

1 - DATOS DE IDENTIDAD

- 1.1 - Apellidos y nombres: 1. **GUTIERREZ CRESPO, Nora Susana**
1.2 - Fecha de Nacimiento: Laboulaye (Córdoba - Argentina)
1.3 - Lugar de nacimiento: Casada
1.4 - Estado Civil: Carlo Barbaresi
1.5 - Nombre del Cónyuge: noragutierrezcrespo@yahoo.com.ar; losbarbaresi@hotmail.com
- 1.6- Correo:

2 - TITULOS

2.1 - UNIVERSITARIOS: ARQUITECTA

Fecha de Egreso: 10.12.1981 (Tesis de Grado) – Nota: 10 y Felicitado.
Entrega Título: 02.06.1982 - Expedido por Facultad de Arquitectura y Urbanismo- UNC
Promedio Final Materias de Diseño: 9.50

2.2- SECUNDARIOS: MAESTRA NORMAL NACIONAL

Ciclo Básico: Colegio “25 de Mayo”- Hnas. Escolapias- Córdoba
Ciclo Magisterio: Instituto “Sta.Teresa de Jesús” – Córdoba.

3 -ESTUDIOS

A- UNIVERSITARIOS – POSGRADO:

- CURSANTE: **DOCTORADO EN ARQUITECTURA “DOCTA”- Resol. Min. 1325/2013 (FAUD-UNC)**
- Resol. Admisión HCD. 163/13 – 28.05.2014 – Resol. Aprobación Tema de Tesis HCD- Resol. Nro. 077/14
BECA UNIVESIDAD NACIONAL DE CORDOBA – Ord. HCS – 02/2009.

Carrera de Postgrado evaluada por la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria en sucesión N356 de fecha 02/07/2012. El Ministerio de Educación mediante R.M. 1325/2013 otorga validez nacional al título de **DOCTOR EN ARQUITECTURA**.

TEMA DE TESIS Aprobado:

“VIGENCIA Y CENTRALIDAD DEL CONCEPTO DE ESPACIO VACIO COMO RECURSO PROYECTUAL PARA UNA ESTETICA IN – FORMADA” – Director Dr. Fernando Fraenza

Materias Cursadas y Aprobadas con Presentación de Trabajos:

EPISTEMOLOGIA SOCIAL Y AMBIENTAL – Dr. Gustavo Ortiz – Dr. Diego Fonti.
Evaluado - Nota: 9 (nueve)

PROBLEMÁTICA Y GESTION DEL PATRIMONIO Y DEL PAISAJE – Módulos Dra. Ana Arias Incolla – Arq. Esp. Alba Di Marco. Evaluado: Nota 9 [nueve]- Título: **El patrimonio por Áreas - La Calle de los espacios Intramanzana: hipótesis de desarrollo permanente sobre unas preexistencias”.**

SEMINARIO DE TESIS I – Dr. Fernando Fraenza – Dra. Cecilia Marengo – Arq. Raúl Halac

SEMINARIO DE TESIS II – Dra. Cecilia Marengo – Dr. Diego Fonti – Dra. Paula Peyloubet – Dr. Raúl Halac

Materias Cursadas con Presentación de Trabajos, en Evaluación:

ANTROPOLOGIA CULTURAL – Dr. Fernando Fraenza. Título: **“Centralidades Múltiples y Límite ambiguo en la arquitectura de Carlo Scarpa: Los espacios plurireferenciales”**

INNOVACIONES TECNOLOGICAS PARA LA CONSTRUCCION SUSTENTABLE – Dr. Guillermo Ranea – Dr. Martin Evans – Dr. Arturo Maristany – Título: **“Concepción Arquitectónica y Avances tecnológicos”**.

Materias Cursadas en vías de Presentación de Trabajos:

TEORIAS, CRITICA Y GESTION DE LA ARQUITECTURA, LA CIUDAD Y EL TERRITORIO- Dr. Arq. Roberto Fernández – Arq. Raúl Halac

PROCESOS PROYECTUALES Y DE PLANIFICACION - Módulo Dr. Héctor Floriani

PROCESOS PROYECTUALES Y DE PLANIFICACION – Módulo Dra. SILVIA de SCHILLER

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EN ARQUITECTURA – Dra. Arq. Graciela Nozica – Mgter. Arq. Mirta Romero – Título “Una investigación que se redescubre en el proceso” (Trabajo de reflexión sobre bibliografía indicada); “Vigencia y centralidad del concepto de “espacio vacío” como recurso proyectual para una estética in-formada” (Síntesis del Proyecto de tesis Doctoral en lo que hace a validación conceptual).

• CURSANTE: **MAESTRIA EN DISEÑO ARQUITECTONICO Y URBANO (FAUD-UNC)**

Materias Cursadas y Aprobadas:

INVESTIGACION APLICADA – Mgter. Arq. Osvaldo Ramacciotti.

TEORIA Y METODOLOGIA DE LA ARQUITECTURA – Arq. César Naselli

INFORMATICA – Arq. Juan Simes – Arq. Silvio Chaile

IMPACTO AMBIENTAL DE PROYECTOS – Mgter. Arq. Cecilia Peralta – Arq. Esp. Alba Di Marco

Materias Cursadas con Presentación de Trabajos en Evaluación:

ESTUDIOS AVANZADOS – Dr. Fernando Diez

PROYECTACION ARQUITECTONICA Y URBANISTICA – Arq. Julio Rivera Garat

Materias Cursadas con Trabajos por presentar:

CRITICA DE PROYECTOS – Arq. Julio Rivera Garat

Materias por Cursar:

LABORATORIO TALLER – Arq. Julio Rivera Garat

RECURSOS TECNOLOGICOS (CREATIVIDAD ESTRUCTURAL) – Ing. Roberto Terzaroli

SEMINARIO DE TESIS

TESIS

B- CURSOS POSGRADO REALIZADOS: [VER PUNTO NRO.10]

C- DE GRADO:

Cronología:

[*] Universidad Nacional de Córdoba – Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Dos sistemas de estudios: 1- Tradicional por materias.

Posteriormente: 2- Taller Total: Experimentación en Arquitectura Social (vivienda, sanidad, cultura, etc.).

Se destaca en materias de síntesis, diseño, ciencias sociales y tecnología.

[**] Università degli Studi di Roma “La Sapienza” – Italia- Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni” – Roma

Elige Plan de Estudios especializado en Diseño Arquitectónico y Paisajístico.

Promedio general materias cursadas en Italia: 9.65 (29 sobre 30). (Certificaciones en FAUD).

[* * *]Universidad Nacional de Córdoba –Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Finalización de los Estudios y Tesis de Grado.

Referidos a la especialidad y realizados en la FAU-Roma (estudiante), no existentes.

Plan de Estudios de la FAU – UNC:

- Tecnología de la Arquitectura IIº
- Higiene Edilizia
- Progettazione Artistica per l'Industria

4 - IDIOMAS

Italiano: Habla, lee, escribe. Traduce al italiano.

Español: Lengua materna – Traduce al español.

5 - ANTECEDENTES DOCENTES

5.1- UNIVERSITARIOS

5.1.1 -Cargos Docentes Actuales:

- 2015** **PROFESORA TITULAR RESPONSABLE DEDICACION EXCLUSIVA** – Carga Anexa
MATERIA ELECTIVA “ESPACIO TURISTICO” –
- 2015** **PROFESORA TITULAR SEMIDEDICACION** – **Por Concurso de Títulos, Oposición y Antecedentes** / No nombrada aún oficialmente. Julio / 2015.
CATEDRA DE ARQUITECTURA II-C
- 2015** **PROFESORA ADJUNTA DEDICACION EXCLUSIVA** – Renovación de Cargo Ag/Sept. 2015.
En licencia por cargo de mayor jerarquía.
CATEDRA ARQUITECTURA II-C – FAUD. UNC.
- A la fecha** **PROFESORA TITULAR DEDICACION EXCLUSIVA**
CATEDRA ARQUITECTURA II – C- FAUD- UNC
Interina hasta sustanciación de Concurso
Fecha de inicio: (Carga Anexa como Secretaria de Investigación FAU, desde Agosto de 2011 a Julio de 2014)
Marzo 2013

5.1.2 -Cargos Docentes Ejercidos:

- 2012** **PROFESORA ADJUNTA DEDICACIÓN EXCLUSIVA A CARGO**
CATEDRA ARQUITECTURA II – C- FAUD- UNC
Sep- Dic
- 2012** **PROFESORA ADJUNTA DEDICACIÓN EXCLUSIVA**
CATEDRA ARQUITECTURA II – C- FAUD- UNC – (desde TALLER INTEGRADO DE SÍNTESIS – (T.I.S.).
Año de inicio: **Por Concurso Títulos, Oposición y Antecedentes** – Antigüedad 6 años.
2006 Prof. Titular Arq. Rodolfo Martínez Paz
- 2011** **JEFE DE TRABAJOS PRACTICOS DEDICACION EXCLUSIVA (carga anexa)**
CATEDRA ARQUITECTURA “IV-A” - FAUD-UNC –Antigüedad: 23 años
Año de inicio: **Por Dos Concursos Públicos Opos.y Antec.**[1º Concurso 1989 a vto.-Prorrogado por Resol. FAUD /hasta dic. 2011.
1988 2º Concurso: 1998 / 2006 – 2006: Prórroga por Reglamento – Ingreso por Concurso Interno 1988.
Prof. Titulares sucesivos: Arqs. César Naselli - Arq. Elizabeth Barreiro de Fourcade - Arq. Ian Dutari
- 2011** **DOCENTE DE TALLER – FORMACION SUPERIOR ESPECIALIZADA 2011 en la DIPLOMATURA EN PLANIFICACION URBANA Y GESTION TERRITORIAL** – Junio a Diciembre.
Universidad Siglo XXI y Sociedad de Arquitectos de Córdoba. Sede Univ. Siglo XXI – Módulo 8: “Aplicaciones y Técnicas de Intervención en la Ciudad Construida”
- 2009** **COORDINADORA CARRERA ARQUITECTURA POR DEPARTAMENTO ARQUITECTURA Y DISEÑO** CURSO INGRESO. MODULO ARQUITECTURA Y DISEÑO
[vig. Concurso Interno Antecedentes y Oposición] Dtor.: Arq. Guillermo Olguín
- 2004** **PROFESORA ADJUNTA INTERINA – Por Concurso Interno**
CATEDRA DE ARQUITECTURA II – C. Prof. Titular. Arq. Rodolfo Martínez Paz.
- 2004** **JEFE DE TRABAJOS PRACTICOS DEDICACION SEMIEXCLUSIVA**
CATEDRA ARQUITECTURA “I-B” - FAUD-UNC – Antigüedad: 18 años.
Año de inicio: **Por Tres Concursos Públicos Opos. y Antec.** [1º Concurso: 1986; 2º Concurso 1989 a vto. - luego Prorrogado Resol. FAUD; 3º Concurso: 1998 a 2004]. Titulares suces.: Arq. Nilda Ramacciotti- Arq. Ramiro Galvez
1986

- 2004 EN LICENCIA POR CARGO DE MAYOR JERARQUIA.
- 2004** **DOCENTE DE TALLER (por Resol. Consejo Directivo)**
 MATERIA ELECTIVA: "TEORIA, PLANIFICACION Y DISEÑO DEL ESPACIO TURISTICO"
 (sin goce de haberes y como parte de la dedicación)
 Año de inicio: 1994 Prof. Responsables suces.: Arq. Nilda Ramacciotti de Silvestre – Arq. Osvaldo Ramacciotti-
 Ejercidos: 10 años
- 2003** **COORDINADORA MODULO - CURSO INGRESO - FAUD – UNC**
 MODULO INTRODUCCION A LA PROBLEMÁTICA DEL DISEÑO Y SU EXPRESION
Responsable Area Interna "CONCEPTUALIZACIÓN Y PRÁCTICA PARA EL DISEÑO"
 Dcción: Lic. Lilians Fandiño
- 2002** **DOCENTE DE TALLER**
 MATERIA ELECTIVA: "DISEÑO TURISTICO SUSTENTABLE"
 (ad honorem y como extensión de la carga docente)
 Prof. Responsable: Arq. Eduardo Barseghian
- COORDINADORA MODULO - CURSO INGRESO- FAUD – UNC**
 MODULO INTRODUCCION A LA PROBLEMÁTICA DEL DISEÑO Y SU EXPRESION
Responsable Area Interna: "CONCEPTUALIZACIÓN Y PRÁCTICA PARA EL DISEÑO"
 Dcción: Arq. Lucía Fernandez
- 2001** **COORDINADORA MODULO - CURSO INGRESO- FAUD – UNC**
 MODULO INTRODUCCION A LA PROBLEMÁTICA DEL DISEÑO Y SU EXPRESION
Responsable Area Interna "CONCEPTUALIZACIÓN Y PRÁCTICA PARA EL DISEÑO"
 Dcción: Arq. Lucía Fernandez
- 2000** **COORDINADORA MODULO- CURSO INGRESO- FAUD – UNC**
 MODULO ORIENTACION VOCACIONAL (cargo Prof. TITULAR SEMIDEDIC.)
 Dcción: Arq. Lucía Fernandez
- 1999** **DOCENTE SUBCOORDINADORA MODULO- CURSO INGRESO- FAUD – UNC**
 MODULO ORIENTACION VOCACIONAL (concurso Antecedentes)
 Coordinadora: Arq. Nilda Ramacciotti de Silvestre
- PROFESORA ADJUNTA INTERINA** (concurso Interno)
 CATEDRA ARQUITECTURA I – B. Titular: Arq. Ramiro Galvez
- 1998** **COORDINADORA INTERINA DE MODULO CURSO INGRESO- FAUD – UNC**
 MODULO ORIENTACION VOCACIONAL
 (Concurso Antecedentes- Cargo Profesora Adjunta) Dcción.: Arq. Lucía Fernandez
- DOCENTE "JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS"**
 Introductoria al Ingreso – FAUD – UNC
- 1997** **DOCENTE SUBCOORDINADORA DE MODULO-CURSO INGRESO- FAUD – UNC**
 MODULO ORIENTACION VOCACIONAL (concurso Antecedentes)
 Coordinadora: Arq. Nilda Ramacciotti de Silvestre-Dcción.: Arq. Lucía Fernandez
- 1996** **DOCENTE ENCARGADA DE COMISION- CURSO INGRESO- FAUD – UNC**
 MODULO ORIENTACION VOCACIONAL (concurso Antecedentes)
 Coordinadora: Arq. Nilda Ramacciotti de Silvestre- Dcción.: Arq. Lucía Fernandez
- 1995** **DOCENTE SUBCOORDINADORA DE MODULO CURSO INGRESO- FAUD – UNC**
 MODULO TECNICAS DE ESTUDIO (concurso Antecedentes)
 Coordinadora: Lic. Lilians Fandiño - Dcción.: Arq. Lucía Fernandez
- DOCENTE SUBCOORDINADORA DE MODULO-CURSO INGRESO- FAUD – UNC**
 MODULO ORIENTACION VOCACIONAL (concurso Antecedentes)
 Coordinadora: Arq. Nilda Ramacciotti de Silvestre-Dcción.: Arq. Lucía Fernandez

1986 **DOCENTE ENCARGADA DE COMISION** CURSO DE INGRESO (ad honorem)
INTEGRADOR- FAUD – UNC. Sede Facultad Anexo Rrio. De Sta. Fe
Responsable: Coordinadora de Primer Año

1986 **JEFE DE TRABAJOS PRACTICOS DEDICACION SEMIEXCLUSIVA**
CATEDRA ARQUITECTURA “I-B” - FAUD-UNC –
Por Concurso Público de Títulos, Oposición y Antecedentes
Profesora titular: Arq. Nilda Ramacciotti

5.2 - ADSCRIPCIÓN

1986 **CATEDRA: ARQUITECTURA PAISAJISTA**
Titular: Arq. Gabriel Díaz Reyna (hasta Dic. 85). Arq. Alba Di Marco (desde Dic.85 hasta Dic.86)
Año de inicio: 1984
Cumplimiento de las Etapas “Adscripto en Formación” y “Adscripto Formado”
Participación en correcciones - Colaboración preparación teóricos - Asistencia reuniones de Cátedra – Búsqueda / elaboración información - Trabajo de Investigación especificado en punto 7. (ver ordenam.) - Seguimiento grupos trabajo. Certificación: Arq. Alba Di Marco- Resol HCD

5.3 - CONCURSOS DOCENTES RENDIDOS **[VER ANEXO N° 1]**

5.4 - TRABAJOS REALIZADOS EN LA DOCENCIA **[VER ANEXO N° 2]**

6 – INVESTIGACION - BECAS

6.1- FORMACION Y DATOS PERSONALES

Docente Investigadora

CATEGORIZADA: CATEGORIA SECYT – UNC: Categoría “C”

CATEGORIZACION NACIONAL: Categoría III

ACTUAL

DIRECTORA DE EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

TEMÁTICA GENERAL AFRONTADA: PROCEDIMIENTOS PROYECTUALES CONTEMPORÁNEOS

TRABAJOS APROBADOS Y SUBSIDIADOS POR LA SECYT.

Año de inicio:
2009

2008

INTEGRANTE

Investigadora sobre Procesos de Diseño Contemporáneos

Año de inicio:
1998

Cátedra de Arquitectura III-B

Director: Arq. Carlos Feretti-CoDirector: Arq. Carlo Barbaresi

1998

INTEGRANTE

Investigación sobre “Teoría, Planificación y Diseño del Espacio Turístico”

Año de inicio:
1994

(Reconocido por Resol. Consejo Directivo 1994)

Directora: Arq. Alba Di Marco-CoDirectora: Arq. Nilda Ramacciotti

6.1. a – Trabajos de Formación en Investigación:

6.1. a. 1. - Tesinas para Cursos en la Facultad de Roma (estudiante- con Carlo Barbaresi)

- Para URBANISTICA “I”

Título: “I primi edifici industriali”

Tesis escrita e ilustrada sobre la industrialización en la Ciudad de Roma. El porqué de la no-industrialización. Elaborada con argumentos e ilustraciones del ámbito europeo (Comparación con otras ciudades: París, Londres, Viena); específicamente sobre Italia, y por lo tanto, Roma, con particularización en los edificios industriales, destacando las connotaciones urbano-paisajísticas. Conclusiones. 109 Páginas - Bibliografía por capítulos - Ilustraciones.

- Para TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA “II”

Título: “Las construcciones altas”

Tesis escrita e ilustrada sobre éstas y las vicisitudes urbanístico-paisajísticas que acarrearán o que las originan, desde la Revolución Industrial hasta nuestros días (problemas demográficos, del tráfico; comparación entre ejes. americanos y europeos, skyline, morfología urbana, tipologías, paisaje, escala, metrópolis y megalópolis, unidades de vecindad, éstas construcciones en las diversas corrientes arquitectónicas, las corrientes de la previsión urbana – pragmatismo, tecnicismo, utopismo, idealismo –.Las construcciones altas en las nuevas propuestas para las ciudades. Los concursos, la ciudad a-espacial; las fuentes de energía; las materias primas; las estructuras operativas –industrialización, comunicación y transporte, efectos sociales–.Las exposiciones; el Arte Urbano. – Aprox. 80 págs.-Bibliografía - Ilustraciones.

6.1. a. 2 - En la Facultad de Arquitectura y Urbanismo – UNC (estudiante)

- Para CATEDRA DE TESIS - Cierre primer semestre

Título: Monografía “Teorías arquitectónicas “

Análisis y conclusiones del equipo de tesis. El movimiento Moderno - Las teorías contemporáneas, etc.

TESIS DE GRADO - Faud - UNC - 1981 - (en equipo con Carlo Barbaresi y Mónica Bertolino)

Titular: Arq. Tomás Pardina - Docentes Area Diseño: Arqs. Rettaroli-Giunta - Especialidad: Urbanismo y Paisaje - Docentes de la Especialidad: Arqs. Diaz Reyna - Garimano

TESIS cursada 1981 - Presentación 10.12.81 -

Nota obtenida: 10 y Felicitaciones

TEMA: Renovación urbana Bos. Guemes/Observatorio. Propuesta para un Polo Especializado, periférico al Centro de Córdoba: Un Centro Cultural Científico; Parque de Sector, Viviendas mixtas y especializadas,

Jardín Botánico, Hotel Internacional. Museo de Ciencias Biológicas - Auditorio - Biblioteca Científica y Técnica - Planetario. Contextualización e Integración del Observatorio Córdoba. Museo de la Ciencia y la Técnica. Desarrollo de componentes en su conformación espacial interior-exterior hasta escala 1:500 c/u. Las escalas mayores focalizaban sus conexiones y ataduras en la interconexión espacial, atendiendo a las características paisajísticas del sector. Las escalas 1:200, 1:100 y 1:50, desarrollaban el Museo de la Ciencia y la Técnica, Las más pequeñas presentaban detalles estructurales, constructivos o de acondicionamiento.

El trabajo revaloriza la preexistencia del Observatorio constituyendo un Polo Universitario con el "Recinto de la Ciencia". Consistió en una aproximación al Lugar y su Paisaje, desde todos los puntos de vista, donde la metodología, más que una sucesión estricta de pasos, actuó fundamentalmente como ayuda memoria". Consistente sobre todo, en una serie de caminos paralelos, los mismos parten del análisis de la Ciudad y de la proposición de un modelo teórico para ésta, llevando al Programa, con avances y retrocesos, pues es esta la forma en que se dan, los procesos mentales de la creación.

Lo mismos fueron tres: Análisis objetivo-subjetivo del área y su paisaje - su imagen hoy y la posible futura-; el análisis de la actividad a implantarse según la vocación del Lugar y el desarrollo de lazos para el diseño. Asentando el polo sobre un bolsón urbano, se optó por una alternativa no concentrada que amalgamase sectores ciudadanos, creando una tensión centro-ciudad, corrigiendo la expansión urbana espontánea. Se proponen así una serie de recorridos, rincones y micropaisajes, que brinda mejores opciones a los usuarios, dentro de una propuesta clara y ordenada.

6.1. a. 3 - Trabajo de Adscripción

- Para Cátedra ARQUITECTURA PAISAJISTA

Áreas de Diseño y Síntesis

1985 - FAUD - UNC

Título: **"Aportes teórico-prácticos para Arquitectura Paisajista"**

Observaciones y conclusiones como aportes para la enseñanza de la materia, en las reales condiciones del medio y la Facultad, dentro del marco de una educación creativa. Objetivo fue extraer relaciones y enseñanzas del bagaje teórico que se encuentra desperdigado en diferentes textos, cátedras o autores, planteando en actitud crítica y constructiva, formas de entender y transmitir el mismo a fin de obtener un mejor saldo cualitativo en el diseño de los lugares humanos. El rol del arquitecto como interpretador y concretizador de los valores de una sociedad en objetos arquitectónicos (edificios, paisaje, etc.), entendidos como concentradores de significados. Particularización en el problema concreto de un Proceso de Diseño completo y profundización en la "crisis" del paso de la forma conceptual a la accidental, destacando la necesidad de unacientización y una didáctica de los procesos de los arquitectos, para seguir alimentando a la Arquitectura.

Esquema del Trabajo: Introducción - El bagaje Teórico: Selección de Temas Capitales (Tema 1: Hombre y Espacio; Tema 2: Escalas del Espacio Urbano) y Temas Secundarios (inclusividad, relaciones, aportes externos, etc.). Transferencia: el docente creativo - El teórico prolongado - El cuestionario indagatorio - El Taller Bibliográfico - Autogestión - Corrección y evaluación - El lenguaje (forma, la consigna, etc.). Proceso de Diseño: Ideas del mismo (maestros, etc.), El propio proceso - Métodos. Lectura y estudio de sitios, situaciones y lugares: tipologías de lecturas - Imagen Síntesis relevada: Estructura y Carácter - Percepción, fruición, vivencia recreación. Paso al Diseño del Paisaje: posturas y Estrategias (por impacto, por continuidad - tipológica, morfológica, etc.; por reconocimiento y propuesta de una normativas); Programa y Premisas - Forma conceptual y accidental: Predeterminación de la "forma"- esquema intermedio entre significado e imagen (Kahn); técnicas de invención: geometría, trazados reguladores, montaje de partes - simetría, axialidad, asimetría, alteración, disociación, desarticulación, discontinuidad -; analogías, metáforas, asociaciones conceptuales entre elementos distintos; reducciones arquetípicas; proporciones típicas de los elementos o bien variaciones de escala; composición con elementos extraños al contexto; alternativas en el apoyo en el terreno o en la llegada al cielo, etc.

Técnicas e instrumentos: El elenco - El control entre variables y entre escalas, la retroalimentación entre pasos: la ficha de proceso. La representación como significante: Técnicas. Dibujo (lenguaje del mismo): Plantas, cortes, perspectivas, axonométricas - Maquetas - Fotografía.

ANEXO: **"USOS Y ROLES DEL VEGETAL EN LA CONFORMACION DE ESPACIOS"**- Esquema conceptual teórico y elaboración de una bibliografía con indicación de los textos recomendados como mas importantes. Elaboración de material didáctico.

Trabajo individual - Mas de 100 páginas - 25 ilustraciones - Bibliografía gral. y específica por temas - Comentarios.

- Para CURSO ADSCRIPTOS

"INTRODUCCION A LA METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA"

FAU - UNC - NOV.DIC.1985

Dictado: Lic. Liliana Fandiño

Elaboración basada en la determinación de un marco conceptual o referencial (realidad, medio, alumno, etc.) para la materia en cuestión (en este caso Arquitectura Paisajista), con elenco de objetivos muy generales y aplicación concreta al programa de la materia o a un gran tema o unidad temática, dentro de los cánones de la creatividad. Se ha reordenado toda la temática de la materia, con la determinación de los grandes temas o consignas (incluyentes) y la inclusividad de los demás temas,

rompiendo con los ordenamientos de tipo cronológicos o por bolilla [temas estancos] y propiciando cuestiones de relaciones y síntesis. Trabajo práctico de aplicabilidad a "dos clases tipo", correspondientes a las dos primeras clases del año, que sintetizan e introducen a todas las cuestiones concernientes a la materia. En las mismas, mediante distintos recursos, se trata de romper con el teórico tradicional, tendiendo al "teórico prolongado".

6. 2- TRABAJOS COMO DOCENTE INVESTIGADORA UNIVERSITARIA (UNC)

2015

DIRECTORA

Año de inicio:
2014
(bianual)

"Innovación Tipológica: Nuevos Espacios Domésticos para Agrupamientos y Casas Colectivas"- Presentación a Convocatoria SECyT 2014-2015 para Subsidio- Co - Directora: Arq. Mónica Bertolino
Equipo Arqs.: Carlos Barrado - Adolfo Mondejar - Gabriela Casasnovas - Sergio Kreiman - Jorge Taberna - Agustín Berzero - Myriam Chuit - Ingrid Banchio - Gabriela Giménez - Romina Rosetti - Virginia Gaete - Andrés Marcelino. Adscriptos: Natalia Racca - Cáceres Renzo - Priotti, Ornella - Gonzalez Righetto, Leandro

2013

DIRECTORA

Año de inicio:
2012
(bianual)

"El Programa: Fluctuaciones conceptuales - procedimentales en el proyecto contemporáneo. Retrospectiva, prospectiva, manifestaciones arquitectónicas y urbanas"- Aprobación y Subsidio de la SECyT - UNC - Co - Directora: Arq. Mónica Bertolino - Equipo Arqs.: Carlos Barrado - Adolfo Mondejar - Gabriela Casasnovas - Sergio Kreiman - Jorge Taberna - Agustín Berzero - Myriam Chuit - Ingrid Banchio - Gabriela Giménez - Pablo Oshiro - Romina Rosetti - Adscriptos: Natalia Racca - Virginia Gaete - Mariela Martínez - Gisella Bartoloni - Andrés Marcellino

INTEGRANTE INVITADA

"Applicazioni archeometriche per l'architettura in Argentina. Conservazione dei materiali e valorizzazione del patrimonio culturale: casi studio" -

Trabajo de Investigación en Red Internacional de Universidades- Università di Pavia - Italia - Dipartimento delle Scienze e dell'Ambiente - UNIPV - Professoressa Ma. Pia Rccardi / Università degli Studi di Ferrara - LAVORA - Dipart. Architettura di Ferrara - Prof. Rita Fabbri / UNICAL - Dip. Scienze della Terra / UNICAM - Scuola Scienze e Tecnologia / uniurb - Dip. Scienze della Terra, della Vita e dell'Ambiente - IILA (Istituto Italo - latinoamericano). PROYECTO CUIA

INTEGRANTE INVITADA

"Il contributo italiano allo sviluppo culturale in Argentina. Nuove metodologie per la Conoscenza e la Valorizzazione del Patrimonio" -

Coordinamento: Università di Bologna - Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale - Prof. Marco Gaiani e Dipartimento delle Discipline della Comunicazione / Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Dip. Di Storia, Disegno e Restauro dell' Architettura / Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Architettura - Università di Cassino - Dip- DIMSAT - Università degli Studi di Perugia - Dip. Di Scienze Storiche - In Argentina: Univ. Católica de Córdoba - Fac. de Arquitectura / Univ. nac. de la Plata - HITEPAC / Univ. Nac. de Rosario - Fac. de Arquit. Planeamiento y Diseño - Univ. nac. tres de Febrero - Univ. Nac. de Chilecito / Univer. Nac. del Litoral - Santa Fé - Inst. de Teoría e Historia urbano-Arquitectónica INTHUAR. PROYECTO CUIA

2011

DIRECTORA

Año de inicio:
2010
(bianual)

"La Estética y la Cuestión del Gusto: de Hipótesis a Ensayos sobre Arquitectura"- Aprobado y Subsidiado por parte de la SECyT - UNC- Co-Directora: Arq. Mónica Bertolino (con Arqs. Adolfo Mondejar, Carlos Barrado, Gabriela Casasnovas, Jorge Taberna, Ingrid Banchio, Pablo Oshiro, Agustín Berzero).

2009

DIRECTORA

Año de inicio:
2008
(bianual)

"Ciudad Ficción - Ciudad Real: coincidencias, dislocaciones, contradicciones y consistencias culturales para pensar y proyectar una ciudad mejor" - Aprobado y Subsidiado por la SECyT- - Co-Dtor.: Arq. Carlos Feretti - (con Arqs. Carlo Barbaresi, Mónica Bertolino, Carlos Barrado, Adolfo Mondejar, Guillermo Mendoza, Gabriela Casasnovas, Carolina Vitas, Jorge taberna y ot.).

2007

CO-DIRECTORA

Año de inicio:
2006
(bianual)

"Procedimientos proyectuales de la cultura latinoamericana de finales del siglo XX"- Aprobado y Subsidiado por SECYT. - Dtor. Arq. Carlos Feretti, (con Arqs. C. Barbaresi; M. Bertolino; C. Barrado; G. Mendoza; A. Mondejar; G. Casasnovas y ot.).

- 2005** **INTEGRANTE**
“Conectividad urbana. Nuevos espacios para el Proyecto Contemporáneo”- Dir. Carlos Feretti- (C/ C. Feretti, Bertolino, Barbaresi y ot.).
Y **Directora de Subproyecto: “Periferias urbanas: Refundaciones e identidad”** (c/ Arqs. F.Santillán; R. Santillán; A. Oстера; L. Gomez; R. Contreras; S. Lezcano; etc.).
- 2004**
- 2003** **INTEGRANTE**
“Nuevos usos y re significación de la piedra y su material de descarte presente en las escombreras de canteras” – Trabajo particular de indagación histórica y semántica y sobre nuevos significados y tecnologías constructivas para empleo de interés social – cultural- Grupo Investigación y Extensión (Secret. de “Extensión e Investigación” U.N.C.- con Arqs. Chiavassa, Coccato, Barbaresi, Bonada, estudiantes, adscriptos, ayudantes alumnos. Carreras Arquitectura - Diseño Industrial. Córdoba
 Participantes: Fundación SEPRAMIN, DIR. MINERIA y Empresas.
- Año de inicio:
 2002
- INTEGRANTE**
“Impactos y transformaciones en la ciudad contemporánea : Las Mutaciones Urbanas Año II”-
 Aprobado y subsidiado SECYT – (en elaboración) (Dtor.: Arq. Carlos Feretti – Co-Dtor: Arq. Carlo Barbaresi; y con Arqs. G. Merndoza, M. Bertolino, A. Benavides, A. Mondejar, F. Santillán).
- CONSULTORA- COLABORADORA** en elaboración de Proyecto y Autora de capítulo
“Identificación y Puesta en Valor de ambientes urbanos, de atractivo convencional o alternativo, vigentes o posibles, de la ciudad de Córdoba, con potencial relevancia turístico, en el contexto de un diseño sustentable del espacio público y peri público” Año II
 Aprobado y subsidiado por la SECYT.,(Dtor.: Arq. Osvaldo Ramaciotti; Co-Director: Arq. Eduardo Barseghian; y con: Arqs. M. Chuit, M. Liborio; M. Villarino; R. Galvez; J. Castelló; Lic. A. Legerén; etc.).
- 2002** **INTEGRANTE**
“Impactos y transformaciones en la ciudad contemporánea: Las Mutaciones Urbanas”
 Aprobado y subsidiado SECYT –(Dtor.: Arq. Carlos Feretti – Co-Dtor.: Arq. Carlo Barbaresi; y con Arqs. G. Merndoza, M. Bertolino, A. Benavides, A. Mondejar, F. Santillán).
- CONSULTORA- COLABORADORA** en elaboración de Proyecto y Autora de capítulo
“Identificación y Puesta en Valor de ambientes urbanos de atractivo convencional o alternativo, vigentes o posibles, de la ciudad de Córdoba, con potencial relevancia turística en el contexto de un diseño sustentable del espacio público y peri público”
 Aprobado y subsidiado por la SECYT (Dtor.: Arq. Osvaldo Ramacciotti; Co-Director: Arq. Eduardo Barseghian; y con: Arqs. M. Chuit, M. Liborio; M. Villarino; R. Galvez; J. Castelló; Lic. A. Legerén; etc.)
- 2001** **CONSULTORA- COLABORADORA** en elaboración de Proyecto y Autora de capítulo
“Contaminación Visual y los Espacios Públicos Turísticos”
 Presentado y aprobado por SECYT-UNC - Año II (Dir. Arq. Osvaldo Ramacciotti, Co-Director Arq. E. Barseghian y con Arqs. Miryam Chuit, R. Galvez, M. Livorio, M. Villarino, N. Ramacciotti, C. Peralta, J. Castelló, Lic. A. Legeren, Arq. G.Lange y Rodriguez Masjoan)
- INTEGRANTE**
“Recentralización Urbana, El Rol de las Aéreas Centrales: Propuestas para el Área del Mercado Norte – Córdoba” Año II – (Recentralización Urbana:Proyectos Urbanos y asentamiento poblacional”).
 Presentado y aprobado por SECYT-UNC- (Dir. Arq. Carlos Feretti, Co-Director Arq. Carlo Barbaresi, y con Arqs. M. Bertolino, G. Mendoza, A. Benavides, A.Mondejar, F. Santillán)
- 2000** **INTEGRANTE**
Recentralización Urbana: El Rol de las Áreas Centrales, Propuestas para el Área del Mercado Norte-Secc. 2da.Cba” – Año 1 -Proyecto Aprobado y Subsidiado por SECYT-UNC (Dir.C.Feretti, CoDirector: C.Barbaresi, grupo citado)
- CONSULTORA- COLABORADORA** en elaboración de Proyecto y Autora de capítulo
“La Contaminación Visual y los Espacios Públicos de Córdoba”-
 Aprobado y Subsidiado por SECYT (Dir. Osvaldo Ramacciotti y grupo, citado).

