

SIMPOSIO PAISAJES CULTURALES URBANOS, PERIURBANOS Y RURALES

Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales

ICOMOS – IFLA

Mendoza, Argentina, 10 al 13 de diciembre de 2018

SIMPOSIO

PAISAJES CULTURALES URBANOS, PERIURBANOS Y RURALES

Beneficios, dificultades y oportunidades

Encuentro Anual del Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales ICOMOS – IFLA

Mendoza, Argentina, 10 al 13 de diciembre de 2018

PRESENTACIÓN

En el marco del Encuentro Anual del Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales ICOMOS – IFLA, tendrá lugar en la ciudad de Mendoza un Simposio con el propósito de debatir acerca de la fragilidad de los paisajes culturales urbanos, periurbanos y rurales ante la amenaza de nuevos o inapropiados usos que los afectan. Esta situación que en Latinoamérica se da con mayor frecuencia, estimuló a los miembros del Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales (ISCCL, por sus siglas en inglés) conformado por especialistas de dos prestigiosos organismos mundiales como son el Comité Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) y de la Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas (IFLA), para elegir a la República Argentina como sede para realizar su Reunión Anual. Han confirmado su presencia más de 50 especialistas de los cinco continentes, que a la vez de sesionar internamente en su encuentro, participarán de conferencias y paneles durante el Simposio que se realizará en Mendoza del 10 al 13 de diciembre. De esta forma se generará y garantizará el intercambio y transferencia de información científica y tecnológica entre los expertos y asistentes al mismo.

El Simposio, asociado al desarrollo de la Asamblea General Anual de ICOMOS que se realizará en la ciudad de Buenos Aires la semana previa, propone una apertura hacia el interior del país con el objeto de visibilizar las riquezas y potencialidades de las distintas regiones argentinas.

OBJETIVOS DEL SIMPOSIO

Al objetivo principal de debatir sobre de la fragilidad de los paisajes culturales, urbanos, periurbanos y rurales, se le suman los de:

- Fortalecer candidaturas de aquellos sitios que están en las listas tentativas de los “estados miembros” de Unesco.
- Compartir las experiencias, en el caso de los ya inscriptos, relacionadas con la puesta en marcha de planes de manejo y en cuanto al monitoreo de los sitios en la categoría Paisajes e Itinerarios Culturales.
- Generar con bases científicas y académicas una posible postulación ante la Unesco de los paisajes vitivinícolas americanos, como parte integrante de la lista de patrimonio mundial. Mendoza, por ejemplo, forma parte ya de la red “Grandes Capitales Mundiales del Vino”, pero aspira junto con otras regiones andinas a ser reconocidos sus paisajes culturales, por sus valores universales. También aspiran a alcanzar esta

SIMPOSIO PAISAJES CULTURALES URBANOS, PERIURBANOS Y RURALES

Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales

ICOMOS – IFLA

Mendoza, Argentina, 10 al 13 de diciembre de 2018

categoría como Patrimonio Mundial, los “Pasos Sanmartinianos” de la gesta libertadora, proyecto ya impulsado por varios organismos, pero que aún no se ha presentado a la Comisión Nacional Argentina para la UNESCO (CONAPLU). Para ello la presencia de los expertos será de gran apoyo en estos temas.

- d) Fomentar la cooperación internacional para el estudio, gestión y protección de los paisajes rurales, iniciativa denominada “Paisajes Rurales Mundiales” (*World Rural Landscapes*) creada recientemente por el ISCCL. Sobre este programa puede consultarse el sitio oficial: <http://www.worldrurallandscapes.org/espa%C3%B1ol/>
- e) Actualizar entre otros, el documento que el Comité ICOMOS – IFLA firmó en Buenos Aires en el año 2001, en ocasión de un Encuentro sobre “Paisajes Culturales y Jardines Históricos”, incorporando aspectos tales como el cambio climático y otras amenazas que se ciernen sobre los sitios.

(véase:

https://www.icomos.org/publications/jardines_historicos_buenos_aires_2001/memorandum.pdf)

ORGANIZADORES GENERALES

Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales (ISCCL) ICOMOS -IFLA
Comité Argentino de ICOMOS, Región Cuyo.

