



Curriculum vitae

Apellido: FERNÁNDEZ

Nombre: ELVIRA ROSA

**DATOS PERSONALES - IDENTIFICACION**Apellido/s: **FERNÁNDEZ**

Apellido/s de casada:

Nombre: **ELVIRA ROSA**

Cantidad hijos:

Sexo: **FEMENINO**Estado civil: **Viudo/a**Nacionalidad: **argentina**Condición de nacionalidad: **Nativo**Documento tipo: **DNI**

País emisor pasaporte:

Número de documento : **6396821**C.U.I.T. /C.U.I.L. : **27063968213**País: **Argentina**Provincia: **Córdoba**Partido: **Capital**Fecha de nacimiento: **04/10/1950**

Información adicional:

DATOS PERSONALES - DIRECCION RESIDENCIALCalle: **Ricchieri**Nº: **3562** Piso: Ofi./Depto:País: **Argentina**Provincia: **Córdoba**Partido/Departamento: **Capital**Localidad: **Córdoba**Código postal: **5016**

Casilla postal:

Teléfono particular: **0054-0351-461-2992-**

Teléfono celular:

Fax:

E-mail: **bibifernandez1@hotmail.com**Web: **http://**

Información adicional:

DATOS PERSONALES - LUGAR DE TRABAJO

Institución:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑOCalle: **Av. Vélez Sársfield**Nº: **264** Piso: Depto/Ofi.País: **Argentina**Provincia: **Córdoba**Partido: **Capital**Localidad: **Córdoba**Código postal: **5000**

Casilla postal:

Teléfono particular: **0054-0351-433-2091-120**

Teléfono celular:

Fax: **005403514332092**E-mail: **investigacion@faudi.unc.edu.ar**Web: **http://****FORMACION****■ FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Doctorado:**Situación del nivel: **Incompleto**Fecha inicio: **04-2007**

Fecha egreso:

Denominación de la carrera: **Doctorado en Artes**Título: **Doctorado en Artes**Número de resolución: **365/01**

Instituciones otorgantes del título:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

Título de la tesis :



Porcentaje de avance de la tesis:

Apellido del director/tutor:

Nombre del director/tutor:

Institución del director/tutor:

Apellido del co-director/co-tutor:

Nombre del co-director/co-tutor:

Institución del co-director/co-tutor:

¿Realizó su posgrado con una beca?: **No**

Institución:

Área de conocimiento: **Arte**Sub-área de conocimiento: **Arte, Historia del Arte**

Especialidad:

Información adicional:

■ FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Grado:Situación del nivel: **Completo**Fecha inicio: **03-1967**Fecha egreso: **02-1974**Denominación de la carrera: **Arquitectura**Obtención de título intermedio: **No**

Denominación del título intermedio:

Título: **Arquitecto**

Instituciones otorgantes del título:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Título de la tesina:

% de avance de la tesina:

Apellido del director/tutor:

Nombre del director/tutor:

Área de conocimiento: **Arte**Sub-área de conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Especialidad:

Información

CARGOS**■ DOCENCIA - Nivel superior universitario y/o posgrado:**Fecha inicio: **03-1993**

Hasta:

Institución:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑOCargo: **Profesor titular**Tipo de honorarios: **Rentado**Dedicación: **Exclusiva**Dedicación horaria semanal: **40 horas o más**Condición: **Regular o por concurso**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

| Actividad | Profesor responsable |
|-------------------|----------------------|
| ARQUITECTURA VI B | |

**■ DOCENCIA - Cursos:**

Fecha inicio: **04-2010** Hasta: **09-2010**
Institución:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Cargo: **Comité Académico** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del curso: **I Jornadas de Arquitectura** Tipo de curso: **Otro**
Carga horaria total del curso: **16**

Fecha inicio: **04-2009** Hasta: **04-2009**
Institución:
CANCILLERÍA ARGENTINA
Cargo: **Expositora** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del curso: **Arquitectura para la** Tipo de curso: **Seminario**
Carga horaria total del curso: **30**

