: ARCHITETTURA E URBANISTICA DI ORIGINE ITALIANA IN ARGENTINA. Tutela e valorizzazione di uno straordinario patrimonio culturale.

ARCHITETTURA Y URBANISTICA DE ORIGEN ITALIANO EN ARGENTINA. Tutela y valorización de un extraordinario patrimonio cultural  
A cura di a cura di Gastone Ave - Emanuela De Menna. Gangemi Editore spa. Roma, 2010. ISBN 978-88-492-2031-5.

En Sección I. IMPORTANCIA Y ACTUALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN BAJO DISTINTOS APORTES DISCIPLINARIOS

*LA MEMORIA SOCIAL Y LO CONSTRUIDO COMO FUNDAMENTOS DEL PATRIMONIO INTEGRADO.* Pag. 29 a 30

María Teresa Sassi, Roxana Civalero.

En Sección II. EL CONTEXTO

Capítulo 2. Evolución histórica y presencia italiana en ciudades y provincias de Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe y Entre Ríos

*EL CASO BUENOS AIRES.*

*EL APORTE ITALIANO A LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD Y A LA ORGANIZACIÓN DEL TERRITORIO. EVOLUCIÓN HISTÓRICA.* Pag. 71 a 73.

Roxana Civalero y Melina Malandrino.

En Sección III. LOS BIENES HISTORICO -ARQUITECTONICOS DE ORIGEN ITALIANO EN ARGENTINA

Capítulo 1. Fichas de casos en Buenos Aires, Córdoba, Rosario, Santa Fe, Entre Ríos

*CIUDAD DE BUENOS AIRES.* Pag. 129 a 138

María Teresa Sassi, Roxana Civalero, Melina Malandrino, Mariela Chinellato, Pedro Cufre, Valeria Druetta, María Inés Sciolla, Julio Rebaque de Caboteau.

*CIUDAD DE CÓRDOBA.* Pag. 139 a 156.

María Teresa Sassi, Roxana Civalero, Melina Malandrino, Mariela Chinellato, Pedro Cufre, Valeria Druetta, María Inés Sciolla, Julio Rebaque de Caboteau.

Capítulo 2. Selección y presentación de casos problemáticos

*CIUDAD DE BUENOS AIRES. EL CONJUNTO EDUCATIVO-RELIGIOSO DE LOS SALESIANOS EN ALMAGRO.* Pag. 213 a 214.

Roxana Civalero, Melina Malandrino, Mariela Chinellato, Pedro Cufre.

En Sección IV. INTERVENCIONES - PROPUESTAS PARA LOS CASOS PROBLEMÁTICOS SELECCIONADOS

*EL CONJUNTO EDUCATIVO-RELIGIOSO DE LOS SALESIANOS EN ALMAGRO, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.* Pag. 237 a 246.

Roxana Civalero, Melina Malandrino, Mariela Chinellato, Pedro Cufre

✦ PATRIMONIO vs. HISTORIA. Desde la realidad latinoamericana. En el libro: uno 1. Cuaderno de trabajo nivel 1 faucc 2010. Editorial de la Universidad Católica de Córdoba, 2010. –página 64 a 66 ISBN 978-987-626-125-8.

✦ ARQUITECTURA DE CÓRDOBA Y CUYO 1960-2010. En el Cuarto Tomo del libro “PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO ARGENTINO-MEMORIA DEL BICENTENARIO (1810-2010)” Secretaria Cultura Nación-CEDODAL. En edición.

Corresponsal–coordinador para la redacción de textos y selección de material fotográfico del Segundo Tomo (1880-1920) del libro “PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO ARGENTINO-MEMORIA DEL BICENTENARIO (1810-2010)”. Secretaria Cultura Nación-CEDODAL.

Roxana Civalero, Noemí Goytia.

En edición.