ENCUENTROS PREVIOS

El Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales ISCCL - ICOMOS IFLA ha realizado 47 Encuentros y Simposios entre 1971 y 2017, a saber: 1971: Fontainebleau; 1972: Paris; 1973: Grenade; 1974: Brussels; 1975: Zeist; 1976: Brussels; 1977: Prague/Kromeriz; 1978: Paris; 1979: Bruges/Brussels; 1980: Barcelona; 1981: Florence; 1982: Brussels; 1983: München; 1984: Bruxelles; 1985: Versailles; 1986: Copenhagen; 1987: Oxford; 1988: La Napoule – Menton; 1989: Potsdam; 1990: Lausanne*/Leiden; 1991: Pisa; 1992: Aranjuez; 1993: Montréal; 1994: Fulda; 1995: Pultusk; 1996: Berlin-Dessau-Wortlitz/Sofia; 1997: Prague-Valtice-Cesky Krumlov; 1998: Aranjuez; 1999: Berlín/México– Guadalajara; 2000: Napoles; 2001: Keszthely; 2002: Madrid; 2003: Bad-Muskau; 2004: Brussels; 2005*: Xi' an; 2006: Coimbra; 2007: San José, Costa Rica; 2008: Québec City, and Charlotte/Shelburne Vermont; 2009: Tokyo; 2010: Istanbul; 2011: Fontainebleau/Paris; 2012: Hangzhou; 2013: Canberra; 2014: Florence; 2015: Jeju; 2016: Bath y 2017: Delhi.

La producción realizada como consecuencia de las reuniones del Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales ICOMOS IFLA es vasta. Muchas de sus recomendaciones y textos doctrinarios han sentado bases para la conservación y preservación de sitios patrimoniales. Entre los más relevantes se pueden mencionar aquellas Cartas Internacionales que conforman el corpus científico a la hora del abordaje de intervenciones en Paisajes Culturales, en Parques y Jardines históricos. Sobresale sin lugar a dudas la “Carta de Florencia”, documento propuesto por el Comité en el año 1981 para la conservación de los Jardines Históricos.

Véase: https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Charters/gardens_sp.pdf

SIMPOSIO PAISAJES CULTURALES URBANOS, PERIURBANOS Y RURALES

Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales

ICOMOS – IFLA

Mendoza, Argentina, 10 al 13 de diciembre de 2018

Otros textos doctrinarios que se han generado en estas reuniones, son:

- Principios de ICOMOS-IFLA concernientes a los paisajes rurales como patrimonio, suscrito en Nueva Delhi en 2017).

Véase:https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Charters/GA2017_6-3-1_RuralLandscapesPrinciples_EN_adopted-15122017.pdf

- Documento ICOMOS - IFLA sobre los parques públicos urbanos históricos (Nueva Delhi, 2017)

Véase:https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Charters/GA2017_6-3-2_HistoricUrbanPublicParks_EN_adopted-15122017.pdf

BENEFICIOS ESPERADOS

Consideramos que la concreción en la provincia de Mendoza del Encuentro del Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales ISCL (IFLA – ICOMOS) que realizará su segunda Reunión Anual en América del Sur (en el 2001 se realizó en Buenos Aires), representa para la República Argentina una oportunidad para posicionar a la región como líder en el tratamiento de los temas vinculados al campo del conocimiento de los Paisajes Culturales tanto urbanos como rurales.

La posibilidad de transferir de forma directa, las investigaciones de los académicos y científicos de prestigio internacional, a los docentes, estudiantes de grado y de posgrado de las diez facultades de arquitectura de la región andina y centro de la Argentina, será de máximo beneficio para la región, para contribuir a la conservación de los paisajes culturales, y de las posibilidades concretas para su cuidado. Por tanto se verán beneficiados los centros académicos de Mendoza, especialmente las carreras de arquitectura y afines como es el caso de las de gestión ambiental, turismo, historia o geografía, diseño gráfico y publicitario, gestión cultural, por mencionar las disciplinas mayormente vinculadas al tema.

El Encuentro a través de la reunión de expertos y del Simposio asociado, contribuirá en:

- a) La actualización de conocimientos científicos en el campo de los paisajes culturales. También de los itinerarios culturales y de series patrimoniales, estimulando la consolidación de redes en la materia.
- b) El esclarecimiento sobre temas vinculados a la gestión de sitios, normativas, beneficios y compromisos de los Estados Parte en la conservación no sólo de sitios declarados, sino también de paisajes culturales que siendo de gran relevancia no poseen aún una protección.
- c) La formación de recursos humanos a partir de participación de estudiantes avanzados de grado, de jóvenes graduados y también de alumnos de posgrado que desarrollan investigaciones en esta temática con el fin de generar un semillero que favorezca la continuidad del tratamiento en estos temas.