■ CATEGORIZACION DEL PROGRAMA DE INCENTIVOS:

Fecha inicio: **01-1998** Hasta:
Año de categorización:
Categoría en el Programa de Incentivos: **Categoría III**
Institución:
UNIV.NAC.DE CORDOBA

■ OTROS CARGOS:

Fecha inicio: **10/03/2011** Fin: **20/12/2012**
Cargo: **Evaluador Docente Externo**
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
UNIV.NAC.DE ROSARIO / FAC.DE ARQUITECTURA PLANEAMIENTO Y DISEÑO

Fecha inicio: **17/11/2010** Fin: **17/11/2012**
Cargo: **Asesora y Jurado de Concursos**
Categoría: **Titular** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
COLEGIO DE ARQUITECTOS

Fecha inicio: **09/10/2010** Fin: **16/10/2010**
Cargo: **Representante institucional**
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**
Institución:
ENCANTRO LATINO AMERICANO DE ESTUDANTES DE ARQUITETURA

Fecha inicio: **01/08/2010** Fin: **01/08/2013**
Cargo: **Decano**
Categoría: Dedicación horaria semanal: **40 horas o más**
Institución:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO



Fecha inicio: **18/12/2009** Fin: **18/12/2011**
Cargo: **Vocal Titular**
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
COLEGIO DE ARQUITECTOS

Fecha inicio: **19/11/2009** Fin: **20/11/2009**
Cargo: **Representante institucional**
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
UNIV.NAC.DE SAN JUAN / DISUR

Fecha inicio: **12/05/2009** Fin: **12/03/2010**
Cargo: **Miembro acreditado**
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
MUNICIPALIDAD DE CÓRDOBA

Fecha inicio: **19/12/2008** Fin: **19/12/2010**
Cargo: **Jurado de Concursos**
Categoría: **Titular** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
COLEGIO DE ARQUITECTOS

Fecha inicio: **22/10/2008** Fin: **24/10/2008**
Cargo: **Miembro Consejo de Decanos**
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
UNIV.NAC.DE MAR DEL PLATA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Fecha inicio: **01/08/2008** Fin: **01/08/2010**
Cargo: **Videcano**
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**
Institución:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Fecha inicio: **01/03/2008** Fin: **31/12/2012**
Cargo: **Miembro acreditado**
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
PROVINCIA DE CORDOBA / COLEGIO DE ARQUITECTOS

Fecha inicio: **01/05/2006** Fin: **31/05/2008**
Cargo: **Consejera H. Consejo Directivo**
Categoría: **Titular** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

| |
|---------------------|
| ANTECEDENTES |
|---------------------|



■ FINANCIAMIENTO CIENTIFICO Y TECNOLOGICO:

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Título o denominación del proyecto:

Guía metodológica para el diseño urbano sustentable Indicadores de sustentabilidad urbana. Caso Área metropolitana de Mendoza.

Descripción del proyecto:

Investigar indicadores de sustentabilidad con sus orrespondientes ensayos proyectuales en diversos sectores del Area Metropolitana de la ciudad de Mendoza, que se posiciona como la primera provincia en normar la sustentabilidad en el uso del territorio y posibilita convertirse en un laboratorio de ensayo que luego pueda expandirse a otras jurisdicciones.

Si bien ha habido varios intentos de definir y clarificar el concepto de desarrollo urbano sustentable, subsisten interrogantes sobre el punto principal de referencia espacial. Hay argumentos significativos sobre los modelos espaciales preferidos para lograr dicha meta. En este contexto, la comprensión de las implicaciones del desarrollo urbano sustentable y de las problemáticas urbanas actuales permite decodificar opciones de acción para cada lugar.

