Curriculum vitae

Apellido: FERRARO

Nombre: ORLANDO DANIEL

DATOS PERSONALES - IDENTIFICACION

Apellido/s: **FERRARO**
Nombre: **ORLANDO DANIEL**

.

FORMACION

FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Maestría:

Situación del nivel: **Incompleto**
Fecha inicio: **03-2009** Fecha egreso:
Denominación de la carrera: **MAESTRIA EN INVESTIGACION EDUCATIVA CON ORIENTACION SOCIO-**
Título: **MAGISTER EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**
Número de resolución: **Nº 598/96**
Instituciones otorgantes del título:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS
Título del trabajo final : % de avance del trabajo final:

Apellido del director/tutor:
Nombre del director/tutor:
Institución del director/tutor:
Apellido del codirector/cotutor:
Nombre del codirector/cotutor:
Institución del codirector/cotutor:
¿Realizó su posgrado con una beca?: **No**
Institucion:
Área de conocimiento: **Arte**
Sub-area de conocimiento: **Diseño Arquitectónico**
Especialidad: **FORMACIÓN DOCENTE**
Información adicional: **Validada por Ministerio de Cultura y Educación de la Nación por Resolución**

FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Especialización:

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **08-2003** Fecha egreso: **11-2003**
Denominación de la carrera: **Especialización en Negociación Estratégica y Resolución de Conflictos**
Título: **Especialista en Negociación Estratégica y Resolución de Conflictos**
Número de resolución:
Instituciones otorgantes del título:
UNIV.DE BELGRANO / FAC.DE POSTGRADO
Título del trabajo final : % de avance del trabajo final:
Apellido del director/tutor:
Nombre del director/tutor:
Institución del director/tutor:
Apellido del codirector/cotutor:
Nombre del codirector/cotutor:
Institución del codirector/cotutor:
¿Realizó su posgrado con una beca?: **No**
Institucion:
Área de conocimiento: **Economía y Negocios**
Sub-area de conocimiento: **Negocios y Administración**
Especialidad: **Negociación estratégica**
96 horas

FORMACION COMPLEMENTARIA - Cursos de posgrado y/o capacit. extracurriculares:

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **05/08/2013** Fecha finalización: **26/08/2013**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **CURSO - "De- Construcción Paradigmática. Porque Investigar en las Disciplinas**
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / SECRETARÍA DE
Área de conocimiento: **Arte**
Sub-area de conocimiento: **Diseño Arquitectónico**
Especialidad: **FORMACIÓN DOCENTE**
Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **01/06/2011** Fecha finalización: **30/06/2011**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Innovación en las articulaciones curriculares**
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Área de conocimiento: **Arte**
Sub-area de conocimiento: **Diseño Arquitectónico**
Especialidad: **Formación curricular**
Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **17/11/2010** Fecha finalización: **20/11/2010**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Políticas públicas e investigación socioeducativa**
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS
Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**
Sub-area de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**
Especialidad: **Investigación educativa**
Información adicional:
Seminario de la Maestría en Investigación Educativa con mención antropológica, a cargo del Prof. Alicia Carranza

---

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **25/08/2010** Fecha finalización: **28/08/2010**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Sociología del curriculum**
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS
Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**
Sub-area de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**
Especialidad: **Investigación educativa**
Información adicional:
Seminario de la Maestría en Investigación Educativa con mención antropológica, a cargo del Prof. Juan Pablo Abratte

---

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **29/07/2010** Fecha finalización: **31/07/2010**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Estadística y análisis de los datos**
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS
Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**
Sub-area de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**
Especialidad: **Investigación educativa**
Información adicional:

Seminario de la Maestría en Investigación Educativa con mención antropológica, a cargo del Prof. Eduardo Bologna

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **25/03/2010** Fecha finalización: **27/03/2010**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Sociología de las instituciones educativas**

Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-area de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Investigación educativa**

Información adicional:

Seminario de la Maestría en Investigación Educativa con mención antropológica, a cargo de la Prof. Lidia Fernández

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **24/02/2010** Fecha finalización: **26/02/2010**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Taller de reelaboración y síntesis teórico metodológico**

Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-area de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Investigación educativa**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **29/10/2009** Fecha finalización: **31/10/2009**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **La investigación etnográfica en América Latina**

Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-area de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Investigación educativa**

Información adicional:

Seminario de la Maestría en Investigación Educativa con mención antropológica, a cargo de la Prof. Mónica Maldonado

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **23/09/2009** Fecha finalización: **26/09/2009**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Las grandes corrientes del pensamiento sociológico y antropológico II**

Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-area de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Investigación educativa**

Información adicional:

Seminario de la Maestría en Investigación Educativa con mención antropológica, a cargo del Prof. Dr. Facundo Ortega.

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **23/07/2009** Fecha finalización: **25/07/2009**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Teoría Social e Investigación Educativa II**

Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-area de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Investigación educativa**

Información adicional:

Seminario de la Maestría en Investigación Educativa con mención antropológica, a cargo de la Prof. María Rosa Neufeld

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **11/06/2009** Fecha finalización: **13/06/2009**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Las grandes corrientes del pensamiento sociológico y antropológico I**

Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-area de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Investigación educativa**

Información adicional:

Seminario de la Maestría en Investigación Educativa con mención antropológica, a cargo del Prof. Luis Rigal

---

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **23/04/2009** Fecha finalización: **25/04/2009**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Teoría Social e Investigación Educativa I**

Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-area de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Investigación educativa**

Información adicional:

Seminario de la Maestría en Investigación Educativa con mención antropológica, a cargo del Prof. Dr. Facundo Ortega.