SIMPOSIO PAISAJES CULTURALES URBANOS, PERIURBANOS Y RURALES

Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales

ICOMOS – IFLA

Mendoza, Argentina, 10 al 13 de diciembre de 2018

Se espera finalmente que la visión integradora del ISCCL a través de sus expertos será de suma utilidad durante el encuentro, para ampliar el concepto del sitio declarado aislado, promoviendo tanto para los casos urbanos como rurales, una protección del conjunto que incluya al paisaje circundante.

LINEAS DE ABORDAJE / EJES DEL SIMPOSIO (*)

Simposio 01

Parques y Jardines Históricos.

Valoración. Inserción de elementos en los espacios. Criterios.

Simposio 02

Paisajes de oasis urbanos.

Valores y Conservación Paisajes culturales urbanos. Plazas, espacios públicos.

Simposio 03

Paisajes de oasis rurales.

Oasis Productivos. Beneficios, problemas, oportunidades.

Simposio 04

Qhapaq Ñan - Sistema Vial Andino.

La gestión participativa y los proyectos asociados al camino incaico. Planes de manejo.

Simposio 05

Paisajes vitivinícolas. Gestión para la inclusión en la lista tentativa de Unesco.

Simposio 06

Patrimonio Inmaterial en los Paisajes Culturales.

Simposio 07

Transformaciones del territorio. Itinerarios, recorridos. Paisajes Culturales, Patrimonio, Turismo y Desarrollo

Simposio 08

Medio Ambiente y Cambio Climático. Riesgos del patrimonio cultural. Sistemas de alerta.

Simposio 09

Educación, patrimonio, paisaje. Estudiantes y Jóvenes Graduados. Profesionales Emergentes.

En general cada Eje/Simposio debatirá acerca de

- Nuevas ideas y teorías del Paisaje; Estrategias y Planes de Conservación y Manejo.
- Casos y Experiencias; Sostenibilidad a través del conocimiento tradicional; La conservación impulsada por la comunidad y el empoderamiento local
- Nuevas herramientas para la práctica de la conservación. Gestión de Paisajes Culturales.

SIMPOSIO PAISAJES CULTURALES URBANOS, PERIURBANOS Y RURALES

Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales

ICOMOS – IFLA

Mendoza, Argentina, 10 al 13 de diciembre de 2018

PARTICIPACIÓN Y FECHAS IMPORTANTES

Los interesados en el Encuentro podrán participar como expositores en los simposios o como asistentes a las actividades abiertas programadas: conferencias, paneles y muestras. Podrán remitir sus propuestas a los organizadores quienes luego de evaluar la pertinencia de los temas en los ejes prioritarios.

03/08/2018	Presentación del Simposio	Difusión de la primera circular
03/09/2018	Recepción de resúmenes	Cierre de recepción de resúmenes y envío a evaluadores
15/09/2018	Notificación a autores	Envío de resultados y difusión de la segunda circular
15/10/2018	Recepción de trabajos completos	Cierre de recepción de los trabajos y envío a evaluadores.
20/10/2018	Notificación a autores	Envío de resultados y difusión de la tercera circular
25/10/2018	Pre-Inscripción / Matrícula	Envío de ficha de inscripción y pago de matrícula para inclusión en publicación.
15/11/2018	Inscripción asistentes con descuento	Inscripción de asistentes en general pago anticipado.
10/12/2018	Inicio del Encuentro en Mendoza	Inscripción de asistentes en general

(*) Simposios/Ejes, propuestos por el ISCCL e ICOMOS. En cada Simposio temático se seleccionarán entre las propuestas, un mínimo de 6 (seis) trabajos y un máximo de 8 (ocho)

FORMATO DE RESÚMENES

Hoja A4 vertical, márgenes tipo Normal (sup. e inf. 2,5cm.; izq. y der. 3cm.)
TÍTULO DEL TRABAJO en letra Calibri, cuerpo 14 negrita, mayúsculas, alineación central.
Autor/es: Apellido, Nombres; letra Calibri, cuerpo 12 negrita, alineación central.
Organismo o institución a la que pertenece: letra Calibri, cuerpo 10, alineación central.
Correo electrónico: letra Calibri, cuerpo 10, alineación central.
Eje o Simposio seleccionado: letra Calibri, cuerpo 10, alineación central.
PALABRAS CLAVE: hasta cinco palabras. letra Calibri, cuerpo 10, mayúsculas, alineación central.
 Texto con alineación justificada, tipografía Calibri cuerpo 11, interlineado 1,5. Extensión máxima 300 palabras.