Campo aplicación: **Urbanismo, desarrollo regional-Urbanismo**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **7000.00**

Fecha desde: **01-2012**

Fecha hasta: **12-2013**

Institución:

| Institución | Ejecuta | Evalua | % Financia |
|---|-----------|-----------|------------|
| UNIV.NAC.DE CORDOBA / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA | Si | Si | 100 |

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**

Título de proyecto:

Código identificación del proyecto: **05/A305**

Nombre y apellido del director: **ELVIRA ROSA FERNÁNDEZ**

Nombre y apellido del co-director:

Fecha de inicio de participación en el **01-2012**

Fecha fin: **12-2013**

Palabra clave: **sustentabilidad, diseño, urbanismo, indicadores**

Área del conocimiento: **Arte**

Sub-área del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Especialidad:

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Título o denominación del proyecto:

NUEVO TEXTO ORDENADO PARA ORDENANZA 8256

Descripción del proyecto:

Elaboración un modelo de ciudad posible que atienda a la consolidación y a la renovación por sobre la extensión y considere metodológicamente el crecimiento futuro de Córdoba.

En concatenación con la elaboración del modelo, se formula una nueva Ordenanza de ocupación del suelo, con fundamentos en las conclusiones del proyecto Diseño Normativo para proponer ordenanza de ocupación. Lineamientos de transporte e infraestructuras en relación al uso del suelo y a densidades previstas en bolsones remanentes de más de 5000 m2, que se desarrolló el bienio anterior.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.de la Ing.y Arq.**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **15000.00**

Fecha desde: **01-2010**

Fecha hasta: **12-2011**

Institución:

| Institución | Ejecuta | Evalua | % Financia |
|---|-----------|-----------|------------|
| UNIV.NAC.DE CORDOBA / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA | Si | No | 100 |

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**

Título de proyecto: **I&D**



Código identificación del proyecto: **05/A263**
 Nombre y apellido del director:
 Nombre y apellido del co-director:
 Fecha de inicio de participación en el **01-2010** Fecha fin: **12-2011**
 Palabra clave: **NORMATIVA, URBANISMO, ORDENAMIENTO, REVISION TEORICA**
 Área del conocimiento: **Otras Humanidades**
 Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**
 Especialidad:

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Título o denominación del proyecto:

DISEÑO NORMATIVO PARA PROPONER ORDENANZA DE OCUPACION . LINEAMIENTOS DE TRANSPORTE E INFRAESTRUCTURAS EN RELACION AL USO DEL SUELO Y A DENSIDADES PREVISTAS EN BOLSONES REMANENTES DE MÁS DE 5000 M2

Descripción del proyecto:

Abordar el fenómeno de metropolización de la ciudad y de su crecimiento metastásico generando propuestas que se vislumbren como oportunidades urbanas y que contribuyan a la contención de la ciudad a través de la necesaria densificación. El fenómeno de la dispersión urbana observable hasta el momento como tendencia es reversible como lo están demostrando los habitantes de algunas ciudades que están volviendo hacia los centros atraídos por la oferta de bienes y servicios que la densidad permite. Cuando a una adecuada densidad se le suman calidad de espacios públicos, buenos servicios, eficiente red de transporte, seguridad urbana y propuestas culturales y recreativas interesantes, la ciudad funciona como un gran atractor de gente que querrá permanecer en ella.

Por ello se hace necesario repasar las actuales teorías urbanas que proporcionan un marco teórico adecuado para leer la ciudad y que permiten generar hipótesis de transformación futura. Los mecanismos de consolidación y renovación desarrollados por la teoría urbana aplicados hasta el momento deben ser actualizados con experiencias realizadas con éxito en otros países como el caso holandés que al tener la máxima densidad habitacional del mundo proponen nuevas miradas al momento de abordar estos desafíos.