### 13.5 REVISTAS

✦ *Conservación para el desarrollo social de Villa del Totoral*, en revista **Ambiente**, Año XI, n° 68, febrero de 1991. ISSN 0326-002X. E dit. Rubén Pesci. La Plata. Pag. 38 a 44.

Ana Maria Demo de Fiore, Vilma Budovski de Especchia, Roxana Civalero, Graciela Heinzmann.

✦ *La arquitectura de los claustros, un tema de nuestra ciudad*, en revista **Rubros**, Año 9, n° 95, noviembre 1991. Edit. Amalia V. Venuti. Córdoba. Pag. 40.

Roxana Civalero, Olga Gallo.

✦ *La arquitectura doméstica del período hispánico en Córdoba*, en revista **Rubros**, Año 9, n° 96, diciembre 1991. Edit. Amalia V. Venuti. Córdoba. Pag. 41.

Roxana Civalero, Olga Gallo, Ana Ortega.

✦ *Lugares de la ciudad. Plazoleta del Fundador, Iglesia de Santa Catalina de Siena*, en revista **Rubros**, Año 10, n° 97, enero 1992. Edit. Amalia V. Venuti. Córdoba. Pag. 40.

Roxana Civalero, Olga Gallo.

▣ *La respuesta del Estado a la necesidad de vivienda 1940-1980*, en **Arquitectos**, revista oficial del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba, Año no. 27, marzo de 1996, Editorial Propuesta. Córdoba. Pag. 40-47.

Roxana Civalero y otros.

▣ *Patrimonio, modernidad y tradición en el Barrio Aeronáutico de Córdoba*, en revista **Obras y Proyectos**, Año VI, n° 58, 1998. Editorial Obras y Proyectos S.R.L. Córdoba. Pag. 28-32.

Berta J. de la Rúa, Ana María Rodríguez de Ortega, Laura Amarilla de Pupich, Roxana Civalero, Mariana I. Bettolli.

▣ *Modernidad y Tradición en la Arquitectura de Córdoba, 1940-1955*, en revista **Cuadernos del Sur**, Año II, n° 3, noviembre de 1998. FAUD-UNC. Córdoba. Pag. 74 a 83.

Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero, Mariana Bettolli.

▣ *La poética en la obra de Huberto Hobbs*, en **Revista MW** del Centro de Formación en Investigadores en Historia y Crítica de la Arquitectura "Marina Waisman" de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, n° 2, junio 1999. ISSN 1515-2103. FAUD. UNC. Córdoba. Pag. 50 a 58. Publicación con arbitraje

Berta de la Rúa, Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Roxana Civalero, Mariana Bettolli.

▣ *El aprendizaje de los procesos y los procesos de aprendizaje*, en **Revista M.W:** Actas I Jornadas del Centro del País: Procesos: Diseño n°4, 08 de agosto de 2001. ISSN 1515-2103. FAUD. UNC. Córdoba. Pag. 49 a 54. Publicación con arbitraje

B. de la Rúa, A. Rodríguez de Ortega, R. Civalero, M. Bettolli, M. Marchhisio.

▣ *El patrimonio modesto. Su rescate y valoración*, en revista **Documentos de Arquitectura Nacional y Americana —DANA—**, n° doble 41-42, de 2003. ISSN 0326-8640. Editores: Liliana Lolich, Patricia Méndez, Arnaldo Juan Pujal. Bs. As. Pag. 78 a 82. Publicación con arbitraje

Ana María Rodríguez de Ortega, Laura Amarilla, Roxana Civalero, Mariana Isabel Bettolli.

▣ *Jaime Roca y las contradicciones de la Modernidad. Su proceso de Diseño*, en **Revista M.W:** Actas III Jornadas del Centro del País. Procesos de Diseño. N° 7, octubre 2004. ISSN 1515-2103. FAUD. UNC. Córdoba. Pag. 26 a 30. Publicación con arbitraje

Berta de la Rúa, Roxana Civalero, Ana Ma. Rodríguez de Ortega, Mariana Bettolli.