A continuación se detalla modelo para la presentación de resúmenes, e igualmente se adjunta plantilla en formato Word (.doc)

SIMPOSIO PAISAJES CULTURALES URBANOS, PERIURBANOS Y RURALES

Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales

ICOMOS – IFLA

Mendoza, Argentina, 10 al 13 de diciembre de 2018

Ejemplo:

TÍTULO DEL TRABAJO

Apellidos, Nombres

Institución

Correo electrónico

Eje Simposio

PALABRAS CLAVE

Desarrollo del resumen. Se debe asegurar que el resumen contenga enunciado el problema a abordar, los objetivos, la metodología desarrollada y los resultados. Completar un máximo de 300 palabras.

Remitir a icomos.ifla.mendoza2018@gmail.com

Indicar en asunto: R-número simposio-apellido autor (ejemplo: R-S03-apellido)

FORMATO DE TEXTOS COMPLETOS

Con la aprobación de los resúmenes se enunciará el formato para los textos completos.

IDIOMAS

Se aceptarán aportes en idioma local, es decir español, y también en inglés.

CONSULTAS

Email: icomos.ifla.mendoza2018@gmail.com

SYMPOSIUM URBAN, PERIURBAN AND RURAL CULTURAL LANDSCAPES
International Scientific Committee on Cultural Landscapes

ICOMOS – IFLA
Mendoza, Argentina, December 10th to 13th, 2018

SYMPOSIUM

URBAN, PERIURBAN AND RURAL CULTURAL LANDSCAPES
Benefits, difficulties and opportunities

2018 ICOMOS IFLA International Scientific Committee on Cultural Landscapes
Mendoza, Argentina, December 10th to 13th, 2018

PRESENTATION

A Symposium will take place in the city of Mendoza, Argentina in the context of the 2018 ICOMOS – IFLA Annual Meeting of the International Scientific Committee on Cultural Landscapes, with the purpose of discussing the fragility of cultural landscapes in urban, periurban and rural places threatened with new and inappropriate uses that affect them in these times. This situation which is more frequently seen in Latin America, made the members of the ISCL (formed by specialists of two very prestigious world organizations as ICOMOS and IFLA), choose the Argentine Republic as the venue to get together in this annual event. More than 50 specialists from all over the world confirmed their attendance and, besides having their annual meeting, will participate in conferences and workshops during the Symposium to be held in Mendoza from December 10th to 13th 2018. These circumstances will certainly generate and guarantee the exchange and transfer of scientific and technological information between the experts and the assistants.

The symposium, associated with the development of ICOMOS Annual General Assembly to be held in the city of Buenos Aires in the previous week, propose an opening to the interior of the country that will make it possible to visualize the richness and potentialities of the different Argentine regions.

GOALS

Besides the main purpose of discussing the fragility of cultural landscapes in urban, periurban and rural places, several other goals can be additionally considered:

- a) Enable the candidacy of sites that are in the proposed list of the Member States belonging to UNESCO.
- b) In the case of proposed sites, share experiences related to the upgoing design concerning management of settings, and the monitoring actions of those sites proposed in the category of Cultural Landscapes and Itineraries.

SYMPOSIUM URBAN, PERIURBAN AND RURAL CULTURAL LANDSCAPES
International Scientific Committee on Cultural Landscapes

ICOMOS – IFLA

Mendoza, Argentina, December 10th to 13th, 2018

- c) On scientific and academic basis, generate a possible postulation of “American viticulture landscapes” as a part of proposed setting of the World Heritage List. Mendoza, for example, is one of the members of “The Great Wine Capitals of the World” and its aim is that their cultural landscapes be recognized together with other Andean Regions for their universal value. Another project in which the province is working to be qualified as a World Heritage setting, is related with the trails used by our liberation heroes to cross the Andes during our independence war. This proposal is still in the first stage and has not yet been introduced to National Commission for the UNESCO (CONAPLU), therefore this international expertise will be of great value.
- d) Increase international cooperation for the study, management and protection of rural landscapes in accordance with the “World Rural Landscapes Initiative” recently created by the ISCCL. This program can be reached at in the official site: <http://www.worldrurallandscapes.org/espa%C3%B1ol/>
- e) Update (among others) the document signed in Buenos Aires in 2001, by the ICOMOS -IFLA Committee regarding the meeting “Cultural Landscapes and Historic Gardens” taking in consideration aspects as climate changes and other threats that are affecting the sites.

http://www.icomos.org/publications/jardines_historicos_buenos_aires_2001/memorandum.pdf

GENERAL ORGANIZERS

ICOMOS -IFLA International Scientific Committee on Cultural Landscapes (ISCCL) and ICOMOS Argentine Committee, Region Cuyo.