- 1999** **INTEGRANTE**
“Procedimientos proyectuales y las Artes Plásticas- Análisis de la Relación de Ciertos Procedimientos Proyectuales en Arquitectura y su correlato con la pintura”- Aprobado y Subsidiado por SECYT-UNC- (con Arq. C. Feretti, Plástico Antonio Monteiro, Arqs. C. Barbaresi, Guillermo Mendoza, Mónica Bertolino).
- Año de inicio: 1998
- CONSULTORA- COLABORADORA** en elaboración de Proyecto y Autora de capítulo
“Decisiones alternativas y Diseño Sustentable para la Innovación Urbano-Arquitectónica en el Ambiente Turístico de Cba. Transferencia a la Enseñanza”-
 Aprob.y Subs SECYT-UNC – Dcción Arq. Osvaldo Ramacciotti – Co-Dirección : Arq. Eduardo Barseghian – Con Arqs. Miriam Chuit, José Castelló, Miriam Liborio, Marcela Villarino y otros.
- 1998** **INTEGRANTE**
“Procedimientos Proyectuales Contemporáneos II” (...y la Ciudad): Incidencia de ciertos Procedim. proyectuales en la Construcción de la Ciudad
 Aprobación y Subsidio SECYT. Director: Arq. Carlos Feretti – CoDirector: Arq. Carlo Barbaresi y con Arqs. Guillermo Mendoza y Mónica Bertolino.
- 1998** **INTEGRANTE**
“Procedimientos Proyectuales Contemporáneos”
 Proyecto en vías de Aprobación Subsidio CONICOR. Director: Arq. Carlos Feretti
 CoDirector: Arq. Carlo Barbaresi – y con Arqs. Guillermo Mendoza y Mónica Bertolino.
- Año de inicio: 1997
- “Recuperación de la Capilla y Vivienda Jesuítica y del Molino y Parque Aledaño- S. XVII La Calera – Córdoba” – Investigación y Anteproyecto:**
 Presentación ante el Fondo Nacional de las Artes (con Arq. Carlo Barbaresi y otros).
- CONSULTORA- COLABORADORA** en elaboración de Proyecto y Autora de capítulo
“Nuevas Tipologías del Turismo Alternativo en Córdoba”
 Elaboración dos Proyectos presentados para Aprobación y Subsidio ante CONICOR Y SECYT, como integrante del Grupo sobre Teoría, Planificación y Diseño del Espacio Turístico. Director: Arq. Eduardo Barseghian - CoDirector: Arq. Ramiro Galvez. Integrantes Arqs: Nilda Ramacciotti, Miriam Chuit, Alicia Rivoira, Mabel Burón.
- 1997** **INTEGRANTE**
“Procedimientos proyectuales contemporáneos”-
 Aprobado y Subsidiado por SECYT – Director: Arq. Carlos Feretti – CoDirector: Arq. Carlo Barbaresi. , y con Arqs. Guillermo Mendoza y Mónica Bertolino-
- Año de inicio: 1996
- 1996** **INTEGRANTE**
“Fundamentos para alcanzar el desarrollo turístico sustentable de la Provincia de Córdoba, en relación al País y a los países limítrofes”
 Aprobado y Subsidiado por la SECYT – Directora: Arq. Nilda Ramacciotti de Silvestre. – CoDirector: Arq. Ramiro Galvez- Otros Integrantes: Arqs. Carlo Barbaresi, Estela Cesere, Mabel Burón.
 Informe entregado.
- Año de inicio: 1995
- 1995** **INTEGRANTE**
“Impacto ambiental del desarrollo turístico de Traslasierra por la apertura del Camino de las Altas Cumbres”
 Aprobado y Subsidiado por la SECYT - Directora: Arq. Alba Di Marco de Testa - CoDirectora: Arq. Nilda Ramacciotti de Silvestre. - Otros Integrantes: Arqs. Hugo Bonaiutti, Eduardo Barseghian, Miriam Chuit, Mabel Burón. Informe entregado.
- Año de inicio: 1994

6. 3- INVESTIGACIONES, TESINAS Y PROYECTOS- TESIS DE DOCTORADO

6.3.1 - Investigaciones, Tesinas como Doctoranda:

- 2014** **“Centralidades múltiples y límite ambiguo en la arquitectura de Carlo Scarpa: Los Espacios Pluriferenciales”**
 MATERIA ANTROPOLOGIA CULTURAL.

“El patrimonio por áreas: La calle de los espacios intra-manzana: hipótesis de desarrollo permanente sobre unas preexistencias”.
MATERIA PROBLEMÁTICA Y GESTION DEL PATRIMONIO Y EL PAISAJE. Evaluado
Nota: 9 (nueve)

2013 TEMA DE TESIS Aprobado:

“VIGENCIA Y CENTRALIDAD DEL CONCEPTO DE ESPACIO VACIO COMO RECURSO PROYECTUAL PARA UNA ESTETICA IN - FORMADA” - Director Dr. Fernando Fraenza

6.3.2 - Investigaciones, Tesinas y proyectos como Maestranda.

2003 “Francoise Lyotard: Claves desde el autor entre el pensamiento universal y la arquitectura”
MATERIA SEMINARIO DE TESIS

2002 “Propuesta Sustentable para Guanajuato- México”
Trabajo sobre Impacto Ambiental de Proyectos
MATERIA IMPACTO AMBIENTAL DE PROYECTOS

2001 “Proyecto de Ampliación del Colegio Nacional de Monserrat”
MATERIA PROYECTACION ARQUITECTÓNICA Y URBANISTICA

“Ilógicas Projectuales: desde <La Biblioteca de Babel>” - MATERIA ESTUDIOS AVANZADOS

“Antónimos, parónimos y complejidad en la ciudad actual” - MATERIA ESTUDIOS AVANZADOS

2000 “Herencias: Otro acercamiento a Vitruvio”
MATERIA TEORIA Y METODOLOGIA DE LA ARQUITECTURA

“Potencialidad de la cuadrícula para la conformación del Espacio Contemporáneo”
MATERIA INVESTIGACION APLICADA.

“Dilucidación” - Trabajo sobre Bunge- MATERIA INVESTIGACION APLICADA

6. 4- BECAS

2014 BECA DE INVESTIGACION CICOP'S UNIVERSIDAD DE PAVIA - ITALIA
6 (seis) semanas

ABRIL-MAYO Fecha de Comunicación CICOPS- PAVIA: 18.07.2013

En el marco del Trabajo de Investigación coparticipado CUIA:

“Applicazioni archeometriche per l'architettura in Argentina. Conservazione dei materiali e valorizzazione del patrimonio culturale: casi studio” [Archeometrical applications for Argentinian architecture. Preservation of the materials and valorization of the Cultural Heritage. Case studies]. [Citado].

DESDE JULIO DE 2013 **BECA PARA REALIZACION DE DOCTORADO- Universidad Nacional de Córdoba**
Ord. HCS - 02/2009 - DOCTORADO EN ARQUITECTURA “DOCTA”- Resol. Min. 1325/2013 (FAUD-UNC) - Resol. Admisión HCD. 163/13 - 31.07.2013- Resol. Aprobación Tema de Tesis HCD- Resol. Nro. 077/14 - 28.05.2014 - Título: Doctor en Arquitectura

1980 BECARIA INTEGRANTE EQUIPO DISEÑO Y CONDUCCION TECNICA - UNIV. NAC. CORDOBA- EXPOJUVENTUD '80 - Complejo Ferial Córdoba

MAYO- DIC Exposición organizada por la Univ. Nac. de Cba. Equipamiento de Cúpula de FECOR. CARGO GANADO POR CONCURSO FAU-CATEDRA DE EQUIPAMIENTO.
Categoría de BECARIA 20 hs. semanales

Relevamiento dist. Facultades: Contenidos curriculares, materias.- Objetivos planes de estudio. Propuesta global equipo. Propuesta cada Facultad individual. Desarrollo individual stands Facultad Ciencias Agropecuarias: Economía y uso de elementos existentes en la Facultad [mobiliario-expositores, etc.]; concepción y adaptación al material “fabricado” en la Facultad de Arquitectura [paneles, iluminación, etc.]. Concurrencia diaria para dirección técnica.

6. 5- PROPUESTAS DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Ó DIDÁCTICA

2015 Propuesta Pedagógico-Didáctica para la MATERIA ELECTICA “ESPACIO TURISTICO”, como

Profesora Titular Responsable / carga Anexa

- 2015** **Propuesta Pedagógico – Didáctica y Programa de Cátedra Fichas A y B**, para la Cátedra de ARQUITECTURA II-C, en Concurso de Títulos, Oposición y Antecedentes. Julio 2015
- 2013/2014** **Propuesta Pedagógico – Didáctica y Programa de Cátedra Fichas A y B** para la Cátedra de Arquitectura II-C, como Profesora Titular Interina.
- 2010** **Integrante del Programa de Tutorías** propuesto al HCD por Gabinete Pedagógico y Equipo de Docentes para Nivel I, con miras a la disminución de la deserción de los estudiantes. Participación en elaboración del Proyecto del Programa. FAUD
- Año de inicio:
2006 **Integrante del Programa Metacurriculum** implementado en FAUD por el Gabinete Pedagógico- Dtora. Lic. Lilians Fandiño; por las Cátedras de Arq. II- C y de Arq. III – E, su Titular, Arq, Rodolfo Martinez Paz y los JTP. Arqs. Marcos Scerbo, Jorge Taberna, Gabriela Giménez y Adscriptos. [junto a las Cátedras de Arquit. Paisajista B, y otras].
- 2006** **“Propuesta Pedagógico Didáctica para la Cátedra de Arquitectura II-C**
Concurso de Títulos, Antecedentes y Oposición para Profesor Adjunto
- 2005** **Propuesta Pedagógico Didáctica y Programación Curso Ingreso 2006-**
(con Arqs, G. Olguín, L. Fandiño; L. Castellanos; M. Ruiz; E. Filippa; J. Aguirre). FAUD UNC
- Propuesta Pedagógico – Didáctica** para Concurso Profesor Titular SD Cátedra de Arquitectura II D FAUD UNC
- 2004** **“Trabajo sobre Formación Docente Depto. de Arquitectura y Diseño”** (con T. Alvarez)
- Propuesta Pedagógico – Didáctica** Concurso Interno Adjunto Arquitectura IV- A
- Propuesta Pedagógico- Didáctica** Concurso Interno Profesor Adjunto Arquitectura II – C (TIS)
- 2003** **“Propuesta Pedagógico-Didáctica** para Concurso Adjunto Interno Cat. Arq. I-C”
- “Propuesta Pedagógica Curso Ingreso 2004”** [Expte. a Decanato y Secr. Académ]
- “Propuesta Didáctica Concurso Inter. Coordinadores Curso Ingreso 2004”**
- “Propuesta Pedagógica-Didáctica Definit. Ingreso 2004”** (con G.Olguín, L.Castellanos, M.Ruiz, E.Filippa, J.Aguirre, L.Fandiño- Director y Coordinad. por Deptos y Carreras).
“Trabajo sobre Núcleos Temáticos de Articulación Nivel I” –Encuentro del Nivel I-Carrera de Arquitectura (con E.Nizzo y A.Canavese- Deparquí-
- 2002** **“Propuesta Pedagógico-Didáctica** Curso Ingreso- Módulo Introd. a la Problemática del Diseño y su Expresión- Area Conceptualización y Práctica para el Diseño” – Años 2001 – 2002 – 2003 – (con Arqs. Lucía Fernandez y Jorge Taberna)
- 1999** **“Prop. Pedagógico Didáctica** Concurso Interno Arquitectura I-B”
- 1995** **“Informes Personales para la Comisión de Reforma Curricular”**
- 1986** **Marco Pedagógico-Didáctico y Programa de Actividades Creativas Taller** niños de 6 a 12 años
Jardín Privado – Villa Cabrera – Córdoba
- Año de inicio:
1985 **Participación Mesa Coordinadora** de Adscriptos

7 - TRABAJOS TECNICOS Y PROFESIONALES

7.1- PRIVADOS - PROYECTOS Y DIR. TÉCNICAS

1974 / 1981 - 1982 A LA FECHA

Desarrollada por la postulante individual ó grupalmente, con asociados o para otros profesionales, sin relación de dependencia.

Proyectos a nuevo; re funcionalizaciones y restauraciones.

Proyectos para la Empresa "Barbaresi" - Magliano Sabina - Italia.

Para otros profesionales sin relación de dependencia

Colaboración como DIBUJANTE O DIBUJANTE PROYECTISTA, con los estudios: Barbaresi, Vanela, Halac, Chuit; Ortecho, Uboldi, Ferrero; Devalle, Sorokin; Barbaresi, Ducan, Vanella.

Como **PROYECTISTA ASOCIADA** con el Arq. Carlo Barbaresi.

2010 CASA FAMILIA STORERO II

2009 CASAS - CABAÑAS EN VILLA LOS AROMOS

Año de inicio: 2006 **"PUENTE DEL ALGARROBO" -**

VILLAS LOS AROMOS. PCIA. DE CÓRDOBA



PROYECTOS A NUEVO: VIVIENDAS FAMILIARES

CASA ZORRILLA-CÁCERES I

CASA ZORRILLA - CÁCERES II-COUNTRY "EST. G.2" I

CASA M. PONS- CARLOS PAZ

CASA CECHETTO VA. CARLOS PAZ - CBA

**2009 PREFACTIBILIDAD PARA RESTAURANTE
SALÓN DE FIESTAS Y HELADERÍA**

VA. ALLENDE CÓRDOBA.

**RELEVAMIENTO Y ANTEPROYECTO PARA EL EDIFICIO DEL
EX CLUB "EL PANAL" Y EL "EX CLUB DE GIMNASIA Y
ESGRIMA" OBRA PATRIMONIAL - CENTRO - CÓRDOBA.**

Colaboración con los Arqs. Carlo Barbaresi y Lucas Ruarte.



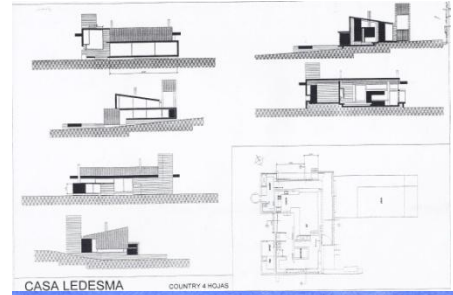
2008 PROYECTOS A NUEVO VIVIENDAS FAMILIARES

Año de inicio: 2004

CABAÑAS EN LOS AROMOS CTTE. G. RÓMULI;

PROYECTO VIVIENDA UNIFAMILIAR

CASA LEDESMA
COUNTRY 4 HOJAS, CORDOBA



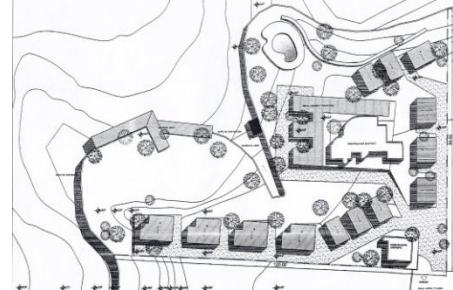
PROYECTO VIVIENDA UNIFAMILIAR

PARA LAS FAMILIAS REYES-FOAD
CORDOBA



PROYECTO COMPLEJO DE CABAÑAS

PARA LA FLIA. LUTTERAL
CARLOS PAZ, CORDOBA



Desde 2006 en adelante, colaboraciones en propio estudio profesional, por matrícula pasiva, en función de Dedicación Exclusiva en la FAUD - UNC:

2006 REMODELACIÓN Y EQUIPAMIENTO INTERIOR

DESDE: DIRECCIÓN TÉCNICA- SOCIEDAD DE ACOPIADORES DE GRANOS DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA.
1992 Ejecutado - Córdoba.

PROYECTO VIVIENDA UNIFAMILIAR

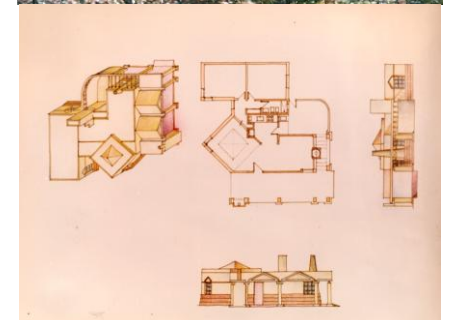
PROYECTO Y DIR. TÉCNICA

CASA BI-FAMILIAR FLIAS. GUTIÉRREZ-LANDART
Bº ESCOBAR - CÓRDOBA EJECUTADA.



PROYECTO VIVIENDA UNIFAMILIAR

ANTEPROYECTO CASA FLIA. ZLAUVINEN - VILLA WARCALDE -
CÓRDOBA



PREMISAS GENERALES DE AMBIENTACIÓN INTERIOR Y EXTERIOR - VILLA CABRERA - CÓRDOBA.
PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS-TALLER CREATIVO "MI GALLINA PICORETA"

PROYECTO Y DIRE. TÉCNICA DE EQUIPAMIENTO Y REMODELACIÓN DE ESPACIOS COMUNES (DIURNOS Y ESPACIOS EXTERIORES) - CASA FAMILIA LAPEZZATA - Bo. Alejandro Centeno - Cba.

PROYECTO CASA FLIA. REYES - URCA - Córdoba-Ejecutado.

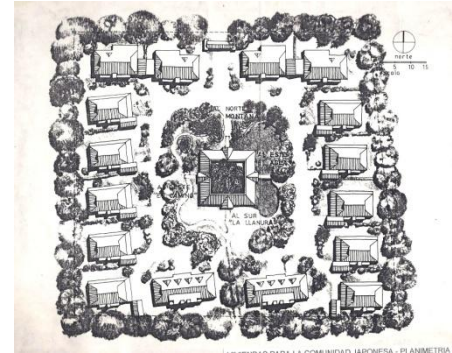
PROYECTO Y DIR. TÉCNICA.EQUIPAMIENTO DEPARTAMENTO FLIA. REYES

Nueva Córdoba - CBA -Ejecutado

PROYECTO DE LOCALES COMERCIALES Y ANTEPROYECTO VIVIENDA FLIA. CARDONE - VILLA CABRERA - Córdoba-Ejecutados Locales Comerciales.

ANTEPROYECTO

VIVIENDAS PARA LA COMUNIDAD JAPONESA DE CÓRDOBA
(con los Arqs. Carlo Barbaresi, Silvina Sinay, Edgardo Saluzzio y el Ing. Rubén Sinay)



ANTEPROYECTOS

LOCALES COMERCIALES Y VIVIENDA FLIA.ROSSANO
Villa Cabrera Córdoba.

REMODELACIÓN ESPACIOS DE ESTAR Y COCINA -FLIA. PASUKI Córdoba-Ejecutado

PAISAJÍSTICO CENTRO CONVENCIONES EN COLONIA CAROYA PROV. DE CBA.

REMODELACIÓN CASA FAMILIA RESK
Bo. Tablada Park - Córdoba

PROYECTO VIVIENDA UNIFAMILIAR

CASA MAZZINI-PINTO - BO. JARDÍN ESPINOSA
CÓRDOBA
(con Arq. Carlo Barbaresi, R. Vanella, M. Chuit). Ejecutada.



PROYECTO VIVIENDA UNIFAMILIAR

CASA FLIA. STORERO
BO. ALTO PALERMO - CÓRDOBA- Ejecutada



ESTUDIO DE TIPOLOGIAS PARA UNA COOPERATIVA DE VIVIENDA DE CÓRDOBA.

DIFERENTES ESTUDIOS DE FACTIBILIDAD PARA LA EJECUCIÓN DE UN EDIFICIO EN ALTURA - CÓRDOBA

ANTEPROYECTOS, PROYECTOS Y OBRAS DE REFACCIÓN Y AMPLIACIÓN VIVIENDAS.

OBRAS DE ARQUITECTURA FUNERARIA.

PROYECTO DE INVERSIÓN Y PREFACTIBILIDAD PARA POSADA TURÍSTICA CON CABAÑAS Y CENTRO RECREATIVO EN CALAMUCHITA- PCIA. DE CÓRDOBA

7. 2- CONCURSOS DE ARQUITECTURA Y PAISAJISMO REALIZADOS: REGIONALES, NACIONALES E INTERNACIONALES.

(PREMIOS Y DISTINCIONES VER EN ÍTEM N ° 12)

7.2. a – Participante en Concursos Internacionales y locales (proyectista o asesora):

2012 CONCURSO NACIONAL PARA LA AMPLIACIÓN Y REFUNCIONALIZACIÓN DEL REGISTRO CIVIL DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA

Con Arqs. Carlo Barbaresi, Paulo Barbaresi, Federico Barbaresi, Rocío Alliney.



2011 CONCURSO NACIONAL PARA LA AMPLIACION DE LA SEDE DE LA UNIVERSIDAD DEL COMAHUE

CIUDAD DE NEUQUÉN

con Arqs. Carlo Barbaresi, Alejandro Flores, Federico Bararesi, Virginia Gaete, Rocío Alliney y otros



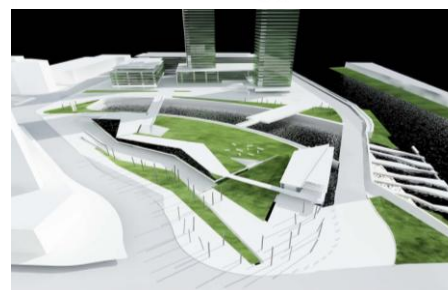
2010 CONCURSO NACIONAL SEDE DEL AFIP EN CÓRDOBA

Col. Arqs. Pcia. De Cba. Con: Arqs. Carlo Barbaresi, Adolfo Mondejar, Gabriela Casasnovas, Pablo Eguía, Jimena Taberné, y ot. **Premiado**



2010 CONCURSO PLAZA DE LA CAPITALIDAD, Y CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL RÍO SUGUÍA.

Col. De Arqs. De la Pcia. De Cba. Y Municipalidad de Córdoba – Con Arqs. Carlo Barbaresi, Gabriela Casasnovas, Pablo Eguía, y otros.



2010 CONCURSO NACIONAL SEDE DEL AFIP EN ROSARIO

Col. De Arqs. de Rosario – Con Arqs, Carlo barbaresi, Adolfo Mondejar, Gabriela Casasnovas, Pablo Eguía, y otros



2010 CONCURSO NACIONAL PARA EL CENTRO CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA.

Col. Arqs. De la Pcia. De Córdoba – Con Arqs. Carlo Barbaresi, Myriam Chuit, Alejandro Flores, Ma. Eva Cucchiatti, Virginia Gaete, Nadia Mendez, Malvina Zayat, Ariel Gomez. Estud. Federico Barbaresi, Maximiliano Airaldo. **Premiado**



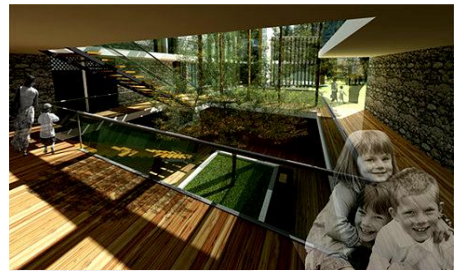
2010 CONCURSO CENTRO DEPORTIVO VELENJE – SLOVENIA

Colaboradora - Asesora Idea Estructural y de Sustentabilidad y Confección de Dossier **[Mencionado]**
Con Paulo Barbaresi, Carlo Barbaresi, y otr.



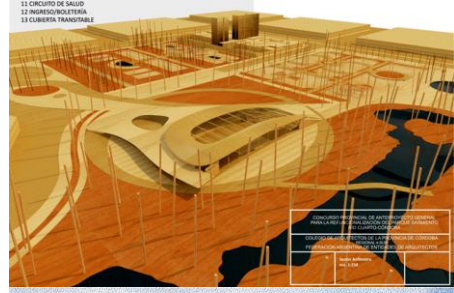
CONCURSO CENTRO EDUCATIVO Y DE TERAPIA ESPECIAL OBALA – SLOVENIA

Con Arqs: Paulo Barbaresi, Carlo Barbaresi, Alejandro Flores, Virginia Gaete, Luis Cervera, Milena Estremadorio, y otros.



2010 CONCURSO PROVINCIAL PARA LA REFUNCIONALIZACIÓN DEL PARQUE SARMIENTO DE LA CIUDAD DE RÍO CUARTO

Con Arqs. Carlo Barbaresi – Rocío Aliney, Federico Barbaresi, Alejandro Flores, Virginia Gaete – y Estudiantes Luis Cervera y Milena Estramadoiro. **(Premiado en 2010)**



2006 CONCURSO PARA EL AREA GASTRONÓMICA DEL PARQUE SARMIENTO. CORDOBA

Con Arqs. Carlo Barbaresi, Adolfo Mondejar, Diego Rolando, etc.



2006

**CONCURSO CONSEJO PROFESIONAL DE CIENCIAS
ECONÓMICAS DE CÓRDOBA.**

Col. Arqs. Pcia. De Cba. Con: Arq. Carlo Barbaresi;

Colaboradores.:

Arqs. Paola Cabrera; Ivenka Salinas; Débora Kahan; Estud. F.
Barbaresi; M. Gabarró; L. Lanzone; otros

**CONCURSO NACIONAL CENTRO CULTURAL CIUDAD DE
CATAMARCA**

Con Arqs. Carlo Barbaresi, Fabiana Cuello y otros.



CONCURSO CENTRO CULTURAL, SOCIAL EDUCATIVO EN CATAMARCA

2006

**CONCURSO PARA EL CONCEJO DELIBERANTE DE VILLA
CARLOS PAZ.**

Con equipo Arqs. Barbaresi, Almada, etc



2005

**CONCURSO AMPLIACIÓN DE LA FACULTAD DE
ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**

UNIV. NAC. DE CÓRDOBA

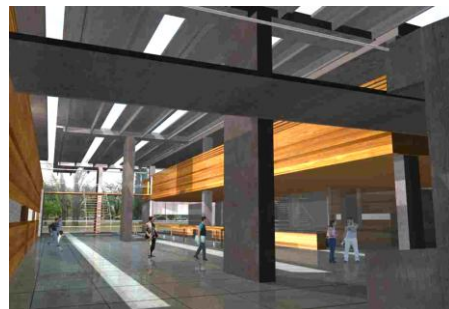
Con Arqs. Carlo Barbaresi, Gabriela Casanovas, Paola Cabrera;
Adolfo Mondejar y otros. **[Mención Honorífica]**



2004

**CONCURSO NACIONAL PARA LA ESCUELAS DE LENGUAS -
UNIV. NAC. DE CÓRDOBA**

Con Arqs. Adolfo Mondejar, Carlo Barbaresi, y otros



2002

CONCURSO PARQUE DE LA PUESTA DEL SOL- CÓRDOBA

Con Arqs. Carlo Barbaresi; Adolfo Mondejar; y otros

[Premiado]



CONCURSO INTERNACIONAL HABITAT SUSTENTABLE PARA GUANAJUATO

Con Arqs. Elizabeth Fourcade, Juan Carlos Stevenazzi, Jorge Taberna, Omar Paris, Lucas Ruarte, Matias Srur y otros.

2001

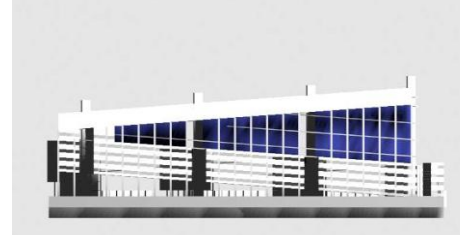
CONCURSO INTERNACIONAL PARA LA SEDE DEL GOBIERNO DE LA PROV. DE CÓRDOBA

Con Arq. Barbaresi, Gonzalez, Taberna, Casasnovas, etc.



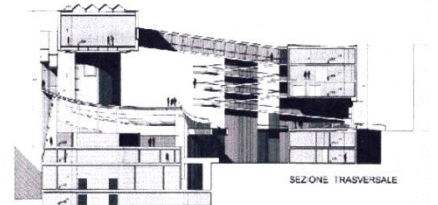
IDEAS PARA EL CONCURSO VIVIENDAS PARA "EL POCITO". CÓRDOBA

Con Arq. Barbaresi, Gonzalez, etc.



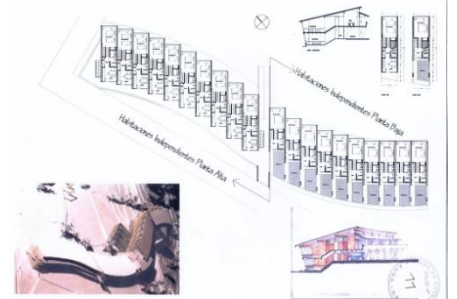
CONCURSO INTERNACIONAL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE BOLZANO- ITALIA-

Con Arqs. Carlo y Aristeo Barbaresi, Marcelo Rossi, y otros
Publicado en catálogo.



CONCURSO PARA EL HOTEL RESORT DE VILLA LA ANGOSTURA, LAGO ESPEJO.

Con Arqs. Barbaresi, Almada, etc.



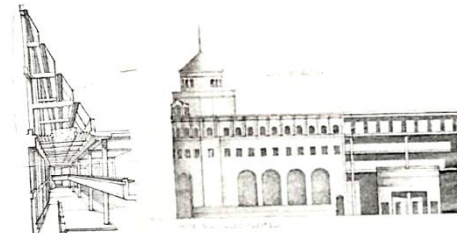
1990

CONCURSO SEDE SOCIO-CULTURAL Y DEPORTIVA CLUB MACABI - CORDOBA

Con Carlo Barbaresi - Enrique Devalle - Gustavo Sorokin - Ricardo Vanella - Miriam Chuit - Roco Ortecho y colaboradores.

CONCURSO BANCO SOCIAL DE CORDOBA

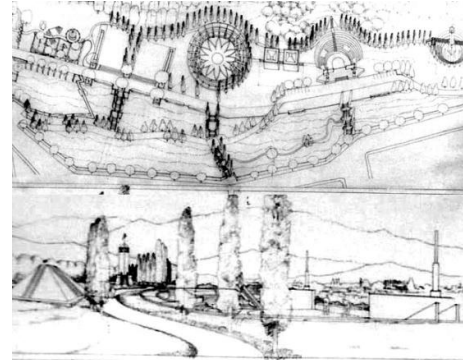
Con Arqs. Carlo Barbaresi, Roco Ortecho, Aurelio Ferrero, Ricardo Vanella y otros.



CONCURSO REGIONAL PARA EL PARQUE DE LOS ESTUDIANTES

SAN SALVADOR DE JUJUY – FIESTA LATINOAMERICANA DE LOS ESTUDIANTES. PREMIADO

Con los Arqs. Carlo Barbaresi – Gustavo Jorge – Raúl Jorge – Esther Marchino- Daniel Ducant – Ricardo Vanella – José Luciani – Rodolfo Zohil – el estudiante Marcelo Pont-Vergés; la colaboración de la Arq. Anamar Masobrio y el plástico Manuel Barbosa.



1985

CONCURSO “PROGETTO VENEZIA” PARA BIENAL DE VENEZIA ´85 – TEMA CA “VENIER DEI LEONI para Docentes y Estudiantes. Expos. Fotografía del Trabajo en Bienal.

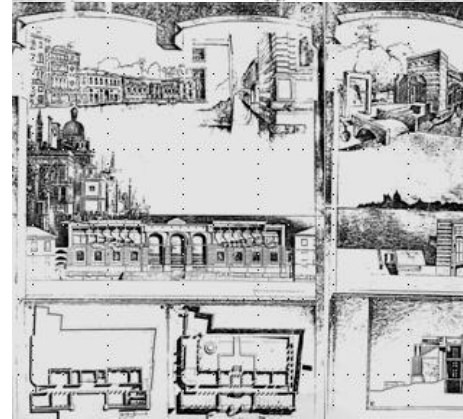
(con Arqs. Carlo Barbaresi como proyectistas docentes, y Estud. Edgardo Saluzzio y Silvina Sinay)- Expuesto

Equipo:

- Arq. Carlo Barbaresi - Docente de Arquitectura IV-A -
- Arq. Nora Gutiérrez Crespo - Adscripta Arquitectura Paisajista - FAU-UNC
- Estudiante Silvina Sinay - Arquitectura IV-A - FAU-UNC
- Estudiante Edgardo Saluzzio - Arquitectura IV-A - FAU-UNC

Colaboradores:

- Estudiante Aristeo Barbaresi - IV año - Facoltà di Architettura-Roma
- Estudiante Pablo Mondejar - IV año - FAU - UNC
- Colaboradores “espirituales”: Estudiante Sergio Kreiman
- Estudiante Walter Moroni - Estudiante Marisa Fenso
- Taller de Arquitectura IV-A- TM- FAUD-UNC Arquitecto Enrique Devall,
- Arquitecto César Naselli, Arquitecto Ricardo Vanella



CONCURSO 200 VIVIENDAS ARGÜELLO NORTE

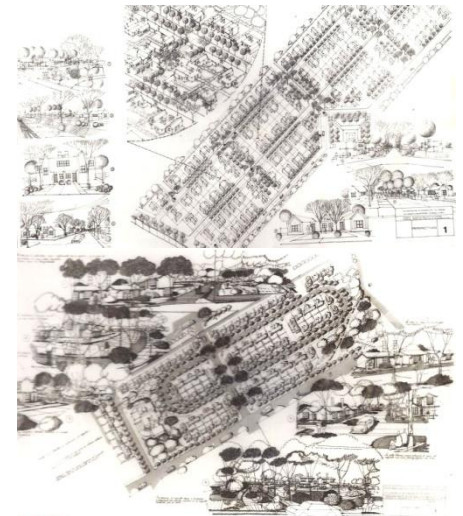
Con el Arq. E. Devalle y otros.