Campo aplicación: **Ordenamiento territorial**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **9000.00**

Fecha desde: **01-2008**

Fecha hasta: **12-2009**

Institución:

| Institución | Ejecuta | Evalua | % Financia |
|---|-----------|-----------|------------|
| UNIV.NAC.DE CORDOBA / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA | Si | Si | 100 |

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**

Título de proyecto: **I&D**

Código identificación del proyecto: **05/A229**

Nombre y apellido del director:

Nombre y apellido del co-director: **María del Carmen Cammisa**

Fecha de inicio de participación en el **01-2008** Fecha fin: **12-2009**

Palabra clave: **NORMATIVA, USO DEL SUELO, INFRAESTRUCTURA, TRANSPORTE**

Área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad:

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Título o denominación del proyecto:

ANALISIS Y PROPUESTA PARA MODIFICAR LA ORDENANZA 8256 QUE REGULA LA OCUPACION EN LA CIUDAD DE CORDOBA

Descripción del proyecto:

Estudio del proceso histórico y normativas en relación a la densidad urbana. Análisis de las variables tipológicas y localización del bolsones aptos para la consolidación y la densificación.

Campo aplicación: **Ordenamiento territorial**

Función desempeñada: **Director**



Moneda: **Pesos** Monto total: **7600.00**
 Fecha desde: **01-2006** Fecha hasta: **12-2007**

| Institución | Ejecuta | Evalua | % Financia |
|---|-----------|-----------|------------|
| UNIV.NAC.DE CORDOBA / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA | Si | Si | 100 |

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**

Título de proyecto: **I&D**

Código identificación del proyecto: **05/A196**

Nombre y apellido del director:

Nombre y apellido del co-director:

Fecha de inicio de participación en el **01-2006** Fecha fin: **12-2007**

Palabra clave: **NORMATIVA, URBANISMO, DENSIDAD, VARIABILIDAD**

Área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad:

■ FORMACION DE INVESTIGADORES:

Año desde: **2010** Año hasta: **2011**
 Nombre/s: **Adriana** Apellido/s: **Menendez**
 Institución de trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
 Carrera: Categoría:
 Otro cargo/función: **Docente** Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2010** Año hasta: **2011**
 Nombre/s: **Mariana** Apellido/s: **Celli**
 Institución de trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
 Carrera: Categoría:
 Otro cargo/función: **Investigadora adscripta** Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2008** Año hasta:
 Nombre/s: **Carla** Apellido/s: **Bonaiuti**
 Institución de trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
 Carrera: Categoría:
 Otro cargo/función: **Investigadora adscripta** Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2008** Año hasta:
 Nombre/s: **Luis** Apellido/s: **Cordeiro Pinto**
 Institución de trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
 Carrera: Categoría:
 Otro cargo/función: **Docente** Función desempeñada: **Director o tutor**



| | |
|---|--|
| Año desde: 2006 | Año hasta: 2007 |
| Nombre/s: Victoria | Apellido/s: Egam |
| Institución de trabajo: UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE ARQUITECTURA Y DISEÑO | |
| Carrera: | Categoría: |
| Otro cargo/función: Investigadora adscripta | Función desempeñada: Director o tutor |
| Año desde: 2006 | Año hasta: 2007 |
| Nombre/s: Ignacio | Apellido/s: López |
| Institución de trabajo: UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE ARQUITECTURA Y DISEÑO | |
| Carrera: | Categoría: |
| Otro cargo/función: investigador adscripto | Función desempeñada: Director o tutor |
| Año desde: 2006 | Año hasta: 2007 |
| Nombre/s: Luz | Apellido/s: Nores Revol |
| Institución de trabajo: UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE ARQUITECTURA Y DISEÑO | |
| Carrera: | Categoría: |
| Otro cargo/función: Investigadora adscripta | Función desempeñada: Director o tutor |
| Año desde: 2006 | Año hasta: 2009 |
| Nombre/s: Diego | Apellido/s: Schmukler |
| Institución de trabajo: UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE ARQUITECTURA Y DISEÑO | |
| Carrera: | Categoría: |
| Otro cargo/función: Docente | Función desempeñada: Director o tutor |
| Año desde: 2006 | Año hasta: |
| Nombre/s: José María | Apellido/s: Navarro |
| Institución de trabajo: UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE ARQUITECTURA Y DISEÑO | |
| Carrera: | Categoría: |
| Otro cargo/función: Docente | Función desempeñada: Director o tutor |
| Año desde: 2005 | Año hasta: |
| Nombre/s: Paula | Apellido/s: Brasca |
| Institución de trabajo: UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE ARQUITECTURA Y DISEÑO | |
| Carrera: | Categoría: |
| Otro cargo/función: Docente | Función desempeñada: Director o tutor |
| Año desde: 2005 | Año hasta: 2007 |
| Nombre/s: Agustina | Apellido/s: Allende Posse |
| Institución de trabajo: UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE ARQUITECTURA Y DISEÑO | |
| Carrera: | Categoría: |
| Otro cargo/función: Investigadora adscripta | Función desempeñada: Director o tutor |



