



faud.unc

ACREDITACIÓN CONEAU
FACULTAD DE ARQUITECTURA,
URBANISMO Y DISEÑO INDUSTRIAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

.2016

d3.

informe de autoevaluación

d3.

DIMENSIÓN TRES
CUERPO ACADÉMICO

d3.

INDICE

3.1. Selección, evaluación y promoción docente	pag04
3.2. Cantidad, dedicación y formación del cuerpo académico	pag08
3.3 Formación de Postgrado, actividades de I + D y actividad profesional	pag 38
3.4 Méritos sobresalientes	pag 45
3.5 Vinculación con el medio	pag 46
3.6 Interdisciplina	pag 50
Análisis de la situación actual de la Carrera	pag 52
Apartado 3.1	pag 55
Apartado 3.2	pag 57
Apartado 3.3	pag 59
Apartado 3.4	pag 61

3.1. Selección, evaluación y promoción docente

Describir los mecanismos de selección, evaluación y promoción docente y analizar la estabilidad y continuidad de la planta.

- Señalar si hubo cambios en los mecanismos y en la estabilidad del cuerpo académico desde la última resolución de acreditación.
- Indicar si los resultados de las evaluaciones tienen incidencia en promociones o sanciones y describirlos sintéticamente.
- Señalar la forma en que los docentes son informados de los resultados de sus evaluaciones y la forma en que se registra la opinión de los estudiantes acerca del desempeño de los docentes.
- Explicitar la documentación que formaliza dichos mecanismos.

La Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño cuenta con las normas necesarias para la selección, evaluación y promoción docente. Ellas han sido, en todos los casos, aprobadas por los órganos máximos de la Universidad y de la Facultad (Honorable Consejo Superior y Honorable Consejo Directivo).

En el periodo 2012-2015, se registraron cambios con respecto a la normativa para el ingreso y permanencia de los docentes, ellos tienen que ver con régimen de Carrera Docente (planilla de registro de cambios, punto h). A continuación se detallan los mecanismos y las modificaciones.

MECANISMOS DE SELECCIÓN, EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

CONCURSOS ABIERTOS DE TÍTULOS, ANTECEDENTES Y OPOSICIÓN

El ingreso a la carrera docente de los Profesores Regulares y su promoción, se realiza por concurso abierto de títulos, antecedentes y oposición, conforme lo estipula el Art. 64° punto 1 del Estatuto de la UNC. La vigencia de los concursos es por un término de 7 años para los Profesores Titulares y de 5 años para los Profesores Adjuntos. El marco reglamentario que regula el procedimiento de dichos concursos se rige por las ordenanzas HCD N°54/96 y HCS N° 8/86 T.O. (Res. HCS 433/2009).

Los Profesores Auxiliares, ingresan como docentes a la carrera docente y promocionan por concurso abierto de títulos, antecedentes y oposición; acorde a lo establecido en las ordenanzas HCD N° 55/96 y N° 57/97. El período de vigencia de los concursos para este estamento es de 5 años.

RENOVACIÓN DE CARGOS POR CONCURSO

En 2007, la Asamblea Universitaria de la UNC modificó la redacción del Art. 64° de los Estatutos estableciendo un nuevo régimen de evaluación para revalidar la permanencia de los Profesores en los cargos obtenidos previamente por concurso. Los cambios introducidos fueron reglamentados por la Ordenanza HCS N° 6/08 y la Ordenanza HCD FAUD N° 166/08 que abarca tanto a los Profesores Regulares como Auxiliares.

Se establece un mecanismo de evaluación de la labor del profesor a través de la conformación de un Comité integrado por cuatro docentes que deben ser o haber sido Profesores Regulares de la UNC o de otra Universidad Nacional, y un estudiante. El Comité se conforma por área de conocimiento (Arquitectura y Diseño, Morfología e Instrumentación, Ciencias Sociales y Tecnología). De los cuatro Profesores, dos pertenecen al plantel de la FAUD, uno corresponde a otra unidad Académica de la UNC (es el único que puede no pertenecer al área de conocimiento específica) y el restante a otra Universidad Nacional del país.

Las evaluaciones se realizan a través de los instrumentos de control docente instituidos por la FAUD Res. HCD 208/09. Se considera la categoría y dedicación del Profesor y la

documentación oportunamente presentada por éste (en formato digital a través del programa informático SIGEVA y soporte papel de respaldo presentada dentro de los tiempos administrativos que ordenan las reglamentaciones referidas).

El Comité evalúa los siguientes módulos: Docencia; Investigación, Creación Artística o Innovación Tecnológica; Extensión; Práctica Profesional; Gestión y Participación Institucional y Formación de Recursos Humanos. Se requiere de un plan de actividades propuesto por el Profesor para el nuevo período que pretende renovar. También forman parte de la evaluación los resultados de las encuestas realizadas a los alumnos sobre el desempeño anual de cada docente (mediante el sistema SIU GUARANÍ). Asimismo se tiene acceso a los informes anuales que los profesores responsables de la cátedra realizan sobre el plantel docente a su cargo (su desempeño académico) e informes de otras Secretarías en las cuales el docente participa como investigador, extensionista, etc., todo lo cuál integra su legajo académico.

Las evaluaciones se complementan con una entrevista por parte del Comité Evaluador, (según lo requerido por la Res. HCD 208/09). Los Comités Evaluadores emiten un dictamen individual de cada postulante, haciendo constar las observaciones pertinentes en cada módulo dictaminando del siguiente modo:

- “Satisfactorio”, posibilita la renovación de la designación del profesor por un período de 5 años.
- “Satisfactorio con observaciones” implica una renovación parcial de su designación por un período de 2 años, debiendo presentar nuevamente un plan de mejoras para atender a los déficits detectados por el Comité. Vencido el plazo de los dos años, el Profesor debe postularse nuevamente para ser evaluado. En esta instancia, si el resultado de su evaluación es favorable, se le renueva la designación por concurso por el período restante de 3 años. Caso contrario, queda en condición de interino, y en un plazo no mayor a seis meses se realizará el llamado a concurso oficial de su cargo.
- Finalmente el resultado “No satisfactorio” significa que el docente no cumple con los estándares requeridos para renovar su designación por concurso. Se lo designa interinamente hasta tanto el cargo se llame a concurso abierto de títulos, antecedentes y oposición.

Todos los dictámenes emitidos por el Comité Evaluador son notificados fehacientemente a los docentes a través de cédula de notificación y pueden ser impugnados dentro de los plazos reglamentarios. Independientemente de los resultados y de los recursos que se interpongan, todas las actuaciones del Comité Evaluador son sometidas a la revisión de una Comisión Asesora de Evaluación Docente, que está conformada por un representante de cada Facultad de la UNC. El representante de cada unidad académica es designado por su respectivo HCD, debiendo ser Profesores por concurso, en la categoría de Titular, Titular Plenario, Emérito o Consulto. La Comisión Asesora dictamina sobre las evaluaciones realizadas por el Comité Evaluador y sobre las eventuales impugnaciones que pudieran presentarse. Este dictamen es de requerimiento obligatorio, aunque no vinculante, para que el HCS de la UNC emita la resolución sobre la renovación o no del cargo en cuestión.

SELECCIONES INTERINAS

En situaciones de tener que cubrir cargos de vacantes puras con premura, considerando el tiempo que demanda la sustanciación de un concurso oficial o la situación transitoria que implica la vacancia, paralelamente al llamado a concurso oficial se efectúa una selección interina entre docentes inscriptos en un Registro Permanente por cátedra. Esta selección se realiza según el procedimiento normado por Ordenanza HCD N° 167/08. Consiste en una evaluación que realiza una Comisión Evaluadora integrada por tres Profesores Regulares, de títulos y antecedentes de los docentes inscriptos, y de las cualidades pedagógico-didácticas de los postulantes a través de una prueba de versación y una entrevista personal. Este mecanismo permite cubrir cargos interinos y suplencias transitorias sólo para Profesores Adjuntos o Profesores Auxiliares (Asistentes y Ayudantes).

CUADRO SÍNTESIS: MECANISMOS Y REGLAMENTACIONES DE SELECCIÓN, EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN DOCENTE

Mecanismos/ Reglamentaciones	De selección		De evaluación	De promoción
	Concurso	Selección Interina		
Concursos Prof. Regulares: Ord. HCS 8/86 y Ord. HCD 54/96 Prof. Auxiliares: Ord. HCD. 55/96 y 57/97 Selecciones Interinas: Ord. HCD. 167/08 y 177/09 Renovación Carrera Docente: Ord. HCS 06/08 y Ord. HCD 166/08	Concurso abierto de títulos, antecedentes y oposición. Prof. Regulares: Titulares y Asociados 7 años, Adjuntos 5 años Prof. Auxiliares: Asistentes y Ayudantes "A" y "B", 5 años.	Profesores Adjuntos, Asistentes y Ayudantes: Máximo de hasta 2 años.	Carrera docente. Evaluación de méritos académicos y actividad docente del Profesor) Prof. Regulares y Auxiliares: 5 años (evaluación satisfactoria), o 2 años (evaluación satisfactoria con observaciones), retorno a condición Interina (Evaluación No satisfactorio).	Concurso abierto de títulos, antecedentes y oposición. Prof. Regulares: Titulares y Asociados 7 años, Adjuntos 5 años Prof. Auxiliares: Asistentes y Ayudantes "A" y "B", 5 años.

CUADRO SÍNTESIS: MECANISMOS Y PROCEDIMIENTOS DE ACCESO A LA DOCENCIA

Mecanismos/ Procedimientos de acceso a la docencia	Mecanismos de selección	Mecanismos de evaluación
CONCURSO ABIERTO DE TÍTULOS, ANTECEDENTES Y OPOSICIÓN PROFESORES REGULARES	El HCD resuelve el llamado a concurso para cubrir cargos nuevos, vacantes o interinos. Fija día y hora de apertura y cierre de inscripción, jurado titular y suplente. La FAUD establece el Plan de Trabajo respecto del cargo: categoría docente, régimen de trabajo, actividades a desarrollar y funciones a desempeñar. Se realiza la convocatoria interna y externa.	Jurado: un profesor regular ordinario de la FAUD y dos profesores regulares ordinarios de la UNC u otra universidad nacional o extranjera o especialista de reconocida trayectoria; un observador estudiante y un observador egresado. Funciones: evaluar títulos y antecedentes; valorar propuesta de actividad académica y plan de trabajo; ponderar prueba de oposición, crítica de trabajos y entrevista personal; evaluar conocimientos, manejo pedagógico y didáctico, planificación de actividades, otros; emitir dictamen definitivo.
CONCURSO ABIERTO DE TÍTULOS, ANTECEDENTES Y OPOSICIÓN PROFESORES AUXILIARES (FAUD – PROFESORES ASISTENTES)	El trámite de inscripción incluye la presentación de solicitud de inscripción, declaración jurada de incompatibilidades, nómina de títulos certificados por la UNC y antecedentes con copias autenticadas por la FAUD.	Jurado: Profesor Titular, Prof. Regular elegido de listado propuesto por FAUD y Profesor Regular elegido por HCD. Un observador estudiante y un observador egresado. Funciones: estudio de antecedentes y programación de pruebas de oposición y entrevista personal; valorar versación del docente, aptitudes didácticas y capacidad de transferir contenidos específicos al trabajo de síntesis; emitir dictamen final.
SELECCIÓN INTERINA PROFESORES ADJUNTOS Y PROFESORES ASISTENTES	La Secretaría Académica formaliza la cobertura temporal del cargo, vía expediente consigna: origen de la vacante, extensión, reglamentación vigente y Comisión de Evaluación. La selección de aspirantes a cargos interinos de Profesores Adjuntos y Asistentes se realiza a partir de la nómina de profesionales inscriptos anualmente en el Registro de Aspirantes. El trámite incluye presentación de solicitud y CV reducido.	Comisión de Evaluación: Prof. Titular de la cátedra que se concursa el cargo y dos Profesores Regulares del Área del conocimiento a concursar, estudiante. Funciones: analizar antecedentes; elaborar criterios de ponderación, citar para prueba de versación y crítica al trabajo de síntesis, realizar entrevista personal, emitir dictamen sobre valoración de antecedentes, elaborar listado con orden de méritos.

CONTINUIDAD DE LA PLANTA DOCENTE: PROMOCIONES Y SANCIONES

Los Reglamentos de Concursos para Profesores Regulares y Profesores Auxiliares resuelven el acceso y promoción en la docencia. La Ordenanza de Renovaciones de cargos por concurso reglamenta la permanencia en la carrera docente, en su Área, Asignatura, Cargo y Dedicación. La modificación del Estatuto de la UNC realizada por la Asamblea Universitaria del año 2007 (Res. AU N°1/07) reafirma la importancia del Concurso como mecanismo de acceso y promoción a la docencia quedando la permanencia en la misma sujeta a la evaluación de los méritos académicos.

En lo referente a las sanciones, el Honorable Consejo Superior (HCS), Ord. HCS N°09/12, dicta normativas atinentes al orden y disciplina estableciendo sanciones para profesores, estudiantes, graduados y empleados de la Unidad Académica. El Tribunal Universitario, establecido por el Art. N° 61 Estatuto UNC y reglamentado en sus funciones en el Título VI-Capítulo II ORD. HCS N° 9/12, tiene por función sustanciar juicios académicos y entender en las cuestiones ético-disciplinarias que involucren al personal docente. Son causales de acusación el incumplimiento de las obligaciones docentes, la incompetencia científica, la falta de honestidad intelectual, la participación en actos que afecten la dignidad y la ética universitaria, y las sanciones aplicadas por la Justicia Ordinaria que afecten su buen nombre y honor. Según la sentencia resultante de las investigaciones, se aplicarán las sanciones correspondientes, según el Título I, Capítulo I, Art. N° 3 de la mencionada Ordenanza.

3.2. Cantidad, dedicación y formación del cuerpo académico

Analizar la suficiencia en cantidad, dedicación y formación del cuerpo académico para garantizar las actividades de docencia, investigación y vinculación con el medio. Tomar en consideración la situación del personal docente auxiliar y de apoyo.

Comparar la situación actual del cuerpo docente con la última resolución de acreditación para los tres aspectos mencionados (cantidad, dedicación y formación).

Respecto a la acreditación anterior, se sucedieron cambios en la composición del cuerpo académico con respecto a la cantidad, dedicación y formación.

- **Cantidad**, la FAUD ha incrementado su planta docente en un 13,3% respecto a 2012. El número de cargos de la Planta Docente de la Carrera de Arquitectura se ha incrementado significativamente en todos sus estamentos. Tal como se muestra en la Tabla 3.2.1, se incorporaron un total de 72 nuevos cargos. El mayor incremento porcentual (18,08%) se da en los cargos de Profesores Adjuntos, debido a la política implementada para consolidar y continuar con el desdoblamiento de cátedras únicas, para diversificar y ampliar la oferta académica, permitiendo diferentes miradas y concepciones de una misma asignatura. Asimismo y en la misma línea de acción, se obtuvieron 8,45% más en los cargos correspondientes a Profesores Titulares, y 11,06% más en cargos de Profesor Asistentes, a partir de la normalización por concurso de las cátedras existentes y nuevas.
- **Dedicaciones**: En relación al total de cargos, el 3,26% corresponden a dedicación exclusiva, el 73,94% a dedicaciones semiexclusivas, y el 22,80% restante a dedicación simple. Se destaca que del 100% del estamento “Profesores Titulares”, el 17% es de dedicación Exclusiva, y el 83% restante es de semiexclusiva. El 95,74% de los Prof. Adjuntos tienen dedicación Exclusiva o Semi Exclusiva, lo que les permite, en todos los casos, dirigir o co dirigir proyectos de Investigación y/o Extensión. Por su parte el 69,3% de los Profesores Asistentes tienen Dedicación Semi Exclusiva, lo que permite realizar actividades de docencia, investigación y extensión, y desarrollar el ejercicio profesional independiente (tabla 3.2.2).
Se considera que las dedicaciones de los docentes de la FAUD, son adecuadas para garantizar la realización de actividades de docencia, investigación y extensión. Entre 2012 y 2015, la FAUD ha sustanciado 175 concursos docentes, priorizando las semi dedicaciones, ya que entiende que ello posibilita al docente desarrollar además la actividad profesional liberal, situación que la FAUD valora.
- **Formación**, se ha incrementado significativamente la cantidad de docentes con título de posgrado, sobre todo a nivel Doctorado, atendiendo a la recomendación realizada por CONEAU en su dictamen de acreditación anterior (70/13 Art. 3º). Además de ello, la FAUD desarrolla anualmente el Programa de Formación Docente Continua que garantiza aportes a las distintas áreas del conocimiento así como a la integración y articulación entre diferentes cátedras y áreas.

CUERPO DOCENTE DE LA UNIDAD ACADÉMICA: CANTIDAD Y DEDICACIÓN

En la **Carrera Arquitectura**, todas las Cátedras de sus Asignaturas están constituidas por un equipo docente conformado con: Profesor Titular, Profesor/es Adjunto/s y Profesores Asistentes. En algunas cátedras se cuenta además con auxiliares graduados y/o no graduados según los casos.

La tabla 3.2.1 muestra la cantidad total del cuerpo docente de la Unidad Académica para el año 2015, en comparación al año 2010. La planta docente de la Carrera de Arquitectura, al año

2015, está compuesta por 611 cargos. Este plantel se completa con Profesores Consultos (16), Profesores Eméritos (6), Ayudantes Alumnos rentados (19), Alumnos Adscriptos (254) y los Adscriptos Egresados (149). Estos últimos se encuentran en etapa de formación colaborando en los distintos equipos de cátedra.

Tabla 3.2.1:
Total de cargos docentes frente a alumnos según jerarquía (2015)

Estamento	Total	Total
	2010	2015
Prof. Titular	63	68
Prof. Adjunto	87	88
Prof. Asistente	362	442
Prof. Ayudante A	0	6
Prof. Ayudante B	12	7
Total cargos por Dedicación	524	611

Tabla 3.2.2:
Variación de cargos docentes frente a alumnos según jerarquía y dedicación (2010-2015)

Estamento	Dedicación						Total	
	Exclusiva		Semidedicación		Simple		2010	2015
	2010	2015	2010	2015	2010	2015		
Prof. Titular	10	14	53	53	0	1	63	68
Prof. Adjunto	5	4	82	81	0	3	87	88
Prof. Asistente	9	8	353	404	0	29	362	442
Auxiliares graduados	0	0	0	5	0	1	0	6
Auxiliares no graduados	0	0	12	0	0	0	12	7
Total	24	26	500	550	0	34	524	611

Las dedicaciones son mayoritariamente semi exclusivas (90,16%). Las dedicaciones exclusivas corresponden al 4,26% de los profesores y se concentran mayoritariamente entre los titulares (54%).

Se considera que el incremento en la planta docente de los últimos 5 años ha sido significativo (16,4%). Sin embargo, a la par de esta variación también ha sido muy significativo el aumento de alumnos, lo que genera cambios en la relación docente alumno de manera muy dinámica; por lo que se requiere una continua atención para evitar que esa variación perjudique lo alcanzado. En estos años se ha dispuesto de todos los recursos para garantizar el continuo mejoramiento de la calidad del proceso de enseñanza- aprendizaje relativo a la relación docente-alumno.

Para mejorar esta relación, se ha priorizado el incremento en la cantidad de cargos con dedicaciones simples y semi exclusivas en las cátedras más afectadas, sobre todo en el nivel I. En este nivel, entre 2014 y 2015, se incorporaron nuevos cargos en todas las asignaturas.

De los 22 docentes que en 2012 contaban con un cargo de dedicación exclusiva, 14 obtuvieron el beneficio de la jubilación en el periodo comprendido entre 2012 y 2015. Estos docentes obtuvieron sus dedicaciones a través de programas específicos que contemplaban actividades

particulares. Tras la vacancia de los mismos, se priorizó la creación de nuevos cargos con dedicaciones Semi exclusivas. La FAUD está trabajando en definir perfiles académicos, áreas de vacancia , planes de trabajo, etc, como las condiciones para cubrir futuras convocatorias en dedicaciones exclusivas.

El aumento en la cantidad de cargos de dedicación semi exclusiva permite la diversificación de recursos humanos, y a la vez la formación y perfeccionamiento de los mismos. Así como la realización de actividades ligadas a la investigación y/o a la práctica extensionista.

La FAUD orienta el perfil de los docentes con dedicación semi exclusiva, de manera de abarcar la diversidad de perfiles, incluyendo a aquellos que ejercen la profesión en el medio y a quienes se abocan a actividades de investigación y/o extensión, además de aquellos que cuentan con formación de cuarto nivel con el objetivo de garantizar una planta docente / profesional altamente calificada, así como efectividad en la utilización de los recursos.

CUERPO DOCENTE. SU FORMACIÓN PARA GARANTIZAR ACTIVIDADES DE DOCENCIA PROGRAMADAS

La suficiencia en la cantidad de docentes queda expresada en la relación docente alumno. Asimismo se trabaja continuamente en mejorar dicha relación gestionando cargos a través de diferentes acciones: 1) desdoblamiento de cargos, 2) programas para la incorporación de nuevos cargos por ejemplo PROMARQ y Programa de unificación de cargos (dimensión 4.3).

La formación de grado y posgrado del personal docente, garantiza el correcto desarrollo de la docencia. En este sentido, no existe en la actualidad cargo docente alguno ocupado por persona no titulada en Carrera de grado universitario. Todos los docentes poseen título universitario de grado con relación directa a la currícula de las Asignaturas que dictan. La mayoría de ellos son Arquitectos (95% de casos) e Ingenieros Civiles (4,85% de casos), a lo que se suman cuatro docentes que poseen títulos en otras disciplinas. Atendiendo a las políticas institucionales y los compromisos asumidos en la acreditación anterior, se ha incrementado la cantidad de docentes con título de posgrado. De esta manera, al año 2015, el 32% de la planta docente de la Carrera Arquitectura, 134 docentes, poseen Título de Postgrado (17 Doctores, 68 Magisters y 49 Especialistas).

Para apoyar esta formación, la FAUD implementa desde el año 2014 el Programa de Formación Docente continua (ver Dimensión 1.3 "Actualización y perfeccionamiento del personal"). A través del mismo, se ofrece a todo el cuerpo docente de esta institución, a alumnos y egresados adscriptos, tanto para las carreras de Arquitectura como para Diseño Industrial, una serie de seminarios, jornadas, talleres y acciones, orientadas a mantener y mejorar la calidad académica. El PFDC, prevé:

- 1) SEMINARIOS y CONFERENCIAS SOBRE LA ENSEÑANZA DEL PROYECTO.
- 2) TALLERES DE FORMACIÓN DOCENTES INTEGRANDO PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.
- 3) TALLERES DE FORMACIÓN DOCENTE JOVEN.
- 4) BECAS de POSGRADO FAUD PARA DOCENTES.
- 5) TALLER LIBRE.
- 6) TALLERES DE PROYECTOS ITINERANTES.
- 7) ELABORACIÓN DE PLANES DE TRABAJO ENTRE CÁTEDRAS ASOCIADAS POR NIVEL.
- 8) TALLER DE PRÁCTICAS.
- 9) SEMANA DE ACCIONES.

10) JORNADAS ACADÉMICAS Y TODA LA FAUD.

1) SEMINARIOS y CONFERENCIAS SOBRE LA ENSEÑANZA DEL PROYECTO.

Jornadas ¿Cómo enseñamos?

El programa de formación docente, que nuestra facultad ofrece a los profesores, es una oportunidad para profundizar sus conocimientos en las dimensiones pedagógicas-didácticas que resumimos en la pregunta: ¿Cómo se enseña?. Así diversas voces con variadas formaciones y enfoques nos aportarán sus visiones sobre esta dimensión tan significativa para la correcta práctica docente.

A lo largo del año 2015 se desarrollaron módulos concentrados en una o dos jornadas:

- Día 1: conferencia abierta a toda la comunidad educativa.
- Día 2: seminario de prácticas de taller (docente invitado + docentes de nuestra institución) Exposición de reflexiones sobre “cómo enseñamos” desarrollando una clase o actividad en relación a la formación docente y al pensamiento disciplinar.

Se invitaron nueve disertantes con variados perfiles, los cuales son reconocidos docentes de la región, el país, Latinoamérica y uno de Francia. Ellos llevaron adelante diversas actividades dirigidas principalmente al conjunto de nuestros profesores titulares, adjuntos, asistentes y adscriptos.

Concurrieron reconocidos profesores. Algunos abordaron el seminario desde contenidos con énfasis en la materialidad, otros a partir de su formación pedagógica-didáctica específica o con acento en las relaciones entre las ciencias sociales y el proyecto.

El programa fue totalmente gratuito para profesores FAUD, requiriendo pre inscripción vía e-mail. A raíz de la importancia y los alcances de esta instancia de formación docente, es que el Honorable Consejo Directivo, declaró de interés Académico e Institucional al Programa de Formación Docente, otorgándole certificación oficial a los profesores que asistan al mismo, consignando que se refiere a Formación Específica para la Actualización y Perfeccionamiento Docente, con el fin de cumplir con los requerimientos de la Ordenanza HCS N° 06/08 y la Ordenanza HCD N° 166/08. A su vez, se solicitó al Área de Concursos y Régimen Docente que adjunte copia de dicho certificado a los legajos académicos de cada Profesor inscripto en el programa.

A lo largo del programa 2015, se tiene 418 participaciones docentes y 203 de adscriptos.

A continuación se describe sintéticamente la agenda anual de jornadas 2015:

JORNADA “Obras y proyectos MMBB” - MILTON BRAGA (15/16 Mayo)

15 MAYO Conferencia Abierta: “Obras y proyectos MMBB”.

16 MAYO Módulo ¿Cómo Enseñamos? : “Discusión acerca de la Enseñanza de Proyecto de Arquitectura”.

Presentación la enseñanza de proyecto en FAU USP Milton Braga. Presentación acerca de ¿Cómo enseñamos? y las modalidades de la Enseñanza de Proyecto en FAUD UNC, por arquitectos Cohen (Arquitectura VI), Díaz (Urbanismo II), Faraci (Arquitectura IV); Fernández Saiz (Estructuras IV), Guzzetti (Construcciones III), Sánchez (Urbanismo I-II).

JORNADA “Ventura Virzi / estructura, espacio y materia” - DANIEL VENTURA (12/13 Junio).

12 JUNIO Conferencia Abierta: “Ventura Virzi / estructura, espacio y materia”.

13 JUNIO Módulo ¿Cómo Enseñamos? : “Mecanismos para la enseñanza de la Arquitectura” Experiencias en UBA/UFLO/UNL por Daniel Ventura. ¿Cómo enseñamos? UNC. Debate sobre temas centrales de la docencia/de lo disciplinar y profesional sobre la integralidad en arquitectura. Cómo unir lo diverso. Por ingeniero Elicabe (Estructuras II-III) arquitectos Baulina (Construcciones II) Calvimonte (Morfología I) Medina (Introducción a la Historia) Nanzer (Arquitectura III), Strahman (Teoría y Métodos).

JORNADA “Estudio Borrachia: Naturaleza y Arquitectura” ALEJANDRO BORRACHIA (26/27 Junio)

26 JUNIO Conferencia Abierta: “Estudio Borrachia: Naturaleza y Arquitectura”

27 JUNIO Módulo ¿Cómo Enseñamos? : “El taller como laboratorio, exploraciones académicas” Debate: desmembrando ejercicios. En base a tres ejercicios presentados en la charla, se abrirá un debate sobre metodologías y resultados. Discusión en grupo.

JORNADA “Le Corbusier bajo la luz de Sudamérica” - FERNANDO PEREZ OYARZUN (31 Julio)

30 JULIO Conferencia Abierta: “Le Corbusier bajo la luz de Sudamérica” – “La educación de Le Corbusier, lecciones de una formación particular” .

JORNADA “Didáctica del Proyecto Americano” - ROBERTO FERNANDEZ (6 Agosto)

6 AGOSTO Conferencia Abierta: “Didáctica del Proyecto Americano”.

6 AGOSTO Módulo ¿Cómo Enseñamos? : Diálogo con docentes acerca de ¿Cómo enseñamos? Estrategias, modalidades, experiencias FAUD.

JORNADA “La disolución del límite entre práctica y enseñanza de la arquitectura, propuesta pedagógica taller BARES-CASA-SCHNACK” - NICOLAS BARES (26 Agosto)

26 AGOSTO Conferencia Abierta: “La disolución del límite entre práctica y enseñanza de la arquitectura, propuesta pedagógica taller BARES-CASA-SCHNACK”.

26 AGOSTO Módulo ¿Cómo Enseñamos?: Taller de crítica de producción FAUD - UNC.

JORNADA “El espacio dialógico. Obras y Proyectos recientes” - JAVIER MENDIONDO (11 Septiembre)

11 SEPTIEMBRE (mañana) Conferencia Abierta: “El espacio dialógico. Obras y Proyectos recientes”.

11 SEPTIEMBRE (tarde) Módulo Cómo Enseñamos?: “Estrategias proyectuales”

- Introducción sobre estrategias de actuación proyectual. Análisis de antecedentes de obras de referentes y producción propia. Aspectos territoriales y ambientales, desafíos esenciales del hecho proyectual.
- Los roles en el Taller de Arquitectura.
- Intercambio con docentes. Trabajo colectivo.

JORNADA “La cuestión del Proyecto” y “Pensar la técnica hoy” - PROFESOR PIERRE CAYE (28 / 29 Septiembre- 1./ 2 Octubre)

28/ 29 SEPTIEMBRE Conferencia Abierta: “La cuestión del Proyecto”

- La génesis del proyecto en la arquitectura humanista.
- El diseño y el nacimiento de la técnica moderna.
- El poder del proyecto: la arquitectura y el arte como una crítica del sistema productivo contemporáneo.