Premiado

CONCURSO 110 VIVIENDAS EN RÍO CUARTO

Con el Arq. E. Devalle y otros.

Premiado



CONCURSO NACIONAL ANTEPROY. 200 VIVIENDAS EN ARROYITO. CBA.

(con los Arqs. Devalle - Barbaresi - Sorokin - Vanella - Ortecho - Uboldi - colab.)

CONCURSO NACIONAL 200 VIVIENDAS EN SAN JUAN

(con los Arqs. Devalle - Barbaresi - Sorokin - Vanella - Ortecho - Uboldi - etc. y colaboradores).

CONCURSO NACIONAL 40 VIVIENDAS EN SAN JUAN

(con los Arqs. Devalle - Barbaresi - Sorokin - Vanella - Ortecho - Uboldi - etc. y colaboradores).

CONCURSO NACIONAL UNIVERSIDAD DE GENERAL PICO.

(con los Arqs. Devalle - Barbaresi - Sorokin - Vanella - Ortecho - Uboldi - etc. y colaboradores).

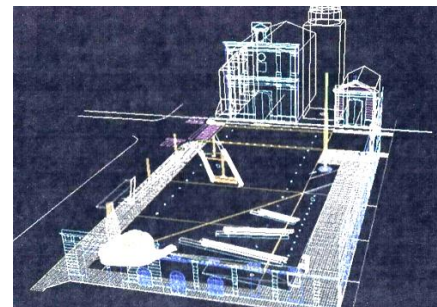
CONCURSO PARA EL MUSEO CONSTANTINI – BS. AIRES.

(colaboración con equipo Barbaresi, Soneira, Luciani)

CONCURSO PARA LA PLAZOLETA SAN ROQUE.

[CÒRDOBA]

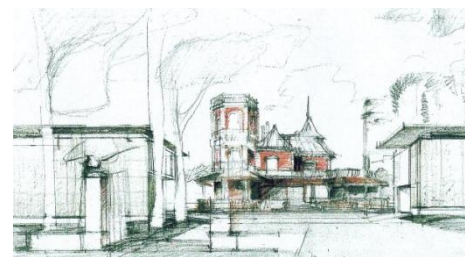
[Colaboración para el equipo Arqs. Carlo Barbaresi, Adolfo Mondejar]



CONCURSO PARA LA PLAZOLETA DE LA COMPAÑÍA CÒRDOBA

[con Arqs. C. Barbaresi, A. Mondejar, y otros.]

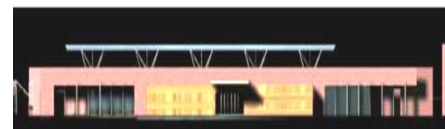
CONCURSO PARA EL CENTRO DE PARTICIPACIÓN COMUNAL CHALET SAN FELIPE- [CÒRDOBA] [con Arqs. Barbaresi, Bertolino, Mondejar].



CONCURSO PARA LA TERMINAL DE ÓMNIBUS DE CAPILLA DEL MONTE

CORDOBA

[colaboración para equipo Barbaresi, Mondejar]- **Mencionado**



CONCURSO PARA UN BARRIO CERRADO EN CDAD. DE CATAMARCA

[colaborac. Con Arq. C. Barbaresi, A. Mondejar]

7.2. b – Como dibujante- Proyectista:

CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS MUNICIPALIDAD Y CENTRO CULTURAL DE RUFINO.

[con equipo Vanella/Halac/Chuit/Barbaresi].

CONCURSO NACIONAL ANTEPROYECTOS TERMINAL ÓMNIBUS RIO CUARTO.

[con equipo Vanella/ Chuit/ Ducan/ Barbaresi]

CONCURSO SEDE DEL CIRSE. CBA.

[con equipo Vanella/ Chuit/ Barbaresi/ Bigoni/ Vieyra]

7. 3- PRIVADOS -NO ESPECÍFICOS

- Traducción en 1er. Foro Internacional Arq. Cba. Confer. Arq. Laura Thermes.
- Realización habitual de traducciones del o al italiano, para distintos equipos de arquitectos de nuestro medio, revistas etc., sobre Arquitecturas y Arquitectos.
- Elaboración del Marco Pedagógico/Didáctico y Propuesta de un Programa de Actividades Creativas.
- Actividades plásticas, etc. para un Taller de niños de 6 a 12 años, para el Jardín Privado "Mi Gallina Picoreta" (Villa Cabrera - Córdoba).
- Participación en la Mesa Coordinadora de Adscriptos (Años 1985/86)
- Preparación de Publicación para el Boletín de la FAU.

- Propuesta de una Semana de la Investigación en la FAU (a la Secretaria de Investigación y Post-Grado), para investigadores y adscriptos; recopilación de trabajos de trabajos y selección.
- Traducción Conferencias Arqs. Franco Purini/ Laura Thermes Videos 1er. Foro Internacional Arq. Cba. para la FAU.
- Traducción Charla Arq. Gaetano D´Ardia – FAUD – UNC – FORO IDEA DE CIUDAD – Inst. Italiano de Cultura – Munic. Cba. – FAUD-UNC.
- Traducciones varias sobre Arquitectura y Arquitectos distintas revistas y libros de profesionales del medio y extranjeros.

7. 4- DISEÑO GRÁFICO

Diseño de afiches y folletos seminarios, cursos

2014 AFICHES :

- p/ **Encuentro Académico Docente-Estudiantil Univ. ORT de Montevideo y FAUD. UNC.** Org. Por Cátedra de Arquitectura II-C.- Sep. 2014
- p/ **Viaje de Estudios a Sgo. De Chile 2014** – Org. Cátedra de Arquitectura II-C y Arquitectura III-B.
- p/ **Encuentro Arquitectura – Estructuras – Encuentro FADA de la Univ. UNIACC de Sgo. de Chile y la FAUD. UNC-** Org. Por Arquitectura II-C, Estructuras I, estructuras II y Estructuras III- FAUD. UNC. Nov. 2014

2013 DISEÑO DE AFICHE

-p/**Seminario Taller “Lugares en el tiempo: Manifiesto del Lugar”-** en ARQUISUR 2013 . Org. por Arquitectura II-C; Arquitectura III-B; Estructuras IV°; Historia I-A; Arquitectura I° B. Profesores Invitados. Invitadas: Cátedras de la Univ. ORT de Montevideo-Uruguay y de la Univ. de Palermo- Bs. Aires.

1997 DISEÑO DE TAPAS: Documentos y Apuntes para Estudiantes de la FAU : Arquitectura I-C - I-B
Año de inicio: 1986 - IV-A

1995 DISEÑO DE AFICHES Y TAPAS de Programas para la Materia Electiva: Teoría, Planificación y Diseño del Espacio Turístico - FAUD - UNC

DISEÑO DE AFICHE Y FOLLETO Seminario Tom Wise “Calidad, Competitividad - Turismo en Córdoba” – Hotel Panorama - Cba.

1994 DISEÑO DE AFICHES Y TAPAS de Programas para la Materia Electiva: Teoría, Planificación y Diseño del Espacio Turístico - FAUD - UNC

DISEÑO Y EJECUCIÓN DE PANELES PARA LA EXPOTUR '94 (FECOR- CBA), del Grupo de Teoría, Planificación y Diseño del Espacio Turístico y de la Materia del mismo nombre (Electiva) - Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño – UNC

1993 DISEÑOS PARA PRESENTACIONES, Apertura y Cierres del Programa Televisivo “La Plaza”- Ideación de Paneles, Maquetas y Diseño de letras

1992 ASOCIACIÓN LACIALES DE CÓRDOBA - Ideación, diagramación y ejecución de paneles para la exposición “Primera Semana del Lazio”

1982 DISEÑO DE AFICHES para la Asociación Laciales de Córdoba - Primera Semana del Lazio

8 – ENCARGOS PUBLICOS EJERCIDOS / GESTION

En el año 1995: Seleccionada Integrante de la Comisión de Reforma Curricular.

FAUD-UNC (Comisión Jueves a la tarde) – Redactora Grupal - Presentación de Informes personales.
(con Arqs. Olga Castelló, Nilda Ramacciotti, Gustavo Marzo)

8. 1- ASESORÍAS

2002 **INTEGRANTE COMISION ELABORACIÓN DE PROPUESTA PARA EL CURSO DE INGRESO 2003**

Con Arqs. E. Devalle, R. Lambertucci, D. Copello, E. Filippa, F. Uraín y la Lic. Lilians Fandiño .FAUD – UNC.

1999 **ASESORA PARLAMENTARIA** (Asesora Concejalía Arq. Nilda Ramacciotti de Silvestre) - Concejo Deliberante de la Ciudad de Córdoba

Año de inicio: 1996

Cargos: 1996-97 incl. Auxiliar Parlamentaria 2 años. Oficial Parlamentaria: 1998-99 incl. 2 años

Asesoramiento y elaboración de Resoluciones, Ordenanzas y Decretos para la Ciudad, sobre Medio Ambiente y Calidad de Vida - Desarrollo Urbano- Educación y Cultura - Turismo y Deportes - Legislación Social - Servicios Públicos - etc.

Asistencia semanal a trabajo en cuatro primera comisiones- Asistencia a Sesiones Parlamentarias.

Investigaciones, Ideas y Elaboración de Fundamentos. Los más destacados:

Supresión de Barreras Arquitectónicas en la vía pública – Declaraciones de Edificios, Lugares o Recorridos como Componentes del Patrimonio Arquitectónico-urbanístico- Mejoramiento artículos Código de Publicidad – Reformas de la Ordenanza 8060 sobre fraccionamiento de Tierras Villas de Emergencia y Grupos Carenciados – Declaraciones de Edificios, como de interés municipal – Reformas del código de Tránsito – Proyectos sobre Forestación y Arbolado Público – Proyectos de Nomenclatura urbana – Proyectos de Sistematización Espacios Verdes – Declaraciones de Eventos o Lugares como de Interés Cultural – Declaraciones de Interés legislativo – Proyectos sobre creación de Equipamientos urbanos – Proyectos sobre Modificaciones del Diseño Vial – Proyectos sobre actividad turística Cdad. De Córdoba - Decretos referidos al Proyecto Telepuerto Córdoba- Decretos referidos a Labor legislativa con otros Municipios Area Metropolitana- Referidos a Jornadas estudio Región Central – Referidos a organización Foros de Turismo, Cultura y Desarrollo Urbano- Proyectos sobre Salud Ciudadana- Sobre desarrollo social – Sobre Seguridad y prevención del delito – Sobre Deportes- De organización de recorridos culturales, turísticos, etc.- Declaración de Area de Emergencia Ambiental – Referidos a Cultura del MERCOSUR – Referidos a Alumbrado Público, estado calles, señalización urbana, Espacios Verdes- Referidos a Sistematización Paisajística Canales de Córdoba- etc.

1997 **ASESORA INVITADA – COMUNA DE MAGLIANO SABINA – (RI)- ITALIA**
Desarrollo urbano y paisajístico.

8. 2- GESTIÓN.

2011 a 2014: SECRETARIA DE INVESTIGACION DE LA FAUD – UNC:
Algunas funciones y tareas:

- PARTICIPACIÓN EN LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO – FAUD. UNC
- MIEMBRO DEL CONSEJO ASESOR DE LA SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (Encargo por la función).
- PARTICIPACIÓN AJUSTES Y CORRECCIÓN CREACIÓN REGLAMENTO DE “LABORATORIOS” DE LA FAUD. UNC.
- PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE DECLARACIÓN DE INTERÉS INSTITUCIONAL.
- INTEGRANTE Grupo Permanente de Investigación y Posgrado ARQUISUR.
- INTEGRANTE Comisión Permanente de Organización del ARQUISUR 2013. FAUD. UNC.
- INTEGRANTE de la Comisión de Acreditación FAUD 2013 ante la CONEAU-MINCYT.
- COAUTORA Reglamento Premio Investigación ARQUISUR 2013 (c/Arq. Eduardo Fernández). 2013 FAUD. UNC.
- COORGANIZADORA y CHARLA PRESENTACION Libro de la Cátedra de Problemática de la Vivienda popular “Aprendizaje desde el Hábitat Popular – Una Experiencia Pedagógica en la Universidad nacional de Córdoba – FAUD 1991 - 2011” (org. c/ Arq. A. Ferrero, Lic. A. Pollet; Arq. L. Luvisotti)- FAUD. UNC. Córdoba, 07-05-2013.

- AUTORA Proyecto de Propuesta del Arq. César Naselli para el "Premio a la Trayectoria Profesional" de la Bienal Interamericana de Cultura en Cádiz – España – Resol. HCD. N° 011/12 – 09/2012.

2011 MIEMBRO DEL CONSEJO ASESOR DEL DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE LA FAUD- UNC.

Año de inicio:
2008

2010 INTEGRANTE DE LA COMISIÓN DE REFORMA CURRICULAR (PARA EL CAMBIO DEL PLAN DE ESTUDIOS) Con Arq. Roxana Civalero – Ing. Elicabe y otros.

2008 COORDINADORA DEPARTAMENTO ARQUITECTURA Y DISEÑO- FAUD - UNC (cargo obtenido por votación de los docentes integrantes de las materias del Departamento: 51/75)

Año de inicio:
2004

a- Informes departamentales e Interdepartamentales al HCD.- En Estudio Modificaciones a ordenanzas de Concursos y de Concursos Internos; ordenanzas de Cátedras Desdobladas; de Pases, Reincorporaciones y Reválidas de Títulos; En Estudios reglamento de Tesis y de Archivo de Tesis. Estudio para Formación Docente por parte del Departamento. Organización de Foros y Seminarios – Talleres de Formación Docente y Profesional. Evaluación del Curso de Ingreso – Estudios de situaciones Docentes para el otorgamiento de prórrogas en sus cargos – participación en Jornadas acerca el Régimen de Gestión y Control- Informes acerca reuniones Cátedras distintos Niveles.- Redacción de textos para Proyecto de Difusión Acreditación carrera de Arquitectura.- Formación y concurrencia a Jornadas y Encuentros sobre acreditación. Seminarios, CODFAUN, Evaluación UNC, etc.- Resolución de expedientes del personal referidos a Becas, Licencias, y otros.- Llamados a Concursos de Títulos, Oposición y Antecedentes e Internos en casos de vacancias y licencias. Llamados a Selección de Adscriptos, Alumnos Adscriptos y Ayudantes Alumnos. Estudios sobre propuestas académicas pedagógico-didácticas innovadoras (talleres verticales y otras). Promoción y Formación acerca el trabajo alrededor de un Tema-Problema Común: Educación.

2004 COORDINADORA DEPARTAMENTO ARQUITECTURA Y DISEÑO- FAUD - UNC (cargo obtenido por votación de los docentes integrantes de las materias del Departamento: 43 / 78)

Año de inicio:
2003

a- Principales Trabajos asumidos **(con la Dirección del Arq. Edgardo J. F. Nizzo).**
Tareas de Asistencia a la Dirección- Labrado de Actas. Organización y Conclusiones de Jornadas. Relaciones intercátedras en horizontal y en vertical. Publicaciones. Relaciones con Investigación. Dependencia de Secretaría Académica. Organización y Llamado de Concursos Docentes y Estudiantiles. Movilidad de cargos por cuestiones académicas. Relaciones interdepartamentales. Consultas a Consejo Asesor y Consejo Asesor Ampliado. Becas, pases y reválidas. Control cumplimiento Plan de Estudios. Preparación evaluación y acreditación Institucional. Formación Docente. Asistencia a Comisiones Honorable Consejo Directivo. Elaboración Contenidos Básicos Curriculares. Participación ó Elaboración de Proyectos de Ordenanzas y Resoluciones sobre cuestiones académicas.

9 – FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

9. 1- AYUDANTES ALUMNOS, ALUMNOS ADSCRIPTOS Y ADSCRIPTOS ARQUITECTOS

2015

CATEDRA DE ARQUITECTURA II-C

Adscriptos Egresados: Arq. Virginia Gaete (Formada); Arq. Marcos Argañaraz (Formado); Arq. Leandro Gonzalez Righeto (en Formación); Arq. Eduardo Cáceres (en Formación); Arq. Germán Belvedere Amaya (en Formación); Arq. Lucía Foglizzo (en Formación); Arq. Sancho Díaz Malbrán (en Formación).

Adscriptos Alumnos: Est. Juan Lecuona (Formado); Est. Rocío Belén Miana (Formada); Est. Ayelén Zucotti (Formada); Est. Juan Murúa (vocacional, en Formación); Est. Juan Martínez (vocacional, en Formación); Est. Eliana Giraudo (en Formación); Est. Juan Cardozo Sanchez (en Formación); Est. María Bracamonte (en Formación); Est. Agustina Orbez Roda (en Formación); Est. Carlos Rossio (en Formación); Est. Alejandro Asens (en Formación); Est. Leandro Carbonell (vocacional, en Formación); Est. Pablo Santos Fassi (vocacional, en Formación); Est. Diego Vergara (vocacional, en Formación); Est. Ítalo Parietti (vocacional, en Formación).

2014

CATEDRA DE ARQUITECTURA II-C

Adscriptos Egresados: Arq. Andrés Marcelino (Formado); Arq. María Zovak (Formada); Renzo Cáceres (Formado); Marcos Argañaraz (Formado); Leandro Gonzalez Righetto (en Formación); Ramiro Gutiérrez (en formación); Germán Belvedere (en formación); Sancho Díaz Malbrán (vocacional); Eduardo Cáceres (vocacional).

Adscriptos Alumnos: Estudiantes Juan Lecuona (Formado), Agustín Lozada (Formado); Ayelén Zucotti (en formación); Ma. Florencia Arans (en formación); Rocío Miana (en formación); Eliana Giraudo (en formación); Ma. Paula Cortés (en formación); Wanda Bruna Nicolls (en formación); Juan Grecco (en Formación); Fabiola Parra López (vocacional); Wilson Sartor (vocacional); Francisco Chiapello (vocacional); Valeria Jaros (vocacional); Juan Murúa (vocacional).

2013

CATEDRA DE ARQUITECTURA IV - A

desde: 2006

Formación de Adscriptos Egresados (Débora Kahan, Inés Arreguy, Gisella Bartolini; Pablo García)

Formación de Alumnos Adscriptos (Débora Kahan, Inés Arreguy, Gisella Bartolini)

PASANTE BECARIO Estudiante mejicano, VICTOR BRIONES por la Secret. De Extensión FAUD - UNC - Cursado 2º Semestre Arquitectura IV- A -

CATEDRA DE ARQUITECTURA II - C

Formación de Adscriptos Egresados (Agustín Berzero; Virginia Gaete; Andres Marcelino; Marcelo Morales; Roman Andretich; Romina Cotaimich; Leonardo Turk; Andrea Fernández; Natalia Racca; María Figueroa; María Zovak; Marcos Argañaraz; Renzo Cáceres; Leandro Gonzalez Rigueto; Ramiro Gutiérrez; Germán Belvedere, Díaz Malbrán, Sancho).

Formación Adscriptos Estudiantes: Santiago Becerra; Virginia Gaete; Juan Grecco; Juan Lecuona; Agustín Lozada; Juan Murúa; Valeria Jaros; Fabricio Gioninatti, Francisco Chiapello; Belén Miana, Giraudo, Eleana Sofía; Allende, Gerardo Daniel; Mancilla Mendoza, Andrés; Drazul, Francisco; Sartor, Wilson.

2005

CATEDRA DE ARQUITECTURA I - B

desde: 1989

Formación y Guía de Alumnos Adscriptos (Est. Analía Graconia, Julieta Mansilla, Alejandra Marinho, Ramiro Conteras, Santiago Lezcano, Ana Ostersa, Pablo Heredia, Ruth Santillán; etc.)

CATEDRA DE ARQUITECTURA IV - A

Formación y Guía de Alumnos Adscriptos (Est. Ruth Santillán, Santiago Lezcano, Marina Soria, Ramiro Contreras, Silvia Grudine, Diego Sabatini, Marcela Castro, Natalia García, Ana Kleinmann, Gustavo Moine, Daniel Puccia, Miguel Posse)

CATEDRA DE ARQUITECTURA II - C y III-E - T.I.S.

Formación de Alumnos Adscriptos (Est. Virginia Gaete; Santiago Becerra)

CATEDRA DE ARQUITECTURA I - B

Formación de Adscriptos Egresados (Arq. Nancy Villar, Arq. Marisa Falappa, Arq. Javier Vera, Arq. Gustavo Castillo, Arq. Ana Ostera, Arq. Sonia Quasolo, Arq. Miguel Toranzo, Arq. Ruth Santillán; Arq. Tristana Armeñanzas; Arq. Ramiro Contreras; Arq. Santiago Lezcano; Arq. Ruth Santillán, etc.).

CATEDRA DE ARQUITECTURA IV - A

Formación de Adscriptos Egresados (Arq. Daniel Sadino, Miguel Bartorila, Ian Dutari, Marcelo Miller, Miguel Posse, Gonzalo Salazar, Ruth Santillán, Debora Kahan, etc.)

CATEDRA TEORIA, PLANIFICACION Y DISEÑO DEL ESPACIO TURISTICO

Formación de Adscriptos Egresados (Arq. Mabel Burón, Arq. Cristina Sosa)

CATEDRA ARQUITECTURA II - C y III - E - T.I.S.

Formación de Adscriptos Egresados (Arqs. Gabriela Giménez; Natalia Racca; Marcos Scerbo; Martín Varas; María Figueroa)

9. 2- FORMACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE ADSCRIPTOS Y ADSCRIPTOS ALUMNOS A LA INVESTIGACIÓN EN LOS TRABAJOS ASUMIDOS:

- ACTUAL** **“Innovación Tipológica: Nuevos Espacios Domésticos para Agrupamientos y Casas Colectivas”**- Presentación a Convocatoria SECyT 2014-2015 para Subsidio- Adscriptos: Natalia Racca - Ornella Priotti - Leandro Gonzalez Righetto - Renzo Cáceres - Virginia Gaete
Año de inicio: 2014 (bianual)
- 2013** **“El Programa: Fluctuaciones conceptuales - procedimentales en el proyecto contemporáneo. Retrospectiva, prospectiva, manifestaciones arquitectónicas y urbanas”**- Adscriptos: Natalia Racca - Virginia Gaete - Mariela Martínez - Gisella Bartoloni - Andrés Marcelino
Año de inicio: 2012 (bianual)
- 2011** **“La Estética y la Cuestión del Gusto: de Hipótesis a Ensayos sobre Arquitectura”**- Aprobado y Subsidiado por parte de la SECyT - UNC- **Adscriptos:** Natalia Racca - Virginia Gaete - Andrés Marcellino - Gisella bartoloni - Mariela Martínez.- Emilia Simeoni
Año de inicio: 2010 (bianual)
- 2009** **“Ciudad Ficción - Ciudad Real: coincidencias, dislocaciones, contradicciones y consistencias culturales para pensar y proyectar una ciudad mejor”** - Aprobado y Subsidiado por la SECyT- **-Adscriptos: Pablo Oshiro - Natalia Racca - Romina Rosetti - Virginia Gaete y otr.**
Año de inicio: 2008 (bianual)
- 2007** **“Procedimientos proyectuales de la cultura latinoamericana de finales del siglo XX”**- Aprobado y Subsidiado por SECYT. - Adscriptos: Débora Kahan - Virginia Gaete - Lorena Gentile - y otr.
Año de inicio: 2006 (bianual)
- 2005** **“Conectividad urbana. Nuevos espacios para el Proyecto Contemporáneo”**- Dir. Carlos Feretti- (C/ C. Feretti, Bertolino, Barbaresi y ot.).
Y
2004 **Directora de Subproyecto: “Periferia urbanas: Refundaciones e identidad”** Adscriptos: Arqs. F.Santillán; R. Santillán; A. Ostera; L. Gomez; R. Contreras; S. Lezcano; etc..

9. 3 PASANTES Y BECARIOS

- 2014** **SECRETARIA DE INVESTIGACION Y EQUIPO DE INVESTIGACION c/ CATEDRA DE ARQUITECTURA VI- D** (Secretaría de Extensión)
- ASESORAMIENTO**
Pasante italiana Gaia Barbieri - Universidad de Ferrara - Italia
Pasante italiano Enrico Albisi
Arquitectura patrimonial de origen italiano en Argentina - La Ciudad y la Arquitectura residencial en Córdoba - Tema-problema de tesis -Investigación - Programa
- 2013** **SECRETARIA DE INVESTIGACION Y EQUIPO DE INVESTIGACION c/CATEDRA DE ARQUITECTURA VI- D** - (Secretaría de Extensión)
- ASESORAMIENTO**

Pasante italiana Chiara Bramardi – Universidad de Turín – Italia
Arquitectura patrimonial de origen italiano en Argentina – Arquitectura para el Cine y el Teatro –
Tema – Problema de tesis – Investigación
Programa. Rescate y refuncionalización de la Sociedad italiana de Las Varillas – Pcia. De Córdoba- Arg.

**2002 CATEDRA DE ARQUITECTURA IV – A
DOCENTE**

Pasante becario mejicano Victor Briones – (Secretaría de Extensión)
Cursado de un Semestre

1999 CONSEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE CORDOBA

Pasante alemana Manuela Magin
Muestra y participación en Labor Parlamentaria, Asistencia a Sesiones Consejo, Recorridos Urbanos problemas barriales

1998 CATEDRA ARQUITECTURA I – B

Pasante alemana Manuela Magin. Asistencia a clases teóricas, preparación material didáctico, formación unidades vecinales barriales.

1997 CATEDRA ARQUITECTURA IV – A

Pasante Alemana Manuela Magin
Formación, Guía por la Ciudad, Participación Trabajos, Bibliogr. Edificios polifuncionales

1996 CATEDRA DE ARQUITECTURA IV – A

Pasante española Helena Biurrum
Formación, Guía por la Ciudad, Participación en Correcciones, Bibliografía.

9.4- EXTENSIÓN- GUÍA DE EXTENSIONISTAS

**2015 ORGANIZADORA – COORDINADORA GENERAL – DOCENTE
DISERTANTE – TEMA: “Trayectos entre Docencia, Profesión,
Investigación y Extensión”**

**SEMINARIO-TALLER “DIME CÓMO ES TU ALDEA...
(LA FAUD Y LA ESCUELA)-** Villa Tulumba – Pcia. Córdoba
Organizado con el IPET N° 125 “Lidia Pura Benitez” de Villa Tulumba.



**ENTREVISTADA – Programa de Radio “Hacemos lo que nos Gusta” – RADIO 88.6 de IPET NRO. 125
“LIDIA PURA BENITEZ” – Villa de Tulumba – Pcia. Córdoba
SEMINARIO-TALLER “DIME CÓMO ES TU ALDEA...
(LA FAUD Y LA ESCUELA)-** Villa Tulumba – Pcia. Córdoba
Organizado con el IPET N° 125 “Lidia Pura Benitez” de Villa Tulumba.

CO-ORGANIZADORA y COORDINADORA GENERAL Encuentro

“UN DIA EN LA FAUD” – Cátedra de Arquitectura II-C e IPEM Nro. 120 “Lidia Pura Benitez” de Villa Tulumba . Pcia. De Córdoba. Recepción y participación de los estudiantes del 5° Año a los Talleres de Crítica. FAUD. UNC. Córdoba, Junio de 2015.

2013 IDEA, ORGANIZACIÓN Y AUTORIA DE BASES Y REGLAMENTO “Concurso de Dibujo y de Esculturas y Objetos Espaciales “MATERIA UNIDA”

Organizado por la Cátedra de ARQUITECTURA II-C -Semana de Acciones FAUD.

Desde : 2011

PROYECTO DE EXTENSION – Título: “Trazando puentes en el tiempo y el espacio para la memoria de los pueblos: Alemania - Bauhaus - Argentina: Los Modos de pensamiento y expresión en las dimensiones de la arquitectura, el diseño industrial y otros emergentes culturales”.

Equipo de trabajo: Director Prof. Arq. Sergio W. Priotti -Co directora Prof. Arq. Gabriela Giménez – Prof. D.I. Daniel Capeletti- Integrantes: Prof. Arq. Nora Gutiérrez Crespo - Asesora – colaboración- Prof. Arq. Roberto Ferraris - Asesor. - Prof. Arq. Liliana Rost Coordinadora de áreas- Prof. Arq. Edith Strahaman Coordinador - Diseño Arquitectura- Prof. Arq. Daniel Capeletti Coordinador - Diseño Industrial- Prof. Arq. Carlo Barbaresi - Asesor- Egresado: Arq. Martín Alí - Estudiantes: - Carla Barbaresi estudiante de Diseño Industrial - 3º año FAUD - UNC - Facundo Priotti estudiante de Arquitectura - 5º año FAUD - UNC - Felicitas Koester enlace idioma - Gymnasium Neu Wulmstorf- Hamburgo- Alemania - Sabrina Priotti estudiante de Nivel B2.2 Goethe UCC - enlace idioma - Argentina -2011: Visita de Integrantes a la Bauhaus – Presentación de Ponencias y difusión en FAUD.

ORGANIZADORA de las Conferencias en el marco del Concurso:

“Objetos y Esculturas espaciales. Deconstrucción- Reconstrucción” – Arq. Sergio Kreiman

“El Dibujo de los Arquitectos” – Arq. Carlo Barbaresi

2012 IDEA, ORGANIZACIÓN Y COAUTORIA DE BASES Y REGLAMENTO

“Concurso de Fotografía <CAZA LA CASA>, Organizado por la Cátedra de Arquitectura II-C.- Semana de Acciones FAUD. UNC

IDEA Y COAUTORA DISEÑO DE RECORRIDO URBANO Y ACTIVIDAD CRITICA “TRAYECTORIA CRITICO-OPERATIVA CASA/CIUDAD”

Organizado por la Cátedra de Arquitectura II-C. Semana de Acciones FAUD. UNC.

2000 DIRECCION BECA EXTENSION

Estudiante Boliviana Ivenka Salinas

Tema Turismo Alternativo en el Norte Cordobés – Sustentabilidad

Camino de la Historia

ASESORA BECA DE EXTENSION

Arq. Tristana Armeñanzas

Tema Turismo Alternativo: Turismo Rural y de Pueblos de Inmigrantes.

10 - CURSOS DICTADOS Y CONFERENCIAS DICTADAS

10.1- CURSOS DICTADOS

10.1. a- Internacionales:

2003 SEGUNDO SEMINARIO TALLER SOBRE “ARQUITECTURA Y ENSEÑANZA DEL PROYECTO”

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA – FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO CORDOBA – ARG.
Organizadora, preparación del Material Didáctico – Coordinadora de Taller. 8 al 12 de Junio.

**Seminario Taller para 200 Estudiantes argentinos y bolivianos.
Encuentro Docente.**

[con Arqs. Elizabeth Barreiro de Fourcade, Carlo Barbaresi, Jorge Taberna, Fanny Santillán, Juan Carlos SDtevenazzi, Omar Paris; Adscriptos Lucas Ruarte y Matías Srur; otros; ayudantes]

SEMINARIO DE ARQUITECTURA EFÍMERA PARA EL TEATRO EN AREAS DE INTERES PATRIMONIAL- intercambio FAUD – UNC – ESCUELA ARQUITECTURA CHILENA – UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS- SANTIAGO (CHILE)

Organizadora – Disertante y Coordinadora en Taller.

2002 PRIMER SEMINARIO TALLER SOBRE “ARQUITECTURA Y ENSEÑANZA DEL PROYECTO”
UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMON – FACULTAD DE ARQUITECTURA – COCHABAMBA – BOLIVIA

Organización, preparación de Material didáctico, Coordinadora De Taller, Disertante – Cochabamba 14 al 19 de Marzo.

Seminario – Taller para 150 Estudiantes bolivianos y 33 Estudiantes cordobeses (Niveles II, IV y V)

Seminario de Encuentro e Intercambio Docente con las 4 Líneas de Trabajo de la Facultad San Simón.

[con Arq. Elizabeth Barreiro de Fourcade y Arq. Jorge Taberna].

10.1. b- Locales:

2003 SEMINARIO TALLER “TEORIA Y PRACTICA DEL ESPACIO TURISTICO”
UNIVERSIDAD CATOLICA DE CORDOBA – FACULTAD DE ARQUITECTURA – CORDOBA

**Para Arquitectos y Alumnos avanzados.
Dictado entre el 25 de Agosto y el 30 de Septiembre con 10 Horas semanales.**
Ideación, organización - Disertante – Coordinadora de Taller.
[con Arqs. O. Ramacciotti y E. Silvestre].

2000 TALLER INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA LATINO- AMERICANA “EL CAMINO DE LAS ESTANCIAS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD – PUESTA EN VALOR Y SU RENTABILIDAD COMO RECURSO TURISTICO PARA LA REGION”

Propuesta Coordinadora de Taller. – Ascochinga - Córdoba

1997 SEMINARIO ESPACIO TURISTICO “VALLE DE TRASLASIERRA”
Convenio de Transferencia de Investigación al Medio, via OSTRACYT – UNC.

Grupo de Investigación sobre Teoría, Planificación y diseño del espacio Turístico – Cámara de Arquitectos de Mina Clavero.
[con Arq. Nilda Ramacciotti, Arq. Alba Di Marco, Arq. Mabel Burón].