Año desde: **2004** Año hasta:

Nombre/s: **Susana Beatriz** Apellido/s: **Medina**

Institución de trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Carrera: Categoría:

Otro cargo/función: **Docente** Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **1999** Año hasta: **2007**

Nombre/s: **María del Carmen** Apellido/s: **Camisa**

Institución de trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Carrera: Categoría:

Otro cargo/función: **Docente** Función desempeñada: **Director o tutor**

■ ACTIVIDADES DE DIVULGACION:

Título: **Cómo se preparan los arquitectos del futuro**

Fecha inicio: **01-2011**

Hasta: **01-2011**

Función desempeñada: **Otra (especificar)**

Otra función desempeñada: **autora del artículo**

Descripción:

Artículo periodístico funciones y objetivos de la FAUD-UNC en el contexto educativo y en su medio

Medios divulgación:

| Tipo de medio | Nombre de medio | Lugar de realización | Part. |
|-----------------------|----------------------------|----------------------|-----------|
| Prensa escrita | La Voz del Interior | Córdoba | No |

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

Título: **Renovación de cargos**

Fecha inicio: **01-2010**

Hasta: **01-2010**

Función desempeñada: **Otra (especificar)**

Otra función desempeñada: **Entrevista periodística**

Descripción:

Entrevista periodística sobre elecciones de autoridades en la FAUD - UNC

Medios divulgación:

| Tipo de medio | Nombre de medio | Lugar de realización | Part. |
|-----------------------|--------------------|----------------------|-----------|
| Prensa escrita | Arquitectos | Córdoba | No |

Tipos de destinatario:

Comunidad científica, Sector productivo

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

Título: **Latas a la obra**

Fecha inicio: **01-2010**

Hasta: **01-2010**

Función desempeñada: **Otra (especificar)**

Otra función desempeñada: **Miembro de Jurado**



Descripción:

Nota periodística sobre la realización del Concurso del mismo nombre

Medios divulgación:

| Tipo de medio | Nombre de medio | Lugar de realización | Part. |
|----------------|-------------------------------|----------------------|-------|
| Prensa escrita | El inversor y la construcción | Córdoba | No |

Tipos de destinatario:

Público en general, Sector productivo

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

Título: **La multiplicación de los panes**

Fecha inicio: **01-2010**

Hasta: **01-2010**

Función desempeñada: **Otra (especificar)**

Otra función desempeñada: **autora del artículo**

Descripción:

Nota periodística sobre la Ampliación de la FAUD en la UNC. Repensar aulas más amigables con el campus

Medios divulgación:

| Tipo de medio | Nombre de medio | Lugar de realización | Part. |
|----------------|---------------------|----------------------|-------|
| Prensa escrita | La Voz del Interior | Córdoba | No |

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

Título: **Uniendo dos continentes**

Fecha inicio: **01-2010**

Hasta: **01-2010**

Función desempeñada: **Otra (especificar)**

Otra función desempeñada: **Participante en nota periodística**

Descripción:

Nota periodística sobre ejecución de Convenio de la FAUD-UNC con la Universidad sudafricana de Pretoria

