
MARTÍN FUSCO

CURRICULUM VITAE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

1. DATOS PERSONALES

Apellido y Nombres: Fusco, Pablo Martín

2. FORMACIÓN

2.1. TÍTULOS

Estudios Secundarios:

BACHILLER CON ORIENTACIÓN CIENTÍFICA

Escuela Normal Juan Pascual Pringles. Universidad Nacional de San Luis. 1987.

Estudios Universitarios:

Título de Grado:

ARQUITECTO

Expedido por: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. 1995. Promedio general: 8.51 - No se registran aplazos.

Título de postgrado:

MAGISTER EN CONSERVACIÓN Y REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Maestría en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico (Acreditación CONEAU Res. Nº 632/05 – 1132/07). Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. 2005

Promedio general: 9.20 – No se registran aplazos

Tesis de Maestría: “LA NOCIÓN DE PATRIMONIO: EVOLUCIÓN DE UN CONCEPTO. Desde la Antigüedad hasta nuestros días”

Miembros del Tribunal de Evaluación: Dr. Carlos Page, Mgter. Bettina Kropf, Dr. Horacio Gnemmi.

2.2. ASISTENCIA A CURSOS, CONGRESOS, SEMINARIOS, CONFERENCIAS, JORNADAS.

. **Curso de Posgrado “Una mirada al devenir histórico de las ciudades iberoamericanas”** (30 hrs, aprobado con evaluación final) dictado por la Dra. Adriana Collado (FADU – UNL) en el marco del Ciclo de Cursos Abiertos de Posgrado organizado por la Maestría en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico de la FAUD – UNC. Córdoba - 2012

. **Curso de Posgrado “La modernidad revisitada”** (25 hrs, aprobado con evaluación final) dictado por el Mgter. Luis Müller (FADU – UNL) en el marco del Ciclo de Cursos Abiertos de Posgrado organizado por la Maestría en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico de la FAUD – UNC. Córdoba - 2012

. **Curso de Posgrado “Innovación en las Articulaciones Curriculares”:** **Módulo 1- La Teoría en la Arquitectura y el Diseño Industrial y los Procesos de Enseñanza; Modulo 2- Procesos**

Proyectuales. (14 hrs., aprobados con evaluación final). Escuela de Graduados de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba – 2011.

- . **Curso Introducción a la Investigación en Ciencias Sociales. Módulo 3: Metodología cualitativa de la investigación en ciencias sociales** (20 hrs.). Dictado por la Dra. Mabel Grillo. Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba. 2011. (Certificación en trámite)

- . **Curso Introducción a la Investigación en Ciencias Sociales. Módulo 2: Producción y análisis de datos cuantitativos** (20 hrs., aprobado con evaluación final). Dictado por el Dr. Eduardo Bologna. Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba. 2011. (Certificación en trámite)

- . **Curso Introducción a la Investigación en Ciencias Sociales. Módulo 1: Introducción al proceso de Investigación en Ciencias Sociales** (40 hrs., aprobado con evaluación final). Dictado por la Dra. Darfne García Lucero. Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba. 2011.

- . **Curso de Capacitación “MOODLE Nivel II”**, en el marco del Programa de Implementación de la Educación Flexible en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba – 2008

- . **Curso de Capacitación “MOODLE Nivel I”**, en el marco del Programa de Implementación de la Educación Flexible en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba – 2008

- . **Seminario “Territorio, Cultura y Proyecto: investigación y estrategias de acción”**. Organizado por la Red Alfa, el Doctorado semi - presencial en Urbanismo de la Universidad Politécnica de Cataluña y la Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba. Argentina. 2006.

- . **III Congreso Internacional “Patrimonio Cultural”**. Organizado por la Universidad Nacional de Córdoba y el Centro Cultural Canadá Córdoba Argentina. Córdoba, Mayo de 2006.

- . **Curso “Historia de la Construcción”**. Dictado por el Dr. Arq. Jaume Rosell Colomina. Maestría de Tecnología Arquitectónica. FAUD - UNC. Duración: treinta (30) horas cátedra. 2005

- . **Curso “Restauración Edilicia y Recuperación Arquitectónica”**. Dictado por el Arq. Ruggero Boschi y el Ing. Ferruccio Zechin. Instituto de Historia y Preservación de Patrimonio. Facultad de Arquitectura. Universidad Católica de Córdoba. 2004.

- . **XII Conferencia Internacional sobre Conservación de Centros Históricos y Patrimonio Edificado Iberoamericano**. Consejo Académico Iberoamericano. Escuela de Graduados, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba. Argentina. 2004

- . **X Jornadas Internacionales sobre Misiones Jesuíticas. “Educación y Evangelización, la experiencia de un mundo mejor”**. Universidad Católica de Córdoba. 2004

- . **Curso “La Problemática de los Centros Históricos en Latinoamérica. El caso de Quito”**. Dictado por el Arq. Alfonso Ortiz Crespo. Magister en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico. . FAUD - UNC. 2000.
- . **Seminario “Protección Legal del Patrimonio Cultural - Jornadas de Actualización”**. Comité Argentino del ICOMOS. Córdoba. 2000.
- . **Curso - Taller “Arquitectura y Crítica”**, Dictado por el Dr. Arq. Josep María Montaner. Centro Marina Waisman de Formación en Historia y Crítica de la Arquitectura. FAUD - UNC. 1999
- . **Conferencia Internacional “La Cultura Arquitectónica hacia 1900. Revalorización Crítica y Preservación Patrimonial”**. ICOMOS Argentina / Universidad Torcuato Di Tella. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires. 1999.
- . **Curso “La Ciudad Europea. La Ciudad de la Era Industrial, 1800-1940”**. Dictado por el Arq. José Luis Oyón. Maestría en Desarrollo Urbano. FAUD - UNC. Duración: treinta (30) horas cátedra. 1999.
- . **“III Jornadas Interdisciplinarias de Tutela de los Bienes Culturales”**. Instituto de Investigación en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano. FAUD - UNC. 1999.
- . **Seminario “Metodología de la Investigación en las prácticas proyectuales”**. Dictado por el Arq. Roberto Doberti. Centro Marina Waisman de Formación en Historia y Crítica de la Arquitectura. FAUD - UNC. Duración: quince (15) horas cátedra. 1998.
- . **“Encuentro sobre el buen uso del Patrimonio”**. Comité Argentino del ICOMOS Región Centro. Córdoba. 1998.
- . **“II Jornadas Interdisciplinarias de Tutela de los Bienes Culturales”**. Instituto de Investigación en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano. FAUD - UNC. 1998.
- . **Curso - Taller “La Identidad y su Significado: Intervenciones Urbanísticas en Centros Históricos”**. Dictado por el Arq. Giorgio Lombardi. Maestría en Desarrollo Urbano. FAUD - UNC. Duración: sesenta (60) horas cátedra. 1997.
- . **Seminario “Análisis Crítico de la Arquitectura: debates sobre su enseñanza”**. Dictado por el Arq. Alberto Belucci. Instituto de Historia y Preservación de Patrimonio. Facultad de Arquitectura. Universidad Católica de Córdoba. 1997.
- . **“Curso de Formación y Actualización Docente”**. Dictado por el Lic. Adrián Calvo. Gabinete Pedagógico. FAUD - UNC. 1996.
- . **Curso “Las Lógicas Proyectuales”**. Profesor disertante: Arq. Roberto Fernández. FAUD - UNC. Duración: veinte (20) horas cátedra. 1996.
- . **Curso - Taller “Arquitectura Contemporánea: Perspectivas para el Tercer Milenio”**. Dictado por el Dr. Arq. Josep María Montaner. Maestría en Desarrollo Urbano. FAUD - UNC. 1996

