



# Curriculum vitae

Apellido: DUTARI

Nombre: SANTIAGO IAN

**DATOS PERSONALES - IDENTIFICACION**

Apellido/s: **DUTARI**  
Nombre: **SANTIAGO IAN**  
Cantidad hijos: **2**  
Sexo: **MASCULINO**  
Nacionalidad: **argentina**  
Documento tipo: **DNI**  
Número de documento : **16290941**  
País: **Argentina**  
Partido: **Capital**  
Información adicional:

Estado civil: **Casado/a**  
Condición de nacionalidad: **Nativo**  
País emisor pasaporte:  
C.U.I.T. /C.U.I.L. : **20162909410**  
Provincia: **Córdoba**  
Fecha de nacimiento: **29/05/1963**

**DATOS PERSONALES - DIRECCION RESIDENCIAL**

Calle: **Manzana 14 lote 1 Bº Fincas del Sur**  
País: **Argentina**  
Partido/Departamento: **Capital**  
Código postal: **5000**  
Teléfono particular: **0054-0351-485-5527-**  
Fax:  
Web: **<http://www.iandutari.com>**  
Información adicional:

Nº: **S/N** Piso: Ofi./Depto:  
Provincia: **Córdoba**  
Localidad:  
Casilla postal:  
Teléfono celular: **156765262**  
E-mail: **iandutari@hotmail.com**

**DATOS PERSONALES - LUGAR DE TRABAJO**

Institución:  
**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

Calle: **AV VELEZ SARSFIELD**  
País: **Argentina**  
Partido: **Capital**  
Código postal: **5000**  
Teléfono particular: **0054-351-433-2094-**  
Fax:  
Web: **<http://www.faudi.unc.edu.ar>**

Nº: **264** Piso: Depto/Ofi.  
Provincia: **Córdoba**  
Localidad:  
Casilla postal:  
Teléfono celular:  
E-mail: **iandutari@hotmail.com**

**EXPERTICIA EN CYT**

Resumen:

**Arquitectura y diseño, planificación urbana, participación en concursos.**  
**Docencia con énfasis en los procesos de aprendizaje. Actividad de gestión institucional**  
Área actuación: **Arte**

**Diseño Arquitectónico**

Palabras clave español: **Arquitectura, Proyecto, Diseño**  
Palabras clave inglés: **Architecture, Projects, Design**

**FORMACION****■ FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Grado:**Situación del nivel: **Completo**Fecha inicio: **03-1980**Fecha egreso: **11-1990**Denominación de la carrera: **Arquitectura y Urbanismo**Obtención de título intermedio: **No**

Denominación del título intermedio:

Título: **ARQUITECTO**

Instituciones otorgantes del título:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

Título de la tesina:

% de avance de la tesina:

Apellido del director/tutor:

Nombre del director/tutor:

Área de conocimiento: **Arte**Sub-área de conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Especialidad:

Información

**■ FORMACION COMPLEMENTARIA - Cursos de posgrado y/o capacit. extracurriculares:**Situación del nivel: **Completo**Fecha inicio: **26/04/2004**Fecha finalización: **29/04/2004**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Seminario ?el ojo crítico?**Carga horaria: **Hasta 24 horas**Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA**Área de conocimiento: **Arte**Sub-área de conocimiento: **Diseño Arquitectónico**Especialidad: **Arquitectura**

Información adicional:

**Dictado por Gerardo Caballero.**Situación del nivel: **Completo**Fecha inicio: **08/08/1999**Fecha finalización: **17/08/1999**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Seminario Taller "Telepuerto"**Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**Área de conocimiento: **Arte**Sub-área de conocimiento: **Diseño Arquitectónico**Especialidad: **Arquitectura**

Información adicional:

**Profesor Adjunto del taller dirigido por Alberto Varas y Jorge Morini.**Situación del nivel: **Completo**Fecha inicio: **17/05/1997**Fecha finalización: **19/05/1997**

Tipo de curso:



Denominación del curso: **Seminario Taller: ¿La arquitectura del Policentrismo?**

Carga horaria: **Hasta 24 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA**

Área de conocimiento: **Arte**

Sub-área de conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Especialidad: **Arquitectura**

Información adicional:

**Dictado por el Dr. Arquitecto Gianugo Polesello de la Universidad de Venecia.**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **16/09/1996**

Fecha finalización: **18/09/1996**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **. Seminario Taller El Diseño Arquitectónico frente al tercer milenio**

Carga horaria: **Hasta 24 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

Área de conocimiento: **Arte**

Sub-área de conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Especialidad: **Arquitectura**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **03/09/1996**

Fecha finalización: **10/11/1996**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Genero de elaboración de los trabajos escritos: Monografía, informe y ensayo**

Carga horaria: **Entre 51 Y 100 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área de conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Metodología y recursos técnicos**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **25/06/1996**

Fecha finalización: **03/07/1996**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **El Diseño Arquitectónico, su naturaleza, lógicas y procedimientos frente al tercer**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

Área de conocimiento: **Arte**

Sub-área de conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Especialidad: **Arquitectura**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **16/08/1995**

Fecha finalización: **19/11/1995**

Tipo de curso:



Denominación del curso: **Las lógicas proyectuales**

Carga horaria: **Entre 51 Y 100 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

Área de conocimiento: **Arte**

Sub-área de conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Especialidad: **Arquitectura**

Información adicional:

**Dictado por el arq. Roberto Fernández**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **12/10/1993**

Fecha finalización: **16/10/1993**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Seminario - Taller de Diseño Arquitectónico**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA**

Área de conocimiento: **Arte**

Sub-área de conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Especialidad: **Arquitectura**

Información adicional:

**Coorganizado por el Istituto Italiano di Cultura de Córdoba. Director Gianugo Polesello y Giusa Marcialis (Istituto Universitario di Venezia).**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **05/08/1993**

Fecha finalización: **17/11/1993**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Historiografía de las Teorías Arquitectónicas.**

Carga horaria: **Entre 101 Y 200 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

Área de conocimiento: **Arte**

Sub-área de conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Especialidad: **Arquitectura**

Información adicional:

**Primer Ciclo de Formación Docente. Dictado por el arq. César Naselli**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **07/07/1993**

Fecha finalización: **06/09/1993**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Taller de Proyectos La dimensión colosal de la arquitectura**

Carga horaria: **Entre 51 Y 100 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIV.DE BUENOS AIRES / FAC.DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**

Área de conocimiento: **Arte**

Sub-área de conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Especialidad: **Arquitectura**

Información adicional:

**Prof. Arqs. Jorge Morini y Cesar Naselli. Dirección del Arq. Jorge Silvetti (Director de la Escuela de Graduados de la Universidad de Harvard).**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **12/06/1993**

Fecha finalización: **16/06/1993**



---

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Sociología de la Ciudad Latinoamericana**

Carga horaria: **Hasta 24 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**SOCIEDAD DE ARQUITECTOS DE CÓRDOBA**

Área de conocimiento: **Sociología**

Sub-área de conocimiento: **Otras Sociología**

Especialidad: **Sociología**

Información adicional:

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **10/05/1993**

Fecha finalización: **12/06/1993**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Los nuevos paradigmas de conocimiento**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA**

Área de conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área de conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Metodología**

Información adicional:

**Director: Arquitecta Marina Waisman. Invitados: Dr. Cayo García y Arq. Silvia Arango (Colombia)**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **08/09/1992**

Fecha finalización: **12/09/1992**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Taller Técnico Práctico de diseño Arquitectónico**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

Área de conocimiento: **Arte**

Sub-área de conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Especialidad: **Arquitectura**

Información adicional:

**Realizado conjuntamente con la Universidad Nacional de Asunción del Paraguay**

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **05/09/1992**

Fecha finalización: **06/09/1992**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **I Foro Internacional de Arquitectura**

Carga horaria: **Hasta 24 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

Área de conocimiento: **Arte**

Sub-área de conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Especialidad: **Arquitectura**

Información adicional:

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **12/11/1989**

Fecha finalización: **16/11/1989**

---



Tipo de curso:

Denominación del curso: **Charlas post Bienal**Carga horaria: **Hasta 24 horas**Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**SOCIEDAD DE ARQUITECTOS DE CÓRDOBA**Área de conocimiento: **Arte**Sub-área de conocimiento: **Diseño Arquitectónico**Especialidad: **Arquitectura**

Información adicional:

**CARGOS****■ DOCENCIA - Nivel superior universitario y/o posgrado:**Fecha inicio: **09-2007**

Hasta:

Institución:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**Cargo: **Profesor titular**Tipo de honorarios: **Rentado**Dedicación: **Semi-exclusiva**Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**Condición: **Regular o por concurso**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Arquitectura I D	

Fecha inicio: **03-2006**Hasta: **08-2008**

Institución:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**Cargo: **Profesor titular**Tipo de honorarios: **Rentado**Dedicación: **Semi-exclusiva**Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**Condición: **Regular o por concurso**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Arquitectura IV A	

Fecha inicio: **05-2004**Hasta: **10-2004**

Institución:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**Cargo: **Profesor titular**Tipo de honorarios: **Rentado**Dedicación: **Semi-exclusiva**Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**Condición: **Interino**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Arquitectura I D	

Fecha inicio: **02-2000**Hasta: **09-2007**

Institución:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**Cargo: **Profesor adjunto**Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Semi-exclusiva**Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**Condición: **Regular o por concurso**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Arquitectura I D	

Fecha inicio: **03-1999**

Hasta:

Institución:

**UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA**Cargo: **Profesor titular**Tipo de honorarios: **Rentado**Dedicación: **Simple**Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**Condición: **Por contrato**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Diseño Arquitectónico III	

Fecha inicio: **10-1998**Hasta: **02-2000**

Institución:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**Cargo: **Profesor adjunto**Tipo de honorarios: **Rentado**Dedicación: **Semi-exclusiva**Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**Condición: **Interino**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Arquitectura I D	

Fecha inicio: **09-1998**Hasta: **09-1998**

Institución:

**UNIV.NAC.DE SAN JUAN / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**Cargo: **Profesor visitante**Tipo de honorarios: **Rentado**Dedicación: **Simple**Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**Condición: **Por contrato**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Taller: La Luz como instrumento de diseño	

Fecha inicio: **12-1997**Hasta: **05-2006**

Institución:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**Cargo: **Jefe de trabajos prácticos**Tipo de honorarios: **Rentado**Dedicación: **Semi-exclusiva**Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**Condición: **Regular o por concurso**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Arquitectura IV A	

Fecha inicio: **03-1997**

Hasta:





Institución:

**UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA**Cargo: **Profesor titular**Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación:

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**Condición: **Regular o por concurso**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Representación Gráfica	

Fecha inicio: **08-1996**Hasta: **02-1997**

Institución:

**UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA**Cargo: **Profesor adjunto**Tipo de honorarios: **Rentado**Dedicación: **Semi-exclusiva**Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**Condición: **Por contrato**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Diseño Arquitectónico I	

Fecha inicio: **04-1996**Hasta: **08-1996**

Institución:

**UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA**Cargo: **Profesor adjunto**Tipo de honorarios: **Rentado**Dedicación: **Semi-exclusiva**Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**Condición: **Por contrato**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Diseño Arquitectónico I	

Fecha inicio: **05-1995**Hasta: **05-1995**

Institución:

**UNIV.NAC.DE SAN JUAN / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**Cargo: **Profesor visitante**Tipo de honorarios: **Rentado**Dedicación: **Simple**Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**Condición: **Por contrato**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Taller: El rol de la representación en la arquitectura	

Fecha inicio: **03-1994**Hasta: **12-1998**

Institución:

**UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA**Cargo: **Jefe de trabajos prácticos**Tipo de honorarios: **Rentado**Dedicación: **Semi-exclusiva**Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**Condición: **Por contrato**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:



Actividad	Profesor responsable
Arquitectura del Espacio Interior	

Fecha inicio: **04-1993**Hasta: **12-1997**

Institución:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**Cargo: **Jefe de trabajos prácticos**Tipo de honorarios: **Rentado**Dedicación: **Semi-exclusiva**Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**Condición: **Interino**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Arquitectura IV A	

Fecha inicio: **08-1991**Hasta: **11-1991**

Institución:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**Cargo: **Jefe de trabajos prácticos**Tipo de honorarios: **Rentado**Dedicación: **Simple**Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**Condición: **Interino**

Nivel educativo:

**Universitario de grado**

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Arquitectura IV A	

**■ CARGOS EN GESTION INSTITUCIONAL DE CYT:**Fecha inicio: **04/07/2014**Fin: **03/07/2017**Cargo: **Decano**Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**

Institución:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**Fecha inicio: **01/03/2011**Fin: **28/02/2014**Cargo: **Decano**Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**

Institución:

**UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA**Fecha inicio: **03/03/2008**Fin: **28/02/2011**Cargo: **Decano**Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**

Institución:

**UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA**Fecha inicio: **01/06/1999**Fin: **01/02/2002**Cargo: **Prosecretario**Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**

Institución:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**



Fecha inicio: **02/03/1999** Fin: **01/11/2008**  
Cargo: **Consejero** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**  
Institución:  
**UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA**

Fecha inicio: **02/05/1998** Fin: **02/05/2000**  
Cargo: **Consejero** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**  
Institución:  
**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

#### ■ CATEGORIZACION DEL PROGRAMA DE INCENTIVOS:

Fecha inicio: **01-2010** Hasta:  
Año de categorización: **2010**  
Categoría en el Programa de Incentivos: **Categoría II**  
Institución:  
**UNIV.NAC.DEL LITORAL / FAC.DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO**

Fecha inicio: **01-1998** Hasta: **12-2009**  
Año de categorización: **1998**  
Categoría en el Programa de Incentivos: **Categoría III**  
Institución:  
**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

Fecha inicio: **01-1994** Hasta: **12-1997**  
Año de categorización: **1994**  
Categoría en el Programa de Incentivos: **Categoría IV**  
Institución:  
**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

#### ■ CARGOS DE I+D EN OTRO TIPO DE INSTITUCIONES:

Fecha inicio: **2009-10-01** Fin:  
Institución:  
**RED ALVAR**  
Cargo para Realizar I+D: **Coordinador** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

### ANTECEDENTES

#### ■ FINANCIAMIENTO CIENTIFICO Y TECNOLÓGICO:

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Título o denominación del proyecto:

**PRECISIONES SOBRE LA SÍNTESIS PROYECTUAL EN EL PROCESO DE DISEÑO DE LA ARQUITECTURA: MECANISMOS, PROCEDIMIENTOS Y HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA SÍNTESIS EN LOS PROCESOS DE IDEACIÓN, Y FORM**

Descripción del proyecto:

**Creemos de gran importancia la reflexión e indagación sobre los modos en que abordamos desde la enseñanza, en una dimensión introductoria, procesos como el de síntesis y de nociones como el de la**

**integralidad de la arquitectura. estos son aspectos centrales de la investigación**Campo aplicación: **Vivienda-Otros**Función desempeñada: **Director**Moneda: **Pesos**Monto total: **5000.00**Fecha desde: **01-2012**Fecha hasta: **12-2013**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO	Si	No	
UNIV.NAC.DE CORDOBA / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA	No	Si	100

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código identificación del proyecto: **05/A301**Nombre y apellido del director: **SANTIAGO IAN DUTARI**

Nombre y apellido del codirector:

Fecha de inicio de participación en el **01-2012**Fecha fin: **12-2013**Palabra clave: **ARQUITECTURA, ENSEÑANZA, INTEGRALIDAD**Área del conocimiento: **Arte**Sub-área del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**Especialidad: **Arquitectura**Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Título o denominación del proyecto:

**LA CONCEPCION, DISEÑO, DEFINICION Y EVALUACION DE LOS MECANISMOS DE INTEGRACION Y ARTICULACION DE CONTENIDOS ESPECIFICOS EN LOS PROCESOS DE EXPLORACION, IDEACION, Y FORMALIZACION EN EL CICLO BASICO DE LA FORMACION DEL ARQUITECTO.CASO 1º AÑO .?**

Descripción del proyecto:

**Investigación sobre el grado de articulación de los contenidos en el nivel inicial de la formación del arquitecto (para el caso de la FAUDI-UNC)**Campo aplicación: **Otros campos**Función desempeñada: **Director**Moneda: **Pesos**Monto total: **9600.00**Fecha desde: **01-2010**Fecha hasta: **12-2011**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO	Si	No	
UNIV.NAC.DE CORDOBA / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA	No	Si	100

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código identificación del proyecto: **05/A227**Nombre y apellido del director: **SANTIAGO IAN DUTARI**

Nombre y apellido del codirector:

Fecha de inicio de participación en el **01-2010**Fecha fin: **12-2011**Palabra clave: **ENSEÑANZA, ARQUITECTURA, BASICA, INSTRUMENTOS**Área del conocimiento: **Arte**Sub-área del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**Especialidad: **Arquitectura**Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Título o denominación del proyecto:

**La concepción, diseño, definición y evaluación de los instrumentos de exploración, ideación, y formalización en el ciclo básico de la formación del arquitecto.Caso primer año.**



Descripción del proyecto:

**el proyecto indaga la especificidad del nivel inicial con respecto a la eficacia de los instrumentos aplicados para el aprendizaje de los contenidos previstos.**

Campo aplicación: **Varios campos**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **7000.00**

Fecha desde: **01-2008**

Fecha hasta: **12-2009**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO	Si	No	
UNIV.NAC.DE CORDOBA / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA	No	Si	100

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **La concepción, diseño, definición y evaluación de los instrumentos de exploración, ideación, y formalización en el ciclo básico de la formación del arquitecto.Caso primer año.**

Código identificación del proyecto: **05/A227**

Nombre y apellido del director: **SANTIAGO IAN DUTARI**

Nombre y apellido del codirector:

Fecha de inicio de participación en el **01-2008**

Fecha fin: **12-2009**

Palabra clave: **ENSEÑANZA, ARQUITECTURA, BASICA, INSTRUMENTOS**

Área del conocimiento: **Arte**

Sub-área del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Especialidad: **Arquitectura**

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Título o denominación del proyecto:

**Determinación de la potencialidad y operatividad del paisaje ecocultural, como factor de desarrollo en micro regiones cordobesas de economía deprimida. Caso testigo: Valle de Punilla, Córdoba**

Descripción del proyecto:

**XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**

Campo aplicación: **Urbanismo, desarrollo regional-Urbanismo**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **1570.00**

Fecha desde: **01-2003**

Fecha hasta: **12-2003**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
UNIV.NAC.DE CORDOBA / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA	Si	Si	100

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código identificación del proyecto: **05/A148**

Nombre y apellido del director: **César A. Naselli**

Nombre y apellido del codirector:

Fecha de inicio de participación en el **01-2003**

Fecha fin: **12-2003**

Palabra clave: **URBANISMO, DESARROLLO REGIONAL, ECONOMIAS DEPRIMIDAS, PAISAJE ECOCULTURAL**

Área del conocimiento: **Arte**

Sub-área del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Especialidad: **Arquitectura**

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Título o denominación del proyecto:

**Los mecanismos de producción del Paisaje Urbano ? Arquitectural ? en relación al concepto Gestor Político ? Económico ? Tecnológico ? Social y Profesional del MERCOSUR, caso testigo: Córdoba en el**

**contexto de América Latina.**

Descripción del proyecto:

**XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**Campo aplicación: **Urbanismo, desarrollo regional-Urbanismo**Función desempeñada: **Investigador**Moneda: **Pesos**Monto total: **16500.00**Fecha desde: **01-2002**Fecha hasta: **12-2002**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
UNIV.NAC.DE CORDOBA / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA	Si	Si	100

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código identificación del proyecto: **05/A132**Nombre y apellido del director: **César A. Naselli**

Nombre y apellido del codirector:

Fecha de inicio de participación en el **01-2002**Fecha fin: **12-2002**Palabra clave: **URBANISMO REGIONAL, CONTEXTO CONTINENTAL, MECANISMOS PRODUCTIVOS, PAISAJE**Área del conocimiento: **Arte**Sub-área del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**Especialidad: **Arquitectura**Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Título o denominación del proyecto:

**Determinación del Rol, potencialidad y sentido operante del Paisaje Urbano Arquitectural, en la planificación del desarrollo en la nueva Escala Territorial de las ciudades del corredor bioceánico MERCOSUR**

Descripción del proyecto:

**Este proyecto tiene por objetivo definir un concepto holístico del paisaje territorial, abarcante de sus diversas concepciones disciplinares y actualizándolas frente a la complejidad de las transformaciones de las escalas macroterritoriales, en el campo de la planificación de una nueva calidad de vida sostenible y futura para las mismas. Como transferencia se propone formular un instrumento base para la Planificación Urbano Territorial operante.**

Campo aplicación: **Urbanismo, desarrollo regional-Urbanismo**Función desempeñada: **Investigador**Moneda: **Pesos**Monto total: **1450.00**Fecha desde: **01-1999**Fecha hasta: **12-2000**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
UNIV.NAC.DE CORDOBA / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA	Si	Si	100

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código identificación del proyecto: **05/A122**Nombre y apellido del director: **César A. Naselli**

Nombre y apellido del codirector:

Fecha de inicio de participación en el **01-1999**Fecha fin: **12-2000**Palabra clave: **PAISAJE URBANO, DESARROLLO, MERCOSUR, ESCALA TERRITORIAL**Área del conocimiento: **Arte**Sub-área del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**Especialidad: **Arquitectura**Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Título o denominación del proyecto:

**El rol de la innovación creadora en la lógica interna del diseño arquitectónico, y sus potencialidades técnico-proyectuales futuras**

Descripción del proyecto:

**El problema emerge de la consideración del estado actual de conocimiento de ciertas áreas no desarrolladas epistemológicamente en profundidad o poco investigadas de la Teoría General de la Arquitectura, que se constituye en el marco teórico de esta investigación. El problema implica una búsqueda referida a la determinación de la naturaleza interna de los principios estructurantes de la obra de arquitectura, de su forma y de su proyecto; a sus orígenes psicofísicos, creativos y contextuales; a su axiología y a su transferencia en objetos proyectuales, útiles al habitar, a través de un proceso sistemático de diseño. En segunda instancia se refiere al posible impacto que tendrían sobre el campo profesional.**

Campo aplicación: **Urbanismo, desarrollo regional-Otros**Función desempeñada: **Co-director**Moneda: **Pesos**Monto total: **950.00**Fecha desde: **01-1998**Fecha hasta: **12-1999**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
UNIV.NAC.DE CORDOBA / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA	Si	Si	100

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código identificación del proyecto: **05/A084**Nombre y apellido del director: **César A. Naselli**Nombre y apellido del codirector: **DUTARI SANTIAGO IAN**Fecha de inicio de participación en el **01-1998**Fecha fin: **12-1999**Palabra clave: **ARQUITECTURA, DISEÑO CREATIVO, TECNICAS PROYECTUALES**Área del conocimiento: **Arte**Sub-área del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**Especialidad: **Arquitectura**Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Título o denominación del proyecto:

**La Arquitectura y las condiciones urbano-ambientales en la Ciudad de Córdoba. La normativa y su influencia en la generación de imágenes urbanas en el Río Suquia**

Descripción del proyecto:

**La comprensión de la historia de la ciudad es un instrumento indispensable no solo para un inteligente desarrollo de su futuro, sino para la afirmación de su propia identidad. El trabajo se propone realizar un relevamiento de los hechos urbanos significativos para la ciudad, que permitan una comprensión de su historia urbana y arquitectónica. Esta tarea exigirá distintos tipos de aproximación a) reconocimiento de la estructura urbana y su evolución en el tiempo; b) inventario de los elementos y espacios urbano-arquitectónicos que lo conforman; c) el análisis crítico y la consiguiente valoración de dichos elementos; d) propuestas. Comprende los siguientes subproyectos: HISTORIA Y PROSPECTIVA DE LA IMAGEN DE LOS ESPACIOS URBANOS DE CORDOBA; ESTUDIO DE LA IMAGEN URBANO AMBIENTAL EN EL AREA DE PUENTE AVELLANEDA, DESDE SU PROYECTO EN 1890 HASTA LA ACTUALIDAD; DIAGNOSTICO HISTORICO AMBIENTAL DEL SECTOR.**

Campo aplicación: **Urbanismo, desarrollo regional-Urbanismo**Función desempeñada: **Investigador**Moneda: **Pesos**Monto total: **1200.00**Fecha desde: **01-1997**Fecha hasta: **12-1998**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
UNIV.NAC.DE CORDOBA / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA	Si	Si	100

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código identificación del proyecto: **05/A009**Nombre y apellido del director: **Noemí L. Goytía**

Nombre y apellido del codirector:



Fecha de inicio de participación en el **01-1997** Fecha fin: **12-1998**  
Palabra clave: **ARQUITECTURA, URBANISMO, CONDICIONES AMBIENTALES, CAUCES DE AGUA**  
Área del conocimiento: **Arte**  
Sub-área del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**  
Especialidad: **Arquitectura**

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Título o denominación del proyecto:

**La Arquitectura y las condiciones urbano-ambientales en la Ciudad de Córdoba. Evolución de la imagen urbano ambiental en el Barrio de Nueva Córdoba**

Descripción del proyecto:

**La comprensión de la historia de la ciudad es un instrumento indispensable no solo para un inteligente desarrollo de su futuro, sino para la afirmación de su propia identidad. El trabajo se propone realizar un relevamiento de los hechos urbanos significativos para la ciudad, que permitan una comprensión de su historia urbana y arquitectónica. Esta tarea exigirá distintos tipos de aproximación a) reconocimiento de la estructura urbana y su evolución en el tiempo; b) inventario de los elementos y espacios urbano-arquitectónicos que lo conforman; c) el análisis crítico y la consiguiente valoración de dichos elementos; d) propuestas. Comprende los siguientes subproyectos: HISTORIA Y PROSPECTIVA DE LA IMAGEN DE LOS ESPACIOS URBANOS DE CORDOBA; ESTUDIO DE LA IMAGEN URBANO AMBIENTAL EN EL AREA DE NUEVA CORDOBA, DESDE SU PROYECTO EN 1890 HASTA LA ACTUALIDAD; DIAGNOSTICO HISTORICO AMBIENTAL DEL SECTOR DE ARGÜELLO-VILLA RIVERA INDARTE.**

Campo aplicación: **Urbanismo, desarrollo regional-Urbanismo**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **890.00**

Fecha desde: **01-1996**

Fecha hasta: **12-1997**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
<b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código identificación del proyecto: **05/A009**

Nombre y apellido del director: **Marina Waisman**

Nombre y apellido del codirector:

Fecha de inicio de participación en el **01-1996**

Fecha fin: **12-1997**

Palabra clave: **ARQUITECTURA, URBANISMO, CONDICIONES AMBIENTALES, BARRIO NUEVA CORDOBA**

Área del conocimiento: **Arte**

Sub-área del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Especialidad: **Arquitectura**

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Título o denominación del proyecto:

**La Arquitectura y las condiciones urbano-ambientales en la Ciudad de Córdoba**

Descripción del proyecto:

**Por medio de la normativa y sus ordenanzas es que se regula la forma de la ciudad. En ella están definidos los perfiles urbanos para cada barrio, cual es la altura máxima a la que podemos llegar, cual es el retiro de la línea municipal, que factor de ocupación del suelo es la permitida para tal o cual sector y por sobre todo cual será el ?futuro? del sector en cuestión.**

**La construcción y/o preservación del paisaje/imagen de la ciudad actual es el legado que dejaremos a generaciones futuras. La normativa es una herramienta clave para definir qué ciudad queremos tener.**

**Las consecuencias observacionales están orientadas a obtener pautas para el diseño del paisaje urbano teniendo en cuenta la complejidad de la ciudad donde interaccionan pasado (patrimonio consagrado e indiscutible), presente (las construcciones actuales que podrán formar o no parte del patrimonio futuro, obras que todavía no se declaran de valor patrimonial y corren riesgo de perderse por la normativa actual) y su proyección al futuro.**

**Este trabajo está orientado a obtener pautas proyectuales para áreas en proceso de renovación. En particular se estudiarán las relaciones entre el orden implícito y subyacente en la normativa actual (subdivisión actual**





del suelo: trazado, parcelas, alturas) y la búsqueda de pautas alternativas para la elaboración de lineamientos para una normativa a partir de variables ambientales (por ejemplo: incidencia del sol en las condiciones de habitabilidad, el derecho al sol, relación m<sup>2</sup> de espacio de interacción por persona, relación de árboles por persona, etc.).

Como caso de estudio tomaremos un sector de la ciudad de Córdoba por ser considerado paradigmático por sus características de ubicación dentro de la ciudad, su posibilidad de renovación y su fuerte carácter.

Indagaremos respecto a cómo se produce la interrelación entre normativa, la estructura de cuadrícula de tradición histórica y factores ambientales detectados en los análisis anteriores. Esto nos permitirá obtener respuestas para definir posibles lineamientos de intervenciones en el campo del diseño urbano. A partir de estudios anteriores (ver proyectos de investigación en bibliografía) podemos deducir que el diseño de la normativa en vigencia está basado en la búsqueda de una imagen formal siendo necesaria una profundización en su estudio teniendo en cuenta más parámetros ambientales que la orienten para su configuración (topografía, asoleamiento, consideración de los vientos, etc.). Otra característica es que la imagen pensada no incorpora la variable del tiempo en su constitución. Está pensada como algo de construcción instantánea y de una sola vez sin considerar las distintas instancias de la configuración del modelo deseado a lo largo del tiempo.

Como respuesta a este diagnóstico planteamos una investigación que tiene como primera meta establecer lineamientos para el diseño de una normativa desde un marco ambientalista y sustentable que al mismo tiempo incorpore lo existente.

Campo aplicación: **Urbanismo, desarrollo regional-Urbanismo**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **7000.00**

Fecha desde: **01-1995**

Fecha hasta: **12-1996**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
<b>SECRETARÍA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código identificación del proyecto: **05/A009**

Nombre y apellido del director: **Marina Waisman**

Nombre y apellido del codirector:

Fecha de inicio de participación en el **01-1995**

Fecha fin: **12-1996**

Palabra clave: **ARQUITECTURA, URBANISMO, CONDICIONES AMBIENTALES**

Área del conocimiento: **Arte**

Sub-área del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Especialidad: **Arquitectura**

## ■ FORMACION DE BECARIOS:

Año desde: **2007**

Año hasta: **2008**

Nombre/s: **Guadalupe**

Apellido/s: **Jáuregui**

Institución de trabajo del becario:

**UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA**

Institución financiadora de la beca:

**MINCYT**

Tipo de tareas: **Formación académica**

Tipo de beca: **Iniciación a la Investigación**

Función desempeñada: **Director o tutor**



---

Año desde: <b>2007</b>	Año hasta: <b>2008</b>
Nombre/s: <b>Valeria</b>	Apellido/s: <b>Grosso</b>
Institución de trabajo del becario: <b>UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA</b>	
Institución financiadora de la beca: <b>MINCYT</b>	
Tipo de tareas: <b>Formación académica</b>	
Tipo de beca: <b>Iniciación a la Investigación</b>	
Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>	

---

Año desde: <b>2007</b>	Año hasta: <b>2008</b>
Nombre/s: <b>Angeles</b>	Apellido/s: <b>Amuchastegui</b>
Institución de trabajo del becario: <b>UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA</b>	
Institución financiadora de la beca: <b>MINCYT</b>	
Tipo de tareas: <b>Formación académica</b>	
Tipo de beca: <b>Iniciación a la Investigación</b>	
Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>	

---

#### ■ FORMACION DE INVESTIGADORES:

Año desde: <b>2014</b>	Año hasta: <b>2014</b>
Nombre/s: <b>Pino</b>	Apellido/s: <b>Sollazzo</b>
Institución de trabajo: <b>CONSORZIO UNIVERSITARIO ITALIANO PER ARGENTINA</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Coautor</b>	Función desempeñada: <b>Co-director o co-tutor</b>

---

Año desde: <b>2014</b>	Año hasta:
Nombre/s: <b>Ignacio José</b>	Apellido/s: <b>Imwinkelried</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador</b>	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>

---

Año desde: <b>2014</b>	Año hasta:
Nombre/s: <b>Aníbal</b>	Apellido/s: <b>Bardossy</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador</b>	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>

---

Año desde: <b>2014</b>	Año hasta: <b>2014</b>
Nombre/s: <b>Pablo</b>	Apellido/s: <b>Engelman</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Coautor</b>	Función desempeñada: <b>Co-director o co-tutor</b>

---



Año desde: <b>2013</b>	Año hasta:
Nombre/s: <b>Ana</b>	Apellido/s: <b>Etkin</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Coautor</b>	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>
Año desde: <b>2012</b>	Año hasta:
Nombre/s: <b>Matías</b>	Apellido/s: <b>Dinardi</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador</b>	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>
Año desde: <b>2011</b>	Año hasta: <b>2011</b>
Nombre/s: <b>Gabriel</b>	Apellido/s: <b>Bonacossa</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Coautor</b>	Función desempeñada: <b>Co-director o co-tutor</b>
Año desde: <b>2011</b>	Año hasta: <b>2011</b>
Nombre/s: <b>Alberto</b>	Apellido/s: <b>Baulina</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Coautor</b>	Función desempeñada: <b>Co-director o co-tutor</b>
Año desde: <b>2011</b>	Año hasta: <b>2011</b>
Nombre/s: <b>José</b>	Apellido/s: <b>Barbano</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Coautor</b>	Función desempeñada: <b>Co-director o co-tutor</b>
Año desde: <b>2011</b>	Año hasta: <b>2011</b>
Nombre/s: <b>Bibiana</b>	Apellido/s: <b>Oviedo</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Coautor</b>	Función desempeñada: <b>Co-director o co-tutor</b>
Año desde: <b>2011</b>	Año hasta: <b>2011</b>
Nombre/s: <b>Daniel</b>	Apellido/s: <b>Ávila</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Coautor</b>	Función desempeñada: <b>Co-director o co-tutor</b>



Año desde: <b>2010</b>	Año hasta:
Nombre/s: <b>Sandra Lilian</b>	Apellido/s: <b>Zapata</b>
Institución de trabajo:	
<b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador</b>	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>
Año desde: <b>2010</b>	Año hasta:
Nombre/s: <b>Carolina</b>	Apellido/s: <b>Vitas</b>
Institución de trabajo:	
<b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador</b>	Función desempeñada: <b>Co-director o co-tutor</b>
Año desde: <b>2009</b>	Año hasta: <b>2009</b>
Nombre/s: <b>Leandro</b>	Apellido/s: <b>Darsie</b>
Institución de trabajo:	
<b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Coautor</b>	Función desempeñada: <b>Co-director o co-tutor</b>
Año desde: <b>2008</b>	Año hasta:
Nombre/s: <b>María José</b>	Apellido/s: <b>Pedrazzani</b>
Institución de trabajo:	
<b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador</b>	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>
Año desde: <b>2008</b>	Año hasta:
Nombre/s: <b>Juan Sebastián</b>	Apellido/s: <b>Gómez</b>
Institución de trabajo:	
<b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador</b>	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>
Año desde: <b>2008</b>	Año hasta: <b>2010</b>
Nombre/s: <b>Carolina</b>	Apellido/s: <b>Pastori</b>
Institución de trabajo:	
<b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador</b>	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>
Año desde: <b>2008</b>	Año hasta:
Nombre/s: <b>Lucas</b>	Apellido/s: <b>Ruarte</b>
Institución de trabajo:	
<b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador</b>	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>



---

Año desde: <b>2008</b>	Año hasta:
Nombre/s: <b>Bonacossa</b>	Apellido/s: <b>Gabriel</b>
Institución de trabajo:	
<b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador</b>	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>

---

Año desde: <b>2008</b>	Año hasta:
Nombre/s: <b>Silvana</b>	Apellido/s: <b>Zaya</b>
Institución de trabajo:	
<b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador</b>	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>

---

Año desde: <b>2008</b>	Año hasta: <b>2008</b>
Nombre/s: <b>Santiago</b>	Apellido/s: <b>Viale</b>
Institución de trabajo:	
<b>UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Coautor</b>	Función desempeñada: <b>Co-director o co-tutor</b>

---

Año desde: <b>2008</b>	Año hasta: <b>2009</b>
Nombre/s: <b>Mariana</b>	Apellido/s: <b>Cima</b>
Institución de trabajo:	
<b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador</b>	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>

---

Año desde: <b>2007</b>	Año hasta:
Nombre/s: <b>María Cecilia</b>	Apellido/s: <b>Bergero</b>
Institución de trabajo:	
<b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador</b>	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>

---

Año desde: <b>2007</b>	Año hasta: <b>2009</b>
Nombre/s: <b>Deborah</b>	Apellido/s: <b>Kahan</b>
Institución de trabajo:	
<b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador</b>	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>

---

Año desde: <b>2007</b>	Año hasta: <b>2010</b>
Nombre/s: <b>Claudia</b>	Apellido/s: <b>Turturro</b>
Institución de trabajo:	
<b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador</b>	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>

---



---

Año desde: <b>2007</b>	Año hasta: <b>2010</b>
Nombre/s: <b>Daniel</b>	Apellido/s: <b>Carrizo</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador</b>	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>

---

Año desde: <b>2007</b>	Año hasta: <b>2010</b>
Nombre/s: <b>Elizabeth</b>	Apellido/s: <b>Zuzaya</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador</b>	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>

---

Año desde: <b>2007</b>	Año hasta:
Nombre/s: <b>Pablo</b>	Apellido/s: <b>García</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador</b>	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>

---

Año desde: <b>2004</b>	Año hasta:
Nombre/s: <b>Bibiana</b>	Apellido/s: <b>Oviedo</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador</b>	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>

---

Año desde: <b>2004</b>	Año hasta:
Nombre/s: <b>Carolina</b>	Apellido/s: <b>Ferreya Centeno</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador</b>	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>

---

Año desde: <b>2004</b>	Año hasta:
Nombre/s: <b>Jorge</b>	Apellido/s: <b>Taberna</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador</b>	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>