Medios divulgación:

| Tipo de medio | Nombre de medio | Lugar de realización | Part. |
|----------------|-----------------|----------------------|-------|
| Prensa escrita | Arquitextos | Córdoba | No |

Tipos de destinatario:

Comunidad científica, Sector productivo

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

Título: **Premio al mejor diseño en acero**

Fecha inicio: **01-2009**

Hasta: **01-2009**

Función desempeñada: **Otra (especificar)**

Otra función desempeñada: **Titular de Cátedra del equipo ganador**

Descripción:

Nota periodística Concurso ILAFA de diseño en acero

Medios divulgación:



| Tipo de medio | Nombre de medio | Lugar de realización | Part. |
|----------------|-----------------|----------------------|-------|
| Prensa escrita | Arquitectos | Córdoba | No |

Tipos de destinatario:

Comunidad científica, Sector productivo

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

Titulo: **Viviendas en country. Espacios integrados**

Fecha inicio: **01-2008**

Hasta: **01-2008**

Función desempeñada: **Otra (especificar)**

Otra función desempeñada: **Proyecto y dirección técnica de la obra publicada**

Descripción:

Artículo periodístico en revista del Centro de Arquitectos de Córdoba, con ficha técnica de la obra

Medios divulgación:

| Tipo de medio | Nombre de medio | Lugar de realización | Part. |
|----------------|-----------------|----------------------|-------|
| Prensa escrita | Arquitectos | Córdoba | No |

Tipos de destinatario:

Comunidad científica, Sector productivo

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

Titulo: **Renovación de asesores y jurados de concursos**

Fecha inicio: **01-2008**

Hasta: **01-2008**

Función desempeñada: **Otra (especificar)**

Otra función desempeñada: **Participante en nota periodística**

Descripción:

Nota periodística sobre renovación de Cuerpo de Asesores y Jurados de Concursos de Arquitectura en el Colegio de Arquitectos de la Pvcia. de Córdoba

Medios divulgación:

| Tipo de medio | Nombre de medio | Lugar de realización | Part. |
|----------------|-----------------|----------------------|-------|
| Prensa escrita | Arquitectos | Córdoba | No |

Tipos de destinatario:

Comunidad científica, Sector productivo

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

Titulo: **El rechazo al exceso estetizante**

Fecha inicio: **01-2008**

Hasta: **01-2008**

Función desempeñada: **Otra (especificar)**

Otra función desempeñada: **autora del artículo**

Descripción:

Artículo periodístico en diario regional, Sección Arquitectura

Medios divulgación:



| Tipo de medio | Nombre de medio | Lugar de realización | Part. |
|----------------|---------------------|----------------------|-------|
| Prensa escrita | La Voz del Interior | Córdoba | No |

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

Titulo: **Expansión y densificación**

Fecha inicio: **01-2007**

Hasta: **01-2007**

Función desempeñada: **Otra (especificar)**

Otra función desempeñada: **autora del artículo**

Descripción:

Artículo periodístico, sección Arquitectura. Urbanismo. El crecimiento de la ciudad

Medios divulgación:

| Tipo de medio | Nombre de medio | Lugar de realización | Part. |
|----------------|---------------------|----------------------|-------|
| Prensa escrita | La Voz del Interior | Córdoba | No |

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

Titulo: **Repensar las escuelas del país**

Fecha inicio: **01-2006**

Hasta: **01-2006**

Función desempeñada: **Otra (especificar)**

Otra función desempeñada: **Directora del equipo ganador del concurso**

Descripción:

Premio Maestro Luis Iglesias, una escuela pensada para el delta del Paraná. Concurso Ideas, nacional, organizado por el Ministerio de Educación de la Nación

Medios divulgación:

| Tipo de medio | Nombre de medio | Lugar de realización | Part. |
|----------------|---------------------|----------------------|-------|
| Prensa escrita | La Voz del Interior | Córdoba | No |

