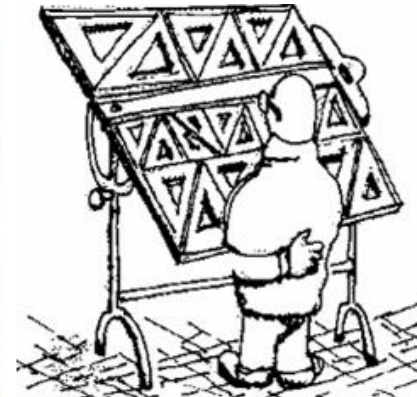
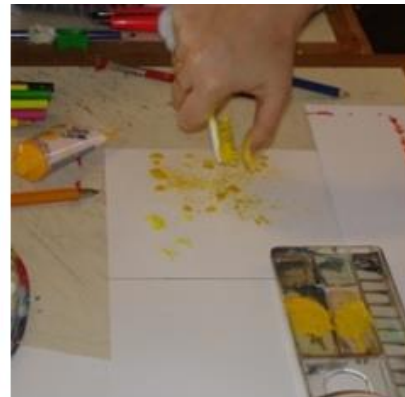




7º JORNADA DE EXPRESIÓN GRÁFICA

ALGO QUE DECIR CON LA PALABRA LA LÍNEA Y LA MANCHA



Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño – Facultad de Arte
Universidad Nacional de Córdoba y Asociación Argentina de Lectura



7ª JORNADA DE EXPRESIÓN GRÁFICA-CONCEPTUAL – 2019

CONCEPTOS GENERALES

En el marco de las actividades propuestas para ciclo académico 2019, la Cátedra Sistemas Gráficos de Expresión A de la FAUD – UNC, en conjunto con las Cátedras de Dibujo I y II de la Facultad de Artes de la UNC y la Asociación Argentina de Lectura, llevarán adelante una Jornada de Expresión Gráfica – Conceptual, abierta a todos los que deseen experimentar técnicas de representación y expresión gráfica.

Estableceremos una situación problematizadora, a partir de un hecho de diseño urbano temporal, Feria del Libro Córdoba 2019, que permita al participante orientar su pensamiento y acción en pos de un objetivo concreto: la comunicación gráfica- conceptual personalizada como elemento mediador entre una realidad de diseño, su vivencia y un público receptor determinado.

El trabajo se desarrollará en dos niveles: un primer nivel estructural, respetando criterios de dimensión y diagramación de un panel, a partir de una normativa sobre tamaños y posiciones de las piezas gráficas, títulos, textos, tipos de letras, etc. Este primer punto constituirá un esquema neutro y contenedor. El segundo nivel, pautado sobre la base del anterior, pretenderá descubrir distintas formas de expresión, aplicables a la gráfica, que puedan optimizar la representación. Esta instancia actuará a modo de contenido, como portador de un mensaje concreto. Tal proceso permite poner en juego la autonomía y el discernimiento de los participantes ante un requerimiento pre establecido pertinente a la presentación de un diseño.

El trabajo, a modo global, está orientado a todos estudiantes de la FAUD, de La FA, miembros de la AAL y público de la Feria del Libro, es decir que abarca las carreras, Arquitectura y Diseño Industrial y Artes, así como el público de Feria. Los participantes deberán tener un manejo mínimo de los sistemas básicos de representación gráfica y de las técnicas de expresión al momento de abordar este nuevo desafío de trabajo.



OBJETIVOS

Objetivos generales:

- A partir de la interpretación un concepto pre establecido elaborar una propuesta de comunicación gráfico conceptual.
- Poner en práctica los conocimientos adquiridos en la representación de un objeto de diseño.
- Incorporar la expresión como complemento necesario en la comprensión de la representación .
- Experimentar la participación en un concurso para la presentación de un trabajo de diseño.

Objetivos particulares:

- Realizar una experiencia de trabajo en equipo con un fin determinado.
- Adecuarse a un reglamento y dar una respuesta correcta a las normativas pre establecidas.
- Experimentar distintas técnicas de expresión para cada uno de los sistema de representación.



7ª JORNADA DE EXPRESIÓN GRÁFICA-CONCEPTUAL – 2019

CONCEPTOS GENERALES

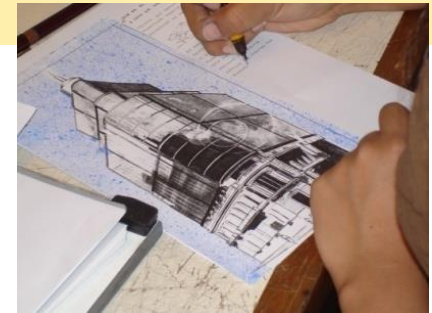
Modalidad de trabajo:

- Se trabajará en equipos de tres integrantes con el aval de un tutor.
- Se sugiere, de ser viable, conformar equipos lo más abierto posible con el fin de ampliar la mirada y enriquecer el conocimiento.
- Los tutores serán Profesores, adscriptos e invitados especiales.
- Cada tutor tendrá un cupo de hasta diez equipos.
- La actividad se llevará a cabo el día jueves 12 de septiembre 2019, en la sede centro de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba Av. Vélez Sarsfield 264 – centro.