10. 2- DISERTACIONES

2015 **CONFERENCISTA – Tema: “Propuesta Pedagógico-Didáctica de Arquitectura II-C” – en Encuentro MUESTRA DE CATEDRAS, organizado por EL MODULO – FAUD.UNC.**



2014 **CONFERENCISTA – Tema: “Espacio Doméstico: Una Casa” – en ENCUENTRO FAUD – UNIVERSIDAD ORT de Montevideo - Uruguay – FAUD-UNC. 14 Noviembre 2014**



2014 **CONFERENCISTA INVITADA – Facoltà di Architettura – UNIVERSITA DI FERRARA – Italia DIPARTIMENTO DI RESTAURO – Laboratorio di Sintesi Finale di Restauro B – Tit. Arq. Rita Fabbri.**

Objetivo: “Una lección sobre Argentina, especialmente sobre el caso Córdoba y su arquitectura de finales del S. XIX e inicios del S. XX, y obras de restauro y refuncionalización en ella”.

Título de la Conferencia en el marco del objetivo: **“Sentido y Complejidad: Valores esenciales de la intervención arquitectónica y urbana; Concepto y Técnica: Valores que tutelan el Proyecto en la Contemporaneidad”**. 30 de Abril.

2012 **IDEACION / ORGANIZACION SEMINARIO WORKSHOP E INTERCAMBIO entre ARQUITECTURA III UNIV. DE PALERMO – Bs. Aires -, Cátedra Mario Zambonini; y Cátedra de Arquitectura III – B (con Carlo Barbaresi, Sergio Kreiman, Pablo Eguía) – 1-2-3 de Junio.**

DISERTANTE CONFERENCIA Tema: “Sentido y Complejidad: Valores esenciales de la Intervención Arquitectónica y Urbana”- COORGANIZADORA, PARTICIPANTE SEMINARIO-TALLER “PALERMO EN LA MIRA” – Viaje Intercambio ACADÉMICO entre Cátedra de Arquitectura II-C y Proyecto II y IV de la Univ. ORT de Montevideo – Septiembre

DISERTANTE CONFERENCIA Tema: "Ayer y Hoy de la **Arquitectura Catalana**"

Casal Catalá de Córdoba - Octubre

DISERTANTE, ORGANIZADORA, COORDINADORA GENERAL - SEMINARIO-TALLER ARTICULADOR "CASAS QUE CONSTRUYEN CIUDAD: HACIA LA FORMALIZACION MATERIAL DE UN PROGRAMA"

Días 5, 6 y 7 de Septiembre.



Organizado por la Cátedra de Arquitectura II-C con otras Cátedras Invitadas de las Áreas Morfológicas, Tecnológicas y de las Ciencias Sociales- FAUD. UNC:

CONFERENCIA Tema: "Habitar en Común...Hacia la Formalización Material de un Programa".

ORGANIZADORA Y PARTICIPANTE en TALLERES

2011 -SEMINARIO - TALLER Internacional "ESCENARIOS URBANOS: ESCALA ALBERDI"- FAUD - UNC - CATEDRA DE ARQUITECTURA II - C-

ORGANIZADORA, COORDINADORA DE TALLER - Organizado por la FAUD - UNC y la Universidad ORT de Montevideo - Uruguay: PARTICIPACION CON TRABAJOS Y CRÍTICA.

DISERTANTE "CHARLA EN ARQUITECTURA IV° A- Título: "Gráfica de Paneles: Concursos y Tesis".

-DIPLOMATURA EN PLANIFICACION URBANA Y GESTION TERRITORIAL - CONFERENCISTA

Universidad Siglo XXI - Sociedad de Arquitectos de Córdoba. Sede Campus - Noviembre

2010 SEMINARIO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA "ARCHITETTURA, CITTA, TERRITORIO, IN TRASFORMAZIONE: TRADIZIONE - CONTEMPORANEITÀ- SOSTENIBILITÀ- RIFLESSIONI SUL RECUPERO DEI CENTRI STORICI" - Conferenze - Dibattiti - Workshop di progettazione assistita. NARNI - ITALIA - 23 - 30 Luglio.

DISERTANTE Tema: "concetto e tecnica: valori tutelari del progetto nella contemporaneità"

SEMINARIO "UN CAMINO HACIA LA ARTICULACION"

Entre las Cátedras de Arquitectura II y de Construcciones ; - Nivel II- Carrera Arquitectura - FAUD.

ASISTENTE Y PARTICIPANTE.

SEMINARIO "CIUDAD - ARQUITECTURA Y DANZA" - Pcia. de Córdoba - Dirección de Cultura - Instituto Italiano de Cultura - Teatro del Libertador General San Martín - Sala Jolie Libois - Octubre.

PARTICIPANTE Y DISERTANTE 4 Jornadas - 4 Temas: "El Espacio"; "La Ciudad"; "Escenarios urbanos"; "Modos herramientas de percibir el espacio" Diseño y Participación en Actividades Prácticas.

CICLO DE CONFERENCIAS 2010 DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE SAN LUIS

San Luis - Octubre:

CONFERENCISTA INVITADA - TEMA: "RECORRIDOS DE LA PROFESIÓN, LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN"

2009 SEMINARIO- TALLER "RENOVACIÓN URBANA EN LA CIUDAD CONSTRUIDA: LOS BARRIOS PERICENTRALES DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA". Ciudad de Córdoba- FAUD-UNC- **DISERTANTE** Tema: "Trabajo de Renovación en Ampliación Barrio Alta Córdoba" Conclusiones del Taller días 8; 9; 14; 15; 16 de Octubre.

2005 SEMINARIO « BORDES Y FRONTERAS »- Organizado por Arq. VI - D - FAUD - UNC **Disertante Invitada** : Título « Del Trabajo con Conceptos, al Concepto del Trabajo »

- 2004 SEMINARIO “DISEÑO DEL ESPACIO PÚBLICO” PARA DOCENTES Y ALUMNOS AVANZADOS**
 Seminario Sobre Concepción y Tipología, Modelos de Intervención, Gestión del Espacio Público, Metodología del Diseño urbano, El Proyecto Urbano – Proyectar la Ciudad, Reflexiones sobre el Espacio Público, Rehabilitación del Legado Histórico,
 Concepción, realización y gestión del espacio público, estudios y realizaciones, nuevos parques en París).
Docente Coordinadora de Taller
 CATEDRA DE ARQUITECTURA VI – D – FAUD – UNC. Setiembre – Octubre
 (Con Arqs. o. Ramacciotti, Rodriguez Masjoan, E. Barseghian, R. Galvez, M. Chuit, M. Villarino, etc.).
- 2003 SEMINARIO TALLER “TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ESPACIO TURÍSTICO”**
 Entre el 25 de Agosto y el 30 de Septiembre.
DISERTACIONES con Arq. Eduardo Silvestre: “La lente: una realidad, un sistema”; “El estructurante, una esencia”; “Edición... un destino”;
 “Sostén ...sustentable y pertinente”; “Propio e integrado... más producto”
DISERTACIÓN INDIVIDUAL: Tema: “Imagen y Ética del Turismo. Paradigmas Actuales de la concepción turística – Sustentabilidad, identidad y patrimonio- Los Agentes del Turismo y el Impacto ambiental del Turismo La planta, las tipologías, las tipologías del turismo alternativo”
DISERTANTE INVITADA Municipalidad de Villa del Rosario
 Título: “Patrimonio Turístico Ambiental, natural y Cultural” – Villa del Rosario
- 2002 DISERTANTE 1º SEMINARIO SOBRE “ARQUITECTURA Y ENSEÑANZA DEL PROYECTO” – Cochabamba – Bolivia. Módulo 1 – Primera Aproximación: “Una Historia, un lugar... Elaboración y cualificación de un Programa Arquitectónico a partir de un desencadenante”.**
DISERTANTE 1º SEMINARIO SOBRE “ARQUITECTURA Y ENSEÑANZA DEL PROYECTO” – Cochabamba – Bolivia. Módulo 2 – Cuarta Aproximación: “Comunicando el Producto... a partir de la ideología del proyectista y los destinatarios del mensaje”.
- 1999 DISERTANTE CURSO NIVELACIÓN 1999 – FAUD – UNC.**
 Tema: “Función de la Arquitectura y el Diseño en el Ambiente”
- 1998 DISERTANTE PRESENTACIÓN DEL LIBRO “TALLERES DE ANIMACIÓN SOCIO – CULTURAL”** Arq. Nilda Ramacciotti. **Tema:** Relación Labor Parlamentaria – Universidad- Casa Radical – Córdoba.
- 1997 DISERTANTE CURSO NIVELACIÓN 1997 – FAUD – UNC.**
 Tema: “Ambientes Humanos: Urbanos, Rurales”
DISERTANTE EN UNIVERSIDAD BLAS PASCAL – Materia Ambiente Iº
 Tema: “Legislación Ambiental”
- 1996 DISERTANTE CURSO DE NIVELACIÓN 1996 – FAUD – UNC.**
 Tema: “Rol de la Arquitectura y el Diseño Industrial”.
- 1985 “Usos y roles del vegetal en la conformación de espacios”-** Exposición con material gráfico sobre el tema - Cátedra de Arquitectura Paisajista
- 1983 Y** **Charla: Se invita al equipo de Tesis** a dar una charla en la Cátedra de Arquitectura Paisajista - Titular Arq. Díaz Reyna
- 1982** Exposición en Taller con el Trabajo e ilustración con Diapositivas del Proceso - Aula Magna
Tesis de Grado: La misma es expuesta por la Cátedra de Tesis y en la de Arquitectura Paisajista TM en 1982/1983/1984/1985, para ejemplificar procesos, formas de encarar el tema, etc. Exposiciones por parte del equipo o de los docentes. Por parte de la interesada, en teóricos.

10. 3- PANELISTA

- 2010** **SEMINARIO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA**
“ARCHITETTURA, CITTA, TERRITORIO, IN TRASFORMAZIONE: TRADIZIONE -
CONTEMPORANEITÀ- SOSTENIBILITÀ- RIFLESSIONI SUL RECUPERO DEI CENTRI
STORICI” - Conferenze - Dibattiti - Workshop di progettazione assistita.
Visite Guidate - NARNI - ITALIA - 23 - 30 Luglio:
PANELISTA Tavola Rotonda - Tema: Conclusiones del Seminario
- 2000** **PANELISTA PROFESIONAL.**
Tema: **“El Rol de la Arquitectura y el Diseño en la Sociedad” - Curso Nivelador - FAUD -**
UNC
- 1998** **PANELISTA Y MODERADORA PANEL PROFESIONALES.**
Tema: **“El quehacer de la Arquitectura” - Curso Nivelación- FAUD - UNC.**

11 – SIMPOSIOS- CURSOS- CONGRESOS- SEMINARIOS- JORNADAS- CICLOS DE CONFERENCIAS: como Organizadora, Coordinadora, Disertante, Participante, o Asistente.

11. 1- CURSOS Y SEMINARIOS-TALLERES Y WORKSHOPS CON REALIZACION DE TRABAJOS PROYECTUALES O TEORICOS

2015 ORGANIZADORA – COORDINADORA GENERAL Y DOCENTE

WORKSHOP “CONSTRUCCION EFIMERA DE RECICLAJE,

REUSO, REFUNCIONALIZACION”- Organizado por las Cátedras de Arquitectura II-C y II-A, en la Semana de Acciones FAUD – FAUD. UNC. – Junio 215



11.1. a- Internacionales:

2015

CURSO DE POSGRADO “TEORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL ARTE. EL PROYECTO Y LA TECNICA – Módulos “La Cuestión del Proyecto” y “Pensar la Técnica hoy” – Dictado por el Profesor francés Piere Cayé – Organizado por la secretaria de Investigación FAUD. UNC. 28 y 29 de Septiembre – 1º y 2 de octubre de 2015.



2014

VISITING CRITIC INVITADA al “SEMINARIO KOBE”

Trabajos en vertical – Universidad de Ljubljana – ESLOVENIA – Facultad de Arquitectura – Semana del 19 al 21 de Mayo.

2013

SEMINARIO TALLER "LUGARES EN EL TIEMPO: MANIFIESTO DEL LUGAR"

En el marco de ARQUISUR 2013 FAUD. UNC.
Intercambio con univ. ORT de Montevideo, Palermo de Bs As y UNIACC de Sto de Chile.



2010

SEMINARIO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA "ARCHITETTURA, CITTA, TERRITORIO, IN TRASFORMAZIONE: TRADIZIONE CONTEMPORANEITÀ- SOSTENIBILITÀ- RIFLESSIONI SUL RECUPERO DEI CENTRI STORICI" - Conferenze - Dibattiti - Workshop di progettazione assistita.

Narni - 23 - 30 Luglio.

- DISERTANTE INVITADA
- Coordinadora de Taller Invitada
- Guía de Visitas de Arquitectura

1999

SEMINARIO- TALLER INTERNACIONAL TELEPUERTO ORGANIZADO POR LA FAUD - UNC Y LA MUNIC. DE CORDOBA-TIPU - TALLER DE INVESTIGACIÓN DE PROYECTOS URBANOS

Museo de la Industria - Parque de la Industria - Córdoba Área de la ex Estación Mitre.

Participación Con Trabajo de Anteproyecto - Grupo arq. Peter Lynch

1998

SEMINARIO - TALLER DEL PLAN ESTRATEGICO DE CORDOBA INSTRUMENTOS PARA LA PROMOCION Y REGULACION DEL MERCADO DE SUELOS DE CORDOBA.

"REVALORIZACION URBANISTICA DEL BORDE ESTE DEL AREA CENTRAL"

Lincoln Institute of Land Policy - Munic. De Córdoba.

Participante en el avance del programa educacional "Land Markets Behaviour in Córdoba: Implications for its Urban Structure"

1996

SEMINARIO INTERNACIONAL "DESARROLLO Y ESTRATEGIAS EN LA CIUDAD DE LOS '90"

PLAN ESTRATEGICO DE CORDOBA

Municipalidad de Córdoba - UNC. - Pabellón Argentino y Sala Obispo Mercadillo.

11.1. b- Nacionales:

2014

SEMINARIO - TALLER "ESPACIO DOMESTICO - ESCALA Y REPRESENTACION: UNA EXPERIENCIA ESPACIAL"

ORGANIZADORA - DISERTANTE - COORDINADORA GENERAL DE TALLERES - Organizado por la Cátedra de Arquitectura II-C con Docentes y Estudiantes - Semana de Acciones junio 2014 - FAUD. UNC.

Objetivos Generales: Realizar una experiencia espacial interactiva a partir de un/unos espacios domésticos de la arquitectura paradigmática moderna y contemporánea.

Objetivos Particulares: Afianzar la capacidad de lectura, interpretación y representación tridimensional, tanto como incorporar el propio cuerpo incentivando la percepciones visual, háptica, y escalar, a través de la vivencia y el recorrido. Ampliar la conciencia sobre la materialidad de la arquitectura.



2009

SEMINARIO- TALLER "RENOVACIÓN URBANA EN LA CIUDAD CONSTRUIDA: LOS BARRIOS PERI-CENTRALES DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA".

Ciudad de Córdoba- FAUD-UNC-COORDINADORA DE EQUIPO

PARTICIPANTE CON PRESENTACION Y DISERTANTE SOBRE EL TRABAJO.

Días: 8; 9; 14; 15; 16 de Octubre.

- 2005** **SEMINARIO TALLER “INVESTIGACIÓN PROYECTUAL Y EDUCACIÓN” – Prof. Invitado DR. AR. JORGE SARQUIS de BS. AIRES.**
Participante y organizadora y Coordinadora de Taller. 16 hs. Teórico – prácticas. FAUD – UNC.
- 2003** **SEMINARIO – TALLER “APORTES DEL PENSAMIENTO UNIVERSAL AL DEBATE DE LAS IDEAS EN EL CAMPO DEL DISEÑO”**
ARQS. JULIO RIVERA GARAT, LIC. LILIAN FANDIÑO
Maestría en Diseño Urbano y Arquitectónico – FAUD – UNC
[Participación con realización de Trabajo de Investigación sobre la Filosofía de Lyotard y selección de arquitecturas coherentes con la propia postura frente al tema].
- 2002** **SEMINARIO – TALLER DE INVESTIGACION PROYECTUAL “CRITICA AMBIENTAL DEL PROYECTO: ARQUITECTURA Y CIUDAD, DE LO NATURAL A LO SUSTENTABLE, DEL PROYECTO AL ECOPROYECTO”**
TIPU – TALLER DE INVEST. EN PROYECTOS URBANOS – ARQ. ROBERTO FERNANDEZ
Participación con realización de Anteproyectos en calidad de Coordinadora de Grupo (2 propuestas para área periférica al Centro y área periférica a la Ciudad- Elaboración de Programa Estratégico Sustentable).
- CURSO “LA PIEDRA COMO RECURSO DE DISEÑO”**
Fundación SEPRAMIN – FAUD – UNC – DIR. DE MINERIA -Asistente
- SEMINARIO S/ NUEVOS USOS Y RESIGNIFICACION DE LA PIEDRA DE CANTERA Y SU MATERIAL DE DESCARTE.**
Docentes, Adscriptos y Estudiantes Carreras de Arquitectura y Diseño Industrial
Programación de Comisiones- Iniciación del Trabajo de indagación histórica y semántica y tecnologías constructivas para empleo de interés social – cultural.
- 2001** **SEMINARIO – TALLER “LAS ILOGICAS DEL DISEÑO: DISEÑO ARQUITECTONICO Y CONTEXTO CULTURAL” – ARQ. JOSEHP BOTHEY**
Participación con realización de Trabajo sobre Espacios y personajes de la literatura a la arquitectura.
- SEMINARIO- TALLER “LOS NUEVOS ESCENARIOS CULTURALES DEL DISEÑO”**
ARQ. FERNANDO DIEZ
Participación con realización de Trabajo sobre “Antónimos, parónimos y complejidad en la ciudad actual” – FAUD – UNC.
- SEMINARIO DE POSGRADO “EL PROYECTO URBANO Y LA GESTION COMO INSTRUMENTOS DE INTERVENCION EN LA CIUDAD. LA EXPERIENCIA DE BARCELONA”**
Taller de investigación en Proyectos Urbanos – FAUD – UNC.
ARQ. RICARDO FAYOS MOLET – 16 al 19 de abril incl.-Asistencia.
- 1999** **SEMINARIO - TALLER ARQUITECTO JOSEPH BOTHEY S/ “EL DISEÑO ARQUITECTONICO ACTUAL. TIEMPOS DE CAMBIO”.**
AREA DEL MERCADO NORTE EN CÓRDOBA – MAESTRÍA EN DISEÑO URBANO Y ARQUITECTÓNICO – FAUD - UNC. – Asistente y Participante con Elaboración de Anteproyecto. Organiz. Arq. César Naselli
- SEMINARIO - TALLER ARQUITECTO ALESSANDRO ANSEMI S/ “EL DISEÑO DE LAS NUEVAS ESCALAS E IMÁGENES DEL ESPACIO PUBLICO”**
AREA DEL EX MERCADO DE ABASTO –CBA. – MAESTRÍA EN DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y URBANO – FAUD – Univ. Nac. Cba.-1999.
Participante con realización de Trabajo de Anteproyecto
- 1998** **SEMINARIO “TALLER DE DISEÑO INNOVATIVO” – ARQ. CARME PINOS – Asistencia.**
- 1997** **SEMINARIO “LAS ARQUEO-LOGICAS”- FAUD-UNC**
[La Lógica estructuralista, La Lógica contextualista, La Lógica tecnologicista, etc.].
Conducción: Arqs. Roberto Fernández y Carlos Feretti. Seminario sobre la relación entre lógica y proyecto.

SEMINARIO – TALLER “TECNICAS DE LA COMPOSICION URBANA”

Arq. JOSEPH SPAÑOL

1996 SEMINARIO - TALLER DEL ARQ. ESPAÑOL JOSEP MARIA MONTANER “VANGUARDIASYNEOVANGUARDIAS”
FAUD-UNC.- Asistencia. Cond. C. Naselli.

1995 SEMINARIO – TALLER SOBRE RETORICA EN ARQUITECTURA - FAUD – UNC
Conducido por los Arqs. Javier Saez y Carlos Feretti. Asistencia y Participación al Taller.
Participación como Docente.

SEMINARIO - TALLER “LAS LOGICAS PROYECTUALES”- FAUD-UNC.

Conducción: Arqs. Roberto Fernández - Carlos Feretti

Realización del Trabajo sobre “LA LOGICA TIPOLOGISTA (CIENTIFICISTA)”, con Arq. Carlo Barbaresi. – Duración Agosto a Noviembre

1990 CURSO “CREATIVIDAD EN EL DISEÑO ESTRUCTURAL” – FAU- UNC -
Director: Arq. Daniel Moisset de Espanés - Lugar: Soc. de Arquitectos de Córdoba. Duración Agosto-Septiembre.
Realización de un Trabajo de Análisis Estructural sobre trabajos de Alumnos de Nivel 1 y Nivel 4 - Conceptualización- (Trabajo realizado con las Arquitectas Graciela Maffrand e Isolda Simonetti).

11.1. c- Sobre enseñanza y aprendizaje:

2015 PARTICIPANTE PROGRAMA DE FORMACION DOCENTE “CÓMO ENSEÑAMOS?” ARQUITECTURA 2015 - Conferencias Arquitectos Daniel Ventura y Fernando Pérez Oyarzum - Certificado Octubre de 2015.

2014 JORNADA ACADEMICA “¿CÓMO ENSEÑAMOS?” – FAUD – UNC
25 de Septiembre – **Inscripta PARTICIPANTE CON DISERTACION** por Cátedra de Arquitectura II-C.

ENCUENTRO DOCENTE ARQUITECTURA – ESTRUCTURAS – DISERTACION ARQ. JUAN LUIS RAMIREZ RIVEROS – FADA M/ UNIV. UNIACC de Sgo. De Chile – FAUD. UNC. – Lugar: FADU. UNC. Nov. 2014. Organizadora y Asistente

ENCUENTRO “ESTRUCTURAS I – ARQUITECTURA II” – FAUD – UNC – 9 de octubre.
PARTICIPANTE por Cátedra de Arquitectura II-C

2013 “TALLER DE ORDENAMIENTO DE ACCIONES FAUD 2013” – Organizado por la Secretaría Académica de la FAUD – UNC
Participante por la Cátedra de Arquitectura II-C.

2012 “TALLER DE ORDENAMIENTO DE ACCIONES FAUD 2012” – Organizado por la Secretaría Académica de la FAUD – UNC
Participante por la Cátedra de Arquitectura II-C.

2011 “TALLER DE ORDENAMIENTO DE ACCIONES FAUD 2011” – Organizado por la Secretaría Académica de la FAUD – UNC
Participante por la Cátedra de Arquitectura II-C.

2008 FORMACIÓN PARA EL PROGRAMA DE TUTORÍAS - PARTICIPANTE
Org. Gabinete Pedagógico de la FAUD – UNC – Lic. Lilians Fandiño. (3 Jornadas de 4 horas cada una).

2007 FORMACIÓN PARA EL PROGRAMA METACURRÍCULUM
PARTICIPANTE con realización de Trabajo –org. Gabinete Pedagógico – FAUD – UNC.- Lic. Lilians Fandiño

FORMACIÓN PARA EL PROGRAMA DE TUTORÍAS - PARTICIPANTE
Org. Gabinete Pedagógico de la FAUD – UNC – Lic. Lilians Fandiño. (3 Jornadas de 4 horas cada una).

- 2005 SEMINARIO “LA ANALOGÍA: UN RECURSO DIDÁCTICO INNOVADOR EN LAS CIENCIAS DE LA NATURALEZA”** – Fac. Filos. Y Humanidades – UNC – Asistente.
- 2004 “ENCUENTRO NACIONAL: “LA PROBLEMÁTICA DEL INGRESO A LAS CARRERAS DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y ARTES EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS”**
FILOS.HUMA-UNC:
- **Ponencia Individual: “Ingreso a Arquitectura y Diseño: Hipótesis de Trabajo con el Alumno Ingresante”.** Eje Temático: “Prácticas Docentes en el Ingreso”. [Septiembre].
 - **Ponencia Grupal: “El ingreso a la Universidad y al mundo del Diseño”.** Eje Temático “Prácticas Docentes en el Ingreso” – [Septiembre].
- 2003 JORNADAS DE ARQUITECTURA – TECNOLOGÍA- DEPARTAMENTOS DE TECNOLOGIA Y DE ARQUITECTURA Y DISEÑO – NIVELES II Y III - FAUD – UNC - Participante como Coordinadora de Arquitectura y Diseño. Comisión Nivel II – Comisión Nivel III**
- 2002 PRIMERAS JORNADAS DE ARQUITECTURA –DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO FAUD – UNC**
Participante como Coordinadora de Comisión
- 1995 SEMINARIO DE FORMACION DOCENTE “VIGOSTZKY: UNA TEORIA PARA LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA”- FAUD-UNC:**
– Trabajo Grupal sobre el Tema: “EL ESPACIO ARQUITECTONICO”
– Trabajo Personal sobre el Tema: “ÉL LENGUAJE ARQUITECTONICO”
Duración Teóricos: 6 horas. Lic. Lilians Fandiño
- 1994 SEMINARIO PARA DOCENTES DE NIVEL I - COORDINADORA DE NIVEL - FAUD – UNC**
Asistencia y participación.
- INICIACION EN EL TALLER DE CRÍTICA ARQUITECTONICA - ARQ. MARINA WAISMAN**
- SEMINARIO INTERNO SOBRE PRESERVACION Y REFUNCIONALIZACION DEL PATRIMONIO - CATEDRA DE ARQUITECTURA IV-A- Arq. Fredy Guidi - Asistencia y Participación.**
- 1993 INICIACION EN EL TALLER DE CRITICA ARQUITECTONICA - ARQ. MARINA WAISMAN**
- CURSO DE FORMACION DOCENTE SOBRE ESPECIALIZACION DE LA ENSEÑANZA DEL PROCESO DE DISEÑO”:**
Para docentes de las Facultad de Arquitectura, organizado por el Gabinete Pedagógico
Ciclos: 1) HISTORIOGRAFIA DE LAS TEORIAS DE LA ARQUITECTURA - 2) PROCESO DE DISEÑO/PROCESO DE CONOCIMIENTO - 3) TEORIAS DEL APRENDIZAJE Y DE LA ENSEÑANZA APLICACIONES A LA ARQUITECTURA - 4) EL CURRÍCULUM DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA - 5) LA CREATIVIDAD EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA ARQUITECTURA. (Asistencia y Participación)
- 1992 SEMINARIO “ANALISIS DE TIPOLOGIAS RESIDENCIALES” - CATEDRA DE ARQUITECTURA III-B –Vaquerías - UNC**
Docentes - Alumnos. Asistencia y Participación - Duración 3 días
- 1991 SEMINARIO INTERNO SOBRE ESTRUCTURAS ANTISISMICAS - CATEDRA DE ARQUITECTURA IV-A**
Arq. Daniel Moisset de Espanés
Asistencia y Participación c / Trabajos
- 1990 SEMINARIO DE PERFECCIONAMIENTO Y ACTUALIZACION DOCENTES Y DE INVESTIGACION EN EL CAMPO PROYECTUAL: “OBJETOS ARQUITECTONICOS COMO PRODUCTO DE LA CREATIVIDAD”.**
Director: Arq. César Naselli y Arq. Noemí Goitía
- SEMINARIO INTERNO SOBRE ESTRUCTURAS ANTISISMICAS- CATEDRA DE ARQUITECTURA IV-A**
Arq. Daniel Moisset de Espanés
Asistencia y Participación c / Trabajos

- 1988 SEMINARIO SOBRE “ANÁLISIS DE TIPOLOGIAS RESIDENCIALES” - CATEDRA DE ARQUITECTURA III-B** - Embalse de Río Tercero - Cba.-Asistencia y Participación.
Análisis de ejemplos - Periodización hasta nuestros días - Charlas y discusiones conclusivas con Alumnos, docentes y profesionales invitados - Titular Arq. Carlos Feretti. Observación de aplicación de distintos métodos autodidácticos de exposición y análisis crítico por parte de los Alumnos (gráficos, audiovisuales, dramatización, música, etc.). Asistencia a charla del Arq. Morini. Duración 3 días.
- 1986 SEMINARIO - TALLER PARA DOCENTES DE 1ER. AÑO - FAU- CBA**
Asistencia y participación en el Taller.
- 1985 CURSO SOBRE “TEORÍAS DEL APRENDIZAJE”- SU APLICACION A LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA”-FAU-CBA-** Participación en calidad de Asistente-
Participación al Seminario-Taller c / Trabajo.
- CURSO PARA ADSCRIPTOS SOBRE “INTRODUCCION A LA METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA”- SEMINARIO DE INTRODUCCION A LA FORMACION PEDAGOGICA - FAUD- CBA-** A cargo de la Lic. Liliana Fandiño.
Toma de conciencia sobre la complejidad del proceso de organizar y conducir hacia el aprendizaje. Tarea pedagógica creativa. Estimulación del desarrollo de potencialidades. Reflexión crítica sobre la tarea docente. Comprensión del acto docente” y variables del mismo. Aprender y reaprender el rol docente en el proseo de guiar hacia el conocimiento. Teoría y práctica del desempeño de roles. Acción pedagógica dentro de una doble orientación: a) científica; investigación, creación y recreación de forma de conducir hacia al aprendizaje; b) contextual: contextualización de la relación docente-alumno a partir de un análisis existencial de la misma.
- Temática:** Actividad arquitectónica - Roles docente/alumno - Modelos en la práctica - Problemas - Contexto. Teorías del aprendizaje - Teorías cognitivas - Métodos y procedimientos didácticos.
Programación: Elementos - Secuencia, continuidad e integración - Coherencia lógica de las disciplinas e integración con otras dentro del nivel del currículo.
Roles en el equipo docente - Conducción de la tarea práctica - Su planificación - Evaluación como proceso continuo. Método de investigación y método de resolución de problemas - Aplicación en situaciones concretas de aprendizaje.
- Trabajo práctico:** Cada Adscripto, en grupos de 2 a 3 personas y en su especialidad, ha realizado un trabajo investigativo-creativo, dentro de la disciplina a la que corresponde (ver punto Investigación 10.1.d).
- 1984 SEMINARIO SOBRE MODALIDADES DE ENSEÑANZA NO TRADICIONALES - FAU-CBA-**
Participación en calidad de Asistente
- 1982 SEMINARIO DE ACTUALIZACION DOCENTE SOBRE EL TEMA “EL PANORAMA ARQUITECTONICO-URBANISTICO EN LAS DOS ULTIMAS DECADAS”- FAU-CBA.**
Asistencia. Duración Junio/Julio.
- 11.1. d- De investigación:**
- 2015 PARTICIPANTE – “ENCUENTRO CON DIRECTORES DE INVESTIGACION” –** Organizado por Secretaría de Investigación FAUD. UNC – Septiembre 2015
- 2014 BECARIA PARTICIPANTE Jornadas de Trabajo en Investigación – Misión Argentina en Italia – Dipartimento di Scienze della Terra e del Ambiente – UNIVERSITA DI PAVIA – Italia** En el marco de la Investigación: **"Applicazioni archeometriche per l'architettura in Argentina. Conservazione dei materiali e valorizzazione del patrimonio culturale: casi studio"** – 11 al 15; 21 al 25 – Abril / 5 al 16 de Mayo.
- PARTICIPANTE Encuentro de Trabajo y Coordinación en Investigación – Misión Argentina en Italia – Dipartimento di Restauro – UNIVERSITA DI FERRARA – Italia**
- Encuentros de Trabajo y Recorridos críticos patrimoniales urbanos y territoriales - En el marco de la Investigación: **"Applicazioni archeometriche per l'architettura in Argentina. Conservazione dei materiali e valorizzazione del patrimonio culturale: casi studio"** – 26 al 30 de Abril.
- 2013 ENCUENTRO de avances en Investigación – Misión Italia – Argentina** en el marco del Trabajo **“IL CONTRIBUTO ITALIANO ALLO SVILUPPO CULTURALE IN ARGENTINA. NUOVE METODOLOGIE PER LA CONOSCENZA E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO” – Sept. Córdoba.**
RECORRIDOS PATRIMONIALES EN LA PROVINCIA DE CORDOBA: Circuitos para Paisajes Culturales Innovadores.

DISERTANTE y PARTICIPANTE JORNADAS DE AVANCES EN LA INVESTIGACION "IL CONTRIBUTO ITALIANO ALLO SVILUPPO CULTURALE IN ARGENTINA. NUOVE METODOLOGIE PER LA CONOSCENZA E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO" - PROYECTO CUIA- Buenos Aires - Agosto.

Coordinamento: Universita di Bologna - Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale - Prof. Marco Gaiani e Dipartimento delle Discipline della Comunicazione / Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Dip. Di Storia, Disegno e Restauro dell' Architettura / Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Architettura - Università di Cassino - Dip- DIMSAT - Università degli Studi di Perugia - Dip. Di Scienze Storiche - In Argentina: Univ. Católica de Córdoba - Fac. de Arquitectura / Univ. Nac. de la Plata - HITEPAC / Univ. Nac. de Rosario - Fac. de Arquitect. Planeamiento y Diseño - Univ. nac. tres de Febrero - Univ. Nac. de Chilecito / Univer. Nac. del Litoral - Santa Fé - Inst. de Teoría e Historia urbano-Arquitectónica INTHUAR. Consorcio InterUniversitario Italo - Argentino -

PARTICIPANTE ENCUENTRO de avances en Investigación - Misión Italia en Argentina - en el marco del Trabajo "Applicazioni archeometriche per l'architettura in Argentina. Conservazione dei materiali e valorizzazione del patrimonio culturale: casi studio" - PROYECTO CUIA

Trabajo de Investigación en Red Internacional de Universidades- Universidad de Pavia - Italia - Dipartimento delle Scienze e dell'Ambiente - UNIPV - Professoressa Ma. Pía Rccardi / Università degli Studi di Ferrara - LABORA - Dipart. Architettura di Ferrara - Prof. Rita Fabbri / UNICAL - Dop Scienze della Terra / UNICAM - Scuola Scienze e Tecnologia / unurb - Dip. Scienze della Terra, della Vita e dell'Ambiente - IILA (Istituto Italo - latinoamericano). Córdoba, 2 al 6 de Diciembre.