1 / 2 OCTUBRE Conferencia Abierta: “Pensar la técnica hoy”

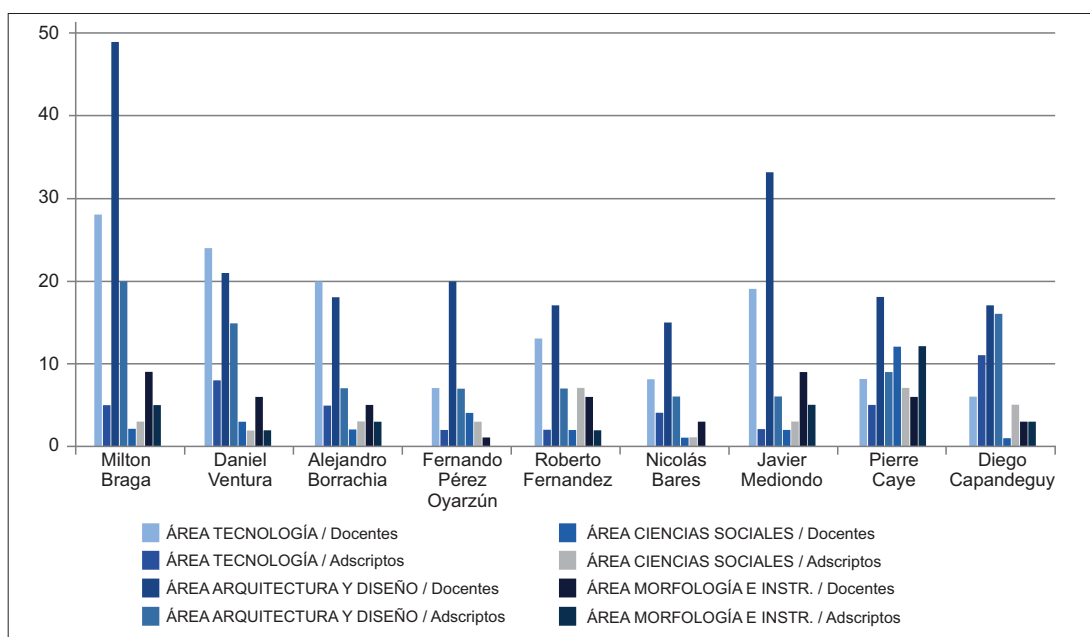
- La cuestión de la técnica en los sistemas productivos contemporáneos.
- La noción de destrucción creativa.
- Cuestiones legales, políticas y filosóficas de la cuestión ecológica.

JORNADA “Urbanismos esquivos versus urbanismos de sentido” - DIEGO CAPANDEGUY (6 / 7 / 8 Octubre)

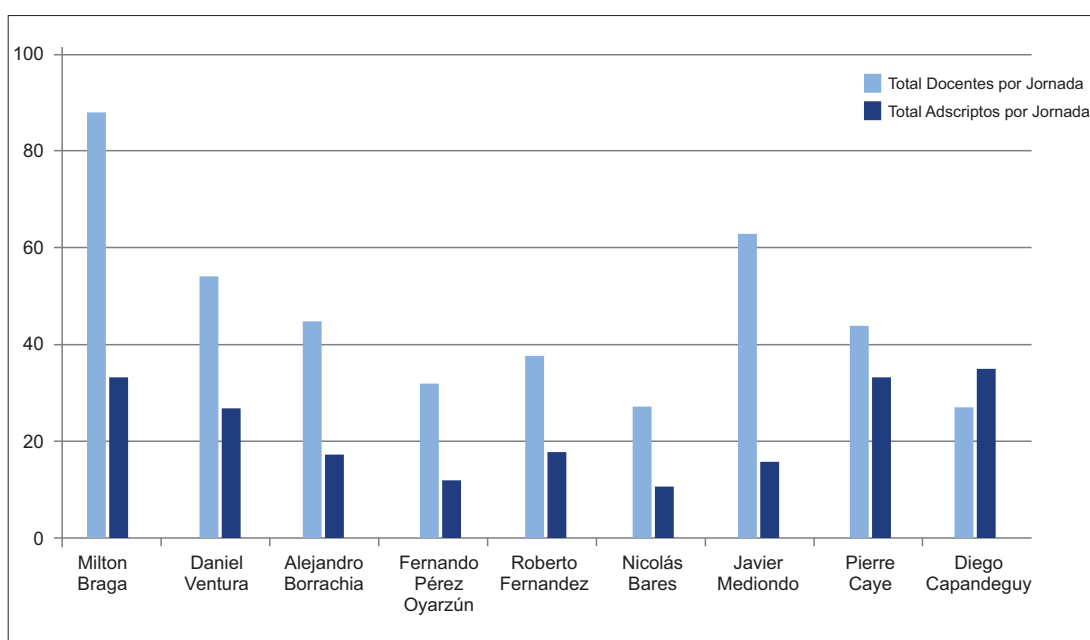
6 OCTUBRE Conferencia Abierta: “Urbanismos esquivos versus urbanismos de sentido” Nuevas territorialidades, paradigmas e interrogantes para la acción en el iniciático siglo XXI.

7 OCTUBRE Módulo ¿Cómo Enseñamos?: “Relaciones empáticas. Registros operativos de la historia reciente en la enseñanza y en la praxis urbanística”.

8 OCTUBRE Módulo ¿Cómo Enseñamos?: “El urbanismo infraestructural. Desafíos desde el fin del mundo”.



Participación de docentes y adscriptos por áreas en las jornadas de 2015.



Participación de docentes y adscriptos en las jornadas de 2015.

Tabla 3.2.3:
Participación Docentes PFDC 2015.

Conferencia	Dia	A. Tecnología		A. Arq. y Diseño		A. Cs. Sociales		A. Morfología		Total docentes por jornada	Total adscriptos por jornada
		Docen.	Adscr.	Docen.	Adscr.	Docen.	Adscr.	Docen.	Adscr.		
Milton Braga	15 y 16 de May	28	5	49	20	2	3	9	5	88	33
Daniel Ventura	12 y 13 de Jun	24	8	21	15	3	2	6	2	54	27
Alejandro Borrachia	26 y 27 de Jun	20	5	18	7	2	3	5	3	45	18
Fernando Pérez Oyarzún	31 de Jul	7	2	20	7	4	3	1	0	32	12
Roberto Fernández	6 de Ago	13	2	17	7	2	7	6	2	38	18
Nicolás Bares	26 de Ago	8	4	15	6	1	1	3	0	27	11
Javier Mediondo	11 y 12 de Sep	19	2	33	6	2	3	9	5	63	16
Pierre Caye	28/29 Sep 1/2 Oct	8	5	18	9	12	7	6	12	44	33
Diego Capandeguy	6, 7 y 8 de Oct	6	11	17	16	1	5	3	3	27	35
TOTAL		133	44	208	93	29	34	48	32	418	203

Jornadas, workshop y otras actividades de formación docente

Asimismo, Entre 2012 y 2015, se han desarrollado varias y diversas jornadas, workshop y otras actividades de formación docente impulsadas desde las diferentes secretarías y cátedras, se mencionan algunas de ellas:

- **Actividad de Formación Docente y Ejercicio de Articulación de Contenidos "Refugios Mínimos",**
Organizada por la cátedra de ARQUITECTURA II-Den articulación con las cátedras de ESTRUCTURAS I-A Y B, INSTALACIONES I-A Y CONSTRUCCIONES I-A. (Resol. 1001/12).
- Taller de posgrado **"La crítica como instrumento para la enseñanza del proyecto"**
28y29 sept. y 5 y 6 de Oct. 2012.
- Jornada de reflexión académica **"Seguimiento de la trayectoria de alumnos de los niveles I y II de Arquitectura"**. Organizado y coordinado desde la Secretaría a Académica. Organizada por la Esc. de Graduados y Sec. Académica. 14 de Noviembre de 2012.
- Seminario de Formación Docente **"La Construcción Crítica Proyectual en Taller"**, impulsado por la cátedra de Morfología IIA (Resol. N° 073/13).
- **Taller de formación docente "El diseño estructural en las actuales tendencias arquitectónicas"**. organizado por Secretaría Académica (Agosto de 2013).
- Jornada de formación docente **"Desafíos Pedagógicos con Tecnologías Emergentes"**
Reflexionando en el uso de las TIC's en la enseñanza de la Arquitectura y el Diseño. Realizada en el marco de los Proyectos de investigación SECyT-UNC dirigidos por las Arq. Incatasciato Adriana y Pérez de Lanzetti, Gloria. Declarado de interés académico Resol. HCD N°1297/13-- octubre de 2013.

- Taller de formación docente **"Crítica de proyectos - proyecto de crítica"** - Taller de Formación Docente organizado por Secretaría Académica (Noviembre de 2013).
- "Seminario taller de formación docente:" **El diagrama cartográfico como herramienta proyectual en los procesos generativos de la forma y el espacio. Estrategias didácticas de taller"**, que impulsado por la cátedra de Morfología IIA (Resol. N° 276/14).
- **Jornadas aulas virtuales a cargo del Artec – UNC**. Realizado en las Aulas de Informática FAUD-UNC sede Centro- En el marco del CIPTIC's y LEV (Centro de Investigación Permanente en TICS's y Laboratorio de Educación Virtual - FAUD). Agosto 2014.
- **1º Encuentro Regional Interdisciplinario [Entre] Cátedras: "entrecruzamientos/ SEMA ARS Córdoba 2015"**, impulsado por la cátedra de Morfología II A (Resol. HCD N°1209/15).
- **"Muestra en tránsito 1"** producción académica 2014 de la cátedra Morfología IB. Se desarrolló con el objetivo de exponer y socializar los modos de trabajo, los procesos y los resultados de los trabajos de la cátedra de Morfología IB, con el resto de la comunidad que integra la FAUD. Se presentó en formato de muestra con soporte entramado, construido por las hojas de las carpetas de los estudiantes, que permitió consolidar y exteriorizar una estructura en red académica (Resol. HCD N° 1317/15).
- **"Jornada de Articulación Intercátedra"**, sobre la Temática Uso de Herramientas Digitales orientadas a la Expresión y documentación Gráfica de Proyecto. Impulsado por las cátedras de Informática y Sistema Gráficos de Expresión B. (Resol. HCD N° 1140/15).
- **Encuentro "La experiencia pedagógica del Taller Total"**. Actividad académica de reflexión en lo pedagógico. Se desarrolló en formato de Mesas de Información, Mesas de Debate, Mesas de Conclusiones y Exposiciones. (Resol. N° 216/14 y N° 552/15).
- **Seminario-Taller de Exploración Proyectual- (LIP 2015)** Arquitectura, equipamientos colectivos y espacio público. Arquitectura para la educación en la ciudad de Córdoba; cuyos objetivos fueron valorar y establecer criterios y estrategias para la proyección de equipamientos colectivos y sus entornos, tanto en relación a lo técnico-objetual, como a la intensificación del espacio público que el hecho arquitectónico puede producir, aportando a la construcción de la ciudad en tejidos existentes. Este encuentro se consolida como un espacio orientado a posibilitar la retroalimentación entre teoría y práctica del proyecto. (Resol. HCD N° 283/15)

También, con el objetivo de iniciar y apoyar la formación pedagógica de nuestros aspirantes a docencia universitaria, se dicta el Curso de Formación Pedagógica para adscriptos. Dicho curso se dictaba dos veces al año en 2012, y desde 2014 se realiza dos veces por semestre. Actualmente su dictado está a cargo de la Dra. Luciana Fernández Sívori, directora del gabinete pedagógico de FAUD. El mismo cuenta con un módulo de capacitación en la utilización de plataformas virtuales, además se entrega a los participantes el material de estudio preparado por la docente, garantizando eficiencia en el espacio presencial de la capacitación. Entre 2012 y 2015, se han capacitado a través de este curso más de 430 adscriptos alumnos y egresados.

En este periodo ha sido significativo el incremento de alumnos y profesionales en formación docente (**APARTADO 3.1**), incentivada a partir de la implementación plena del Control de Gestión Docente que requiere validar la formación de recursos humanos. Asimismo, desde la Secretaría Académica, se impulsó en 2014 la posibilidad de ampliar el número de adscriptos (alumnos y egresados) de 1 a 3 por cada docente. De esta manera, no solo se promueve la formación en docencia, sino que constituye un apoyo a la numerosidad de nuestra facultad.

FORMACIÓN DOCENTE INTEGRANDO PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.

- **Curso de capacitación** sobre manejo del sistema Sistema Integral de Gestión y Evaluación (SIGEVA). Organizado y coordinado por la Secretaría de Investigación en el 1º semestre 2014, etapa de presentación de solicitud de Categorización 2014.
- **Encuentro Anual de investigadores**, jornadas abiertas con participación de otras

facultades a fin de sociabilizar las experiencias en el campo.

- **Curso específico de formulación de Proyectos de Investigación Doctoral.** Organizado y coordinado por la Escuela de Graduados y abierto a docentes, adscriptos y otros estudiantes de posgrado. Es de mencionar también que otros Cursos de formación en investigación, como algunos dictados por las diferentes carreras de posgrado, son abiertos a participantes externos. Tal es el caso del **Módulo de Metodología de Investigación** en Arquitectura (Doctorado en Arquitectura –DoctA-); dictado en octubre de 2015 y abierto a docentes de la FAUD.
- Se implementó la confección y difusión de un cronograma de eventos académicos relacionados con investigación y formación permanente. El mismo es distribuido vía correo electrónico a los directores de equipo de investigación para su difusión.
- Cabe destacar que las 10 diez Carreras de Posgrado que se dictan en la FAUD ofrecen anualmente una agenda de cursos (materias) abiertos a docentes y profesionales no inscriptos en las carreras. De esta forma, se promueve la formación y perfeccionamiento docente de cuarto nivel. Todos los cursos de posgrado cuentan con evaluación individual y una carga no inferior a un crédito (20 horas presenciales).
- **Congreso Transatlántico Internacional:** Este congreso se realizó en dos etapas, una desarrollada en Córdoba y otra en París. Se denominó “En el origen de las racionalidades modernas”. Este congreso es el resultante de un proceso de integración interfacultades tanto nacionales como internacionales. En el mismo participaron docentes investigadores provenientes de Francia, Inglaterra, Portugal, Brasil y Argentina. De la UNC, participaron en la organización docentes de la FAUD, de la FA, FL y de la FFyH. Actualmente estas facultades intervienen de manera conjunta en la publicación de las actas del congreso.
- Se instrumentó un permanente asesoramiento sobre gestión de subsidios, becas, categorización y régimen del Programa de Incentivos docente investigador. Permanentemente la Secretaría a través de su personal, brinda información referente a los programas y postulación a los mismos. La información se distribuye vía correo electrónico y personalmente en la oficina de la secretaría. En el mes de Octubre 2015, como parte de lo programado, se realizó una reunión con todos los directores que actualmente se encuentran a cargo de equipos de investigación, donde se hizo entrega de la publicación “Investigaciones en arquitectura y diseño industrial 2014-2015”, elaborado por esta Secretaría y se acompañó con información referida a los contenidos de los proyectos en curso, intentando con ello la consolidación de las relaciones en horizontal a fin de producir la transferencia de la investigación a la docencia.

3) TALLERES DE FORMACIÓN DOCENTE JOVEN

- **Ciclo de Jornadas de actualización para Investigadores Noveles**, referido a temas disciplinares y específicos. Este ciclo, tiene como fin la promoción y organización de eventos científicos (Seminarios/reuniones científicas). A lo largo del año 2014 y 2015 se contó con la presencia de: Arq. Luis Müller (UNL) / Francisco Liernur (Univ. Torcuato Di Tella) / Teresa Sapei (Milano) / Francisco Furlan (Francia) / entre otros.

LA FAUD INVITA

CONCIERTO

CHOEURS DE L'EGLISE ANGLICANE SAINT GEORGES - PARIS
DIRECTOR PETER HICKS

LUNES 27 DE ABRIL DE 2015 • HORA: 20.15
GRAN PLAZA MAYOR DEL CARRER CALES RODRIGA ACOSTA 60



Conferencia Internacional

Teresa Sapey. Vivir de creatividad

Arquitecta italiana, residente en Madrid. Ha desarrollado su carrera profesional en el ámbito de la arquitectura en España.

Jueves 30 de octubre 19 hs
Auditorio FAUD Ciudad Universitaria

Conferencia pública

Amancio Williams

La modernidad entre nosotros

Dicta: Arq. Luis Müller

Maestría - Profesor Director Maestría en Arquitectura FADU / UNL

Viernes 12 de septiembre a las 17 hs
Auditorio FAUD Ciudad Universitaria

PIER PAOLO PASOLINI

SAPO

VIERNES 3 DE JULIO A LAS 16 HS
AUDITORIO CEPJA - FACULTAD DE ARTES

PIER PAOLO PASOLINI
DA ROMA A CASARSA



CHARLA SOBRE EL DIRECTOR DE CINE, ESCRITOR Y POETA ITALIANO, A CARGO DEL PERIODISTA FLAVIO VIDONE

Charla debate

La Arquitectura Moderna en América Latina

Francisco Liernur

En diálogo: Morini + Rettaroli

Miércoles 24 de septiembre 19 hs
Auditorio FAUD Ciudad Universitaria

Sistema de muestras temáticas rotativas

Producción arquitectónica del período funcional



Lugar: Museo Histórico de la Universidad Nacional (Calle Rincón 343)
Horario: Exposición permanente de lunes a viernes de 9 a 15, sábado de 10 a 13 y domingo de 14 a 18.

ARTES RENASCENTES



Exposición de arte renacentista en el Museo Histórico de la Universidad Nacional.

- **Jornadas informativa abierta a Docentes investigadores** – Consistió en la instrumentación y apoyo para la elaboración del instructivo informático, y la preparación de legajos requeridos para presentación del trámite de categorización docente. Esta jornada se desarrolló en la sede FAUD Ciudad Universitaria en el mes de Marzo del 2014. Dictado en el marco del programa aprobado por Resolución del HCD N°139/14 “Ciclo de Jornadas de Actualización para investigadores noveles”.
- **Curso sobre escritura científica:** desarrollado en el marco de las carreras de maestría y doctorado, durante 2015.

4) BECAS DE POSGRADO FAUD PARA DOCENTES

- La Resolución Decanal N° 335/15 establece el otorgamiento de Becas para Formación de Posgrado a Docentes de la FAUD, asignando 3 (tres) becas para cada carrera de posgrado. La misma consiste en una reducción del 50% del arancel en la cuota que se abona en las diferentes carreras. Para 2016, se prevé dar continuidad a esta política. La asignación de la Beca se realiza por selección de antecedentes de los postulantes por parte del Comité académico de la Carrera a la que postulan.
- En la Resolución Decanal N° 372/14; y otras en 2015 se aprueban los cursos de posgrado y se dispone además la reducción del 20% del arancel para los Docentes de la FAUD. Posteriormente el descuento se hace extensivo a Adscriptos y Egresados con no más de 3 años de antigüedad. Esta política ha favorecido el perfeccionamiento a nivel de posgrado por parte del cuerpo docente de la FAUD.
- Por medio de la Resolución Decanal N° 648/14 se autorizó la reducción del 40% en los aranceles vigentes para las Carreras de Especialización, (durante el ciclo 2014). Esta reducción se aplica únicamente a docentes por concurso de la FAUD atendiendo a la necesidad de fortalecer la formación docente.

5) TALLER LIBRE

El taller libre es una herramienta de gestión que tiene como objetivo posibilitar la organización de eventos de interés académico, en el contexto de cátedras asociadas, sub áreas y/o áreas de la facultad, que requieran para su realización de la participación de profesores invitados, externos a la Facultad y/o a la Universidad Nacional de Córdoba, con la única condición que pertenezcan a cualquier universidad pública de gestión estatal argentina. Esta actividad puede ser cerrada, es decir, desarrollarse en el interno de las cátedras, pero debe incluir una actividad abierta, como una conferencia o exposición.

Es un Proyecto tiene como objetivo posibilitar la organización de eventos de interés académico en el contexto de cátedras asociadas, sub áreas y áreas de facultad (Resol. N° 205/14).

6) TALLERES DE PROYECTOS ITINERANTES. NUEVAS MODALIDADES DE CURSADO

- **"TALLER ITINERANTE: VIAJE A CÓRDOBA"**; Desarrollado entre el 21 y 28 de Mayo de 2014. Se propuso para los alumnos de ARQUITECTURA IV-B, estuvo vinculado al acto colectivo de trasladarse, tomando distancias de lo cotidiano, a través de un recorrido que implicó la visita a diversos objetos y hechos arquitectónicos.
- **Arquitectura en Movimiento Red Itinerante de Talleres de Arquitectura Sudamericanos** para la investigación proyectual y desarrollo urbano de las ciudades de la región.
- **S.O.S CIUDADES:** desde hace 10 años la FAUD participa del S.O.S organizado por el Taller Sudamérica UBA. Numerosos trabajos finales de carrera han desarrollado las temáticas de esos encuentros, obteniendo premios y reconocimientos. El hecho de ser partícipes de este proyecto nace de la voluntad de la FAUD de involucrarse con temas propios de la región.

7) ELABORACIÓN DE PLANES DE TRABAJO ENTRE CÁTEDRAS ASOCIADAS POR NIVEL

- Consolidación y promoción de actividades articuladas inter cátedras. (Ver Semana de Acciones).
- Jornadas académicas por áreas y por niveles.

8) JORNADAS DE EVALUACIÓN ÁULICA INTERCÁTEDRAS

Ciclo de talleres de proyecto y críticas cruzadas entre cátedras. Anualmente sobre el trabajo final o semestral, las cátedras de Arquitectura en una modalidad de articulación, invitan a profesores de otras asignaturas del nivel o de otros niveles, a conformar Juris. Estas comisiones, valoran los trabajos presentados por los alumnos, quienes reciben luego una devolución integrada por parte de ellos.

Es una práctica que se realiza habitualmente aunque no se encuentra formalizada.

En los últimos años, las cátedras de Arquitectura IIID, IVA, IVC y IID realizan estos talleres intercátedras en internivel. Mientras que otros, Arquitectura IIIA y ID, lo hacen generalmente con el área de tecnología del mismo nivel.

Como modalidad, algunas cátedras, entregan a los docentes invitados 5 Stickers para ser colocados en aquellos trabajos que, a su criterio, son sobresalientes. El trabajo que obtiene más "votos", tiene una distinción. Asimismo, todos los alumnos reciben una crítica colectiva y una devolución por parte del grupo de docentes invitados, lo cual se considera de gran valor en la formación integral del profesional.

9) SEMANA DE ACCIONES

La Semana de Acciones FAUD surge a partir de la necesidad de garantizar espacios para que las cátedras, equipos de investigación y de extensión, puedan organizar actividades extra programáticas. Se incluyó dentro del cronograma anual, proponiendo dos semanas de acciones transversales, pero además resultó necesario avalarlas económicamente de manera de garantizar calidad de las mismas, realizando una correcta difusión y posterior sistematización de los resultados.

La Semana de ACCIONES 2012 ofreció espacios en los cuales se pudieron contrastar los conocimientos curriculares con la realidad tecnológica; con el pensamiento crítico; con la mirada contemporánea y en la que asistió la comunidad educativa en general, seleccionando libremente de la agenda propuesta las actividades que consideraran de interés para su formación.

El objetivo fue el de concretar las acciones que distintas cátedras, equipos de investigación y de extensión venían realizando en articulación hacia adentro y hacia afuera de la institución, a los fines de garantizar la difusión de las mismas, así como la posibilidad de participación de todo el alumnado. Las mismas se consideraron de carácter obligatorio y constituían una instancia de evaluación de los procesos de aprendizaje y participación de los estudiantes. En el año 2012, en la primer semana de acciones organizadas en el mes de mayo, se presentaron 53 actividades entre las que se contaron: workshops de diseño con participación de invitados especiales de otras universidades del país, visitas guiadas a obras paradigmáticas de la ciudad de Córdoba, viajes de estudiantes con acompañamiento de docentes a las ciudades de Buenos Aires, Rosario y Montevideo, ciclos de cine y conciertos por las noches, muestras en todos los espacios de ambas sedes, talleres de comics y de crítica de arquitectura, entre otras. En esta oportunidad participaron 7400 estudiantes.

En la segunda semana de acciones de 2012 en el mes de septiembre, luego de evaluar los resultados de los eventos anteriores y por la época del ciclo lectivo, se estimuló la participación de ambas carreras, reforzándose la oferta de actividades orientadas a aspectos tecnológicos como por ejemplo la Maratón Tecnológica 2012, así como la participación de empresas de diferentes rubros. La oferta fue nuevamente variada, en total se desarrollaron 74 actividades. En el año 2013 la oferta fue nuevamente variada, en total se programaron 61 actividades en las que participaron 7200 estudiantes, pues se estableció que los estudiantes del primer año no

participaran de la misma.

En 2014 se desarrollaron 41 actividades: 3 conferencias, 3 charlas, 9 Workshops; 6 muestras; 5 proyecciones de cine; 5 viajes; 9 seminarios y un concurso fotográficos. En estos eventos, como desde su origen, se cuenta con la participación activa de toda la comunidad educativa.

En 2015 se desarrollaron 28 actividades: 8 Workshops; 6 seminarios; 3 exposiciones; 5 conferencias; 3 proyecciones de cine y 2 visitas a museos. En estos eventos, como desde su origen, se cuenta con la participación activa de toda la comunidad educativa.

SEMANA de ACCIONES ACADÉMICAS MAYO 2011

WORKSHOPS

CONSTRUCCIÓN EFÍMERA DE PROTECCIÓN, REUSO, REUTILIZACIÓN MARTES 20

MIXI UNA VUELTA A LA MANZANA MARTES 20

LA CIUDAD EN LA MANZANA MARTES 20

WORKSHOP MDP UN MUEBLE PARA AMANCIO Miércoles 21, Jueves 22, Viernes 23, Sábado 24

COLOR Y EXPRESIÓN CREATIVA Miércoles 21

DOMESTICIDADES 2 Jueves 22

TALLER DE MAPEO COLECTIVO REDESCUBRIENDO GUENES Jueves 23, Sábado 25, Domingo 26

CONFERENCIAS

CHARLA ABIERTA SEMINARIO LA CIUDAD EN LA MANZANA: IRÓS + MOISO Miércoles 21, 20h

INTEGRACIÓN CULTURAL: PATRIMONIO Y SUSTENTABILIDAD JONATHAN SOPODEL, BALL STATE UNIVERSITY Jueves 22, 20h

PRESENTACIÓN CONCURSO ALACERO SEBASTIAN COLLE, UNIVERSIDAD DE PALERMO Miércoles 21, 16h

SIETE VIRTUDES CAPITALES DEL DISEÑO JOAQUIM REDIG Jueves 22, 18:45

LA MADERA LUCY Y TÉCNICAS EN MOBILIARIO. OLIVERA MIGUEL, HAUKE MOBILIARIO AMARILLO, MENDOZA CARABAL INHETER ODI Jueves 22, 17h

SEMINARIOS

SEMINARIO DE TENDENCIAS OBSERVATORIO DEL INTI Jueves 23, 14:30 h

MODELOS DIGITALES DEL TERRENO Miércoles 21 y Jueves 22

APLICACIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS MARTES 20

DIFUSIÓN TÉCNICA MARTES 20

INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS ACADÉMICAS Miércoles 21

REGISTRO ANALÍTICO DE ENVOLVENTES ARQUITECTÓNICAS Miércoles 21

EXPOSICIONES

TALLER VIRTUAL ARQUISUR 2014 Jueves 23

PRODUCCIÓN AAA Jueves 23

EXPOSICIÓN Y VERIFICACIÓN PROYECCIONAL MARTES 20

CONFERENCIAS

22-23-24 SEPTIEMBRE

SAC SEGUNDA SEMANA de ACCIONES ACADÉMICAS

CONFERENCIAS

Dr. Oriana Maffei 22 de Septiembre

Arg. Alfredo Tapia, 23 de Septiembre

Arg. Francisco Llerenas, en diálogo con Jorge Moreira y José Kattani, La arquitectura creativa en Argentina, 24 de Septiembre

CHARLAS

Charla y Mañana, Todo sobre la madera, 22 y 23 de Septiembre

Dr. Arg. Domingo Calvo, en diálogo con Fabiana Elisei, 23 de Septiembre

Avil, María Rampulla, 22 de Septiembre

TALLERES, WORKSHOP

Tron, Madera, La construcción del debate, La construcción de un relato, Crear, Espacio arquitectónico, Material, Material y perfiles tecnológicos, Los proyectos urbanos, Análisis ambiental y mapas de ruido, Modelos digitales de levantamiento del terreno, Ciudad MDP

CICLO DE CINE

Prohibido en Italia, Metrópolis, Peligros, Ametrallas, La violencia es un derecho sagrado, Roma

CONCURSO FOTOGRÁFICO

Concurso "Domesticidades"

VIAJES

Vista desde la vía, Concha Cortes, Peregrinaje a Montevideo, Mar del Plata y La Plata, Chile, Buenos Aires

SEMINARIOS

Tron, Realización, SEMA, Formación Académica, Haciendo Caminos, Prospectando su futuro, Normalización de la representación y documentación de Proyectos, Manuales de Proyectos, Generalización de todos los mapas y su complementación

Semana de Acciones Académicas 3 al 7 de Septiembre de 2012 FAUD UNC

EMPRENDER EN ARQUITECTURA PARTICIPA

PEREGRINAJE BUENA AIRES VIAJA

EMPRENDER EN DISEÑO INDUSTRIAL PARTICIPA

VISITACOMFERENCIA a D.T. LUIS ANDRÉS TORRES ENGLATERRA PARTICIPA

DE LA CIUDAD AL PROYECTO EXPERIENCIAS DE PARTICIPACIÓN DE CIUDAD PARTICIPA

MARATÓN TECNOLÓGICA PARTICIPA

CHARLA UNIVERSIDAD Y CIUDAD PARTICIPA

JORNADA DE HIGIENE Y SEGURIDAD EN OBRA PARTICIPA

Semana de Acciones Académicas 3 al 7 de Septiembre de 2012 FAUD UNC

MUESTRA DE PROYECTOS DE ALUMNOS PARTICIPA

COMICS Y CARTOGRAFÍAS TERRITORIALES PARTICIPA

Cátedra Informática y Empresas Retys PARTICIPA

TALLER MOODLE PARTICIPA

FOTOGRAFÍA Y FOTO MONTAJE PARTICIPA

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN NIVEL 3 MIRA

JORNADA DE MATERIALES SANITARIOS PARTICIPA

CHARLA LOS ARQUITECTOS Y EL DISEÑO CREATIVO PARTICIPA

El paisaje de la Ciudad - Realidad, Contemplación, Diseño, Futuro MIRA

UN ARQUITECTO EN EL PAISAJE CON JORGES DESCOMBAS PARTICIPA

TERRITORIOS EN MOVIMIENTO Proyectar las Infraestructuras urbanas PARTICIPA

SISTEMAS COMPLEJOS PARTICIPA

Secretaría Académica

+ INFO WWW.FAUD.UNC.EDU.AR

10) JORNADAS ACADÉMICAS Y TODA LA FAUD

Jornadas académicas

Estas jornadas se realizan con el fin de convocar a reuniones por área de conocimiento y completan el programa de integración y articulación entre cátedras, a las que llamamos “Reuniones coordinadoras por nivel” y “TodA la FAUD”.

Las jornadas académicas tienen por objetivo, generar un ámbito de intercambio sobre las prácticas y modalidades particulares de cada área y/o cátedra, bajo la pregunta ¿Cómo enseñamos?

Las reuniones tienen además modalidad de ciclo: 1) Comunicación y forma; 2) Ciencias Básicas; 3) Tecnología, Producción y gestión y 4) Historia y teoría.