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

Titulo: **Tesis de investigación. Luz, espacio, tiempo**

Fecha inicio: **01-2006**

Hasta: **01-2006**

Función desempeñada: **Otra (especificar)**

Otra función desempeñada: **Dirección técnica del proyecto publicado**

Descripción:

Nota periodística sobre tesina de alumnas de la Cátedra Arquitectura VI "C"

Medios divulgación:



| Tipo de medio | Nombre de medio | Lugar de realización | Part. |
|----------------|-----------------|----------------------|-------|
| Prensa escrita | Arquitextos | Córdoba | No |

Tipos de destinatario:

Comunidad científica, Sector productivo

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

■ **ACTIVIDADES DE EVALUACION - Otro tipo de evaluación:**

Tipo de evaluación: **Concursos**

Año inicio: **2013**

Año fin: **2013**

Institución convocante:

FEDERACIÓN ARGENTINA DE ARQUITECTURA

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Observaciones:

Jurado de concursos nacionales y provinciales de Arquitectura

Tipo de evaluación: **Jurado de Exposición**

Año inicio: **2011**

Año fin: **2011**

Institución convocante:

FERIA INTERNACIONAL DEL MUEBLE ARGENTINO (FIMAR)

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

Jurado en la Cuarta Edición. 11 al 14 de mayo

Tipo de evaluación: **Evaluación docente**

Año inicio: **2011**

Año fin: **2011**

Institución convocante:

UNIV.NAC.DEL NORDESTE / FAC.DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Resistencia**

Observaciones:

Miembro titular de dos comisiones evaluadoras de actividades periodicas de docentes. Res. 033/11 CS-UNNE

Tipo de evaluación: **Jurado Curso de Postgrado**

Año inicio: **2009**

Año fin: **2009**

Institución convocante:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / ESCUELA DE GRADUADOS

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

Curso Renovación urbana en la ciudad construida. Los barrios pericentrales en la ciudad de Córdoba. Seminario Taller de Investigación Proyectoal.

Tipo de evaluación: **Jurado de Concursos Docentes**

Año inicio: **2009**

Año fin: **2009**

Institución convocante:

UNIV.NAC.DE ROSARIO / FAC.DE ARQUITECTURA PLANEAMIENTO Y DISEÑO

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

Para la provisión de cuatro (4) cargos de Profesor Titular, Área Teoría y Técnica del Proyecto Arquitectónico.

Tipo de evaluación: **Carrera Docente**

Año inicio: **2009**Año fin: **2010**

Institución convocante:

UNIV.NAC.DE ROSARIO / FAC.DE ARQUITECTURA PLANEAMIENTO Y DISEÑOPaís: **Argentina**Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

Evaluadora Docente externa para la evaluación de la carrera docente. Expte. 12874Tipo de evaluación: **Jurado de Concursos Docentes**Año inicio: **2006**Año fin: **2006**

Institución convocante:

UNIV.NAC.DE ROSARIO / FAC.DE ARQUITECTURA PLANEAMIENTO Y DISEÑOPaís: **Argentina**Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

Integrante de la Comisión Asesora para la provisión de cargo de Prof. Titular, Cátedra Análisis Proyectual I y II**PRODUCCION CIENTIFICA****■ PARTES DE LIBRO:****SCOTTO, CAROLINA; FERNANDEZ DE CUMERSI, SILVIA; SCHMUCLER, HÉCTOR. *Introducción. Arquitectura para la memoria.* Córdoba: FAUD - UNC. 2008. p3 - 4.****SCOTTO, CAROLINA; FERNANDEZ DE CUMERSI, SILVIA; SCHMUCLER, HÉCTOR. *Herramientas proyectuales. Arquitectura para la memoria.* Córdoba: FAUD - UNC. 2008. p50 - 53.****■ TRABAJOS EN EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS PUBLICADOS:****FERNÁNDEZ, ELVIRA R. . *Universidad y medio productivo.* Argentina. Córdoba. 2013. Libro. Artículo Completo. Congreso. Córdoba Centro Internacional de Diseño. Córdoba Centro Internacional de Diseño****OTROS ANTECEDENTES****■ COORDINACIÓN DE PROYECTOS:**Denominación del proyecto y/o programa: **Trabajos de Graduación "Construyendo puentes"**Alcance geográfico: **Internacional**