RECORRIDOS PATRIMONIALES INTERDISCIPLINARIOS.

2012

Vº JORNADAS DE INVESTIGACION - ENCUENTRO Y REFLEXION: "INVESTIGACION Y CULTURA PROYECTUAL: IDEAS, BUSQUEDAS Y PROVOCACIONES HACIA LOS CUATROCIENTOS AÑOS"

FAUD - UNC:

IDEACION, COORGANIZADORA (con Lic. Amanda Pollet y Arq. Leticia Luisotti),
REDACTORA DE PROGRAMA, BASES Y MESAS.
PONENTE - PONENCIAS Aprobadas y Expuestas- 29 al 31 de Agosto.

Títulos:

Ponencia 1 - "Hipótesis de Arquitectura: Estética, Gusto, Proyectos y Ensayos" - Eje Temático Nº 3: "La Investigación: Sentido y Destino. Modos de Trabajo y Aplicabilidad en la Misión Social de las Disciplinas del Diseño espacial y Objetual". Ponencia c/ Mónica Bertolino, Carlos Barrado, Adolfo Mondejar, Gabriela Casasnovas, Ingrid Banchio, Jorge Taberna, Pablo Oshiro, Agustín Berzero, Romina Rosetti, Virginia Gaete, Natalia Racca, Mariela Martínez, Gisella Bartoloni.

Ponencia 2 - "La Contribución Italiana al Desarrollo Cultural en Argentina. Nuevos Métodos para el Conocimiento del Patrimonio" - Eje Temático Nº 3: "La Investigación: Sentido y Destino. Modos de Trabajo y Aplicabilidad en la Misión Social de las Disciplinas del Diseño espacial y Objetual". Ponencia c/ Arqs. Lucas Ruarte (Integrante invitado U.C.C.), Gabriel Bonacosa, Natalia Brizuela, Rodolfo Easdale, Andrés Marcelino, Alberto Verde (Univ. de Bologna); Marco Zupiroli (Univ. de Ferrara); Estudiante: Andrea Calderón - Del Proyecto CUIA: Coordinamento: Universita di Bologna - Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale - Prof. Marco Gaiani e Dipartimento delle Discipline della Comunicazione / Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Dip. Di Storia, Disegno e Restauro dell' Architettura / Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Architettura - Università di Cassino - Dip- DIMSAT - Università degli Studi di Perugia - Dip. Di Scienze Storiche - In Argentina: Univ. Católica de Córdoba - Fac. de Arquitectura / Univ. Nac. de la Plata - HITEPAC / Univ. Nac. de Rosario - Fac. de Arquitect. Planeamiento y Diseño - Univ. Nac. tres de Febrero - Univ. Nac. de Chilecito / Univer. Nac. del Litoral - Santa Fé - Inst. de Teoría e Historia urbano-Arquitectónica INTHUAR/ Universidad Nacional de Córdoba.

Ponencia 3 - "Los Programas pluriversales de la Bauhaus: vigencia en Representación y Diseño"- Eje Temático Nro. 2- "Experimentación en Investigación: Del Ensayo a la Aplicación en el Territorio, La Ciudad, La Arquitecturas y El Diseño Industrial"- Ponencia c/ Arqs. Gabriela Giménez, Sergio Priotti, Liliana Rost, Carlo Barbaresi.

2011

CONFERENCIA DEL PROF. RENATO DAGNINO DE BRASIL: "EL ROL DE LA UNIVERSIDAD Y EL SECTOR DE CIENCIA Y TECNOLOGIA EN LA ACTUALIDAD"

Asistente - FAUD - UNC

(Organizado por la secretaria de Investigación, Grupo de Investigación SILEX y CONICET CBA.).

SEMINARIO TALLER con el Prof. Renato Dagnino: "OPERACIONALIDAD DE LA

TECNOLOGIA SOCIAL. REFLEXIONES EPISTEMICAS Y METODOLOGICAS” - PARTICIPANTE COMO MIEMBRO DE TALLER. - FAUD - UNC - Org. Por Secretaría de Investigación, Grupo de InvEST. SILEX, Y CONICET Córdoba).

JORNADA FORMATIVA SOBRE SIGEVA - Encuentro de secretarios de C y T en SECyT - UNC Asistente

ENCUENTRO INFORMATIVO SOBRE EL REPOSITOR DE DATOS DE LA UNC Y BIBLIOTECA VIRTUAL - SECyT - UNC Asistente.

JORNADA FORMATIVA SOBRE INTEGRACION Y PRESENTACION DE PROYECTOS.
Secretaria de Investigación de la FAUD-UNC.

ORGANIZADORA Y DISERTANTE - ASISTENTE A LA DISERTACION DE LA LIC. AMANDA POLLET.

JORNADA DE FORMACION SOBRE SIGEVA - Organizada por la Secretaría de Investigación de la FAUD - UNC. ORGANIZADORA Y ASISTENTE a la Disertación de la Lic. AMANDA POLLET.

2008 **“TERCERAS JORNADAS DE INVESTIGACION: ENCUENTRO Y REFLEXION- <VICEVERSA>: RECORRIDOS PENDULARES ENTRE DOCENCIA, INVESTIGACION Y PROFESION”.**
Ponencia grupal: “Los procedimientos proyectuales y la profesión” - (con Equipo de Investigación Arq. Nora Gutiérrez Crespo - Arq. Carlos Feretti).

2006 **“SEGUNDAS JORNADAS DE INVESTIGACION: ENCUENTRO Y REFLEXION” FAUD - UNC**
Ponencia grupal: “Conectividad urbana: Nuevos espacios para el Proyecto Contemporáneo” (con equipo invest. Dir. Carlos Feretti - Carlo Barbaresi).

2004 **“TERCERAS JORNADAS DE PROCESOS DE DISEÑO DEL INTERIOR DEL PAÍS”- FAUD-UNC**
1-Ponencia Individual: “Del Pensamiento Universal al Regional: La desaparición de lo social y lo creativo y su relación con la Enseñanza del Proyecto y la Profesión”

2- Ponencia grupal: “Propuesta para un Hábitat Sustentable en Guanajuato”- (con Arqs. E. Barreiro, L. Ruarte, J. Stevenazzi; O. Paris y otros.)

2002 **PONENTE:**
“PRIMERAS JORNADAS DE INVESTIGACION: ENCUENTRO Y REFLEXION” FAUD - UNC

Ponencia 1: Título: **“Recentralización Urbana, El Rol de las Areas Centrales: Propuestas para el Area del Mercado Norte - Córdoba” Año II - (Recentralización Urbana: Proyectos Urbanos y asentamiento poblacional”.**
Integrante (con Arqs. Carlos Feretti, Carlo Barbaresi, Fanny Santillán, Adolfo Mondejar, Mónica Bertolino, Guillermo Mendoza, Adrian Benavides, etc.).

Ponencia 2: Título: **“Contaminación Visual y los Espacios Públicos Turísticos”**
Asesora - Colaboradora en elaboración de Proyecto y Autora. (con Arqs. O. Ramacciotti, E. Barseghian, R. Galvez, M. Chuit, M. Liborio, M. Villarino, Lic. A. Legeren, etc.)

Ponencia 3: Título: **“La Investigación en Arquitectura hoy : Aportes para El Debate” (con Arqs. F. Chiavassa y A. Salguero).**

2000 **PRIMERAS JORNADAS DE DISEÑO DEL CENTRO DEL PAIS “PROCESOS DE DISEÑO” FAUD - UNC**

Ponencia 1: Título: **“El proceso de diseño y las artes plásticas. Análisis de ciertos Procedimientos proyectuales en Arquitectura y su correlato con La Pintura”**
(con C. Feretti, C. Barbaresi, M. Bertolino, A. Mondejar, A. Benavides, F. Santillán)

Ponencia 2: Título: **“El proyecto arquitectónico en la cultura posmoderna. Mecanismos y técnicas proyectuales en las neovanguardias”**



(con C. Feretti, C. Barbaresi, G. Mendoza, M. Bertolino)

11.1. e- De actualización profesional:

- 1999** **JORNADA INAUGURAL ENCUENTRO DE MUJERES ARQUITECTAS** - Colegio de Arquitectos de la Prov. De Córdoba.
SEMINARIO UTILIZACION DEL ALUMINIO EN LA ARQUITECTURA ACTUAL- Organ. ALUCOR Y REV. PROPUESTA URBANA - ARQS ESPECIALISTAS ITALIANOS SISTEMA ALDURAL - FACHADAS -CARPINTERIAS - ESTRUCTURAS
Asistencia y Participación como Traductora de Conferencias
- 1998** **JORNADAS DE SEGURIDAD. DISTRITO VII - CDAD. DE CORDOBA** - Córdoba Shopping Center
- 1997** **CURSO "COMO SE ARMA UN PROYECTO PARA INVERSIONISTAS EN EL CAMPO ARQUITECTONICO"**- Lic. Adrian Calvo - Gab. Pedagógico - FAUD - UNC
CURSO "FORMACION Y DIFUSION DEL ESTUDIO DE ARQUITECTURA COMO UNIDAD PRODUCTIVA" - Lic. Adrian Calvo- Gab. Pedagógico - FAUD - UNC
- 1996** **CURSO SOBRE PROMOCION PROFESIONAL Y PERSONAL** - Lic. Adrián Calvo - FAUD-UNC- Organizado por el Gabinete Pedagógico. Asistencia
- 1995** **"CALIDAD, COMPETITIVIDAD - TURISMO EN CORDOBA"**
Seminario dictado por Tom Wise - Organizado por Arq. Nilda Ramacciotti y la Comisión de Turismo de Córdoba - Hotel Panorama - Cba.
- 1994** **"QUE HACER REALMENTE PARA ATRER, DELEITAR Y RETENER CLIENTES"- TURISMO EN CORDOBA**
Organizada por AFEET - Dictada por Tom Wise - Bolsa de Comercio de Córdoba.
- 1989** **"LOS CONCURSOS..."**
Asistencia al curso organizado sobre estas competiciones, organizado por el Colegio de Arquitectos de Córdoba. Ciclo de charlas y debate. Duración Junio/Julio.
- 1985** **JORNADAS NACIONALES DE LA VIVIENDA DE INTERES SOCIAL - FAUD-UNC**
Participación en calidad de Asistente.
Comisión de Trabajo Nro. 1:" El diseño de la vivienda de Interés Social"- Temática: Tipologías de viviendas de los planes masivos y situaciones regionales (a). Grado de adecuación del diseño a las condiciones ambientales regionales. (b) Grado de adecuación del diseño a las necesidades e idiosincrasia de los usuarios de las distintas regiones del país; la unidad de vivienda y su agrupación como contribución a la calidad de vida. © El diseño de los planes masivos de vivienda, su inserción en el medio y su contribución a la identidad urbana. Medio natural e impacto ambiental en los planes masivos
- 1981** **PRIMER SIMPOSIO NACIONAL SOBRE CONTROL EN LA CALIDAD DE LA CONSTRUCCION- FAU-CBA**
Participación como Secretaria de la Comisión B.
Tema: "Calidad de los materiales de Construcción y de la Información Técnica correspondiente". Duración 3 días.

11. 2- PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS / JORNADAS/ ENCUENTROS CON PRESENTACIÓN DE POTENCIAS (INDIVIDUALES O GRUPALES)

11.2. a- De carácter Internacional:

- 2014** **PONENTE - V CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA y XI CONGRESO NACIONAL DE PROFESORES DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y ÁREAS AFINES - "EGraFIA 2014"** - Rosario, ARGENTINA - 1, 2 y 3 de octubre. - Disciplina: Arquitectura - Ejes de interés: INVESTIGACIÓN - "El pensamiento dibujado": Ponencia grupal (con Arq. Gabriela Giménez).
"Innovación tipológica y representación: un recurso para leer y proyectar la casa".

- 2013** **PONENTE - XXI° ENCUENTRO y XVII CONGRESO ARQUISUR: "HABITAR LA CIUDAD, TIEMPO Y ESPACIO":**
Ponencia Título: "Programar la Casa con la memoria, la imaginación y la representación" -
Eje Temático 3: Enseñanza - Sub - Eje: Procesos de Diseño Arquitectónico y Urbano (c/ Arqs. Jorge Taberna, Gabriela Giménez, Agustín Berzero, Myriam Chuit, Andrés Marcelino). Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Universidad Nacional de Córdoba - Argentina.
- 2012** **PONENTE - CONGRESO CIDI - Internacional de Diseño**
Organizado por la FAUD - UNC. **Expuesta Mayo.**

Ponencia Grupal: "Vigencia de conceptos de la Bauhaus en el Diseño Contemporáneo"
con Gabriela Giménez, Sergio Priotti, Liliana Rost, Carlo Barbaresì.

PARTICIPANTE DOCENTE DE TALLER CURSO DE POSGRADO DE FORMACION, CAPACITACION, ACTUALIZACION Y PERFECCIONAMIENTO PROFESIONAL:"Ciudad - Arquitectura Adversidad - Sustentabilidad" -SEMINARIO WORKSHOP INTERNACIONAL "REDSUR" Y CONFERENCIAS PARTICIPANTES DE: Cartagena -Córdoba - Lima - Medellín - Montevideo - Porto Alegre - Santa F - Sao Paulo - Talca - Kasel - Atenas - Reggio Calabria.
- 2011** **ENCUENTRO DE CENTROS, INSTITUTOS Y TALLERES - FAUD. UNC. Cba,**

DISERTANTE: "Reglamento, Integración y Funciones de los Centros, Institutos y Talleres de investigación de la FAUD".
- 2007** **PONENTE -IIIº CONGRESO NACIONAL Y IIº LATINOAMERICANO DE INVESTIGACION E INNOVACION EDUCATIVA EN ARTES INEA 2007}- PONENTE Y PARTICIPANTE SAN MIGUEL DE TUCUMAN - ARGENTINA**

Ponencia Grupal: "Innovación en la enseñanza de la Arquitectura"
(con Arqs. Ian Dutari, Ana Etkin, Omar Paris, Lucas Ruarte y otros.).
- 2005** **PONENTE- CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO- La Plata, Argentina**

Ponencia Grupal (con Arqs. Olguín, Castellanos, Filippa, Ruiz, Saguirre; Lic. Fandiño)
Título- "Articulación Cognitiva, Comunicativa y Emocional".

PONENTE -CONGRESO SEMA- Resistencia-
Mesa temática: "El Tiempo y la Articulación de la Forma"
Ponencia Grupal Aceptada: Título **"Tiempo Proyectual... Tiempo de la Casa: Variantes e invariantes arquitectónicas desde la vivienda y los tiempos del Alumno"** (con Arqs. Rodolfo Martínez Paz y Gabriela Giménez).
- 2004** **PONENTE - "SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE POLÍTICAS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSITARIAS: UN RETO A LA CALIDAD"- UNIV. CATÓLICA DE CÓRDOBA- Asistente**

"ENCUENTRO CONICET-UNR: ESPACIO, MEMORIA E IDENTIDAD"-Un.Nac.Rosario
1-Ponencia Grupal Aceptada: "El asedio a la Identidad" (con Arq. Barseghian, Lic.Legeren y ot.)
2-Ponencia Grupal Aceptada: "Nuevos Espacios para el Proyecto Contemporáneo: desde el impacto y la mutación a los espacios de nueva centralidad y conectividad" (con Arqs. Feretti, Barbaresì, Bertolino y otros)- Mesa temática: "Problem. y Cuestiones Urbanas"
- 2003** **PONENTE - CONGRESO DESARROLLO Y TURISMO SUSTENTABLE CONGRESO Y EXPOSICION DE LA RED UNITWIN -URAIRE UNESCO "CULTURA, TURISMO Y DESARROLLO" San Pablo - Brasil**
Grupo Ponente: Título **"El diseño arquitectónico y su problemática en el marco de la interpretación del territorio turístico y sustentabilidad"**
(con Arqs. Elizabeth Barreiro, J.C.Stevenazzi, J.taberna, O.Paris,y ot)

2000 PONENTE - EDICION CONGRESO ARQUISUR

Grupo Ponente Ponencia: "La Contaminación visual y los Espacios Públicos Del Turismo en Córdoba" (con Arqs. O. Ramacciotti, E. Barseghian, R. Galvez, M. Villarino, M. Chuit, M. Liborio, Lic. A. Legeren, etc.)

11.3- ASISTENCIA A FOROS/ SIMPOSIOS:

- 2006 HOLCIM FORUM** de la HOLCIM FUNDATION – Shangai, China
"Transformaciones Urbanas" para un Hábitat más Sustentable
Envío Abstract para Selección – "Conectividad urbana: Nuevos espacios para el Proyecto Contemporáneo" (con equipo invest. Dir. Carlos Feretti – Carlo Barbaresi).
- 2004 FORO DE LA CIUDAD "LOS HACEDORES URBANOS" – Prof. Invitados Pedro Pirez – Adrian Gorelik-** Organizadora – Participante – Coordinadora de Comisión – Redactora. – Noviembre 2004
- 1998 IDEACION Y ORGANIZACIÓN JORNADAS DE LA REGION CENTRAL (ASESORAMIENTO FUNDAMENTOS PARA LA CONSEJAL NILDA RAMACCIOTTI – con la Abog. Andrea Schneider).** CONSEJO DELIB. CDAD. CORDOBA
- 1997 IDEACION Y ORGANIZACION DE LOS SIGUIENTES FOROS DEL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE CORDOBA.**
FORO DE DESARROLLO URBANO – Iº Y IIº FOROS DE TURISMO - FORO DE CULTURA - 1ER. ENCUENTRO DE TALLERES CULTURALES DE CORDOBA
(ASESORAMIENTO A LA Arq. Nilda Ramacciotti - con la Arq. Mabel Burón)
Aprobados por Comisiones. Asistencia y Participación
SEGUNDO FORO DE TURISMO DEL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE CORDOBA
Hotel Panorama- Organizadora (con Arq. Nilda Ramacciotti)
Asesora. Trabajo en Comisión Valle Punilla. Redactora.
- 1996 PRIMER FORO DE TURISMO DEL CONCEJO DELIBERANTE DE LA MUNICIPALIDAD DE CORDOBA-** Organizadora (con la Arq. Nilda Ramacciotti)
Participación en Calidad de **Coordinadora de la Comisión sobre "TIPOLOGIAS DEL TURISMO". Redactora de Conclusiones.** Córdoba Park Hotel
- 1994 SEMINARIO TALLER: IDEAS SOBRE LA CIUDAD - FAUD - UNC - FORO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA.-** Conducción: Arqs. César Naselli y Carlos Feretti - Alessandro Anselmi, Rodrigo Pérez de Arce y Franco Zagari, como docentes invitados. Asistencia y Participación a las críticas.
FORO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA "IDEA DE CIUDAD" –
INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA / MUNICIPALIDAD DE CORDOBA. Córdoba
 - Asistencia.
 - Traducción Charla Arq. Gaetano D´Ardia en Sede Facultad
- 1992 1ER FORO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA - CORDOBA - FAUD - UNC**
 - Asistencia certificada
 - Participación; traductora del italiano conferencia Arq. Laura Thermes

11. 4- ORGANIZACIÓN O ASISTENCIAS A CONFERENCIAS

- 2015 ORGANIZADORA Y ASISTENTE Conferencia de la Dirección de Turismo Municipalidad de Córdoba y del Observatorio Turístico de la Municipalidad de Córdoba –**
Organizado por MATERIA ELECTIVA "ESPACIO TURISTICO" – FAUD.UNC. Córdoba, 7 de Agosto de 2015.



CO-ORGANIZADORA Y ASISTENTE - Conferencia Arq. Alessandro Massareto de la Universidad de Ferrara - Italia - Tema: "Patrimonio Industrial, Procesos Interpretativos: Experiencias de Enseñanza e Investigación" - Presentación del Libro: "Casa Museo Giacomo Matteotti" - FAUD, UNC. y MUSEO DE LA INDUSTRIA. Córdoba, 23 de Marzo de 2015



2014 ASISTENTE Conferencia del Arquitecto Uruguayo ALEJANDRO BAPTISTA - "El proyecto ELEMENTAL Antofagasta". Encuentro FAUD / UNIV. ORT. MONTEVIDEO- Uruguay - FAUD, UNC. NOV. 2014.



ORGANIZADORA ENCUENTRO Universidad ORT de Montevideo - FAUD.UNC.

ASISTENTE BIENAL DE ARQUITECTURA DE CORDOBA - Organ. Por el Col. De Arquitectos de Córdoba. Centro Orfeo Superdomo. Córdoba- Nov. 2014.:

- Muestras sobre Arquitectura
- CONFERENCIA ARQ. KASUYO SEJIMA
- CONFERENCIA ARQ. ANNE LACATON
- CONFERENCIA ARQ. PAULO MENDEZ DA ROCHA

2011 CONFERENCIA DEL FILOSOFO MASSIMO VENTURI FERRIOLO, procedente del Politécnico de Milán Título: "Qualità del paesaggio. Qualità delle politiche. Per un progetto estético del Paesaggio" - FAUD - UNC - ORGANIZADORA Y ASISTENTE.

CONFERENCIA "CIUDADES Y MODOS DE VIVIR"
de los Arqs. Joseph Ma. Montaner y Zaida Muxi - ASISTENTE. - FAUD - UNC

2010 CONFERENCIA DEL ARQ. HUGO PESCHIUTTA: "INTRODUCCIÓN A LA ESTRUCTURA FÍSICO AMBIENTAL DE COLONIA CAROYA" Org. Cátedra de Arq. IIC - ORGANIZADORA Y

ASISTENTE.

CICLO DE CONFERENCIAS “200 AÑOS DE ARQUITECTURA CORDOBESA”

Org. Por Colegio de Arquitectos de Córdoba- ASISTENCIA. :

CONFERENCIAS DE LOS ARQS: HOBS, DEVALLE, BARBARES, MONDEJAR, Y OTROS. CONFERENCIA DE LA DIRECCION PROVINCIAL DE ARQUITECTURA.

2009

CONFERENCIA DE LOS ARQS. ROBERTO GHIONE Y VERA PIRES - TEMA “ARQUITECTURA CON SENTIDO CULTURAL” - Córdoba, FAUD - UNC- ASISTENTE - Noviembre

CONFERENCIAS DE LOS ARQUITECTOS MARIANO FARACI, FERNANDO DÍAZ, ALBERTO BAULINA, HUGO PESCHIUTA - ASISTENTE - Seminario- Taller “Renovación urbana en la ciudad construida: los barrios peri-centrales de la ciudad de Córdoba”. Ciudad de Córdoba- FAUD-UNC- días 8; 9; 14; 15; 16 de Octubre.

CONFERENCIAS DE LOS ARQUITECTOS ALEJANDRO ROMANUTTI Y HUGO PESCHIUTA SOBRE “IMAGEN Y CARÁCTER DE CAROYA” - ASISTENTE Y ORGANIZADORA Cátedra de Arquitectura II-C - FAUD - UNC - Mayo

CONFERENCIA DE LAS ARQUITECTAS MARIANA BETOLLI, ROXANA CIVALERO, ANA DE HERNANDEZ SOBRE “EL BARRIO MILITAR DE BUSTILLO EN CORDOBA” - ASISTENTE Y ORGANIZADORA - Cátedra de Arquitectura II-C - FAUD - UNC - Mayo .

CONFERENCIAS: “POLÍTICAS URBANAS DE LA RENOVACIÓN” EL PLAN DE COMUNAS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES”. En el Marco del Seminario-Taller "Renovación urbana en la ciudad construida: los barrios peri-centrales de la ciudad de Córdoba" 26 de noviembre de 2009. FAUD-UNC. ASISTENTE.

2008

CONFERENCIA DEL ARQ. SANTIAGO KUNZLE “OBRAS DEL ESTUDIO MONTGOMERYSYSAM ARCHITECTS” de Toronto - Canadá- Córdoba, ORGANIZADORA Y ASISTENTE - FAUD - UNC - Marzo.

2007

CONFERENCIA DE LOS ARQS. ROBERTO GHIONE Y VERA PIRES - TEMA “ARQUITECTURA CON SENTIDO CULTURAL” - Córdoba, FAUD - UNC- ASISTENTE - Diciembre

2001

CONFERENCIA DEL ARQUITECTO JAIME LERNER GOBERNADOR DEL ESTADO DE PARANA - BRASIL Org. Por el IPUCOR - MUNIC. DE CORDOBA.

1996

CONFERENCIAS SOBRE ARQUITECTURA DE LOS ARQUITECTOS MARIO BOTTA - LUIGI SGOZZI, ALFIO GOLFETTI, LIVIO VACCHINI - Asistencia

PLAN ESTRATEGICO DE TURISMO - TURISMO DE BARCELONA - MUNICIPALIDAD DE CORDOBA-Conferencia dictada por el Secretario de Turismo de Barcelona. Auditorio Obispo Mercadillo.

1993

CONFERENCIAS DE LOS ARQUITECTOS GIANCARLO DI CARLO, GIANNUGO POLESSELLO Y JHOSEP BOTEY; Y OTROS DEL MEDIO NACIONAL. Asistencia

1992

CONFERENCIAS PRIMA SETTIMANA DEL LAZIO

Instituto Italiano de Cultura - Asociación Laciales de Córdoba

- Conferencia “EL DERECHO ROMANO”
- Conferencia “ALGUNOS EJEMPLOS DEL CLASICISMO ARQUITECTÓNICO ITALIANO - Arq. Dora Gambone de Dellavedova.

Duración: 1 semana- **Asistencia y organización semana y conferencias.**

CONFERENCIAS DE LOS ARQUITECTOS

GIANCARLO DI CARLO, GIANNUGO POLESSELLO Y JHOSEP BOTEY; Y OTROS DEL MEDIO NACIONAL. Asistencia

CONFERENCIAS DE DISTINTOS ARQUITECTOS DE NUESTRO MEDIO Y EXTRANJEROS

(Giancarlo Di Carlo, Miguel Ángel Roca, Varas, Erbin, Lestard, etc.). Asistencia

1988 **CONFERENCIAS DE DISTINTOS ARQUITECTOS DE NUESTRO MEDIO Y EXTRANJEROS**
(Giancarlo Di Carlo, Miguel Ángel Roca, Varas, Erbin, Lestard, etc.). Asistencia

1983 **CONFERENCIAS “CHARLAS SOBRE ARQUITECTURA” - OVEA - FAU-CBA**
Charlas de destacados arquitectos de nuestro medio y del medio nacional - Asistente.
Duración 1 semana

11.5 - CURSOS Y CHARLAS NO ESPECÍFICOS

2012 **CONFERENCIA RECTORA CAROLINA SCOTTO “Programa lanzamiento actividades conmemorativas 400 años Universidad Nacional de Córdoba”**
Salón Grados Rectorado Histórico- - Asistencia

CONFERENCIA Y ENTREGA PREMIO HONORIS CAUSA DR. GERMAN ELIAS BERRIOS
Salón Grados Rectorado Histórico - Asistencia

1983 **EL NIÑO EN EDAD PRE-ESCOLAR**
CHARLAS --Jardín Privado “Mi Gallina Picoreta”- Lic. Marisa Borsotti - Asistencia

1980 **CURSO MINIMO Y RESTRINGIDO SOBRE FOTOGRAFIA PARA ARQUITECTOS - FAU-UNC-**
Arq. Celso Pizzi - Asistencia y Participación.

12 - PREMIOS - DISTINCIONES - RECONOCIMIENTOS - INVITACIONES

12.1 - PREMIOS O MENCIONES EN CONCURSOS PÚBLICOS Y EN INVESTIGACIONES.

Premios o menciones en concursos públicos relacionados con la profesión y de investigación.

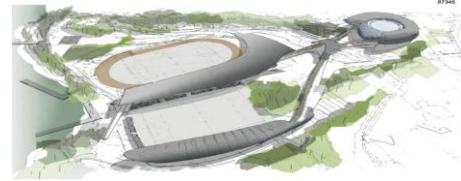
2011 PRIMER PREMIO

Concurso Puesta en Valor y Refuncionalización del Parque Sarmiento de la Ciudad de Río Cuarto.
Río Cuarto - Córdoba



2010 PRIMERA MENCIÓN

Centro Deportivo Velenje
Ljubljana - Slovenia



2009 TERCER PREMIO

Proyecto Concurso Nacional Centro Cultural de la Universidad Nacional de Córdoba - Córdoba



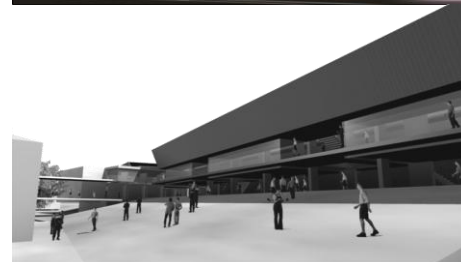
2008 TERCER PREMIO

Proyecto Concurso Nacional Sede del AFIP.
Córdoba



2005 MENCIÓN HONORÍFICA

Proyecto Ampliación Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño - UNC
Colegio de arquitectos
Córdoba



2001 SEGUNDA MENCIÓN

TERMINAL DE OMNIBUS DE CAPILLA DEL MONTE - Colegio de Arquitectos de la Prov. De Cba. (Colaboradora)



PREMIO ANUAL DE INVESTIGACIÓN

COLEGIO DE ARQUITECTOS por Trabajo Investigación "Procedimientos Proyectuales y las Artes Plásticas"
(con Arqs. Carlos Feretti, Carlo Barbaresi, Mónica Bertolino y Guillermo Mendoza) [Integrante]

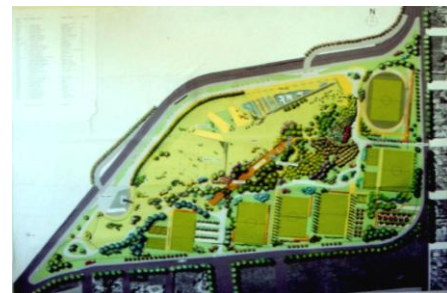
2000

MENCIÓN - PREMIO ANUAL DE INVESTIGACIÓN

COLEGIO DE ARQUITECTOS por Trabajo Investigación "Procedimientos Proyectuales y la Ciudad" (con Arqs. Carlos Feretti, Carlo Barbaresi, Mónica Bertolino y Guillermo Mendoza). [Integrante]

PRIMER PREMIO

CONCURSO PROVINCIAL PARQUE DE LA PUESTA DEL SOL
Col. De Arqs. Prov. Cba/Munic. Córdoba



1984

PRIMER PREMIO

CONCURSO REGIONAL PARA EL "PARQUE DE LOS ESTUDIANTES"

San Salvador de Jujuy. Concurso de Proyectos (con Arq. Raúl Jorge, Esther Marchino, Carlo Barbaresi y otros). Col. Arqs. S. Salvador de Jujuy [Integrante]



CUARTO PREMIO

CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS 200 VIVIENDAS.
Barrio Arguello Norte, Córdoba
(con Arq. Enrique Devalle, Carlo Barbaresi y otros). - FADEA

QUINTO PREMIO

CONCURSO NACIONAL ANTEPROYECTOS 110 VIVIENDAS
Río Cuarto, Córdoba
(con Arq. Enrique Devalle, Carlo Barbaresi y otros). - FADEA

PRIMER PREMIO

CONCURSO CÁTEDRA DE EQUIPAMIENTO - FAUD - UNC -
Diseño Stands EXPOJUVENTUD '80 Premio Beca rentada por 10 meses, diseño y conducción técnica stands UNC en FECOR.

12.2 - DISTINCIONES, RECONOCIMIENTOS E INVITACIONES.

2015

PROFESORA INVESTIGADORA INVITADA por la Universidad de Ferrara - Dpto. di Architettura para participar del **Proyecto de Curso Internacional "Modelli territoriali, infrastruttura e paesaggi dell' industrializzazione. Metodologia per la rigenerazione urbana e la valorizzazione, conservazione e gestione dei patrimoni immateriali e materiali"**, desarrollado en el marco de la convocatoria **"Promozione di iniziative d' internazionalizzazione 2015"**. Escuela de Verano y Taller en Argentina o en Ferrara - Italia, 2016.

PROFESORA INVESTIGADORA INVITADA por la Universidad de Padova - Dpto. di Scienze Storiche, geográfiche e dell' antichità; para participar como Disertante y Panelista para participar del **Curso de verano: "Culturas del Trabajo, Sistemas Productivos y Patrimonio Territorial: Modelos de Análisis y Casos de Estudio"** - Módulos: **"Patrimonio industrial, identidad y desarrollo local"** y **"Mesa Redonda y Conclusión"**- Co-organizado con la Universidad de Buenos Aires / Facultad de Arquitectura y Facultad de Ciencias Económicas. 19, 20, 21 Marzo 2015.

- 2012** **INVITADA**
Apertura de la Ventanilla de Informes del Consorcio Interuniversitario Italiano per l' Argentina (CUIA)
Sede central Instituto Italiano de Cultura.
- 2010** **INVITADA a integrar Equipo de Investigación.**
PROYECTO TÍTULO:
"PAESAGGI CULTURALI IN EUROPA. STRATEGIE PROGETTUALI PER LA VALORIZZAZIONE DEL
PAESAGGIO DELLA MEMORIA"
Responsable titular: Arq. Maria Grazia Leonardi- Proyecto de Investigación de la Universidad de Catania.
- 2003** **TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE PUBLICACIÓN RECOMENDADA por evaluadores externos**
Trabajo de Investigación sobre "Recentralización Urbana"
bianual sobre el Área del Mercado Norte y sobre el Centro - Ciudad
Subsidiado y Aprobado por SECYT y Evaluación externa FAUD - UNC
- 2001** **Propuesta DOCENTE CARRERA ESPECIALIDAD EN "PLANIFICACION, DISEÑO Y GESTION DEL
DESARROLLO TURISTICO".** Posgrado 2001- (Proyecto aprobado en FAUD)

REV. COLEGIO DE ARQ. DE CÓRDOBA: Publicación ARTÍCULOS sobre otorgación Premios Anuales al
Equipo de Investigación, cit. En Premio, reconocimientos.