- . **Curso - Taller “Estudios y Proyectos de Preservación, Rehabilitación y Reciclaje de Arquitectura Patrimonial”**. Centro de Estudios de Historia Urbana Argentina y Latinoamericana (CEHUALA). FAUD - UNC. Duración: veintiocho (28) horas cátedra. 1995.
- . **Curso “Cultura y territorio: Los Procesos de Urbanización Latinoamericanos y Argentinos”**. Maestría en Desarrollo Urbano. (Carrera acreditada por CONEAU) FAUD - UNC. Duración: sesenta (60) horas cátedra. 1995.
- . **Curso-Taller “Rehabilitación y Desarrollo de los Poblados Históricos”**. Maestría en Desarrollo Urbano. (Carrera acreditada por CONEAU) FAUD - UNC. Duración: sesenta (60) horas cátedra. 1995.
- . **Curso “Formación Docente sobre Especialización de la Enseñanza del Proceso de Diseño” (cinco ciclos)**. Gabinete Pedagógico. FAUD - UNC. Duración: cincuenta (50) horas Cátedra. 1993/1994
 - 1º ciclo: Historiografía de las Teorías de la Arquitectura. 2º ciclo: Proceso de Diseño - Procesos de Conocimientos. 3º ciclo: Teorías del Aprendizaje y la Enseñanza. Aplicaciones a la enseñanza de la Arquitectura. 4º ciclo: El curriculum. Concepto y Organización para la enseñanza de la Arquitectura 5º ciclo: La Creatividad en el Proceso de Aprendizaje de la Arquitectura. La Creatividad en el Arte - La Creatividad en Arquitectura.

3. DOCENCIA UNIVERSITARIA

3.1. CARGOS DOCENTES ACTUALES

3.1.1. DOCENCIA DE GRADO

- . Profesor Titular de Dedicación Exclusiva en la Cátedra *Historia de la Arquitectura III B* desde marzo de 2013 en la Carrera de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba (Resoluciones N° 001/13 y 166/13 del Honorable Consejo Directivo de la FAUD – UNC)
- . Profesor Adjunto (carga anexa) en las Cátedras *Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo “A”* y *Conservación y Recuperación del Patrimonio Arquitectónico* en la Carrera de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.

3.1.2. DOCENCIA DE POSGRADO

- . Profesor regular en la Maestría en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba desde 2006 hasta 2011.

Asignaturas dictadas: Historia de la Arquitectura y la Ciudad en Latino América
 Historia de la Conservación

Seminarios dictados: Historia de las Teorías de la Conservación
 Evolución de la Noción de Patrimonio

3.2. CARGOS DOCENTES EJERCIDOS

. Profesor Adjunto de Dedicación Exclusiva en la Cátedra *Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo "A"* desde enero de 2007, designado en el marco del Programa de Recursos Académicos del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Resoluciones N° 0263/06 y 326/07 del Decano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. A cargo de la Titularidad durante 2008 por licencia por año sabático del Prof. Titular (La dedicación exclusiva incluye la continuidad en el desempeño como Profesor Asistente en las Cátedras de *Historia de la Arquitectura III y Conservación y Recuperación del Patrimonio Arquitectónico*).

Renovación de la designación por concurso a partir del 14 de marzo de 2011 y por el término de cinco años según dictamen satisfactorio del Comité Evaluador designado la Comisión Asesora de Evaluación Docente de la Universidad Nacional de Córdoba. Resolución del Honorable Consejo Superior de la UNC N° 1378 del 15 de noviembre de 2011.

. Profesor Adjunto de Dedicación Semi-exclusiva en la Cátedra *Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo "A"* desde marzo hasta diciembre de 2006, designado por concurso definitivo. Resolución N° 029/06 del Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.

. Jefe de Trabajos Prácticos de Dedicación Semi-exclusiva en la Cátedra *Historia de la Arquitectura III* desde 1997 hasta enero de 2007, designado por concurso interno. Confirmado por concurso definitivo. Resolución N° 400-01 del Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.

. Jefe de Trabajos Prácticos en la Cátedra *Conservación y Recuperación del Patrimonio Arquitectónico* (asignatura electiva de nivel V). Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.

. Jefe de Trabajos Prácticos de Dedicación Semi-exclusiva en la Cátedra *Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo "A"* desde 1998, designado por concurso interno. (Resolución N° 218-98) Confirmado por concurso definitivo. Resolución 012-01 del Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.

. Adscripto en las Cátedras de *Historia de la Arquitectura I* e *Historia de la Arquitectura II* de la Carrera de Arquitectura de la Universidad Blas Pascal; durante los ciclos 2000 - 2001. Córdoba, Argentina

. Jefe de Trabajos Prácticos en la Cátedra *Historia Crítica de la Arquitectura Latinoamericana* (asignatura electiva de nivel V). Desde 1997 hasta 2000. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.

. Adscripto-egresado en la Cátedra *Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo "A"* durante el ciclo lectivo de 1998, designado por evaluación de antecedentes. Resolución N° 219/98 del Decano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.

. Adscripto-egresado en la Cátedra de *Historia de la Arquitectura III* durante los ciclos lectivos de 1995 y 1996, designado por evaluación de antecedentes. Resolución N° 245/95 del

Decano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.

. Colaborador en la Cátedra *Problemática Latinoamericana y Nacional* (asignatura electiva) durante el ciclo lectivo de 1995. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.

3.3. OTRAS ACTIVIDADES EN DOCENCIA:

. Miembro del Programa de Tutorías Docentes de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (aprobado por el Honorable consejo Directivo - Resolución Nº 310/06) desde 2006 hasta 2008. Universidad Nacional de Córdoba

. Selección, recopilación y edición de material de estudio para los alumnos de las Cátedras *Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo "A"* y *Conservación y Recuperación del Patrimonio Arquitectónico* desde 2006 a la fecha.

. Colaboración en el diseño y la confección de contenidos de los blogs de las Cátedras *Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo "A"* (<http://introhistoria.wordpress.com>) y *Conservación y Recuperación del Patrimonio Arquitectónico* (<http://patrimoniofaud.blogspot.com.ar>).

4. INVESTIGACIÓN

4.1. PARTICIPACIÓN COMO INTEGRANTE DE PROYECTOS ACREDITADOS

. **Proyecto de investigación "Educación por el patrimonio 2° parte. Ciudad de Córdoba: desde las precisiones generales hacia un diagnóstico particularizado. Caracterización de la situación; fortalezas y debilidades; identificación de los actores; definición de estrategias y formulación de un plan a modo de política para el corto, mediano y largo plazo"**. Proyecto PIA aprobado en la convocatoria 2012 de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba. Director del Proyecto: Dr. Horacio Gnemmi. Codirector: Mgter. Martín Fusco. Integrantes del equipo de investigación: Arqs. Felicitas Lerín, Enrique Zanni, Liza Arriazu, Jorge Ruiz y otros. Periodo: 01-01-2012 / 31- 12 – 2013. Aprobado por Comisión Evaluadora. En desarrollo.

. **Proyecto de investigación "Educación por el patrimonio. Precisiones conceptuales, cuestiones metodológicas, propuestas y verificaciones prácticas"**. Proyecto PIA aprobado en la convocatoria 2010 de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba. Director del Proyecto: Dr. Horacio Gnemmi. Codirector: Mgter. Martín Fusco. Integrantes del equipo de investigación: Arqs. Felicitas Lerín, Enrique Zanni, Liza Arriazu, Jorge Ruiz y otros. Periodo: 01-01-2010 / 31- 12 – 2011. (Evaluación de Informe Final aun no comunicada)

. **Proyecto de investigación "Atlas del patrimonio construido de la Provincia de Córdoba. Registro, proceso histórico, tutela y conservación, políticas, legislación, experiencias, formación, ideas y posiciones"**. Proyecto PIA aprobado en la convocatoria 2007 de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba. Director del Proyecto: Arq. Horacio Gnemmi. Codirector: Arq. Luca Giorgi. Integrantes del equipo de

investigación: Arqs. Felicitas Lerín, Enrique Zanni, Liza Arriazu, Jorge Ruiz, Sergio Marchetti y Martín Fusco. Periodo: 01-01-2008 / 31- 12 – 2009. Informe Final evaluado: Satisfactorio.

. **Proyecto de investigación “Tecnologías para el diagnóstico en la conservación del patrimonio construido: Metodologías de optimización de los estudios en función de recursos disponibles, en especial referencia al uso del láser”**. Proyecto PIA aprobado en la convocatoria 2005 de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba. Director del Proyecto: Arq. Horacio Gnemmi. Codirector: Arq. Luca Giorgi. Integrantes del equipo de investigación: Arqs. Felicitas Lerín, Enrique Zanni, Liza Arriazu y Martín Fusco. Periodo: 01-01-2006 / 31- 12 – 2007. Informe Final evaluado: Satisfactorio.

. **Proyecto de Investigación “Monasterio San José de Carmelitas Descalzas de Córdoba: Reconposición de su proceso de conformación y de construcción en el tiempo como instrumento indispensable para su adecuada conservación. Segunda Parte”**. Proyecto PIA aprobado en la convocatoria 2005 de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba. Director del Proyecto: Arq. Horacio Gnemmi. Codirector: Arq. Luca Giorgi. Integrantes del equipo de investigación: Arqs. Felicitas Lerín, Enrique Zanni y Martín Fusco. Periodo: 01-01-2005 / 31-12-2005. Informe Final evaluado: Satisfactorio.

. **Proyecto de Investigación “Monasterio San José de Carmelitas Descalzas de Córdoba: Reconposición de su proceso de conformación y de construcción en el tiempo como instrumento indispensable para su adecuada conservación”**. Proyecto PIA aprobado en la convocatoria 2004 de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba (Resolución SECyT Nº 126/2004). Director del Proyecto: Arq. Horacio Gnemmi. Codirector: Arq. Luca Giorgi. Integrantes del equipo de investigación: Arqs. Felicitas Lerín, Enrique Zanni y Martín Fusco. Periodo: 01-01-2004 / 31-12-2004. Informe Final evaluado: Satisfactorio.

. **Proyecto de Investigación “Investigación Histórica y Relevamiento del Templo de la Compañía de Jesús en Córdoba”** Proyecto PID aprobado en la convocatoria 2003 de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba (Código 05/A120). Director del Proyecto: Arq. Horacio Gnemmi. Codirector: Arq. Olga Castelló. Integrantes del equipo de investigación: Arqs. Felicitas Lerín y Martín Fusco. Periodo: 01-01-2003 / 31-12-2003. Informe Final evaluado: Satisfactorio.

. **Proyecto de Investigación “Investigación Histórica y Relevamiento del Templo de la Compañía de Jesús en Córdoba”**. Proyecto PID aprobado en la convocatoria 2001 de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba (Código 05/A120) Director del Proyecto: Arq. Horacio Gnemmi. Codirector: Arq. Olga Castelló. Integrantes del equipo de investigación: Arqs. Felicitas Lerín y Martín Fusco. Periodo: 01-01-2001 / 31-12-2002. Informe Final evaluado: Satisfactorio.

. Colaborador en el **Sub-proyecto de Investigación “La Arquitectura Moderna en Córdoba entre 1930 y 1970”**, que coordinaron los Arqs. Roberto Ghione, Freddy Guidi, César Naselli y Teresa Sassi, entre 1995 y 1996. (Subproyecto integrante del proyecto de investigación “La arquitectura y las Condiciones Ambientales en Córdoba” dirigido por la Arq Marina Waisman en ese período y avalada por la secretaria de Ciencia y Tecnología de la Universidad de Córdoba). Publicado parcialmente en la Revista MW del Centro Marina Waisman de Formación de Investigadores en Historia y Crítica de la Arquitectura, Nº 1, Mayo de 1998. Córdoba, Argentina. Págs. 63-72.

4.2. OTRAS ACTIVIDADES EN INVESTIGACIÓN

. Integrante del proyecto subsidiado por la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba a través de la Convocatoria para Equipamiento Científico, Tecnológico y Artístico en 2007 (a efectivizarse en abril / mayo de 2008). **Proyecto: “Laboratorio de procesamiento y análisis de datos e información en Ciencias Sociales y Humanas”**; desarrollado en forma conjunta por Profesores de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, la Facultad de Filosofía y Humanidades y la Facultad de Lenguas.

. **Docente investigador de Categoría III en el Programa de Categorización de Docentes Investigadores** de la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva y la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de las Nación desde 2011 (Resolución Nº 5010 de la Comisión Regional de Categorización Centro Oeste de la Secretaría de Políticas Universitarias – Ministerio de Educación de la República Argentina).

. **Docente investigador de Categoría IV en el Programa de Categorización de Docentes Investigadores** de la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva y la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de las Nación desde 2004 hasta 2011.

5. PARTICIPACIÓN Y COMUNICACIONES EN REUNIONES CIENTÍFICAS

(CONGRESOS, SEMINARIOS, CONFERENCIAS, JORNADAS, ETC.).

. **2das Jornadas de Historia y Cultura de la arquitectura y la Ciudad “La teoría de sistemas” en la transformación de la cultura urbana. Arquitectura, ciudad y territorio entre el profesionalismo y la tecno-utopía (1950-1980)** Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos de la Universidad Torcuato Di Tella – Maestría en Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad. Buenos Aires, setiembre de 2013

Título de la Ponencia: “Arquitectura de sistemas en la vivienda colectiva. Conjunto SEP 1 en Córdoba (1969-1973) Morini, Urtubey, Rampulla, Guerrero y Pisani, arqs.”

Autores: Mgter. Martín Fusco, Arq. Martín R. López

. **Jornadas Internacionales “Patrimonio y Cultura Urbana 2012”**. Secretaría de Planeamiento de la Municipalidad de Rosario, Instituto de Historia de la Arquitectura (IDEHA) Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño, Universidad Nacional de Rosario. Rosario, setiembre de 2012.

Título de la ponencia: “El rédito de la memoria. Nuevas monumentalidades para antiguos monumentos en la ciudad de Córdoba”

Autor: Mgter. Martín Fusco

. **2º Congreso Iberoamericano y X Jornada “Técnicas de Restauración y Conservación del Patrimonio”**. Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires – Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica (LEMIT). La Plata, setiembre de 2011.

Título de la ponencia: “La conflictiva relación entre lo nuevo y lo viejo. Usos y abusos en las intervenciones en patrimonio urbano y arquitectónico en la ciudad de Córdoba en los últimos años”

Autor: Mgter. Martín Fusco

- . **Workshop “Los materiales que hacen a los monumentos y su restauración. Su estudio y conservación a partir de la experiencia en Italia y Turquía.”**, a cargo del Prof. Axel Nielsen. Instituto de Investigación en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano (Programa “La ciudad como patrimonio”). Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, junio de 2011.
Organizador.

- . **Jornadas “Reflexiones sobre la cartografía como objeto de cultura – Workshop de investigadores”**. Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño – Universidad Nacional de Rosario. Rosario, noviembre de 2010
Título de la Ponencia: “Un discurso dibujado. Córdoba y su Catastro Machado de 1890.”
Autor: Mgter. Martín Fusco, Dr. Horacio Gnemmi

- . **Seminario “Ciudad & Historia”**. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, noviembre de 2010.
Disertante en la Mesa Redonda “Relaciones entre la enseñanza de Historia de la Arquitectura y la enseñanza del Diseño”.

- . **Congreso Internacional “La ciudad como Patrimonio. Historia Urbanística de las ciudades latino americanas”**. Instituto de Investigación en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba - Área de Estudios del Patrimonio Cultural, proyecto "Del Barrio Universitario a la ciudad del Saber" del Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México - Centro de Estudios Históricos Arquitectónicos y Urbanos (CEHAU/ CONICET) de la Universidad Nacional del Nordeste. Córdoba, octubre de 2010
Título de la Ponencia: “La ciudad como patrimonio. Entre la historia y las memorias.”
Autor: Mgter. Martín Fusco

- . **Congreso Internacional “La ciudad como Patrimonio. Historia Urbanística de las ciudades latino americanas”**. Instituto de Investigación en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba - Área de Estudios del Patrimonio Cultural, proyecto "Del Barrio Universitario a la ciudad del Saber" del Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México - Centro de Estudios Históricos Arquitectónicos y Urbanos (CEHAU/ CONICET) de la Universidad Nacional del Nordeste. Córdoba, octubre de 2010.
Organizador General.

- . **Congreso “El Bicentenario desde una mirada interdisciplinaria: legados, conflictos y desafíos”**; organizado por la Universidad Nacional de Córdoba. 27, 28 y 29 de mayo de 2010.
Moderador de la Mesa de Trabajo 3.1: El territorio, la región, la ciudad: su apropiación y representación

- . **Seminario Internacional “La Biblioteca de la Arquitectura Moderna. Teorías de la arquitectura y del proyecto (1901 – 1962)”**. Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, noviembre de 2009.
Título de la Ponencia: “Una mirada centro-europea a la realidad construida en la Argentina del siglo XX. Propuestas de Juan Kronfuss para la ciudad de Córdoba: ideas, el sustento de la tradición y algunas contradicciones”.
Autores: Dr. Horacio Gnemmi; Mgter. Martín Fusco

- . **Primer Seminario Internacional “La ciudad como Patrimonio”**. Instituto de Investigación en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño - Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, mayo de 2009.
Organizador y Moderador del Foro “La ciudad como patrimonio: ideas, posiciones, políticas”

- . **Segundo Seminario Internacional “Historia, Ciudad y Arquitectura en América del Siglo XVIII. Resignificación del Territorio y la Ciudad”**. Centro de Estudios de Arquitectura Contemporánea de la Universidad Torcuato Di Tella – Centro de estudios de Historia Americana Colonial de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata. Buenos Aires, diciembre de 2008
Título de la Ponencia: “El agua como factor de cambio en la ciudad del siglo XVIII. El caso de los ríos San Francisco en Puebla - México y Suquía en Córdoba – Argentina. ”
Autores: Dr. Horacio Gnemmi; Dr. Carlos montero Pantoja, Mgter Martín Fusco.

- . **VII Jornadas de Historia de Córdoba “Córdoba, la construcción de una experiencia y su proyección en el orden nacional”**. Gobierno de la Provincia de Córdoba – Secretaría de Cultura – Junta Provincial de Historia de Córdoba. Julio de 2008.
Título de la ponencia: “Las huellas y los testimonios construidos de la presidencia de Sarmiento en la ciudad de Córdoba”
Autores: Dr. Horacio Gnemmi, Mgter. Martín Fusco, Arq. Antonio Sabatté

- . **XIII Conferencia Internacional sobre Conservación de Centros Históricos y Patrimonio Edificado Iberoamericano: “Las normas de Quito: lecturas a cuarenta años de su redacción con vistas a la preparación de un nuevo documento”**. Consejo Académico Iberoamericano – Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, Octubre de 2007
Título de la Ponencia: “Transformaciones en la noción de patrimonio en el siglo XX. Una lectura a través de los documentos internacionales”
Autor: Mgter. Martín Fusco
Desempeño, en el mismo evento, como Relator de la Mesa 3: “El patrimonio edificado latinoamericano y su realidad actual”.

- . **Primer Seminario Internacional “Historia, Ciudad y Arquitectura en América del Siglo XVIII”**. Centro de Estudios de Arquitectura Contemporánea de la Universidad Torcuato Di Tella – Centro de Estudios de Historia Americana Colonial de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata. Buenos Aires, agosto de 2007
Título de la Ponencia: “De la ciudad colonial a la capital ilustrada. Córdoba y las transformaciones del Gobernador Sobremonte a fines del Siglo XVIII”
Autores: Dr Horacio Gnemmi, Mgter Martín Fusco, Arq. Sergio Marchetti

- . **“Seminario sobre Adecuación de Plan de Estudio de la Carrera de Arquitectura. Carga horaria y Contenidos”**. Comisión de Acreditación, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Octubre de 2006
Título de la Ponencia: “Propuesta para el Área de Ciencias Sociales”
Autores: Dr. Horacio Gnemmi, Mgter Martín Fusco

- . **“IV Congreso Internacional de Barroco Iberoamericano”**. Universidad Federal de Minas Gerais, Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas – Departamento de Historia. Ouro Preto, Brasil, Noviembre de 2006.
Título de la Ponencia: “El Monasterio San José de Carmelitas Descalzas de Córdoba, Argentina. Mutaciones en la concepción y uso del espacio urbano y arquitectónico desde la época barroca hasta hoy”.

Autores: Mgter. Martín Fusco, Mgter. Felicitas Lerín, Arq. Olga Castelló.

. **“Encuentro de Docentes e Investigadores de Historia de la Arquitectura, el Diseño y la Ciudad”**. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, Mayo de 2006

Título de la ponencia: “La enseñanza de la Conservación del Patrimonio Arquitectónico en la Carrera de Arquitectura. Modos de integración entre los niveles de grado y postgrado en la FAUD, UNC.”

Autor: Mgter. Arq. Martín Fusco.

. **Seminario-taller “Espacio Público y Sustentabilidad”**, organizado por la Cátedra de Arquitectura VI “D” (Tesis de Grado) de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Octubre de 2004.

Título de la presentación: “Espacio público y patrimonio”

Autores: Arqs. Mariana Bettolli, Martín Fusco, Felicitas Lerín

. **X Seminario de Arquitectura Latinoamericana SAL**. Montevideo, Uruguay. Setiembre de 2003.

Título de la ponencia: “Acontecimiento y Continuidad. La Exposición Nacional de Córdoba en 1871 y el Legado de Sarmiento.”

Autores: Arqs. Mariana Bettolli, Martín Fusco, Felicitas Lerín y Jorge Vidal.

. **XXIII Symposium: “Patrimonio en peligro, Patrimonio destruido”**. ICOMOS Mexicano, A.C. UNESCO. Ciudad de Puebla, México. Noviembre de 2003.

Título de la ponencia: “El Convento del Buen Pastor de la Ciudad de Córdoba, Argentina. Criterios para una adecuada intervención.”

Autores: Arqs. Jorge Vidal y Martín Fusco.

. **IX Seminario de Arquitectura Latinoamericana SAL**. San Juan de Puerto Rico, Agosto de 2001.

Título de la ponencia: Problemática de la Globalización Cultural y la Pérdida de los Valores Significativos Regionales y Locales. Un estudio en la Región Este de la Provincia de Córdoba: Ciudad de Las Varillas.

Autores: Arqs. Myriam Almandoz y Martín Fusco.

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba.

. **Curso - Taller “La Identidad y su Significado: Intervenciones Urbanísticas en Centros Históricos”**. Dictado y coordinado por el Arq. Giorgio Lombardi. Maestría en Desarrollo Urbano. FAUD - UNC. 1997.

Título de la ponencia: “Los Poblados Históricos del Norte de Traslasierra, Prov. De Córdoba. Criterios de Tipificación”

Autores: Arqs. Martín Fusco, Fernando Díaz, Aldo Ferreyra.

6. DISTINCIONES - BECAS

. Becario de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba para su **Programa de Becas de Maestría de 1999**. (Resolución N° 07 del 05 de Enero de 1999).

Proyecto de Investigación desarrollado: “Evolución del Concepto de Patrimonio, desde la Antigüedad hasta nuestros días”. Director: Prof. Arq. Horacio Gnemmi. Beca otorgada de acuerdo a méritos y antecedentes, duración: 01-01-1999 al 31-12-1999

. Becario de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba para su **Programa de Becas de Maestría de 2000**. (Resolución N° 2245 del 23 de Diciembre de 2000). Renovación de la Beca según dictamen favorable sobre el informe de estado de avance. Proyecto de Investigación desarrollado: “Evolución del Concepto de Patrimonio, desde la Antigüedad hasta nuestros días. Segunda parte”. Director: Prof. Arq. Horacio Gnemmi. Beca otorgada de acuerdo a méritos y antecedentes, duración: 01-01-2000 al 31-12-2000.

7. PUBLICACIONES

7.1. LIBROS

. Título del Libro: “**La noción de patrimonio: evolución de un concepto. Desde la Antigüedad hasta nuestro días**” (412 p.). Ediciones Nobuko. Buenos Aires. 2012
ISBN 978-987-5843-73-8.

7.2. CAPÍTULOS DE LIBRO

. Título de libro: “**Patrimonio Argentino. Tomo 07: edificios de departamentos, conjuntos y casas colectivas**”. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio CICOP Argentina - Clarín Diario de Arquitectura – Arte Gráfico Editorial. Buenos Aires. 2012. ISBN 978-987-07-2097-3

Título del Capítulo: “**Edificio La Sudamérica. Antonio Vilar – Jaime Roca. 1936**”

. Título de libro: “**La Cartografía como objeto de cultura. Materiales para la discusión**” Bibiana Cicutti (compiladora). Publicaciones de Cátedra FAPyD – UNRL. Ediciones Nobuko – A&P Ediciones. Rosario. 2012. ISBN 978-987-584-415-5

Título del Capítulo: “**Un discurso dibujado. Córdoba y su Catastro Machado de 1890**”. (pág. 361/374). En colaboración con Horacio Gnemmi.

. Título de libro: “**Articulaciones. Experiencias Entrelazadas Cátedras FAUD 2009**”. Publicaciones de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba. 2011. ISBN 978-987-1494-12-5.

Título del Capítulo: “**Ciudad: reconocimiento y caracterización. Lectura e interpretación de un sector de la ciudad de Córdoba**”. (pág. 33/36) En colaboración con Horacio Gnemmi, Isidro Chiavassa y Myriam Chuit

. Título del libro: “**Patrimonio Mundial. Obras y Movimientos en los Siglos XIX y XX - Tomo 2: Del Art Nouveau al Racionalismo**”. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio CICOP Argentina - Clarín Diario de Arquitectura - Arte Gráfico Editorial Argentino S.A., Buenos Aires. 2006. ISBN 950-782-918-0

Título del Capítulo: “**Art Nouveau y Organicismo. Una actitud vital y humana**”. (pág. 6/11) En colaboración con Horacio Gnemmi,

. Título del libro: “**Rehabilitación y Desarrollo de Poblados Históricos**”

Cuadernos de Estudio de la Maestría en Desarrollo Urbano de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Ediciones Ingreso. Córdoba. 1998.

Título del Capítulo: “**Los poblados históricos del norte de Traslasierra**”. (pág 116/181) En colaboración con los Arqs. F. Díaz, A. Ramírez Cuestas, A. Ferreyra y M. Ferreyra.

7.3. ARTÍCULOS EN PUBLICACIONES PERIÓDICAS

. Título del artículo: **“La enseñanza de la Historia en la formación del arquitecto –Panel de debate”** Publicado en **H1A Revista de la Cátedra de Historia de la Arquitectura 1 A** de la FAUD – UNC. Año 1 - Nº 1. Argentina. Noviembre de 2011. ISSN 1853-7944.

. Título del artículo: **“Sobre la demolición de la Casa de las Tejas”**
Publicado en: **Minha Cidade**, São Paulo, 11.128, Vitruvius, marzo 2011. ISSN 1982-9922
<<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/minhacidade/11.128/3732>>.

. Título del artículo: **“Patrimonio urbano, memoria e historia. Reflexiones sobre la conservación del patrimonio aquí y ahora”**. Publicado en **“Deodoro. Gaceta de Crítica y Cultura. Revista de la Universidad Nacional de Córdoba”** Año 2. Nº 6. Argentina. Marzo de 2011. ISSN: 1853-2349

. Título del artículo: **“Una escuela amenazada”** Publicado en el periódico **La Voz del Interior** del martes 23 de noviembre de 2010, página 12, Sección Opinión.

. Título del artículo: **“¿Qué hacer con la ex sede del Goethe?”** Publicado en el periódico **La Voz del Interior** del martes 7 de setiembre de 2010, página 12, Sección Opinión.

. Título del artículo: **“Rehabilitación Casa San Juan en la Ciudad de Quito”** Publicado en **“30-60 Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura – CASAS 4”** – Junio de 2009 (pags. 54-63) I+P División Editorial, Córdoba, Argentina. ISBN 978-987-1385-15-7.

. Título del artículo: **“Rehabilitación del Molino d´ en Garleta y espacios públicos circundantes”** Publicado en **“30-60 Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura” Nº 15** – Diciembre de 2007. (pags 58-65) I+P División Editorial, Córdoba, Argentina. ISBN 978-987-1385-06-5.

. Título del artículo: **“Casa Joao Carlos Lisboa”** Publicado en **“30-60 Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura” Nº 11** - Diciembre de 2006. (pags 64-69) I+P División Editorial, Córdoba, Argentina. ISBN-10:987-22273-9-X ISBN-13: 978-987-22273-9-5.

. Título del artículo: **“La arquitectura del Movimiento Moderno en Córdoba entre 1930 y 1970”**. Publicado **“MW” Nº 1 Revista del Centro Marina Waisman de Formación en Historia y Crítica de la Arquitectura”** (pags. 63 a la 72). Editada por la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba – 1998. Autores: Arqs. Roberto Ghione, Freddi Guidi, Cesar Naselli, Teresa Sassi, Ines Sciolla, Martín Fusco, Pedro Reyna y otros

7.4. TRABAJOS PUBLICADOS EN ACTAS/ANALES DE EVENTOS CIENTÍFICOS

. **“Arquitectura de sistemas en la vivienda colectiva. Conjunto SEP 1 en Córdoba (1969-1973) Morini, Urtubey, Rampulla, Guerrero y Pisani, arqs.”** Ponencia presentada en las 2das Jornadas de Historia y Cultura de la arquitectura y la Ciudad “La teoría de sistemas” en la transformación de la cultura urbana. Arquitectura, ciudad y territorio entre el profesionalismo y la tecno-utopía (1950-1980). Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos de la Universidad Torcuato Di Tella – Maestría en Historia y Cultura de la Arquitectura y la Ciudad. Buenos Aires, setiembre de 2013. En co-autoría con el Arq. Arq. Martín R. López. Publicada completa en libro de actas. ISBN 978-987-97623-6-3

- . **“El rédito de la memoria. Nuevas monumentalidades para antiguos monumentos en la ciudad de Córdoba”.** Ponencia presentada en las Jornadas Internacionales “Patrimonio y Cultura Urbana 2012”. Secretaría de Planeamiento de la Municipalidad de Rosario, Instituto de Historia de la Arquitectura (IDEHA) Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño, Universidad Nacional de Rosario. Rosario, setiembre de 2012

- . **“La conflictiva relación entre lo nuevo y lo viejo. Usos y abusos en las intervenciones en patrimonio urbano y arquitectónico en la ciudad de Córdoba en los últimos años”.** Ponencia presentada en el 2º Congreso Iberoamericano y X Jornada “Técnicas de Restauración y Conservación del Patrimonio”. Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires – Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica (LEMIT). La Plata, setiembre de 2011. Publicado en actas del Congreso en formato CD. ISBN N° 978-987-26159-1-8

- . **“La ciudad como patrimonio. Entre la historia y las memorias”.** Ponencia presentada en el Congreso Internacional “La ciudad como Patrimonio. Historia Urbanística de las ciudades latino americanas”. Instituto de Investigación en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba - Área de Estudios del Patrimonio Cultural, proyecto "Del Barrio Universitario a la ciudad del Saber" del Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México - Centro de Estudios Históricos Arquitectónicos y Urbanos (CEHAU/ CONICET) de la Universidad Nacional del Nordeste. Córdoba, octubre de 2010. Publicado en Actas del congreso en formato CD. ISBN N° 978-950-33-0814-1

- . **“Una mirada centro-europea a la realidad construida en la Argentina del siglo XX. Propuestas de Juan Kronfuss para la ciudad de Córdoba: ideas, el sustento de la tradición y algunas contradicciones”.** Ponencia presentada en el Seminario Internacional “La Biblioteca de la Arquitectura Moderna. Teorías de la arquitectura y del proyecto (1901 – 1962)”. Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, diciembre de 2009. En coautoría con el Dr. Horacio Gnemmi. Publicado en actas del Seminario en formato CD. ISBN. N° 978-987 23713-1-9

- . **“La enseñanza de la Conservación del Patrimonio Arquitectónico en la Carrera de Arquitectura. Modos de integración entre los niveles de grado y postgrado en la F.A.U.D., U.N.C. ”.** Ponencia presentada en el Encuentro de Docentes e Investigadores de Historia de la Arquitectura, el Diseño y la Ciudad. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Mayo de 2006. Publicada en actas del Congreso en formato libro y formato CD. ISBN N° 987-544-179-1 ISBN-13 N° 978-987-544-179-8.

- . **“El Monasterio San José de Carmelitas Descalzas de Córdoba, Argentina. Mutaciones en la concepción y uso del espacio urbano y arquitectónico desde la época barroca hasta hoy”.** Ponencia presentada en el “IV Congreso Internacional de Barroco Iberoamericano”. Universidad Federal de Minas Gerais, Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas – Departamento de Historia. Ouro Preto, Brasil, Noviembre de 2006. En coautoría con las Arqs. Felicitas Lerín y Olga Castelló Publicada en Actas del Congreso formato CD. ISBN N° 978-85-7654-065-6. Sitio web (E:\CD_CIBI_II.html)

- . **“Acontecimiento y continuidad. La ciudad de Córdoba hoy y las huellas de la Gran Exposición Nacional de 1871”** Ponencia presentada en el X Seminario de Arquitectura Latinoamericana. SAL. Montevideo, setiembre 2003. En coautoría con los arquitectos Felicitas

Lerín, Mariana Bettolli y Jorge Vidal. Publicada en Actas del Congreso en formato CD. ISBN 9974-0-0272-9.

8. EXTENSIÓN

8.1. SERVICIOS ESPECIALES, ASISTENCIA TÉCNICA, TRANSFERENCIA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

. Miembro del equipo de trabajo para la **Formulación de Lineamientos para una Política Municipal de Conservación del Patrimonio Edificado**, en el marco específico del Convenio de Asesoramiento y Asistencia Técnica celebrado entre la Municipalidad de Córdoba y la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño - Instituto de Investigación en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano (Expediente 13-04-31411 de la Universidad Nacional de Córdoba). Realización durante 2008 de tareas de supervisión de relevamientos y revisión de inventarios de bienes patrimoniales de los distintos sectores de la ciudad de Córdoba con el objeto de elaborar una ordenanza sobre su conservación.

. Dirección y coordinación de los trabajos de **Relevamiento Altimétrico de la Iglesia del Carmen en la ciudad de Córdoba**; elaboración de la documentación correspondiente a los efectos de desarrollar un proyecto de conservación del edificio. Contratado por los Padres Carmelitas de Córdoba. 2006.

. **Investigación histórica, relevamiento urbano-arquitectónico, valoración patrimonial y determinación de criterios de intervención en el área del Club Atlético Belgrano de Barrio Alberdi de la ciudad de Córdoba**, en el marco del convenio "Alberdi pinta su Historia" firmado entre la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Córdoba, Tersuave S.A. y la Comisión Directiva del Club, para la elaboración de un Proyecto de Rehabilitación Urbana del Sector. Integrante del equipo de trabajo dirigido por el Arq. Freddy Guidi, director del Instituto de Historia y Preservación del Patrimonio, Universidad Católica de Córdoba. 2003.

. Integrante del equipo de proyectistas para el **Relevamiento Altimétrico del conjunto del Convento, Asilo y Templo del Buen Pastor de Angers de la Ciudad de Córdoba (ex Cárcel Correccional de Mujeres de la Provincia)**, contratado por la DASyF (Agencia Córdoba Deportes, Ambiente, Cultura y -Turismo, Sociedad de Economía Mixta), Gobierno de la Provincia de Córdoba. Jefe de Proyecto: Arq. Freddy Guidi (Contrato de Colegio de Arquitectos de Córdoba 23100142). 2002-2003.

. Integrante del equipo de proyectistas para el **Proyecto de Rehabilitación, Restauración y Reutilización del conjunto del Convento, Asilo y Templo del Buen Pastor de Angers de la Ciudad de Córdoba (ex Cárcel Correccional de Mujeres de la Provincia)** Contratado por la DASyF (Agencia Córdoba Deportes, Ambiente, Cultura y -Turismo, Sociedad de Economía Mixta), Gobierno de la Provincia de Córdoba. Jefe de Proyecto: Arq. Freddy Guidi (Contrato de Colegio de Arquitectos de Córdoba 23100142). 2002-2003.

. **Relevamiento de patologías constructivas del Complejo Feriar Córdoba** (Conjunto de instalaciones para la realización de ferias nacionales e internacionales en la ciudad de Córdoba.) Elaboración de informe con diagnóstico de daños, causas probables, etc. Equipo de trabajo contratado por la Comisión Directiva del Complejo. En colaboración con los arqs. Felicitas Lerín, Silvia Randizzi y Jorge Vidal. 2001.

- . **Lineamientos Generales del Plan Estratégico para la Ciudad de Las Varillas. Plan Urbano y Valoración del Patrimonio Ambiental.** Propuesta elaborada junto a los Arqs. Myriam Almandoz, Carolina Salvia y Mauricio Perassi a solicitud de la Municipalidad de las Varillas, Prov. de Córdoba. 2001. (No ejecutada por falta de presupuesto).
- . **Proyecto de intervención sobre la reja de la clausura del Templo del Monasterio de Carmelitas Descalzas de Santa Teresa de la ciudad de Córdoba.** Proyecto seleccionado por la comunidad de religiosas para su ejecución; presentado y aprobado por la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos de la República Argentina. En colaboración con los arqs. Mariana Bettolli y Guillermo Lange (h). 1999 -2000.
- . **Relevamiento dimensional e indagación patológico-constructiva del Monasterio de Carmelitas Descalzas de Santa Teresa de la ciudad de Córdoba, Argentina.** (Levantamiento planialtimétrico del conjunto con instrumental topográfico y métodos manuales. Confección de documentación gráfica). Convenio entre la Comunidad de la Orden en Córdoba y la Maestría en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico, F.A.U.D., Universidad Nacional de Córdoba. En colaboración con los Arqs. J Vidal, M Bettolli, S. Randizzi y otros. 1999-2000.

8.2. DIVULGACIÓN

- . Realización durante 2010, en el marco del Programa “Educación por el patrimonio. Precisiones conceptuales, cuestiones metodológicas, propuestas y verificaciones prácticas” en el que se inscribe el proyecto de investigación del mismo título, de una serie de doce visitas guiadas a diferentes sectores de la ciudad identificados por su valor patrimonial y destinadas al público general; con el objetivo de divulgar el concepto de “Ciudad como Patrimonio” y promover lecturas complejas y enriquecedoras del entorno patrimonial a través de la comprensión de sus elementos. Coordinación general del programa de visitas (con un promedio de 30 asistentes en cada oportunidad) y redacción de textos y diseño, junto al Dr. Horacio Gnemmi, de los folletos explicativos que se distribuyeron entre los participantes.
- . Participación en el ciclo televisivo “El patrimonio arquitectónico de Córdoba”, incluido en el Servicio de Noticias del Canal 8 (grupo TELEFE) de la Provincia de Córdoba, dedicado a la difusión y concientización acerca de los bienes culturales de la ciudad y la región. Año 2004

9. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

9.1. DIRECCIÓN DE TESIS DE POSGRADO

9.1.1 DEFENDIDAS Y APROBADAS

- . Director de la tesis de Maestría de la Arq. Ivana Utrera en el Magister en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Título de la Tesis: “Área Boulevard Héroes 5 de Mayo, Puebla, México. Embovedamiento del Río San Francisco. Impacto Territorial causado por el crecimiento urbano durante el siglo XX. Lineamientos para la Integración de la Imagen Urbana a partir de la Reconstrucción del Lenguaje del agua”. Defendida y aprobada con máxima calificación (10 - diez) el 20 de diciembre de 2011. Miembros del Jurado: Dra. Ángela Sánchez Negrete (CONICET - UNNE), Mgter. Víctor Ávila (UNC), Dr. Horacio Gnemmi (UNC)

9.1.2. EN DESARROLLO

- . Director de la tesis de Maestría del Arq. Mariano Pereyra en el Magister en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Título de la Tesis: “Educación por el Patrimonio. Proyectos para su instrumentación en el Nivel Secundario en la Provincia de Córdoba”. En Desarrollo.
- . Director de la tesis de Maestría de la Arq. María Laura Godoy en el Magister en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Título de la Tesis: “De la Arquitectura al Patrimonio: Relevamiento y valoración de la Misión Franciscana del Laishí”. En Desarrollo
- . Director de la tesis de Maestría de la Arq. Melina Malandrino en el Magister en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Título de la Tesis: “Lineamientos para el Plan de Gestión para el Templo y la Residencia de la Compañía de Jesús en la ciudad Córdoba”. En Desarrollo.
- . Director de la tesis de Maestría de la Arq. Mariela Chinellatto en el Magister en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Título de la Tesis: “La influencia de los imaginarios sociales en la valoración del patrimonio. El templo de San Roque en la ciudad de Córdoba. En Desarrollo

9.2. OTRAS ACTIVIDADES EN FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

- . Tutor Académico de la Srta. Solé, María Julieta (DNI 28.427.346, Matrícula 9901216/2, estudiante de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNC) durante su Pasantía en la Municipalidad de Córdoba. Periodos de la Pasantía: primer periodo: 15/02/2006 hasta 14/08/2006; periodo de renovación: 15/08/2006 hasta 14/02/2007. Área en la que se desempeñó: Dirección de Planificación Estratégica (PECBA) - Dinámica Urbana - Inventariado de objetos y sitios de valor patrimonial.
- . Dirección y formación de auxiliares docentes (adscriptos alumnos y adscriptos egresados) en la conducción de seminarios y desarrollo y evaluación de trabajos prácticos, en las cátedras de *Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo “A”* e *Historia de la Arquitectura II* desde 1997

10. GESTIÓN – PARTICIPACION INSTITUCIONAL

10.1. GESTIÓN INSTITUCIONAL

- . Consejero Suplente por el Claustro Docente – Profesores Adjuntos en el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, desde agosto de 2011. Resolución Nº 156/11 del HCD – FAUD – UNC.

. Co-director de la Maestría en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba desde el 31 de marzo de 2010. Resolución Decanal N° 004/10.

. Participación en el “Taller de Ordenamiento de Acciones FAUD 2012”, organizado por la Secretaría Académica de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Setiembre de 2011

10.2. INTEGRANTE DE JURADOS DE CONCURSOS DOCENTES

. Miembro Titular del Jurado, junto a los Arq. Hugo Peschiutta y María del Carmen Franchello de Mariconde, en el concurso oficial para cubrir tres cargos de Profesor Asistente de Dedicación Semi – Exclusiva y un cargo de Profesor Asistente de Dedicación Simple en la Cátedra Historia de la Arquitectura I A de la Carrera de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Marzo de 2012

. Miembro Titular del Jurado, junto al Arq. Joaquín Peralta, en el concurso para cubrir un cargo de Adscripto – Alumno Rentado en la Cátedra Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo B de la Carrera de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba (Expediente N° 0007483/2011). Octubre de 2011.

. Miembro Titular del Jurado, junto a los Arq. Edith Strahman y Guillermo Ferrando Ubios, en el concurso para cubrir dos cargos de Profesor Asistente de Dedicación Semi -Exclusiva (interinos) en la Cátedra Teoría y Métodos B de la Carrera de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Mayo de 2011.

. Miembro Titular del Jurado, junto a los Arq. Roxana Civallero y Guillermo Ferrando Ubios, en el concurso para cubrir un cargo de Jefe de Trabajos Prácticos de Dedicación Simple (interino) en la Cátedra de Historia de la Arquitectura I B de la Carrera de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Junio de 2010.

. Miembro de la Comisión Técnica Asesora, junto a los Arqs. M^a del Carmen Franchello de Mariconde y Víctor Avila, constituida para evaluar los méritos y el desempeño académico de la Arq. M^a Rebeca Medina en virtud de su solicitud de una nueva designación en su cargo de Jefe de Trabajos Prácticos en la cátedra Historia de la Arquitectura I de la Carrera de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Expediente N° 13-07-35144 / Resolución N° 204/07 del H consejo Directivo. Octubre de 2007

. Miembro de la Comisión Técnica Asesora, junto a los Arqs. M^a del Carmen Franchello de Mariconde y Víctor Ávila, constituida para evaluar los méritos y el desempeño académico de la Arq. Laura Ofelia Amarilla en virtud de su solicitud de una nueva designación en su cargo de Jefe de Trabajos Prácticos en la cátedra Historia de la Arquitectura I de la Carrera de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Expediente N° 13-07-35109 / Resolución N° 206/07 del H consejo Directivo. Octubre de 2007

. Miembro Titular del Jurado, junto a la Arq. Lidia Samar, en el concurso para cubrir un cargo de Jefe de Trabajos Prácticos de semi-dedicación (interino) en la Cátedra de Historia de

la Arquitectura II de la Carrera de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Expediente Nº 13-07-34777. Mayo de 2007.

. Miembro Titular del Jurado, junto al Arq. Freddy Guidi, en el concurso para cubrir dos cargos de Jefe de Trabajos Prácticos de dedicación simple (interinos) en la Cátedra de Historia de la Arquitectura I de la Carrera de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Expediente Nº 13-06-33659. Julio de 2006.

. Miembro de la Comisión Evaluadora, junto con el Arq. Juan Manuel Bergallo, para la selección de Adscriptos Egresados y Adscriptos Alumnos para la Cátedra de Historia de la Arquitectura III, de la Carrera de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Expediente Nº 13-06-33568. Junio de 2006.

. Miembro del Tribunal como Jurado Estudiantil Titular del Concurso Público para cubrir un cargo de Profesor Adjunto con Dedicación Semi-exclusiva en las Cátedras de Arquitectura VI "A" y "B" Especialidad Paisaje, dispuesto por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba (Resolución Nº 282/94) 1994.

10.3. MIEMBRO DE COMISIONES EVALUADORAS

. Miembro de la Comisión Académica para el tratamiento de las propuestas para el dictado de las Materias Electivas "Audiovisuales Urbanos", "Crítica de la Arquitectura" y "Entrelazamientos Proyectuales" en la carrera de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, junto a los Profesores Adriana Incastaciato, Jorge Álvarez y José M. Rettaroli. Resoluciones Nº 72/2013, 74/2013 y 75/2013 del Honorable Consejo Directivo de la FAUD – UNC. 2013.

. Miembro del Comité Científico, en representación de la FAUD – UNC, para la evaluación de trabajos a ser publicados en la Revista Científica ARQUISUR durante 2011 - 2012, en los ejes temáticos *Historia de la arquitectura, la ciudad y el urbanismo* y *Ciudad y territorio*. Resolución Nº 437/11 del Decano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.

. Evaluador de la prueba ACCEDE (Análisis de Contenidos y Capacidades de los que Efectivamente Disponen los Estudiantes) efectuada en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNC en el marco de la Resolución MECyT Nº 498/06 y el Proceso de Acreditación de las Carreras de Arquitectura dispuesto por la CONEAU durante el año 2008. Resolución Decanal Nº 369/08 - Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Mayo de 2008

10.4. INTEGRANTE DE TRIBUNALES EXAMINADORES DE TESIS DE POSGRADO

. Miembro del Tribunal Examinador del Trabajo Final de Maestría del Arq. Pedro Cufre en la carrera de posgrado Maestría en Diseño de Procesos Innovativos (Acreditación CONEAU Res. Nº 732/05) junto a los Profesores Dra. Mariana Gatani y Mgter. Alejandro Romannutti. Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Córdoba. Marzo de 2012. Título del Trabajo Final: "El Diseño Integrado como proceso para la obtención de resultados innovadores. Análisis de tres casos de Estudios Cordobeses".

Director: Mgter. Beatriz Ojeda

. Miembro de Tribunal de Evaluación de Tesis de Maestría del Arq. Fernando Angeleri en la carrera de posgrado Maestría en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico (Acreditación CONEAU Res. Nº 632/05 – 1132/07), junto a los Profesores Dr. Juan Carlos Ferrero (UNC) y Mgter. Mariela Marchisio (UNC). Resolución Decanal Nº 1450/2011. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Diciembre de 2011.

Título de la Tesis: Evaluación de la Vulnerabilidad del Patrimonio Arquitectónico de Lujan de Cuyo, Mendoza. Diseño de un método para evaluar la vulnerabilidad física que afecta los edificios de un área de escala barrial.

Director: Dra. Silvia A. Cirvini

. Miembro de Tribunal de Evaluación de Tesis de Maestría de la Arq. Cristina Morell en la carrera de posgrado Maestría en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico (Acreditación CONEAU Res. Nº 632/05 – 1132/07), junto a los Profesores Dr. Luis Müller (UNL) y Mgter. Enrique Zanni (UNC). Resolución Decanal Nº 1153/10. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Diciembre de 2010.

Título de la Tesis: Capilla de Nuestra Señora del Rosario de Ischilín, Provincia de Córdoba. Recate de la memoria a través de intervenciones conservativas.

Director: Dr. Horacio Gnemmi

11. OTROS ANTECEDENTES

11.2. EXPOSICIONES

. “La Exposición Nacional de 1871 en Córdoba”. Elaboración de paneles para ser exhibidos en la muestra “La obra de Sarmiento en Córdoba”, organizada por el museo Domingo F Sarmiento de la Ciudad de Buenos Aires en Setiembre de 2002. En colaboración con los Arqs. Felicitas Lerín, Mariana Bettolli y Jorge Vidal.

11.3. IDIOMAS

. Italiano: Lectura y comprensión de textos, escritura, traducción. Estudios parciales en la Asociación Dante Alighieri de Intercambio Cultural Argentino Italiano. Córdoba

. Inglés: Lectura y comprensión de textos.