Todas las cátedras de la Carrera están invitadas y participan de estas jornadas, las que se desarrollan según la siguiente modalidad:

- Se conforman mesas de trabajo, debate e intercambio, donde se realiza la presentación de cada cátedra integrante, enfocada en comunicar la puesta en práctica de la propuesta pedagógica y la reflexión sobre una temática propuesta (Ejemplo: Inserción de la materia en el plan de estudios/Proceso de enseñanza aprendizaje/ abordaje del proyecto, entre otros).
- Cada mesa elabora un informe que dé cuenta de los resultados del intercambio y que sirvan de insumo a las próximas reuniones.

Talleres TodA la FAUD

Los Talleres de Ordenamiento de Acciones – TodA la FAUD realizados en los años 2012, 2013, 2014 y 2015 han tenido por objeto debatir el estado de situación de nuestras carreras de Arquitectura y Diseño Industrial, de modo tal de intentar arribar a un diagnóstico posibilitando la generación de propuestas de mejoramiento para el próximo ciclo lectivo. Los mismos fueron organizados con el formato de desayuno de trabajo, y convocaron a representantes de todas las asignaturas, siendo de carácter obligatorio para profesores titulares y adjuntos, con invitación extensiva a toda la planta docente. La actividad se organizó por mesas de trabajo, en cada una de las cuales hubo representantes de las cuatro áreas del conocimiento y de todos los niveles de las carreras. Se propuso una metodología de trabajo, la FODA y se fijó la consigna de establecer una agenda de trabajo consensuada.

En los diferentes años académicos y como resultado de los talleres se resolvió trabajar en:

- consensuar la agenda de acciones 2013;
- optimizar las acciones de articulación;
- ofrecer espacios de participación y debate;
- determinación de sectores de intervención y temas a abordar 2014;
- cronograma de entregas y articulaciones;
- la generación de espacios de integración de contenidos;
- mejorar la comunicación con el estudiantado;
- trabajar con una problemática común: la Sustentabilidad, y
- proponer un programa de capacitación docente sobre esta problemática.

En el año 2015 se incorporó en las reuniones un informe del Decano, resumiendo todos los programas a desarrollar durante el año.

CUERPO DOCENTE. SU FORMACIÓN PARA GARANTIZAR ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN PROGRAMADAS

La formación en actividades de investigación del cuerpo docente, encuentran sustento en tres líneas de acción.

- El sistema de **Control de Gestión Docente** (ver apartado 3.1. en esta dimensión), modo de renovación de cargos, valora a través de informes del secretario de investigación de los directores de proyecto, según los casos, las actividades realizadas por los docentes,

relativas a la investigación. Se considera que este sistema, aporta y fomenta el ingreso y permanencia de los docentes en la investigación, ya que la misma es valorada como actividad y aporte a la formación docente.

De acuerdo a la aprobación del Régimen de Evaluación de Carrera Docente (Resol. HCS N° 06/09), por parte de la UNC, se garantiza la actividad de investigación y/o extensión de los docentes de todas sus unidades académicas, ya que es condición para la aprobación de la misma en el caso de Docentes con dedicaciones exclusiva y semiexclusiva. Por lo que su participación en proyectos y programas de investigación/extensión evaluados y aprobados, es de gran importancia para su continuidad. Esta condición ha incrementado la participación y permanencia de docentes en dichas actividades.

- Las **actividades del docente investigador** en la FAUD está reglamentada, en un todo de acuerdo, con la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNC, quienes promueven, evalúan, dan seguimiento de manera periódica a los proyectos de investigación y los investigadores de las distintas unidades académicas de la UNC. A su vez, esta evaluación se encuentra sometida a evaluación externa por pares convocados a tal fin, lo que garantiza la calidad y la optimización de los programas y proyectos acreditados.

Por su parte la formación y dedicación del cuerpo docente para garantizar actividades de investigación está avalada por los resultados de las convocatorias a subsidios (SECyT, ACC, y CONICET). La Facultad cuenta con 418 docentes en actividades de grado. En equipos de investigación financiados por SECyT participan 306 docentes (73,14%), distribuidos en 52 proyectos de investigación (47 categoría A y 5 categoría B) y 2 programas (Tabla 3.1.9).

Los datos evidencian que se ha incrementado en un 19% la cantidad de docentes que investigan, así como es significativo el incremento de alumnos en equipos de investigación (Ver Dimensión 1.6.). Por su parte también es notorio el aumento de docentes de otras Carreras o Facultades en equipos de investigación de la FAUD que ascendió en un 28%, situación que consolida y fortifica la interdisciplina.

Tabla 3.2.4.
Docentes investigadores y Alumnos en equipos de investigación financiados por la SECyT (2012-2015)

Año	Cantidad	Fecha de Inicio	Fecha de Finalización	Docentes de la Carrera	Docentes de otras Carrera	Alumnos	Tipo de Invest.
2012	49	1/1/2012	31/12/2013	265	43	6	Investigación Aplicada
2015	52	1/1/2014	31/12/2015	306	55	63	Investigación Aplicada

En los últimos años, la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Córdoba (SECyT) ha contemplado la incorporación de Adscriptos Egresados, de Alumnos Adscriptos y de Ayudantes Alumnos rentados en los equipos de Investigación. Esto constituye un modo de Formación en Investigación, previo a una futura inserción docente, que les permite ordenar y sistematizar sus conocimientos bajo el control de los miembros docentes del equipo al cual pertenecen, y formarse en los modos y procedimientos de "construir conocimiento" mediante Investigación, para promover **"Investigaciones con Transferencia a Actividades de Enseñanza y Aprendizaje u otros aspectos que aporten a la calidad académica de la Institución"**, y en el marco de la Ordenanza N° 126/05.

Apoyando esta iniciativa, el HCD de la FAUD en su resolución N° 012/09, promueve la inclusión de alumnos a los equipos de investigación, para su formación en actividades propias de la investigación.

También la FAUD cuenta con cinco (5) docentes pertenecientes a la carrera del Investigador y cuatro (4) Becarios de posgrado o postdoctorales del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET). Entre 2012 y 2015, 4 docentes de la FAUD obtuvieron becas de posgrado de CONICET, mientras que 3 docentes incrementaron su categoría a Independiente. El conjunto de investigadores y becarios CONICET, se distribuyen en las áreas de Arquitectura y Diseño (2); Tecnología (2) y Ciencias Sociales (5).

Docentes Incorporados a la carrera del investigador y Becarios de CONICET

DOCENTES en el CONICET
 INVESTIGADOR INDEPENDIENTE: 4
 INVESTIGADOR ADJUNTO: 1
 BECARIOS DE POSGRADO: 3
 BECARIO POSDOCTORAL: 1

Se cuenta además con 7 cargos docentes destinados a la investigación en el Centro de Investigaciones Acústicas y Luminotécnicas (CIAL): 3 cargos de Profesor Adjunto dedicación Semi Exclusiva y 4 cargos de profesor Asistente dedicación simple, todos designados mediante selección interina. Por su parte se destaca también que 12 docentes de la FAUD dictan cursos de perfeccionamiento y 48 son responsables del dictado de cursos en las carreras de posgrado (**APARTADO 3.2**) que se dictan en Escuela de Graduado FAUD y algunos lo hacen en otras facultades a nivel nacional e internacional.

El programa de categorización docente, constituye otro fundamento del sistema de acreditación del docente investigador. Si bien la Facultad no exige para el cumplimiento de la actividad docente —basada en Título I. Misión de la Universidad, art. 2do. del Estatuto de la Universidad Nacional de Córdoba— la pertenencia al Programa de Incentivos, si la fomenta. Asimismo, la constitución de jurados, comités de referato y de evaluación considera como parámetro determinante la Categoría del docente investigador.

La FAUD, está comprometida de forma permanente con la formación y categorización creciente de su cuerpo docente en tareas de investigación. Según los datos de la última categorización disponible, correspondiente al año 2012, accedieron al Programa de Incentivos Docente-Investigador 80 nuevos docentes de la FAUD. Actualmente, el 45% de los docentes (184) se encuentran categorizados (Tabla 3.2.10). Esta situación se modificará en el futuro inmediato, dado que existe un proceso de categorización aún sin finalizar. Por ello, es importante considerar:

- que en el transcurso del último proyecto bianual de investigación, 8 docentes, entre ellos 4 directores de equipos, se jubilaron;
- en la Convocatoria 2014. De los 209 solicitantes, 87 lo hicieron por primera vez: 9 en la Categoría III, 31 en la IV y 47 en la V;
- en la Convocatoria 2014, 33 docentes de la FAUD han solicitado la categoría I y II (14 y 19 docentes respectivamente).
- 315 docentes de la planta investigan formalmente (76,45%) y de los profesores que no investigan, la mayoría ha accedido a la carrera docente en los años académicos 2014 y 2015, cuando la convocatoria a proyectos de investigación había concluido.

Tabla 3.2.10:
INVESTIGADORES SEGÚN CATEGORÍA
(2015)

Categoría	Docentes	Estamento		
		Prof. Titular	Prof. Adjunto	Prof. Asistente
I	1	1		
II	11	6	4	1
III	43	21	12	10
IV	49	13	16	20
V	80	4	11	65
TOTAL	184	45	43	96

La evaluación y requerimientos contenidos para el ingreso, permanencia y promoción docente a través del Programa de Incentivos Docente-Investigador, se considera garantía de la formación y suficiencia de la planta docente, para el desarrollo de las actividades de investigación, tanto como para las de docencia, transferencia y vinculación con el medio.

Se considera que la planta docente está adecuadamente calificada para desarrollar las acciones que se proponen llevar adelante en el marco de las políticas de investigación.

CUERPO DOCENTE, CARRERA DE ARQUITECTURA SU FORMACIÓN PARA GARANTIZAR ACTIVIDADES DE EXTENSION PROGRAMADAS

En los últimos años la Institución ha contribuido a la formación de los Profesores para desarrollar Actividades de Extensión, apoyando la formulación de Proyectos de Extensión, y su concreción en el medio. Por otro lado se ha intensificado la participación de docentes en la evaluación de los proyectos y programas presentados en las convocatorias de la SEU – UNC.

Las actividades de extensión son realizadas generalmente por los equipos de cátedra a través de proyectos, programas y becas de extensión de la Secretaría de Extensión de la UNC, convenios con instituciones públicas y privadas, entre otros. En estas actividades participan 117 docentes y se detallan a continuación:

1- PROGRAMA DE TRANSFERENCIA. - TESIS DE INTERÉS COMUNITARIO PARA EL DESARROLLO LOCAL

A través de este programa, se promueve el desarrollo de vínculos institucionales, a través de Convenios entre Cátedras (profesores directores y/ o asesores de tesis) y municipios para abordar problemáticas y temas de arquitectura y urbanismo relacionados con la localidad con la que se firma convenio.

Los municipios e instituciones públicas o privadas pueden contar, a través de estos convenios, con trabajos académicos desarrollados por los alumnos con la supervisión de docentes de las cátedras de trabajo final, y de funcionarios locales que actúan como asesores, sobre un tema de interés para la comunidad, situación que favorece la inserción laboral de los egresados en la comunidad de origen.

Los convenios se establecen con el fin de activar el intercambio de métodos de lectura del territorio, el análisis y la interacción con las realidades locales a través del trabajo de campo, participando con actores locales, y fortaleciendo la investigación propia del trabajo final de la carrera de grado, así como el intercambio educativo y formativo entre alumnos, docentes, técnicos y otros actores locales, en un ámbito de cooperación (ver Dimensión 1.6).

**Tabla 3.2.11:
Programa tesis de interés comunitario
(2015)**

	Inicio	Alumnos	Cátedra	Tema	Titular	Docente	Municipio	Observ.
1	1/11/2014	Almada, Juan Sebastián	Arq. VI "B"	Infraestructura edilicia UNC	Fernández, Elvira	Arq. Schmukler, Diego	Río Cuarto	EN CURSO
2	Mar 2015	Marcuccio, Gabriel Baroni, Eliana	Arq. VI "C"	Polo Educativo San Francisco	Mullins, Patricio	Arq. Billia, Francisco	San Francisco	EN CURSO
3	31/3/2015	Ferrero, Juan Gabriel Perrote, Gonzalo Unamuno, Mateo Willnecker, Agustín	Arq. VI "D"	Patrimonio Industrial	Barbaresi, Carlos	Arq. Villarino, Marcela	San Francisco	EN CURSO
4	Oct 2015	Zanotti, María Sol	Arq. VI "C"	Refunciona. del Hospital Municipal Pascual Tiro	Mullins, Patricio	Arq. Balbuena Gerardo	Hernando	EN CURSO

1- Desde 2012, 7 docentes de la FAUD (por selección y/o renovación anual) se encuentran incluidos en el Banco de Evaluadores de Extensión de la UNC (Resol 176/2012; 142/2013 y 964/13; 142/2014 y 378/2015)

	Inicio	Alumnos	Cátedra	Tema	Titular	Docente	Municipio	Observ.
5		Le Bihan, Cyntia Vidal, Agustín	Arq. VI "B"	Villa María Cultural Educativa	Fernández, Elvira	Fernández, Elvira	Villa María	EN CURSO
6	8/4/2015	Fragá, Jesica Michelini, Valeria Equinas, Lucía Resi, ALEXANDRA	Arq. VI "B"	Habitar Colectivo	Fernández, Elvira	Arq. Guillermo Mendoza	Villa María	EN CURSO
7	Ago 2015	Crosetto, Rocío	Arq. VI "B"	Sin Información	Barbatesi, Carlos		Villa María	EN CURSO

2- PROGRAMA DE TRANSFERENCIA -ASISTENCIA TÉCNICA A INSTITUCIONES, PÚBLICAS Y PRIVADAS, MUNICIPIOS Y COMUNAS.

La posibilidad de realizar transferencias y servicios técnicos directos, a Instituciones, públicas y privadas, a municipalidades, entre otros, por parte de los Docentes, cátedras, institutos e investigadores, conforman un canal de aporte de gran atracción para el medio, en el que la Facultad actúa como promotor y generador de convenios.

La asistencia técnica y Servicios están destinados a la resolución de problemas y temas específicos vinculados a la arquitectura y el urbanismo, tanto de gestión como de producción. La inclusión de los profesionales y/o funcionarios locales en los equipos de extensión tiene como objetivo la formación de recursos humanos que den continuidad en el tiempo a las actividades de transferencia.

Los costos de estos servicios son absorbidos por las instituciones locales, quienes lo hacen con sus propios recursos o a través de otras instituciones como CFI- Consejo Federal de Inversiones, BID-Bco. Interamericano de Desarrollo, etc.

Entre alguna de las actividades realizadas por docentes y/o cátedras, se destaca:

- **Convenio FAUD-Villa Howard S.A.:** Contratación de servicios para desarrollo de bases para concurso de ideas para estudiantes. Docentes involucrados: Germán Soria y Mario Mercado (Coordinadores) y docentes de la cátedra de Equipamiento A (equipo técnico).
- **Capacitación en línea del software Auto Desk Revit** realizada en el Marco de las tareas de Extensión Académica desarrollada por los miembros de la Cátedra de INFORMÁTICA de la carrera de Arquitectura, al personal de la Subsecretaría de Infraestructura del Ministerio de Obras Públicas de la provincia de Catamarca. Resol. HCD N° 171/2014.
- **Convenio Multilateral**, para el dictado de capacitaciones en oficio, rubricado por la FAUD, la Agencia de Promoción del Empleo de la Provincia de Córdoba, la Cámara de la Madera y el Sindicato afín.
- **"Cluster del Mueble"** firma del convenio pertinente entre las distintas Cámaras que participan del mismo, la FAUD y el Ministerio de Industria de la Provincia. Se realizaron las jornadas para definir las bases, objetivos y puesta en marcha del mismo. Actividades desarrolladas en la sala de Consejo de la FAUD.
La Cámara de la Madera, Mueble y Equipamiento de Córdoba (CAMMEC) otorgó a la FAUD un certificado de reconocimiento por impulsar actividades de capacitación y comprometerse con el desarrollo del sector maderero local.
- Organización de la Charla "Círculo de Tendencias – INTI", con más de 150 asistentes. Desarrollo del Convenio entre la FAUD y el INTI Textiles para el desarrollo de un Curso de Posgrado.

3-PROGRAMA DE VINCULACIÓN ACADÉMICO / PRODUCTIVO

Está orientado a promover que docentes, cátedras e institutos incorporen en los contenidos curriculares y en las tareas teóricas y prácticas de la formación académica, problemas y temas del ámbito local y transfieran posibles respuestas al medio. Este programa registra 8 convenios formalizados, además de otro tipo de acciones de las cátedras que se vinculan con el medio y desarrollan trabajos académicos de diseño e intervención en lugares específicos, barrios, instituciones, etc.

Entre 2014 y 2015, se han desarrollado las siguientes actividades de vinculación:

- Workshop “Parque lineal 16 hectáreas” convenio entre la Municipalidad de Villa María y Cátedra de Paisaje B.
- Clasificación de material para la biblioteca del Museo de la Industria (Municipio de Córdoba). Convenio por prestación de servicios.
- Concurso de ideas, para estudiantes, “Biblioteca del Museo de la Industria” (Municipio de Córdoba). Convenios con Cátedra de Equipamiento A.
- Concurso de ideas, para estudiantes, “Stand Secretaría de Cultura Feria del Libro 2015” (Municipio de Córdoba). Convenios con Cátedra de Equipamiento A.
- Concurso de Ideas para Estudiantes “Diseño de Espacios Interiores Comunes Hotel Howard Johnson” Villa Carlos Paz. Participación interdisciplinaria entre Arquitectura y Diseño Industrial. Obteniendo el 1º premio del concurso.
- Desarrollo de propuestas arquitectónicas, equipo de Extensión –“Exploración Proyectual de los Espacios Destinados al Aprendizaje”. Cátedra de Arquitectura IV C”. Proyecto “Parque Escuela Niños Músicos” – Escuela de Niños Músicos / Fundación “Herbert Diehl”.
- Convenio Multilateral, para el dictado de capacitaciones en oficio, rubricado por la FAUD, la Agencia de Promoción del Empleo de la Provincia de Córdoba, la Cámara de la Madera y el Sindicato afín.
- “Cluster del Mueble” firma del convenio pertinente entre las distintas Cámaras que participan del mismo, la FAUD y el Ministerio de Industria de la Provincia. Se realizaron las jornadas para definir las bases, objetivos y puesta en marcha del mismo. Actividades desarrolladas en la sala de Consejo de la FAUD.
- “Visita a Obras de la Provincia”, se firmó el convenio pertinente con el Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Córdoba con el objetivo de que las obras que está realizando la provincia estén a disposición de la FAUD para ser visitadas. Esta actividad así como otras donde se desarrollan visitas a obra, se vincula al programa “Casos a la obra” (Dimensión 1.2).
- Organización de la Charla “Círculo de Tendencias – INTI”, con más de 150 asistentes. Desarrollo del Convenio entre la FAUD y el INTI Textiles para el desarrollo de un Curso de Posgrado.
- Evento “Ruta del Diseño Sustentable”, mayo 2015.
- Resignificación del espacio público: Centro cultural “La Leonor” actividad extensionista de la cátedra de Morfología II.

Se destacan las vinculaciones establecidas por las cátedras de **Arquitectura III A**, **Problemática de la Vivienda Popular** y **Arquitectura IV C**, quienes desarrollan propuestas pedagógicas con fuerte impronta extensionista. Se proponen trabajos, en los que los alumnos mantienen relación directa con el medio. El proceso de enseñanza –aprendizaje, se realiza en parte en ámbitos extra institucionales, donde alumnos y docentes, participan de espacios de transferencia de conocimiento, para luego del desarrollo de los proyectos, realizar la devolución de resultados a los actores participantes. Espacios para abordar el proyecto en constante reciprocidad y heterogeneidad de miradas. Se entiende así la Arquitectura como rol social y se pone el conocimiento a disposición de la comunidad.

Arquitectura III A

Actividades desarrolladas por las cátedras de arquitectura: **Arquitectura III A y Arquitectura VI C** de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, FAUD – UNC, conforman un colectivo académico donde participan en diversos roles, docentes, estudiantes, adscriptos y egresados. Desde estas asignaturas, se ha participado en los siguientes proyectos de extensión:

- **“Aportes a la construcción social del hábitat en Malagueño”**. Secretaria de Extensión Universitaria, SEU UNC. Equipo ext.: Profesores Mullins, Ferrero, Blanc. Graduado Da Vila. Taller T36AC, Cátedras Arquitectura III A Y VI C. Cátedra electiva, Problemática de la Vivienda Popular, FAUD UNC. Organizaciones: Colectivo, corriente clasista René Salamanca, Cooperativa de vivienda 17 de diciembre, CEVE. Asociación obrera minera Argentina, secc. 28 de Octubre. Centro Experimental de la vivienda económica. Convocatoria 2016, subsidios a Proyectos de extensión UNC. Malagueño, Córdoba.
- **“Talleres barriales interactivos de recuperación del Club Villa Siburu, Córdoba”**, Secretaria de Extensión, SEA FAUD UNC. Equipo ext.: Profesores, Araujo Albrech, Mullins. Estudiantes: Arce, Arteaga, Monguilner. Taller T36AC, Cátedra de Tesis A VI A, FAUD UNC. Organizaciones: Comisión Directiva del Club Villa Siburu, Central. Centro de Integración comunitario, Villa Siburu, CIC. Barrio Villa Siburu, Córdoba, 2015.
- **“Aportes a la construcción social del hábitat en Malagueño”**. Secretaria de Extensión Universitaria, Programa de becas, SEU UNC. Equipo ext.: Profesores, Mullins, Pizoni, Blanc, Estudiantes: Cortelletti, Rubiales, da Vila, Torres Rojas. Taller 36AC, Cátedra de Tesis A VIA, FAUD UNC. Organizaciones: Movimiento corriente clasista René Salamancaca y la Cooperativa de vivienda 17 de diciembre. Planificación participativa y derechos ciudadanos. Proyecto seleccionado en la convocatoria 2014, para el Programa de subsidios a Proyectos de extensión UNC, Resol. HCD N° 1428/14 y N° 222/14. CUDAP: EXP-UNC: 62187/2014. Malagueño, Córdoba, 2015.
- **“Proyectos urbanos participativos, Villa EL Bordo”**. Secretaria de Extensión Universitaria, Programa de becas, SEU UNC. Equipo ext.: Profesores, Mullins, P. González. Estudiantes, Francia, Wesler. Adscriptos, González Carrera, J. Mullins. Organizaciones: Cooperativa de Vivienda El Bordo Ltda., Centro de Integración comunitario, Villa Siburu, CIC, Centro experimental de la vivienda económica, CEVE. Defendamos Alberdi, DA. Programa radial, Esquicio de Radio, Radio, FM GEN Cooperativa 107. 5. Proyecto seleccionado en la convocatoria 2014, para el Programa de subsidios a Proyectos de extensión UNC, Resol. HCD N° 1428/14 y N° 222/14. - CUDAP: EXP-UNC: 62187/14. Barrio Alto Alberdi, Villa El Bordo, Córdoba, 2015.
- **“Taller Internacional de Proyecto de urbanismo social y ambiente en las ciudades de Sierras Chicas, Córdoba, Seminario sobre el río tica san”**. Convenio para la realización de actividades de formación, entre la Facultad de Arquitectura, FAUD y la Municipalidad de Río Ceballos. Inscripto en el Convenio marco de asistencia técnica, de la Universidad Nacional de Córdoba y los Municipios, SEU UNC. Actividad que se enmarca en el intercambio académico de “Ciudades Inclusivas”, entre docentes, investigadores y estudiantes. Red de universidades conformada por: UDELAR FARQ, Montevideo; UBA FADU Buenos Aires, Argentina y UNC FAUD, Córdoba, Argentina; vinculadas a la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo (AUGM). Organizado por Arquitectura IIIA y VIC FAUD UNC y Dirección de Planeamiento, Cultura y Turismo de la Municipalidad MRC. Seminario realizado en la ciudad de Río Ceballos, septiembre, 2012.

Cátedra de Problemática de la Vivienda Popular

Año	Comunidad	Descripción del trabajo de extensión	Resultados Obtenidos
2012	Asentamiento Nuestro Hogar IV, Ciudad de Córdoba.	Relevamiento y Propuesta de intervención socio-habitacional. Población destinataria: 104 familias.	Proyectos de mejoramiento y ampliación de viviendas. Estrategias de organización comunitaria para recupero y de traslado y reubicación.
2013	Villa Los Artesanos. Ciudad de Córdoba	Relevamiento y Propuesta de intervención socio-habitacional. Desarrollo de un plan de vivienda, con espacios comunitarios. Población destinataria: 100 familias.	Elaboración de prototipos de vivienda. Propuesta de organización espacial de un barrio.

Año	Comunidad	Descripción del trabajo de extensión	Resultados Obtenidos
2014	Asentamiento Nuestro Hogar IV, Ciudad de Córdoba.	Relevamiento y Propuesta de intervención socio-habitacional. Segunda etapa. Población destinataria: 60 familias.	Elaboración de prototipos de vivienda. Propuesta de organización espacial de un barrio. Mejoras viviendas.
2015	Villa El Pueblito	Relevamiento y Propuesta de intervención socio-habitacional. Desarrollo de un plan de vivienda, con espacios comunitarios. Población destinataria: 60 familias.	Elaboración de prototipos de mejora de vivienda. Propuesta de organización espacial de un barrio. Diseño de mejoras en cada vivienda.

Arquitectura IV C

- “Exploración proyectual de los espacios destinados al aprendizaje. Escuela de Niños Músicos Fundación Herbert Diehl”.

Equipo de trabajo: Directora Ana Etkin, Co directora Paola Arce, integrantes; Bardossi Anibal, De Marco Ignacio, Madrid Daniel, Mariolli Nobile, Juan Franco, Fuzt Gonzalo, Lagman Magdalena, Martinez Arce Juan Cruz.

Otros integrantes: Alfie, Gabriel; De angelo Carla; Galleguillo Mariana; Girardi Franco Paolo, Guzmán Aguilar, Ignacio, Marchessi Rodrigo, Olivera María Victoria.

Asimismo, entre 2012 y 2015, la FAUD, ha presentado y desarrollado de forma continua proyectos de extensión a través del programa de becas de la SEU-UNC, en la que los docentes dirigen o codirigen y en algunos casos son los becarios propiamente dichos.

4- PROGRAMA DE BECAS Y SUBSIDIOS A PROYECTOS DE EXTENSIÓN

Implementado por la Secretaria de Extensión Universitaria de la UNC. Corresponde a la línea de fortalecimiento de la Extensión desde la Universidad Nacional de Córdoba. Promueve, *“la generación de Proyectos que vinculen a la Universidad con el medio, potenciando el trabajo que docentes, graduados, no docentes y estudiantes realizan desde el seno de esta institución para poner en diálogo sus saberes con los del resto de la sociedad”*.

Estos **Programas de Becas** están dirigidos a Estudiantes avanzados y a Egresados que pueden presentarse para desarrollar Proyectos de Extensión, lo que implicará también un número de Docentes que oficiarán de Directores ó Asesores.

Se considera que el cuerpo docente de la FAUD se encuentra capacitado para llevar adelante actividades de extensión con el medio.

Tabla 3.2.12:
Programa de Becas y Subsidios a Proyectos de extensión
(2012-2015)

Becas y Subsidios a Proyectos de Extensión		
Categoría	Cantidad	Docentes
Proyectos a Beca Presentados	11	46
Becas Financiadas	4	8
Subsidios a Proyectos Presentados y Subsidiados	5	12

2014 (Resol. HCS N° 1271/12 y 13/14): Docentes como directores y Co directores de proyectos de extensión: (4 presentados y aprobados, 2 de ellos con financiamiento): Faraci, Mariano, Martínez Mónica, Falú Ana, Rebord Gustavo, Gordillo Natacha, Mullins Patricio, Araujo Albrecht Laura.

Docente Becaria: Florencia Mariciani

2015 (Resol. HCS N° 222/14): Docentes como directores y Co directores de proyectos de extensión: (7 presentados y aprobados, 2 de ellos con financiamiento): Mullins Patricio, Carlos Pizoni, Celina Caporossi, Pablo González, Martínez Mónica y Susana Guzzetti.

Docentes Becaria: Sol Blanc.

PROGRAMA DE SUBSIDIOS - PROYECTOS DE EXTENSIÓN DE LA SEU – U.N.C. EN VINCULACIÓN CON OTRAS FACULTADES:

-2013

“Alberdi, participación y encuentro ciudadano”. Secretaria de Extensión Universitaria, SEU UNC. Equipo ext.: Profesores (FAUD) Mullins, Araujo Albrecht, Estudiantes, Falco, Gallegos, Ottero, Retta. Cátedra A VIC, FAUD UNC. Santa, Cátedra de Historia, FFyH UNC. Llorrens, Santiago Departamento de Geografía, FFyH UNC. Pedrazzani, Paula Escuela de Trabajo Social, FDyCS UNC. Charras, Escuela de Historia, FFyH UNC. Profesores y estudiantes del Colegio Universitario Manuel Belgrano. Centro de estudiantes, CMB UNC. Colectivo vecinal “Multisectorial defendamos Alberdi”. Profesor, Alcaraz y estudiantes de Sonido III, Escuela de Cine, ECyTV UNC. Proyecto ganador para la convocatoria 2013 del Programa de subsidios a Proyectos de extensión UNC, Resol. HCD N° 589. - CUDAP: EXP-UNC: 31468/13. Barrio Alberdi, Córdoba 2013

“Taller de diseño participativo para el mejoramiento del hábitat campesino del norte de Córdoba”. Secretaria de Extensión, SEA, FAUD UNC. Equipo ext.: Profesores, Mullins, Araujo Albrecht, Nicasio, Balbuena. Adscriptos, Gazzi, González Carrera, Hocsman, Lanje, Marcos, J. Mullins, Oviedo, Pon. Cátedra de A VIC, FAUD UNC. L. Mullins, Facultad de Medicina, FCM UNC. E. Oviedo, Escuela de Trabajo social, ETS. Norte de la Provincia de Córdoba, 2012 - 13

“Cartografías comunitarias urbanas en barrio San Martín y Alta Córdoba en la ciudad de Córdoba. “Taller de mapeo colectivo, hábitat e identidad”. 2010 / 2013”. Secretaria de Extensión, SEA, FAUD UNC. Profesores: Mullins, Colautti, Becerra, González, Roque, Santillán, Ceconatto. Adscriptos: Arancio, Pineda Caracciolo, Blanc, Centeno, Corbella, Sánchez Juez, Rubiales. Estudiantes de Arquitectura 3A, FAUD UNC. Capdevielle, Sociología, Facultad de Filosofía FFyH UNC. Estudiante, Spicogna, Escuela de Geografía, EG UNC. Toya, Universidad libre del medio ambiente, Municipalidad de Córdoba, ULMA MC. Directora Lic. Bresán, Escuela provincial Esteban Echeverría, EPEE. Barrios San Martín y Alta Cba. Córdoba, 2012 - 13.