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **08/10/2003** Fecha finalización: **08/10/2003**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **"MARKETING Y GESTION COMERCIAL PARA ARQUITECTOS Y CONSTRUCTORES"**

Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
ESCUELA DE NEGOCIOS NAYC
Área de conocimiento: **Arte**
Sub-area de conocimiento: **Diseño Arquitectónico**
Especialidad: **FORMACIÓN PROFESIONAL**
Información adicional:
Carga horaria: 16 hs. - Fecha aprobación: 08/10/2003

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **01/08/2003** Fecha finalización: **09/08/2003**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **"PLANIFICACION Y PROGRAMACION DE OBRAS CON HERRAMIENTA MS-PROJECT"**
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
ESCUELA DE NEGOCIOS NAYC
Área de conocimiento: **Arte**
Sub-area de conocimiento: **Diseño Arquitectónico**
Especialidad: **FORMACIÓN PROFESIONAL**
Información adicional:
Carga horaria: 16 hs.

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **28/06/2003** Fecha finalización: **28/06/2003**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **"PRESUPUESTACION Y CONTROL DE COSTOS DE OBRAS"**
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
ESCUELA DE NEGOCIOS NAYC
Área de conocimiento: **Arte**
Sub-area de conocimiento: **Diseño Arquitectónico**
Especialidad: **FORMACIÓN PROFESIONAL**
Información adicional:
arga horaria: 16 hs.

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **20/03/2003** Fecha finalización: **20/03/2003**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **"VALUACION DE PROYECTOS Y EMPRESAS"**
Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIV.EMPRESARIAL SIGLO XXI
Área de conocimiento: **Arte**
Sub-area de conocimiento: **Diseño Arquitectónico**
Especialidad: **FORMACIÓN PROFESIONAL**
Información adicional:
Carga horaria: 38 hs.

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **29/11/2001** Fecha finalización: **29/11/2001**
Tipo de curso:

Denominación del curso: **"PRIMERAS JORNADAS ACADEMICAS DE TECNOLOGIA"**
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Área de conocimiento: **Arte**
Sub-area de conocimiento: **Diseño Arquitectónico**
Especialidad: **FORMACIÓN DOCENTE**
Información adicional:
Carga horaria: 12 hs.

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **26/09/2000** Fecha finalización: **26/09/2000**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **"A+D: ASPECTOS JURIDICOS Y LEGALES DEL DESARROLLO PROFESIONAL"**
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Área de conocimiento: **Arte**
Sub-area de conocimiento: **Diseño Arquitectónico**
Especialidad: **FORMACIÓN PROFESIONAL**
Información adicional:
Carga horaria: 8 hs.

▪ *FORMACION COMPLEMENTARIA - Idiomas:*

Idioma: **Inglés**
Nivel de dominio del idioma: **Básico**
Certificado/s obtenido/s:
Institución emisora del certificado: Año de obtención del certificado:
Información adicional:
Lee / Escribe / Traduce

Idioma: **Italiano**
Nivel de dominio del idioma: **Avanzado**
Certificado/s obtenido/s:
Institución emisora del certificado: Año de obtención del certificado:
Información adicional:
Lee / Escribe / Traduce MUY BIEN

CARGOS

▪ *DOCENCIA - Nivel superior universitario y/o posgrado:*

Fecha inicio: **04-2016** Hasta:
Institución:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Cargo: **Profesor titular** Tipo de honorarios: **Rentado**
Dedicación: **Semi-exclusiva** Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**
Condición: **Regular o por concurso**
Nivel educativo:
Universitario de grado
Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Producción y Gestión	**Arq. Orlando Ferraro**

Fecha inicio: **08-2011** Hasta:

Institución:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Cargo: **Profesor adjunto** Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Semi-exclusiva** Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
PRACTICA PROFESIONAL ASISTIDA	**FERRARO, ORLANDO**

Fecha inicio: **03-2009** Hasta: **12-2012**

Institución:

UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA

Cargo: **Profesor adjunto** Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Semi-exclusiva** Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Por contrato**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
GESTION PROFESIONAL - (nivel V)	**Arq. Luis Monferran**

Fecha inicio: **02-2008** Hasta: **03-2016**

Institución:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Cargo: **Profesor adjunto** Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Semi-exclusiva** Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Produccion y Gestion	**Arq. Edgardo Peralta**
Practica Profesional Asistida	**Arq. Orlando Ferraro**

Fecha inicio: **03-2001** Hasta: **02-2008**

Institución:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Cargo: **Jefe de trabajos prácticos** Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Semi-exclusiva** Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Produccion y Gestion	**Arq. Edgardo Peralta**

Fecha inicio: **06-2000** Hasta: **03-2002**

Institución:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Cargo: **Profesor adjunto** Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Semi-exclusiva** Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**
Condición: **Interino**
Nivel educativo:
Universitario de grado
Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Produccion y Gestion	**Arq. Edgardo Peralta**

DOCENCIA - Cursos:

Fecha inicio: **08-2008** Hasta: **10-2008**
Institución:
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
Cargo: **DIRECTOR Y DOCENTE DEL CURSO EXTRAC** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del curso: **PRODUCCION y GESTION** Tipo de curso: **Curso**
Carga horaria total del curso: **32**

Fecha inicio: **10-2003** Hasta: **10-2003**
Institución:
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
Cargo: **DOCENTE a cargo** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del curso: **ACT. PROF.- PERICICIAS Y** Tipo de curso: **Curso**
Carga horaria total del curso: **12**

Fecha inicio: **09-2003** Hasta: **09-2003**
Institución:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Cargo: **DOCENTE a cargo** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del curso: **ACTUALIZAC. PROF-** Tipo de curso: **Curso**
Carga horaria total del curso: **12**

CARGOS EN GESTION INSTITUCIONAL DE CYT:

Fecha inicio: **20/04/2011** Fin: **20/12/2011**
Cargo: **Coordinador de Nivel V de la carrera de Arquitectura** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **De coordinación**
Institución:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Fecha inicio: **01/10/2008** Fin: **01/07/2014**
Cargo: **Secretario general del consejo directivo** Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**
Institución:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

CATEGORIZACION DEL PROGRAMA DE INCENTIVOS:

Fecha inicio: **05-2005** Hasta:
Año de categorización: **2003**
Categoría en el Programa de Incentivos: **Categoría V**
Institución:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

OTROS CARGOS:

Fecha inicio: **01/06/2010** Fin: **17/03/2011**
Cargo: **DIRECTOR DE PLANEAMIENTO URBANO**
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**
Institución:
PROVINCIA DE CORDOBA / MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE CORDOBA / SECRETARIA DE DESARROLLO URBANO

Fecha inicio: **01/07/2008** Fin: **01/06/2010**
Cargo: **DIRECTOR DE OBRAS PRIVADAS Y USO DEL SUELO**
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**
Institución:
PROVINCIA DE CORDOBA / MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE CORDOBA / SECRETARIA DE DESARROLLO URBANO

Fecha inicio: **14/01/2008** Fin: **01/07/2008**
Cargo: **DIRECTOR DE URBANISMO**
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**
Institución:
PROVINCIA DE CORDOBA / MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE CORDOBA / SECRETARIA DE DESARROLLO URBANO

ANTECEDENTES

FINANCIAMIENTO CIENTIFICO Y TECNOLOGICO:

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**
Titulo o denominación del proyecto:
La Reconstrucción Comunicacional con la formulación y transferencia del "constructo genérico" como sintaxis, en el proceso de enseñanza - aprendizaje del Diseño Arquitectónico, en el ciclo básico de la disciplina. Parte II

Descripción del proyecto:
PROYECTO PRESENTADO PARA SU EVALUACIÓN EN SECyT.
Conforme a las conclusiones obtenidas en el desarrollo del proyecto de investigación del año 2012 - 2013, se reconoce la necesidad de estudiar y abordar en profundidad el sistema de comunicación gráfica que constituye, por lo general, el principal medio de transferencia para presentar las ideas arquitectónicas, valiéndose de las imágenes representadas para trasmitir un determinado mensaje. La representación de las imágenes en la gráfica, conllevan bases iconográficas que sistematizan su codificación, las cuales permiten recíprocamente su posterior decodificación, para la recepción del mensaje y su interpretación. Surge así la necesidad de establecer parámetros comunes para el uso y aplicación de los
símbolos que representan al diseño arquitectónico, fundamentalmente, en el ciclo inicial de la formación del arquitecto.
Este canal de comunicación, en general no responde en la praxis a una convención básica que necesariamente debería tener todo sistema de comunicación aplicado a un determinado campo disciplinar. Las variables de uso de la comunicación arquitectónica no constituyen el centro del problema sino la falta de una normativa que la regule y oferte un código común de los sistemas de representación a fin de mejorar no sólo la calidad educativa en la enseñanza de la arquitectura sino la dialéctica con estamentos de vigencia institucional. Lo expresado lleva a plantear que tanto en la teoría como en la práctica se hace necesario revisar el sistema de comunicación gráfico y trabajar para generar una base de comunicación común que unifique a todos los actores y actuaciones intervinientes.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.de la Ing.y Arq.**
Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Pesos** Monto total: **11400.00**
Fecha desde: **01-2014** Fecha hasta: **12-2015**
Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO	**Si**	**No**	

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
UNIV.NAC.DE CORDOBA / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA	**No**	**Si**	**100**

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código identificación del proyecto:

Nombre y apellido del director: **JOSE MARIA OCHOA**

Nombre y apellido del codirector: **Nancy Isabel Vilar.**

Fecha de inicio de participación en el **01-2014** Fecha fin: **12-2015**

Palabra clave: **PEDAGOGÍA, COMUNICACIÓN, FORMACIÓN**

Área del conocimiento: **Arte**

Sub-área del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Especialidad: **Enseñanza**

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Titulo o denominación del proyecto:

La Reconstrucción Comunicacional con la formulación y transferencia del "constructo genérico" como sintaxis, en el proceso de enseñanza - aprendizaje del Diseño Arquitectónico, en el ciclo básico de la disciplina.

Descripción del proyecto:

Fundamentos de la Investigación

La enseñanza-aprendizaje dentro del marco de la enseñanza superior, que se desarrolla en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Córdoba en sus distintos ciclos: básico, medio y profesional, se da a través de un sistema de comunicación que se metamorfosea en el diálogo con las distintas áreas que se sirven de él (ciencias sociales, tecnología, morfología y diseño). Sucede entonces que en la traducción polifónica y particularizada conforme a estructuras, códigos y léxicos específicos, quedan vulneradas las escasas estructuras básicas preestablecidas y universales del sistema.

Esencialmente la comunicación en arquitectura se da a través del texto, la gráfica y lo modélico. El uso de estos tres canales en forma sistematizada, simultánea y progresiva, permitiría un mejor desempeño del estudiante en lo que atañe a la observación, el registro, el análisis, la comprensión, la internalización y la proposición del diseño arquitectónico. Estos canales de comunicación, a excepción de la gráfica, en general no responden en la praxis a una convención básica que necesariamente debe tener todo sistema de comunicación aplicado a un determinado campo disciplinar. Aún cuando se respete la idea de que un sistema de comunicación constituye un organismo vivo y por ende está sujeto a posibles cambios alentados por la dinámica de la esfera histórico-social y universitaria, es imprescindible establecer una unicidad semántica para evitar la deformación del mismo por la infiltración de conceptualizaciones ambiguas.

Tanto en la práctica del uso como en la aplicación de dicho sistema, se verifica una disociación en la relación entre significados y significantes. Existen imprecisiones conceptuales en este orden que luego se traducen en una polisemia que desorienta al cursante de la carrera y a su posterior ejercicio profesional. Así, por ejemplo, el término croquis es utilizado generalmente para identificar un sistema de representación cónica o perspectiva polar, cuando en realidad el concepto se circunscribe a la designación de la manera de representar a todos los sistemas y no a un sistema de representación en sí mismo. También la ambigüedad se presenta en lo que respecta a la utilización de los signos en forma arbitraria, tal es el caso del círculo al cual suele utilizarse para indicar el seccionamiento vertical, cuando el mismo representa un plano de detalle. No se diferencia tampoco el concepto de perspectiva del de proyección. A menudo se suele denominar a la proyección paralela axonométrica como perspectiva axonométrica. Tampoco existen pautas en cuanto a la utilización del modelo de maqueta según el contexto situacional del proceso de diseño teniendo en cuenta la escala, tamaño, materiales o formas de construcción. Otro problema es la relación entre texto, como construcción de concepto, y la gráfica, dado que en la práctica el primero tiende a repetir lo que se muestra en la segunda en lugar de complementarse, ya que no está claramente estipulado el objetivo particular que distingue a ambos campos.

En síntesis, las variables de uso de la comunicación arquitectónica no constituyen el centro del problema sino la falta de una normativa que la regule y oferte un código común de los sistemas de representación a fin de mejorar no sólo la calidad educativa en la enseñanza de la arquitectura sino la dialéctica con estamentos de vigencia institucional y de validez provincial, nacional e internacional. Compete a la FAU enrolarse en un posicionamiento de compromiso social que le permita aproximarse a la realidad de la cual forma parte e intervenir en ella, pues este problema se extiende hasta el ejercicio de la práctica profesional tanto pública como privada. Muchas veces en la interacción con instituciones de carácter público o privado se vislumbra una autonomía en el manejo de los códigos del sistema comunicacional y adoptan un posicionamiento autorreferencial. Así por ejemplo, una entidad privada con alcance

provincial, como el Colegio de Arquitectos, difiere en ocasiones, con respecto al tema de las normativas comunicacionales con las que emplean entidades públicas de orden municipal, provincial y nacional. Lo expresado lleva a plantear que tanto en la teoría como en la práctica se hace necesario revisar el sistema de comunicación y trabajar con uno que genere una base de comunicación común, precisa, que unifique a todos los actores y actuaciones intervinientes.
Refiere Campos Baeza que "la arquitectura, que es siempre material, necesita, porque toda materia tiene medida, que alguien la defina con precisión y eficacia. Y ese alguien son los arquitectos, que deben conocer bien la medida de las cosas" (2008; pág.78). Para lograr esta "medida" nada mejor que proponer un trabajo coordinado desde la universidad que abarque las transversalidades horizontales y verticales en que se insertan las asignaturas y áreas disciplinares de la carrera a fin de evitar coordenadas anárquicas y azarosas.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.de la Ing.y Arq.**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto total: **10000.00**

Fecha desde: **01-2012** Fecha hasta: **12-2013**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO	**Si**	**No**	
UNIV.NAC.DE CORDOBA / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA	**No**	**Si**	**100**

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código identificación del proyecto:

Nombre y apellido del director: **JOSE MARIA OCHOA**

Nombre y apellido del codirector: **Nancy Isabel Vilar.**

Fecha de inicio de participación en el **01-2012** Fecha fin: **12-2013**

Palabra clave: **RECONSTRUCCIÓN, PROCESO DE ENSEÑANZA, APRENDIZAJE**

Área del conocimiento: **Arte**

Sub-área del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Especialidad: **Comunicación arquitectónica**

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Titulo o denominación del proyecto:

El lenguaje no verbal en la Imagen Corporativa

Descripción del proyecto:

Proyecto de investigación acreditado por SECyT. Año 2004. Resol 123/04. Sec. de Inv. F.A.U.D.I. U.N.C.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto total: **1.00**

Fecha desde: **01-2003** Fecha hasta: **12-2004**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
UNIV.NAC.DE CORDOBA / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA	**Si**	**Si**	**100**

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código identificación del proyecto:

Nombre y apellido del director: **Estela Crisci**

Nombre y apellido del codirector:

Fecha de inicio de participación en el **01-2003** Fecha fin: **12-2004**

Palabra clave: **LENGUAJES, IMAGEN CORPORATIVA**

Área del conocimiento: **Arte**

Sub-área del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Especialidad: **Equipamiento**

PASANTES DE I+D:

Año desde: **2015** Año hasta:
Nombre/s: **Andrea** Apellido/s: **Fuks**
Institución de trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Tipo de tareas: **Formación académica**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Adscripción en Práctica Profesional Asistida**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2014** Año hasta: **2014**
Nombre/s: **Luis** Apellido/s: **Oviedo**
Institución de trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Tipo de tareas: **Formación académica**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Adscripción en Práctica Profesional Asistida**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2012** Año hasta: **2012**
Nombre/s: **Diego** Apellido/s: **Peralta**
Institución de trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Tipo de tareas: **Formación académica**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Adscripción en Práctica Profesional Asistida**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2009** Año hasta: **2010**
Nombre/s: **Emilse Vanina** Apellido/s: **Dalvit**
Institución de trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Tipo de tareas: **Formación académica**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Adscripción en Práctica Profesional Asistida en Proyecto Ejecutivo**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2005** Año hasta: **2005**
Nombre/s: **Constantino** Apellido/s: **Hecht**
Institución de trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Tipo de tareas: **Formación académica**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Adscripción en Producción y Gestión**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2004** Año hasta: **2004**
Nombre/s: **Gabriel** Apellido/s: **Sánchez**
Institución de trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Tipo de tareas: **Formación académica**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Adscripción en Producción y Gestión**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

▪ *ACTIVIDADES DE DIVULGACION:*

Titulo: **Desarrollo e investigación en MANUALES DE PROYECTO**
Fecha inicio: **05-2013** Hasta:
Función desempeñada: **Integrante de equipo**
Descripción:
Representante de la FAUD/UNC en Comisión de Arquitectura en Fundación Corbis, con el Proyecto: Desarrollo e investigación en MANUALES DE PROYECTO.
Participante del 08 al 11/2013.
Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Encuentros	**Fundación Corbis**	**Córdoba**	**No**

Tipos de destinatario:
Organizaciones sociales, Sector productivo
Fuentes de financiamiento:
Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

---

Titulo: **FERIA DEL LIBRO - Lectura y re-significación de un espacio público.-**
Fecha inicio: **01-2010** Hasta: **12-2013**
Función desempeñada: **Integrante de equipo**
Descripción:
Avales:
FERIA DEL LIBRO CÓRDOBA: Lic. Nelda Abed
UNC - FAUD - Vicedecano: DI Daniel Capelletti
1º Aprobación Julio 2010 por resol.651/10
2º Aprobación marzo 2012 por resol. 235/12
La Feria del Libro Córdoba es un hecho cultural que viene desarrollándose desde hace veintiséis años, desde 1985 hasta la fecha. Este evento se emplaza, año tras año, en el espacio cívico más importante de la Ciudad de Córdoba que circunscribe a la Plaza San Martín. Este sitio urbano se transforma para dar lugar a un nuevo

modo de apropiación del espacio y se convierte así en el soporte de un hito cultural en torno al cual se dan cita las distintas expresiones de las
letras para promover el libro y estimular el hábito de la lectura.
Esta transformación transitoria y temporal del espacio, se concreta a través de la figura de "FERIA", la cual responde al concepto de instalación donde, con periodicidad determinada, se exponen productos, para promover su conocimiento y venta.
La feria organiza la exposición subdividiendo el espacio mayor en espacios menores, del tipo stand (instalación dentro de un mercado o feria,para la exposición y venta de productos), pero la instalación de estos espacios para la comercialización demanda un tipo de conocimientos de orden funcional y estético que son inherentes al campo de la arquitectura y que constituyen un problema a resolver por parte de los expositores.
La necesidad de reflexionar sobre el diseño, por parte de quienes exhiben sus productos, responde entre las diferentes motivaciones a la implementación de un concurso organizado por el comité ejecutivo de la feria, cuyo objetivo es la selección del mejor stand el cual obtendrá un importante estímulo para la continuidad de su participación en la feria para el año venidero.
Por este último motivo se requiere en tal evento de enlaces externos, en este caso el de la FAUD para obtener una mirada imparcial y calificada como jurado que realice las tareas de monitoreo y posterior jerarquización de los espacios de exposición.
El Comité Ejecutivo de la Feria del Libro desde el año 2007 y hasta la fecha solicita la intervención de la facultad de Arquitectura para tal fin. Hecho que se realiza año tras año desde las cátedras de Morfología I A y Sistemas Gráficos de Representación A. quedando instalada la necesidad de oficializar las relaciones entre la Feria del Libro y la FAUD, a través del aval correspondiente de la Secretaría de Extensión.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Exposición	**FERIA DEL LIBRO - FAUD - UNC**	**CÓRDOBA CAPITAL**	**Si**
Encuentros	**FERIA DEL LIBRO - FAUD - UNC**	**CÓRDOBA CAPITAL**	**Si**
CD	**FAUD - UNC**	**CÓRDOBA CAPITAL**	**Si**
Conferencia /debate público	**FERIA DEL LIBRO - FAUD - UNC**	**CÓRDOBA CAPITAL**	**Si**

Tipos de destinatario:

Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

▪ *PRODUCCCION Y/O DIVULGACION ARTISTICA O CULTURAL:*

Denominación: **Iº CICLO DE VIERNES CULTURALES - "Arte, Arquitectura y Ciudad en la obra de Manuel Mujica**

Función desempeñada: **Integrante de equipo**

Descripción:

En la biblioteca Mario Fernández Ordoñez FAUD - UNC
Acuerdo entre Equipo de Extensión dirigido por el Arq. José María Ochoa, Biblioteca de la FAUD, Mario Fernández Ordoñez, dirigida por la Bibliotecaria Sofía Gordillo y la Asociación Argentina de Lectura (filial Córdoba) presidida por la Licenciada Graciela Guardia

Institución del trabajo:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Fecha inicio: **08-2012** Hasta: **08-2012**

Denominación: **Tercera charla abierta - ARTE, ARQUITECTURA Y CIUDAD EN LA OBRA DE MANUEL MUJICA**

Función desempeñada: **Integrante de equipo**

Descripción:

CHARLA realizada como parte del Iº CICLO DE VIERNES CULTURALES.

Integran la mesa:
Arquitecto Juan Manuel Bergallo,Doctora Ana María Hernando, Profesora Matilde Carranza

Coordina: Licenciada Graciela Guardia

Dirige: Arquitecto José María Ochoa

Biblioteca Mario Fernández Ordoñez FAUD - UNC
viernes 10 de agosto - 18.00 h

Institución del trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Fecha inicio: **08-2012** Hasta: **08-2012**

Denominación: **Segunda charla abierta - LOS ARQUITECTOS Y SU CONSTRUCCIÓN LITERARIA**
Función desempeñada: **Integrante de equipo**
Descripción:
CHARLA realizada como parte del Iº CICLO DE VIERNES CULTURALES.

Integran la mesa los arquitectos - escritores:
José Linares, Roberto Lapid, Gustavo Raúl Sucaría, Miguel Ángel Ruso Lovera
Coordina Licenciada Susana Chas

Dirige: Arquitecto José María Ochoa

Biblioteca Mario Fernández Ordoñez FAUD - UNC
Viernes 1º de junio 18,30h

Institución del trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Fecha inicio: **08-2012** Hasta: **08-2012**

Denominación: **Primera charla abierta - PUBLICAR HOY EN CÓRDOBA**
Función desempeñada: **Integrante de equipo**
Descripción:
CHARLA realizada como parte del Iº CICLO DE VIERNES CULTURALES.

Integran la mesa:
Carlos Gazzera, representante de la Editorial Universitaria de Villa María (EDUVIM).
Karina Fraccaroli de la Editorial Comunicarte.
Paula Beaulieu, Directora de Emprendimientos Creativos de la Municipalidad de Córdoba.

Coordina: Licenciada Graciela Guardia
Dirige: Arquitecto José María Ochoa

Biblioteca Mario Fernández Ordoñez FAUD - UNC
Viernes 13 de abril 19,00h

Institución del trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Fecha inicio: **04-2012** Hasta: **04-2012**

▪ *OTRO TIPO DE ACTIVIDAD DE EXTENSION:*

Denominación: **CONVENIO - ACUERDO**
Función desempeñada: **Integrante de equipo**
Descripción:
EQUIPO DE EXTENSIÓN - CÁTEDRA DE EQUIPAMIENTO de la Carrera de Arquitectura

Institución del trabajo:
En el marco del Proyecto de Extensión, FERIA DEL LIBRO - Lectura y re-significación de un espacio público se celebra el presente acuerdo entre el grupo de extensión de la Carrera de Arquitectura - UNC, representado en este acto por el Director de la misma, Arquitecto José María Ochoa por una parte y por la otra, la Cátedra de Equipamiento, de la Carrera de Arquitectura - UNC, representada en este acto por la Profesora Titular, Arquitecta Marta Estela Crisci. En consideración al presente acuerdo la cátedra de Equipamiento, se compromete a adecuar su tema del año 2012, a la temática de Librería Editorial, con la finalidad de plantear en los primeros dos meses de la cursada
Fecha inicio: **01-2012** Hasta: **12-2012**

de sus alumnos el ejercicio de aprontamiento al tema mediante el desarrollo de una propuesta de arquitectura efímera (Stand)

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Denominación: **CONVENIO - ACUERDO**

Función desempeñada: **Integrante de equipo**

Descripción:

EQUIPO DE EXTENSIÓN - CÁTEDRA DE MORFOLOGÍA I, II Y III de la Carrera de Diseño Industrial

Institución del trabajo:

En el marco del Proyecto de Extensión, FERIA DEL LIBRO - Lectura y re-significación de un espacio público se celebra el presente acuerdo entre el grupo de extensión de la Carrera de Arquitectura-UNC, representado en este acto por el Director de la misma Arquitecto José María Ochoa por una parte, y por la otra, la Cátedra de Morfología I, II y III de la Carrera de Diseño Industrial de la UNC, representada por el Profesor Titular; Arquitecto Guillermo Olguín.
En consideración al presente acuerdo la Cátedra de Morfología I,II y III, se compromete a adecuar los temas a desarrollar en el programa anual a los efectos de sumar aportes de diseño para optimizar la señalética de la Feria del Libro Córdoba.

Fecha inicio: **01-2010** Hasta: **12-2012**

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

■ *ACTIVIDADES DE EVALUACION - Evaluación de personal CyT y jurado de tesis y/o premios:*

Tipo de personal evaluado: **Jurado de premios**

Año inicio: **2008** Año fin: **2010**

Institución convocante:

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PCIA. CÓRDOBA

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

Electo Miembro Titular de Jurado de Concursos desde noviembre de 2008

■ *OTRAS ACTIVIDADES DE C-T - Normalización:*

Fecha inicio: **08-2013** Fecha fin: **11-2013**

Función desempeñada: **Profesional integrante del equipo y/o**

Tipo de tareas realizadas:

Consultas y encuestas técnicas a nivel nacional e internacional, Control y verificación de aplicación de normas, Otro

Otra **Miembro de la Comisión de Estándares**

Descripción de las principales actividades:

Institución:

FUNDACIÓN CORBIS

PRODUCCION CIENTIFICA

PRODUCCION ARTÍSTICA

OTRO TIPO DE GENERO LITERARIO:

Tipo de género: **ARTICULO DE REVISTA**
Título: **"Arquitectura comercial: un segmento que ofrece varias ventajas"** Año: **2006**
Modo de divulgación: **Publicación**
Autores:

Autor	Institución
Ferraro, orlando	**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

Tipo de publicación: **Artículos de revistas** Título de publicación: **Suplemento "El Inversor y la Construcción"**
País: **Argentina** ISBN/ISSN: Idioma: **Español**
Página inicial: Página final:

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:
Arte - Diseño Arquitectónico

Tipo de género: **ARTICULO DE REVISTA**
Título: **"De estudio a empresa de arquitectura"** Año: **2006**
Modo de divulgación: **Publicación**
Autores:

Autor	Institución
Ferraro, Orlando	**UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

Tipo de publicación: **Artículos de revistas** Título de publicación: **Suplemento "El Inversor y la Construcción"**
País: **Argentina** ISBN/ISSN: Idioma: **Español**
Página inicial: Página final:

¿Obtuvo críticas en medios de comunicación?: **No**

Areas de conocimiento:
Arte - Diseño Arquitectónico

OTROS ANTECEDENTES

MEMBRESÍAS EN ASOCIACIONES C-T Y/O PROFESIONALES:

Denominación de la asociación: **Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba**

Alcance geográfico: **Nacional**

Modalidad de admisión: **Selección**

Año inicio: **2008** Año finalizacion:

Información adicional:

"Miembro Titular de Jurado de Concursos"
Miembro electo el 13/11/2008
Según Acta 14/08 de Junta Electoral

Denominación de la asociación: **Asociación: AMIGOS DEL MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES EMILIO A.**

Alcance geográfico: **Internacional**

Modalidad de admisión: **Selección**

Año inicio: **2007** Año finalizacion:

Información adicional:

PRESIDENTE de la Asociación: "AMIGOS DEL MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES EMILIO A. CARAFFA"

Participación de mesas de ponencias como panelista invitado en congresos vinculados a las actividades de las Asociaciones de Amigos de Museos

---

PARTICIPACION EN REDES TEMÁTICAS O INSTITUCIONALES:

Denominación de la asociación: **ARQUISUR**

Alcance geográfico: **Internacional**

Objetivo de la red:

Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros, Otro

Otro **Organización de Congreso**

Año inicio: **2013** Año finalizacion: **2013**

Descripción de la actividad:

Miembro de la Comisión Organizadora del Arquisur y de la realización del XXXIII Encuentro
y XVII Congreso del Arquisur HABITAR LA CIUDAD, TIEMPO Y ESPACIO.
Del 25 al 27 de septiembre de 2013

PARTICIPACION U ORGANIZACION DE EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS:

Nombre del evento: **Contenidos sobre higiene y seguridad en la industria de la construcción en la formación**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2015**

Modo de participación:

Miembro del comité organizador, Panelista

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Información adicional:

Declarado de interés académico por la FAUD. En el marco de la Segunda Semana de Acciones Académicas FAUD 2015.

Nombre del evento: **El costo estratégico**

Tipo de evento: **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2015**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Información adicional:

Organizado por la cátedra de Equipamiento en el marco de las Acciones de Articulación de Contenidos.

Nombre del evento: **II Jornada Anual Construcción, Ingeniería y Arquitectura**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2015**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
FUNDACIÓN CORBIS

Nombre del evento: **ARQUISUR 2014**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2014**

Modo de participación:

Organizador general

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Nombre del evento: **NORMALIZACION DE LA REPRESENTACION Y DOCUMENTACION DE PROYECTOS**

Tipo de evento: **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2014**

Modo de participación:

Organizador general

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Información adicional:

Semana de Acciones

Nombre del evento: **II JORNADAS NACIONALES DE CATEDRAS DE LEGAL Y ETICA**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2014**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Disertante**

Institución organizadora:

Institución
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

Nombre del evento: **10° Encuentro Nacional de Tribunales de Ética y Juntas de Disciplina**

Tipo de evento: **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **San Luis** Año: **2014**

Modo de participación:

Otro (especificar), Asistente

Otro modo Participación: **Disertante**

Institución organizadora:

Institución
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SAN LUIS

Información adicional:

Ponencia: "Ética profesional, formación y práctica"

Nombre del evento: **Jornada Académica ¿Cómo enseñamos?**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2014**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Información adicional:

Semana de acciones

Nombre del evento: **MANUALES DE PROYECTO**

Tipo de evento: **Otro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2014**

Modo de participación:

Organizador general

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Información adicional:

Semana de acciones

Nombre del evento: **Congreso Internacional de Amigos de Museos**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Alemania** Ciudad: **Berlín** Año: **2014**

Modo de participación:

Otro (especificar), Asistente

Otro modo Participación: **Disertante en representación de la Federación Nacional**

Institución organizadora:

Institución
FEDERACIÓN MUNDIAL DE AMIGO DE MUSEOS

Información adicional:

Tema: Captación y Conservación de Amigos en las Asociaciones

Nombre del evento: **I Jornada Anual Construcción, Ingeniería y Arquitectura**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2014**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
FUNDACIÓN CORBIS

Nombre del evento: **Jornada Anual de la Federación Argentina de Amigos de Museos**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires** Año: **2013**

Modo de participación:

Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
FEDERACIÓN ARGENTINA DE AMIGOS DE MUSEOS

Nombre del evento: **HIGIENE Y SEGURIDAD EN LAS OBRAS DE ARQUITECTURA**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2012**

Modo de participación:

Organizador general

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Información adicional:

Semana de Acciones

Nombre del evento: **Jornada Anual de la Federación Argentina de Amigos de Museos**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires** Año: **2012**

Modo de participación:

Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
FEDERACIÓN ARGENTINA DE AMIGOS DE MUSEOS

Nombre del evento: **Jornada Anual de la Federación Argentina de Amigos de Museos**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires** Año: **2011**

Modo de participación:

Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
FEDERACIÓN ARGENTINA DE AMIGOS DE MUSEOS

Nombre del evento: **Jornadas Regionales de capacitación de la Federación Argentina de Amigos de Museos**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2011**

Modo de participación:

Organizador general

Institución organizadora:

Institución
FEDERACIÓN ARGENTINA DE AMIGOS DE MUSEOS

Nombre del evento: **"RECURSOS DERIVADOS DEL SUELO URBANO"**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2010**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
CENTRO DE ADMINISTRACIONES TRIBUTARIAS SUBNACIONALES

Información adicional:

Carga horaria: 8 hs.
Fecha: 10/06/2010

Nombre del evento: **ROL DE LOS ACTORES QUE PARTICIPAN EN LA PRODUCCION DE LA CIUDAD**

Tipo de evento: **Otro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2010**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Disertante**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Información adicional:

Cátedra urbanismo I A

Nombre del evento: **ARQUITECTURA, SUSTENTABILIDAD Y TECNOLOGIA**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2010**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Información adicional:

Cátedra Construcciones I A

Nombre del evento: **"SEGURIDAD y SALUD en OBRAS DE EDIFICACION"**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2009**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución

Institución
FUNDACION ACS / AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACION INTERNA

Información adicional:

Carga horaria: 40 hs. - Fecha: 24 al 28/08/2009

Nombre del evento: **"ARQUITECTURA, PROFESION y PASION"**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2009**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA

Información adicional:

Organizado por: FACULTAD DE ARQUITECTURA / UNIVERSIDAD CATOLICA DE CORDOBA
Disertante: Arq. Orlando Ferraro.
Carga horaria: 3 hs. - Fecha: 24/09/2009

Nombre del evento: **"PROGRAMA de ACTUALIZACION TECNICA PARA INGENIEROS ESPECIALISTAS en**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2009**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
COLEGIO DE INGENEIROS ESPECIALISTAS DE CORDOBA

Información adicional:

Disertante: Arq. Orlando Ferraro.
Carga horaria: 16 hs. - Fecha: 16 al 20/11/2009

Nombre del evento: **2da. Jornada Prov. de Higiene y Seguridad en la Const.**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2008**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
FUNDAC. UOCRA/INST. DE INVESTIGAC. Y DESARROLLO SOCIAL

Información adicional:

Organizado por: FUNDACION UOCRA / INSTITUTO DE INVESTIGACION Y DESARROLLO SOCIAL / UOCRA - SECCIONAL CORDOBA
Disertante: Arq. Orlando Ferraro.
Carga horaria: 16 hs. - Fecha: 05 y 06/11/2008

Nombre del evento: **"IIIº JORNADAS de ACTUALIZACION en EJERCICIO PROFESIONAL"**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2008**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PCIA. CÓRDOBA

Información adicional:

Disertante: Arq. Orlando Ferraro realizada en en Delegación Jesús María, Córdoba. Carga horaria: 16 hs. - Fecha: 05 y 06/08/2008

Nombre del evento: **"MKT y GESTION, aplicados a la fidelización de clientes"**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Jesús María, Córdoba** Año: **2008**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PCIA. CÓRDOBA

Información adicional:

Dictado por: Arq. Orlando Ferraro en Delegación .
Carga horaria: 3 hs. cada una - Fechas: 31/07/2008, 27/06/2008 y 28/05/2008

Nombre del evento: **"MKT y GESTION, aplicados a la fidelización de clientes"**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2007**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
FERROCONS

Información adicional:

Dictado por: Arq. Orlando Ferraro en Córdoba, Capital.
Carga horaria: 3 hs.- Fecha: 23 / 08 / 2007

Nombre del evento: **"GERENCIAMIENTO PROFESIONAL, una cuestión de actitud"**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2007**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
FERROCONS

Información adicional:

Dictado por: Arq. Orlando Ferraro en Córdoba, Capital. Carga horaria: 2 hs. - Fecha: 25 / 04 / 2007

Nombre del evento: **Encuentro Conmemorativo: "25º AÑOS de F.A.D.A.M."**

Tipo de evento: **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **La Plata** Año: **2007**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
F.A.D.A.M. (FEDERACIÓN ARGENTINA DE AMIGOS DE MUSEOS)

Información adicional:

Ponencia: "Integración entre Directores de Museos y Asociaciones de Amigos"
Carga horaria: 8 hs. - Fecha: 1º de Junio de 2007

Nombre del evento: **NEGOCIACION ESTRATEGICA, en el segmento de la construcción**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2006**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
NAYC NEGOCIOS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

Información adicional:

Dictado por: Arq. Orlando Ferraro en Córdoba, Capital. Carga horaria: 8 hs. - Fecha: 18/05/2006

Nombre del evento: **FIDEICOMISOS Y NEGOCIOS. ANALISIS PRÁCTICO DE LOS ASPECTOS LEGALES Y**

Tipo de evento: **Conferencia**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2005**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
COMERCIO Y JUSTICIA

Nombre del evento: **CAPACITACION EN PRODUCTOS QUIMICOS PARA LA CONSTRUCCION**

Tipo de evento: **Otro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2004**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
QUIMEX

Nombre del evento: **"LOS MUSEOS Y SUS AMIGOS"**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires** Año: **2003**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
PRESIDENCIA DE LA NACION / SECRETARIA DE CULTURA

Información adicional:

Ponencia: "Cómo acercar jóvenes a los amigos de museos"
Carga horaria: 8 hs. - Fecha: 16/05/2003

Lugar: Buenos Aires, Argentina

Nombre del evento: **"Congreso Anual Internacional de la Federación de Amigos de Museos de España"**
Tipo de evento: **Congreso**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **España** Ciudad: **Valladolid** Año: **2003**
Modo de participación:
Conferencista
Institución organizadora:

Institución
F.E.A.M. (FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE AMIGO DE MUSEOS)

Información adicional:
Ponencia: "La situación actual de la federación de amigos de museos en Argentina"
Carga horaria: 16 hs. - Fecha: 25 al 26 de marzo de 2004
Lugar: Sala Auditorium del Museos Patio Herreriano, Valladolid, España.

Nombre del evento: **XI Congreso Internacional de la Federación Mundial de Amigos de Museos**
Tipo de evento: **Congreso**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires** Año: **2002**
Modo de participación:
Conferencista
Institución organizadora:

Institución
F.M.A.M. (FEDERACIÓN MUNDIAL DE AMIGO DE MUSEOS)

Información adicional:
Ponencia: "Cómo acercar jóvenes a los amigos de museos"
Carga horaria: 32 hs. - Fecha: 7 al 11 de octubre de 2002

Nombre del evento: **"PRIMERA JORNADA DE HIGIENE Y SEGURIDAD EN LA CONSTRUCCION"**
Tipo de evento: **Jornada**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2001**
Modo de participación:
Asistente
Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Información adicional:
Dictado por: FAC. DE ARQ. Y URBANISMO. UNIV. NAC. DE CORDOBA Carga horaria: 8 hs. - Fecha: 23/10/2001

Nombre del evento: **"PRIMERAS JORNADAS INTERArq"**
Tipo de evento: **Jornada**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argelia** Ciudad: **Córdoba** Año: **2001**
Modo de participación:
Organizador general
Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Información adicional:

Desempeño: Creación, organización y dirección de la actividad.
Temática: Internet, como herramienta y base de datos para la arquitectura.
Avaló: H.C.D. de FAUD UNC
Ambito de aplicación: comunidad universitaria y profesionales del medio.
Lugar: Aula Magna y Hall Central de la F.A.U.D.I. U.N.C.
Fecha: 14 y 15 de Mayo de 2001.

Nombre del evento: **"A+D: LEY Y ORD. APLICADA AL PATRIMONIO HISTORICO ARQUITECTONICO"**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2000**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Información adicional:

Carga horaria: 8 hs.

Nombre del evento: **"JORNADA DE SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE PARA LA IND. DE LA CONST."**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argelia** Ciudad: **Córdoba** Año: **2000**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
INSTIT. DE ESTADISTICAS Y REGISTRO IND. DE LA CONSTRUCC

Información adicional:

Carga horaria: 12 hs. - Fecha: 24/08/2000