PREVIOUS MEETINGS

ISCCL – ICOMOS IFLA has organized 47 Events and Symposiums between 1971 and 2017: 1971 Fontainebleau; 1972 Paris; 1973 Grenade; 1974, Brussels; 1975, Zeist; 1976, Brussels; 1977, Prague/Kromeriz; 1978, Paris; 1979: Bruges/Brussels; 1980: Barcelona; 1981: Florence; 1982: Brussels; 1983: Munich; 1984: Brussels; 1985: Versailles; 1986: Copenhagen; 1987: Oxford; 1988: La Napoule – Menton; 1989: Potsdam; 1990: Lausanne*/Leiden; 1991: Pisa; 1992: Aranjuez; 1993: Montréal; 1994: Fulda; 1995: Pultusk; 1996: Berlin-Dessau-Wortlitz/Sofia; 1997: Prague-Valtice-Cesky Krumlov; 1998: Aranjuez; 1999: Berlín/México– Guadalajara; 2000: Napoles; 2001, Keszthely; 2002, Madrid; 2003, Bad-Muskau; 2004, Brussels; 2005*: Xi’ an; 2006: Coimbra; 2007: San José, Costa Rica; 2008: Québec City, and Charlotte/Shelburne Vermont; 2009: Tokyo; 2010:

SYMPOSIUM URBAN, PERIURBAN AND RURAL CULTURAL LANDSCAPES
International Scientific Committee on Cultural Landscapes

ICOMOS – IFLA
Mendoza, Argentina, December 10th to 13th, 2018

Istanbul; 2011: Fontainebleau/Paris; 2012: Hangzhou; 2013: Canberra; 2014: Florence; 2015: Jeju; 2016: Bath y 2017: Delhi.

The work being done as a result of the meetings of ICOMOS-IFLA ISCL is extensive. Many of their recommendations and doctrinal texts have defined the foundations for the conservation and preservation of patrimonial sites.

The International Charts that constitute the scientific corpus in the approach of the interventions on Cultural Landscapes in Parks and Historical Gardens are among the most relevant aspects that can be mentioned.

The most outstanding contribution was the Florence Chart, proposed document in 1981 for the conservation of Historical Gardens.

Other doctrinal texts that had been worked in these meetings are:

- ICOMOS-IFLA principles concerning rural landscapes as Heritage. New Delhi, India, 2017). See: https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Charters/GA2017_6-3-1_RuralLandscapesPrinciples_EN_adopted-15122017.pdf
- ICOMOS – IFLA Document referred to Public Parks (New Delhi, India, 2017) See: https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Charters/GA2017_6-3-2_HistoricUrbanPublicParks_EN_adopted-15122017.pdf

EXPECTED BENEFITS

We consider that holding the meeting of the ICOMOS-IFLA ISCL in the province of Mendoza, (the second time in Buenos Aires and South America) represents an opportunity for the Argentine Republic to position the region in a leading role for the processing of Urban and Rural Cultural Landscapes studies aspects.

The possibility of transferring knowledge first hand by academic investigators and scientist of international prestige to teachers and university students of the ten schools providing architectural degrees in the Andean and Central Region of Argentina, will be of great benefit to the nation to contribute to the conservation of Cultural Landscapes and a concrete possibility for their protection. These benefits will be extended to the academic centres in Mendoza, especially in the career of architecture and related programs as environmental management, tourism, history and geography, graphic design and advertising, cultural management (just a few of the many disciplines related mainly with these issues).

SYMPOSIUM URBAN, PERIURBAN AND RURAL CULTURAL LANDSCAPES
International Scientific Committee on Cultural Landscapes

ICOMOS – IFLA

Mendoza, Argentina, December 10th to 13th, 2018

The meeting, through the gathering of experts and the associated Symposium will contribute to:

- a) The update of scientific knowledge in the field of Cultural Landscapes. Also the cultural itineraries and the heritage series, stimulating the consolidation of related networks.
- b) The specification of subjects related to the management of sites, rules, benefits and commitment of the Member States in the conservation, not only of declared sites, but also of Cultural Landscapes that can be considered of great value and are not still protected.
- c) The development of human resources as a result of the participation of advanced students in the different degrees that are working in several investigations related with these subjects, that will transmit and extend their enhanced knowledge to the upcoming students.