“Fortalecimiento de la cadena de valor tintórea. Uso sostenible del agua y los líquidos en el proceso del teñido. Experiencia con la organización artesana de manos y de palabras” Alumna: Mediavilla, Marina (Diseño Industrial) Dir. Mariela Marchisio y Co dir.: Cecilia Trillo. Proyecto financiado en el programa de Becas Innovación tecnológica y socio productivo (BITS).

-2014

“Una intervención de diseño participativo para la producción de juegos para niños con visión reducida y niños ciegos” Alumno: Guevara José Antonio (Diseño Industrial) Dir. Edgardo Venturini. Proyecto financiado en el programa de Becas Innovación tecnológica y socio productiva (BITS).

“UNENBALCOR.” 2013-2014 Secretaria de Extensión UNC. Dir: Directora: Lic. en Nutrición Norma Gusmerini y Co- directora: odontóloga María Cecilia Martínez. Equipo extensión FAUD Docentes: Mónica Martínez, Susana Guzzetti, Vanina Dalvit y adscripta Mariana Lescano. Estudiantes: Sugar Damian.

Subils Emiliano; Graziosi, Camila Noelia; Carranza, Tania Belén; Mercedes Damiani, Fernando Baigorria, Aguirre, María Lujan, Guido Fraticelli, Martín Bellido, María Florencia ForneroGoi, Paola Andrea Molero, Dosio, Walter Alejandro, Mantegazza, Héctor Enrique, Amarilla, Claudia Verónica, Suárez Albrieu, María Jimena, Zucarelli Mariel Ailen. Facultad de Odontología (Docentes): Julia Garelo, María Laura Bergia
Liliana Aramayo, Giordano Florencia. Facultad de Ciencias Agronómicas, Ing. Pedro Lubrano.

-2015

“Derecho a la ciudad, cartografías sociales, Corredor oeste, Córdoba”. Secretaria de Extensión Universitaria, Programa de becas, SEU UNC. Equipo: Profesores (FAUD) Mullins, P. González. Araujo Albrecht. Adscriptos: Orttecho, Noriega, González Carrera, J. Mullins, Pon, Lange. Estudiantes, Vatore, López Arsuaga, Rubín, Sampallo. Taller 36AC, Cátedra de Tesis A VIA, FAUD UNC. Organizaciones: Centro de Integración comunitario, Villa Siburu, CIC, Cooperativa de Vivienda El Bordo, Centro Experimental de la vivienda económica, CEVE, Colectivo vecinal, Defendamos Alberdi, Programa radial, Esquicio de Radio y Radio, FM GEN Cooperativa 107. 5. Proyecto seleccionado en la convocatoria 2014, para el Programa de subsidios a Proyectos de extensión UNC, Resol. HCD N° 1428/14 y N° 222 /14 - CUDAP: EXP-UNC: 62187/14. Barrio Alberdi, Córdoba, 2015.

Proyecto de Extensión Título del proyecto: **Ciclos de Capacitación y Actualización Profesional en Línea.** Herramientas digitales aliadas del diseño y gestión de la documentación gráfica del proyecto. Área temática: Tecnología y Sociedad. En el marco de la Convocatoria para Equipos de Extensión 2011-2012- FAUD- Aprobado Resol. HCD N° 235/12.

Proyecto de Extensión Título del proyecto: **Herramientas digitales aliadas del diseño y gestión de la documentación gráfica del proyecto. Ciclo 2013.** Área temática: Tecnología y Sociedad. En el marco de la Convocatoria para Equipos de Extensión 2011-2012- FAUD- Aprobado Resol. HCD N° 235/12.

5- PROGRAMA DE PASANTÍAS RENTADAS

En el marco de este programa se realizan Tutorías docentes a estudiantes para vincular la experiencia académica con la experiencia laboral, siempre amparados por la ley nacional de pasantías que las promueve y regula.

Las pasantías constituyen una valiosa instancia de formación que permiten aplicar el conocimiento obtenido en la Facultad de manera práctica y directa en una empresa/estudio y, representan un antecedente en la futura carrera profesional. La FAUD mantiene en vigencia trece (13) pasantías, en relación a convenios con empresas privadas e instituciones públicas (61 convenios vigentes). (ver Tabla 3.2.13)

Las pasantías rentadas realizadas en Instituciones Públicas y Privadas, cuentan con un tutor interno (Profesor de la disciplina afín a la tarea que desarrolla el pasante) que ha validado por la vía del Concurso Público de Títulos Antecedentes y Oposición su versación y capacidad en la disciplina.

Si bien esta actividad refiere a la formación de recursos humanos, se considera como parte de la transferencia y vinculación académico productiva, en la medida que representan un vínculo entre la FAUD y el medio.

Tabla 3.2.13:
Programa de Pasantías rentadas
(2012-2015)

	Denominación	Fecha de inicio	Fecha de finalización	Renov. automática	Contraparte	Docentes tutores
1	ACUERDO INDIVIDUAL DE PASANTÍAS ENTRE LA FAUD Y EL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PCIA. DE CÓRDOBA	01/06/2011	04/12/2012	No	Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba	
2	CONVENIO MARCO DE PASANTÍAS ENTRE FAUD-UNC Y SERIN S.A	12/04/2010	31/12/2013	No	Serin S.A	Anival Manabella
3	CONVENIO MARCO ENTRE LA FAUD- UNC Y PEUSSO S.A	01/12/2015	01/12/2015	No	PEUSSO S.A	TARTARA, Romina
4	ACUERDO INDIVIDUAL DE PASANTÍA ENTRE FAUD-UNC Y BRICK S.R.L	15/02/2012	05/05/2016	No	BRICK S.R.L	Martínez, Monica
5	ACUERDO INDIVIDUAL DE PASANTÍA ENTRE FAUD-UNC Y COSTANERA HOME S.R.L	31/03/2011	31/01/2013	No	Costanera Home S.R.L	
6	ACUERDO INDIVIDUAL DE PASANTÍAS ENTRE FAUD-UNC Y AYASA FOMBELLA Y CIA S.A	01/09/2011	01/09/2012	No	AYASA FOMBELLA Y CIA S.A	Mario Mercado
7	ACUERDO INDIVIDUAL DE PASANTÍAS ENTRE FAUD-UNC Y PASCHINI CONSTRUCCIONES S.R.L	01/08/2011	01/08/2012	No	Paschini Construcciones S.R.L	
8	CONVENIO ESPECÍFICO ENTRE UNC - FAUD Y UDELAR (UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA-URUGUAY)	01/02/2014	01/02/2017	No	UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY	
9	CONVENIO INDIVIDUAL DE PASANTIA ENTRE FAUD-UNC Y ASTORI ESTRUCTURAS S. A	01/02/2013	01/02/2014	No	ASTORI ESTRUCTURAS S.A	ROSANA, Gonzales
10	CONVENIO INDIVIDUAL DE PASANTIA ENTRE FAUD-UNC Y DESARROLLOS DEL NORTE S.A	21/12/2012	21/12/2013	No	DESARROLLOS DEL NORTE S.A	ROSANA, Gonzales
11	CONVENIO INDIVIDUAL DE PASANTIA ENTRE FAUD-UNC Y EDISUR S.A	16/11/2015	16/11/2017	No	EDISUR S.A	Mario Mercado
12	CONVENIO INDIVIDUAL DE PASANTIA ENTRE FAUD-UNC Y ELECTROPART CORDOBA S.A	26/02/2015	26/02/2016	No	ELECTROPART CORDOBA S.A	Moiso Enrique
13	CONVENIO INDIVIDUAL DE PASANTIA ENTRE FAUD-UNC Y RODE S.R.L	26/02/2015	26/02/2016	No	RODE S.R.L	CARMIGNANI, Mara
14	CONVENIO INDIVIDUAL DE PASANTIA ENTRE FAUD-UNC Y TROGLIA CONSULTORA DE INGENIERIA S.R.L	18/11/2013	18/05/2015	No	TROGLIA ANGULO CHIOTTI CONSULTORA DE INGENIERIA S.R.L	ARDITA, Marcos
15	CONVENIO INDIVIDUAL DE PASANTIA ENTRE FAUD-UNC Y AYASA FOMBELLA Y CIA S. A	01/03/2012		No	AYASA Y FOMBELLA Y CIA S.A	Mario Mercado
16	CONVENIO INDIVIDUAL DE PASANTIA ENTRE FAUD-UNC Y CONSEJO DELIBERANTE	15/04/2013	15/04/2014	No	CONSEJO DELIBERANTE CORDOBA	ARDITA, Marcos
17	CONVENIO INDIVIDUAL DE PASANTIA ENTRE FAUD-UNC Y FAdA "Brig" S.A	15/04/2013	15/04/2014	No	Fabrica Militar de aviones (FAdA) "Brig" S.A	MAZZIERI , Conrado
18	CONVENIO INDIVIDUAL DE PASANTIA ENTRE FAUD-UNC Y SERIN S.A	22/03/2012	22/03/2013	No	SERIN S.A	Anival Manabella
19	CONVENIO MARCO DE PASANTÍA ENTRE FAUD-UNC Y DESCAR ARGENTINA S.R.L	01/06/2010	31/12/2012	No	Descar Argentina SRL	
20	CONVENIO MARCO DE PASANTÍA ENTRE LA FAUD Y MOLDEAR S.A	14/09/2010	31/12/2012	No	MOLDEAR S.A	
21	CONVENIO MARCO DE PASANTÍA ENTRE LA FAUD Y PASCHINI CONSTRUCCIONES S.R.L	31/03/2010	31/12/2012	No	Paschini Construcciones S.R.L	
22	CONVENIO MARCO DE PASANTÍAS ENTRE FAUD-UNC E HIDROFIL S.A	02/07/2010	31/12/2012	No	HIDROFIL S.A	

23	CONVENIO MARCO DE PASANTÍAS ENTRE FAUD-UNC E IDEAS GALLARA S.A	06/11/2009	31/12/2012	No	Ideas Gallara S.A	
24	CONVENIO MARCO DE PASANTÍAS ENTRE FAUD-UNC E IMPEX ARGENTINA SRL	05/08/2009	31/12/2012	No	Impex Argentina SRL	
25	CONVENIO MARCO DE PASANTÍAS ENTRE FAUD-UNC E INGENIERÍA LABORAL Y AMBIENTAL S.A	21/12/2009	31/12/2012	No	Ingeniería Laboral y Ambiental S.A	
26	CONVENIO MARCO DE PASANTÍAS ENTRE FAUD-UNC E MI REINA VICTORIA S.A	09/09/2009	31/12/2012	No	Mi Reina Victoria S.A	
27	CONVENIO MARCO DE PASANTÍAS ENTRE FAUD-UNC Y ANDRE KEVIN	03/02/2010	31/12/2012	No	ANDRE KEVIN	
28	CONVENIO MARCO DE PASANTÍAS ENTRE FAUD-UNC Y ARICO S.A	12/04/2010	31/12/2012	No	ARICO S.A	
29	CONVENIO MARCO DE PASANTÍAS ENTRE FAUD-UNC Y AYASSA FOMBELLA Y CIA. S.A	01/08/2011	01/08/2017	No	Ayassa Fombella y cia. S.A	
30	CONVENIO MARCO DE PASANTÍAS ENTRE FAUD-UNC y CIAR S.A	27/07/2009	31/12/2012	No	CIAR S.A	
31	CONVENIO MARCO DE PASANTÍAS ENTRE FAUD-UNC Y COSTANERA HOME SRL	11/06/2009	31/01/2013	No	Costanera Home SRL	
32	CONVENIO MARCO DE PASANTÍAS ENTRE FAUD-UNC Y DENIMED S.A	14/09/2009	31/12/2017	No	DENIMED S.A	
33	CONVENIO MARCO DE PASANTÍAS ENTRE FAUD-UNC Y EMPRENDIMIENTOS CONTEMPORÁNEOS S.R.L	19/06/2009	31/12/2012	No	Equipamientos Contemporáneos S.R.L	
34	CONVENIO MARCO DE PASANTÍAS ENTRE FAUD-UNC Y EMPRESA PRETENSADOS S.A	30/07/2012	30/07/2013	No	Pretensados SA	
35	CONVENIO MARCO DE PASANTÍAS ENTRE FAUD-UNC y FEDERICO CARAMUTI	15/07/2009	16/07/2012	No	Federico Caramuti	
36	CONVENIO MARCO DE PASANTÍAS ENTRE FAUD-UNC Y GOMACORD S.R.L	28/09/2009	31/12/2012	No	GOMACORD S.R.L	
37	CONVENIO MARCO DE PASANTÍAS ENTRE FAUD-UNC Y LOS MOLINOS S.R.L	26/06/2009	31/12/2012	No	Los Molinos S.R.L	
38	CONVENIO MARCO DE PASANTÍAS ENTRE FAUD-UNC Y RC IN S.R.L	10/07/2009	31/12/2012	No	RC IN S.R.L	
39	CONVENIO MARCO DE PASANTÍAS ENTRE FAUD-UNC Y RODE SRL	02/06/2009	31/12/2017	No	RODE SRL	
40	CONVENIO MARCO DE PASANTÍAS ENTRE FAUD-UNC Y SANTIAGO ABAD	02/09/2009	31/12/2012	No	Santiago Abad	
41	CONVENIO MARCO DE PASANTÍAS ENTRE FAUD-UNC y S.D.L ARGENTINA S.R.L	27/08/2009	17/07/2012	No	S.D.L ARGENTINA S.R.L	
42	CONVENIO MARCO DE PASANTÍAS ENTRE FAUD-UNC Y SQUADRA S.A	16/09/2009	31/12/2012	No	SQUADRA S.A	
43	CONVENIO MARCO DE PASANTÍAS ENTRE LA FAUD Y DESARROLLOS DEL NORTE S.A	12/11/2010	31/12/2013	No	Desarrollos del Norte S.A	
44	CONVENIO MARCO DE PASANTÍAS ENTRE LA FAUD-UNC Y CORRUGADORA CENTRO SA	19/03/2012	19/03/2013	No	CORRUGADORA CENTRO S.A	
45	CONVENIO MARCO DE PASANTÍAS ENTRE LA FAUD-UNC Y EMPAR SA	25/11/2011	25/11/2012	No	EMPAR S.A.	

46	CONVENIO MARCO DE PASANTÍAS ENTRE LA FAUD-UNC Y EMPRESA GOMACORD S.R.L	28/09/2009	28/09/2012	No	GOMACORD S.R.L	
47	CONVENIO MARCO DE PASANTÍAS ENTRE LA FAUD-UNC Y GRÁFICA COPIAS S.R.L	15/06/2011	15/06/2013	No	GRÁFICA COPIAS S.R.L	
48	CONVENIO MARCO DE PASANTÍAS ENTRE LA FAUD-UNC Y JOSÉ HUESPE E HIJOS S.A	31/03/2011	31/03/2013	No	JOSE HUESPE E HIJOS S.A	
49	CONVENIO MARCO DE PASANTÍAS ENTRE LA FAUD-UNC Y LA EMPRESA IDEAS GALLARA S.A	30/09/2009	30/09/2012	No	Ideas Gallara S.A	
50	CONVENIO MARCO DE PASANTÍAS ENTRE LA FAUD-UNC Y LA EMPRESA RENOVAR MUEBLES S.R.L	29/10/2009	29/10/2012	No	RENOVAR MUEBLES S.R.L	
51	CONVENIO MARCO DE PASANTÍAS ENTRE LA FAUD-UNC Y POLIURETANOS CATAMARCA S.A	30/06/2011	30/06/2013	No	POLIURETANOS CATAMARCA S.A	
52	CONVENIO MARCO ENTRE LA FAUD- UNC Y CONSTRUIR S.A	01/05/2015	01/05/2017	No	CONSTRUIR S.A	
53	CONVENIO MARCO ENTRE LA FAUD- UNC Y EDISUR S.A	10/06/2015	10/06/2017	No	EDISUR S.A	
54	CONVENIO MARCO ENTRE LA FAUD- UNC Y EUROMAYOR S.A DE INVERSIONES	23/06/2015	23/06/2017	No	EUROMAYOR S.A DE INVERSIONES	
55	CONVENIO MARCO ENTRE LA FAUD- UNC Y FAdeA "Brig" S.A	07/04/2013	07/04/2017	No	Fabrica Militar de aviones (FAdeA) "Brig" S.A	
56	CONVENIO MARCO ENTRE LA FAUD- UNC Y GALLARA Y CIA S.A	11/06/2015	11/06/2017	No	GALLARA Y CIA S.A	
57	CONVENIO MARCO ENTRE LA FAUD- UNC Y MOLCO SPORT S.R.L	20/06/2013	20/06/2017	No	MOLCO SPORT S.R.L	
58	CONVENIO MARCO ENTRE LA FAUD- UNC Y SPECIAL GAS S.A	05/05/2015	05/05/2017	No	SPECIAL GAS S.A	
59	CONVENIO MARCO ENTRE LA FAUD- UNC Y TROGLIA ANGULO CHIOTTI CONSULTORA DE INGENIERIA S.R.L	16/09/2013	16/09/2017	No	TROGLIA ANGULO CHIOTTI CONSULTORA DE INGENIERIA S.R.L	
60	CONVENIO MARCO ENTRE LA FAUD- UNC Y TRUST AND DEVELOPMENT S.A	23/06/2015	23/06/2017	No	TRUST AND DEVELOPMENT S.A	
61	CONVENIO MARCO ENTRE LA FAUD- UNC Y VIDRIOS PIAZZE S.A	09/10/2015	09/10/2016	No	VIDRIOS PIAZZE S.A	

6- PROGRAMA DE FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN EXTRACURRICULAR

Los **Cursos Extracurriculares** contribuyen a la transferencia de conocimientos específicos a la comunidad educativa y al medio en general. Entre 2012 y 2015, en la carrera de Arquitectura, se han dictado un total de 36 cursos, en los cuales participaron 20 docentes de la FAUD y más de 500 alumnos de la FAUD.

Tabla 3.2.14:
Programa de formación y actualización extracurricular (2012-2015)

Curso	Docente	Cant. De Alumnos	Composición del alumnado	Semestre
2015-Curso Autocad 3D + Renderización 3D Max -	Arq. Bernardo Pérgamo y Santiago Martín Becerra (FAUD)	23		2
2015-Curso Extracurricular de Tasación De Mejoras y Propiedad Horizontal /2015	Arq. Jorge Alvarez (FAUD)	18		2
2015-Curso REVIT - Arquitectura Inicio: viernes 14 de agosto. 19 a 22hs.	Arq. Cecilia Bergero (FAUD)	34	32 Alumnos 2 Egresados	2
2015-Tasación de Terrenos Urbanos Inicio 31 de agosto. lunes 19 a 21hs	Arq. Jorge Alvarez (FAUD)	26		2
2015-"Aprender en la fábrica" -POLICOR S.A	SE	39		2
2015-"Aprender en la fábrica" - VITNIK. Viernes 14 de agosto	SE	7		2
2015-"Aprender en la fábrica" - ARO PLASTYC	SE	17		2
2015-"Aprender En La Fábrica" - HAUSE MOBEL	SE	20		2
2015-"Aprender en la fábrica" - MOLYMAT	SE	11		2
2015-"Aprender en la fábrica" - ARCOR	SE	43		2
2015-EFCA	Ing. Martín Roca; Arq. Ricardo Codina; Arq. Guillermo Bodenbender; Arq. Gabriella Batistella; Arq. Cecili Corvella; Arq. Santiago Copertari; Ing. Jorge del Boca; Ing. Ricardo del Boca; Arq. Eduardo Buthrich; Arq. Roberto Tambusi; Arq. Hector Cerrito; Ing. Hector Mangupli; Arq. Bernardo Pérgamo; Arq. Martin Becerra; Arq. Enrique Zani; Arq. Gabriela Sánchez Adscripto José Luis Grau. (FAUD)	137	92 (Alumnos FAUD)/21(Egresados FAUD)/24 (Capataces)	Anual

2013-EFCA	Ing. Martín Roca; Arq. Ricardo Codina; Arq. Guillermo Bodenbender; Arq. Gabriella Batistella; Arq. Cecili Corvella; Arq. Santiago Copertari; Ing. Jorge del Boca; Ing. Ricardo del Boca; Arq. Eduardo Buthrich; Arq. Roberto Tambusi; Arq. Hector Cerrito; Ing. Hector Mangupli; Arq. Bernardo Pérgamo; Arq. Martín Becerra; Arq. Enrique Zani; Arq. Gabriela Snachez y Adscripto Jose Luis Grau. (FAUD)	113	88 Alumnos FAUD/ 3 egresados / 22 (Otros)	Anual
2014-EFCA	Ing. Martín Roca; Arq. Ricardo Codina; Arq. Guillermo Bodenbender; Arq. Gabriella Batistella; Arq. Cecili Corvella; Arq. Santiago Copertari; Ing. Jorge del Boca; Ing. Ricardo del Boca; Arq. Eduardo Buthrich; Arq. Roberto Tambusi; Arq. Hector Cerrito; Ing. Hector Mangupli; Arq. Bernardo Pérgamo; Arq. Martín Becerra; Arq. Enrique Zani; Arq. Gabriela Snachez y Adscripto Jose Luis Grau. (FAUD)	130	96 Alumnos / 6 egresados / 28 (otros) 31 Otros	Anual
2014-Academia del Pintor - SHERWIN WILLIAMS.	Lic. Miguel Latto	20		Anual
2014-Arquitectura árabe	Arq. Sandra Habsha	15	14 Alumnos 1 Otro	1
2014-AUTOCAD-3DMAX	Arq. Bernardo Pérgamo y Martín Becerra (FAUD)	11	9 Alumnos 2 Otros	1
2015- Acabado de superficies	Especialistas CAMMEC			2
2015- Instalador de Mobiliario de Madera	Especialistas CAMMEC			2
2015- Supervisor Procesos Productivos en Madera y Muebles	Especialistas CAMMEC			2
2014- Artecnic 2014		24	24 Alumnos	2
2014- Auto-Cad 3DMax	Arq. Bernardo Pérgamo y Santiago Martín Becerra (FAUD)	41		2
2014- Clínica Salvatore Barba	Arq. Salvatore Barba	71		2
2014- Domótica	Ing. Karancique	8	8 Alumnos	2
2014-REVIT 2º sem 2014	Arq. Cecilia Bergero (FAUD)	31		2
2014- Revit ARQ	Arq. Cecilia Bergero (FAUD)	34	29 Alumnos 5 Otros	2
2014- Tasación de terrenos	Arq. Jorge Alvarez (FAUD)	25	20 Alumnos 5 Otros	2
2014- Vivienda Árabe	Arq. Sandra Jabsha	6		2
2013- Autocad 3D	Arq. Bernardo Pérgamo y Santiago Martín Becerra (FAUD)	14	12 Alumnos 2 Otros	1
2013- curso diseño sustentable	Arq. Armando Gross	21	20 Alumnos 1 Otros	1
2013- Autodesk Revit	Arq. Cecilia Bergero (FAUD)	10	9 Alumnos 1 Otro	1
2013- Estudio de la arquitectura del universo Árabe	Arq. Sandra Jabsha	1	1 Alumno	2
2013- AUTOCAD 3D Y 3D MAX ARQUITECTURA	Arq. Bernardo Pérgamo y Santiago Martín Becerra (FAUD)	8	7 Alumnos 1 Otros	2

2012- Diseño de Stand Modulo 1 "Propuesta de Diseño Espacial"		7	7 Alumnos	1
2012- Autodesk Revit Arquitectura	Arq. Cecilia Bergero (FAUD)	20	20 Alumnos	1
2012- Curso Renderizado + 3Dmax	Arq. Bernardo Pérgamo y Santiago Martín Becerra (FAUD)	6	6 Alumnos	2
2012- Taller experimental de identidad grafica		15	15 Alumnos	2
2012- Introducción al Diseño de Muebles		21	16 Alumnos 5 Otros	2
2012- Workshop percepción del diseño		10		2
TOTAL ALUMNOS:		1038		

7- PROGRAMA DE DIFUSIÓN

Promueve la distribución de información de contenidos generales y particulares de la producción científica y técnica de docentes investigadores, los que realizan diferentes tipos de seminarios, conferencias, jornadas, Congresos, etc., así como de información institucional a los medios periodísticos, a los integrantes de la Facultad, y al público en general a través de medios gráficos, digitales, exposiciones y muestras, páginas Web, mailing. Etc. (Ver Dimensión 3.5.).

Además del sistema de comunicación digital, se realizan actualmente actividades de difusión y divulgación de noticias de la Facultad mediante acciones con los medios masivos de comunicación a nivel local y nacional. Al respecto, vale destacar los ejemplos que pueden verse en los siguientes links:

Título: *La contaminación acústica llega a 78 decibeles*

Medio: diario Comercio y Justicia

<http://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/la-contaminacion-acustica-llega-78-decibeles>

Título: *Ahora, los vecinos de Córdoba Capital pueden reportar ruidos molestos*

Medio: diario Comercio y Justicia

<http://comercioyjusticia.info/blog/profesionales/ahora-los-vecinos-de-cordoba-capital-pueden-reportar-los-ruidos-molestos/>

Título: *Cirujanos abordan decisiones completas a partir de réplicas de órganos en 3D*

Medio: diario Comercio y Justicia

<http://comercioyjusticia.info/blog/profesionales/cirujanos-abordan-decisiones-complejas-a-partir-de-replicas-de-organos-en-3d/>

Título: *Con una inversión de \$500 mil inauguran unidad de biomodelos 3D en el Hospital de Niños*

Medio: Agenda 4P

<http://agenda4p.com.ar/2015/12/18/con-una-inversion-de-500-mil-inauguran-unidad-de-biomodelos-3d-en-el-hospital-de-ninos/>

Título: *Biomodelos 3D, herramienta de vanguardia para a medicina*

Medio: La Voz del Interior

<http://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/biomodelos-3d-herramienta-de-vanguardia-para-la-medicina>

Título: *Arquitecta María del Carmen Fernández Saiz recibe el premio Alacero a la excelencia 2015*

Medio: Noticias Alacero

<http://www.alacero.org/es/page/prensa/noticias/congreso-latinoamericano-del-acero-arquitecta-maria-del-carmen-fernandez-saiz>

Asimismo se ejecutan acciones de este tipo en colaboración con las áreas de comunicación del Rectorado de la UNC y de otras Unidades Académicas.

En síntesis, las actividades y programas desarrollados en el último tiempo han sido efectivos en alto grado en posibilitar la inserción de la carrera en el medio social – productivo y de servicios.

3.3 Formación de Postgrado, actividades de I+D y actividad profesional

Sintetizar las políticas institucionales desarrolladas para promover en los profesores la formación de posgrado y la participación en investigación, desarrollo tecnológico o actividades profesionales.

FORMACIÓN DE POSGRADO

Al analizar las actividades de actualización y perfeccionamiento del personal docente de la carrera de Arquitectura, realizadas en los últimos tres años, se evidencia el positivo impacto de las carreras de postgrado en la formación docente.

Al año 2015, el 32% de la Planta Docente posee título de posgrado (4,10% Doctor, 16,30% Magister; 10,50% Especialistas), entre 2013 y 2015, doce (12) docentes de la FAUD han obtenido títulos de Magister o Especialista como egresados de las carreras dictadas en la Escuela de Graduados FAUD.

La incorporación de docentes con grado de Doctor, ha sido evidente. Mientras que en el año 2007, se informó que la FAUD contaba con 3 Doctores, en 2015 este número ascendió a 17 docentes con este título máximo. Del personal restante, 54 docentes se encuentran cursando carreras de cuarto nivel en carreras de posgrado dictadas en las FAUD, a los que se agregan docentes que realizan sus posgrados en otras carreras en instituciones públicas o privadas de orden local e internacional.

La política institucional desarrollada en relación a la formación de posgrado, en lo que refiere a la apertura de la Carrera de Doctorado en Arquitectura con cohortes 2013 y 2015 y la gratuidad de la formación de doctorado para docentes de la UNC (Ord. HCS N° 02/09), ha favorecido la formación del cuerpo docente.

En el marco de lo mencionado por CONEAU en su Resolución N° 70/13, donde recomienda fortalecer el cuerpo académico con formación de posgrado, esencialmente con doctorado en áreas afines a la arquitectura, con el objetivo de mejorar la calidad de la enseñanza, la FAUD ha iniciado en el año 2013 el dictado de la Carrera de Doctorado en Arquitectura. La misma cuenta con reconocimiento oficial provisorio del Ministerio de Educación Resolución N° 1325 de fecha 27 de junio de 2013, previo dictamen favorable de CONEAU en Sesión 356 del 2 de julio de 2012.

A la fecha ha finalizado el dictado de la corte 2013 y se ha iniciado el dictado de una nueva cohorte en el año 2015. Se encuentran inscriptos en la carrera de Doctorado un total de 42 profesionales de los cuáles el 60,3% (27 doctorandos) son docentes. Es de considerar que, al momento de cierre de la presente autoevaluación, no ha finalizado el plazo establecido para desarrollar la carrera, constituido en 5 años. La mayoría de doctorandos de la primera cohorte están desarrollando sus tesis y a la fecha no se cuenta con egresados.

Por otra parte, esta carrera ofrece la posibilidad de tomar cursos como alumnos externos (modalidad que se verifica en todas las carreras de posgrado que ofrece la institución) para fortalecer la formación de los docentes. Las actividades desarrolladas desde la última acreditación demuestra el cumplimiento de los compromisos asumidos y las recomendaciones vertidas en la resolución mencionada.

EGRESADOS DE CARRERAS DE POSTGRADO QUE SON DOCENTES DE LA UNIDAD ACADÉMICA

En 2015, la FAUD cuenta con un total de 133 docentes con título de posgrado, a los que se agregan 54 docentes que se encuentran cursando una carrera de posgrado en la propia FAUD, que se espera logren la postulación en el corto plazo (**ver APARTADO 3.3**). Asimismo, se agrega un número importante de docentes de cohortes anteriores desarrollando etapas finales de la carrera de posgrado o redacción de tesis (27 de ellos en 1º cohorte del Doctorado en Arquitectura). Cabe destacar también que hay posgraduados y docentes que se encuentran cursando carreras de posgrado en otras universidades locales y extranjeras.

Tabla 3.3.1:
Docentes según título de posgrado y estamento
(2015)

	Docentes con Título de Posgrado				TOTAL	Docentes cursando carreras de Posgrado			TOTAL
	Titular	Adjunto	Asistente	Ayudante		Titular	Adjunto	Asistente	
Doctorado	5	3	9	0	17	4	3	21	28
Maestría	11	15	41	0	67	0	0	6	6
Especialidad	13	7	24	1	45	1	4	15	20
TOTAL	29	25	74	1	129	5	7	42	54

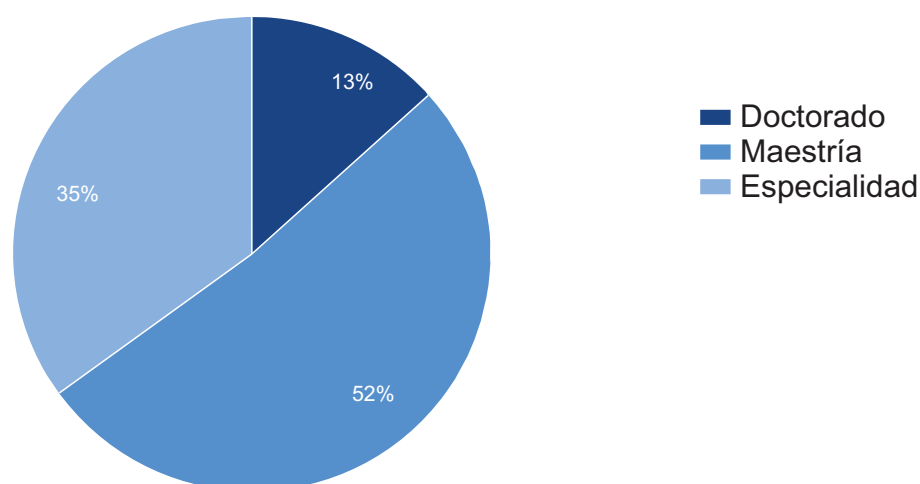


GRAFICO 3.2.1 Docentes según título de posgrado.

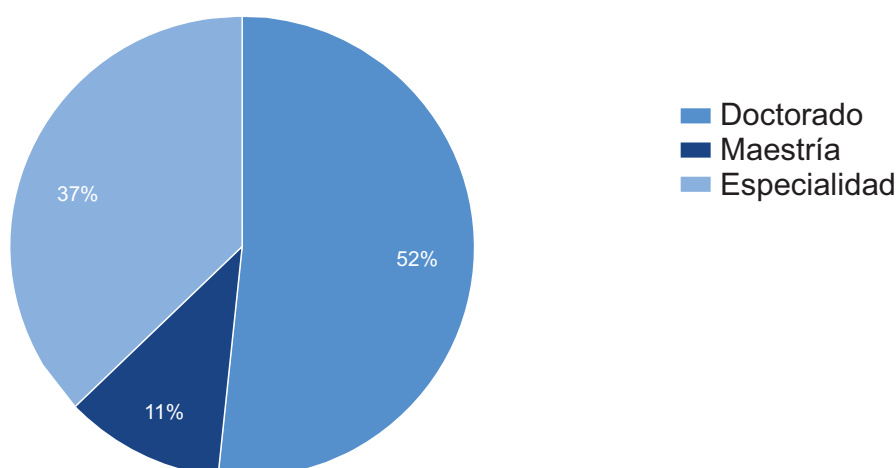


GRAFICO 3.2.2. Docentes según carrera de posgrado que cursan en la FAUD-UNC.

En el último período se ha incentivado el desarrollo de Tesis de Maestría con formato de producción profesional. Las nuevas carreras de posgrado aprobadas recientemente (Maestría en Urbanismo, Especialización en el Diseño Estructural de Obras de Arquitectura y Especialidad en Diseño de Muebles) así como la Especialización en el Diseño y Planificación del Paisaje y la Maestría en Diseño Arquitectónico y Urbano, entre otras carreras de posgrado que se dictan en la FAUD, han contribuido a orientar la práctica formativa en ese sentido.

En el marco de los procesos de internacionalización de la educación superior, la FAUD conjuntamente con la Carrera de Geografía de la facultad de FFyH de la UNC, desarrollan un Programa de Doctorado Binacional en Estudios Urbano Regionales (acreditada por CONEAU Resol. N° 1196/12) con la Universidad de BAUHAUS en Weimar, en Alemania. El mismo, cuenta con dos cohortes, la que inició en 2013 (que han finalizado la etapa de cursado en Alemania y Argentina) y la que inició en 2015. Cada cohorte se conforma por 6 doctorandos argentinos y 6 doctorandos Alemanes. La primera cohorte, cuenta con un docente FAUD que ya ha completado el cursado de la carrera y se encuentra en etapa de redacción de tesis.

La FAUD ha participado desde 2012 en las sucesivas Convocatorias de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) en el marco de los Programas de Fortalecimiento de Redes. Integra la red DOCASUR, Red de Doctorados en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Publicas Sudamericanas. reddoctorados@gmail.com; y ha contado con financiamiento en las convocatorias SOU de Redes V; VII; IX, está última para desarrollarse en 2016.

La participación en esta red académica ha contribuido a fortalecer la Carrera de Doctorado; los intercambios entre docentes y doctorandos; ha ampliado la oferta curricular, el banco de evaluadores y directores, permitido intercambios sobre las investigaciones en curso en el marco de las sucesivas “Clínicas de Tesis” organizadas por las universidades miembro, así como la problemática de investigación doctoral en Arquitectura.

Asimismo, en el marco de la promoción de Formación en Actividades de investigación y formación continua para investigadores, la Escuela de Graduados ha dictado durante 2015 un **Curso específico de formulación de Proyectos de Investigación Doctoral**. El mismo fue dictado por la Dra. Luciana Búffalo quien se desempeña como docente del Doctorado en Estudios Urbano Regionales (Carrera Bi-nacional con la Universidad de BAUHAUS en Weimar – Alemania) y contó con la asistencia de nueve docentes, que posteriormente iniciaron la carrera de Doctorado. Cabe destacar que los Cursos de formación en investigación que se dictan en las diferentes carreras de posgrado, son abiertos a participantes externos. Tal es el caso del Módulo de Metodología de Investigación en Arquitectura (Doctorado en Arquitectura –DoctA-); dictado en octubre de 2015 y abierto a docentes de la FAUD.

También en el marco del Programa RAICES - MINCyT. Se han dictado:

- Curso de posgrado a cargo del Prof. Dr. Vicente Medina, sobre la temática: **“Arquitectura reciente y pensamiento filosófico”**, en la Escuela de Graduados de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, durante el mes de noviembre de 2015, contó con la presencia de 20 docentes.
- **Curso de posgrado RED SUR**. Desarrollados durante 2013 Formación, capacitación, actualización y perfeccionamiento profesional. Arquitectura y Espacio Público. Territorio y Ciudad. Infraestructura y Paisaje. /interacciones y escalas simultáneas/. Reflexión crítica + Proyecto. Duración: 40 hs. Dirección: Red Sur, Arq. Mónica Bertolino (Docente FAUD). Coordinación académica: Arqs. Carlos Barrado (Docente FAUD), Margarita Trilin, Rubén Cabrera. El curso incluyó conferencias con Invitados internacionales y nacionales, workshops de debates y propuestas proyectuales, con participación de docentes de la FAUD.

Las carreras y cursos de posgrado dictados en nuestra Unidad Académica constituyen en general, una continuación entre grado y postgrado que contribuye a desarrollar procesos formativos de carácter flexible, dinámico y abierto a otros campos del saber universitario sin perder de vista los fundamentos conceptuales y metodológicos inherentes a las disciplinas de la Arquitectura, el Urbanismo y el Diseño.

Esta articulación no es solamente entre Grado y Postgrado, sino también entre algunas Carreras que se dictan en nuestra Escuela de Graduados, creando de esta manera un mejoramiento de la oferta académica, un mayor grado de intercambio interdisciplinario de

conceptos y metodologías y un mejor aprovechamiento de recursos humanos y económicos.

Se ve incrementado el número de docentes de la FAUD interesados en cursar carreras de 4º nivel con formación específica en su área disciplinar particular, así como también en lo referido a la formación para la enseñanza de la arquitectura.

En su mayoría son docentes jóvenes y/o de mediana edad, con cargos de profesor asistente que desean mejorar su formación de grado realizando carreras de cuarto nivel, tanto en la Escuela de Graduados de la FAUD como en distintas Unidades Académicas de la UNC o de otras Universidades del país y del extranjero.

El impacto que tienen los docentes con título de postgrado o de aquellos que aún cursan alguna de las diferentes Carreras sobre los alumnos de grado es innegable. En general, quienes cuentan con conocimientos adquiridos en el postgrado los transfieren y aplican, mediatizándolos, adecuándolos al grado.

Se observa también una amplia cobertura en las ofertas de formación para todas las áreas de conocimiento, tanto para las diferentes carreras como para los docentes que las cursan. Asimismo, se verifica una correspondencia con los temas de Investigación del Cuerpo Docente.

PARTICIPACIÓN DOCENTE EN ACTIVIDADES DE I+D

INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO Y/O SOCIAL (I+D)

Comprende a proyectos de:

A **Investigación aplicada.** Refiere a trabajos destinados a adquirir conocimientos para su aplicación práctica en la producción y/o comercialización de bienes y servicios.

En este campo, la FAUD presenta en los últimos años, los siguientes proyectos:

- **“Efecto de la forma y composición de la envolvente arquitectónica en el aislamiento termoacústico”.** CIAL-FAUD-UNC .Proyecto Subsidiado por SeCyT año 2014-2015.
Director: Dr. Arq. Arturo Maristany.
Integrantes: Arq. Leandra Abadía, Arq. Miriam Agosto, Arq. Lorena Carrizo, Ing. Daniel Moyano y otros.
- **“La conformación de la envolvente edilicia y su relación con las condiciones de confort térmico, visual y acústico”.** CIAL-FAUD-UNC .Proyecto Subsidiado por SeCyT año 2012-2013.
Director: Dr. Arq. Arturo Maristany.
Integrantes: Arq. Leandra Abadía, Arq. Silvina Barra, Arq. Miriam Agosto, Arq. Silvana Bonafé, Arq. Lorena Carrizo, D.I. Gerardo Castro, Ing. Daniel Moyano, Arq. Cristina Nicasio, Arq. Matías Pardina, D.I. Pablo Pérez. Alumnos
Adscriptos a la Investigación: Ana Laura Allende Suarez, Mariano Chitarrini, Mirna Soledad Destefanis, María Belén García.

B **Investigación tecnológica precompetitiva.** Trabajos sistemáticos de profundización de los conocimientos existentes derivados de la investigación y/o la experiencia práctica, dirigidos a la producción de nuevos materiales, productos o dispositivos y al establecimiento de nuevos procesos, sistemas o servicios, incluyendo la fase de construcción de prototipos, plantas piloto o unidades demostrativas, finalizando con la homologación de los mismos.

En este campo, la FAUD, propone y utiliza sistemas o servicios de aplicación directa como:

- **Observatorio del Ruido Córdoba:** nace como una acción interdisciplinaria orientada al relevamiento y sistematización de datos referidos a la problemática de ruido en nuestra ciudad con la consecuente realización de acciones tendientes a su control y evaluación.
El equipo técnico está conformado por docentes, profesionales, investigadores pertenecientes a Escuela de Fonoaudiología de la FCM y del Centro de Investigaciones Acústicas de la FAUD – UNC.

Se propone el registro, caracterización, categorización y sistematización de los ruidos de la ciudad de Córdoba. <http://ruidocba.webs.fcm.unc.edu.ar/>

C Adaptaciones y mejoras. Realizan desarrollos tendientes a adecuar tecnologías y a introducir perfeccionamientos, que carecen usualmente de los rasgos de originalidad y novedad que caracterizan a los proyectos señalados en los apartados A y B.

Se hizo uso de la Plataforma Adobe Connect video conferencias registradas:

- Experiencia de articulación entre el Diseño Gráfico, el Diseño Industrial y la Arquitectura- Eduardo Gabriel Pepe
03/09/2012.
<http://faudi.adobeconnect.com/p714qyo6w68/>
- Frank Ching
12/10/2012.
<http://faudi.adobeconnect.com/p1tyzoah0ta/>
- 1 Enseñar con TICS, desafíos y horizontes- Dra. Carina Lion
4/03/2013
<http://faudi.adobeconnect.com/p1hkg67jmqz/>
- 2 Gernot Minke Armando Groos – Bioconstrucción
9/04/2013
<http://faudi.adobeconnect.com/p7ygelrbiv7/>
- Luis Caporocci - Cine y Arquitectura
21/03/2014
<http://faudi.adobeconnect.com/p5zkdxs677z/>
- Primera Reunión MARCA - 2015-2016
17 y 18/06/2015
<http://faudi.adobeconnect.com/p1pqeyarllq/>

ACTIVIDAD PROFESIONAL

La FAUD mantiene un **perfil profesionalista**, por lo que siempre se alentó y valoró la actividad tanto de proyectación, como conducción, dirección y/o administración de la obra de arquitectura. Esta fortaleza es la base sobre la que se debe trabajar la integración de conocimientos y difusión de las actividades proyectuales y constructivas de la actividad profesional construyendo un egresado que cumpla con eficacia y calidad con las incumbencias profesionales dando adecuada respuesta a las necesidades sociales e individuales del medio.

La mayoría de los docentes de la FAUD declara en su Curriculum Vitae ejercer la actividad profesional en distintas modalidades, ya fuera ésta en relación de dependencia pública o privada, en ejercicio profesional independiente (asociado o no), u otras modalidades.

Además de contar con docentes especializados en alguna de las muchas actividades profesionales, son numerosos los Profesores de la Carrera que han participado y participan en Concursos Profesionales de diversa complejidad y tipo, tanto Internacionales como en los de jurisdicción Nacional, Regional y Provincial siendo además, numerosos los premios y menciones obtenida (**ver APARTADO 3.4**). Su participación se realiza, en algunas de las diversas etapas; en general, en la oposición de sus propuestas, las que variarán de acuerdo al objeto del concurso. Cuando el concurso es Regional o Provincial, el posible involucramiento del profesionales al participar en el ó en la redacción de Bases, actividades de Asesoría, ó Jurado. Esos trabajos, aún los no premiados, son expuestos al público general y profesional tanto en los organismos profesionales como en las sedes de las instituciones que los han propiciado. En algunas ocasiones también son publicados en periódicos locales y en publicaciones específicas de la disciplina, tanto locales como nacionales, además un grupo de Docentes desde el año 2014 organiza la actividad “Miércoles de Concurso” en cuya jornada los docentes que participaron en concursos exponen las propuestas a alumnos y docentes. La periodicidad depende de la cantidad de concursos que se organicen y en los que tenga participación de la comunidad FAUD.

Tabla 3.3.2:
Docentes que participan como jurados de concursos
(2012-2015)

JURADOS	CONCURSO
Arq. Mónica Liliana Bertolino	Concurso Nacional de Anteproyecto "CENTRO CULTURAL, COMERCIAL Y RESIDENCIAL PASEO GÜEMES"
Arq. Alejandro Pablo Soneira	
Arq. Alejandro Beltramone	
Arq. Héctor José Di Forte	
Arq. Andrés Eduardo Caparroz	
Ing. Hugo A Testa	
Asesores: Arq. Enrique Moiso, Arq Liliana Romano y el Ing. José Calviño	
Arq. Alejandro Pablo Soneira	Concurso Provincial de Anteproyecto "VIVIENDA UNIFAMILIAR EN VILLA CATALINA - RIO CEBALLOS"
Arq. Adolfo Mondejar	
Arq. Daniel Ducant	
Arq. Leonardo Sassi	
Arq. Martín Lascano	
Arq. Efraín Augustino	
Asesores: Arq. Enrique Moiso, Arq Estela Franco Arq Osvaldo Freire	
Arq. Mónica Liliana Bertolino	Concurso Nacional De Ideas Para la RENOVACIÓN URBANA DEL AREA CENTRAL DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA
Arq. Gustavo Federico Weskamp	
Arq. Sergio Luis Morón	
Arq. Marcelo Vila	
Arq. Ricardo Esteban Sargiotti	
Asesores: Arq. Enrique Moiso, Arq Andrea Tumosa, Arq Guillermo Vegas y Arq Cristian Nanzer	
Arq. Mónica Liliana Bertolino	Concurso Nacional De Ideas Para la EL CENTRO DE INTERPRETACION AMBIENTAL Y CASA DE GUARDAPARQUES -RESERVA NATURAL VAQUERIAS-
Arq. Santiago Carlos Viale Lescano	
Arq. Elvira Fernandez	
Arq. Patricio José Mullins	
Asesores Arquitecta Patricia Buguñá, Carolina Peralta, Bióloga Liliana Argüello y Arq. Carolina Vitas	
Arq. Fernando Aquim	"CENTRO DE CONVENCIONES Y EXPOSICIONES EN EL VIEJO CASINO DEL SIERRAS HOTEL"
Arq. Adolfo Mondejar	
Arq. Gustavo Federico Weskamp	
Asesores: Arq. Liliana Romano, Enrique Moiso y el Sr. Mario Borio	
Arq. Carolina Vitas	"REFUNCIONALIZACION Y AMPLIACION DEL REGISTRO CIVIL DE LA CUIDAD DE CORDOBA"
Arq. Mariano Faraci	
Arq. Daniel Fassi	
Arq. Elvira Fernández	
Asesores, Arq. Enrique Moiso y el Sub Director del Registro Civil Adrián Lopresti	

Tabla 3.3.3:
Docentes disertantes de charlas en el marco de las jornadas del Colegio de Arquitectos, Regional Córdoba (2015)

AÑO 2015	NOMBRE DISERTANTE	CHARLA
Lunes 9/3	Arq. Eugenia Morales Argueta Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos, Costa Rica; Arq. María del Carmen Franchello y escritora Viviana Rivero.	Conmemoración Día Internacional de la Mujer
Jueves 19/3	Arq. Elvira Fernández.	Conferencia "Recuperar el espacio público construir ciudadanía" IPLAM
Lunes 30/3	Arq. Eduardo Fernández.	Conferencia "Registro analítico de envolventes arquitectónicas"
Miércoles 20/5	Arq. Enrique Zanni	Curso Informe Técnico –Pericias Judiciales
Miércoles 3/6	Arq. Daniela Abaca; Laura Turu Michel; Eulalia Pacheco; Gloria Olmos	Curso Informe Técnico –Pericias Judiciales
Viernes 12/6	Arq. Pedro Fiorito	Charla Sociedad, Espacio y Poder "De la ciudad sentida a la ciudad pensada"
Miércoles 17/6	Arq. Matías Dinardi. Equipo de RSI.	Charla Sustentabilidad, Dicotomías y contexto.
Viernes 19/6	Arq. Pedro Fiorito	Charla Sociedad, Espacio y Poder "Procesos históricos de transformación, ciudad de Córdoba. El fenómeno global"
Jueves 25/6	Arq. Trini Claria; Maxi Airaldo; Franco Andia; Federico Conti; Carlos Ciravegna German Baigorri; Edgar Ermolí y Belén Bottiglieri.	"Gestión del proyecto, impacto en el edificio". Estudio Casa Povera: "De lo esencial a lo emotivo" Arq. Trini Claria; Maxi Airaldo; Franco Andia y Federico Conti. "La ciencia de los sueños" Arq. Carlos Ciravegna. "Pensar haciendo. La praxis arquitectónicas como declaración de valores" Arq. German Baigorri; Edgar Ermolí y Belén Bottiglieri.
Martes 7/7	Arq. Alejandro Romanutti	Charla "una mirada sobre el patrimonio". Lanzamiento de concurso de fotografía "Patrimonio arquitectónico, urbanístico y natural" Delegación Jesús María.
Jueves 30/7	Arq. Paola ARCE; Tristán Ossola; Fernando Arias; Lucas Asencio; Lucas Fantini; Leandro Darsie y Enrique Schneider.	2° Encuentro de Emergentes. "Habitar Barrio Güemes" " Impulsar la transformación" "Gestión, partido y proyecto"
Martes 4/8	Arq. Matias Dinardi	Charla Bioclimática experiencias proyectuales Delegación Jesús María
Miércoles 5/8	Arq. Juan Manuel Bergallo, María del Carmen Franchello.	Presentación libro "Acerca de la Historia de la Arquitectura de Córdoba 1955-2010"
Jueves 27/8	Arq. Javier Giorgis; María Ramón Viviano; Diego Sabatini; Arq. Federico Litvin; Jorge Salomón y Fernando Pájaro.	3° Charla de Emergentes. "El proyecto como intensificación de recursos" "En vía de construcción". "Córdoba 2015 procesos desafíos acciones"
Miércoles 16/9	Arq. Alejandra Felippa	Charla técnica "Restauración y tratamientos para mármoles, granitos y calcáreos"
Jueves 24/9	Arq. Marcela Coppari; D.I. Agustín Barrionuevo; Arq. Agostina Gennaro; Arq. Ivana Primitz.	4° Charla de Emergentes. "Espacio y contenido. Exploración como proyecto", " Construir la oportunidad" "Coordenadas de encuentro: Espacio público +ciudadanía"
Jueves 29/10	Arq. Pablo Carballo; Maricruz Errasti; Manuel Martínez; Franco Moreno; Nahuel Recabarren; Arq. David Coffio; Francisco Astrian; Diego Avendaño y Juan Manuel Balsa	5° Charla de Emergente. "Concursos públicos. Ideas – proyecto construcción", " Arquitecturas intangibles: ausencias y procesos", " Pensando una realidad efímera"

3.4 Méritos sobresalientes

Si corresponde, justificar aquellos casos excepcionales de docentes que acrediten méritos sobresalientes que fundamentan su inclusión en el cuerpo académico a pesar de no poseer título universitario (Ley 24521 artículo 36. No incluya en esta justificación a los ayudantes no graduados).

No existe, en el Cuerpo Académico de la Carrera de Arquitectura de la FAUD, docente de ninguna jerarquía que no posea título Universitario, si bien la normativa vigente de la Universidad Nacional de Córdoba lo prevee y lo permite según las circunstancias.

El Estatuto de la UNC, modificado según Asamblea Universitaria del 30 de noviembre de 2007, en su Artículo 63 norma que para ser Profesor Regular se deberá tener título máximo universitario, y que “...se podrá prescindir del título universitario y del más alto grado en el caso de que las condiciones del área o asignatura, como así la calidad del aspirante, lo justificaren con la aprobación del Consejo Directivo de la respectiva Facultad o del Consejo Superior en los casos que corresponda.”

3.5 Vinculación con el medio

Describir los programas o acciones tendientes a promover la vinculación de personal docente de la carrera con los sectores productivos y de servicios. Analizar su efectividad y considerar la necesidad de fortalecer dichas acciones.

La vinculación de docentes de la carrera de Arquitectura con los diferentes sectores productivos y de Servicios, y con el medio en general, es uno de los estandartes de la UNC y de la FAUD en particularmente, en cuanto espacio y canal de relación con la comunidad y modalidad de retorno del apoyo recibido al sostenimiento y desarrollo de la educación superior.

Es amplio el abanico de programas que se disponen, tanto aquellos que se promueven desde la Secretaría de Extensión Universitaria - UNC como aquellos específicos elaborados y ejecutados desde y para la FAUD.

1- PROGRAMA DE TRANSFERENCIA: TESIS DE INTERÉS COMUNITARIO PARA EL DESARROLLO LOCAL

A través de este programa, se promueve la participación docente de las cátedras de Arquitectura VI y el desarrollo de vínculos institucionales, a través de convenios entre dichas cátedras y profesores desempeñándose como directores y/o asesores de tesis con las problemáticas y temas de arquitectura y urbanismo local que afronta la ciudad contraparte del convenio.

Los municipios pueden contar, a través de estos convenios, con trabajos académicos desarrollados por los alumnos con la supervisión de docentes de las cátedras de trabajo final, y de funcionarios locales que actúan como asesores, sobre un tema de interés para la comunidad local, colaborando con la inserción laboral de los egresados.

Los convenios se establecen con el fin de activar el intercambio de métodos de lectura del territorio, el análisis y la interacción con las realidades locales a través del trabajo de campo, participando con actores locales, y fortaleciendo la investigación propia del trabajo final de la carrera de grado, así como el intercambio educativo y formativo entre alumnos, docentes, técnicos y otros actores locales, en un ámbito de cooperación (ver dimensión 3.2).

En el campo de la Carrera de Arquitectura el programa Tesis de Interés Comunitario constituye uno de los más consistentes y sinérgicos, ya que la comunicación, información, gestión y transferencia, involucra a cátedras, docentes, alumnos, funcionarios e instituciones, y en forma directa al medio social, donde el protagonismo del estudiante y su inserción en el medio, aporta a su inserción laboral, así como el reconocimiento del aporte de la Universidad en la difusión del conocimiento al medio.

A partir del 2014, como mejora a estos convenios, se produjeron los siguientes ajustes y/o modificaciones:

- Las tesis de interés comunitario inician con los requerimientos de los municipios, quienes presentan un listado de hasta cinco (5) temas prioritarios, en los que las tesis deben enmarcarse. El nivel de aceptación del programa entre los estudiantes y el interés que despierta, constituye un claro índice de su efectividad, cuya promoción depende de la Secretaría de Extensión de F.A.U.D.

- Para la efectiva operatividad del proyecto, las partes (FAUD y Municipio) designan a un representante o Tutor con rol coordinador, como responsables de la correcta ejecución y seguimiento del programa. Los municipios o contraparte de los convenios, se comprometen a financiar los gastos que demande el proyecto a desarrollar.
- Se incorpora la certificación por las tareas desarrolladas, tanto para docentes, alumnos, técnicos y otros actores involucrados, con reconocimiento de la FAUD y del municipio contraparte.

Como resultado de estos proyectos, la Municipalidad obtiene una lectura de la realidad urbana, social, económica y ambiental desde el tema abordado, que pueden ser de utilidad para las acciones y gestión del territorio desde el órgano responsable de la misma.

La necesaria retroalimentación se produce en el nivel docente a través del conocimiento de problemáticas distantes del medio universitario habitual, al enfrentar temáticas que emergen del contacto directo con la realidad.

Como mejora a futuro, se espera poder ampliar y/o diversificar el alcance de las tesis a municipios de diferente escala, así como a nivel regional, en los que poder desarrollar trabajos de distinto nivel de complejidad y/o escala de abordaje, en función de la problemática y demandas de los mismos.

2- PROGRAMA DE TRANSFERENCIA - ASISTENCIA TÉCNICA A INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS, MUNICIPIOS Y COMUNAS

Trabajos dirigidos y producidos por docentes, docentes-investigadores, investigadores estudiantes avanzados y egresados, destinados a municipalidades y comunas, instituciones públicas o privadas que lo requieran, las que pueden contar con asesoramientos y servicios específicos de equipos de extensión para la resolución de problemas específicos vinculados a la arquitectura y urbanismo tanto de gestión como de producción. (ver dimensión 3.2).

3- PROGRAMA DE VINCULACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA CON EL MEDIO SOCIAL / PRODUCTIVO (MEDIANTE, MUESTRAS, CONCURSOS, ETC.)

Promueve que docentes, cátedras e institutos incorporen en los contenidos curriculares y en las tareas teóricas y prácticas de la formación académica, problemas y temas del ámbito local y transfieran posibles respuestas al medio a través de concursos internos de cátedra, muestras de la producción académica, etc. (ver dimensión 3.2).

La implementación del programa de Vinculación de contenidos académicos con el medio socio productivo se ve potenciado al incorporar el reconocimiento de la actividad de extensión por parte de las cátedras en la evaluación de la gestión docente, en los concursos, en la obtención de subsidios para las actividades extensión. Este programa, podría verse fortalecido a partir de la reglamentar el registro de vínculos de transferencia y otras actividades de extensión, realizado por las cátedras, lo que mejoraría la sistematización y certificaciones a docentes y alumnos para el currículo y la carrera docente.

4- PROGRAMA DE BECAS Y SUBSIDIOS A PROYECTOS DE EXTENSIÓN DE LA UNC

Estimula la participación de docentes en la dirección y codirección de proyectos de extensión financiados por la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNC, los que son ejecutados por alumnos docentes y/o egresados, destinados a sectores sociales vulnerables en situación de riesgo, y a pequeños emprendedores, Pymes, etc. Se verifica la participación activa y creciente en el periodo 2012-2015, de postulaciones y subsidios en esta línea (ver Dimensión 3.2.).

Estas convocatorias, se desarrollan por líneas prioritarias que orientan sus objetivos a problemáticas específicas y se fijan como áreas temáticas: 1.- Ruralidad. 2.- Comunicación, Arte y Cultura. 3.- Hábitat y Ambiente. 4.- Ciudadanía y Derechos Humanos. 5.- Economía, Producción y Trabajo. 6.- Educación. 7.- Salud. 8.- Tecnología y Sociedad.

Nuestra Facultad tiene amplia participación en el área “Hábitat y Ambiente”, aunque empieza a diversificarse en otras áreas, a partir del fortalecimiento de la interdisciplina en estas actividades (ver Dimensión 3.2).

Se propone reforzar la difusión de la convocatoria para incrementar la postulación de la FAUD en estas instancias, así como ofrecer instancias de capacitación para la elaboración de proyectos específicos de ellas.

5- PROGRAMA DE DIFUSIÓN, FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN EXTRACURRICULAR

Permite el dictado de cursos extracurriculares, formales e informales destinados a público en general, jóvenes, estudiantes de grado y postgrado, egresados y docentes a fin de capacitar y desarrollar recursos humanos.

Se evalúa permanentemente la demanda de los cursos y capacitaciones, tanto de alumnos, docentes y actores y agentes externos a la FAUD. De esta manera, se promueve la modificación y/o permanencia de los cursos dictados y la incorporación de nueva oferta.

Asimismo, se espera mejorar la oferta específica para la carrera de Arquitectura a partir de abrir la convocatoria a nuevos cursos ofertados por docentes de la FAUD.

6- PROGRAMA DE INFORMACIÓN Y DIVULGACIÓN

El programa de difusión de la FAUD, se ejecuta principalmente a través del sistema de medios digitales de la FAUD - UNC, que se compone de un sitio web (<http://www.faudi.unc.edu.ar/>) y un conjunto de cuentas en redes sociales como Facebook (<https://www.facebook.com/Facultad-de-Arquitectura-Urbanismo-y-Dise%C3%B1o-UNC-281804658613144/>) Twitter (@Faud UNC) y YouTube (canal Prensa FAUD).

En estos medios oficiales se publican cuestiones referidas a la actualidad de la unidad académica, concursos, congresos, becas, pasantías y otras informaciones de interés para la comunidad educativa.

También se publican novedades de importancia de la UNC y de otras actividades vinculadas a las disciplinas de Arquitectura y Diseño Industrial.

Específicamente, el sitio web posee una portada (Home) que ofrece tres recorridos de búsqueda de información para los usuarios mediante sus distintas opciones de menú: aspectos institucionales, perfiles de usuarios y organismos de gestión.