▣ *Arquitecto Jaime Roca y el Neocolonial en Córdoba*, **Revista Vivienda**, n° 518, septiembre de 2005. ISSN 0505 7981. Edit. Carlos Moreno. Cap. Fed. Buenos Aires. Pag. 122 a 126.

Berta de la Rúa, Roxana Civalero, Ana María Rodríguez de Ortega, Mariana Bettolli.

## 13.6 DIARIOS

▣ *Desarrollo social comunitario de Villa del Totoral.*

Diario **La Voz del Interior**, suplemento Ciencia y Técnica, domingo 25 de mayo de 1986.

Arqs. Ana María Demo de Fiore, Vilma Budovski de Especchia, Roxana Civalero, Graciela Heinzmann.

▣ *Orígenes de la periferia industrial. Alejandro Bustillo en Córdoba.*

Diario **La Voz del Interior**, Suplemento de Arquitectura, Córdoba, 25 de junio de 1999.

Arqs. Berta J. de la Rúa, Ana María Rodríguez de Ortega, Laura Amarilla de Pupich, Roxana Civalero, Mariana I. Bettolli.

▣ *Modernidad e Identidad.*

Diario **La Voz del Interior**, Suplemento de Arquitectura, Córdoba, 13 de enero de 2000.

Arqs. Berta de la Rúa, Roxana Civalero, Ana Ma. R. de Ortega, Mariana Bettolli.

▣ *Expresionismo y tecnología en Córdoba. Arquitecto Osvaldo Pons.*

Diario **La Voz del Interior**, Suplemento de Arquitectura, Córdoba, 18 de mayo de 2000.

Arqs. Berta de la Rúa, Roxana Civalero, Ana Ma. R. de Ortega, Mariana Bettolli.

▣ *Julio Pinzani. La modernidad reiterada en Córdoba.*

Diario **La Voz del Interior** - Córdoba, 30 de junio de 2001.

Arqs. Berta de la Rúa, Roxana Civalero, Ana Ma. R. de Ortega, Mariana Bettolli.

▣ *Rescatar la identidad.* Diario **La Voz del Interior**, Suplemento de Arquitectura, Córdoba, 20 de julio de 2002.

▣ *Córdoba y sus Arquitectos: Jaime Roca su primer periodo. Una vuelta a las formas coloniales.*

Diario **La Voz del Interior**, suplemento de arquitectura, 3 de septiembre de 2005.

Arqs. Berta de la Rúa, Roxana Civalero, Ana Ma. R. de Ortega, Mariana Bettolli.

▣ *Jaime Roca una Modernidad apropiada en Córdoba.*

Diario **La Voz del Interior**, suplemento de arquitectura, 10 de septiembre de 2005.

Arqs. Berta de la Rúa, Roxana Civalero, Ana Ma. R. de Ortega, Mariana Bettolli.

▣ *De diseño anticlásico.* Artículo de opinión

Diario **La Voz del Interior**, suplemento de arquitectura, 3 de junio de 2006.

▣ *Mapas de Arquitectura N° 3 Córdoba.* Selección Análisis e informes de las obras. Edición de Arq. **Diario de Arquitectura de Clarín**, 20 de junio de 2006.

Arqs. Berta de la Rúa, Ana Ma. R. de Ortega, Roxana Civalero y Mariana I. Bettolli.

## 13.7 PUBLICACIÓN DIGITAL

### PUBLICACIÓN EN CD

▫ *ARQUITECTO JAIME ROCA. REFLEJO DE TRADICIÓN Y RUPTURA EN SU OBRA Y SU TIEMPO.*

Publicado en Libro CD-Rom: "Investigación y Desarrollo 2003. Arquitectura y Sociedad" Capítulo V: Las Ciencias Sociales como referentes ineludibles de la Arquitectura y la Ciudad. Cantidad de pag. 295. FAUD – UNC, Córdoba, 2005. ISBN 950-33-0515-2.