---

Año desde: <b>2004</b>	Año hasta:
Nombre/s: <b>Ana</b>	Apellido/s: <b>Etkin</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador</b>	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>

---



---

Año desde: <b>2004</b>	Año hasta: <b>2007</b>
Nombre/s: <b>Mario Emilio</b>	Apellido/s: <b>Ivetta</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador</b>	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>

---

Año desde: <b>2004</b>	Año hasta: <b>2006</b>
Nombre/s: <b>Santiago Carlos</b>	Apellido/s: <b>Viale</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador</b>	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>

---

Año desde: <b>2004</b>	Año hasta: <b>2005</b>
Nombre/s: <b>Salvador</b>	Apellido/s: <b>Viale</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador</b>	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>

---

Año desde: <b>2004</b>	Año hasta: <b>2006</b>
Nombre/s: <b>Mauro David</b>	Apellido/s: <b>Israilevich</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador</b>	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>

---

Año desde: <b>2004</b>	Año hasta: <b>2009</b>
Nombre/s: <b>Juan Carlos</b>	Apellido/s: <b>Stevenazzi</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Investigador</b>	Función desempeñada: <b>Director o tutor</b>

---

Año desde: <b>2003</b>	Año hasta:
Nombre/s: <b>Esteban</b>	Apellido/s: <b>Bondone</b>
Institución de trabajo: <b>UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA</b>	
Carrera: <b>Otra</b>	Categoría: <b>Otra</b>
Otro cargo/función: <b>Coautor</b>	Función desempeñada: <b>Co-director o co-tutor</b>

---

■ **PASANTES DE I+D:**



---

Año desde: **2014** Año hasta:

Nombre/s: **Juan Franco** Apellido/s: **Marioli Nobile**

Institución de trabajo:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Ámbito institucional:

Tema del plan de trabajo: **Pedagogía y Diseño. Pautas de formación**

Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**

Función desempeñada: **Director o tutor**

---

Año desde: **2011** Año hasta: **2013**

Nombre/s: **Lucas Fabián** Apellido/s: **Olivero**

Institución de trabajo:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Ámbito institucional:

Tema del plan de trabajo: **Pedagogía y Diseño. Pautas de formación**

Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**

Función desempeñada: **Director o tutor**

---

Año desde: **2010** Año hasta: **2011**

Nombre/s: **Matías** Apellido/s: **Dinardi**

Institución de trabajo:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Ámbito institucional:

Tema del plan de trabajo: **Pedagogía y Diseño. Pautas de formación**

Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**

Función desempeñada: **Director o tutor**

---

Año desde: **2010** Año hasta: **2011**

Nombre/s: **Carolina** Apellido/s: **Salvia**

Institución de trabajo:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Ámbito institucional:

Tema del plan de trabajo: **Pedagogía y Diseño. Pautas de formación**

Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**

Función desempeñada: **Director o tutor**

---





---

Año desde: **2010** Año hasta: **2011**  
Nombre/s: **Bruno** Apellido/s: **Martín**  
Institución de trabajo:  
**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**  
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**  
Ámbito institucional:  
Tema del plan de trabajo: **Pedagogía y Diseño. Pautas de formación**  
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**  
Función desempeñada: **Director o tutor**

---

Año desde: **2008** Año hasta:  
Nombre/s: **Juan Sebastián** Apellido/s: **Gómez**  
Institución de trabajo:  
**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**  
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**  
Ámbito institucional:  
Tema del plan de trabajo: **Pedagogía y Diseño. Pautas de formación**  
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**  
Función desempeñada: **Director o tutor**

---

Año desde: **2008** Año hasta:  
Nombre/s: **Jorge Alejandro** Apellido/s: **Cadelago**  
Institución de trabajo:  
**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**  
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**  
Ámbito institucional:  
Tema del plan de trabajo: **Pedagogía y Diseño. Pautas de formación**  
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**  
Función desempeñada: **Director o tutor**

---

Año desde: **2006** Año hasta:  
Nombre/s: **Sandra Lilian** Apellido/s: **Zapata**  
Institución de trabajo:  
**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**  
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**  
Ámbito institucional:  
Tema del plan de trabajo: **Pedagogía y Diseño. Pautas de formación**  
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**  
Función desempeñada: **Director o tutor**

---

#### ■ **ACTIVIDADES DE DIVULGACION:**

Titulo: **Formación de estudiantes y docentes. objetivos claves de la nueva gestión**  
Fecha inicio: **12-2014** Hasta: **12-2014**  
Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**  
Descripción:

**Entrevista realizada como decano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.**

Medios divulgación:



Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	CBArq	Córdoba	Si

Tipos de destinatario:

**Sector productivo**

Fuentes de financiamiento:

**Ninguna**

Título: **Conferencia en China: recent works**

Fecha inicio: **01-2010**

Hasta: **01-2010**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Dicta conferencia en la Escuela de Arquitectura de la SCUT, South China University of Technology, Guangzhou China.**

**Título de la Conferencia: Obras recientes.**

**5 de Marzo de 2010**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	pag web	South China University of Technology, Guangzhou China.	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa, Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Architettura tra terra e Acqua. Seminario di progettazione CUIA,**

Fecha inicio: **01-2010**

Hasta: **01-2010**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Participa como conferencista en el seminario taller. Architettura tra terra e Acqua?. Seminario di progettazione CUIA, Bs As, Santa Fé, Argentina. Lugar Estación Belgrano, Santa Fe. Argentina.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	.Architettura tra terra e Acqua. Seminario di progettazione CUIA,	Santa Fe. Argentina.	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad educativa, Otros, Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Enseñar y construir en la misma senda**

Fecha inicio: **11-2009**

Hasta: **11-2009**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**<http://teleproyecto.net/Valeria/TELEPROYECTO%20WEB/INDEX-%20VIDEOS/>**

Medios divulgación:



Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	Teleproyecto	Córdoba	Si

Tipos de destinatario:

**Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Ninguna**

Titulo: **Seminario Internacional: "Didáctica en las escuelas de arquitectura".**

Fecha inicio: **01-2009**

Hasta: **01-2009**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Conferencista Invitado Seminario Internacional "Didáctica en las escuelas de arquitectura". UNICAL, universidad de la Calabria, Cosenza, Italia. 03/06/2009**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	.	Cosenza, Italia	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad educativa, Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Titulo: **CLEFA XXIII - Enseñanza de la sustentabilidad en arquitectura**

Fecha inicio: **01-2009**

Hasta: **01-2009**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Conferencista. Enseñanza de la sustentabilidad en arquitectura. CLEFA XXIII. Buenos Aires. 26/10/2009**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	tv cable	Buenos Aires.	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad educativa, Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Titulo: **Para el bien de todos**

Fecha inicio: **03-2008**

Hasta: **03-2008**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Nota sobre obras públicas en Córdoba. Obra del Hospital Municipal Villa El Libertador - Principe de Asturias.**

Medios divulgación:



Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	Cultura s	Barcelona	Si

Tipos de destinatario:

**Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Ninguna**

Titulo: **Conocimiento y práctica profesional como motor para enseñar**

Fecha inicio: **03-2007**

Hasta: **03-2007**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Se puede visitar la entrevista en el semanario digital año 7 nº 332**

**<http://www.teleproyecto.net/tapa332.htm>**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Libro	Teleproyecto	Córdoba	Si

Tipos de destinatario:

**Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Ninguna**

#### ■ **ACTIVIDADES DE EVALUACION - Evaluación de personal CyT y jurado de tesis y/o premios:**

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2015**

Año fin: **2015**

Institución convocante:

**RENSELAER POLYTECHNIC INSTITUTE. SCHOOL OF ARCHITECTUR**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

**Evaluación del Prof. Gustavo Crembil, como aspirante al cargo de Profesor Asociado en esa escuela de arquitectura.**

Tipo de personal evaluado: **Jurado de premios**

Año inicio: **2015**

Año fin: **2015**

Institución convocante:

**ASOCIACIÓN DE FACULTADES Y ESCUELAS DE ARQUITECTURA PÚBLICA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Observaciones:

**Jurado del Premio ARQUISUR "José Miguel Aroztegui" en el marco del XXXIV Encuentro ARQUISUR**

Tipo de personal evaluado: **Jurado de premios**

Año inicio: **2015**

Año fin: **2015**

Institución convocante:

**COLEGIO DE ARQUITECTOS DE TUCUMÁN**

Rol evaluador:



---

**Pais:** Argentina

**Ciudad:** San Miguel de Tucumán

**Observaciones:**

**Concurso Regional de Croquis en el marco del 25 aniversario del Colegio.**

---

**Tipo de personal evaluado:** Jurado de concursos docentes

**Año inicio:** 2015

**Año fin:** 2015

**Institución convocante:**

**UNIV.NAC.DE LA PLATA / FAC.DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**

**Rol evaluador:**

**Pais:** Argentina

**Ciudad:** La Plata

**Observaciones:**

**Integrante de la Comisión Asesora para la realización de concurso de Profesores Ordinarios para las asignaturas Historia de la Arquitectura I, II y III del Área Historia de la Arquitectura. Res. 160/2915 HCD FAU-UNLP**

---

**Tipo de personal evaluado:** Jurado de premios

**Año inicio:** 2014

**Año fin:** 2014

**Institución convocante:**

**FAC DE ARQ, DISEÑO, ARTE Y URB - UNIVERSIDAD DE MORÓN**

**Rol evaluador:**

**Pais:** Argentina

**Ciudad:** Morón

**Observaciones:**

**Integrante de Jurado del Concurso para Estudiantes de Arquitectura, Premio TIL 2014**

---

**Tipo de personal evaluado:** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

**Año inicio:** 2014

**Año fin:** 2014

**Institución convocante:**

**UNIV.TECNOLOGICA NACIONAL / FAC.REGIONAL CORDOBA**

**Rol evaluador:**

**Pais:** Argentina

**Ciudad:** Córdoba

**Observaciones:**

**Jurado de Tesis de Magister en Docencia Universitaria: Articulación Escuela Media - Universidad. Competencias específicas para el ingreso y permanencia en el primer año de la carrera de Arquitectura de la Universidad Nacional de Córdoba, de la Arq. Silvia Liendo**

---

**Tipo de personal evaluado:** Jurado de premios

**Año inicio:** 2014

**Año fin:** 2014

**Institución convocante:**

**UNIV.DE MORON**

**Rol evaluador:**

**Pais:** Argentina

**Ciudad:** Moron

**Observaciones:**

**Participacion como intergente del Jurado del Concurso para estudiantes de Arquitectura Premio TIL 2014. Facultad de Arquitectura, Diseño, Arte y Urbanismo- Universidad de Moron Buenos Aires, Argentina 9 y 10 Octubre 2014**

---

**Tipo de personal evaluado:** Jurado de premios

**Año inicio:** 2014

**Año fin:** 2014

**Institución convocante:**

**UNIV.DE MORON**

**Rol evaluador:**

**Pais:** Argentina

**Ciudad:** Morón

**Observaciones:**

**Integrante del Jurado Premio TiL**

---



---

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2013**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIRITTER**

Rol evaluador:

Pais: **Brasil**

Ciudad: **Porto Alegre**

Observaciones:

**Tribunal de Trabajo final de Carrera.**

---

Tipo de personal evaluado: **Jurado de premios**

Año inicio: **2013**

Año fin: **2013**

Institución convocante:

**PROVINCIA DE CORDOBA / BANCO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

**Jurado del Concurso para la seleccion del Proyecto para la nueva sede del BANCOR.**

---

Tipo de personal evaluado: **Evaluación de investigadores**

Año inicio: **2013**

Año fin: **2013**

Institución convocante:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

**Juri en el Taller de Formación Docente "Críticas de Proyectos. Proyectos de críticas"**

---

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2013**

Año fin: **2013**

Institución convocante:

**UNIV.NAC.DE TUCUMAN**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **tucuman**

Observaciones:

**concurso de Profesores adjuntos.**

---

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2012**

Año fin: **2012**

Institución convocante:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **CORDOBA**

Observaciones:

**JURADO TITULAR DE CONCURSO PUBLICO PARA PROFESOR ADJUNTO DE LA CÁTEDRA DE ARQUITECTURA III "C".**

**DEL 22 AL 23 DE MARZO DE 2012**

---

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2012**

Año fin: **2012**

Institución convocante:

**UNIV.NAC.DE ROSARIO / FAC.DE ARQUITECTURA PLANEAMIENTO Y DISEÑO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

---



## Observaciones:

**para concurso docente:****carrera: arquitectura,****profesor titular: cátedra a cargo de la arquitecta Adriana Montelpare****cátedra: Expresión Gráfica I y II****Cargo del llamado Prof. Adjunto dedicación simple.****fecha 22 de Agosto de 2012****resolución 256/12**Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**Año inicio: **2012**Año fin: **2012**