DIARIO "LA VOZ DEL INTERIOR", Rev. Propuesta Urbana. Rev. Col. de Arqs. Pcia. De Cba.
3 publicaciones en relación al Premio Anual Colegio de Arquitectos, por la mención a Trabajo
Investigación "Procedimientos proyectuales y las Ciudad", donde Participara-
Córdoba.
- 2000** **ARTÍCULO**
PROYECTO PARQUE DE LA PUESTA DEL SOL, REV. "PROPUESTA URBANA"

GRUPO DE INVESTIGACION INVITADO
OSTRACYT NC al PRIMER TALLER SOBRE CALIDAD
- 1999** **ARTÍCULO**
PROYECTO EN COAUTORÍA DEL PARQUE DE LA PUESTA DEL SOL, REV. "ARQUITEXTOS"
Colegio de Arqs. De la Prov. de Cba.
3 págs., como proyecto ganador del Concurso Provincial.

ARTÍCULO
PROYECTO PARQUE DE LA PUESTA DEL SOL, DIARIO "LA VOZ DEL INTERIOR"-
1 página y media con dibujos del Proyecto, como ganador del Concurso.

ARTÍCULO
PROYECTO PARQUE DE LA PUESTA DEL SOL, DIARIO "EL INVERSOR Y LA CONSTRUCCIÓN",
1 página, como ganador del Concurso.
- 1997** **Consultada como ASESOR POR LA COMUNA DE MAGLIANO SABINA - Italia sobre el Diseño de
Espacios urbanos.**

INVITADA
(con el Arq. Carlo Barbaresi) **a realizar reuniones de asesoramiento**
Comuna de Magliano Sabina - Italia
- 1996** **AGRADECIMIENTO**
JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS para Ingresantes a la FAUD - UNC
- 1989** **ARTÍCULO**
DIARIO "CÓRDOBA" - publicación referida al Proyecto sobre la **Casa Reyes** en Córdoba.
- 1988** **INVITACIÓN**
FAUD - Arq. Carlos Feretti para organizar la Revista de la FAUD.

CITACIÓN MÉRITO OBTENIDO

DIARIO "LA VOZ DEL INTERIOR".
Concurso 200 Viviendas en Arguello Norte.Cba, donde obtuviera 4to Premio.

RECONOCIMIENTO

Director bienal de Arquitectura de Venecia
Sector Arquitectura - Arq. Aldo Rossi por participación Concurso Progetto Venecia -Tema: Ca' Venier
dei Leoni - Muestra fotográfica de los Paneles en dicha Bienal.

1985

CITACIÓN CRÍTICO-CONCLUSIVA

REV. "SUMMARIOS" NRO. 104, PREPARADO POR LA ARQ. LAURA SPINADEL "BIENAL DE VENECIA:
LOS LATINOAMERICANOS" -en el Editorial, acerca del proyecto presentado como coautor ante dicha
Bienal sobre el Tema "Ca' Venier dei Leoni"- Autora Editorial Arq. Marina Waisman

1982

INVITADA

REVISTA SIGMA (el encargado cultural Arq. Pinzani)

1981

CITACIÓN MÉRITO OBTENIDO

BOLETÍN SOC. DE ARQUITECTOS DE CBA. NRO.5
Concurso 200 Viviendas en Arguello Norte, donde obtuviera 4to. Premio.

INVITACIÓN

COLABORAR EN EL INSTITUTO DEL AMBIENTE (Arq Lilitana Rainis - Arq. Raúl Halac). Iniciación del trabajo
de relevamiento del patrimonio arquitectónico-urbanístico de Córdoba. Asistencia a reuniones y contacto
y asesoramiento por parte de la Dcción. de Patrimonio y Cultura Municipal

RECONOCIMIENTO

PARTICIPACIÓN EN ARTÍCULO REV. "FORMAS" PARA LA CONSTRUCCIÓN
Invitado a seguir colaborando - Imagen SA Comunicación Visual.

DIVERSAS INVITACIONES a exponer tesis de grado (Arquitectura Paisajista, Urbanismo, etc.).

TRADUCTORA del o al italiano sobre arquitectura y arquitectos para distintos estudios o revistas del medio.

TESIS DE GRADO: SELECCIONADA por la Cátedra de Nivel VI - TM. FAU para factibilidad de publicación.

13 - PUBLICACIONES

13.1- LIBROS (AUTORA/ CO-AUTORA)

2000

COAUTORA

Título: **"El Proyecto Arquitectónico Contemporáneo. Instrumentos de incentivación creativa"**

(con Arqs. C. Feretti, C. Barbaresi, G. Mendoza, M. Bertolino) - Propuesta Editorial - Córdoba.

13.2- CAPITULOS DE LIBROS (AUTORA / CO-AUTORA / TRADUCCIONES)

2014

COAUTORA DE PONENCIA PUBLICADA "INNOVACION TIPOLOGICA Y REPRESENTACION: UN RECURSO PARA LEER Y PROYECTAR LA CASA" (con G. Giménez) - En **"Libro del V° Congreso Internacional y XI Congreso Nacional "EGRAFIA- Revisiones del Futuro - previsiones del pasado"** - Libro de Actas - ISBN 9788897821809- 1° Edición / con Referato - Impresión: Editorial CUES - Edición Digital: FLASHBAY . Rosario, Arg., 2014.

AUTORA DE CAPITULO - (Colaboradores Arqs. Jorge Taberna; Myriam Chuit; Gabriela Giménez; Agustín Berzero; Virginia Gaete; Jorge Bruhn) - "ESPACIANDO... ARQUITECTURA DOSCÉ" - Convocatoria para el Libro **"Anuario 2014"...** 2014 en FAUD. UNC. (En Edición por Secretaría Académica).

AUTORA DE CAPITULO - (Colaboradores Arqs. Jorge Taberna; Myriam Chuit; Gabriela Giménez; Agustín Berzero; Virginia Gaete; Jorge Bruhn) - "PREGUNTARSE...¿CÓMO ENSEÑAMOS?" - Convocatoria para el Libro de la Jornada **"Cómo enseñamos?..."** de Septiembre 2014 en FAUD. UNC. (En Edición por Secretaría Académica)

AUTORA CAPITULO - "INTRODUCCION" - LIBRO V° JORNADAS DE INVESTIGACION - 'ENCUENTRO Y REFLEXION': "IDEAS, BUSQUEDAS Y PROVOCACIONES HACIA LOS 400 AÑOS" - En Edición en Secretaría de Investigación FAUD - UNC. - Ed. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño - Universidad Nacional de Córdoba

CO- AUTORA DE CAPITULO - "REQUALIFICACIÓN DEL PATRIMONIO HOY COMO CONSTRUCCIÓN DE PAISAJES URBANOS INNOVADORES", para el Libro **"Applicazioni archeometriche per l'architettura in Argentina. Conservazione dei materiali e valorizzazione del patrimonio culturale"**, como producción sobre el Proyecto de Investigación CUIA citado. UNIVERSITA DI FERRARA - Italia - DIPARTIMENTO DI RESTAURO - En Edición: Arq. Rita Fabbri. (Autores responsables: Arq. Lucas Ruarte, Arq. Nora Gutiérrez Crespo. Co-autores Nodo Córdoba: Arq. Natalia Brizuela, Arq. Andrés Marcellino, Arq. Cecilia Tortone, Arq. Rodolfo Easdale, Arq. Andrea Calderón. Colaboradores Arq. Rocío Alliney y Arq. Federico Barbaresi).

CO- AUTORA DE CAPITULO - "MOSAICOS HIDRAULICOS. LE PAVIMENTAZIONI IN PIASTRELLE E GRANIGLIE DI CEMENTO NELLE ARCHITETTURE ARGENTINE DEI PRIMI DECENNI DEL NOVECENTO" para el Libro **"Applicazioni archeometriche per l'architettura in Argentina. Conservazione dei materiali e valorizzazione del patrimonio culturale"**, como producción sobre el Proyecto de Investigación CUIA citado. UNIVERSITA DI FERRARA - Italia - DIPARTIMENTO DI RESTAURO - En Edición: Arq. Rita Fabbri. (con **Rita Fabbri, Maria Pia Riccardi, Luca Rocchi, Serena Chiara Tarantino**).

COLABORADORA CAPITULO "PAISAJES CULTURLES AGROALIMENTARIOS EN EL TERRITORIO CORDOBES", como integrante del Proyecto CUIA. en Libro **"Il contributo italiano allo sviluppo culturale in Argentina. Nuove metodologie per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio"**.- colaboración para con los Arqs. Lucas Ruarte y Alessandro Massarente. Curador del libro: Fabrizio I. Apollonio. Progetto finanziato nell' ámbito del 5° bando per i co-finanziamenti di progetti di ricerca interuniversitari con l' Argentina 2011-2012- CUIA - Edic. CLUEB - Bologna 2014 - ISBN 978 88 491 38856.

2013

AUTORA DE CAPITULO – “unño”

En Libro **“Articulaciones II: Acciones Tácticas”**, recopilado por Secretaría Académica: Arq. Mariela Marchisio – ISBN 978 – 987 – 1494 – 27 -9 – FAUD- UNC Córdoba

AUTORA DE CAPITULO –“VIAJES”

En Libro **“Interacciones hacia Adentro y Hacia Afuera II”**, recopilado por Secretaría Académica: Arq. Mariela Marchisio – FAUD- UNC Córdoba

ORGANIZADORA, RECOPIADORA Y AUTORA DE CAPITULOS:

En Libro Gutiérrez Crespo –Taberna –Giménez –Chuit –Berzero – Bruhn – Andretich –Gaete –Racca – Marcelino – Zovak – Cáceres – Cáceres – Lema – Priotti – Rost:

“DOSCE: Arquimiradas sobre El Hogar Envuelto” – FAUD. UNC. , ISBN 978-987-1494-33-0. Córdoba:



AUTORIA DE LOS SIGUIENTES CAPITULOS:

1. **“Introducción: El Hogar Envuelto”** (pág. 9)
2. **“Habitar en común: concepto y diseño del agrupar casas”** (Reedición) (pág. 57)
3. **“Temas y problemas: cohesión e intermediación en arquitectura”** (pág. 151)
4. **“Escalereando” (Recopilaciones literarias e imágenes)** (pág. 207)
5. **“Síntesis Ponencia SEMA”** (c/R. Martínez Paz y G. Giménez-Reedición) (pág. 249)
6. **“Programa de Cátedra de Arquitectura II-C- Fichas Síntesis A y B”** (pág. 257)
7. **“Programación 2013”** (pág. 273)
8. **“Semana de Acciones FAUD 2012: Concurso de Fotografía “Caza la Casa”** (pág.305)
9. **“Trayectoria Crítico Operativa Casa – Ciudad”** (pág. 315)
10. **“Seminario-Taller Articulador ‘Casas que construyen ciudad: Hacia la formalización material de un programa** (pág.319)

2012

AUTORA CAPITULO DE LIBRO: “CON-CURSO: ARQUITECTURA Y DESAFIO” – 2º EDICION
– EN Dutari, Etkin, Gutiérrez Crespo, Ruarte, y otros LIBRO ARQUITECTURA IV-A –
“Ciudad, escuela y espacio público: hipótesis de proyecto”

AUTORA DE CAPITULO DE LIBRO: “OBSERVACIONES SOBRE UNA CONSIDERACION MAGISTRAL DE LA LUZ” - En Dutari, Etkin, Gutiérrez Crespo, Ruarte, Barrionuevo, Ravnik, Dinardi, Bardosi, Huespe, Iwinkelried, García y otros : LIBRO DE LA CATEDRA DE ARQUITECTURA IV –A **“CIUDAD, ESCUELA Y ESPACIO PUBLICO: HIPOTESIS DE PROYECTO”**- ISBN EN TRAMITE

COAUTORA DE SUB-CAPITULO “EL FUTURO DEL PRESENTE QUE TENIA PASADO”
(con Arq. Carlo Barbaresi) – En Marchisio – Nanzer - Barbaresi, Gutiérrez Crespo, Bertolino, Mullins, Ferraris, Baulina, etc. **“INTERACCIONES: EXPERIENCIAS PENDULARES HACIA ADENTRO Y HACIA AFUERA”** – Cap.: **“Las redes”** Págs. 51 a 57 – ISBN 978 – 987 – 1494 – c/ Referato

COAUTORA DE PONENCIA PUBLICADA “VIGENCIA DE CONCEPTOS DE LA BAUHAUS EN EL DISEÑO CONTEMPORÁNEO” (con Carlo Barbaresi, Segio Priotti, Gabriela Giménez y Liliana Rost). En : LIBRO DE PONENCIAS EL Congreso Internacional de Diseño CIDI – **Con referato** – ISBN 978-987-1494-21-7 – FAUD – UNC- Córdoba,

Textos no publicados – como parte de la función en la Secretaría de Investigación:

–AUTORA de texto sobre **HISTORIA DE LA INVESTIGACIÓN EN LA FAUD – UNC**, para libro de la SECyT – UNC, sobre la Historia de la Investigación en toda la Universidad. (en vías de publicación)

–IDEACION – AUTORA DE OBJETIVOS , BASES E INTRODUCCION – RECOPIADORA Libro sobre la **HISTORICIDAD DE LA INVESTIGACIÓN EN LA FAUD – UNC**. (en vías de publicación)

AUTORA DE CAPITULO: "COMPLEJIDAD E IDENTIDAD EN LA BRECHA" -

Propuesta para Barrio Alta Córdoba- Memoria y Anteproyecto - En Libro del Seminario-Taller LIP **"Renovación urbana en la ciudad construida: Reflexiones y Ensayos de Intervención en los barrios peri-centrales de la ciudad de Córdoba"**: del Equipo Coordinado. Ciudad de Córdoba- FAUD-UNC- Compilador Arq. Mariano Faraci - ISBN 978 - 987 - 1491 - 24 - 8- FAUD. UNC. Córdoba

COAUTORA DE ABSTRACT PUBLICADO "TRASCENDENCIA DE CONCEPTOS DE LA BAUHAUS EN LA GRÁFICA PARA EL DISEÑO CONTEMPORÁNEO"

(con Carlo Barbaresi, Segio Priotti, Gabriela Giménez y Liliana Rost).

En: LIBRO DE PONENCIAS del IVº Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras Afines y IXº Congreso Nacional de profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras Afines - **Con referato** - Facultad de Arquitectura- Univ. Nac. de La Plata- La Plata, Argentina,

2011

RECOPIRADORA Y AUTORA DE CAPITULO:

"HABITAR EN COMÚN: CONCEPTO Y DISEÑO DEL AGRUPAR CASAS" en Libro: Martínez Paz, Gutiérrez Crespo, Taberna, Giménez, Berzero y otros.:

"Arq. II-C - Casas que Construyen Ciudad" - de la Cátedra de Arquitectura II-C



AUTORA DEI CAPITULO DE LIBRO: "CON-CURSO: ARQUITECTURA Y DESAFIO" -

En Dutari, Etkin, Gutiérrez Crespo, Ruarte, Barrionuevo, Ravnik, Dinardi, Bardosi, García y otros :

"La Escuela de la Ciudad: Interrogantes sobre el Diseño" -ISBN- En Trámite -Libro de Cátedra de Arquitectura IV-A - FAUD - UNC - Córdoba

AUTORA CAPITULO LIBRO: "EL SENTIDO DE LOS EDIFICIOS PARA LA COMUNIDAD" (Reedición del Art.).

Dutari, Etkin, Gutiérrez Crespo, Ruarte, Barrionuevo, Ravnik, Dinardi, Bardosi, García. **"La Escuela de la Ciudad: Interrogantes sobre el Diseño"**ISBN- En Trámite

-

2010

AUTORA CAPITULO DE LIBRO: "REFERENCIA EDUCATIVA"

En: Dutari-Etkin-Gutiérrez Crespo-Ruarte-Barrionuevo-Ravnik-Figueroa-Dinardi-García y otros.:

"Pensar, Investigar y Producir Arquitectura" Libro de la Cátedra de Arq. IV-A de la FAUD - UNC- ISBN 978-987-05-6125-5- Edit.

En Ingreso - Córdoba, Marzo.5 págs.

AUTORA CAPITULO DE LIBRO: "REFERENCIA EDUCATIVA"- (Reedición del Capítulo)-

En Dutari-Etkin-Gutierrez Crespo-Ruarte-Figueroa-Barrionuevo-Ravnik-Dinardi-García y otros.

"El Espacio Educativo: Ensayos Teórico - Prácticos para una Arquitectura de la Enseñanza"- ISBN: asignado- Libro de la Cátedra de Arquitectura IV-A de la FAUD - UNC - Córdoba - **Marzo**

AUTORA CAPITULO DE LIBRO: "REFERENCIA EDUCATIVA"- (Reedición del Capítulo)

En Dutari, Etkin, Gutiérrez Crespo, Ruarte, Barrionuevo, Ravnik, Dinardi, Bardosi, García y

otros: **"La Escuela de la Ciudad: Interrogantes sobre el Diseño"** -ISBN- En Trámite

Libro de Cátedra de Arquitectura IV-A - FAUD - UNC - Córdoba - **Abril**

AUTORA CAPITULO DE LIBRO: "ENHEBRANDO VACIOS: LA DIMENSION ESPACIAL DEL MOVIMIENTO"

En Dutari-Etkin-Gutierrez Crespo-Ruarte-Figueroa-Barrionuevo-Ravnik-Dinardi-García y otros:

"El Espacio Educativo: Ensayos Teórico - Prácticos para una Arquitectura de la Enseñanza"- ISBN: asignado- Libro de la Cátedra de Arquitectura IV-A de la FAUD - UNC - Córdoba - **Marzo**.

AUTORA CAPITULO DE LIBRO: "ENHEBRANDO VACIOS: LA DIMENSION ESPACIAL DEL MOVIMIENTO"

En Dutari-Etkin-Gutierrez Crespo-Ruarte-Figueroa-Barrionuevo-Ravnik-Dinardi-García y otros: (Reedición del Capítulo) en Libro de la Cátedra de Arq. IV - A :**"CIUDAD, ESCUELA Y ESPACIO PUBLICO: HIPOTESIS DE PROYECTO"**

RECOPILADORA, Y AUTORA DE DOS CAPITULOS: en “**COLONIA CAROYA, Legajo de Reconocimiento - Apuntes, Recopilación y Aproximaciones**” (2º Edición revisada y ampliada):

1- Capítulo: “Imagen de Caroya”

2- Capítulo: “Límites diferentes”

Org. Cátedra de Arquitectura II-C. Coordinación de Edición Arq. G. Giménez. 78 pág. – Soporte papel - 04/2010- publicación de la Cát. De Arquitectura II-C, con Arqs. Martínez Paz, y Gabriela Giménez.

Edic. Amerindia Libros- Córdoba.

CO-AUTORA DE CAPITULO DE LIBRO: Título “EXPERIENCIA DE INTEGRACIÓN INTERCÁTEDRAS- ARQUITECTURA IV A” - con Etkin, Ruarte, Dinardi, Bardossi, Barrionuevo, Ravnik

En Libro sobre la “Articulación”, recopilado por la Secretaría Académica de la FAUD – UNC

Con ISBN – Con Referato

CO-AUTORA DE CAPITULO DE LIBRO: Título “SOSTENER LA ARTICULACION”-

con Arqs. Rodolfo Martínez Paz, Jorge Taberna, Gabriela Giménez, Agustín Berzero.

En Libro sobre la “Articulación”, recopilado por la secretaria Académica de la FAUD – UNC

Con ISBN – Con Referato

AUTORA CAPITULO DE LIBRO: “EL SENTIDO DE LOS EDIFICIOS PARA LA COMUNIDAD”

(Reedición del Art.)- En Dutari-Etkin-Gutierrez Crespo-Ruarte-Figueroa-Barrionuevo-Ravnik-Dinardi-García y otros: **“El Espacio Educativo: Ensayos Teórico – Prácticos para una Arquitectura de la Enseñanza”-** ISBN: asignado- Libro de la Cátedra de Arquitectura IV-A de la FAUD – UNC – Córdoba

2009

AUTORA CAPITULO DE LIBRO: “EL SENTIDO DE LOS EDIFICIOS PARA LA COMUNIDAD” (Reedición del Art.)

En Dutari, Etkin, Gutiérrez Crespo, París, Rujarte, Barrionuevo, Figueroa, Ravnik, Dinardi, García, Stevenazzi, Cohen, Naselli

“PENSAR, INVESTIGAR Y PRODUCIR ARQUITECTURA” – ISBN 978-987-05-6125-5

Impreso en: Ingreso- Córdoba, Marzo.

RECOPILADORA, COAUTORA Y AUTORA DE CAPITULO: “IMAGEN DE CAROYA”; en “COLONIA CAROYA, Legajo de Reconocimiento - Apuntes, Recopilación y Aproximaciones”-

Coordinación de Edición Arq. G. Giménez. 78 pág. – Soporte papel - abril-

Publicación de la Cát. De Arquitectura II-C, con Arqs. Martínez Paz, y Gabriela Giménez.

AUTORA Capítulo: “EL ARQUITECTO CIUDADANO Y LOS ESPACIOS”-

Libros Curso Nivelación: FAUD-UNC. (Reediciones del Artículo).

2008

AUTORA CAPITULO DE LIBRO: “EL SENTIDO DE LOS EDIFICIOS PARA LA COMUNIDAD” (Reedición del Art.) – En Dutari – Naselli- Etkin-Gutiérrez Crespo- Ruarte- Barrionuevo – Figueroa y ot: **“Trayectoria al Proyecto”-** Libro de la Cátedra de Arquitectura IVº A- de la FAUD – UNC – ISBN 978-987-05-4141-7- Edit. En Ingreso. Córdoba, **Marzo**

COAUTORA CAPITULO DE LIBRO – Título: “LOS PROCEDIMIENTOS PROYECTUALES Y LA PROFESIÓN”, en Libro de las: “3º Jornadas de Investigación Encuentro y Reflexión: “VICEVERSA: Recorridos pendulares entre Docencia, Investigación y Profesión”-

Secretaría de Investigación - FAUD – UNC – CON Arqs. Feretti, Barbaresi, Bertolino, Mondejar, y otros. ISBN 950..33.0516.0

AUTORA Capítulo: “EL ARQUITECTO CIUDADANO Y LOS ESPACIOS”-

Libros Curso Nivelación: FAUD-UNC. Reediciones del Artículo.

2007

AUTORA Capítulo: “EL ARQUITECTO CIUDADANO Y LOS ESPACIOS”- Libros Curso Nivelación: **“CN 2006” y Reediciones- 2007- 2008- 2009 – FAUD-UNC.** (Reediciones del Artículo).

AUTORA CAPITULO DE LIBRO: "EL SENTIDO DE LOS EDIFICIOS PARA LA COMUNIDAD"

En: Dutari – Gutiérrez Crespo – Ruarte – y otros: "Permanencias y Mutaciones..." – ISBN 978-987-05-2566-0- Edit. En Ingreso – Córdoba – Mayo

2006 COAUTORA del Capítulo: "CONECTIVIDAD URBANA. NUEVOS ESPACIOS PARA EL PROYECTO CONTEMPORÁNEO". En Libro: "2das. Jornadas de Investigación: Encuentro y Reflexión" Secretaría de Investigación- ISBN 950-33-0516-0 – FAUD – UNC – Con Arqs. Carlos feretti, Carlo Barbaresi, Mónica bertolino, Adolfo Mondejar, Carlos Barrado, Gabriela Casanovas y otros.

2004 AUTORA Capítulo: "EL ARQUITECTO CIUDADANO Y LOS ESPACIOS"- Libro Ingreso 2005 – FAUD-UNC.

2003 COAUTORA
CAPITULO "PROYECTOS URBANOS EMERGENTES". Libro "Arquitectura y Ciudad: del Proyecto al Ecoproyecto". E. Fernández + TIPU [c/Arq. C. Barbaresi]-Edit. Nobuko

CAPITULO: "RECENTRALIZACIÓN URBANA: PROYECTOS URBANOS Y ASENTAMIENTO POBLACIONAL" En Libro "Primeras Jornadas de Investigación: Encuentro y Reflexión"-FAUD-UNC

(con C. Feretti, C. Barbaresi, M. Bertolino y otros.).

TRADUCCIÓN

Traducciones de Artículos varios del italiano.

En libro "Material de Lectura para los Ingresantes a las Carreras de Arquitectura y Diseño Industrial"

2002 Y 2001 AUTORA CAPITULO: "OTRO ACERCAMIENTO A VITRUVIO"- Libro "Material de Lectura para los Ingresantes a las Carreras de Arquitectura y Diseño Industrial".

TRADUCCIÓN

TRADUCTORA de Artículos varios del italiano. - En libro "Material de Lectura para los Ingresantes a las Carreras de Arquitectura y Diseño Industrial"

2000 TRADUCTORA ARTICULO "LA ESCENCIA", de Vittorio Magnano Lampugnani (extraído de Domus nro. 741) . En Libro de la Cátedra de Arquitectura IV-A. FAUD. UNC.

TRADUCTORA ARTICULO "LA URBANÍSTICA COMO MANUTENCIÓN" de Vittorio Magnano Lampugnani, (extraído de Domus nro. 752).- En Libro de la Cátedra de Arquitectura IV – A. FAUD. UNC.

1999 AUTORA CAPITULO "PUERTAS DE LA CIUDAD, DE LA ARQUITECTURA. PUERTAS DEL PENSAMIENTO"- - En el libro "La importancia de llamarse Arquitecto"
Propuesta Editorial [con Arqs. R. Galvez, M. Cuit, R. Santillán, L. Becacece, J. Castelló, J. Linares, M. Falappa, A. Grakonia, y otros.]

1997 **TRADUCCIÓN**

En Libro "Material de Lectura para el ingresante a las Carreras de Arquitectura, Urbanismo y Diseño Industrial" - Módulo Técnicas de Estudio:

1979 COAUTORA DE CAPÍTULO SOBRE BARRIO ALTA CÓRDOBA.

Libro "Haciendo Ciudad"- Cát. Arq.V* -TM.

Recopilador Arq. Miguel Angal Roca - FAU/UNC.

Selección de trabajos de los alumnos.

13. 3- REVISTAS/ REVISTAS ESPECIALIZADAS/ DIARIOS (PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE PROYECTO Y AUTORÍA DE ARTÍCULOS)

- 2011** **Publicación en Revista ARQUITEXTOS – N° 126-**
 “Primer Premio “FENOMENO DE IMPACTO” – Concurso re funcionalización del Parque Sarmiento de la Ciudad de Río Cuarto”- Págs. 76-77.-
 Prop. Intelectual N| 982.827- Ed. Lic. Andrea Soria. Impresa en Offset Nis.
- 2010** **AUTORA ARTÍCULO “POR QUÉ VACÍOS”** – para Revista Vacíos N° 0 . No publicado.
- Publicación en Diario CLARIN SUPLEMENTO DE ARQUITECTURA**
3º Premio -Propuesta para el Concurso del Centro Cultural de la Univ. Nac. De Córdoba-
 1 Página – Ilustraciones con memoria Descriptiva.
- 2009** **Publicación REVISTA “ARQUITEXTOS”**
3º Premio Propuesta para el Concurso Centro Cultural de la UNC
 Ilustraciones con memoria Descriptiva-Córdoba
- Publicación en Diario LA VOZ DEL INTERIOR**
 3º Premio -Propuesta para el Concurso del Centro Cultural de la Univ. Nac. De Córdoba
 Ilustraciones con memoria Descriptiva-Córdoba – 7 de Noviembre - ½ Pág.
- 2008** **Publicación en Diario LA VOZ DEL INTERIOR**
 3º premio propuesta para el Concurso Sede del AFIP en Córdoba
 Ilustraciones y Memoria Descriptiva- Diciembre
- Publicación REVISTA “ARQUITEXTOS”**
 3º Premio Propuesta para el Concurso Sede del AFIP en Córdoba
 Ilustraciones y Memoria Descriptiva – Diciembre
- 2005** **ART. “PROPUESTA PARA UN HABITAT SUSTENTABLE EN GUANAJUATO” MÉXICO**
 (con Arq. Elizabeth Fourcade y otros).
- ART. “DEL PENSAMIENTO UNIVERSAL Y REGIONAL AL PROCESO DE DISEÑO...”**
- ART. en Revista On Line “Temas”** de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Univ. Nac. De Córdoba- "EL PROYECTO EMERGENTE: El reconocimiento del "alter" cultural y las Areas de Oportunidad Urbana"
- ART. “IMPACTOS Y TRANSFORMACIONES EN LA PERIFERIAS DE LA CIUDAD”** Las Mutaciones Urbanas – (Coautoría con C. Feretti, N. Gutiérrez Crespo, M.Bertolino, C. Barrado, G. Mendoza, A. Mondejar, etc.).
 Rev. On Line – “Temas” – de la Secr. Ciencia y Tecnología – UNC
- 2004** **Traducciones 3 Arts. Sobre Teatro:**
- Art. Autora: “EL TEATRO DE LA CIUDAD”.
 - Apuntes SEMINARIO UCC- “DE LA HUELLA AL LUGAR” – sobre dimensión espacial del turismo:
 - Autora art.: “EL TURISMO Y NUESTRA IDENTIDAD”.- Revista “MW” Especializada
- 2003** **CATÁLOGO SEMINARIO ARQUITECTURA EFÍMERA PARA EL TEATRO EN AREAS DE INTERES PATRIMONIAL**
- 2002** **DIARIO “LAS VOZ DEL INTERIOR”. Art. Dedicado al CURSO NIVELADOR Y ORIENTADOR 2002**
 Resultado de una Entrevista – 1 / 8 de Pág. Con Ilustración.
- 2000** Rev. Propuesta Urbana. **Art. Sobre la Publicación del Libro “La Importancia de llamarse Arquitecto”** - 1 Página con ilustración. Córdoba.
- Rev. Propuesta Urbana. **Art. Sobre la Publicación del Libro “El Proyecto Arquitectónico Contemporáneo Instrumentos de Incentivación Creativa”** – ¼ de Página c/ ilustración – Córdoba.
- Rev. Colegio de Arquitectos de Córdoba. Publicación **Propuesta CONCURSO SEDE DEL GOBIERNO DE LA PROV. DE CORDOBA** – 2 pag C / ilustraciones y Memoria Proyecto (con Arqs. C. Barbaresi, G. Gonzalez, J. Taberna; Ing. Agrónomo R. Esteban y otros.).

Diario La Voz del Interior – Publicación **Artículo CONCURSO PARQUE DE LA PUESTA DEL SOL**

Rev. Del Colegio de Arquitectos de Córdoba – Publicación **Art. CONCURSO PARQUE DE LA PUESTA DEL SOL** – 2 págs. C / Ilustraciones. Córdoba,

Diario El Inversor y la Construcción- Publicación **Art. Propuesta CONCURSO PARQUE DE LA PUESTA DEL SOL** – c / Ilustraciones –Córdoba,

Rev.Propuesta Urbana – Publicación **Art. Propuesta CONCURSO PARQUE DE LA PUESTA DEL SOL**

1 PÁG. C/ Ilustraciones- Córdoba

1994

REVISTA “EL ARQUITECTO” - NRO.16 -MAR/ABRIL

AUTORA -Artículo: “Arquitectos Italianos: Grupo GRAU: Definiciones de una Epoca”.

Contenido: 5 col. - 3 págs. - 4 ilustr. del Arq. Alessandro Anselmi blanco y negro y color. -

AUTORA Artículo: “ALESSANDRO ANSELMI: ARQUITECTURA DEL LUGAR”.

Contenido: 5 ilustr. - 1 fotogr. - 5 págs. - Mater. blan. y negr. y color.

1993

REVISTA “EL ARQUITECTO” – ENERO

AUTORA - ARTÍCULO “SEIS ARQUITECTOS ITALIANOS: ALFREDO LAMBERTUCCI”.

Presentación del Arq. Lambertucci, que expusiera en la Muestra sobre el Lazio Italiano e la Sociedad de Arquitectos de Cba., descripción de 2 proyectos, traducción y síntesis del _ital_ulo _ital.

Contenido: 6 págs. – 9 col. – 12 ilustr. – 2 fotografías.

REVISTA “EL ARQUITECTO” – FEBRERO

AUTORA ARTÍCULO “ARQUITECTOS ITALIANOS: GIOVANNI REBECCHINI”.

Presentación de este arq. Romano y síntesis de su trayectoria, con ilustración de algunos proyectos.Contenido: 1 pág. – 2 col. – 5 ilustr. – 1 fotografía.

REVISTA “EL ARQUITECTO” - MARZO

AUTORA ARTÍCULO: “SEIS ARQUITECTOS ITALIANOS: ADOLFO SAJEVA”.

Artículo fundamentalmente crítico y descriptivo de la trayectoria de este arquitecto, su pensamiento, teorías y maneras de proyectar, su expresividad, etc. Citación de obras principales. Descripción de algunos proyectos. Contenido: 3 págs. - 9 col. - 8 ilustraciones.

REVISTA “EL ARQUITECTO” - NRO. ESPECIAL JUNIO/JULIO

AUTORA ARTÍCULO: “FRANCO PURINI Y LAURA THERMES”.

Artículo que resume en síntesis interpretativa el pensamiento de estos arqs. de Roma, esbozado fundamentalmente en las Conferencias que dieran con motivo del 1er. Foro Internacional de Arquitectos de Córdoba. Síntesis e interpretación de la descripción del Proyecto de las Cinco Plazas para Gibellina. Presentación gráfica de otros proyectos. Síntesis Curriculum Vitae y de Obras y Proyectos de ambos arquitectos.

Material gráfico cedido por la Asociación Laciales de Cba. de la Muestra de Arquitectos Romanos. Material color y blanco y negro.

Contenido: 8 págs. - 15 col. - 17 ilustraciones.

1992

Artículos críticos y de opinión sobre este proyectista romano como resultado de una investigación y de la interpretación de su Conferencia en el II* Foro Internacional de Arquitectura de Córdoba.- FAU.

Material gráfico cedido por la Asociación Laciales de Córdoba de la Muestra de Arquitectos Romanos.