Al inicio de la página se pueden leer las Novedades. En esta sección, se publican de manera constante noticias que se producen en la unidad académica y en el ámbito universitario e investigativo. Actualmente, se realiza una actualización diaria de 2 ó 3 novedades. En tanto, se encuentran publicadas unas 300 entradas.

En cuanto al menú, se puede observar uno ubicado en la parte superior de la web donde se puede acceder de manera directa a información académica referida a la institución, la carreras de Arquitectura y Diseño Industrial, información sobre las acreditación a CONEAU, Tutorías, entre otros.

Por otro lado, en el menú ubicado a la izquierda posee los recorridos por perfiles (alumnos docentes, no docentes, egresados) y por Organismos de Gestión (HCD, Decanato, Secretaría General, Secretaría Académica, Secretaría de Extensión, Secretaría de Asuntos Estudiantiles, Secretaría de Investigación, Escuela de Graduados, Biblioteca, Resoluciones y Boletín de la FAUD).

Dentro de cada una de estas secciones, se encuentran submenús que clasifican y ordenan la lectura de la información institucional.

En tanto, en la sidebar derecha, se publican botones de acceso directo a temas de interés para la comunidad educativa como información sobre el ciclo de nivelación, el sistema de gestión Guaraní, el Programa de Formación Docente y la Escuela de Capataces, entre otros.

Toda la información disponible, tanto institucional como material de noticias, es modificada periódicamente según las necesidades de la unidad académica.

Por otro lado, el conjunto de redes sociales contiene publicaciones referidas – principalmente- a novedades de la FAUD, de la UNC, concursos, becas, horarios y otras noticias de interés para los usuarios.

Mediante este sistema de redes, es posible mejorar el alcance de la difusión y divulgación de los distintos programas, acciones y actividades.

Además de estos medios oficiales, vale destacar que el sistema de comunicación digital de la FAUD se completa con un conjunto de subpáginas (ver, a modo de ejemplo, el sitio de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles <http://sae-faud.wix.com/sae-faud> ó página de la Biblioteca Mariano Fernández Ordóñez <http://bibliotecafaudunc.blogspot.com.ar/>) y otras cuentas de redes sociales que pertenecen a las distintas secretarías, cátedras y colectivos de alumnos.

3.6 Interdisciplina

Si corresponde, indicar la participación de profesores integrantes del cuerpo académico con títulos universitarios de diferente formación de base y/o provenientes de otras universidades. Si corresponde, mencionar la formación de equipos interdisciplinarios en actividades académicas señalando sus características.

La participación de docentes con títulos universitarios de **diferente formación** en el cuerpo académico está contemplada en el Estatuto UNC.

El Reglamento de Concursos Profesores Titulares y Adjuntos, y Profesores Asistentes, establecen que para las designaciones de Profesor Regular Ordinario y Profesor Auxiliar en la FAUD se debe tener título máximo universitario.

La Planta Docente de la Carrera de Arquitectura está conformada por un 94,7% de Arquitectos, un 4,85% de Ingenieros Civiles y 0,5% de otros profesionales.

Los Ingenieros Civiles se desempeñan generalmente en el Área Ciencias Básicas, Tecnología, Producción y Gestión, distribuidos de la siguiente manera.

Tabla 3.3.4:
Distribución de docentes con Título Universitario diferente al de arquitecto, por asignatura.

Asignatura	Arquitectos	Ingeniero Civil	Otras Disciplinas
Estructuras I	10	5	0
Estructuras II	8	6	0
Estructuras III	9	1	0
Estructuras IV	4	2	0
Instalaciones I	10	1	0
Física	7	2	1
Matemáticas I y II	9	6	1
Topografía	5	3	0
Arquitectura VI	0	1	0
Historia III	0	0	1

También la Facultad cuenta docentes investigadores, vinculados al Centro de Acústica y Luminotecnia (CIAL), uno con título de Lic. en Astronomía y un Ingeniero Especialista (Electricista electrónico).

La FAUD cuenta con **equipos interdisciplinarios** de Profesores que desarrollan actividades de investigación y extensión.

Los **Equipos de Investigación** de la FAUD, frecuentemente incorporan a sus Proyectos (Tipo A y B) integrantes procedentes de otras disciplinas de ésta y otras Universidades, lo que enriquece dichos Proyectos. A los 306 docentes de la FAUD que investigan, entre los que se encuentran arquitectos, ingenieros y otras disciplinas, se incorporan 39 investigadores provenientes de otras facultades (Ingenieros civiles, Ingenieros especialistas, Ingenieros agrónomos, geólogos, entre otros).

Los Institutos y Centros de Investigación mantienen un permanente intercambio en espacios interdisciplinarios, entre los que podemos destacar el Observatorio Urbano Córdoba. Dicho laboratorio fue puesto en funcionamiento a partir del subsidio obtenido en la convocatoria de proyectos: *“Equipamiento Científico- Tecnológico o Artístico Interdisciplinario”* (2008). En este espacio la FAUD estaba representada por el Instituto de Investigación de Vivienda y Hábitat (INVIHAB), el Centro de Investigaciones Acústicas y Luminotécnicas (CIAL), el Instituto del Ambiente Humano y la Maestría en Gestión y Desarrollo Habitacional, los que mantienen estrecha relación con el Departamento de Geografía de la FAC. Filosofía y Humanidades, el Instituto de Investigación en Formación en Administración Pública (IIFAP - UNC) y la Facultad de Ciencias Económicas.

Las **actividades de extensión** se realizan cada vez con mayor frecuencia en forma interdisciplinaria con otras unidades académicas y otras instituciones públicas y/o privadas.

Entre 2012 y 2015, se han desarrollado 5 proyectos de extensión como resultado de la convocatoria de Subsidios de extensión de la SEU - UNC. Los mismos se detallan en el punto 3.2. en esta dimensión, e involucran a las facultades de: Odontología, Ciencias Agropecuarias, Medicina, Dpto de Geografía y Esc. De Historia de la FFyH, Esc. Trabajo Social FDyCS., Universidad libre del medio ambiente, Municipalidad de Córdoba, Centro Experimental de la Vivienda Económica (CEVE), entre otras.

Análisis de la situación actual de la Carrera

Resumir, en no más de 50 líneas, los aspectos más destacados del Cuerpo Académico así como también aquellas cuestiones que son considerados deficits y que impiden que la carrera cumpla con los criterios de calidad establecidos en los estándares. En tal sentido, las argumentaciones y conclusiones de la dimensión orientan y organizan la búsqueda e identificación de los deficits.

También se recomienda realizar un repaso de las pantallas que brindan información sobre la unidad académica y la carrera.

Para hacer este resumen es necesario tener presente los estándares relativos a la Dimensión señalados en el Anexo IV de la resolución ministerial.

ASPECTOS DESTACADOS DEL CUERPO ACADÉMICO

Luego de la descripción y el análisis realizado en el presente informe, podemos afirmar que el cuerpo académico de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño (UNC) cuenta con un nivel muy adecuado para el correcto ejercicio de las tareas que le competen, garantizado por la **modalidad de selección, promoción, evaluación y permanencia del personal docente**, como por el perfeccionamiento continuo de su personal académico tanto pedagógico/didáctico, como profesional y disciplinar. Las modificaciones sucedidas en los últimos cinco años, respecto a la cantidad, dedicación y formación del cuerpo académico, constituyen indicadores que dan cuenta de la excelencia del plantel docente.

- Incremento de cargos de la Planta Docente de la Carrera de Arquitectura en todos sus estamentos (13,3% respecto a 2012).
- 77,20% de los cargos corresponden a dedicación exclusiva o Semi dedicación. Se destaca que, el 100% de los Profesores Titulares tienen dedicación Exclusiva o Semi exclusiva, lo que les permite, dirigir o co-dirigir proyectos de Investigación y/o Extensión. Por su parte el 69,3% de los Profesores Asistentes tienen Dedicación Semi Exclusiva, lo que posibilita realizar actividades de docencia, investigación y extensión, y desarrollar el ejercicio profesional independiente, situación que la FAUD valora en cuanto la definición del perfil docente de taller.
- Incremento en la cantidad de docentes con título de posgrado, sobre todo a nivel de Doctorado, atendiendo a la recomendación realizada por CONEAU en el dictamen anterior, y con 54 docentes con estudios de posgrado acreditados en curso.

Por lo expuesto, podemos afirmar que están garantizadas las actividades en docencia, investigación y extensión con el medio, resultando el cuerpo académico suficiente en cantidad, dedicación y formación.

En cuanto a la formación docente, la FAUD desarrolla anualmente el Programa de Formación Docente Continua, poniendo especial énfasis en la formación de los jóvenes docentes y los aspirantes a la docencia, con una visión integral de la disciplina y la participación de todas las áreas del conocimiento. Además existe una amplia oferta de actividades de formación: cursos, conferencias, seminarios, exposiciones, ciclos de debate, entrevistas, cine, espacios de articulación (inter cátedra y/o inter nivel), módulos abiertos de la Carrera de Especialización en Enseñanza Universitaria de la Arquitectura y el Diseño, entre otros, que aseguran la multiplicidad de visiones en la oferta formativa

- La formación académica se completa con incentivos y espacios para desarrollar actividades de investigación, extensión y/o posgrado, que acreditan la capacidad y condición del cuerpo

académico de la FAUD para el ejercicio integral de las tareas que le competen:

- Programa de incentivos económico para desarrollar actividades de investigación, extensión, formación de posgrado y mejoramiento de la enseñanza.
- Ampliación de recursos para la realización de eventos tendientes a la formación docente en investigación y posgrado.
- Socialización de los conocimientos a través de la circulación y transferencia, mediante la sistematización y difusión de las producciones resultantes de las investigaciones, tesis de posgrado y articulaciones docentes, como aporte a la transferencia de los resultados de las mismas a la docencia, en lo teórico y en lo práctico, lo que mejora la formación de los estudiantes.
- Actividades de investigación y extensión, como parámetros de medición en las evaluaciones del “Régimen de Carrera Docente”.
- Incremento en la cantidad de docentes con título de posgrado, que da cuenta de los resultados alcanzados por la política institucional desarrollada. Al año 2015, El 31,30% de la planta docente tiene título de posgrado (4,13% Doctor, 16,26% Magister; 10,92% Especialistas). Del personal restante, 54 docentes se encuentran cursando carreras de cuarto nivel, en carreras de posgrado dictadas en las FAUD, a los que se agregan docentes que realizan sus posgrados en instituciones públicas o privadas de orden local e internacional.

La Planta Docente equilibra su formación académica con actividades y experiencias profesionales en lo productivo (bienes y servicios) del sector público y privado. La excelencia de esas prácticas está avalada por la cantidad y calidad de los méritos obtenidos por el personal docente de la FAUD. Esta condición de profesional docente, es muy valorada en el proyecto académico de la FAUD.

La vinculación con el medio y las actividades de extensión, en el marco de la universidad pública, son consideradas como la forma de retroalimentarse y devolver a la comunidad en general, sus aportes para el sostenimiento de esta institución. La oferta es amplia, las posibilidades de transferir e intercambiar conocimientos con distintos actores públicos y privados, en relación directa con cátedras y centros de investigación, enriquece y diversifica la formación de los estudiantes, quienes son partícipes directos en las actividades realizadas.

Por todo lo expuesto, no se han detectado déficits que impidan que la carrera cumpla con los criterios de calidad establecidos en la Resolución Ministerial N° 498/2006 Anexo IV – ESTÁNDARES PARA LA ACREDITACIÓN DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA.

No obstante resulta oportuno señalar que se propone un Plan de Desarrollo de la excelencia, tendiente a lograr y asegurar una mayor calidad en los parámetros descriptos en la presente Dimensión. A manera de síntesis, se enuncian los objetivos de dicho Plan en el punto 1.14 de la Dimensión 1.

a.

APARTADO DIMENSIÓN TRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

APARTADO 3.1 CANTIDAD DE ADSCRIPTOS (ALUMNOS Y EGRESADOS) POR ASIGNATURA Y ÁREA (2012-2015)

ÁREA	CÁTEDRA	2013		2014		2015	
		ADSCRIPTOS ALUMNOS	ADSCRIPTOS EGRESADOS	ADSCRIPTOS ALUMNOS	ADSCRIPTOS EGRESADOS	ADSCRIPTOS ALUMNOS	ADSCRIPTOS EGRESADOS
ARQUITECTURA Y DISEÑO	Arquitectura I	0	3	8	0	13	3
	Arquitectura II	6	9	8	0	28	17
	Arquitectura III	2	6	9	8	20	13
	Arquitectura IV	6	2	11	8	27	5
	Arquitectura V	5	4	0	0	9	7
	Arquitectura Paisajista	5	0	0	0	7	4
	Equipamiento	6	1	0	1	18	20
	Urbanismo I	0	0	2	3	4	2
	Urbanismo II	1	0	1	2	9	8
	Arquitectura VI	0	4	0	0	0	7
	Total por área	31	29	39	22	135	86
CIENCIAS SOCIALES	Intr. a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo	0	0	1	0	5	1
	Historia de la Arquitectura I	7	2	2	2	0	1
	Historia de la Arquitectura II	4	0	1	2	11	2
	Historia de la Arquitectura III	7	0	3	1	15	4
	Teoría y Métodos	1	1	4	0	11	0
	Total por área	19	3	11	5	42	8
MORFOLOGÍA E INSTR	Sistemas Gráficos de Expresión	0	0	0	0	6	2
	Morfología I	0	3	3	1	4	3
	Morfología II	1	0	5	3	13	1
	Morfología III	0	3	6	4	3	2
	Informática	0	4	0	0	0	1
	Total por área	1	10	14	8	26	9

ÁREA	CÁTEDRA	2013		2014		2015	
		ADSCRIPTOS ALUMNOS	ADSCRIPTOS EGRESADOS	ADSCRIPTOS ALUMNOS	ADSCRIPTOS EGRESADOS	ADSCRIPTOS ALUMNOS	ADSCRIPTOS EGRESADOS
TECNOLOGÍA	Matemática I	2	0	0	0	9	2
	Matemática II	0	0	0	0	6	1
	Física	0	0	0	0	1	0
	Topografía	1	5	0	0	2	0
	Introducción a la Tecnología	2	3	1	0	4	1
	Construcciones I	0	2	0	0	5	7
	Construcciones II	0	2	2	0	2	8
	Construcciones III	0	3	8	0	3	6
	Producción y Gestión	0	0	0	1	0	5
	Instalaciones I	4	0	1	0	7	8
	Instalaciones II	2	0	1	1	2	1
	Instalaciones III	0	2	0	1	0	1
	Estructuras I	0	0	0	0	2	1
	Estructuras II	6	0	0	0	7	1
	Estructuras III	3	0	0	0	1	1
	Estructuras IV	1	0	0	0	0	2
	Practica Profesional Asistida	0	0	0	0	0	1
	Total por área	21	17	13	3	51	46

APARTADO 3.1 cantidad de adscriptos (alumnos y egresados) por asignatura y área (2012-2015)

APARTADO 3.2: CURSOS DE ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO - ESCUELA DE GRADUADOS FAUD

2013						
NOMBRE DEL CURSO	DOCENTE	FECHA DE INICIO	FECHA DE CIERRE	DURACIÓN	CANTIDAD DE ALUMNOS	ALUMNOS DOCENTES FAUD
Lecto comprensión de idioma italiano	Prof. Negritto	no hay información	no hay información	20 hs.	no hay información	no hay información
Lecto comprensión de idioma inglés	Prof. María Gabriela Bilbao Morino			20 hs.	8	0
Ergonomía de Sistemas	Mgter. Marisa Figueroa	9/10/2013	no hay información	20 hs.	no hay información	no hay información
Gestión estratégica de diseño (GED)	Arq. Gallardo (FAUD) Arq. Ma. José Verón	agosto	no hay información	80 hs.	19	0
Higiene y Seguridad Laboral en Obras de Arquitectura (1a edición)	Esp. Arq. Gabriel Sánchez (FAUD) Esp. Arq. Cecilia Conte Esp. Lic. Ivanna Dépalo	4/5/2013	15/6/2013	24 hs.	37	4
Higiene y Seguridad Laboral en Obras de Arquitectura (2a edición)	Esp. Arq. Gabriel Sánchez Esp. Arq. Cecilia Conte Esp. Lic. Ivanna Dépalo	11/9/2013	16/10/2013	24 hs.	21	0
Diseño de muebles (DIMU)	Arq. Gallardo Arq. Ma. José Verón	10/6/2013	18/11/2013	125 hs.	36	no hay información
Filosofías del habitar	Arq. Edith Strahman	1/3/2013	15/3/2013	20 hs.	5	0
Diseño del espacio público	Arq. Mariano Irós	4/7/2013	19/7/2013	30 hs.	9	1
Mampostería Sismorresistente en uno y dos niveles	Ing. Elicabe, Alberto Raul (FAUD), Arq. Gonzalez Gustavo G. (FAUD)	19/9/2013	4/10/2013	20 hs.	17	8
Estructuras de madera	Ing. José Luis Gómez	19/4/2013	15/6/2013	40 hs.	7	0

2014						
NOMBRE DEL CURSO	DOCENTE	FECHA DE INICIO	FECHA DE CIERRE	DURACIÓN	CANTIDAD DE ALUMNOS	ALUMNOS DOCENTES FAUD
La Arq. del renacimiento en la nueva España	Dr. Francisco Montes González Esp. Arq. Hugo Peschiutta.	9/3/2014	10/3/2014	10 hs.	34	8
Higiene y Seguridad Laboral en Obras de Arquitectura	Esp. Arq. Gabriel Sánchez (FAUD) Esp. Arq. Cecilia Conte Esp. Lic. Ivanna Dépalo	10/5/2014	14/6/2014	24 hs.	74	2
Del Pensar a la Escritura		27/5/2014	16/9/2014	60 hs.	6	2
Análisis de Sis. Estructurales	Arq. Hugo Bonaiuti (FAUD) Arq. Isolda Simonetti (FAUD) Arq. Raquel Fabre (FAUD)	29/5/2014	26/6/2014	20 hs.	10	
Conservar Diseñando	Dr. Horacio Gnemmi Bohogú Prof. Mgter. Enrique Zanni (FAUD) Mgter. Bettina Kropf	30/5/2014	19/9/2014	120 hs.	7	2
Financiamiento de Ciudades mediante Suelo Urbano	Catalina Molinatti Gustavo Rebord (FAUD)	25/7/2014	9/8/2014	20 hs.	9	1
Diseño de muebles (DIMU)	Arq. Gallardo (FAUD)	30/5/2014	7/10/2014	125 hs.	34	0

Diseño de muebles (DIMU)	Arq. Gallardo (FAUD)	30/5/2014	7/10/2014	125 hs.	34	0
	Arq. Ma. José Verón (FAUD)					
Patologías de Sistemas Estructurales	Ing. José Luis Gómez	15/8/2014	10/10/2014	40 hs.	24	1
Tolerancias Dimensionales en el Diseño de Máquinas	Ing. José Jorge Álvarez	10/9/2014	15/10/2014	24 hs.	14	0
Las Formas del Desarrollo Urbano	Mgter. Arq. Marcelo Corti Dr. Arq. Fernando Díaz Terreno (FAUD)	25/9/2014	8/11/2015	80 hs.	43	11
Acerca de la Historia de la Arquitectura	Dr. Horacio Gnemmi Bohogú	21/10/2014	16/12/2014	36 hs.	19	6
Diseño de Indumentaria	Prof. DI Moriana Abraham	31/10/2014	6/12/2014	40 hs.	28	1
Proyectando con Mampostería Estructural	Arq. O. Hugo Bonaiuti Arq. Gustavo G. González (FAUD) Arq. Raquel Fabre (FAUD)	13/11/2014	5/12/2014	20 hs.	25	1
Curso de Inglés	Prof. María Gabriela Bilbao Morino	29/7/2014	14/10/2014	22 hs.	13	1
Curso de Italiano	Prof. Carolina Negritto	27/7/2014	15/9/2014	20 hs.	9	4
Estructuras de Madera, Diseño y Cálculo	Ing. José Luis Gómez	28/3/2014	24/5/2014	40 hs.	8	0
2015						
NOMBRE DEL CURSO	DOCENTE	FECHA DE INICIO	FECHA DE CIERRE	DURACIÓN	CANTIDAD DE ALUMNOS	ALUMNOS DOCENTES FAUD
Diseño Paramétrico	Mg. Arq. Matias Dalla Costa Arq. Patricia Hernández (FAUD)	5/3/2015	7/4/2015	22 hs.	30	16
Estructuras de Madera, Diseño y Cálculo	Ing. José Luis Gómez	27/3/2015	22/5/2015	40 hs.	20	4
Diseño de Indumentaria	Prof. DI Moriana Abraham	10/4/2015	22/5/2015	40 hs.	21	0
Diseño de muebles (DIMU)	Arq. Gallardo (FAUD)	8/5/2015	23/10/2015	125 hs.	32	0
	Arq. Ma. José Verón (FAUD)					
Textiles y Modas Sustentables	Miguel Ángel Gardetti Ph. D.	21/8/2015	22/8/2015	10 hs.	14	1
Patologías de Sistemas Estructurales	Ing. José Luis Gómez	2/10/2015	28/11/2015	40 hs.	33	1
Jornadas de actualización en diseño de modas. Anticiparse al futuro	Lic. Laureano Mon	5/11/2015	6/11/2015	12 hs.	23	2
Arquitectura reciente y pensamiento filosófico	Dr. Vicente Medina	12/11/2015	13/11/2015	16hs.	22	17

APARTADO 3.2: cursos de actualización y perfeccionamiento – escuela de graduados faud

APARTADO 3.3: DOCENTES CURSANDO CARRERAS DE POSGRADO EN LA FAUD - ESCUELA DE GRADUADOS FAUD

	Apellido y Nombre	Materia	Carrera	Matricula
1	Di Forte Gastón	Prof. Asistente Introducción a la Tecnología A	Especialización en Tecnología Arquitectónica	2015
2	Lambertucci Marcelo	Prof. Asistente Introducción a la Tecnología A	Especialización en Tecnología Arquitectónica	2015
3	Asbert Alejandro	Prof. Asistente Introducción a la Tecnología A	Especialización en Tecnología Arquitectónica	2015
4	Ostera Ana	Prof. Asistente Estructuras IB	Especialización en Tecnología Arquitectónica	2015
5	Rodriguez Cimino Eduardo	Prof. Asistente Estructuras IA; IIA y III	Especialización en Tecnología Arquitectónica	2015
6	Manatini Romina	ADSCRIPTA Estructuras	Especialización en Tecnología Arquitectónica	2015
7	Agosto Miriam	Prof. Adjunto Instalaciones III y Matemáticas IA y Matemáticas II y Prof. Asistente Física	Especialización en Tecnología Arquitectónica	2015
8	Gustavo González	Prof. Adjunto Estructuras III y Prof. Adjunto Estructuras IV	Especialización en Tecnología Arquitectónica	2015
10	Menendez Adriana	Prof. Asistente Arquitectura IID	Maestría en Gestión y Desarrollo Habitacional	2015
11	Sicoli, Mara	Prof. Asistente Arquitectura IB	Maestría en Gestión y Desarrollo Habitacional	2015
	Perrone Peloso, Maria Belen	Adscripta	Maestría en Gestión y Desarrollo Habitacional	2015
12	Tacca Moreno, Franco	Adscripta	Maestría en Gestión y Desarrollo Habitacional	2015
13	AMIONE, ALEJANDRA TERESA	Prof. Asistente Arquitectura Paisajista B	Especialización en Enseñanza Universitaria de la Arquitectura y el Diseño	2015
14	FLORES, ALEJANDRO CLAUDIO	Prof. Asistente Producción y gestión	Especialización en Enseñanza Universitaria de la Arquitectura y el Diseño	2015
15	TORRES, CESAR	Prof. Asistente Urbanismo II A	Doctorado en Estudios Urbano Regionales	2015
16	Cristian Terreno	Prof. Asistente de Introd. A la Historia	Doctorado en Estudios Urbano Regionales	2013
17	AVILA, VICTOR DANIEL	Prof. Adjunto Teoría y Métodos A y Prof. Asistente Arquitectura ID	Doctorado en Arquitectura	2015
18	DESTEFANIS, NATALIA SOFIA	Adscripta	Doctorado en Arquitectura	2015
19	FERREYRA, MARCELO	Prof. Asistente Arquitectura Paisajista A	Doctorado en Arquitectura	2015
20	GORDILLO, NATACHA	Prof. Asistente Urbanismo I A	Doctorado en Arquitectura	2015
21	LIZIO, MARIANO	Prof. Asistente Instalaciones II A	Doctorado en Arquitectura	2015
22	NOVELLO, MARIA ALEJANDRA	Prof. Asistente Arquitectura Paisajista A	Doctorado en Arquitectura	2015
23	PIÑERO, MARIA VIRGINIA	Prof. Asistente Arquitectura Paisajista A	Doctorado en Arquitectura	2015
24	RUIZ, JORGE	Prof. Asistente Urbanismo II A	Doctorado en Arquitectura	2015
25	RUIZ, JOSE MANUEL	Prof. Asistente Instalaciones I B	Doctorado en Arquitectura	2015
26	VERON, MARIA JOSE	Prof. Adjunta Equipamiento B	Doctorado en Arquitectura	2015
27	ALTAMIRANO, HORACIO ALBERTO	Prof. Adjunto Estructuras II A y Prof. Asistente Estructuras III	Especialización en Diseño Estructural de Obras de Arquitectura	2015

28	ASIS FERRI, GABRIELA FERNANDA	Prof. Asistente Estructuras I A; IIA y III	Especialización en Diseño Estructural de Obras de Arquitectura	2015
29	BELLMANN, LAURA CAROLINA	Prof. Asistente Estructuras I A; IIA	Especialización en Diseño Estructural de Obras de Arquitectura	2015
30	MANSILLA, MARIA JULIETA	Prof. Asistente Estructuras III	Especialización en Diseño Estructural de Obras de Arquitectura	2015
31	MARCIANI, FLORENCIA	Prof. Asistente Estructuras IA e Introducción a la tecnología A	Especialización en Diseño Estructural de Obras de Arquitectura	2015
32	OSTERA, ANA INES	Prof. Asistente Estructuras IB	Especialización en Diseño Estructural de Obras de Arquitectura	2015
33	PONSSA, CAROLINA	Prof. Adjunta Estructuras IIB	Especialización en Diseño Estructural de Obras de Arquitectura	2015
34	PRADOS, SILVINA INES	Prof. Titular Estructuras IIB	Especialización en Diseño Estructural de Obras de Arquitectura	2015
35	RODRIGUEZ CIMINO, EDUARDO JAVIER	Prof. Asistente Estructuras IA; IIA y III	Especialización en Diseño Estructural de Obras de Arquitectura	2015
36	WULTHRICH, EDUARDO	Prof. Asistente Estructuras III	Especialización en Diseño Estructural de Obras de Arquitectura	2015
37	ADLER, ALICIA SUSANA	Prof. Asistente Estructuras IIA y III	Especialización en Diseño Estructural de Obras de Arquitectura	2015
38	BECERRA, CECILIA ANDREA	Prof. Asistente Arquitectura III A	Maestría en Urbanismo	2015
39	BRAVO, AUGUSTO OSCAR	Prof. Asistente Arquitectura II A	Maestría en Urbanismo	2015
40	SANTILLAN, FANNY MARIA	Prof. Asistente Arquitectura III A	Maestría en Urbanismo	2015
41	VON LUCKEN, CLAUDIA INES	Adscripta	Maestría en Urbanismo	2015
42	ALONSO, CESAR SANTIAGO	Prof. Asistente Arquitectura II B	Maestría en Urbanismo	2015
43	ALMADA, Pablo Fernando	Prof. Adjunto Matemáticas IB y Prof. Asistente en Matemáticas IA y II	Doctorado en Arquitectura	2014
44	ARAMBURU, María Dolores	Prof. Asistente Estructuras IB y Prof. Asistente en Matemáticas IB	Doctorado en Arquitectura	2014
45	BARDOSSY, Aníbal Antonio	Prof. Asistente Arquitectura IV C	Doctorado en Arquitectura	2014
46	BELLMANN, Laura Carolina	Prof. Asistente Estructuras I A; IIA	Doctorado en Arquitectura	2014
47	CORNAGLIA, Cecilia	Prof. Asistente Arquitectura VI A y Morfología IB	Doctorado en Arquitectura	2014
48	ETKIN, Ana Cecilia	Prof. Titular Arquitectura IV C y Adjunto Arquitectura VID	Doctorado en Arquitectura	2014
49	GALLARDO, Jonny Heber	Prof. Titular Equipamiento IB y Titular Arquitectura IC	Doctorado en Arquitectura	2014
50	GUERRA MARTÍNEZ, Valeria Soledad	Prof. Asistente Morfología I A	Doctorado en Arquitectura	2014
51	GUTIERREZ CRESPO, Nora Susana	Prof. Titular Arquitectura II C	Doctorado en Arquitectura	2014
52	LIBORIO, Miriam Gladys	Prof. Asistente Arquitectura IB y IIA	Doctorado en Arquitectura	2014
53	MALLOL, Adrián Marcelo	Prof. Asistente Arquitectura IIIC	Doctorado en Arquitectura	2014
54	MARTÍNEZ, Mónica Susana	Prof. Asistente Urbanismo I A y Construcciones IA	Doctorado en Arquitectura	2014
55	PALERO, Juan Santiago	Prof. Asistente Historia IIA e Introd. A la Historia A	Doctorado en Arquitectura	2014
56	PERALTA, Cecilia Inés	Prof. Asistente Arquitectura IIID	Doctorado en Arquitectura	2014
57	ROMO, Claudia Alejandra	Prof. Asistente Arquitectura IIA	Doctorado en Arquitectura	2014
58	RUARTE, Lucas Martín	Prof. Asistente Arquitectura IVA	Doctorado en Arquitectura	2014
59	VENTURINI, Edgardo José	Prof. Titular Teoría y Métodos A	Doctorado en Arquitectura	2014

APARTADO 3.3: docentes cursando carreras de posgrado en la faud – escuela de graduados faud

APARTADO 3.4: PREMIOS Y DISTINCIONES OBTENIDOS POR DOCENTES DE LA FAUD**1- PROFESORES TITULARES****Elvira FERNANDEZ**

2011 - Distinción en el desempeño de la profesión - Premio otorgado por su dedicado desempeño en la Profesión cuya vigencia queda demostrada en la trayectoria construida.

2013 - PREMIO Jerónimo Luis de Cabrera - Premio a la trayectoria y a los aportes a la sociedad desde la profesión.

Jonny GALLARDO

2010 - II Concurso de Diseño Social del Programa Sume Materiales / Preseleccionado para segunda vuelta - Equipo de Extensión FAUD- UNC.