Tipo de actividades:

Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicasAño inicio: **2013**Año finalización: **2013**

Institución:

| Institución | % Financia |
|-----------------------------------|------------|
| BAUHAUS-UNIVERSITÄT WEIMAR | 50 |

Áreas de conocimiento:

Arte**Diseño Arquitectónico**

Información adicional:

Dictado de conferencias "An approach to urban voids"**■ PREMIOS:**

Denominación del premio o distinción

Concurso Nacional de Ideas "Repensar la escuela"

Categoría:



Tipo premio o Alcance geográfico: **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**
Nacional Año: **2006**

Institución otorgante:
MINISTERIO DE EDUCACION

Gran área del conocimiento: **Arte**

Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Informaciones adicionales:
Asesoramiento a los alumnos tesistas Bender, Baez y Benitez

■ PARTICIPACION U ORGANIZACION DE EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS:

Nombre del evento: **Memoria**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2013**

Modo de participación:
Conferencista

Institución organizadora:

| Institución |
|---------------------|
| UNIV.NAC.DE CORDOBA |

Información adicional:

Conferencia: Aporte a la construcción del patrimonio jesuítico de los esclavos negros en Córdoba.

Nombre del evento: **Ciudad Historia**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2013**

Modo de participación:
Conferencista

Institución organizadora:

| Institución |
|---------------------|
| UNIV.NAC.DE CORDOBA |

Información adicional:

Conferencia inaugural

Nombre del evento: **Sudáfrica-Argentina**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2013**

Modo de participación:
Conferencista

Institución organizadora:

| Institución |
|---------------------|
| UNIV.NAC.DE CORDOBA |

Información adicional:

Conferencia: Architecturae for memories sites of concience

Nombre del evento: **Na genese das racionalidades modernas II**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Portugal** Ciudad: **Coimbra** Año: **2013**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

| Institución |
|-------------------------|
| UNIVERSIDADE DE COIMBRA |

Información adicional:

Conferencia: "La albertina del orden y la ciudad latinoamericana"Nombre del evento: **Arquitectura en el Urbanismo**Tipo de evento: **Conferencia**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Córdoba**Año: **2012**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

| Institución |
|---|
| UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO |

Información adicional:

Conferencia "El espacio público hoy".Nombre del evento: **Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura (ELEA)**Tipo de evento: **Encuentro**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Brasil**Ciudad: **Brasilia**Año: **2010**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

| Institución |
|--|
| ENCUNTRO LATINOAMERICANO DE ESTUDIANTES DE ARQUITETURA |

Información adicional:

Tema: El derecho a la ciudad. Ciudades soñadas, ciudades construidasNombre del evento: **I Congreso Nacional de Arquitectura y Patrimonio para un futuro sustentable**Tipo de evento: **Congreso**Alcance geográfico: **Nacional**País: **Argentina**Ciudad: **Alta Gracia**Año: **2008**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

| Institución |
|------------------------|
| COLEGIO DE ARQUITECTOS |

Nombre del evento: **Densa Arquitectura Holanda Argentina**Tipo de evento: **Jornada**Alcance geográfico: **Internacional**País: **Argentina**Ciudad: **Córdoba**Año: **2006**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

| Institución |
|------------------|
| UNIV.BLAS PASCAL |



Nombre del evento: **Elementos en transición? Artista plástica Varinnia Jofré**

Tipo de evento: **Exposición**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Año: **2006**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Curadora de la muestra**

Institución organizadora:

| Institución |
|----------------------------|
| ESCUELA DE CERÁMICA ARRANZ |