Colaboración de la Arq. Ana Etkin para el curriculum vitae del Arq. Alessandro Anselmi

Revista “UMBRALES - CRONICAS DE FIN DE SIGLO”- Revista del CISPREN

Nro. 4 - Junio: Nro. dedicado a “La Ciudad: Vida de perro o vida de hombre?”

AUTORA Artículo “LEER, REPRESENTAR Y CONSTRUIR LA CIUDAD”- 4 págs - 1 ilustración - 9 columnas - 3 recuadros - bibliografía

Trabajo personal y de presentación de la Cátedra de Arquitectura IV-A de la FAUD- UNC y sus teorías y modos de trabajo.

REVISTA "EL ARQUITECTO" - NOVIEMBRE

AUTORA Artículo "MUESTRA DE ARQUITECTOS ITALIANOS".

El artículo trata la Muestra de Arquitectos Romanos de la Asociación Laciales de Córdoba. Quien escribe presenta la muestra y los arquitectos expositores con síntesis s/los trabajos enviados. Contenido: 1 pag. - 4 col. - 2 fotografías.

1991

REVISTA "EL ARQUITECTO"

AUTORA Art. "FACULTAD DE ARQUITECTURA - CÁTEDRA DE ARQUITECTURA IV-A"

1985

DIARIO "LA VOZ DEL INTERIOR"- CBA. -26 DE AGOSTO

CO AUTORA Artículo "CONCURSO PARQUE NACIONAL DE LOS ESTUDIANTES-PRIMER PREMIO".

Publicación de las características y modalidades del Concurso, mención del Primer Premio y sus Proyectistas, donde la postulante fuera Titular. El 90 % del artículo dedicado a la Memoria Descriptiva del mismo, redactada y resumida por la interesada
Ilustración con la axonométrica de la intervención.

REVISTA "SUMARIOS NRO. 104"

Nro. elaborado por la Arq. Laura Spinadel, dedicado a "Bienal de Venecia: Los Latinoamericanos".

Citación conclusiva de la Arq. Marina Waisman en el Editorial acerca del proyecto presentado para dicha Bienal 1985 por la interesada, en el equipo con los Arqs. Carlo Barbaresi y los Estudiantes Silvina Sinay y Edgardo Salussio.

Publicación de la Memoria Descriptiva (Síntesis) del Proyecto y fotografía de los 5 paneles acoplables, c/u con su pié de ilustración (1/2 pág. Doble).

DIARIO "PREGÓN" - SAN SALVADOR DE JUJUY

Artículo "Concurso Parque Nacional de los Estudiantes". 8 de Abril

Menciona características y modalidades del Concurso, cita ganadores y dedica la mitad del artículo al Proyecto Ganador (La interesada obtiene el Primer Premio).

REVISTA "CASAS" - Nro. Dedicado a Jóvenes Arquitectos Cordobeses.

AUTORA Publicación de la **CASA GUTIERREZ-LANDART**, que la postulante proyectara con el Arq. Carlo Barbaresi (memoria descriptiva y fotografías - 2 págs.)Ed. CP 67.

1983

REVISTA "SUMARIO NRO. 71" - Noviembre - Nro. dedicado al Arq. Franco Purini.

TRADUCTORA del Italiano de memoria de proyectos y distintos artículos escritos por el mismo (consta en el periódico).

1981

REVISTA "FORMAS PARA LA CONSTRUCCIÓN" - nro. 4 - Septiembre

COAUTORA Artículo "DOS PROPUESTAS PARA UNA INTERVENCIÓN URBANA EN CÓRDOBA".

Detalle: La Revista Formas invita a dos equipos (uno de jóvenes profesionales y otro de estudiantes-tesistas) para realizar una propuesta referida a las playas de estacionamiento, verdaderas "caries" de casco céntrico. La interesada participa con dos compañeros en el 2do. de los equipos mencionados. La propuesta consta de dos partes: el esquema normativo y las propuestas concretas.

Extensión: Artículo de 5 páginas, de las cuales 2 están referidos a la propuesta de equipo. Incluye introducción con la opinión de la revista sobre ambas preposiciones (1 columna).

1978

REVISTA "LOTUS NRO. 21"

En las mismas figuran modalidades del Seminario realizado por los arqs. Adolfo Sajeve y Giancarlo Rosa, para "Composizione Architettónica IV* (Roma 1977), donde participara la aspirante. Asimismo figuran síntesis gráficas de ejercicios de diseño realizados por el grupo.

TRADUCTORA

Revista "SUMARIOS NRO. 104" - Nro. elaborado por la Arq. Laura Spinadel, dedicado a "Bienal de Venecia: Los Latinoamericanos". Publicación de traducciones del Italiano.

2002 **COAUTORA**
Teórico "Habitar en la Piel" – en Documento "Bolivia. Cochabamba 2002". Seminario sobre "Arquitectura y Enseñanza del Proyecto" – Univ. Mayor San Simón (con Arqs. Elizabeth B. de Fourcade y Jorge Taberna)

TRADUCTORA Y RECOPILADORA
Artículos Varios en Documento "Bolivia –Cochabamba 2002". Seminario sobre "Arquitectura y Enseñanza del Proyecto" – Univ. Mayor San Simón

13. 5- CATÁLOGOS (PUBLICACIÓN DE TRABAJOS)

2001 **CATALOGO DEL CONCURSO "MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO PARA BOLZANO" – ITALIA.** Publicación de la Propuesta proyecto presentada. (con Arqs. M. Rossi, C. Barbaresi, A. Mondejar, A. Barbaresi, M. del C. Fernandez Saiz, y otros)

13. 6- APUNTES Y GUÍAS DE CÁTEDRA (AUTORA/ CO-AUTORA)

2015 **GUIAS TEORICO PRACTICAS PARA ENSAYOS PROYECTUALES DE ARQUITECTURA II-C** – "Mi casa de Patios" – "Un Corte Habitable: Una Familia en el Tiempo" – "Casas Conjuntas en la Ciudad: Concurso ONU Hábitat".

2014 **GUÍAS TEÓRICO – PRÁCTICAS PARA LOS ENSAYOS DE ARQUITECTURA II-C.**
"Casa desde un gen"; "El ADN de la casa"; "Casa para alguien que admiro"; "Dos casas en una"; "Casas conjuntas en la Ciudad"; "Materializando el Agrupamiento"; "El recorte"; "Las casas como Síntesis"; "Materialización de un Programa"; etc. (diversas versiones y actualizaciones cada año)
desde: 2011

2010 **GUÍAS PARA MICROS DE TRABAJO**
Arq. IV-A: "La idea Estructural"; "El Corte Fugado"; "El Espacio Interior"; "Partiendo del Material"; "Guía para la estrategia urbana".
desde: 2004

GUÍA DE TRABAJOS PRÁCTICOS
Arquitectura II-C: "Guía de lectura del Area de Intervención"; "Guía para afrontar la Estrate Urbana"; "Guía La casa para mí"; "Guía reinterpretando la Casa Copetti"; "Guía Casas Que Construyen Ciudad"; "Guía para la Materialidad de Agrupamientos de Casas".

2005 **PROGRAMACIÓN CLASES COMISIONES**
DIA POR DIA – FAUD – UNC
desde: 2001
CURSOS NIVELADORES 2001- 2002- 2003- 2004- 2005

2004 **PRESENTACION DE PROPUESTA GENERICA**
CURSO NIVELADOR 2004 – DECANATO Y SECRET. ACAD. FAUD – UNC.

2003 **DOCUMENTOS DE CÁTEDRA ARQUITECTURA I – B**
Estrategia Barrial – Vecinal – de Sitio Guías de Lectura Barrial – Vecinal
desde: 2001
Documento de la Cátedra de Arquitectura IV- A: Programa: Objetivos / Contenidos – Programación
Programa Arquitectónico – Urbanístico del Centro de Artes y Espectáculos de Vanguardia.

DOCUMENTOS CÁTEDRA DE ARQUITECTURA IV- A 2002:
Dto. Sobre la importancia del camino en el desarrollo turístico de Ascochinga. [c/Juan Stevenazzi, Jorge Taberna, Ubaldo Fourcade, arqs.].

GUÍAS TRABAJO INTERNO EN TALLER. ARQ. IV-A
Coparticipación en Tareas Programación

GUÍA PARA LA LECTURA OBJETIVA DE LA COMARCA DE ASCOCHINGA
Arq. IV- A – [c/Arq. Jorge Taberna]

TAREAS DE INDICACIÓN de Módulos Interdisciplinarios y coordinación con las Cátedras de Urbanismo I, Urbanismo II y Arquitectura Paisajista A y B – Arq- IV – A

SELECCIÓN, TRADUCCIONES Y ELABORACIONES DE LECTURAS DEL LIBRO

“MATERIAL DE LECTURA PARA LOS INGRESANTES ”

Selección de Ilustraciones
CURSOS NIVELADORES 2101 A 2003 INCLUSIVE.

AUTORA

“Material Teórico Módulo de Introducción a la Problemática del Diseño y su Expresión”

Área Conceptualización y Práctica para el Diseño
Cursos Niveladores 2001- 2002 – 2003; Reediciones: Capítulos (con Arq. Jorge Taberna) :“Los compromisos”, “La Materialidad”, “Los Contextos” “El Proyecto”.

2002

PROGRAMA Y PROGRAMACIÓN

desde: 1998

Conceptualización del Problema – Tema. Programa Arquitectónico
Documentos de Cátedra
Cátedra Arq. IV^º - A – Coparticipación

Cronograma. Documentos de Cátedra
Cátedra Arquitectura I – B – Coparticipación

Guías de Trabajos Prácticos – Coparticipación
Cátedra de Arq. I – B

Guías personales para el Trabajo en Taller
Cátedra de Arquitectura IV^º - A

Preparación bases Concurso Estudiantil Anual
Cátedra de Arquitectura IV^º - A

Preparación Bases Concurso Estudiantil Anual
Cátedra “ ... Espacio Turístico”

Traducciones, selecciones y elaboración de Lecturas
Libro “Material de Lectura para los Ingresantes”
Selección de Ilustraciones
CURSOS NIVELADORES 1998 A 2000

COAUTORA

Arquitectura IV – A – **“Centros de Artes y Espectáculos de Vanguardia”**
1999 – 2000 – 2001 – (con integr, de la Cátedra)

1997

PREPARACIÓN DOCUMENTO LECTURAS

Módulo Orientación Vocacional- Curso Nivelador 97
(con Arqs. Nilda Ramacciotti, Mabel Burón y Lidia Samar).

Documento para Alumnos de Arq. I: “Turismo : Unidad de Información Turística”
(con Arq. Miryam Chuit).

Documento para manejo en Taller: “Primeros pasos. Recorridos”
Cátedra de Arquitectura 1-B, (con Arq. Miryam Chuit)

Preparación Bases Concurso Estudiantil Anual
Cátedras Arq. IV^º - A y “... Espacio Turístico”

RECOPIADORA

Documento de la Cátedra de Arquitectura IV-A
“Instrumentos para la Proyección Ambiental y Técnica”.

Trabajo personal de recopilación de instrumentos teórico-prácticos para la materialización del objeto arquitectónico en relación al ambiente y a las tecnologías adoptadas.

Contiene además ilustraciones y Bibliografía General y Específica.
(con aportes del Arquitecto Jorge González Albarracín y del Adscripto Arquitecto Gonzalo Salazar).

COAUTORA

Arquitectura IV - A - "Edificios de Servicios para la Información, la Cultura y el Trabajo" [con integr. de la Cátedra]

1996

PARTICIPACIÓN REELABORACIÓN CONTENIDOS Y PROGRAMACIONES.

Y

Cronogramas del Taller (Arquit. "IV-A").

1995

Preparación Bibliografía analizada.

Entrega de Informe fin de año (arquit."IV").

Ideación de Esquicios.

Fichas de auto e interevaluación Alumnos.

Guías para la Creatividad y la Generación de la Idea.

Documentos para Alumnos de Arq. IV.: "Instrumentos de la Profesión y su Oficio- La representación".

Preparación material didáctico Materia Electiva "...Espacio Turístico".

Elaboración Objetivos, Programas y Formas operativas Módulo Orientación Vocacional - Cursos Niveladores 1995-1996 (con Arq. Nilda Ramacciotti).

Guía de Recorrido Centro-Barrio (con F.Chivassa- Arq. "I-B").

Preparación material audiovisual Curso Nivelador 1995 - Módulos Técnicas de Estudio y Orientación Vocacional.

Selección de Lecturas y Traducciones- Módulo Técnicas de Estudio - Curso Nivelador 1995.

Documento de Lecturas Módulo Orientación Vocacional (con Arqs. Nilda Ramacciotti y Mabel Burón) Curso Nivelación '95.

Documento de Lecturas Módulo Orientación Vocacional (con Arqs. Mabel Burón y Lidia Samar).- Curso Nivelador '96.

AUTORA

DOCUMENTO DE LA CÁTEDRA DE ARQUITECTURA IV-A

"Proceso de Diseño Arquitectónico- Instrumentos de la Profesión y su Oficio: LA REPRESENTACION".

Elaboración Personal - Texto mas de 12 págs. - Ilustraciones mas de 40 págs.

COAUTORA

Arquitectura IV- A Textos y Bases 1995: (con integr. Cátedra)

Arquitectura IV- A Textos y Bases 1996: (con integr. Cátedra)

En Cuadernillo Lectura Curso Nivelador 1996 - Módulo Orientación Vocacional:

Publicación de la "Antología de Textos para una conceptualización...", citado.

En Cuadernillo Curso Ingreso Nivelador 1995 - Módulo Orientación Vocacional: Objetivos/ Programa/ Cronograma/ Prácticos (con Arq. Nilda Ramacciotti de Silvestre).

En Cuadernillo Curso Ingreso Nivelador 1996 - Módulo Orientación Vocacional: Objetivos/ Programa/ Cronograma/ Prácticos (con Arq. Nilda Ramacciotti de Silvestre).

1994

Desde : 1991

ELABORACIÓN DOCUMENTOS ALUMNOS ARQUITECTURA "I-C":

- El Lugar, El Habitar, El Construir
- Estructura, Sistema, Organismo, Orden, Identidad
- El espacio: escalas, inclusión, continuidad, Superposición, Significado.
- Espacio Exterior
- Cultura, Recreación y Tiempo Libre.
- Centros Recreacionales Deportivos

- Introduc y Locales complementarios
- Lugar de Encuentro

**Selección ejemplos Equipamiento Turístico Materia (“...Espacio Turístico”).
Elaboración de Programa y Programación Materia “... Espacio Turístico”**

Documento Ejercicio Introductoria 1994: “El Hombre y el Habitar” (Arquit. “I-B”).

Colaboración material gráfico, fotográfico clases teóricas titular (Arquit. “I-B”).

Participación preparación fundamentos pedagógico-didácticos Cátedra Archit. “IV-A”.

Preparación Bases Concursos Alumnos Archit. “IV-A”. (con equipo docente).

Autoevaluaciones (informes al titular).

TRADUCCIONES

En “Información para Ingresantes 1993”, de la Carrera Arquitectura - FAUD- UNC

En “Arquitectura IV-A - Textos y Bases 1994”-

Sección II : “Textos para una cultura arquitectónica y de la Práctica del Diseño”

2.1: “Principios, leyes y teorías de la Arquitectura y el Diseño”:

- Traducción de “La Escencia” de Vittorio Magnano Lampugnani - extraído de Domus Nro. 741
- Traducción de “Dell Ordine” de Vittorio Gregotti, extraído de Casabella Nro. 590.
- Traducción de “Morfología, material” de Vittorio Gregotti, extraído de Casabella Nro. 515

COAUTORA

En “Arquitectura IV-A” - Textos y Bases 1994: (con integrt. Cátedra)

Publicación de la “**Antología de textos para una conceptualización de la Propuesta de Ordenamiento**”, texto elaborado en equipo con la Arq. Nilda Ramacciotti de Silvestre, acerca de estructura - Sistema -Organismo/Estrategia, Orden, Identidad”.

1990

Desde : 1989

DESGLOCE DE TEMAS Y PREPARACIÓN BIBLIOGRAFÍA previos al Trabajo Guía Anual

Prop. Académica 1989: Objetivos por unidad temática, tarea práctica y material a usarse por los Alumnos (maquetas-libro obras-audiovisuales-seminarios). (Arquit. “I-C”).

Participación Elaboración Trabajo Guía Anual “Taller de Arquitectura I-C, trabajando...”, espec. en 2do. y 4to. Nivel de Aproximación. Prop.Acad. 1990 Programación Anual y Pautas para el Equipo Docente.

Segundo Nivel de Aproximación: Ideación y elaboración de contenidos y prácticas de las 5 ejercitaciones (con los Arqs. G. Maffrand y F. Chiavassa).

Reelaboración personal Guía Reconocimiento del Area Intervención y Definición del Sitio. (Arquit. “I-C”).

Ideación y Búsqueda Bibliográfica Seminarios sobre la Ciudad, el Sector y el Tema-Problema. Búsqueda y Selección de Ilustraciones. Diagramación. (Arquit. “I-C”).

Preparación del Trabajo-Separata s/Idea Generadora/Propuestas Alternativas (el tema y sus propuestas prácticas). Prop.Acad.1989 (Arquit. “I-C”).

Profundización Tema Centro de Animación Sociocultural Nivel Vecinal: Recreación- Animación- Institución- Tipológica

Ejemplos:

Tareas de Programa y Programación

Cronograma y logística

Material didáctico para Docentes

Y Estudiantes

Cursos de Ingreso 1995 a 2003

COAUTORA:

Arquitectura I – B “Comedores Comunitarios Vecinales”
Documento de Elaboración personal.

1989

Desde : 1986

PARTICIPACIÓN EN PREPARACIÓN Y ELABORACIÓN DE TEÓRICOS, GUÍAS DE TRABAJOS PRÁCTICOS, REELABORACIONES.

Arq. I – C

Participación elaboración Guías para Esquicios y Evaluaciones. Arq. I – C
Preparación material didáctico (fotos, bibliografías, ejemplificaciones). Arq. I – C
Preparación material didáctico para propio Taller: (Arq. I – C)

Temas:

- La existencia del Hombre
- El Concepto de Lugar;
- El Espacio Arquitectónico;
- Proceso de Diseño
- Idea Generadora; Creación del Espacio Exterior;
- Relación Interior – Exterior

Elaboración material didáctico-gráfico tema Equipamiento Comercial Mínima Complejidad - Técnica “Caja de Sor- presas” para trabajo en Taller (con Arq. Marcela Santanera) – Arq. I – C.

Trabajo para la preparación de un Glosario Básico para Alumnos de Nivel I (con Arq. F. Chiavassa).-Arq. I – C

Cátedra Arquitectura “I-C”: Trabajo personal para preparación Propuesta Académica

Propuesta de Trabajo Rector y procesos y caminos paralelos sobre temas puntuales que apuntalan al mismo (ejercicios simultáneos). Objetivos generales de la materia y particulares por ejercitación.

Compatibilización propuestas docentes y colaboración materialización (Arquit.”I-C”).

Tareas de Programa y Programación Dictado de clases teóricas Material Didáctico para Docentes y Estudiantes – Cursos de Ingreso 1986 a 1988 inclusive}

TRADUCCIONES

Publicación Traducción de las “Palabras a los Estudiantes” de Ludovico Quaroni. Extraído de Domus 689 (Diciembre 1987)

14- EXPOSICIONES- MUESTRAS (como Proyectista, Organizadora o expositora)

- 2014** **CO-ORGANIZADORA** MUESTRA SELECCIÓN TRABAJOS PARA CONCURSO ESTUDIANTIL ONU – HABITAT, de la Cátedra de Arquitectura II-C, en el marco de la Muestra de la FAUD “Muestra Concurso ONU Hábitat”. – FAUD. UNC. Noviembre 2015.
- 2014** **ASISTENTE** Muestra Dipartimenti di Ricerca dell’ Università di Pavia – Italia. Dimostrazioni lavoro per il patrimonio architettonico, nello Stand del Dipartimento delle Scienze della Terra e dell’ Ambiente – Abril / Mayo de 2014 – Jardín Botánico – Ciudad de Pavia – Italia.
- 2013** **ORGANIZADORA** Muestra Concurso de Dibujo y Objetos y Esculturas Espaciales “Materia Unida”
Propuesto por las Cátedras de Arquitectura II-C y III-B para la Semana de Acciones Mayo.
- 2012** **EXPOSITORA como Participante Concursos** – Propuesta Ampliación Universidad del Comahue Propuesta para Ampliación y Refuncionalización Registro Civil de la Ciudad de Córdoba – Colegio de Arquitectos de Neuquén – Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba
- ORGANIZADORA** de la Muestra de Fotografía del Concurso “Caza la Casa”, propuesto por la Cátedra de Arquitectura II – C para la Semana de Acciones FAUD – Mayo.
- EXPOSITORA** Muestra Concurso Refuncionalización del Parque Sarmiento de la Ciudad de Río Cuarto – Muestra del Trabajo presentado por su 1° Premio –Col. De Arquitectos de la Pcia. De Córdoba filial Río y en Municipalidad de Río Cuarto.
- 2011** **ORGANIZADORA** Exposición “EL ÉXITO DE UN PUEBLO” (“L’EXIT D’UN POBLE”, sobre la Iglesia de la Sagrada Familia del Arq. Gaudí). Miembro del Comité organizador de la FAUD – UNC. Junto al casal Catalá de Córdoba. En Hall FAUD – UNC.
- ORGANIZADORA** Exposición “EL ÉXITO DE UN PUEBLO (“L’EXIT D’UN POBLE”, sobre la Iglesia de la Sagrada Familia del Arq. Gaudí). Miembro del Comité organizador junto al Casal Catalá de Córdoba. En Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba.
- EXPOSITORA** en “Muestra del Ámbito Profesional y Académico” La FAUD se Muestra-PRIMER PREMIO Refuncionalización Parque Sarmiento de la Ciudad de Río Cuarto – Organizada por Secretaría Académica – FAUD. UNC. – 29 Agosto al 16 Septiembre 2011.
- EXPOSITORA** en “Muestra del Ámbito Profesional y Académico” La FAUD se Muestra-TERCER PREMIO Proyecto para el Centro Cultural de la Universidad Nacional de Córdoba – Organizada por Secretaría Académica – FAUD. UNC. – 29 Agosto al 16 Septiembre 2011.
- 2008** **EXPOSITORA** Muestras varias en Colegio de Arquitectos de Córdoba, sobre participación en Concursos Profesionales: Sede del AFIP en Córdoba; Plaza de la Capitalidad y Centro de Interpretación del Río Suquía, Centro Cultural de la Universidad Nacional de Córdoba.
- EXPOSITORA** Muestra Profesional en Terceras Jornadas de Investigación “Encuentro y Reflexión”.
- EXPOSITORA** Muestra profesional (Concursos de Arquitectura) en la FAUD Organizado por “Proyectos A + D”
- 2007** **EXPOSITORA** Muestras varias en Colegio de Arquitectos de Córdoba, sobre participación en Concursos Profesionales:

Sede del AFIP en Córdoba; Plaza de la Capitalidad y Centro de Interpretación del Río Suquía, Centro Cultural de la Universidad Nacional de Córdoba.
- 2005** **EXPOSITORA** Muestra Proyecto Concurso para la Sede del Gobierno de Córdoba Casa de Gobierno de Córdoba

- EXPOSITORA Muestra proyecto Concurso Para la Casa de Gobierno de Córdoba**
Pabellón Argentina – Ciudad Universitaria.
- EXPOSITORA Muestra Proyecto Concurso Ampliación de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño**
Complejo Ferial Córdoba – Feria Internacional de Córdoba
- EXPOSITORA Muestra Proyecto Concurso para la Ampliación de la Fac. de Arquitectura, Urbanismo y Diseño**
UNC – FAUD
- 2003 ORGANIZADORA Muestra de Trabajos de la FAUD – Cátedras de Arquitectura III – B, IV – A y V – B-**
[2º Seminario sobre Arquitectura y Enseñanza del Proyecto] – UNC – Cba. – Junio.
- ORGANIZADORA Muestra de Trabajos de la Cátedra de “Teoría, Planificación y Diseño del Espacio Turístico”**
A prevista apertura 2º Semestre FAUD – UNC
- 2002 EXPOSITORA MUESTRA EN FECOR – Paneles del Concurso para la Sede del Gobierno de Córdoba**
[Trabajo realizado con Carlo Barbabresi, Gustavo Gonzalez y Jorge Taberna, arqs. y con Ing. Agrónomo Rodolfo Esteban].
- EXPOSITORA MUESTRA DEL DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO “LA FACULTAD SE MUESTRA EN TODOS SUS NIVELES”**
Exposición del Trabajo Personal “Otro acercamiento a Vitruvio” realizado para la Maestría en Diseño Arquitectónico y Urbano”
- CO- ORGANIZADORA Muestra de Trabajos de la FAUD – UNC – Cátedras de Arquitectura III – B y IV – A**
Material seleccionado organizado en power point – Cochabamba – Bolivia
[Seminario sobre “Arquitectura y Enseñanza del Proyecto].
- CO- ORGANIZADORA Muestra de Trabajos de la Cátedra de Arquitectura IV – A – FAUD – UNC** [con Arq. Jorge Taberna] Córdoba, diciembre.
- 2000 ORGANIZADORA diversas muestras por Taller Trabajos de las Carreras de Arquitectura y Diseño Industrial – Curso Nivelador – FAUD – UNC.**
- 1999 EXPOSITORA Muestra del Trabajo para el Concurso “Parque de la Puesta del Sol”**
Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba
- Año de inicio: 1995 Organizadora Armados de las muestras de Trabajos de los Cursos de Nivelación FAUD – UNC.**
Cursos de Nivelación [Carreras de Arquitectura y Diseño Industrial].
- 1998 EXPOSITORA UNIVERSIDAD BLAS PASCAL – MUESTRA DE ARQUITECTURA DE CÓRDOBA**
- EXPOSITORA -EXPOSICIÓN DE PANELES CONCURSOS** [con Arq. Carlo Barbabresi]: Ideas para El Pocito (Cba), Concurso Hotel Resort para el Lago Espejo – Villa La Angostura, Concurso para el Concejo Deliberante de Villa Carlos Paz – Cba.
- 1995 EXPOSITORA en Conferencia EN BIENAL DE ARQUITECTURA DE BUENOS AIRES - EXPOSICIÓN DE ALGUNOS TRABAJOS PROFESIONALES REALIZADOS** con el Arq. Carlo Barbabresi, por parte del Arq. César Naselli.
- EXPOSITORA -Instituto Italiano de Cultura - SEMANA VENETA - EXPOSICIÓN DE PANELES ORIGINALES DEL PROYECTO PARA EL CONCURSO “PROGETTO VENEZIA”- TEMA “CA’VENIER DEI LEONI”.**
- EXPOSITORA : Organización y exposición de Paneles Grupo de Investigación sobre “Teoría,**

Planificación y Diseño del Espacio Turístico” – EXPOTUR FECOR ´95. Córdoba.

- 1992** **CO- ORGANIZADORA -Armados de las muestras de trabajos de la Cátedra de Arquitectura IV-A - FAU-UNC**
(en equipo con el resto de los docentes). Sociedad de Arquitectos de Córdoba y Colegio de Arquitectos de Córdoba.
INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA - PRIMA SETTIMANA DEL LAZIO - IDEACIÓN, ORGANIZACIÓN Y MONTAJE DE LA MUESTRA “ROMA Y EL LAZIO” (para Asociación Laciales de Córdoba) - Octubre
- SOCIEDAD DE ARQUITECTOS DE CÓRDOBA - PRIMA SETTIMANA DEL LAZIO - IDEACIÓN, ORGANIZACIÓN Y MONTAJE DE LA MUESTRA: “ARQUITECTOS ROMANOS CONTEMPORÁNEOS”,** con trabajos incluso originales, de los arquitectos Franco Purini, Giovanni Rebecchini, Adolfo Sajeve, Alessandro Anselmi, Laura Thermes, Francesco Cellini, Alfredo Lambertucci
- 1991** **EXPOSITORA -INVITACIÓN PARA LA EXPOSICIÓN SOBRE “IDEAS PARA LA CÁMARA DE CEREALES Y AFINES DE CÓRDOBA”-** Presentación de un Proyecto de Ideas –
Exposición de Croquis Preliminares y Anteproyecto - Exponen diferentes equipos invitados
- 1985** **EXPOSITORA -BIENAL DE LA CONSTRUCCIÓN ´85 - FECOR - CBA. - STAND FAU - CONCURSO “PROGETTO VENEZIA”-** tema: “Ca’Venier dei Leoni”- se exponen dos paneles referidos a características y modalidades del concurso, antecedentes y citas del proyecto enviado por la postulante y el resto del equipo; fotografías de los paneles originales terminados, memoria e idea para la representación.
- EXPOSITORA -BIENAL DE LA CONSTRUCCIÓN ´85 - FECOR - Cba. Stand FAU-UNC - EXPOSICIÓN DE TREINTA Y SEIS DIAPOSITIVAS MAS SIGNIFICATIVAS DE LA TESIS DE GRADO.**
- EXPOSITORA -BIENAL DE VENEZIA - Sector Arquitectura - Exposición de los slides del Proyecto Concurso “Proyecto Venezia”,** en Stand Fotográfico (informado por nota del Director Arq. Aldo Rossi).
- CO- ORGANIZADORA - Selección de trabajos del Arq. italiano Franco Purini para la MUESTRA Y CHARLA EN LA SOCIEDAD DE ARQUITECTOS DE CÓRDOBA** del Arq. Carlo Barbaresi
Piezas gráficas en tamaño original - audiovisual - disposición - Colaboración.
- 1983** **EXPOSITORA -EXPOSICIÓN DEL TRABAJO DE TESIS DE GRADO EN EL CONGRESO “EL ARQUITECTO Y SU FORMACIÓN ACADÉMICO-PROFESIONAL”**
Organizado por la Soc. de Arquitectos de Córdoba - Congreso Nacional de Arquitectos - Se expone por la FAU-UNC - Córdoba - Mayo.
- 1982** **EXPOSITORA -EXPOSICIÓN DE LA TESIS DE GRADO EN EL CONGRESO “PAISAJE Y AMBIENTE”-**
Buenos Aires , por parte del titular de la Cátedra de Arquitectura Paisajista, arquitecto Gabriel Díaz Reyna - asesor de paisaje de la Cátedra de Arquitectura VI - TM -
- 1980** **EXPOSITORA -TRABAJO SELECCIONADO POR LA CÁTEDRA DE COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA V-**
Titular Arq. Alfredo Lambertucci - Facoltà di Architettura - Roma - Italia - para la Exposición “Il Riuso sdel Mattatoio di Testaccio” - Progetti del Corso di Composizione IV e V D - Istituto di Progettazione - Director Arq. Ludovico Quaroni - Via Gramsci 53 - Roma
- PROYECTISTA - DISEÑO Y CONDUCCIÓN TÉCNICA STANDS DE LA EXPOJUVENTUD ´80,** de la Universidad Nacional de Córdoba

15- MIEMBRO DE COMISIONES EVALUADORAS Y JURADOS

15.1 – COMISIONES

- 2015** **INTEGRANTE COMISION EVALUADORA SELECCIÓN TRABAJOS PARA CONCURSO ESTU DIANTIL ONU HABITAT** – Cátedra de Arquitectura II-C. FAUD. UNC.
- 2015** **INVITADA C/PANELISTA Y EVALUADORA DE TRABAJOS (por Arq. Alessandro Massarente)** p/ el Programa de la Escuela de Verano internacional “Culturas del Trabajo, sistemas productivos y patrimonio territorial – Modelos de análisis y estudios de casos” , a realizarse en Bs. Aires del 9 al 21 de marzo 2015. Università degli Studi di padova (DISSGeA) y Universidad de Buenos Aires (FCE y FADU / UBA).
- 2014** **VISITING CRITIC** Seminario Arq. Jurij Kobe en la Universidad de Ljubljana – **SLOVENIA.**
Mes de Mayo
- 2013** **INTEGRANTE Comisión Evaluadora Abstract** Congreso Ponencias ARQUISUR 2013 – FAUD. UNC.
- EVALUADORA de Comisión Referato** Tesis de Grado Arq. Manuel Alasraky y otros.
Para publicación electrónica. FAUD. UNC.
Evaluación de Directores de Investigación. Secretaría de Investigación
- 2012**
- EVALUACIÓN DE PASANTES para Personal Técnico – Administrativo** (Beca Pasantía Secretaria Asuntos Estudiantiles) Acta 07.03.2012 – Ingreso 15.03.2012 - Secretaría de Investigación
- 2011** **EVALUACIÓN de Directores de Investigación** 2011-2012-2013- Secretaría de Investigación
- 2008** **EVALUADORA DE PROPUESTAS, PROGRAMAS Y REQUISITOS DE PRESENTACIÓN** para el dictado de Cursos de Extensión Extracurriculares sobre Arquitectura y Diseño, de la Secretaría de Extensión FAUD
Desde : 2003
Período como Coordinadora Dpto. Arquitectura y Diseño.

15.2 – JURADO

- 2006 a** **Jurado Concursos Internos y Jurado de Concursos Públicos de Oposición y Antecedentes, de Profesores Asistentes o Profesores Adjuntos:**
- 2014**
- Jurado Concurso Público Profesores Asistentes Cátedra de Arquitectura V-A – Septiembre 2014 – FAUD. UNC.
- Cátedra de Arquitectura II-A; Cátedra de Arquitectura V-A (Selección Interina);
Cátedra de Arquitectura V-A (Selección Interina)
Cátedra de Arquitectura II-C (Selección Interina)
- Jurado Evaluador Concurso Estudiantil Arquitectura IV-A- Turno Noche**
- Hasta**
- 2011**
- Jurado para Concursos o Selecciones profesores Asistentes:**
Cátedra de Arquitectura I-A (Selección Interina y Concurso Público))
Cátedra de Arquitectura Paisajista B (Concurso Público)
- Jurado de Concurso Interno para Profesor Adjunto Cátedra de Arquitectura II-C.**
- Miembro de Tribunal de Evaluación de Adscriptos Egresados para diversas Cátedras**
...entre otras Arquitectura I-C y Arquitectura II-C, Arquitectura II-D.
Miembro de Tribunal de Evaluación de Adscriptos Alumnos
Arquitectura II-C y otros

Miembro Evaluador Trabajos Módulos 1, 2 y 3

Curso de Posgrado sobre "La Articulación de Contenidos..."