Institución convocante:

**UNIV.DE MORON**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **BUENOS AIRES**

Observaciones:

**DESIGNADO JURADO POR EL HONORABLE CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD DE MORON EN EL CONCURSO ABIERTO PARA PROFESORES TITULARES Y ASOCIADOS EN EL ÁREA DE ARQUITECTURA.**Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**Año inicio: **2012**Año fin: **2012**

Institución convocante:

**UNIV.NAC.DEL LITORAL / FAC.DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Santa Fe**

Observaciones:

**para concurso docente: carrerade arquitectura****profesor titular,****cátedra arquitectura**Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**Año inicio: **2011**Año fin: **2011**

Institución convocante:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **CORDOBA**

Observaciones:

**INTEGRANTE DE LA COMISIÓN 1 DEL COMITÉ EVALUADOR PARA LA RENOVACIÓN DE CARGOS POR CONCURSOS CORRESPONDIENTES AL DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE LA FAUDI. UNC (DEL 12 AL 13 DE OCTUBRE DE 2011)**Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**Año inicio: **2011**Año fin: **2011**

Institución convocante:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

**Para cubrir un cargo de Profesor Titular DSE para la Cátedra Arquitectura Paisajista**Tipo de personal evaluado: **Jurado de premios**Año inicio: **2010**Año fin: **2010**

Institución convocante:

**CAJA DE PREVISIÓN DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Córdoba**



Observaciones:

**Concurso Nacional de Anteproyectos para el nuevo edificio de la Caja de Previsión - Provincia de Córdoba, Argentina.**

Tipo de personal evaluado: **Jurado de premios**

Año inicio: **2009**

Año fin: **2009**

Institución convocante:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **CORDOBA**

Observaciones:

**Designado Jurado Titular por la FADEA (Federación Argentina de entidades de Arquitectos) para el Concurso Nacional de Anteproyectos para el Correo Argentino 50000m2 sup. Ciudad de Buenos Aires, Argentina. Julio de 2009.**

Tipo de personal evaluado: **Jurado de premios**

Año inicio: **2007**

Año fin: **2007**

Institución convocante:

**FADEA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mercedes**

Observaciones:

**5.22 Designado Jurado Titular por la FADEA (Federación Argentina de entidades de Arquitectos) para el Concurso Nacional de Anteproyectos para Plan del Conjunto y del establecimiento semiabierto Federal de Agote, Mercedes, Provincia de Buenos Aires, Argentina**

Tipo de personal evaluado: **Jurado de premios**

Año inicio: **2007**

Año fin: **2007**

Institución convocante:

**LOTería DE LA PROVINCIA DE CORDOBA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

**CONCURSO PROVINCIAL DE IDEAS DE DISEÑO NUEVA IMAGEN DE PUNTOS DE VENTA - LOTería DE CORDOBA S.E**

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2007**

Año fin: **2007**

Institución convocante:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

**Concurso docente para la Cátedra de Arquitectura III, Cargo JTP**

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2007**

Año fin: **2007**

Institución convocante:

**UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

**Concurso docente, Cátedra de Análisis Crítico II**

Tipo de personal evaluado: **Jurado de premios**



Año inicio: **2006**Año fin: **2008**

Institución convocante:

**COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

**Jurado Titular de Concursos, del cuerpo de jurados del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba.****Período: noviembre 2006 hasta noviembre de 2006**Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**Año inicio: **2005**Año fin: **2005**

Institución convocante:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

**Cátedra de Arquitectura V ?A?, Cargo JTP**Tipo de personal evaluado: **Jurado de premios**Año inicio: **2004**Año fin: **2004**

Institución convocante:

**COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Córdoba - San Francisco**

Observaciones:

**Concurso Regional de Anteproyectos para el Edificio de la nueva Sede del Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Provincia de Córdoba, delegación San Francisco.**Tipo de personal evaluado: **Jurado de premios**Año inicio: **2004**Año fin: **2004**

Institución convocante:

**MUNICIPALIDAD DE VILLA DEL DIQUE**

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad: **Villa del Dique**

Observaciones:

**Concurso Provincial de Ideas Complejo turístico Deportivo Hotel Carrillo.**Tipo de personal evaluado: **Jurado de premios**Año inicio: **2003**Año fin: **2003**

Institución convocante:

**COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

**Concurso Provincial anteproyectos, Vivienda en Valle Escondido.**Tipo de personal evaluado: **Jurado de premios**Año inicio: **2003**Año fin: **2003**

Institución convocante:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:



---

**Jurado del Concurso Provincial de Croquis Córdoba, su Arquitectura, su Historia.**

---

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**Año inicio: **2003**Año fin: **2003**

Institución convocante:

**UNIV.NAC.DE LA RIOJA / ESCUELA DE ARQUITECTURA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **La Rioja**

Observaciones:

**Cátedra Morfología, Cargo Profesor Adjunto**

---

Tipo de personal evaluado: **Jurado de premios**Año inicio: **2002**Año fin: **2002**

Institución convocante:

**COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

**Jurado Titular de Concursos, del cuerpo de jurados del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba.****Período: noviembre de 2002**

---

Tipo de personal evaluado: **Jurado de premios**Año inicio: **2002**Año fin: **2004**

Institución convocante:

**COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

**Reelecto Jurado Titular de Concursos, del cuerpo de jurados del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba.****Período: noviembre 2002 hasta noviembre de 2004**

---

Tipo de personal evaluado: **Jurado de premios**Año inicio: **2001**Año fin: **2001**

Institución convocante:

**COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA**

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

**Jurado del Premio Anual Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba.**

---

Tipo de personal evaluado: **Jurado de premios**Año inicio: **1998**Año fin: **1998**

Institución convocante:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

**Asesor del concurso de ideas para estudiantes de Arquitectura: Cantina bar y kiosco para módulos de ciudad universitaria, organizado por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la FAUD - UNC.**

---

Tipo de personal evaluado: **Jurado de premios**Año inicio: **1998**Año fin: **1998**

Institución convocante:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

---



---

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

**Concurso de ideas para fachadas materializables con panelería de hormigón premoldeado, organizado por la FAUD de la UNC y por la empresa Astori Estructuras. S. A.**

---

Tipo de personal evaluado: **Jurado de premios**

Año inicio: **1994**

Año fin: **1994**

Institución convocante:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

**Concurso de ideas para el pintado y equipado de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.**

---

Tipo de personal evaluado: **Jurado de premios**

Año inicio: **1994**

Año fin: **1994**

Institución convocante:

**UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

**Concurso ?Instituto Italiano de Cultura? organizado por la Cátedra de Arquitectura IV de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Córdoba.**

---

Tipo de personal evaluado: **Jurado de premios**

Año inicio: **1992**

Año fin: **1992**

Institución convocante:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

**Concurso de croquis estudiantiles**

---

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **1988**

Año fin: **1990**

Institución convocante:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

**Jurado por el claustro estudiantil en concursos de cargos docentes de grado.**

---

■ **ACTIVIDADES DE EVALUACION - Evaluación de programas/proyectos de I+D y/o extensión:**

Año inicio: **2013**

Año fin: **2014**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

**Proyectos de investigación aplicada**

Institución convocante:

**UNIV.NAC.DE TUCUMAN**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Tucuman**

Observaciones:



---

**evaluador de Proyecto de Investigacion de la Facultad de Arquitectura de Tucumán**

---

Año inicio: **2013**

Año fin:

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

**PROVINCIA DE CORDOBA / SUBSEC.DE CIENCIA Y TECNOLOGIA**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

**Evaluador de Proyectos de Investigacion presentados ante la Prov de Córdoba**

---

Año inicio: **2012**

Año fin: **2012**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

**UNIV.CATOLICA DE SALTA / FAC.DE ARTES Y CIENCIAS**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Salta**

Observaciones:

**DESIGNADO POR RESOLUCION RECTORAL Nº 163/12 COMO EVALUADOR EXTERNO AD-HONOREM DEL CONSEJO DE INVESTIGADORES DE LA UCASAL**

---

■ **ACTIVIDADES DE EVALUACION - Evaluación de trabajos en revistas CyT:**

Título de la revista: **Cuadernos Universitarios Nº 8**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Salta**

ISSN:

Web:

Año inicio: **2015**

Año fin: **2015**

Función desempeñada: **Referato, árbitro o revisor externo**

Observaciones:

**Servicios prestados como Evaluador externo de trabajos presentados para la publicación de la Editorial EUCASA (Ediciones Universidad Católica de Salta)**

---

■ **BECAS:**

Fecha inicio: **04-1995**

Fin: **03-1996**

Tipo de beca: **Iniciación a la Investigación**

Denominación de la beca:

**Beca a la iniciación de la Investigación**

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

**AGENCIA CÓRDOBA CIENCIA**

Institución financiadora de la Beca:

**AGENCIA CÓRDOBA CIENCIA**

Nombre del Director: **Marina**

Apellido del Director: **Waisman**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: **No**

Descripción:

**La restitución perspectívica como instrumento de diseño en el proceso proyectual de la arquitectura**

---

Fecha inicio: **04-1994**

Fin: **03-1995**

Tipo de beca:

Denominación de la beca:



---

**Beca a la iniciación de la Investigación**

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

**AGENCIA CÓRDOBA CIENCIA**

Institución financiadora de la Beca:

**AGENCIA CÓRDOBA CIENCIA**

Nombre del Director: **Marina**

Apellido del Director: **Waisman**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: **No**

Descripción:

**La restitución perspectivica como instrumento de diseño en el proceso proyectual de la arquitectura.**

---

Fecha inicio: **04-1993**

Fin: **03-1994**

Tipo de beca:

Denominación de la beca:

**Beca a la iniciación de la Investigación**

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

**AGENCIA CÓRDOBA CIENCIA**

Institución financiadora de la Beca:

**AGENCIA CÓRDOBA CIENCIA**

Nombre del Director: **Marina**

Apellido del Director: **Waisman**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: **No**

Descripción:

**Incidencia de los medios técnicos de la representación y la expresión gráfica, en especial la perspectiva polar, en los procesos creativos de la arquitectura**

---

Fecha inicio: **04-1992**

Fin: **03-1993**

Tipo de beca:

Denominación de la beca:

**Beca a la iniciación de la Investigación**

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

**AGENCIA CÓRDOBA CIENCIA**

Institución financiadora de la Beca:

**AGENCIA CÓRDOBA CIENCIA**

Nombre del Director: **Marina**

Apellido del Director: **Waisman**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: **No**

Descripción:

**Incidencia de los medios técnicos de la representación y la expresión gráfica, en especial la perspectiva polar, en los procesos creativos de la arquitectura**

---

**PRODUCCION CIENTIFICA****■ ARTICULOS:**

IAN DUTARI; CELINA CAPOROSSI. Croquis. Pensar con la mano. *Enredados*. Córdoba: Editorial independiente. 2014 vol. n°3. p103 - 104. issn 1853-9556.

HUGO D. PESCHIUTTA; IAN DUTARI; MARTÍN RAFAEL LÓPEZ. Historia y proyecto en la historia de Ian Dutari. *H1A*. Córdoba: Brujas. 2014 vol. n°4. p30 - 35. issn 1853-7944.

HUGO D. PESCHIUTTA; IAN DUTARI; MARCOS ARDITA. Ensayo sobre la arquitectura de Ian Dutari. *H1A*. Córdoba: Brujas. 2014 vol. n°4. p36 - 41. issn 1853-7944.

IAN DUTARI. Integración y diferenciación. *SUMMA + (BUENOS AIRES)*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Donn S.A. 2014 vol. n°137. p62 - 65. issn 0327-9022.

IAN DUTARI. Una mirada sobre el fenómeno urbano. Reflexiones sobre la ciudad. *noticias UCC*. Córdoba: Córdoba. 2012 vol. n°296. p11 - 13. issn 1851-7153.

IAN DUTARI. Club House Altos de San Antonio. *Revista de Arquitectura SCA*. Buenos Aires: SCA. 2010 vol.1 n°240. p94 - 95. issn 0327-330X.

IAN DUTARI; CÉSAR NASELLI. Corrientes Mediterráneas. *SUMMA + (BUENOS AIRES)*. Buenos Aires: Donn S.A. 2009 vol. n°100. p114 - 125. issn 0327-9022.

IAN DUTARI. lo visible y lo invisible en el dibujo. *POLIS 04*. santa fe: CENTRO DE PUBLICACIONES, SECRETARÍA DE EXTENSIÓN, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL. 2006 vol.1 n°9. p64 - 69. issn 1514-6464.

IAN DUTARI; LUIS MÜLLER. Córdoba x 5: indagaciones. *Block*. Buenos Aires: UTDT. 2006 vol. n°7. p44 - 51. issn 0329-6288.