2010 - 1er Premio Concurso Nacional de Ideas para refuncionalización Cementerio Ciudad de San Luis. Argentina - Proyecto de refuncionalización y puesta en valor del Cementerio San José y zona de influencia de la ciudad de San Luis, en la provincia del mismo nombre.

2011 - Mención Especial de Jurado - Premio, mención especial del jurado, para el diseño de un Stand de informes en el marco de la Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires 2011

2011 - 1er. Premio Mejor Stand - Premio al mejor en feria FIMAR.

2012 - Concurso MASISA. MUEBLES RTA. Mención Especial del Jurado. Línea X-LAB Los proyectos ganadores lograron materializar un mueble RTA (Ready to Assemble) que sea estético y funcional.

2012 - Seleccionado para representar Argentina en muestra de Diseño. Salón de Diseño Mercosur - Línea BARAS Seleccionada para representar Argentina en muestra de Diseño. Salón de Diseño Mercosur, en el marco de la Feria Casa Brasil, Bento Gonçalves Brasil-

2012 - Premio, mención especial de Jurado por el producto X LAB para el laboratorio de diseño de Masisa, operación conjunta con Centro Metropolitano de Diseño

2012 - Sello del Buen Diseño otorgado por el Plan Nacional de Diseño por el diseño de las líneas "Baras" para PYME: Alién, de la ciudad de Río Tercero. Cba.

2014 - Producto Bayut BARAS galardonado con el Sello de Diseño Cordobés. Otorgado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Córdoba.

2014 - Banco Susu-Venir Primer lugar en el ORDEN DE MERITO AL DISEÑO EMERGENTE Sello de Diseño Cordobés. Otorgado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Córdoba.

2014 - Escritorio Pliego Seleccionado como finalista Concurso Internacional de Diseño de Muebles FEDEMA2014. Formosa. Argentina.

Mónica BERTOLINO

2010 - Premio Bienal Iberoamericana promovido por el Ministerio de Vivienda del Gobierno de España desde 1998. Constituye un alto reconocimiento a la Arquitectura IBEROAMERICANA

2010 - Concurso Nacional de Anteproyectos Memorial de los Derechos humanos, en conmemoración de los detenidos y desaparecidos durante la dictadura militar Arquitectos Monica Bertolino y Carlos

2011 Marcus Corporation Foundation Architecture - Nominación de 30 arquitectos a nivel internacional - The University of Wisconsin-Milwaukee School of Architecture and Urban Planning, through the vision and generosity of Milwaukee's Marcus Corporation Foundation.

2011- PREMIOS ARQ - 3° Premio Escala menor. Obra Pasarela peatonal "las varillas" arquitectos Monica Bertolino y Carlos Barrado representa una exploración en el uso de materiales

2011- PREMIOS ARQ arquitectura región por región. Mención Premios ARQ, Categoría Escala Menor - "Casa en Potrero de Garay" - Arquitectos Monica Bertolino y Carlos Barrado

2011- PREMIOS ARQ arquitectura región por región. Categoría Escala Menor - Obra: "casa del cuidador" en capilla del Monte -supone una exploración de los materiales del lugar y la estructura - Arquitectos Mónica Bertolino y Carlos Barrado

2011 - PREMIOS ARQ arquitectura región por región - Categoría: Escala Media - "casas Múltiples" supone una exploración en los aspectos urbanos-normativos para un barrio en renovación y tipológicos - Arquitectos Mónica Bertolino y Carlos Barrado

2012 - PREMIOS KONEX 2012 Artes Visuales - Categoría: Arquitectura Quinquenio 2002-2006 - Mónica Bertolino y Carlos Barrado. 33° Año/ Premio Konex Mención al Mérito "Estudio Bertolino Barrado" Mónica Bertolino y Carlos Barrado, distinguidas dentro de las cinco mejores figuras en la última década, de las Artes Visuales en la disciplina Arquitectura.

2012 - Distinción Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño - Distinción, por los logros profesionales alcanzados durante 2012

2013 - Marcus Corporation Foundation Architecture - Nominación de 30 arquitectos a nivel internacional The University of Wisconsin-Milwaukee School of Architecture and Urban Planning, through the vision and generosity of Milwaukee's Marcus Corporation Foundation.

2014- Premio Ranking de la Excelencia Profesional 2014 en el rubro Estudios de Arquitectura.

2015 - Seleccionada Curadora Nacional para la X BIAU 2016 - Curaduría Argentina para el Panorama de Obras y Premio BIAU, X Bienal Iberoamericana de Arq.y Urbanismo 2016

2015 - Premio Ranking de la Excelencia Profesional 2015: Entre los 10 estudios destacados a nivel Nacional

2015 - Premios CAPC FADEA - 2 Premio Categoría Vivienda Colectiva: Edificio Constenar I

2015 - Premios CAPC FADEA - Mención Categoría Vivienda Agrupada: 4 Casas- Alta Gracia

Alberto Enrique BAULINA

Año 2010: Biblioteca del Bicentenario (Rosario / Argentina), Concurso Latinoamericano (internacional): Mención Año 2011: Mediateca del Bicentenario (San Francisco / Córdoba) Concurso Provincial: 1a Mención // Año 2012: Archivo General de la Nación (Ciudad Autónoma de Buenos Aires), Concurso Nacional: 3° Premio // Año 2013: Nuevo Concejo Deliberante (Santiago del Estero / Argentina), Concurso Nacional: 2° Premio / Año 2015: Nueva sede Regional 4 Colegio de Arquitectos (Río Cuarto / Córdoba), Concurso provincial: Mención

Mencionar los premios o distinciones (o algún otro mérito) obtenido en concurso / exposiciones/ etc... referidos la actividad profesional - Mencionar año, nombre del certamen, distinción obtenida. Año 2010: Biblioteca del Bicentenario (Rosario / Argentina), Concurso Latinoamericano (internacional): Mención // Año 2011: Mediateca del Bicentenario (San Francisco / Córdoba) Concurso Provincial: 1a Mención // Año 2012: Archivo General de la Nación (Ciudad Autónoma de Buenos Aires), Concurso Nacional: 3° Premio // Año 2013: Nuevo Concejo Deliberante (Santiago del Estero / Argentina), Concurso Nacional: 2° Premio / Año 2015: Nueva sede Regional 4 Colegio de Arquitectos (Río Cuarto / Córdoba), Concurso provincial: Mención

Mariano FARACI

2014 - Distinción Casa en Villa Belgrano, Córdoba, Argentina, seleccionada en la sección "Políticas de Oficio, Tradición e Innovación" de la edición "Principios 2014" de la Bienal Internacional de Arquitectura de Argentina (BIA - AR). Noviembre de 2014.

2013 - Mención Concurso Nacional de Anteproyectos "Banco de la Provincia de Neuquén, Neuquén. Mayo de 2013.

2012 - Distinción 10 CASAS Plataforma Arquitectura 2012- Sitio web de arquitectura más leído en habla hispana. Chile · <http://www.plataformaarquitectura.cl>. Casa en Villa Belgrano, Córdoba, Argentina. Diciembre de 2012.

2010 - MENCIÓN - Concurso Nacional de Viviendas de Interés social de la Provincia de Neuquén. Octubre de 2010. Coautores: Arqts. M. Faraci e I. Kustich / Colaboradores: Arqts. I. Yaremczuk, A. Massanet y D. Peralta, y estudiantes M. Hidalgo, A. Pignata

Celina CAPOROSSI

2015- Mención Honorífica. Concurso de Ideas para el Centro de la Ciudad De Córdoba

Colegio de Arquitecto de Córdoba. Autores: Celina Caporossi, Fernando Diaz Terreno y Hector Marcelo Corti.

2012- Primer premio. Concurso de Ideas para el Transporte del Corredor Norte de Buenos Aires. Fundación Metropolitana, Consorcio del Corredor Norte. Autores: Celina Caporossi y Fernando Díaz Terreno

2011- Primer premio. Concurso de ideas "intervención urbana para la integración de la nueva terminal de ómnibus de Catamarca". Autores: Celina Caporossi; Marcelo Corti. Colaboradores: F. Vanoli; Héctor Páez, Carolina Blanco; Natalia Breistung; Alejandro Jurado; Lucas Galak

2011- Segundo premio. Concurso de Ideas "3x2 Ideas para la Ciudad de Tucumán". Autores: Celina Caporossi; Marcelo Corti, Fernando Diaz. Colaboradores: F. Vanoli; Héctor Paez, Carolina Blanco; Natalia Breistung; Alejandro Jurado; Lucas Galak

2010- Selección trabajo Proyecto 4 Plazas En San Vicente, Bienal de Medellín: ideas contra la exclusión social. Autores: Celina Caporossi/ Agustín Cano. F. Vanoli; Héctor Paez, Carolina Blanco

2010- Selección trabajo para exposición y desarrollo de prototipo. Proyecto Mueble Comunitario, Museo de Arte Decorativo de Madrid, Ministerio de Cultura de España, Programa diseño contra la pobreza. Autor: Celina Caporossi/ Agustín Cano. Colaborador: Fernando Vanoli Contribución

Cristian NANZER

2013 - Mención Honorífica: Concurso Nacional de Ideas para la refuncionalización de la ex cárcel de Encausados - Categoría: Proyecto Arquitectónico y Urbano. Reconversión del ex edificio de la Cárcel de Encausados en un Paseo Cultural y Comercial, con inclusión de 10000 mts. cuadrados de vivienda.

2012 - Primer Premio Workshop Internacional de Proyectos. Categoría: Proyecto Urbano. Concurso de Proyectos Urbanos para la ciudad de Manaus - Amazonia - Brasil, en el marco del Seminario de Proyectos SOS Ciudades.

2012- Segundo Premio - Archivo General de la Nación - Categoría: Concurso Nacional de Anteproyectos

2012 - Primer Premio: Concurso Nacional de Anteproyectos Centro de Convenciones Antiguo Casino del Sierras Hotel, Alta Gracia Córdoba. Categoría: Proyecto Arquitectónico. Refuncionalización y ampliación del antiguo edificio del Casino del Sierras Hotel en un Centro de Convenciones para la ciudad de Alta Gracia - Córdoba.

2011 - Segundo Premio: Workshop Internacional De Pro - Autores: Arq. Tanith Olortegui (URP-Peru) - Arq. Cristián Nanzer.(UNC - Arg), Fecha: 16 al 24 de abril de 2011. Programa SOS Ciudades, del Taller Sudamérica, Marcelo Vila (UBA)

2011 - Concurso Nacional de Ideas para la puesta en valor del Centro Civico de la ciudad de San Francisco y Mediateca Municipal-Córdoba. Autores: Arq. Iván Castañeda, Arq. Tissot, Arq. Salassa, Arq. Cohen, Arq. Saal, Arq. Marchisio, Arq. Nanzer. Provincia de Córdoba. Fecha: 9 de agosto de 2011.

2010 - Primer Premio: Concurso Provincial de Ideas Centro de Interpretación de la Provincia de Córdoba. Categoría: Proyecto Arquitectónico. Conjunto edilicio denominado Pabellón del Bicentenario, conformado por: el Archivo Histórico de la Provincia, plaza conmemorativa y Faro alegórico del Bicentenario. Autores: Arq. Iván Castañeda, Arq. Santiago Tissot, Arq. Juan Salassa, Arq. Alejandro Cohen, Arq. Inés Saal, Arq. Cristián Nanzer. Fecha: 15 de marzo de 2010.

German BAIGORRI

2015 - 2º Premio Concurso de Anteproyectos: Centro de Interpretación y Parador Minero La Toma, San Luis
 2014 - 2º Premio Concurso Provincial de Vivienda con Criterios de Construcción Sustentable
 2014 - Distinción FAUD - UNC por los logros profesionales obtenidos durante el año 2014
 2013 - Distinción FAUD - UNC por los logros profesionales obtenidos durante el año 2013
 2013 - Mención Concurso Nacional de Anteproyectos Complejo Teatral y Audiovisual Berazategui
 2013 - Primer Premio Concurso Local Hogar de Ancianos y Geriátrico de Laguna Larga
 2012 - Mención Especial - Concurso Nacional de Anteproyectos Remodelación y puesta en valor de la casa de la Casa de la Militancia - Agrupación H.I.J.O.S. 21 de Marzo de 2012
 2012 - Primer Premio Concurso Internacional de Anteproyectos Nuevo Centro de Rehabilitación DASMI - Lujan. Septiembre de 2012
 2012 - Primer Premio Concurso Local de Proyectos para el Plan de Viviendas de la Cooperativa Eléctrica de Laguna Larga - Julio de 2012
 2012 - Mención Honorífica - Concurso Nacional de Anteproyectos Predio Ferial Mendoza - Diciembre de 2012
 2012 - Distinción FAUD - UNC por los logros profesionales obtenidos durante el año 2012

Ian DUTARI

2015 - Premio Ranking de la excelencia profesional 2014 en el rubro Estudios de Arquitectura. Estudio Dutari-Viale
 2013 - Huésped Oficial - Univ.Nac.de Rosario / Fac.de Arquitectura Planeamiento Y Diseño - Res. Decanal 392/2013
 2011 - ARQ CLARIN - Categoría: obras medianas (2000m2)
 2011 - Diploma de Honor - Regional 1, en el marco del 25to. Aniversario de la institución. Por su dedicación a la profesión.
 2010 - 13ª PREMIO SCA CPAU Edición Bicentenario - Mención en la categoría 1 obras construidas en el país octubre 2010

Fernando DIAZ

2011 - Segundo Premio del Concurso Nacional de Ideas. Proyecto: TRES POR DOS. Ideas para San Miguel de Tucumán en el marco del Bicentenario de la Independencia Nacional. Autores: Caporossi, Celina - Díaz, Fernando - Corti, Marcelo. Colaboradores: Vanoli, Fernando - Páez, Héctor - Spina, Tomás- Breitung, Natalia - Savid, Facundo. Asesores: Cerutti, Dina (Paisajismo) - Galak, Lucas (Transporte) -Jurado, Alejandro (Ambiente).
 2012 - Primer Premio Concurso Nacional de Ideas - Proyecto: Soluciones para el transporte en el corredor norte del amba Autores: Celina Caporossi y Fernando Díaz. Colaboradores: Fernando Vanoli, Héctor Páez, Facundo Savid. Asesores: Lucas Galak.
 2012 - Distinción por los logros profesionales obtenidos durante el año 2012
 2013 - Primer Premio. 6º Concurso ALACERO de diseño en acero para estudiantes de arquitectura. Alumnos autores: Antonella Giovannini, Soraya Jalile, Agustín Ponso y Esteban Ponso. Tutor: Fernando Díaz Terreno. Co-Tutor: María del Carmen Fernández Saiz (Asesora en estructuras). Cátedra Arquitectura VI B, septiembre de 2013.
 2014 - Mención. 7º Concurso ALACERO de diseño en acero para estudiantes de arquitectura (instancia nacional), Asociación Latinoamericana del Acero. Alumnos autores: Ignacio Candreva Spiatta y Juan Martín González. Tutor: Fernando Díaz Terreno. Co-Tutor: María del Carmen Fernández Saiz (Asesora en estructuras). Cátedra Arquitectura VI B, octubre de 2014
 2015- Mención Honorífica. Concurso de Ideas para el centro de la ciudad de Córdoba. Colegio de Arquitecto de Córdoba. Autores: Celina Caporossi, Fernando Diaz Terreno y Hector Marcelo Corti.

María del Carmen FERNANDEZ SAIZ

2010 - Mención Concurso Provincial de Ideas para el Espacio del Bicentenario en Córdoba - Centro de Interpretación De La Provincia De Córdoba. Marzo de 2010. Autores: A. Mondejar, P. Mondejar, J. Bearzotti, E. Giustina. Participación: Colaboradora asesora en estructuras.

2010 - Tercer Premio Concurso Nacional de Anteproyectos para el Edificio Sede De La Caja De Previsión De Ingeniería, Arquitectura Agrimensura, Agronomía Y Profesionales De La Construcción. Setiembre de 2009. Autores: A. Mondejar, P. Mondejar, E. Giustina. Participación: Colaboradora asesora.

2010 - Mención Honrosa Etapa Nacional. Alumnos: Juan Manuel Balsa, Jael Bengualid, Facundo Ferreyra, Diego Avendaño y Facundo Savid. Cátedra Estructuras de Grandes Luces, FAUDI, UNC. El Concurso ILAFA de Diseño en Acero para Estudiantes de Arquitectura, organizado por el Instituto Latinoamericano del Fierro y el Acero, y el Centro de Industriales Siderúrgicos de Argentina.

2010 - 3° Premio Nacional III Concurso ILAFA - Alumnos: Nazareth Paz Margonari, Agustin Pignata, Gaston Sironi, Sigfrido Stieger y Luciana Yedro. Cátedra Estructuras de Grandes Luces, FAUDI, UNC. El Concurso ILAFA de Diseño en Acero para Estudiantes de Arquitectura, organizado por el Instituto Latinoamericano del Fierro y el Acero, y el Centro de Industriales Siderúrgicos de Argentina.

2010 - 2° Premio Etapa Nacional. Alumnos: Natalia Lacasia, Florencia Juan, Verónica Giordano y Mariano Urquía. Cátedra Estructuras de Grandes Luces, FAUDI, UNC. El Concurso ILAFA de Diseño en Acero para Estudiantes de Arquitectura, organizado por el Instituto Latinoamericano del Fierro y el Acero, y el Centro de Industriales Siderúrgicos de Argentina.

2011 - Mención Honrosa IV Concurso ILAFA - Etapa Nacional. Alumnos: Josué Farías y Martín Sittner. Cátedra Arquitectura IV B, FAUDI, UNC. El Concurso ILAFA de Diseño en Acero para Estudiantes de Arquitectura, organizado por el Instituto Latinoamericano del Fierro y el Acero, y Alacero Argentina (ex Centro de Industriales Siderúrgicos de Argentina).

2011 - 2° Premio Nacional IV CONCURSO ILAFA - Alumnos: Juan Ignacio Olazabal, Leandro Piazzzi y Federico Torres. Cátedras Estructuras IV-Estructuras de Grandes Luces, Arquitectura V B, FAUDI, UNC. El Concurso ILAFA de Diseño en Acero para Estudiantes de Arquitectura, organizado por el Instituto Latinoamericano del Fierro y el Acero, y Alacero Argentina (ex Centro de Industriales Siderúrgicos de Argentina).

2011 - Designar a la Arquitecta María del Carmen FERNANDEZ SAIZ, docente de esta Casa, para que haga uso de la palabra despidiendo a los nuevos profesionales y al egresado Diseñador Industrial Francisco José BEGLIARDO, para que 10 haga en representación de sus compañeros. Resol. Decanal N° 725/11

2011 - Mención Honrosa IV CONCURSO ILAFA -Alumnos: Emiliano Daher y Katya Llop Joeques. Cátedra Estructuras IV-Estructuras de Grandes Luces, FAUDI, UNC. El Concurso ILAFA de Diseño en Acero para Estudiantes de Arquitectura, organizado por el Instituto Latinoamericano del Fierro y el Acero, y Alacero Argentina

2011 - Mención Honrosa Nacional IV CONCURSO ILAFA -lumnos: Herman Cardona y María Victoria Ferraro. Cátedra Arquitectura IV B, FAUDI, UNC. El Concurso ILAFA de Diseño en Acero para Estudiantes de Arquitectura, organizado por el Instituto Latinoamericano del Fierro y el Acero, y Alacero Argentina (ex Centro de Industriales Siderúrgicos de Argentina).

2012 - Segundo Premio Etapa Nacional. Alumnos: Juan Clemente, Francisco Figueroa Astrain y Fabricio Santos. Cátedras Estructuras IV y Arquitectura VI D, FAUDI, UNC. El Concurso ALACERO de Diseño en Acero para Estudiantes de Arquitectura, organizado por el ALACERO y la Cámara Argentina del Acero.

2012 - Mención Honrosa 5° CONCURSO ALACERO, Etapa Nacional -Etapa Nacional. Alumnos: Gonzalo Contreras, Sebastián Quispe, Guadalupe Jeannee, Juan Girón. Cátedra Arquitectura VI A, FAUDI, UNC. El Concurso ALACERO de Diseño en Acero para Estudiantes de Arquitectura, organizado por el ALACERO y la Cámara Argentina del Acero

2012 - 1° Premio Nacional 5° CONCURSO ALACERO - Alumnos: Claudio Carranza, Walter Casola, Saulo Martín y Pablo Suarez. Cátedras Estructuras IV y Arquitectura V B, FAUDI, UNC. Trabajo seleccionado para representar a Argentina en el concurso Latinoamericano ALACERO 2012, en Santiago de Chile.

2012 - Primer Premio Concurso Nacional de Anteproyectos: Paseo Cultural y Recreativo Escollera Norte de la Ciudad de Mar del Plata. Autores: A. Mondejar, P. Mondejar. Participación: Colaboradora, asesora en diseño estructural y aspectos constructivos

2013 - 1º Premio Nacional 6º CONCURSO ALACERO - Alumnos: Esteban Ponso, Agustín Ponso, Antonella Giovaninni y Soraya Jalile. Catedra Arquitectura VI B, FAUDI, UNC. Trabajo seleccionado para representar a Argentina en el concurso Latinoamericano ALACERO 2013, en Lima Perú.

2014 - 2º Premio Concurso de ideas para alumnos de Estructuras IV "anteproyecto de cubierta y escenario de la Plaza Gral. Paz de la ciudad de Oliva"

2015 - Premio Alacero a la Excelencia 2015. Otorgado por la Asociación Latinoamericana del Acero- ALACERO. Distinción personal, en reconocimiento por la tarea desarrollada en la difusión del uso del acero, por la trayectoria. Congreso ALACERO 56, CABA, 2015.

Carlo BARBARESI

2010 - Tercer Premio Concurso Caja de Ingenieros -Colegios De Arquitectos De La Provincia De Córdoba

2010 - Tercer Premio Concurso Centro Deportivo Velen. Concurso en la disciplina arquitectónica y paisajística.

2011 - Primer Premio Concurso Refuncionalización Parque de Río Cuarto - Concurso en la disciplina arquitectónica y paisajística

2013 - Premio/ Estatuilla "Brig. My. Juan Ignacio San Martín"- Plazoleta Brig. My Juan Ignacio San Martín en Ruta 20, Córdoba, Argentina

2014 -Concurso Latinoamericano ALACERO - Categoría: primer premio

2014 - Agradecimiento especial - Colaboración en el proyecto de refuncionalización de la ex Aceitera Delta.

2015 - 8VO. CONCURSO ALACERO - Cámara Argentina del ACERO - Categoría: PRIMER PREMIO. Premio sobre un trabajo de tesis de grado de arquitectura, del ha sido tutor.

2015 - 8VO. CONCURSO ALACERO - Cámara Argentina del ACERO - Categoría: MENCION. Premio de arquitectura sobre un trabajo de tesis de grado del cual ha sido tutor.

Nora GUTIERREZ CRESPO

2010 - Tercer Premio Concurso Centro Deportivo Velen. Concurso en la disciplina arquitectónica y paisajística.

2011 - Primer Premio Concurso Refuncionalización Parque de Río Cuarto - Concurso en la disciplina arquitectónica y paisajística

Ana FALU

2012 - Nominada por el Director Ejecutivo de ONU Hábitat, Dr Joan Clos, como una de las 14 personas expertas del mundo para conformar el AGGI ?Advisory Group on Gender Issues-. Lanzamiento Oficial el día 4 de Septiembre de 2012 en el Foro Urbano Mundial, Nápoles.

2012 - Declaración de Huésped de Honor de la ciudad de Cobija, "La perla del Acre" a la Señora Ana Falú Coordinadora de la Unión Iberoamericana de Municipalistas UIM - España, por ordenanza municipal 33/2012. Entrega de título honorífico en ceremonia solemne el día 2 de marzo de 2012.

PROFESORES ADJUNTOS

Mariela MARCHISIO

2015 - 1º PREMIO UBA a la divulgación de contenidos educativos - Taller Virtual En Red - Categoría: Blogs colectivos Universidades. TALLER Virtual en Red Arquisur obtuvo el 1º Premio UBA a la divulgación de contenidos educativos. Categoría EduBlogs: Blogs Colectivos.tallervirtualenredarquisur.blogspot.com

2012 - SEGUNDO PREMIO - II Feria de Proyectos Extensionistas UNC 2011-2012" del 5º Congreso Nacional de Extensión Universitaria, el Proyecto Beca BITS dirigido por la Mgter. Arq. Mariela Marchisio y la Dra. Cecilia Trillo obtuvo el segundo premio. El proyecto integrado por la FAUD, la FCEFYN y el INTI versa sobre el "Fortalecimiento de la cadena de valor tintórea a través de la redefinición del puesto de teñido. Experiencia conDMYDP"

2011 - Concurso Nacional de ideas para la puesta en valor del Centro Cívico de la ciudad de San Francisco y Mediateca Municipal-Córdoba. Autores: Arq. Iván Castañeda, Arq. Tissot, Arq. Salassa, Arq. Cohen, Arq. Saal, Arq. Marchisio, Arq. Nanzer. Provincia de Córdoba. Fecha: 9 de agosto de 2011.

2010 - Premio Bicentenario - Segunda Mención en el Concurso Bicentenario, organizado por FAUD - UNC, en la categoría Proyectos de Investigación. Trabajo: Universidad Sustentable, posibilidades y desafíos (SECyT, 2008/2009)

2010 - Premio Bicentenario - Segundo Premio en el Concurso Bicentenario, organizado por FAUD - UNC, en la categoría Articulación en docencia. Trabajo. Proyectos de articulación Curricular, Presentación de experiencias realizadas entre las cátedras Teoría de DI y Diseño Industrial IV.

2010- Premio Bicentenario - Primera Mención, Premio en el Concurso Bicentenario, organizado por FAUD - UNC, en la categoría Articulación en docencia. Trabajo. Proyectos de articulación, Trabajo: Taller Experimental Historia + Teoría 2010, llevado a cabo entre las cátedras de Teoría y Métodos B e Historia IA de la carrera de Arquitectura

Enrique Santiago ZANNI

Congreso Internacional De Patología De La Construcción Y Control De Calidad Conpat 2011- GUATEMALA

Premio a uno de los 3 mejores trabajos presentados en el Congreso. Elegido junto a los 2 restantes para ser publicado en el nro 1 de la revista ALCONPAT.

Trabajo: "Restauración del Monumento al Gral. San Martín". Córdoba, Argentina

Viviana Elizabeth COLAUTTI

Concursos: Dibujo para Arquitectos CAYC (Mención, 1996), 2º premio Mies Van der Rohe Latinoamericano, Barcelona (Trabajo seleccionado en Argentina, 2002), Concurso Latinoamericano de Biblioteca Pública en Rosario (1º Mención, 2010), Concurso del Centro Cívico, ciudad de San Francisco, Córdoba (Mención, 2011) y Concurso "Monumento a la Memoria" en el Espacio Público del FFCC, Las Varillas Córdoba, Argentina (1º Mención Honorífica, 2012).

Mención Honorífica en el Concurso Nacional de Ideas para la puesta en valor del Centro Cívico de la ciudad de San Francisco y Mediateca Municipal, Córdoba, junio de 2011. Arqs. Baulina, Alberto y Colautti, Viviana. Colaboradores: Carolina Carrizo, Fabián Linares, Fernando Mamana Alejandra Wesler, Diego Weckesser. Colaboradores estudiantes: Belén Sánchez Juez, Córdoba, Argentina, junio de 2011. Argentina.

Mención Honorífica otorgada en el Concurso de ideas, Monumento a la Memoria, conjuntamente con la Artista Plástica Sandra Mutal, (Escuela de Artes Plástica, UNC, Córdoba). Las Varillas, Córdoba, 20 de enero 2011 entrega de premios 24 – 03-2011.<http://www.lasvarillasvive.com.ar/index.php?s=noticia&id>.

Mención Honorífica "Capsf" en el Concurso Latinoamericano De Ideas Biblioteca Central Del Bicentenario / Rosario. Equipo: Arqs. Baulina, Alberto; Colautti, Viviana y Turco, Mauro | Córdoba, en colaboración con estudiantes Jorge Larrea, Florencia y Nicolás Cano, FAUD/UNC, Argentina. Jurados: Arqs. Jorge Hampton, Pablo Beitía, Elvira Fernandez, Guillermo Castiglione y Marcelo Wade, Rosario, Argentina, agosto 2010.

Guillermo Alberto MENDOZA

2015 3 PREMIO Concurso Nacional de Ideas para la Renovación Urbana del Área Central de la Ciudad de Córdoba

2010 1 PREMIO Concurso Internacional de Ideas para una Propuesta ... arquitectónica en la Manzana 20 del Banco Provincia de Córdoba"

Carolina VITAS

2011 Segundo Premio* en el Concurso Provincial de Anteproyectos para la Re-Funcionalización del Parque Sarmiento – Plan Director- Ciudad de Río Cuarto.

2010 Mención* en Primera Vuelta en el Concurso Nacional de Anteproyectos a dos vueltas para la ejecución del Parque Conmemorativo de la Constitución Nacional en la Ciudad de Santa Fe.

Les agrego la participación como Jurado Nacional / Provincial en Concursos

2011- Jurado Representante del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba en el Concurso Provincial de Anteproyectos para el Centro Recreativo del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba – Parque Siquiman- Agosto

2011- Asesor Representante del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba en el Concurso Provincial para diseño de afiche "Pensando la ciudad y el territorio en el siglo XXI", Agosto 2011

2012 - Jurado Representante de FADEA en el Concurso Nacional de Anteproyectos Remodelación y Puesta en valor de la Casa de la Militancia de H.I.J.O.S., predio Ex – ESMA- BA. Marzo.

2012 - Integrantes del Jurado: Arquitectos: Clorindo Testa, Jorge Moscato, Rolando Schere, Laura Schachter , Juan Molina y Vedia, Jaime Sorin.

Omar PARIS

2013- 1º Premio – Concurso de ideas para Master Plan Campus Universidad Católica de Córdoba y Nueva área de Servicios.

Organizado por Universidad Católica de Córdoba.

2010- Mención Honorífica a 30-60 cuaderno latinoamericano de arquitectura en la categoría publicaciones especializadas en la XVII Biental Panamericana de Quito 2010. (En esta categoría se entregan solo menciones honoríficas).

María José VERON

Tercer Premio Casa Portal, Espacio Un Mueble Habitable, mayo 2015.

Mención Especial a la Innovación Formal, Stand Pergamino Muebles, Premios Ernesto Humeler Salón Expositivo FIMAR, mayo 2014

Mención Especial Primer Workshop Mobiliario RTA , Proyecto mesa x-lab en el marco del Workshop Masisa_Lab organizado por Masisa y el Centro Metropolitano de Diseño, octubre de 2012.