Finally it is to be expected that the integrated view of ISSCL experts will be very important in this meeting, to extend the concept of the site declared isolated, and to the understanding that the protection must include de surrounding landscape both in urban and rural settings.

LINES OF APPROACH / AXIS OF THE SYMPOSIUM

Axis 01

Historic Parks and Gardens.
Assessment. Insertment of element in the spaces.

Axis 02

Urban Oasis Landscapes.
Values and Conservation of Urban Cultural Landscapes. Plazas, Public Spaces.

Axis 03

Rural Oasis Landscapes.
Productive Oasis. Benefits, problems, opportunities

Axis 04

Qhapaq Ñan – Andean Vial System.
The participative management and the associated projects related to the Inca Trail and Management Guidelines.

Axis 05

Viticultural Landscapes. Management for the inclusion in the UNESCO tentative List.

SYMPOSIUM URBAN, PERIURBAN AND RURAL CULTURAL LANDSCAPES
International Scientific Committee on Cultural Landscapes

ICOMOS – IFLA
Mendoza, Argentina, December 10th to 13th, 2018

Axis 06

Immaterial Heritage in the Cultural Landscapes.
Transformations of territory. Itinerary, routes. Cultural Landscapes, Heritage, Tourism and Development

Axis 08

Environment and Climate Change. Threats to cultural heritages. Alert systems.

Symposium 09

Education, heritage, landscape. Students and Young Graduates. Emergent Professionals.

In general, each Axis will discuss on:

- New ideas and theories on Landscape; Estrategies and Plans of Conservation and Management.
- Cases and Experiences; Sustainability through the traditional knowledge; The conservation driven by the community and local empowerment.
- New tools for the conservation practices. Cultural landscape Management.

PARTICIPATION AND IMPORTANT DATES

Those interested in the Symposium can take part as speakers or as participants in all the activities programmed: conferences, panels and exhibitions. They must submit their abstracts to the organizers that will evaluate the pertinence of the themes in the different axis.

03/08/2018	Presentation of Symposium	Release of the first circular
03/09/2018	Reception of abstracts	Closure of reception of abstracts and resend to referees
15/09/2018	Notification to authors	Communication of results and release of the second circular
20/09/2018	Deadline of reception of papers	Closure of reception of papers and resend to referees.
30/09/2018	Notification to authors	Communication of results and release of the third circular.
15/10/2018	Pre Registration / Registration	Send of the Registration Form and fee payment to be included in the publication.
15/11/2018	Early Bird Registration with discount	Registration of participants with early bird payment.
10/12/2018	Opening of the Symposium in Mendoza	Registration of participants in general

REQUIRED ABSTRACT FORMAT

No more than one A4 vertical page in length. Format: 2,5 cm margins on top and bottom; 3 cm margins at both sides, single-spaced.

TITLE: Calibri 14-point font, uppercase, bold, centered.

Author/s: Surname, Names. Calibri 12-point font, bold, centered.

Affiliation/Institution Calibri 10-point font, centered.

E-mail: Calibri 10-point font, centered.

Selected axis or symposium: Calibri 10-point font, uppercase, centered.

KEYWORDS: up to five words. Calibri 10-point font, uppercase, centered.

SYMPOSIUM URBAN, PERIURBAN AND RURAL CULTURAL LANDSCAPES
International Scientific Committee on Cultural Landscapes

ICOMOS – IFLA
Mendoza, Argentina, December 10th to 13th, 2018

In no more than 300 words, summarize what your presentation will be about. Format: Calibri 11-point font, justified on both sides, 1,5 lines spacing.

Please see the sample abstract and the attached template.

Sample:

TITLE

Surname, Name

Affiliation

E-Mail

Selected Axis

KEYWORDS

Summarize your work. Please be sure to include problem, objectives, methods and results within 300 words. Send to icomos.ifla.mendoza2018@gmail.com

E-mail subject line: R-symposium number-surname (example: R-S03-jones)

FULL TEXT FORMAT

The final formatting for full texts will be announced upon abstracts' acceptance.

LANGUAGES

Contributions will be accepted in the local language, Spanish, and also in English.

FOR MORE INFORMATION VISIT:

Email: icomos.ifla.mendoza2018@gmail.com