Arqs. Berta de la Rúa, Roxana Civalero, Ana Ma. Rodríguez, Mariana Bettolli.

▫ *LA OBRA DE JAIME ROCA Y SU PROPUESTA ACADEMICA EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IDENTIDAD UNIVERSAL Y LOCAL.*

Publicado en Libro CD-Rom: Investigación y Desarrollo 2004. Arquitectura y Sociedad. Capítulo V: Las Ciencias Sociales como referentes ineludibles de la Arquitectura y la Ciudad. Cantidad de pag. 218.

FAUD – UNC, Córdoba, 2008. ISBN 978-987-1494-02-6.

Arqs. Berta de la Rúa, Roxana Civalero, Mariana Bettolli, Ana Ma. Rodríguez de Ortega.

### SITIOS WEB

▫ *Arquitecturas, ideologías y poder en Córdoba*

Elaborada por SECyT UNC, en base a una entrevista realizada a la Arq. Roxana Civalero, acerca del tema de Investigación 2008/2009. 4 de junio de 2009.

[http://www.secyt.unc.edu.ar/Nuevo/portada\\_contenido.php?idNota=200](http://www.secyt.unc.edu.ar/Nuevo/portada_contenido.php?idNota=200)

▫ *La Arquitectura del poder*

Entrevista en Hoy la Universidad Digital. Publicación On-line. Prosecretaría de Comunicación Institucional de la UNC. 24 de julio de 2009.

Arqs. Roxana Civalero, Mariana I. Bettolli.

<http://www.hoylauniversidad.unc.edu.ar/multimedia/2009/arquitectura-del-poder>

▫ Divulgado en la página de la Facultad, [www.faudi.unc.edu.ar](http://www.faudi.unc.edu.ar), en Novedades.

Divulgado en el FAUD-FAX, Publicación de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño – UNC, N° 272, pag. 7, agosto 20 09.

#### 14. PARTICIPACIÓN EN MUESTRAS

⌘ Expositora en la **Muestra Académico Institucional de la Facultad de Arquitectura**.

Organizada por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba.

Realizada en el Cabildo Histórico de Córdoba.

16 al 27 de junio de 1999.

⌘ Coordinadora de la presentación de trabajos de alumnos de la Cátedra Historia de la Arquitectura I, en la Muestra **Arquitectura en Maquetas**.

Organizada por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba.

Realizada en el Hall del Teatro Real.

Córdoba, 02 al 15 de marzo de 2000.

#### 15. VIAJES DE ESTUDIO

1979

⌘ República Federal del Brasil: Río de Janeiro, San Pablo, Porto Alegre.  
Mes de enero.

1980

⌘ República de Sudáfrica: Ciudad del Cabo, Durban, Pretoria.  
Mes de enero.

⌘ República de Bolivia: Tarija, Potosí, Sucre.  
Mes de julio.

1981

⌘ República del Perú: Lima, Cuzco, Puno, Arequipa.  
Mes de enero.

1982

⌘ España: Madrid, Granada, Córdoba, Sevilla, Barcelona.  
Francia: París, Niza.  
Inglaterra: Londres.  
Holanda: Amsterdam.  
Italia: Venecia, Florencia, Roma, Pisa.  
Enero-febrero.

1984

⌘ República de Chile: Santiago, Valparaíso, Viña del Mar.  
Mes de noviembre.

1993

⌘ República de Chile: Santiago, Concepción.  
Mes de octubre.