Horarios:

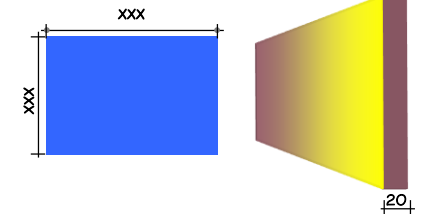
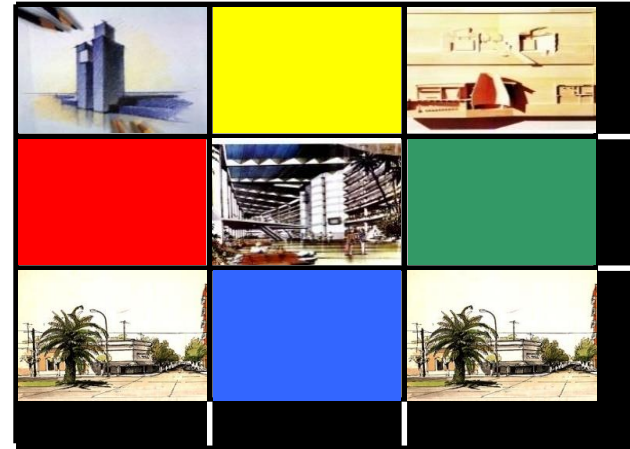
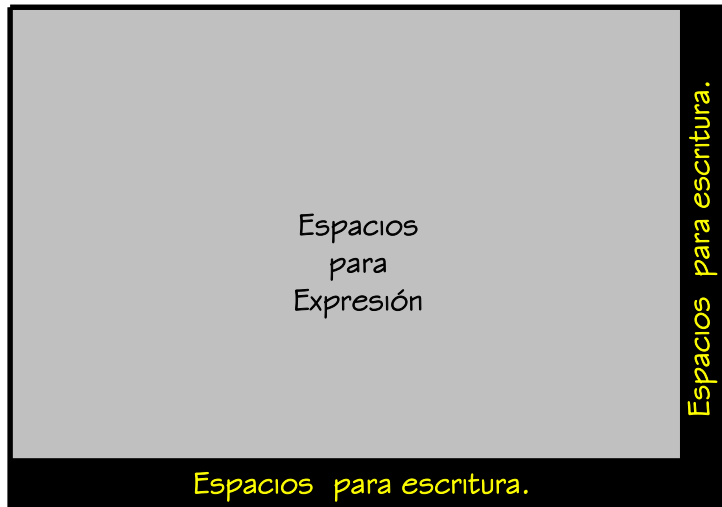
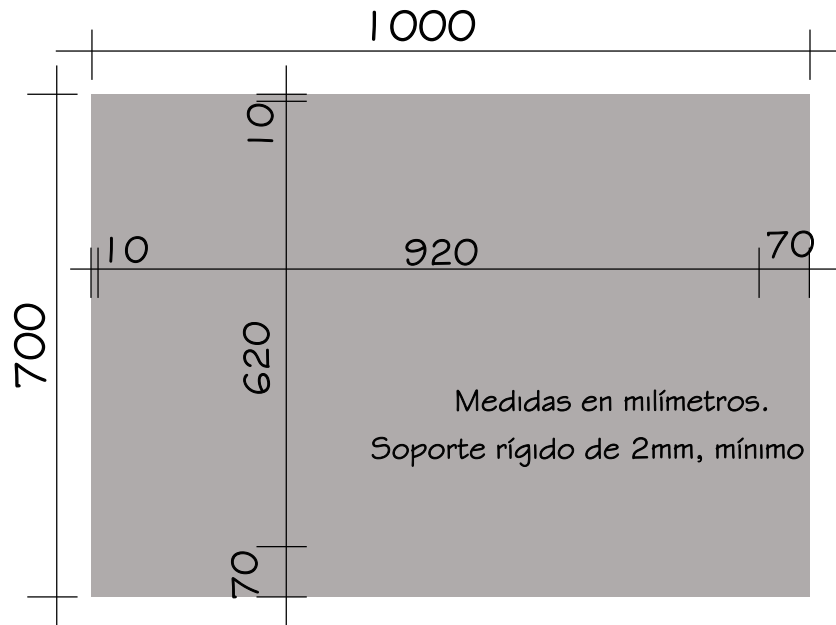
Jornada completa:.....8,00 a 16,30 h.

- Desarrollo
- Apertura en aula magna.....8,00 a 8,30 h.
- Armado de equipo e inscripción con el tutor:.....8,30 a 9,00 h.
- Ejecución del trabajo: 9,00 a 13,00 h.
- Armado de la muestra por piso: 13,00 a 14,00 h.
- Recorrido, selección y votación según parámetros preestablecidos:...14,00 a 15,30 h.
- Escrutinio y resultados:.....15,30 a 16,00 h.
- Cierre de la jornada:.....16,00 a 16,30 h.



7ª JORNADA DE EXPRESIÓN GRÁFICA-CONCEPTUAL – 2019

DIAGRAMACIÓN DE PANEL PARA CONCURSAR



Cada trabajo deberá tener un título que haga alusión a la temática seleccionada. El espacio destinado a la representación gráfica podrá ser total o particionado según sea el diseño y no podrá superar los 20mm de espesor.

Los escritos serán realizados con letra mayúscula de imprenta y tendrán la siguiente gradación de tamaños:

- Los títulos con un tamaño de 15mm de alto.
- Los subtítulos con un tamaño de 10mm de alto.
- Los textos con un tamaño de 5mm de alto.

En el espacio destinado a los textos se deberá dejar expreso:
Título temático - Memoria de intención - Técnicas seleccionadas - Conclusión

Las técnicas de representación y expresión seleccionadas serán de libre elección, se deberá establecer y justificar un criterio.