Mención Concurso de Anteproyecto para el Diseño de un Stand de Atención al Cliente. XIII Biental

Internacional de Arquitectura de Buenos Aires. <2011>

Premio Mejor Stand, para Kress, en Feria Internacional del Mueble, Córdoba, Argentina.<2011> Primer Premio Concurso Nacional de ideas a nivel de anteproyecto para la "Puesta en Valor Arquitectónico, artístico y Patrimonial del Cementerio San José y la Recualificación de su entorno" Ciudad de San Luis, Argentina < 2010 >

Carlos BARRADO

2010 - Concurso Nacional de Anteproyectos Memorial de los Derechos humanos, en conmemoración de los detenidos y desaparecidos durante la dictadura militar Arquitectos Mónica Bertolino y Carlos

2011- PREMIOS ARQ - 3° Premio Escala menor. Obra Pasarela peatonal "las varillas" arquitectos Mónica Bertolino y Carlos Barrado representa una exploración en el uso de materiales

2011- PREMIOS ARQ arquitectura región por región. Mención Premios ARQ, Categoría Escala Menor - "Casa en Potrero de Garay" - Arquitectos Mónica Bertolino y Carlos

2011- PREMIOS ARQ arquitectura región por región. Categoría Escala Menor - Obra: "casa del cuidador" en capilla del Monte -supone una exploración de los materiales del lugar y la estructura - Arquitectos Mónica Bertolino y Carlos Barrado

2011 - PREMIOS ARQ arquitectura región por región - Categoría: Escala Media - "casas Múltiples" supone una exploración en los aspectos urbanos-normativos para un barrio en renovación y tipológicos - Arquitectos Mónica Bertolino y Carlos Barrado

2012 - Distinción Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño - Distinción, por los logros profesionales alcanzados durante 2012

2012 - PREMIOS KONEX 2012 Artes Visuales - Categoría: Arquitectura Quinquenio 2002-2006 - Mónica Bertolino y Carlos Barrado. 33° Año/ Premio Konex Mención al Merito "Estudio Bertolino Barrado" Mónica Bertolino y Carlos Barrado, distinguidas dentro de las cinco mejores figuras en la última década, de las Artes Visuales en la disciplina Arquitectura.

2014- Premio Ranking de la Excelencia Profesional 2014 en el rubro Estudios de Arquitectura.

2015 - Premio Ranking de la Excelencia Profesional 2015: Entre los 10 estudios destacados a nivel Nacional

2015 - Premios CAPC FADEA - 2 Premio Categoría Vivienda Colectiva: Edificio Constenar I

2015 - Premios CAPC FADEA - Mención Categoría Vivienda Agrupada: 4 Casas- Alta Gracia

2015 - Seleccionado Miembro del Comité Nacional para la X BIAU 2016 - Miembro del Comité de Selección para el panorama de obras y Premio, X Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo 2016

Sergio PRIOTTI

2012 - Premio al mejor Stand - Categoría: Stand de microemprendimientos

Lucas PERIES

2012 - Reconocimiento a la mejor presentación del III Congreso de Ciencia y Arte del Paisaje "El Hábitat Restaurado".

2014 - 1° Premio en la selección de artículos del Jurado de la Bienal Internacional de Arquitectura de Argentina (BIA-AR) 2014.

2015 - Declaración de Interés Provincial al proyecto de investigación: Observatorio del paisaje de la ciudad de Córdoba.

Mónica MARTINEZ

2010 - PRIMERA MENCIÓN PREMIOS BICENTENARIO Proyectos de Investigación: Trabajo presentado: Ordenamiento Urbano Ambiental: el enfoque del riesgo. Autoras: Arq. Mónica MARTÍNEZ, Arq. Graciela Maffrand y equipo de investigación. Córdoba:

2010 - SEGUNDO PREMIO PREMIOS BICENTENARIO Proyectos de Extensión Ideas de mejoramiento de los espacios públicos barriales degradados. Recuperando el Entorno del Río Suquía

2010 - TERCERA MENCION PREMIOS ARQUISUR DE INVESTIGACION 2010 Proyectos de Investigación El enfoque del riesgo en la planificación urbana. Autores: Mónica Martínez, G. Maffrand y otros. Tarija. Bolivia

Marcelo FIORITO

2010 - Mención: Workshop Internacional - Autores: Arq. Marcelo Lenzi (UBA-Arg.) - Marcelo Fiorito (UNC) Fecha 18 al 24 abril 2010. Programa SOS Ciudades del Taller Sudamérica, Marcelo Vila (UBA)

2012 - 5to. Concurso Alacero 2012. En calidad de Tutor del equipo de estudiantes Guadalupe Jeanne, Gonzalo Contreras (trabajo conducido en Cátedra Arquitectura VI-A) septiembre 2012

2012 - 2do premio Clarin SCA 2012 - en calidad de Tutor de trabajo de estudiante Maria Cruz Villar "Biblioteca Pública Central" en área próxima al Centro Cívico, (trabajo realizado en 2do modulo Arquitectura V-B tit.: arq. Jose Rettaroli)

2013 - Mención de Honor de concurso de ideas y proyecto "Cordoba ciudad Habitable" - en calidad de tutor de trabajo de estudiantes Agustín Lozada, Ezequiel Lauría y Lautaro Ligios (trabajo realizado en 2do modulo Arquitectura V-B tit.: arq. Jose Rettaroli).

PROFESORES ASISTENTES**Laura Carolina BELLMANN**

Diciembre 2007: Concurso Nacional de Anteproyectos para el Parque de la Ciudad de Buenos Aires.

Premio obtenido: 1°.

Otorgado por la Sociedad Central de Arquitectos.

Condición: colaboradora (junto con Arq. Esteban Bondone, Mgter. Arq. Cecilia Kesman).

Pablo Alberto MONDEJAR

2015 Mención de Honor: Concurso Nacional de ideas para la Renovación urbana del área central de la ciudad de Córdoba

2013 Mención de Honor: Concurso Nacional de Ideas para el Centro De Interpretación Ambiental y casa de Guardaparques. Reserva Nat. Vaquerías.

2013 Primer Premio: Concurso Nacional De Anteproyectos "Re funcionalización y Ampliación Registro Civil de la Ciudad de Córdoba

2012 Primer Premio: Concurso Nacional De Anteproyectos "Paseo Cultural, Recreativo Y Comercial de la Esollera Norte de Mar Del Plata".

2011 Primer Premio: Concurso Público Provincial De ideas para el parque temático Dra. María Teresa Bacigalupo De Lucero Kelly-Río Cuarto-Córdoba

2010 Tercer premio: Concurso Nacional De Anteproyecto "Edificio Sede de la Caja De Previsión" De La Provincia De Córdoba.

2010 Mención: Concurso Provincial De Ideas "Espacio Del Bicentenario En Córdoba. Centro De Interpretación de la Provincia De Córdoba

2009 Segundo Premio: Concurso Nacional Centro Cultural Universidad Nacional De Córdoba

2009 Primer Premio: Concurso Provincial Nueva Sede Colegio De Arquitectos de la provincia de Córdoba.

María Virginia PIÑERO

Anteproyecto Parquización Espacio del Bicentenario y Centro de Interpretación de la Ciudad de Córdoba – Av. Poeta Lugones – Parque Sarmiento – Córdoba – Para el estudio Cohen - Saal. Enero de 2011.

Griselda Adela LORENZO

Participante Miembro del estudio EPA Arquitectos del Programa Nacional De Turismo - Secretaría Nacional De Turismo- Paraguay "Consultoría Para El Diseño De Circuitos Turísticos, Proyecto Ejecutivo De Obras, Plan De Negocios Y Licencia Ambiental De Las Infraestructuras Turísticas Del Programa Nacional De Turismo- Pronatur." N° 2453/OC-PR. Obteniendo el Primer lugar en el Concurso para la realización de los Centros de Interpretación en Chaco, Chaco í y Lago Yguazú. Año 2013

Participación en carácter de expositor en la Muestra del Bicentenario en el Cabildo de la Ciudad de Asunción- Paraguay. Proyecto de Museo del Agua y Parque Costero de las Ciudad de Saltos de Guaira. Paraguay. Como responsable del área de Arquitectura del Paisaje, integrando el equipo de la Facultad de Arquitectura Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción. Proyecto de EPA Ettore Piras. Año 2011

Jorge TABERNA

2013 -Mención. Concurso Nacional De Anteproyectos.- Centro Cultural De La Legislatura Del Neuquen. – Categoría- Autor.

2015 - Primer Premio. Concurso Nacional de Anteproyectos. Nueva del Sede de Ministerio de Salud. GCABA. . - Categoría ' Autor. Claudio Carranza. Walter Casola. Pablo suarez. Jorge Taberna.

2015 - Primer Premio. 8o Concurso Nacional para estudiantes ARQUITECTURA ALACERO '15 Organizado por la Cámara Argentina del Acero. Categoría Tutor.

2015 - Mención Honrosa. 8o Concurso Latinoamericano para estudiantes ARQUITECTURA ALACERO '15 Organizado por la Asociación Latinoamericana del Acero. Categoría Tutor.

Fernando PÁJARO

2009- Mención Honorífica Centro Cultural de la UNC Córdoba. Arq. Asociados: Arq. Federico Litvin, Arq. Belén Tosello, Arq. Agustín Massanet, Sr. Martín Benavides, Sr. Javier Naval, Sr. Nelson Mupane

2015 - Casa FBF. Obra Seleccionada Premio Realizaciones y Aportes a la Arquitectura
2015 - CAPC . Asociada Arq Belen Tosello.

Ivan KUSTICH

2014 - Obra Seleccionada. Biental Internacional de Arquitectura Argentina en la Biental Internacional de Arquitectura Argentina

2013 - Mención Honorífica - Concurso Nacional de anteproyectos Banco Provincia Del Neuquén S.A. Mayo de 2013. Coautores: Arqtos. M. Faraci y Juan Barrionuevo

2010 - MENCIÓN - Concurso Nacional de Viviendas de Interés social de la Provincia de Neuquén. Octubre de 2010. Coautores: Arqtos. M. Faraci e I. Kustich / Colaboradores: Arqtos. I. Yaremczuk, A. Massanet y D. Peralta, y estudiantes M. Hidalgo, A. Pignata

Juan BARRIONUEVO

2014 - Distinción Casa en Villa Belgrano, Córdoba, Argentina, seleccionada en la sección "Políticas de Oficio, Tradición e Innovación" de la edición "Principios 2014" de la Biental Internacional de Arquitectura de Argentina (BIA - AR). Noviembre de 2014.

2011 - MENCIÓN HONORÍFICA - El Ministerio de Transporte y Obras Públicas de la República Oriental del Uruguay (MTOP), a través de su Dirección Nacional de Arquitectura (DNA) con el auspicio de la Intendencia Municipal de Montevideo (IMM), el Ministerio de Educación y Cultura (MEC) y la Sociedad de Arquitectos del Uruguay (SAU)

Marcos BARBOZA

2012 - Segundo Premio - Concurso Nacional de Anteproyectos "Archivo General de la Nación" -En carácter de Colaborador
 2012 - Concurso "Centro de Convenciones y Exposiciones en el Viejo Casino del Sierras Hotel" - Autores: Ivan Castañeda - Cristián Nanzer - Santiago Tissot - Juan Salassa - Marcos Barboza - Arqs
 2011 - Concurso Nacional De Ideas para la puesta en valor del Centro Civico De La Ciudad De San Francisco Y Mediateca Municipal-Córdoba. Autores: Arq. Iván Castañeda, Arq. Tissot, Arq. Salassa, Arq. Cohen, Arq. Saal, Arq. Marchisio, Arq. Nanzer. Provincia de Córdoba. Fecha: 9 de agosto de 2011. - En Carácter de Colaborador
 2010 -Premio Bicentenario - Segunda Menció en el Concurso Bicentenario, organizado por FAUD - UNC, en la categoría Proyectos de Investigación. Trabajo: Universidad Sustentable, posibilidades y desafíos (SECyT, 2008/2009)

Maricruz ERRASTI

2015 -Segundo premio Concurso provincial de Anteproyectos Edificio Colegio de Arquitectos de Río Cuarto
 2014 - Proyecto DISTINGUIDO - BIA-AR. Bienal Internacional de Arquitectura Argentina. Proyecto Distinguido en la Categoría: "Técnica Artesanía e Industria": Viviendas Para La Villa Olimpica, Buenos Aires 2018.
 2014 - Segundo Premio - Concurso de Anteproyecto para la Contratación del Proyecto del Edificio Complejo Judicial En La Ciudad De Caleta Olivia - Arqs. Maricruz Errasti, Pablo Carballo, Daniel Huespe, Mauro Barrio, Juan Pablo Accotto, Matias Monetto, Lucas Kalmus. Colaboradores: Santiago Chasseing, Soledad Patiño. Rio Gallegos, Santa Cruz, Diciembre de 2014
 2014 - Trabajo Seleccionando - Concurso Internacional Proyectos para el Pabellon Temporal BIAU IX 2014 - Arqs. Maricruz Errasti, Pablo Carballo, Daniel Huespe. Rosario, Santa Fe. Julio de 2014.
 2014 - Primer Premio - Concurso de Nacional de Anteproyecto Viviendas Para La Villa Olimpica - Arqs. Maricruz Errasti, Pablo Carballo, Daniel Huespe, Mauro Barrio, Juan Pablo Accotto. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Mayo de 2014.
 2013 - Menció Honorifica - Concurso Nacional de Anteproyectos para la Sede Del Consejo Deliberante De La Ciudad De Santiago Del Estero - Equipo : Arq. Maricruz Errasti, Pablo Carballo, Daniel Huespe, Guillermo Mir, Ignacio Imwinkelried Colaboradores: Pablo Ochoa, Sergio Rainero, Ignacio Minolli
 2013 - Mención Honorifica - Concurso Nacional de Anteproyectos Centro Cultural, Comercial Y Residencial Paseo De Güemes - Titulares: Arqs. Maricruz Errasti, Daniel Huespe, Pablo Carballo. Colaboradores: Christian Barrera, Ivan Baez, Patricio Cuello, Alejandro Alaniz.
 2013 -Segundo Premio Concurso nacional de Ideas para el Centro De Interpretación Ambiental Y Casa De Guardaparques Reserva Natural Vaquerías Provincia De Córdoba - Titulares: Arqs. Maricruz Errasti, Pablo Carballo, Daniel Huespe
 2013 - Segundo Premio. Concurso Nacional Anteproyectos Centro Cultural de la Legislatura del Neuquen - Autores: Arq. Pablo Carballo, Arq. Maricruz Errasti, Arq. Daniel Huespe, Arq. Juan Pablo Accotto, Arq. Mauro Barrio
 2012 - Primer Premio. Concurso Anteproyectos para el Mercosur Nuevo Edificio Biblioteca Municipal de Campana Dr. Octavio Amadeo - Autores: Arq. Pablo Carballo, Arq. Maricruz Errasti, Arq. Daniel Huespe
 2012 - Distinció por logros Profesionales FAUD - UNC
 2011 - Tercer Premio. Concurso Nacional de Anteproyectos Nuevo Centro Cultural Ex-Central Caseros. Autores: Arq. Pablo Carballo - Arq. Maricruz Errasti - Arq. Daniel Huespe - Arq. Guillermo Mir
 2010 - Primer Premio. Concurso Re-Acción Sustentable - Autores: Pablo Carballo - Maricruz Errasti - Guillermo Mir

Pablo CARBALLO

- 2010 - Primer Premio. Concurso Re-Acción Sustentable - Autores: Pablo Carballo - Maricruz Errasti - Guillermo Mir
- 2011 - Tercer Premio. Concurso Nacional de Anteproyectos Nuevo Centro Cultural Ex-Central Caseros. Autores: Arq. Pablo Carballo - Arq. Maricruz Errasti - Arq. Daniel Huespe - Arq. Guillermo Mir
- 2012 - Primer Premio. Concurso Anteproyectos para el Mercosur Nuevo Edificio Biblioteca Municipal de Campana Dr. Octavio Amadeo - Autores: Arq. Pablo Carballo, Arq. Maricruz Errasti, Arq. Daniel Huespe
- 2012 - Distinción por logros Profesionales FAUD - UNC
- 2013 - Segundo Premio. Concurso Nacional Anteproyectos Centro Cultural de la Legislatura del Neuquén - Autores: Arq. Pablo Carballo, Arq. Maricruz Errasti, Arq. Daniel Huespe, Arq. Juan Pablo Accotto, Arq. Mauro Barrio
- 2013 - Primera Mención. Concurso Nacional Anteproyectos Consejo Deliberante de Santiago del Estero - Autores: Arq. Pablo Carballo, Arq. Maricruz Errasti, Arq. Guillermo Mir, Arq. Daniel Huespe, Arq. Ignacio Imwinkelried
- 2013 - Segundo Premio. Concurso Nacional Centro Interpretación Ambiental Reserva Natural Vaquerías. UNC - Autores: Arq. Pablo Carballo, Arq. Maricruz Errasti, Arq. Daniel Huespe
- 2013 - Mención Honorífica. Concurso Nacional Anteproyectos Centro Cultural, Comercial y Residencial Paseo Güemes - Autores: Arq. Pablo Carballo, Arq. Maricruz Errasti, Arq. Daniel Huespe.
- 2014 - Distinción Bienal Internacional de Arquitectura Argentina - Proyecto Distinguido: Viviendas villa olimpica Buenos Aires 2018. Autores: Arqs. Pablo Carballo, Maricruz Errasti, Daniel Huespe, Mauro Barrio, Juan Pablo Accotto
- 2014 - Preselección Del Jurado. Concurso Internacional de proyectos "Pabellón Temporal IX BIAU 2014 Rosario, Argentina - Autores: Arq. Pablo Carballo, Arq. Maricruz Errasti
- 2014 - Segundo Premio. Concurso Provincial de Anteproyectos Complejo Judicial de la localidad de Caleta Ollvia - Autores: Arq. Pablo Carballo, Arq. Maricruz Errasti, Arq. Daniel Huespe, Arq. Juan Pablo Accotto, Arq. Mauro Barrio, Arq. Lucas Kalmus, Arq. Matias Monetto
- 2014 - Primer Premio. Concurso Nacional Viviendas para la Villa Olímpica Buenos Aires 2018. Primer Concurso - Autores: Arq. Pablo Carballo, Arq. Maricruz Errasti, Arq. Daniel Huespe, Arq. Juan Pablo Accotto, Arq. Mauro Barrio
- 2014 - Segundo Premio - Concurso Nacional de Anteproyectos; Centro Cultural Para La Legislatura De Neuquén - Autores: Arqs. Mauro Barrio, Pablo Carballo, Maricruz Errasti, Daniel Huespe, Juan Accotto.
- 2015 - Segundo Premio. Concurso Provincial de Ideas "Ampliación y remodelación de la Sede Regional 4 sur-Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba". Autores: Arq. Pablo Carballo, Arq. Maricruz Errasti, Arq. Juan Accotto, Arq. Mauro Barrio, Arq. Sigfrido Stieger.
- 2015 - Primer Premio - Concurso Provincial de Anteproyectos "Sede Del Concejo Deliberante De General Pico" Autor: Arqs. Mauro Barrio, Colaboradores: Pablo Carballo, Maricruz Errasti, Sigfrido Stieger, Juan Accotto.

Ignacio IMWINKELRIED.

- 2013 - Primera Mención. Concurso Nacional Anteproyectos Consejo Deliberante de Santiago del Estero - Autores: Arq. Pablo Carballo, Arq. Maricruz Errasti, Arq. Guillermo Mir, Arq. Daniel Huespe, Arq. Ignacio Imwinkelried
- 2015 - 2 Premio Concurso De Ideas Para La Plazoleta Malvinas Argentinas. Grupo de proyecto: Arq. Guillermo Mir, Arq. Ignacio Imwinkelried, Arq. Daniel Huespe. Colaboradores: Pilar Varea, Martina Demaría.
- 2015 - 2 Premio Concurso De Ideas para el área Central de la Ciudad De Córdoba - Equipo de proyecto: Arq. Guillermo Mir, Arq. Daniel Huespe, Arq. Ignacio Imwinkelried.

Guillermo MIR

2010 - Primer Premio en Orden de Mérito. Concurso Reacción Sustentable. (FAUDI. UNC). Trabajo presentado en torno a la sustentabilidad en el crecimiento de la ciudad: “. Ensayo de planificación territorial periferia Este, Cba”. Participación 1/3 (Carballo, Errasti, Mir). Septiembre de 2010.

2010 - 2º Premio en Orden de Mérito. Concurso internacional de Fotografía Urbanas “jóvenes creadores 2010” organizado por el gobierno de las Islas Baleares. Serie de fotografías presentada: “la muralla habitable” (cuando la muralla medieval se transforma en hábitat). Palma de Mallorca. Junio de 2010.

2011 -2 Premio Concurso provincial Diseño de afiche “Pensando la ciudad y el territorio en el siglo XXI. Instituto de planificación y ordenamiento territorial IPOT”.

2011 - 3º Premio En Orden De Mérito. Concurso Nacional de anteproyecto del nuevo centro cultural ex-Central Caseros y renovación urbana de su sector. Concepción del Uruguay. Entre Ríos.

2015 - 2 Premio Concurso De Ideas para la Plazoleta Malvinas Argentinas. Grupo de proyecto: Arq. Guillermo Mir, Arq. Ignacio Imwinkelried, Arq. Daniel Huespe. Colaboradores: Pilar Varea, Martina Demaría.

2015 - 2 Premio Concurso de Ideas para el Área Central de la Ciudad de Córdoba - Equipo de proyecto: Arq. Guillermo Mir, Arq. Daniel Huespe, Arq. Ignacio Imwinkelried.

Daniel HUESPE

2010- mención de honor concurso memorial de los der

2010 - Mención De Honor Concurso Nacional de ideas Memorial de los Derechos Humanos Ex centro Clandestino LA PERLA.

2011 - Tercer Premio. Concurso Nacional de Anteproyectos Nuevo Centro Cultural Ex-Central Caseros. Autores: Arq. Carballo - Arq. Errasti - Arq. Huespe - Arq. Mir

2012 - Primer Premio. Concurso Anteproyectos para el Mercosur Nuevo Edificio Biblioteca Municipal de Campana Dr. Octavio Amadeo - Autores: Arq. Carballo, Arq. Errasti, Arq. Huespe

2012 - Distinción por logros Profesionales FAUD - UNC

2013 - Segundo Premio. Concurso Nacional Anteproyectos Centro Cultural de la Legislatura del Neuquén - Autores: Arq. Pablo Carballo, Arq. Maricruz Errasti, Arq. Daniel Huespe, Arq. Juan Pablo Accotto, Arq. Mauro Barrio

2013 - Primera Mención. Concurso Nacional Anteproyectos Consejo Deliberante de Santiago del Estero - Autores: Arq. Pablo Carballo, Arq. Maricruz Errasti, Arq. Guillermo Mir, Arq. Daniel Huespe, Arq. Ignacio Imwinkelried

2013 - Segundo Premio. Concurso Nacional Centro Interpretación Ambiental Reserva Natural Vaquerías. UNC - Autores: Arq. Pablo Carballo, Arq. Maricruz Errasti, Arq. Huespe

2013 - Mención Honorífica. Concurso Nacional Anteproyectos Centro Cultural, Comercial y Residencial Paseo Güemes - Autores: Arq. Carballo, Arq. Errasti, Arq. Huespe.

2014 - Distinción Bienal Internacional de Arquitectura Argentina - Proyecto Distinguido: Viviendas villa olimpica Buenos Aires 2018. Autores: Arqs. Pablo Carballo, Maricruz Errasti, Daniel Huespe, Mauro Barrio, Juan Pablo Accotto

2014 - Segundo Premio. Concurso Provincial de Anteproyectos Complejo Judicial de la localidad de Caleta Ollvia - Autores: Arq. Pablo Carballo, Arq. Maricruz Errasti, Arq. Daniel Huespe, Arq. Accotto, Arq. Barrio, Arq. Kalmus, Arq. Monetto

2014 - Primer Premio. Concurso Nacional Viviendas para la Villa Olímpica Buenos Aires 2018. Primer Concurso - Autores: Arq. Carballo, Arq. Errasti, Arq. I Huespe, Arq. Juan Accotto, Arq. Barrio

2014 - Segundo Premio - Concurso Nacional de Anteproyectos; Centro Cultural Para La Legislatura De Neuquén” - Autores: Arqs. Barrio, Carballo, Errasti, Huespe, Accotto.

2015 - 2 Premio Concurso De Ideas Para La Plazoleta Malvinas Argentinas. Grupo de proyecto: Arq. Mir, Arq. Imwinkelried, Arq. Huespe. Colaboradores: Varea, Demaría.

2015 - 2 Premio Concurso De Ideas Para El Área Central De La Ciudad De Córdoba - Equipo de proyecto: Arq. Guillermo Mir, Arq. Daniel Huespe, Arq. Ignacio Imwinkelried.

Mauro BARRIO

2010 - Mención Especial - Re-Acción Sustentable. Trabajo Premiado: SED, La Fábrica de Agua.

http://corbu.faudi.unc.edu.ar/areas/institucional/secexte/imagenes/Acta_RAS_2010.pdf

2010 - Mención Especial - Premio Arquisur Profesor José Miguel Aroztegui, Trabajo Premiado: "Centro de Difusión Universitario"

2011 - Primer Premio - Holcim Awards Next Generation Región Latinoamérica. Trabajo Premiado: SED. La Fábrica de Agua. <http://www.holcimfoundation.org/Projects/energy-self-sufficient-water-desalination-facility-crdoba-arg>

2011 - Primer Premio y Publicación - WA Awards 20+10+X 10th Cycle - Trabajo Premiado: SED. La Fábrica de Agua. <http://www.worldarchitecture.org/main/winners.asp>

2012 - Selección Para Publicación - City-Sense: Shaping our environment with real-time data - Trabajo Premiado: SED. La Fábrica de Agua. Publicación: "CITY-SENSE: Shaping our environment with real-time data"

2012 - Mención Especial, publicación y exposición en la 13^a Bienal De Arquitectura De Venecia - Next Landmark 2012 - Floornature International Architecture Contest. Trabajo Premiado: SED. La Fabrica de Agua. <http://contest.floornature.com/gallery.php>

2012- HOLCIM AWARDS GLOBAL Categoría: PARTICIPANTE INVITADO, Trabajo Participante: SED, La Fabrica de Agua. http://www.holcimfoundation.org/T1531/Innovation_Prize_Finalists.htm

2012 - Mención Especial - Concurso Nacional De Anteproyectos - Centro de Convenciones y Exposiciones en el viejo casino del Sierras Hotel

2012 - Mención Especial - Concurso Provincial De Ideas - Urbanización CORPICO

2012 - EVOLO - Skyscraper Competition - Categoría: Participante Invitado - Trabajo Presentado: SED, La Fábrica de Agua. <http://www.evolo.us/category/2012/>

2013 - Archiprix International 2013 - Categoría: Participante Favorito. Invitación Especial Workshop Strelka 2013. Trabajo Premiado: SED, La Fábrica de Agua. <http://www.archiprix.org/2013/index.php?project=3188>

2013 - Segundo Premio Concurso Nacional De Anteproyectos - Centro Cultural de la Legislatura del Neuquén

2014 - Mencion Especial - Concurso Internacional Ideas Forward 24H ͞Antarctic Scientific Refuge͟

2014 - Distincion Bienal Internacional de Arquitectura Argentina - Proyecto Distinguido: Viviendas villa olimpica Buenos Aires 2018. Autores: Arqs. Pablo Carballo, Maricruz Errasti, Daniel Huespe, Mauro Barrio, Juan Pablo Accotto

2014 - Segundo Premio. Concurso Provincial de Anteproyectos Complejo Judicial de la localidad de Caleta Ollvia - Autores: Arq. Pablo Carballo, Arq. Maricruz Errasti, Arq. Daniel Huespe, Arq. Juan Pablo Accotto, Arq. Mauro Barrio, Arq. Lucas Kalmus, Arq. Matias Monetto

2014 - Primer Premio. Concurso Nacional Viviendas para la Villa Olímpica Buenos Aires 2018. Primer Concurso - Autores: Arq. Pablo Carballo, Arq. Maricruz Errasti, Arq. Daniel Huespe, Arq. Juan Pablo Accotto, Arq. Mauro Barrio

2014 - Segundo Premio - Concurso Nacional de Anteproyectos; Centro Cultural Para La Legislatura De Neuquén" - Autores: Arqs. Mauro Barrio, Pablo Carballo, Maricruz Errasti, Daniel Huespe, Juan Accotto.

2015 - Primer Premio - Concurso Provincial de Anteproyectos "Sede Del Concejo Deliberante De General Pico" Autor: Arqs. Mauro Barrio, Colaboradores: Pablo Carballo, Maricruz Errasti, Sigfrido Stieger, Juan Accotto.

Carla BONAIUTI

2013 - Primer premio - VI Concurso para Estudiantes Arquitectura ALACERO 13

2014 - Mención Especial a Nivel Nacional - VII Concurso para Estudiantes Arquitectura ALACERO 14

Alejandro ROMANUTTI

2013 - Reconocimiento por la labor realizada como miembro del grupo en sus 30 años en actividad - 30 Aniversario del Grupo de Teatro Fra Noi
2014 - Premio Provincial de Teatro Mejor Dramaturgia: Obra de Teatro "Atahona" - Categoría: Mejor Dramaturgia
2014 - Premio a la Creación y Producción Teatral y la Danza Contemporánea Independientes de Córdoba. Convocatoria a las artes escénicas 2014
2014 - Mención para la obra de teatro ATAHONA, para integrar la Biblioteca Digital de la página WEB del Instituto Nacional del Teatro. Concurso Nacional de Obras de Teatro
2013 - Dramaturgia Regional

Alejandro SONEIRA

2010 - 1º mención honorífica rentada - concurso nacional de anteproyectos para la caja de jubilaciones para profesionales de la ingeniería y arquitectura de la provincia de Córdoba
2014 - 1º premio concurso 110 viviendas parque liceo Córdoba
2015 - Mención Honorífica Concurso Nacional de Ideas Pensar la Ciudad

Matías DINARDI

2010 - Mención honorífica - Concurso nacional de anteproyectos a dos vueltas para la ejecución del Parque Conmemorativo de la constitución Nacional en la ciudad de Santa Fe
2010 - Mención honorífica - Concurso provincial de ideas "Espacio del bicentenario - centro de interpretación de lo Provincia de Córdoba"
2012 - 1er Premio en Concurso de arq. y urb. Sustentable - Sociedad Central De Arquitectos
2013 - 2do Premio en el Concurso Int. de Ideas Master plan Campus UCC

Jorge P.P. BETTOLLI

Premio Obispo Mercadillo 2011, por la contribución al desarrollo turístico de la ciudad de Córdoba, otorgado por la Dirección de Turismo Municipal.