IAN DUTARI; BONDONE, ESTEBAN. Un espacio para la ciudad. *SUMMA + (BUENOS AIRES)*. CABA: Donn S.A. 2003 vol. n°60. p126 - 145. issn 0327-9022.

IAN DUTARI. Tercer Premio. *SCA Concursos*. Buenos Aires: Sca. 2002 vol. n°204. p60 - 61. issn 0327-330X.

IAN DUTARI. Segundo Premio. *SCA Concursos*. Buenos Aires: Rei. 2000 vol. n°199. p182 - 187. issn 0327-330X.

IAN DUTARI; BONDONE, ESTEBAN. Boom in Landscaping. Parque de las Naciones, San Luis. *World Architecture*. Londres: Cheerman. 1998 vol. n°66. p40 - 41. issn 0956-9758.

IAN DUTARI; BONDONE, ESTEBAN. Il parco delle Nazioni San Luis. *Spazio e Società*. Milano: Maggioli. 1998 vol. n°82. p62 - 69. issn 0392-4947.

IAN DUTARI; BONDONE, ESTEBAN. Jardines interactivos. *SUMMA + (BUENOS AIRES)*. Buenos Aires: Donn S.A. 1997 vol. n°25. p102 - 107. issn 0327-9022.

**■ PARTES DE LIBRO:**

IAN DUTARI; PINO SOLLAZZO. *Apunti sull'Architettura/Apuntes sobre la Arquitectura*. Rigenerazioni Urbane/Regeneraciones Urbanas. Santa Fe: dgb books. 2014. p126 - 131. isbn 978-987-28068-1-1

IAN DUTARI; PABLO ENGELMAN. *Hospital Municipiopl Villa El Libertador - Principe de Asturias*. BIA-AR. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Bisan. 2014. p152 - 153. isbn 978-987-3779-02-2

ANA ETKIN; IAN DUTARI; IAN DUTARI. *Reflexiones sobre la Ciudad*. de Ideas y Proyectos. Córdoba: Eudecor. 2013. p9 - 11. isbn 978-987-1536-40-5

KAI LIU, XIANG GONG; A G KRISNA MENON; PAOLO CECCARELLI; IAN DUTARI; . *CORDOBA, ARGENTINA ALMOST FIVE CENTURIES OF OVERLAPPING CITIES*. where does the new city come from?. MILANO: ILAUD. 2011. p56 - 67. isbn 978-1-4477-6009-2

IAN DUTARI; ANA ETKIN. *ciudad. EL ESPACIO EDUCATIVO* Ensayos teórico - prácticos para una arquitectura de la enseñanza.. Cordoba: amedindia. 2011. p155 - 160.

IAN DUTARI; DANIEL AVILA; GABRIEL BONACOSSA; BIBIANA OVIEDO; PEDRAZZANI MARIA JOSÉ ; PASTORI CAROLINA; SAYA, SILVANA; CECILIA BERGERO; . *sobre los momentos en el proceso de enseñanza aprendizaje en la arquitectura*. lo pre proyectual y lo proyectual. Una introduccion al diseño arquitectonico. Cordoba: el autor. 2011. p6 - 7. isbn 978-987-33-0351-7



IAN DUTARI; DANIEL AVILA; GABRIEL BONACOSSA; BIBIANA OVIEDO; PEDRAZZANI MARIA JOSÉ; PASTORI CAROLINA; SAYA, SILVANA; CECILIA BERGERO. *Lo pre-proyectual. Pensando e imaginado el espacio. lo pre proyectual y lo proyectual. Una introducción al diseño arquitectónico.* Córdoba: el autor. 2011. p8 - 30. isbn 978-987-33-0351-7

IAN DUTARI; JOSE BARBANO; ALBERTO BAULINA; LAURA COLLET. *togo díaz, la pertinencia de las ideas.* EN CONEXIÓN A3. CÓRDOBA: EDUC. 2011. p21 - 22. isbn 978-987-626-162-3

IAN DUTARI; PAOLO CECCARELLI. *Almost five centuries of overlapping cities. Where does the new city come from?*. Milán: ILAUD. 2011. p56 - 67. isbn 978-1-4477-6009-2

IAN DUTARI; MARIANO GÓMEZ LUQUE. *Mirando desde el sur. 12 arquitectos contemporáneos.* Incluye epílogo 12x12. Buenos Aires: Nobuko. 2011. p247 - 247. isbn 978-987-584-314-1

IAN DUTARI; OVIDIO MORALES; RODOLFO CASTILLO MAGAÑA; FERNANDO OBERLIN; EVA OSORIO . *MIRADA, PENSAMIENTO GRAFICA Y ARQUITECTURA.* CULTURA DE GUATEMALA REFLEXIONES Y APOORTE ACADEMICO. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO. Guatemala: URL. 2010. p89 - 96.

IAN DUTARI; ASSELBORN; BONDONE, ESTEBAN; MENTA; MANES, SERGIO. *Representación Gráfica.* UNO. Córdoba: educ. 2010. p69 - 87. isbn 978-987-626-125-8

IAN DUTARI. *UNO: el inicio de la formación universitaria del arquitecto.* UNO. Córdoba: educ. 2010. p1 - 2. isbn 978-987-626-125-8

IAN DUTARI; MIGUEL ÁNGEL ROCA. *Casa del guardaparque.* Casas Córdoba. Buenos Aires: Nobuko. 2005. p26 - 27. isbn 987-584-003-3

IAN DUTARI; DANIEL SILBERFADEN; IAN DUTARI. *Ian Dutari. Trazos Primarios.* Buenos Aires: Nobuko. 2003. p44 - 47. isbn 987-1135-13-0

#### ■ LIBROS:

SANTIAGO IAN DUTARI. *Volumen Cero.* Córdoba: Eudecor. 2014. pag.216. isbn 978-987-1536-51-1

IAN DUTARI; CÁTEDRA ARQUITECTURA I D. *Lo preproyectual y lo proyectual. Una introducción al diseño arquitectónico.* Córdoba: del autor. 2011. pag.160. isbn 978-987-33-0351-7

IAN DUTARI; LEANDRO DARSIE. *En conexión A3.* Córdoba: Educ. 2009. pag.503. isbn 978-987-626-074-9

IAN DUTARI; SANTIAGO VIALE. *Espacio + Tecnología. Una propuesta de taller.* Córdoba: Universidad Católica Córdoba. 2008. pag.183. isbn 978-987-626-030-5

IAN DUTARI; . *Arquitectura Inicial.* Córdoba: educ. 2006. pag.104. isbn 987-1203-50-0

MARINA WAISMAN; IAN DUTARI. *La arquitectura descentrada.* Bogotá: Escala. 1995. pag.119. isbn 958-9082-85-8

#### ■ TRABAJOS EN EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS PUBLICADOS:

IAN DUTARI. Córdoba, Argentina "ALMOST FIVE CENTURIES OF OVERLAPPING CITIES". Italia. milano. 2010. Libro. Artículo Completo. Seminario. Seminario de ILAUD , China. ILAUD

#### ■ TRABAJOS EN EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS NO PUBLICADOS:

IAN DUTARI; . *arquitectura y turismo. Casos en Córdoba.* Brasil. Maragogi. 2010. Congreso. Turismo en el litoral Norte de Alagoas para la construcción de una Agenda para el desarrollo integrado del Litoral Norte de Alagoa. Master ECO POLIS

### PRODUCCION ARTÍSTICA

#### ■ VISUAL:

Tipo de producción visual:

Dibujo, Fotografía

Título: **Realidad y utopía**Año: **1991**

Autores:

Autor	Institución
<b>IAN DUTARI</b>	<b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>
<b>Miguel Ángel Roca</b>	<b>UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO</b>

Cantidad de presentaciones: **Presentacion única**

Presentaciones:

Evento	País	Año	Presentación	Institución
<b>Exposición</b>	<b>Argentina</b>	<b>1991</b>	<b>Colectiva</b>	<b>MUSEO CARAFFA</b>

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **Si**

Crítica:

Medio de comunicación	Autor	Año	País
<b>Museo Caraffa</b>	<b>Institucional</b>	<b>2010</b>	<b>Argentina</b>
<b>Museo Caraffa. 100 años. Notas desplegadas</b>			

Areas de conocimiento:

**Arte - Diseño Arquitectónico****OTROS ANTECEDENTES****■ MEMBRESÍAS EN ASOCIACIONES C-T Y/O PROFESIONALES:**Denominación de la asociación: **RED ALVAR**Alcance geográfico: **Internacional**Modalidad de admisión: **Invitación**Año inicio: **2008**

Año finalizacion:

Denominación de la asociación: **Centro de Formación de Investigadores en Historia y Crítica de la Arquitectura,**Alcance geográfico: **Nacional**Modalidad de admisión: **Invitación**Año inicio: **1996**Año finalizacion: **2015**Denominación de la asociación: **Instituto de Investigación y Diseño de la Facultad de Arquitectura de la**Alcance geográfico: **Nacional**Modalidad de admisión: **Invitación**Año inicio: **1992**Año finalizacion: **1999**

Información adicional:

**Desarrolla investigación sobre proyectación arquitectónica y innovación en enseñanza****■ PREMIOS:**

Denominación del premio o distinción

**ARQ CLARIN**Categoría: **obras medianas (2000m2)**

Tipo premio o

**Individual (titular del CV)**Alcance geográfico: **Nacional**Año: **2011**

Institución otorgante:



**DIARIO CLARIN**Gran área del conocimiento: **Arte**Área del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Denominación del premio o distinción

**Concurso Croquis. El paisaje urbano**Categoría: **Gráfica**Tipo premio o **Individual (titular del CV)**Alcance geográfico: **Nacional**Año: **1986**

Institución otorgante:

**FONDO NACIONAL DE ARTES**Gran área del conocimiento: **Arte**Área del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Informaciones adicionales:

**Premio Selección**

Denominación del premio o distinción

**Gran Premio Copimax**

Categoría:

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**Alcance geográfico: **Nacional**Año: **1988**

Institución otorgante:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**Gran área del conocimiento: **Arte**Área del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Informaciones adicionales:

**Tercera Mención**

Denominación del premio o distinción

**Concurso Croquis sobre el Río Suquía**

Categoría:

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**Alcance geográfico: **Nacional**Año: **1989**

Institución otorgante:

**MUNICIPALIDAD DE CÓRDOBA**Gran área del conocimiento: **Arte**Área del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Informaciones adicionales:

**Segundo Premio**

Denominación del premio o distinción

**Concurso de Proyectos de Nuevos espacios educativos y la participación comunitaria en zonas marginales**Categoría: **Espacios educativos**Tipo premio o **Individual (titular del CV)**Alcance geográfico: **Nacional**Año: **1985**

Institución otorgante:

**GOBIERNO DE CÓRDOBA**Gran área del conocimiento: **Arte**Área del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Informaciones adicionales:

**Segunda mención**

Denominación del premio o distinción

**Concurso para estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la U.N.C. FAU 90**Categoría: **Trabajos de Tesis**



---

Tipo premio o Alcance geográfico: **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**  
**Nacional** Año: **1990**

Institución otorgante:

**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

Gran área del conocimiento: **Arte**

Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Informaciones adicionales:

**Premio Facultad**

---

Denominación del premio o distinción **Concurso Regional de Ideas. Área Terminal de Ómnibus ciudad de Paraná**

Categoría: **Arquitectura**

Tipo premio o Alcance geográfico: **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**  
**Nacional** Año: **1991**

Institución otorgante:

**MUNICIPALIDAD DE PARANÁ**

Gran área del conocimiento: **Arte**

Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Informaciones adicionales:

**Segundo premio**

---

Denominación del premio o distinción **Concurso Provincial de Ideas. Anfiteatro Festival Nacional de la Doma y el Folklore de Jesús María**

Categoría:

Tipo premio o Alcance geográfico: **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**  
**Nacional** Año: **1991**

Institución otorgante:

**MUNICIPALIDAD DE JESÚS MARÍA**

Gran área del conocimiento: **Arte**

Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Informaciones adicionales:

**Segundo premio**

---

Denominación del premio o distinción **Concurso Nacional de Ideas Club el Carmen**

Categoría:

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**

Alcance geográfico: **Nacional** Año: **1992**

Institución otorgante:

**GOBIERNO DE BUENOS AIRES**

Gran área del conocimiento: **Arte**

Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Informaciones adicionales:

**Tercer premio**

---

Denominación del premio o distinción **Concurso Nacional de Ideas Parque de las Naciones**

Categoría:

Tipo premio o Alcance geográfico: **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**  
**Nacional** Año: **1992**

Institución otorgante:

**MUNICIPALIDAD DE SAN LUIS**

Gran área del conocimiento: **Arte**



Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Informaciones adicionales:

**Primer premio**

Denominación del premio o distinción

**Concurso Regional Costanera Río IV**

Categoría:

Tipo premio o Alcance geográfico: **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**