- 1995
- ✧ República de Chile: Iquique.  
Mes de enero.
  - ✧ Italia: Roma. Florencia. Siena.
  - Holanda: Ámsterdam.  
Mes de marzo.
- 1997
- ✧ México: D.F., Taxo, Mérida, Uxmal, Chichén-Itzá, Cancún.  
Mes de febrero.
- 1998
- ✧ Cuba: La Habana.  
Mes de julio.
  - ✧ España: Santiago de Compostela, Barcelona, Madrid.
  - Francia: París.
  - Portugal: Oporto, Coimbra, Lisboa.  
Meses de enero y febrero.
  - ✧ Italia: Roma, Palermo.
  - ✧ Alemania: Dessau, Berlín.  
Meses de marzo y abril.
- 2000
- ✧ España: Islas Canarias (Lanzarote, Tenerife, Gran Canaria).  
Mes de enero.
- 2001
- ✧ Italia: Florencia, Vicenza, Milán. Francia: París.  
Mes de septiembre.
  - ✧ Chile: Santiago de Chile.  
Mes de septiembre.
- 2003
- ✧ Uruguay: Montevideo.  
Mes de septiembre.
- 2005
- ✧ Brasil: S. S. de Bahía, Maceio, Recife, Natal, Fortaleza.  
Mes de febrero.
- 2006
- ✧ Brasil: Ouro Preto, Mariana, Congonhas, Tiradentes, Sao Joao del Rey, Belo Horizonte, Sabará, Serro, Diamantina.  
Mes de noviembre.
- 2007
- ✧ Uruguay: Montevideo.  
Mes de septiembre.
- 2009
- ✧ Uruguay: Montevideo. Colonia de Sacramento.  
Mes de enero.
- 2010
- ✧ Chile: Santiago de Chile.  
Mes de noviembre.

## 16. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

▣ Sistematización fotográfica de la Arquitectura de Córdoba.  
(En colaboración).

Selección, periodización y elaboración de series temáticas de diapositivas,  
con textos.

Para usos didácticos, turísticos, etc.

▣ Programa **Construir**, Canal 8 de TV, Córdoba.

Coautora de los micros transmitidos semanalmente, durante el Ciclo 1991:

1er. Micro: *Plaza San Martín*.

2do. Micro: *Paseo Sobremonte*.

3er. Micro: *Plaza Colón*.

4to. Micro: *Palacio de Justicia*.

5to. Micro: *Patio del Rectorado de la UNC*.

▣ Programa **Salud Divino Tesoro**, Canal 12 de TV, Córdoba.

Entrevista sobre el tema *Espacios Vitales*.

Córdoba, 16 de mayo de 1999.

▣ *La Arquitectura del poder*

Entrevista para el Programa U diversidades, que conduce el Periodista  
Ricardo Césari, Canal 10 de TV, multimedio SRT, Córdoba. 31 de Julio de  
2009. Arqs. Roxana Civalero y Mariana Bettolli

## 17. ACTIVIDAD PROFESIONAL / TRABAJOS A NIVEL PRIVADO

### 17.1 INDEPENDIENTE

- 1983
- ▣ Matrícula Profesional A-1-1468.  
Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba.
- 1984
- ▣ Proyecto vivienda unifamiliar.  
Sup. cub: 90 m<sup>2</sup>  
Ubicación: Bialeto Massé, Pvcia. de Córdoba.
- 1985
- ▣ Anteproyecto locales comerciales y departamentos.  
Sup. cub: 750 m<sup>2</sup>  
Ubicación: La Calera, Pvcia. de Córdoba.
  - ▣ Relevamiento vivienda unifamiliar.  
Sup.: 65 m<sup>2</sup>  
Ubicación: Mendiolaza, Pvcia. de Córdoba.
  - ▣ Proyecto ampliación vivienda unifamiliar.  
Sup. cub: 100 m<sup>2</sup>  
Ubicación: B°. Marqués de Sobremonte, Córdoba.
  - ▣ Proyecto ampliación y relevamiento vivienda unifamiliar.  
Sup. proyectada: 143 m<sup>2</sup> - Sup. relevada: 15 m<sup>2</sup>.  
Ubicación: B°. Altamira, Córdoba.
  - ▣ Proyecto y conducción técnica vivienda unifamiliar.  
Sup. cub: 163 m<sup>2</sup>.  
Ubicación: B°. Colinas del Cerro, Córdoba.
- 1986
- ▣ Proyecto ampliación y relevamiento vivienda unifamiliar.  
Sup. proyectada cub: 30 m<sup>2</sup> - Sup. relevada: 80 m<sup>2</sup>.  
Ubicación: B°. Crisol, Córdoba.
  - ▣ Proyecto vivienda unifamiliar.  
Sup. cub: 100 m<sup>2</sup>  
Ubicación: B°. Alto Alberdi, Córdoba.
- 1987
- ▣ Perito en juicio "cobro por medianería".
  - ▣ Relevamiento vivienda unifamiliar.  
Sup.: 90 m<sup>2</sup>  
Ubicación: Argüello, Córdoba.
  - ▣ Proyecto ampliación vivienda unifamiliar.  
Sup. cub: 25 m<sup>2</sup>.  
Ubicación: B°. Cerro de las Rosas. Córdoba.

- 1993  
▣ Proyecto vivienda unifamiliar para fin de semana.  
Sup. cub: 150 m<sup>2</sup>  
Ubicación: Raco, Pvcia. de Tucumán.
- 1995  
▣ Anteproyecto Escuela Superior "Mariano Moreno".  
Sup. cub: 1.800 m<sup>2</sup>.  
Ubicación: B° Alberdi, Córdoba.
- ▣ Proyecto Escuela Superior "Mariano Moreno". 1ra. Etapa.  
Sup. cub: 250 m<sup>2</sup>  
Ubicación: B° Alberdi, Córdoba.
- 1996  
▣ Proyecto Escuela Superior "Mariano Moreno". 2da. Etapa.  
Sup. cub: 503 m<sup>2</sup>  
Ubicación: B° Alberdi, Córdoba.
- 1997  
▣ Proyecto vivienda unifamiliar.  
Sup. cub: 113 m<sup>2</sup>.  
Ubicación: B° Villa Forchieri. Unquillo. Pvcia. de Córdoba.
- 1999  
▣ Proyecto Escuela Superior "Mariano Moreno". 3ra Etapa.  
Sup. cub.: 620,63 m<sup>2</sup>  
Ubicación: B° Alberdi, Córdoba.
- 2000  
▣ Proyecto Escuela Superior "Mariano Moreno. 4ta Etapa.  
Sup. cub.: 131 m<sup>2</sup>  
Ubicación: B° Alberdi, Córdoba.
- 2002  
▣ Relevamiento Centro Médico.  
Sup. cub.: 101,47 m<sup>2</sup>  
Ubicación: B° Marques de Sobremonte. Córdoba.
- 2003  
▣ Relevamiento Galpón industrial.  
Sup. cub.: 250,60 m<sup>2</sup>  
Ubicación: B° Parque Liceo 3ra. Sección. Córdoba.
- 2006  
▣ Proyecto vivienda unifamiliar para fin de semana.  
Sup. cub: 150 m<sup>2</sup>  
Ubicación: Tafí del Valle, Pvcia. de Tucumán.
- 2007  
▣ Proyecto vivienda unifamiliar para fin de semana.  
Sup. cub: 120 m<sup>2</sup>  
Ubicación: Tafí del Valle, Pvcia. de Tucumán.
- 2008  
▣ Proyecto viviendas unifamiliares para fin de semana.  
Sup. cub: 150 m<sup>2</sup>  
Ubicación: Carlos Paz, Pvcia. de Córdoba.

## 18. OTROS ANTECEDENTES

▣ **Curso Elemental de Fotografía Blanco y Negro.**

Asociación de Fotógrafos Profesionales de Córdoba.  
Córdoba, agosto a noviembre de 1980.

▣ **Curso Superior de Fotografía para especialistas en Arquitectura.**

Asociación de Fotógrafos Profesionales de Córdoba.  
Córdoba, julio y agosto de 1981.

▣ **Presidente de Mesa en las elecciones de renovación de claustros** en la

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Res. N°177/96.

Córdoba, 21 de agosto de 1996.