Escuela de Graduados [con Arqs. Cecilia Marengo y Miriam Liborio].

**Hasta
2015**

De Concursos Estudiantiles:

Jurado Concurso Latinoamericano TIL 2015 - Finalistas

Jurado Concurso Internacional Arquisur 2015 - Finalistas

Jurado Preseleccion Clefa 2011

Jurado Preselección ARQUISUR para estudiantes FAUD - UNC 2012

Preselección CLEFA FAUD (2006, 2007 y 2009)

Cátedra Arquitectura IV - A (vs. años inclusive 2006)

Preselección ARQUISUR FAUD 2005.

Cátedra de Teoría, Planificación y Diseño del Espacio Turístico (de 1992 a 2003)

Curso Nivelador 1999

De Concursos de Antecedentes para Docentes de Comisión: Cursos Niveladores 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008 y 2009.

16- VIAJES DE ESTUDIO PARA DOCENCIA, PARA INVESTIGACIÓN, Y FORMACIÓN PERSONAL

2015 Viaje de Estudios a la Región de la Historia y Villa Tulumba – Pcia. Córdoba- Con Docentes, Adscriptos y Estudiantes – Seminario – Taller – Actividades de Extensión, socialización. Recorridos Patrimoniales y Actividades de Aprendizaje de Registro. Co-organización con IPET Nro. 125 – Villa Tulumba – Córdoba.

2014 **Viaje de Estudios e Investigación** en el marco de un Proyecto CUIA [cit.] – Trabajo en las Universidades de PAVIA y FERRARA – Italia – Recorrido regione pavese: oltre Pó; Casteggio – Fumo – otr.- Trieste- Localidades. Regione ferrarese. Rovigo y otr. **SLOVENIA**. Visita a facultad Seminario y Recorrido Patrimonio de Ljubljana; Nuova Górica; Metlica; Skofja Loka; Cerknjka; Postumia. Abril- Mayo.

ORGANIZADORA Viaje Académico de Interés a Santiago de Chile, Valparaíso y Viña del Mar.

Intercambio con FAU – Universidad de Chile; y con Fac. Arte, Diseño y Arquitectura – Universidad de las Comunicaciones- Recorridos patrimoniales naturales, rurales y urbanos y Conferencias. Cátedras de Arquitectura II-C y Arquitectura III-B- Septiembre.



2013 **Viaje a SLOVENIA:** Ljubljana, Celaj, y otr. localidades – VISITING CRITIC Encuentro Cátedra Arq. IV° Arq. Jurj Kobe Seminario- Recorrido Obras Patrimoniales de Ljubljana – ITALIA: Trieste – Venecia – Regione Veneto – Recorrido Obra de Carlo Scarpa - Pcia. De Terni – Roma

Viaje de Estudios ARGENTINA – PARAGUAY: con Docentes, Adscriptos, Estudiantes – CATEDRAS DE ARQUITECTURA II-C y ARQUITECTURA III-B: Ruinas San Ignacio de Miní – Cataratas del Iguazú – Asunción – Encuentro en la Facultad de Arquitectura de Asunción c/Taller “E”, Invitación decano, ASISTENTE Muestra de Arquitectura y Diseño Industrial. ASISTENTE a las Conferencias de los Arqs. Javier Corvalán, Daniel Fanego y otros – Recorridos visitas a Obras Patrimoniales y de la Arquitectura actual de los más destacados arquitectos locales



2012 **Viaje de Estudios a MONTEVIDEO – URUGUAY**

Seminario – Workshop y Visitas guiadas – Intercambio FAU – UNC – Cátedra de Arq. II-C y Universidad ORT de Montevideo



2010 **Viaje de Estudios a las Sierras Chicas** (Colonia Caroya – Jesus María) Con Docentes y Estudiantes – Conocimiento de la región y Visitas patrimoniales con los Estudiantes- con Cát. De Arquitectura II- C – FAU – UNC- ORGANIZADORA y PARTICIPANTE.

Viaje de estudios a Italia y concurrencia como disertante y coordinadora de taller invitada, con docentes y estudiantes, AL Seminario Internazionale di Progettazione Architettónica “Architettura – Città – Territorio in Trasformazione- Tradizione, Contemporaneità, Sostenibilità- Riflessioni sul Recupero dei Centri Storici”, con Conferenze, Dibattiti y Workshop di Progettazione assistita – Visite Guidate – Narni 23-30 Luglio 2010. Università degli Studi

di Roma. Prima Facoltà di Architettura "La Sapienza - Ludovico Quaroni": Viaje con Docentes y Estudiantes. ITALIA: Roma, Umbria, Terni, Venecia, Trieste. SLOVENIA: Ljubljana, Radovljica, Kram, Kamnik, Metljica, Arboretum, Portoroz, Pirana. CROACIA: Alberi.

- 2009** **Viaje de Estudios a las Sierras Chicas** (Colonia Caroya - Jesus María) Con Docentes y Estudiantes - - Conocimiento de la región y Visitas patrimoniales con los Estudiantes- con Cát. De Arquitectura II- C - FAU - UNC- ORGANIZADORA y PARTICIPANTE.
- 2008** **Viaje a Rosario:**
Con Docentes y Estudiantes -
Cátedra de Arquitectura II-C- Visitas y recorridos urbanos, actuales y patrimoniales. Obras del Patrimonio y contemporáneas.
- 
- 2007** **Viaje a Río Cuarto y a Rosario:** con Docentes y Estudiantes - Cátedra de Arquitectura II-C. Visitas a Obras patrimoniales y Contemporáneas - Recorridos urbanos patrimoniales - Encuentro Nivel II Fac. Arq. de Rosario: Cátedra Arq. Troilo.
Viaje a SLOVENIA: Ljubljana, Istria, Capodistria, Pirana, Alberi - ITALIA: Trieste, Venecia, Roma y Regione Lazio. Encuentro con Cátedra de "Interni" de "La Sapienza"- Univ. De Roma. ESPAÑA: Madrid, Granada.
- 2006** **Viaje a Rosario** con Docentes de la Cátedra, Adscriptos y 70 Alumnos- Visita a obras de Arquitectura.- Cátedras de Arquitectura II - C y III - E
- 2006** **Participación Intercambio académico docente - estudiantil** con Escuela de Arquitectura de la **Universidad de las Américas de Santiago de Chile.** MODULO CORDOBA- "Ciudad, Arquitectura y Enseñanza" - Organización MODULO SANTIAGO.
- 2005** **Viaje a Región de Cuyo** - Mendoza - Sgo. De Chile.
Viaje a Buenos Aires - Visita Nuevas Obras de Arquitectura.
- 2004** **Viaje a Mendoza** - Viaje con Docentes y Estudiantes. CONGRESO DE DISEÑO.
- 2002** **Viaje A Bolivia - Cochabamba (con Arqs. E. Fourcade y J. Taberna):**
Invitación de la Universidad Mayor de San Simón - Fac. de Arquitectura
Con Docentes y Estudiantes.
Encuentros c/ las 4 Líneas de Trabajo de la Facultad
Dictado Seminario - Taller
Dictado de Charlas
Reconocimiento Sta. Cruz de la Sierra, Cochabamba
Valle Alto, Pequeños Poblados
Reconocimiento Patrimonio Arquitectónico y Urbano
Arquitectura del Barro
Muestra de Trabajos de la FAUD - UNC
- Viajes diversos de reconocimiento de la Región Turística de las Sierras Chicas Pcia. De Córdoba-** Relaciones socio-culturales y físicas de la Comarca de Ascochinga- Viajes con Docentes. Viajes con estudiantes - Cátedra de Arquitectura IVª "A" - FAUD - UNC.
- 1999** **Recorridos y visitas urbanas como Asesora Consejo Deliberante de la Ciudad de Córdoba.**
Desde : 1996 2 recorridos semanales programados: Relevamiento situaciones problemáticas y verificaciones cambios en el desarrollo y el paisaje urbanos.
- 1997** **Viaje a España - Barcelona** - Reconocimiento de la obra del Modernismo Catalán, el Plan Cerdá y las obras de la arquitectura Moderna y Contemporánea. Barcelona post-olímpica.
Viaje a Italia - Roma- Ravenna - Ferrara - Padova - Venecia - Florencia - Tarquinia - Salerno - Costa Amalfitana - Centro Italia -
Visitas a distintas obras de arquitectura y ciudades de aquel país.
Contacto con docentes de la Facultad de Arquitectura de Roma.

Contacto con asesores de la Comuna de Magliano Sabina y asesoramiento en reuniones comunales sobre el tema desarrollo urbano y paisajístico, por invitación.(con Arq. Carlo Barbaresi).

- 1996** **Viaje de reconocimiento de la Subregión Turística de la Historia (Tulumba, Villa del Totoral, etc.);** relevamiento del patrimonio histórico ambiental y natural (con los Arqs. Mabel Burón, Carlo Barbaresi y Mario Gomez).
- 1995** **Viaje de reconocimiento de los Subsistemas del Valle de Traslasierra** - Areas homogéneas
- Entrevistas con informantes claves - Observación sensible y verificación de datos objetivos - Grupo de Investigación sobre Teoría, Planificación y Diseño del Espacio Turístico - FAUD - UNC (con las Arqs. Alba Di Marco, Miriam Chuit y Mabel Burón).
- Viaje de reconocimiento de la Región Turística de la Mar Chiquita** - Trabajo de Investigación para SECYT - Grupo Teoría Planificación y Diseño del Espacio Turístico - Captación y relevamiento sensible del ecosistema y contacto con la cultura del lugar. Levantamiento de datos de las necesidades de la región a través de encuentros con informantes claves.(con los Arqs. Mabel Burón, Carlo Barbaresi y Mario Gomez).
- 1994** **Viaje de reconocimiento del Valle de Traslasierra** - Pcia. de Cba. - Relevamiento sensible y captación del sistema espacio-cultural. - Grupo de Investigación de Teoría, Planificación y Diseño del Espacio Turístico. (con los Arqs. Nilda Ramacciotti de Silvestre, Hugo Bonaiutti, Eduardo Barseghian, Miriam Chuit, Mabel Burón, Mario Gomez, José Castelló, Ingeniero Mario Silvestre, etc.).

ANEXO N 1

CONCURSOS DOCENTES RENDIDOS

- 2015** **CONCURSO PUBLICO DE TITULOS OPOSICION Y ANTECEDENTES PROFESOR TIUTULAR CATEDRA DE ARQUITECTURA II-C**
3 participantes - 1° ORDEN DE MERITOS
- 2011** **CONCURSO PUBLICO DE TITULOS OPOSICION Y ANTECEDENTES PROFESOR TIUTULAR CATEDRA DE ARQUITECTURA I - B**
2 participantes - 2° ORDEN DE MERITOS.
- 2006** **EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES PARA DESIGNACIÓN EN PROGRAMA DE DESARROLLO DE RECURSOS HUMANOS ACADÉMICOS -MAYORES DEDICACIONES DOCENTES - CARGOS FULL TIMES- RES. 041/06- HCD**
Categoría JTP - 28.03.06
13 participantes- 7º ORDEN DE MÉRITOS
- CONCURSO PUBLICO DE TITULOS, ANTECEDENTES Y OPOSICION PARA PROFESOR ADJUNTO SD**
CATEDRA ARQUITECTURA II - C (TALLER INTEGRADO DE SÍNTESIS)
Titular Arq. Rodolfo Martinez Paz
2 participantes- 1º ORDEN DE MÉRITOS
- 2005** **CONCURSO PUBLICO TITULOS, ANTECEDENTES Y OPOSICIÓN PARA PROFESOR TITULAR SD CATEDRA ARQUITECTURA II - D**
7 participantes- 4º ORDEN DE MÉRITOS
- 2004** **CONCURSO INTERNO PARA PROFESOR ADJUNTO SD**
CATEDRA ARQUITECTURA IV - A
Titular Interina: Arq. Elizabeth Barreiro de Fourcade -
3 participantes- 2º ORDEN DE MÉRITOS
- CONCURSO INTERNO PARA PROFESOR ADJUNTO SD**
CATEDRA ARQUITECTURA II - C (TALLER INTEGRADO DE SÍNTESIS)
Titular Arq. Rodolfo Martinez Paz -
3 participantes- 1º ORDEN DE MÉRITOS
- 2003** **CONCURSO INTERNO PARA COORDINADOR CARRERA ARQUITECTURA POR DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO- CURSO INGRESO 2004 MODULO ARQUITECTURA Y DISEÑO- Por OPOSICIÓN Y ANTECEDENTES**
Dtor. Arq. Guillermo Olguín
1ª. COLOCACIÓN ORDEN DE MERITOS
- CONCURSO PUBLICO TITULOS, OPOSICIÓN Y ANTECEDENTES PARA PROFESOR ADJUNTO SD - CATEDRA ARQUITECTURA I - C**
Titular Arq. Lucía Fernández-
2 participantes- 2º ORDEN DE MÉRITOS
- 1999** **CONCURSO PARA DOCENTES ENCARGADOS DE COMISIONES Y SUBCOORDINADOR**
Por ANTEDECENTES CURSO INGRESO 1999 FAUD - UNC
MODULO ORIENTACION VOCACIONAL
Prof. Responsable: Arq. Nilda Ramacciotti de Silvestre- 13 cargos por contrato
1a. COLOCACION ORDEN DE MERITOS
- 1999** **CONCURSO PROFESOR ADJUNTO INTERINO CATEDRA ARQUITECTURA I - B**
Titular: Arq. Ramiro Galvez - 1a. COLOCACION ORDEN DE MERITOS

- 1998** **CONCURSO PARA DOCENTES ENCARGADOS DE COMISIONES Y SUBCOORDINADOR**
 Por ANTECEDENTES- CURSO INGRESO 1998 FAUD – UNC
 MODULO ORIENTACION VOCACIONAL
 Prof. Responsable: Arq. Nilda Ramacciotti de Silvestre-13 cargos por contrato
 1ª. COLOCACION ORDEN DE MERITOS
- CONCURSO PARA JEFES DE TRABAJOS PRÁCTICOS**
 PUBLICO OPOSICION Y ANTECEDENTES CATEDRA ARQUITECTURA Iª - B
 Titular Arq. Ramiro Galvez - 6 cargos semi dedicación - 9 postulantes
 1º COLOCACION ORDEN DE MERITOS (conserva cargo semi dedicación)
- 1997** **CONCURSO PARA DOCENTES ENCARGADOS COMISIONES Y SUBCOORDINADOR**
 Por ANTECEDENTE CURSO INGRESO 1997 FAUD-UNC
 MODULO ORIENTACION VOCACIONAL
 Profesora Responsable: Arq. Nilda Ramacciotti de Silvestre
 13 cargos por contrato- 1a.COLOCACION ORDEN DE MERITOS
- CONCURSO PARA JEFES DE TRABAJOS PRÁCTICOS**
 PUBLICO OPOSICION Y ANTECEDENTES CATEDRA ARQUITECTURA IVª - A
 Titular Arq. César Naselli - 5 cargos semi dedicación - 8 postulantes
 3º COLOCACION ORDEN DE MERITO (conserva cargo semi dedicación)
- 1996** **CONCURSO PARA DOCENTES ENCARGADOS COMISIONES**
 Por ANTECEDENTES CURSO INGRESO 1996 FAUD-UNC
 MODULO ORIENTACION VOCACIONAL
 Prof. Responsable: Arq. Nilda Ramacciotti de Silvestre-12 cargos por contrato
 1a.COLOCACION ORDEN DE MERITOS
- 1995** **CONCURSO INTERNO PARA DOCENTES ENCARGADOS COMISIONES Y SUBCOORDINADOR**
 Por ANTECEDENTES - CURSO INGRESO 1995 FAUD-UNC
 MODULO TECNICAS DE ESTUDIO
 Prof. Responsable: Lic.Lilians Fandiño -15 cargos por contrato
 1a.COLOCACION ORDEN DE MERITOS
- CONCURSO PARA DOCENTES ENCARGADOS COMISIONES Y SUBCOORDINADOR**
 Por ANTECEDENTES CURSO INGRESO 1995 - FAUD-UNC
 MODULO ORIENTACION VOCACIONAL
 Prof. Responsable: Arq. Nilda Ramacciotti de Silvestre-15 cargos por contrato
 1a.COLOCACION ORDEN DE MERITOS
- 1989** **CONCURSO INTERINATO JEFES DE TRABAJOS PRÁCTICOS**
 CATEDRA ARQUITECTURA "IV-A"- FAU-UNC
 Titular: Arq. César Naselli - 2 cargos dedicación semiexclusiva
 6 preseleccionados - 4a.COLOCACION ORDEN DE MERITOS
- Dos Preselecciones para Concursos Interinatos Jefes de Trabajos Prácticos
 CATEDRA INTRODUCCION A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO.
- CONCURSO PARA JEFES DE TRABAJOS PRÁCTICOS**
 PUBLICO OPOSICION Y ANTECEDENTES- CATEDRA ARQUITECTURA " I C"
 FAU-UNC- Titular: Arq. Nilda Ramacciotti de Silvestre- 6 cargos semidedicación
 9 participantes - 2a.COLOCACION ORDEN DE MERITOS
 (Conserva cargo obtenido en 1986, luego prorrogado por resolución FAUD, sobre carpeta
 antecedentes por Jurado especialmente integrado).
- 1989** **CONCURSO PARA JEFES DE TRABAJOS PRÁCTICOS**
 PUBLICO OPOSICION Y ANTECEDENTES -CATEDRA ARQUITECTURA "IV-A"
 FAU-UNC - Titular: Arq. César Naselli - 2 cargos semidedicación - 11 postulantes
 2a.COLOCACION ORDEN DE MERITOS -(obtiene cargo de JTP semiexclusiva)

1986

CONCURSO PARA JEFES DE TRABAJOS PRÁCTICOS

PUBLICO OPOSICION Y ANTECEDENTES

CATEDRA ARQUITECTURA "I-C" - FAU - UNC

Titular: Arq. Nilda Ramacciotti de Silvestre - 2 cargos DSE - 1 cargo simple

16 participantes - 2a.COLOCACION ORDEN DE MERITOS

Obtención cargo dedicación semiexclusiva

CONCURSO INTERINATO JEFES DE TRABAJOS PRÁCTICOS

CATEDRA ARQUITECTURA PAISAJISTA- FAU - UNC - Turno Noche

Titular: Arq. Alba Di Marco -2 cargos simples

8 preseleccionados - 3a.COLOCACION ORDEN DE MERITOS

CONCURSO INTERINATO PARA PROFESOR ADJUNTO

CATEDRA ARQUITECTURA "I-C" - FAU-UNC

Titular: Arq. Nilda Ramacciotti de Silvestre- 1 cargo semidedicación

3 concursantes - 2a.COLOCACION ORDEN DE MERITOS

1985

CONCURSO INTERINATO JEFES TRABAJOS PRÁCTICOS

CATEDRA COMUNICACIONES "I" -FAU - UNC

Titular: Arq. Raúl Ferreira Centeno - 1 cargo

5 postulantes - 3a. COLOCACION ORDEN DE MERITOS

1984

CONCURSO PARA JEFES DE TRABAJOS PRÁCTICOS

PUBLICO OPOSICION Y ANTECEDENTES

CATEDRA ARQUITECTURA PAISAJISTA - FAU - UNC - Turno Mañana

Titular Arq. Gabriel Diaz Reyna -1 cargo semidedicación - 1 cargo simple

13 postulantes - 5a. COLOCACION ORDEN DE MERITOS

CONCURSO PARA JEFES DE TRABAJOS PRÁCTICOS

PUBLICO OPOSICION Y ANTECEDENTES CATEDRA ARQUITECTURA PAISAJISTA

FAU - UNC - Turno Tarde - Titular Arq. Gabriel Diaz Reyna - 4 cargos simples

12 participantes - 5a. COLOCACION ORDEN DE MERITOS

ANEXO N 2

TRABAJOS REALIZADOS EN LA DOCENCIA

2015 PARA LA CATEDRA DE ARQUITECTURA II-C

- Programa y Programación 2015

PARA MATERIA ELECTIVA “ESPACIO TURISTICO”

- Programa y Programación 2015

2014 PARA LA CATEDRA DE ARQUITECTURA II-C

- Programa y Programación 2014 de la Cátedra
- Dictado Clases Teóricas: “Fundamentos-Arquitectura: sentido, cognoscibilidad; lógicas; Cultura Proyectual y Material”; “La Casa y la Cultura: Visita a las Casas de la Modernidad y la Contemporaneidad”; “Visita a la Manzana - Problema y su Entorno inmediato / Los Espacios - oportunidad”; “El Hogar Envuelto: Espacios de la Vida Cotidiana - Un corte habitable”; “La Casa como espacio organizado y materializado”; Pensar - Hacer y Enseñar: “La Casa - Concepto y Técnica” - Los Profes Haciendo...”; “Arquitectura -Ciudad: El Texto desde el Espacio Público al Espacio Privado - Densificación”; “El ADN de la Casa: Historicidad de la Casa en Córdoba - Casas Asociadas”; “Los Modos de Vida, la diversidad programática y las Casas Asociadas-Casos Actuales”; “La Asociación: Concepto de Economía y su Concreción Material”; “Sitio, Entorno y Agrupamiento: la conformación de un Lugar- Tejidos”; “Agrupamiento: Espacio Comunitario y Espacio Público”; “Tipos interiores: recurrencia, innovación, adaptabilidad y relaciones”; “Unidad; Relaciones, Nexos, Articulaciones: Cohesión e Inmediación de Partes”; “La Materialidad y el Espacio: Sostén/ Materia /Luz/Acondicionamiento”; “Relación Tecnología-Lenguaje como recurso inescindible y apropiado”; “Imaginario contemporáneos para la Expresión Arquitectónica”; “Relación Espacio-Equipo: Permanencia y Mutación”; “La Comunicación del Proyecto: lo ideogramático, el Proceso, y la utilidad del desarrollo técnico”; “Síntesis comunicativa del Proyecto”

2013 PARA LA CÁTEDRA ARQUITECTURA II - C

Año de inicio:
2012

- Programa y Programación 2012 Y 2013 de la Cátedra.
- Dictado de Clases Teóricas. “Casas Paradigmáticas” - “La Casa y su ADN” - “Los Genes de la Casa” - “La Casa como Síntesis” - “Análisis de Barrio y Sector” - “Estrategia Urbana” - “Estrategia de Sitio” - “Agrupamientos de Casas que construyen Ciudad” - “Concepto y Diseño del Agrupar Casas: Habitar en común” - “Tecnología, Forma Función: Casas Agrupadas” - “Teórico Inaugural 2013” - “El Hogar Envuelto: Mirar el Vacío” - “La Territorialidad Personal” - “Habitar el Intersticio”- “Ciudad , Tejido y Hábitat” - “Casas Conjuntas en la Ciudad, Estrategia - Tejidos” - “Tipología - Agrupamientos - Concepto y Diseño” - El Recorte: Taller Intenso 2013”
- Autoría Confección de Guías Teórico-Prácticas de las Unidades Temáticas para Trabajos Prácticos: “Conocernos” - “Mi Casa... Mi Lugar, la Casa de mi la memoria” - “Mi casa desde la Técnica” - “Mi Casa... la Casa desde sus Genes” - “Historicidad de la Casa- Casas Hitos” - “Historicidad de la Casas... Analizando el ADN” - “La Idea” - Esquemas Guías de Entregas Varios - Determinación de Contenidos Gráficos para los Paneles 2012 de la Cátedra - Determinación de Contenidos , Título y decisiones gráficas para el libro de la Cátedra - Autoría Confección de Guías de las Unidades Temáticas para los Trabajos Prácticos: Ficha de Inscripción Estudiantes y “Vamos a Conocernos” - “Casa para alguien que admiro” - “Arquitectura, actividad lúdica” - “Un corte habitable: Mi Casa” - “Reprogramación Arquitectónica: Mi casa 10 años después” - “Micro de Trabajo y Autogestión” - “El Programa - Agrupamiento - Modos de Vida” - “Casas Conjuntas en la Ciudad”

2011 PARA LA CÁTEDRA ARQUITECTURA IV C

Año de inicio:
2007

- Elaboración de Guía para la Ideación del Sistema Estructural
- Guías Micros de Trabajo para los Estudiantes en situación de paro Docente: “La Idea de la Estructura”, “El Corte Fugado”, “El Sistema de Movimientos”.
- Programa Arquitectónico para tema - Problema “CPC Bº Alberdi”
- Selecciones y Traducciones de textos paradigmáticos para el Libro de la Cátedra, referidos a Arqs. Louis Kahn; Ch. Norberg Schultz; Marco Lucio Vitruvio; otros.
- Recorridos urbanos con Estudiantes: El Problema de la Escala.

- Provisión de textos y otras ayudas didácticas por Internet.
- Montajes Muestras de la Cátedra.
- Conferencia sobre "Espacio Interior". Ciclo de la Cátedra de Arq. IV-A – Certificada

PARA LA CÁTEDRA ARQUITECTURA II C

- Recorridos urbanos con Estudiantes
- Montajes Muestras de la Cátedra.
- Guía de refutación "La Casa Conocida".
- Guía "La casa gira alrededor del patio".
- Guía "Mi Lugar"
- Guía "La Casa para mí"
- Guías de recorrido, interpretación y registro del territorio de intervención.
- Guía "Casas que construyen ciudad".
- Guía para la "materialidad de las Casas que construyen ciudad"
- Confección de bibliografías específicas.
- Recopilación y corrección de textos para el Libro de la Cátedra.
- Definición de Programa y Programación de la Cátedra – Fichas A y B y de Incumbencias Profesionales abordadas.
- Asistencia a Reuniones de Coordinadora de Nivel II.
- Dictado de Clases Teóricas: "Estrategia urbana"; "Las Casas en Altura"; "Casas Turísticas"; "Casas paradigmáticas"; "De la Idea al Proyecto"; "Un Concepto...una Casa"; "Agrupamientos de Casas que Construyen ciudad"; "Materialidad de las Casas Agrupadas"; "Baños y Cocinas"; Teóricos coparticipados (6); "Espacio Doméstico"; "Espacio Interior de La Casa".
- Selección y Comentarios de Videos de Cine para Jornadas de "Taller Intenso"
- Confección de Programas Anuales y Programaciones: Fichas A y B y de Incumbencias Profesionales.

2009

Año de inicio:
2000

PARA CURSO DE INGRESO:

- Selección y Recopilación de Lecturas – Textos Literarios relacionadas a las temáticas abordadas. Libros Cursos de Ingreso hasta 2009 – Editados e Impresos por la FAUD – UNC.
- Programas y Programaciones – Elaboración junto a la Dirección y otros Coordinadores.
- Co-Autora en la Ideación de Ejercicios Didácticos apropiados al Módulo de Diseño y su Articulación con otros módulos.
- Selección de Ilustraciones apropiadas a los Textos para Arquitectura y para Diseño Industrial.
- Dictado de Clases Teóricas:
 - "De la Idea al Proyecto"
 - "Las Profesiones: El Arquitecto"
 - "El Concepto de Programa"

- Selecciones de imágenes CD'S relacionadas al Ejercicio Final de Síntesis.

2006

Año de inicio:
2005

- Elaboración de Guía para la Ideación del Programa Estratégico Terreno Club Hindú – Bº Gral. Paz. Cba – Arq. IV – A.
- Elaboración de Guía para la Ideación del Sistema Estructural – Arq. IV – A
- Elaboración de Guía para el Desarrollo de la Parte – Arquitectura IV - A
- Criterios para la exploración en el Espacio Interior – Arquitectura IV – A
- Clase Teórica sobre Equipamientos Urbanos – Arquitectura II - C
- Clase Teórica sobre Estrategia Urbana – Arquitectura II – C
- Participante con Profesor Titular, Arq. Rodolfo Martínez Paz Elaboración Programa s/ CODFAUN – ARQUITECTURA II – C – 2006
- Asistencia a Reuniones de Coordinadora de Nivel II
- Asistencia a Reuniones de Coordinadora de Nivel III.
- Asistencia para Coordinación a Clases de la Cátedra de Construcciones I.

2005

Año de inicio:
2003

PREPARACIÓN GUÍAS DE TRABAJO PARA ESTRATEGIA BARRIAL – VECINAL (ARQ. I).
GUÍA PARA EL TRABAJO CON CONCEPTOS (ARQUIT. I).
GUÍAS DE DESARROLLO CONCEPTUAL DE TEMAS – PROBLEMAS

(ARQUIT. I Y ARQUIT. IV)

Dictado de clases Teóricas:

- Programa estratégico (Arquit. IV)
- Objetivos y Contenidos de la Programación de Archit. II – C
- La vivienda individual, entre el tipo y el modelo (Arq. II-C)
- Equipamientos a nivel Barrial (Arquit. II – C)

CONFECCIÓN DE MICROS DE TRABAJO PARA EL PERIODO DE EMERGENCIA 2005 (CON ARQ. LUCAS RUARTE- ARQ. IV):

- Cuestiones Planimétricas. Espacio Exterior y Espacio Intermedio
- El Trabajo con la Envolvente
- La Idea estructural
- Cortes que construyen ideas
- Espacio – Función – Materialidad: El Corte Fugado

Confección de Planillas de Autoevaluación y Evaluación Cruzada (con Arq. Gabriela Giménez- Arq. II).

2003

DICTADO DE CLASES TEÓRICAS ARQ Estrategia barrial – vecinal

DICTADO DE CLASES TEÓRICAS. Materia Electiva: "... Espacio Turístico":

Año de inicio:
2001

Los Agentes del Turismo y la Planta Turística - Nuevas tipologías del Turismo Alternativo. Tipologías Turísticas y los nuevos paradigmas en el Proyecto.

Organización y seguimiento Alumnos (Arq. I-B) CONCURSO ESTUDIANTIL "UN MUNDO PARA

TODAS LAS EDADES" – UNESCO- Envío proy. a E.U. [expuestos en E.U ,Argentina y España]

2000

DICTADO DE CLASES TEÓRICAS MATERIA ELECTIVA "...espacio turístico": tipologías turísticas -

tipologías del turismo alternativas - agentes del turismo- promoción y difusión del turismo

Año de inicio:
1998

DICTADO DE CLASES TEÓRICAS CÁTEDRA ARQUITECTURA I – b: LeCorbusier - tipologías

- estrategia barrial – vecinal- espacio interior

SELECCIÓN DE VIDEOS Y FILMS –ARQUIT. I – B

1997

RELACIÓN E INTEGRACIÓN ALUMNA PASANTE Alemana Manuela Magin.

Clase Teórica sobre "Unidad de Información Turística: Estrategia de Inserción y Partido".(con F.Chiavassa y M.Chuit).

1996

SELECCIÓN VIDEOS DE ARQUITECTURA (ARQUIT.IV)

Organización seminarios Alumnos: Cultura- Bibliográficos- Obras de Arquitectura- Tecnología. (Arquit. I B y IV A)

Año de inicio:
1995

Información y Difusión Materia Electiva "...Espacio Turístico" (preparación clases y folletos).

Dictado clases teóricas Materia Electiva "...Espacio Turístico": Tipologías Turísticas.

Atención relaciones y tareas de integración con Alumnos Becarios españoles en Taller (Arquit. "IV-A").

Dictado Clases Teóricas Archit. "I-B" - "Componentes Archit. del Objeto"(con J. Castelló).- "LeCorbusier"

Organización "Recorridos en la Ciudad" cl CEAD y Secret. de Turismo- Módulo Orientación Vocacional-FAUD-1995-1996

Guía y Preparación de Adscriptos y Ayudantes Alumnos de Archit. "I-B" y "IV-A". Evaluaciones.

Participación Seminarios Internos Cátedra. Archit. IV - A

Dictado de Clases Teóric Cursos de Ingreso 1995 a 2003

1992

ORGANIZACIÓN CRÍTICAS COLECTIVAS CON DOCENTES DEL ÁREA E INTERÁREAS.

SELECCIÓN DE VIDEOS DE ARQUITECTURA (NIVEL I Y NIVEL IV).

Año de inicio:
1986

ARTICULACIONES CON CÁTEDRA DE ESTRUCTURAS III, JUNTO A ALUMNOS NIVEL IV (PERFECCIONAMIENTO/COORDINACIÓN INTERÁREAS- ARQUIT. "IV-A").

Trabajos, coordinaciones, cursos de ampliación conocimientos y relación contenidos con Docentes Área Síntesis y otras áreas (ej. con Arqs. G.Ma-ffrand, Isolda Simonetti, Carlo Barbaresi, Ricardo Codina, José Soneira, Alicia Rivoira, etc.).(Arquit. "I-C"y"IV-A").

Clases prácticas, visitas a obras y recorridos en áreas de la Ciudad con Docentes de Cátedra y de otras cátedras(ej. Instalaciones).

Dictado de clases teóricas 1994- Materia electiva sobre "Teoría, Planificación y Diseño del Espacio Turístico"

DICTADO DE CLASES TEÓRICAS, INDIVIDUALMENTE O CON OTROS ARQUITECTOS (ARQ."I-B")

- Espacio- Redes de Equipamientos (con F.Chiavassa y G.Maffrand).- Componentes del Objeto Arquitectónico. - Materialización del Objeto. - Espacio exterior. - Barrio-Ciudad:Estrategia Nivel

Vecinal [con F. Chiavassa y G. Maffrand]. - Tres ejemplos de Instituciones Culturales [con J. Castelló].- Espacio Urbano: Significado, Tipos, Actividades [con M.Chuit y G.Maffrand].
Reelaboración de Teóricos (Arq."IV-A"):
- Espacio Exterior urbano - Lecturas urbanas - La idea - El Programa Arquitectónico
- Subsistema de las Estructuras - Subsistema de las Instalaciones - Espacio interior - Representación

TRABAJO INTERTALLERES (ARQ. I-B Y IV-A).
Preparación Documentos de Trabajos y Guías.

PARTICIPACIÓN EN PROPUESTA DIDÁCTICA CÁTEDRAS Y PROGRAMACIONES (ARQ. 1-B;
ARQ. IV-A; "...ESPACIO TURÍSTICO".