**Nacional**

Año: **1992**

Institución otorgante:

**MUNICIPALIDAD DE RÍO IV**

Gran área del conocimiento: **Arte**

Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Informaciones adicionales:

**Mención**

Denominación del premio o distinción

**Concurso Nacional de propuestas para el Edificio del Diario La Nación**

Categoría:

Tipo premio o Alcance geográfico: **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**

**Nacional**

Año: **1996**

Institución otorgante:

**DIARIO LA NACIÓN**

Gran área del conocimiento: **Arte**

Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Informaciones adicionales:

**Segunda mención**

Denominación del premio o distinción

**Concurso Nacional de Anteproyectos e Ideas para áreas de la costa central de Rosario**

Categoría:

Tipo premio o Alcance geográfico: **Individual (titular del CV)**

**Nacional**

Año: **1997**

Institución otorgante:

**MUNICIPALIDAD DE ROSARIO**

Gran área del conocimiento: **Arte**

Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Informaciones adicionales:

**Mención honorífica**

Denominación del premio o distinción

**Concurso Nacional de Anteproyectos para la Conexión peatonal del Área de Recoleta**

Categoría:

Tipo premio o Alcance geográfico: **Individual (titular del CV)**

**Nacional**

Año: **1999**

Institución otorgante:

**CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES**

Gran área del conocimiento: **Arte**

Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Informaciones adicionales:

**Segundo premio**

Denominación del premio o distinción

**Concurso Regional de Ideas para el Parque de la Puesta del Sol**

Categoría:



---

Tipo premio o Alcance geográfico: **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**  
**Nacional** Año: **1999**

Institución otorgante:

**GOBIERNO DE CÓRDOBA**

Gran área del conocimiento: **Arte**

Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Informaciones adicionales:

**Segundo premio**

---

Denominación del premio o distinción

**Concurso Regional de Proyectos para la Plazoleta San Roque**

Categoría:

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**

Alcance geográfico: **Nacional**

Año: **2000**

Institución otorgante:

**COMUNA DE SAN ROQUE**

Gran área del conocimiento: **Arte**

Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Informaciones adicionales:

**Primer premio**

---

Denominación del premio o distinción

**Concurso Regional de Proyectos para el Área gastronómica del Parque Sarmiento**

Categoría:

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**

Alcance geográfico: **Nacional**

Año: **2000**

Institución otorgante:

**MUNICIPALIDAD DE CÓRDOBA**

Gran área del conocimiento: **Arte**

Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Informaciones adicionales:

**Primer premio**

---

Denominación del premio o distinción

**Concurso Nacional de anteproyectos para la Plaza del Estado del Vaticano**

Categoría:

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**

Alcance geográfico: **Nacional**

Año: **2001**

Institución otorgante:

**CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES**

Gran área del conocimiento: **Arte**

Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Informaciones adicionales:

**Tercer premio**

---

Denominación del premio o distinción

**Concurso de ideas en el SOS Ciudad Aregüa**

Categoría:

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**

Alcance geográfico: **Internacional**

Año: **2009**

Institución otorgante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN**

Gran área del conocimiento: **Arte**

Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Informaciones adicionales:



---

**Segundo premio**

---

Denominación del premio o distinción **13ª PREMIO SCA CPAU Edición Bicentenario**

Categoría:

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**Alcance geográfico: **Nacional**Año: **2010**

Institución otorgante:

**SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS**Gran área del conocimiento: **Arte**Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Informaciones adicionales:

**MENCION EN LA CATEGORIA 1 OBRAS CONSTRUIDAS EN EL PAIS OCTUBRE 2010**

---

Denominación del premio o distinción **Trayectoria y desempeños en Concursos Nacionales**

Categoría:

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**Alcance geográfico: **Nacional**Año: **1993**

Institución otorgante:

**COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA**Gran área del conocimiento: **Arte**Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

---

Denominación del premio o distinción **Premio Vitruvio**

Categoría:

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**Alcance geográfico: **Nacional**Año: **1997**

Institución otorgante:

**MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES**Gran área del conocimiento: **Arte**Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Informaciones adicionales:

**Categoría Voces emergentes, por la obra: Parque de las Naciones**

---

Denominación del premio o distinción **Participación en Concursos de Arquitectura**

Categoría:

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**Alcance geográfico: **Nacional**Año: **2002**

Institución otorgante:

**COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA**Gran área del conocimiento: **Arte**Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

---

Denominación del premio o distinción **Diploma de Honor**

Categoría:

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**Alcance geográfico: **Nacional**Año: **2011**

Institución otorgante:

**COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA**Gran área del conocimiento: **Arte**Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

---



Informaciones adicionales:

**Regional 1, en el marco del 25to. Aniversario de la institución. Por su dedicación a la profesión.**

Denominación del premio o distinción

**Premio Ranking de la excelencia profesional 2014**

Categoría:

Tipo premio o

**Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**

Alcance geográfico:

**Nacional**

Año: **2015**

Institución otorgante:

**DIARIO CLARÍN**

Gran área del conocimiento: **Arte**

Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Informaciones adicionales:

**en el rubro Estudios de Arquitectura. Estudio Dutari-Viale**

Denominación del premio o distinción

**Huésped Oficial**

Categoría:

Tipo premio o

**Individual (titular del CV)**

Alcance geográfico:

**Nacional**

Año: **2013**

Institución otorgante:

**UNIV.NAC.DE ROSARIO / FAC.DE ARQUITECTURA PLANEAMIENTO Y DISEÑO**

Gran área del conocimiento: **Arte**

Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Informaciones adicionales:

**Res. Decanal 392/2013**

#### ■ PARTICIPACION U ORGANIZACION DE EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS:

Nombre del evento: **Jornadas de Registro Urbano**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Año: **2015**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Nombre del evento: **Laboratorio di Progettazioni dell'Architettura**

Tipo de evento: **Taller**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Italia**

Ciudad: **Camerino**

Año: **2015**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSITA DEGLI DI CAMERINO

Nombre del evento: **XXXIV Encuentro ARQUISUR**

Tipo de evento: **Encuentro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2015**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE LA PLATA / FAC.DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ASOCIACIÓN DE FACULTADES Y ESCUELAS (ARQUISUR)

Información adicional:

**Participante en la reunión del Consejo de Decanos como representante de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba**Nombre del evento: **I Encuentro Internacional La formación universitaria y la dimensión social del profesional**Tipo de evento: **Encuentro**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**Ciudad: **Córdoba**Año: **2015**

Modo de participación:

**Organizador general**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

Información adicional:

**En el marco de los 45 años del Taller Total (1970-1975) y de los 60 años de la FAUD-UNC. Res. Rectoral 2348/15**Nombre del evento: **I Reunión Ordinaria Anual del Consejo de Decanos**Tipo de evento: **Encuentro**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Santa Fe**Año: **2015**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
CONSEJO DE DECANOS DE FACULTADES DE ARQUITECTURA DE UNI

Nombre del evento: **Taller de Ideas: 3 décadas, 3 ideas, 3 días**Tipo de evento: **Taller**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Santa Fe**Año: **2015**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DEL LITORAL / FAC.DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

Nombre del evento: **CLA TIL**Tipo de evento: **Congreso**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**Ciudad: **Morón**Año: **2014**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.DE MORON



Información adicional:

**Conferencia sobre producción arquitectónica**Nombre del evento: **apuntes para una pedagogía de taller**Tipo de evento: **Conferencia**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Salta**Año: **2014**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.CATOLICA DE SALTA

Nombre del evento: **EGRAFIA 2014**Tipo de evento: **Congreso**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**Ciudad: **Rosario**Año: **2014**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE ROSARIO / FAC.DE ARQUITECTURA PLANEAMIENTO Y DISEÑO

Información adicional:

**1 de Octubre de 2014**Nombre del evento: **XXXIII Encuentro y XVIII Congreso ARQUISUR**Tipo de evento: **Encuentro**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Bolivia**Ciudad: **La Paz**Año: **2014**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**Otro modo Participación: **Encuentro de Decanos**

Institución organizadora:

Institución
ARQUISUR
UNIVERSIDAD DE SAN ANDRÉS

Nombre del evento: **Taller de Integración Latinoamericano**Tipo de evento: **Taller**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**Ciudad: **Morón**Año: **2014**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**Otro modo Participación: **Conferencista Magistral**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE MORÓN

Nombre del evento: **I Congreso Conociendo el patrimonio argentino**Tipo de evento: **Congreso**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Tucumán**Año: **2014**





Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE TUCUMAN / FAC.DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Nombre del evento: **Egrafía**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2014**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE ROSARIO / FAC.DE ARQUITECTURA PLANEAMIENTO Y DISEÑO

Nombre del evento: **Enfoques proyectuales. Gráfica arquitectónica**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Salta**

Año: **2014**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.CATOLICA DE SALTA / FAC.DE ARTES Y CIENCIAS

Información adicional:

**En el marco de las actividades de capacitación y extensión anuales.**

Nombre del evento: **Jornadas ICOMOS Argentina: Patrimonio cultural y legislación**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Año: **2014**

Modo de participación:

**Miembro del comité científico-tecnológico**

Institución organizadora:

Institución
ICOMOS ARGENTINA
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Información adicional:

**Miembro del Comité Honorario**

Nombre del evento: **Taller de Integración Latinoamericano TIL**

Tipo de evento: **Taller**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2014**

Modo de participación:

**Miembro del comité organizador, Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.DE MORON



Nombre del evento: **Jornada Académica Cómo enseñamos**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Año: **2014**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Información adicional:

**En el marco de la Segunda Semana de Acciones Académicas FAUD - 2014.**

Nombre del evento: **1er. Encuentro de Investigadores que estudian la ciudad de Córdoba**

Tipo de evento: **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Año: **2014**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
MUNICIPALIDAD DE CÓRDOBA. IPLAMCIUDAD

Información adicional:

**Con el tema: Realidad y ficción sobre las transferencias de las problemáticas urbanas predominantes.**

Nombre del evento: **Obras y Concursos**

Tipo de evento: **Conferencia**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Chile**

Ciudad: **Santiago de Chile**

Año: **2013**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE / FAC. DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS / DOCTORADO EN ARQUITECTURA Y ESTUDIOS URBANOS

Información adicional:

**ala Doctorado. Campus Lo Contador, El Comendador 1970, Providencia.**

**<http://www.plataformaarquitectura.cl/2013/07/03/conferencia-de-ian-dutari-en-lo-contador/>**

Nombre del evento: **Ian Dutari en Rosario: Catedra Abierta**

Tipo de evento: **Conferencia**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2013**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE ROSARIO / FAC.DE ARQUITECTURA PLANEAMIENTO Y DISEÑO

Nombre del evento: **Conferencia: Materia y luz**

Tipo de evento: **Conferencia**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Santa Fe**

Año: **2013**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DEL LITORAL / FAC.DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

Información adicional:

<http://www.unl.edu.ar/agenda/index.php?act=showEvento&id=2393#UwPXM2LWIrY>**Conferencia: Materia y luz****15/08/2013 Aula Magna FADU/FHUC, Ciudad Universitaria****Será dictada por el Arq. Ian Dutari.**

**El 15 de agosto a las 19 hs. tendrá lugar en el Aula Magna FADU/FHUC la conferencia abierta "Materia y luz", que brindará el Arq. Ian Dutari. La actividad es organizada por la Secretaría de Extensión de FADU, en el marco del Ciclo de Conferencias 2013.**

Nombre del evento: **obra reciente**Tipo de evento: **Conferencia**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Resistencia, Chaco**Año: **2013**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DEL NORDESTE / FAC.DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Información adicional:

**29 de Agosto de 2013**Nombre del evento: **IAN DUTARI: CHARLA ABIERTA taller scheps**Tipo de evento: **Conferencia**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Uruguay**Ciudad: **Montevideo**Año: **2013**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DEL URUGUAY

Información adicional:

<http://farq.edu.uy/tallerscheps/destacado/ian-dutari-2/>Nombre del evento: **Seminario Ciudad e Historia: cuarto ciclo: teoría & praxis**Tipo de evento: **Seminario**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Córdoba**Año: **2013**

Modo de participación:

**Relator (comisión/mesa/panel)**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Información adicional:

**En el marco de la Semana de Acciones Académicas. FAUD - 2013.**Nombre del evento: **OBRA CONSTRUIDA**Tipo de evento: **Conferencia**



Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Italia**

Ciudad: **VENEZIA**

Año: **2012**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE VENEZIA. INSTITUTO IUAV

Información adicional:

**UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA. FACOLTÀ DI ARCHITETTURA**

Nombre del evento: **PRODUCCION EN ARQUITECTURA**

Tipo de evento: **Conferencia**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Italia**

Ciudad: **ASCOLI PICENO**

Año: **2012**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE CAMERINO - FACULTAD DE ARQUITECTURA

Información adicional:

**LA CONFERENCIA SE DESARROLLO EN LA UINIVERSIDAD DE CAMERINO, EN LA CIUDAD ITALIANA DE ASCOLI PICENO.**

Nombre del evento: **conferencia Arq. Ian Dutari. Obras.**

Tipo de evento: **Conferencia**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Jujuy**

Año: **2012**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE JUJUY

Información adicional:

**COLEGIO DE ARQUITECTOS DE JUJUY**

Nombre del evento: **RIGENERAZIONI URBANE**

Tipo de evento: **Workshop**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **BUENOS AIRES**

Año: **2012**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.DE BUENOS AIRES / FAC.DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Información adicional:

**FADU-UBA CON FINANCIAMIENTO DEL CUIA**

Nombre del evento: **obra en Córdoba**

Tipo de evento: **Conferencia**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **San Juan**

Año: **2012**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE SAN JUAN / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Nombre del evento: **LECTIO MAGISTRALIS. AL MODO DE IAN DUTARI**Tipo de evento: **Conferencia**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Italia**Ciudad: **Cosenza**Año: **2012**

Modo de participación:

**Otro (especificar), Conferencista**Otro modo Participación: **Representante Fac. de Arq., Urbanismo y Diseño. UNC**

Institución organizadora:

Institución
UNICAL UNIVERSIDAD LA CALABRIA

Información adicional:

**LA CONFERENCIA SE REALIZO EN LA UNICAL. UNIVERSIDAD DE LA CALABRIA  
Facoltà d'Ingegneria Edile Architettura**Nombre del evento: **SEMINARIO CIUDAD & HISTORIA**Tipo de evento: **Seminario**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **CORDOBA**Año: **2011**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Información adicional:

**ORGANIZADO POR LA CÁTEDRA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I "A". MAYO 2011**Nombre del evento: **TALLER SOBRE NORMAS ARQUITECTONICAS / URBANISTICAS. CASO CIUDAD DE**Tipo de evento: **Taller**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **CORDOBA**Año: **2011**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA

Información adicional:

**ORGANIZADO POR LA CAMARA ESPAÑOLA DE COMERCIO DELEGACION CORDOBA. 28 DE JULIO 2011**Nombre del evento: **XXI Aniversario Constitución Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba**Tipo de evento: **Otro**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Córdoba**Año: **2011**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
-------------



Institución
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

Nombre del evento: **Seminario de ILAUD**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **China**

Ciudad: **Guangzhou**

Año: **2010**

Modo de participación:

**Conferencista, Asistente**

Institución organizadora:

Institución
ILAUD

Información adicional:

**el seminario se desarrolla en la SCUT, South China University of Technology, Guangzhou, China.**

Nombre del evento: **RECENT WORKS**

Tipo de evento: **Conferencia**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **China**

Ciudad: **Guangzhou**

Año: **2010**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
SCUT UNIVERSITY

Información adicional:

**Dicta conferencia en la Escuela de Arquitectura de la SCUT, South China University of Technology, Guangzhou, China.**

**Título de la Conferencia: Obras recientes.**

Nombre del evento: **CLEFA XXIII**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos aires**

Año: **2009**

Modo de participación:

**Conferencista, Asistente**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.DE MORON

Nombre del evento: **Sobre producción en arquitectura.**

Tipo de evento: **Conferencia**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Ecuador**

Ciudad: **Quito**

Año: **2009**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE ECUADOR. QUITO

Nombre del evento: **Arquitectura Latinoamericana reciente**

Tipo de evento: **Otro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Año: **2009**

Modo de participación:

**Organizador general**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA

Nombre del evento: **3º CONGRESO NACIONAL y 2º LATINOAMERICANO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN**Tipo de evento: **Congreso**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**Ciudad: **Tucumán**Año: **2007**

Modo de participación:

**Otro (especificar), Asistente**Otro modo Participación: **presentación de ponencia**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE TUCUMAN

Información adicional:

**Ponencia: El proceso de construcción de la expresión gráfica personal del alumno de Arquitectura**Nombre del evento: **Producción arquitectónica**Tipo de evento: **Conferencia**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Santa Fe**Año: **2007**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.CATOLICA DE SANTA FE / FAC.DE ARQUITECTURA

Nombre del evento: **Proyectos Construidos**Tipo de evento: **Congreso**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**Ciudad: **Rosario**Año: **2007**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DEL LITORAL / FAC.DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

Información adicional:

**IIº Ciclo Internacional de Conferencias ¿Arquitectura, Ciudad y Naturaleza.?**Nombre del evento: **1º Jornada Provincial de Identidad Cultural**Tipo de evento: **Jornada**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Córdoba**Año: **2007**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
FUNDACIÓN TEATRO DEL LIBERTADOR SAN MARTÍN

Información adicional:

**Panelista invitado, desarrolla el tema: Córdoba busca su Identidad**



Nombre del evento: **Usos alternativos para el cartón prensado junto con la comunidad de cartoneros ?San**

Tipo de evento: **Workshop**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Año: **2007**

Modo de participación:

**Organizador general**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA
CENTRO CULTURAL ESPAÑA CÓRDOBA

Información adicional:

**Organiza junto con el Arq. Gustavo Crembil, (School of Architecture Rensselaer Polytechnic Institute)**

Nombre del evento: **Jornadas interdisciplinarias El patrimonio cultural. Diversidad e integración**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Año: **2007**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS (ICOMOS)
UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA

Nombre del evento: **Taller Sudamérica Uruguay + Córdoba**

Tipo de evento: **Conferencia**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2006**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.DE BUENOS AIRES / FAC.DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Nombre del evento: **Arquitectura, producción y enseñanza**

Tipo de evento: **Taller**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Paraguay**

Ciudad: **Asunción**

Año: **2006**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**

Otro modo Participación: **Profesor de Taller**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE COLUMBIA

Nombre del evento: **Ideación en Arquitectura**

Tipo de evento: **Conferencia**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Santa Fe**

Año: **2005**

Modo de participación:

**Conferencista**





Institución organizadora:

Institución
UNIV.CATOLICA DE SANTA FE / FAC.DE ARQUITECTURA

Información adicional:

**En el Taller de Diseño de 4º Año.**Nombre del evento: **Conferencia sobre el Espacio Arquitectónico en el Ciclo ?Cine y Patrimonio?**Tipo de evento: **Simposio**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Córdoba**Año: **2005**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
CENTRO CULTURAL ESPAÑA CÓRDOBA

Información adicional:

**Análisis crítico del film ?La Ducha? de Z. Yang.**Nombre del evento: **Seminario Internacional "Grafica Arquitectónica"**Tipo de evento: **Seminario**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Paraguay**Ciudad: **Asunción**Año: **2005**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN. FAC. DE ARQUITECTURA

Nombre del evento: **Pensamiento y Producción de Arquitectura: Arquitectura Argentina. Las Nuevas**Tipo de evento: **Seminario**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Córdoba**Año: **2005**

Modo de participación:

**Organizador general**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA

Información adicional:

**Dictado por el Arq. Oscar Fuentes**Nombre del evento: **2º Congreso Nacional y 1ro. Latinoamericano de investigación e innovación CATIVA EN**Tipo de evento: **Congreso**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**Ciudad: **Tucumán**Año: **2005**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE TUCUMAN
ESCUELA DE BELLAS ARTES "Mº ATILIO TERRAGNI"



Nombre del evento: **Seminario Hipótesis de Paisaje 5**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Año: **2005**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Nombre del evento: **Viaje al Centro del Arte II**

Tipo de evento: **Simposio**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Año: **2004**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
CENTRO CULTURAL ESPAÑA CÓRDOBA

Información adicional:

**Correspondiente al Programa de Formación Cultural, del Centro Cultural España Córdoba dependiente de la Agencia Española de Cooperación Internacional- AEI y la Municipalidad de Córdoba.**

Nombre del evento: **Conferencia ¿la nueva producción Arquitectónica?**

Tipo de evento: **Conferencia**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Rioja**

Año: **2004**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE LA RIOJA / ESCUELA DE ARQUITECTURA

Nombre del evento: **Taller de Dibujo: El dibujo Inicial, una propuesta para el dibujo arquitectónico**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Rioja**

Año: **2004**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE LA RIOJA / ESCUELA DE ARQUITECTURA

Información adicional:

**Evento declarado de interés académico por la Facultad**

Nombre del evento: **Proyectar espacios públicos**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2004**

Modo de participación:

**Conferencista**



Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE MAR DEL PLATA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Información adicional:

**Evento organizado por los arquitectos Roberto Fernández y R. Jakubowick.**Nombre del evento: **Obra del arquitecto Santiago I. Dutari**Tipo de evento: **Conferencia**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Santa Fe**Año: **2004**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES ROSA GALISTEO DE RODRÍ

Nombre del evento: **Forum UNESCO Universidad y Patrimonio, IX Seminario Internacional**Tipo de evento: **Seminario**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**Ciudad: **Buenos Aires**Año: **2004**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.DE BUENOS AIRES / FAC.DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Información adicional:

**Coautor de la ponencia ?El caso del Mercado Norte en la Ciudad de Córdoba?**Nombre del evento: **Congreso Nacional de Arquitectura**Tipo de evento: **Encuentro**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Mar del Plata**Año: **2004**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
CÁMARA ARGENTINA DE LA CONSTRUCCIÓN

Información adicional:

**Como parte de la programación del Encuentro Nacional de la Construcción - ENACON**Nombre del evento: **Una mirada desde la Arquitectura sobre Metrópolis**Tipo de evento: **Seminario**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Córdoba**Año: **2003**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA

Información adicional:

**Ciclo Cine expresionista alemán.**Nombre del evento: **Identidad y arquitectura latinoamericana**Tipo de evento: **Seminario**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Córdoba**Año: **2003**

Modo de participación:

**Organizador general**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA

Nombre del evento: **Seminario Taller sobre la Gráfica Arquitectónica**Tipo de evento: **Seminario**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Paraguay**Ciudad: **Asunción**Año: **2001**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN. FAC. DE ARQUITECTURA

Nombre del evento: **Ciclo de conferencias para jóvenes sobre arquitectura**Tipo de evento: **Conferencia**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Córdoba**Año: **2001**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
CENTRO CULTURAL ESPAÑA CÓRDOBA

Nombre del evento: **Conferencia sobre sus proyectos y Obras de arquitectura**Tipo de evento: **Conferencia**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Buenos Aires**Año: **2001**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
CENTRO DE ESTUDIO DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD TOR

Nombre del evento: **Espacio e Ideas en Arquitectura**Tipo de evento: **Conferencia**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Córdoba**Año: **1999**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO



Información adicional:

**En el 1º Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura**Nombre del evento: **Dibujo en producción de la Arquitectura**Tipo de evento: **Conferencia**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Córdoba**Año: **1999**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Nombre del evento: **La luz en el Dibujo y en la Arquitectura**Tipo de evento: **Conferencia**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **San Juan**Año: **1998**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE SAN JUAN / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Información adicional:

**Ciclo de conferencias**Nombre del evento: **Clorindo Testa en Córdoba**Tipo de evento: **Otro**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Córdoba**Año: **1998**

Modo de participación:

**Relator (comisión/mesa/panel)**

Institución organizadora:

Institución
CENTRO CULTURAL ESPAÑA CÓRDOBA

Nombre del evento: **VII Bienal Internacional de Arquitectura**Tipo de evento: **Encuentro**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**Ciudad: **Buenos Aires**Año: **1998**

Modo de participación:

**Presentador de póster**

Institución organizadora:

Institución
SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

Información adicional:

**Participa en concurso del Diario La Nación a la Joven Generación.**Nombre del evento: **2º Aniversario del Angel Azul**Tipo de evento: **Conferencia**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Córdoba**Año: **1997**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
CÁMARA CORDOBESA DE COMERCIO

Información adicional:

**Conferencia Cine y Arquitectura, invitado por el escritor Daniel Salzano.**Nombre del evento: **7º Foro Internacional de Arquitectura**Tipo de evento: **Congreso**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**Ciudad: **Córdoba**Año: **1996**

Modo de participación:

**Panelista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Nombre del evento: **Ideación en el Proceso de Diseño de la Arquitectura**Tipo de evento: **Otro**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Córdoba**Año: **1996**

Modo de participación:

**Otro (especificar)**Otro modo Participación: **Docente colaborador**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Nombre del evento: **Centenario del Parque General San Martín**Tipo de evento: **Congreso**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **San Luis**Año: **1996**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
PARQUE GENERAL SAN MARTÍN

Nombre del evento: **Charlas para ingresantes**Tipo de evento: **Conferencia**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Córdoba**Año: **1995**

Modo de participación:

**Relator (comisión/mesa/panel)**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Nombre del evento: **El rol de la representación en la arquitectura**Tipo de evento: **Conferencia**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **San Juan**Año: **1995**



Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE SAN JUAN / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO