

## **CURRICULUM VITAE**

### **1. DATOS PERSONALES**

Nombre: Guillermo Jorge Olguin

### **2. FORMACIÓN ACADÉMICA / TITULOS**

*Título de grado:* Arquitecto – F.A.U.D. – U.N.C. - 1986

*Título de postgrado:* Especialista en Docencia Universitaria - Título acreditado CONEAU  
Resolución 205/01  
Facultad Regional Córdoba – Universidad Tecnológica Nacional - 2003

### **3. ESTUDIOS**

*De postgrado, formación en Docencia*

Correspondientes al trayecto de maestría en Docencia Universitaria:

- Epistemología e Invención Científica y Tecnológica (30 h) Octubre 2003
- Enfoques actuales de la investigación educativa, curricular y didáctica (30 h) Sept. 2003
- Calidad de la Educación y Evaluación (30 h) Junio 2003
- Evaluación y Acreditación Universitaria (30 h) Septiembre 2003
- Planeamiento de la Educación Superior. Reformas e innovaciones (40 h) Oct. 2003
- Políticas de Financiamiento Universitaria (30 h) Mayo 2003

### **4. IDIOMAS**

Inglés: comprende, lee, escribe; muy bien

Italiano: comprende, lee, regular

Francés: comprende, lee, regular

### **5. ANTECEDENTES DOCENTES**

#### **Universitarios**

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño – Universidad Nacional de Córdoba

*Cargo docente actual por concurso:*

- Profesor Titular Morfología I, II, III, desde marzo 2000.
- Profesor Titular Morfología I, II, III Dedicación Exclusiva (nuevo concurso) desde 2010.

*Cargos docentes ejercidos:*

- 1989 a 2000 – Jefe de Trabajos Prácticos (concurso regular) en Comunicaciones III.
- 1990 a 1998 - Jefe de Trabajos Prácticos (interino) en Morfología I, II, III
- 1998 a 2000 - Profesor Adjunto (interino) Morfología I, II, III
- 2001 a 2003 – Jefe de Trabajos Prácticos Curso de Nivelación F.A.U.D.
- 2004 a 2014 - Director Curso de Nivelación F.A.U.D. períodos 2010 a 2014. Selección por concurso de antecedentes, propuesta y oposición con jurado integrado por tres profesores (adjuntos o titulares) y dos miembros observadores estudiantiles.

#### **Innovación pedagógica**

- Proyecto de actividad académica para las asignaturas Morfología I, II y III correspondientes a la carrera Diseño Industrial, F.A.U.D. – U.N.C.

- Propuesta de Diseño Curricular Curso de Nivelación 2004 a 2014. Actualización anual con innovaciones pedagógicas particulares. Desde 2007, diseño e implementación de modalidad semipresencial.

## 6. INVESTIGACION

- 1998 - Categoría D –Secret. Educ. Superior – Programa de Incentivos a Docentes Investigadores
- 2005 – Categoría III –Secret. Educ. Superior – Programa de Incentivos a Docentes Investigadores

### Proyectos de Investigación y desarrollo

#### *Integrante:*

- 1997 - “El rol del color en la definición del ambiente urbano de la ciudad de Córdoba”, línea II, parte I. Subsidio Secyt. UNC.
- 1998 - “El rol del color en la definición del ambiente urbano de la ciudad de Córdoba”, línea II. Subsidio Conicor.
- 1999/2000 - “La construcción de la ciudad. Consideraciones hacia el tercer milenio”. Subsidio Secyt, UNC.1999 y Conicor
- 2000 - “Color, forma e imagen, ultimas transformaciones” Subsidio Secyt, UNC.
- 2001 – 2002 - “Revalorización y diseño de la imagen de microáreas urbanas: hacia un modelo de gestión participativa”. Subsidio Secyt.- UNC.
- 2003 - “La importancia del color en el diseño de la imagen urbana: aportes para promover acciones participativas”. Subsidio por Secyt. - U.N.C.
- 2004 - “Estrategias de intervención cromática en áreas urbanas paradigmáticas”. Subsidio por Secyt - UNC.
- 2005 - “Estrategias de intervención cromática en áreas urbanas paradigmáticas”. Continuación. Subsidio por Secyt - UNC.

#### *Director:*

- 2005 - “Interacción entre la forma de los objetos y sus variables y el desarrollo del niño en su primera etapa” – Aval académico: F.A.U.D. – U.N.C.
- 2006/2007 - “El concepto de lectura y su transferencia a la enseñanza de la morfología en las carreras de diseño”. - Subsidio SeCyT -UNC.
- 2008/2009 - “El concepto de lectura, su pertinencia y transferencia a la enseñanza de procesos proyectuales”. - Subsidio SeCyT -UNC.
- 2010/2011 - “El campo morfológico en los trayectos curriculares de las carreras de diseño. Articulaciones y convergencias” – Subsidio SeCyT -UNC.
- 2012/2013 - “Articulación Investigación – Extensión en el campo de la morfología de las carreras de diseño” – Subsidio SeCyT -UNC.
- 2014/2015 - “Procesos de producción de la forma y lenguaje - Nuevas tecnologías” – Subsidio SeCyT -UNC.

## 9. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

- 2004 - Docente a cargo de Seminario “HACIA UNA FORMACIÓN INTEGRAL DEL INGRESANTE 2005” destinado a docentes 1º año carrera Arquitectura. Fac. de Arq. y Urb. de la U. N. Tucumán
- 2005 - Profesor disertante Curso de Transferencia: “LA ENSEÑANZA DE TECNOLOGÍA EN LA ESCUELA MEDIA”. La investigación como proceso de aprendizaje. Destinado a docentes de la asignatura Tecnología de la escuela media.

- 2006 – Curso de Formación Docente: “LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO INDUSTRIAL”. Centro de Altos Estudios – Fundación para el Desarrollo. San Miguel de Tucumán.
- Formación de Adscriptos y Ayudantes Alumnos Comunicaciones III FAUD UNC
- Formación del equipo docente para Cursos de Nivelación FAUD UNC 2004 a 2014
- Formación de Profesores asistentes, Adscriptos y Ayudantes Alumnos Morfología I, II y III Diseño Industrial FAUD UNC

## 10. ASISTENCIA A SIMPOSIOS / SEMINARIOS / CONFERENCIAS

- Curso de Postgrado "Urbanismo e Ideología", dictado por el Instituto de Planeamiento de la Fac. de Arq., Univ. Católica de Cba.(75 h)
- Curso "Manierismo y Posmodernidad", dictado por la Univ. Cat. de Cba. (18 h)
- Seminario "El diseño arquitectónico frente al 3º Milenio: Teoría, lógicas y procedimientos". Prof. Arq. Roberto Doberti - Sec. de Investigación y Posgrado FAUD UNC 1996 acreditación CAP Res. 003/92
- Seminario “El color en la didáctica de la imagen”.Prof. María Elena Viguria (20 h)
- Conferencia Internacional: El color en la Arquitectura. Ing. J.J.Ayuso Romero. Colegio de Arquitectos Córdoba Mayo 1999
- Primeras Jornadas sobre Nuevos Medios F. Wagnister, Director Hypermedia Studio de la UCLA 8 h Museo Provincial de Bellas Artes Caraffa Septiembre 2000
- Jornadas del Centro del País “Procesos de diseño” FAUD Noviembre de 2000
- Seminario de Postgrado “El proyecto urbano y la gestión como instrumentos de intervención en la ciudad. La experiencia de Barcelona”. Abril 2001(20 h)
- Ciclo de Conferencias - Fredy Massad. Centro de Formación de Inv. en Hist. y Crítica de la Arq. Marina Waisman y Secretaría Posgrado UNC - Mayo 2001
- Seminario Taller “La educación en este momento crucial”. Fac. de Educación, U. Cat. Córdoba, 2004
- Jornada de trabajo “Uso de analogías como recurso didáctico en las ciencias”. Dr. Benigno González González, Univ. de La Laguna, España - F. F. y H. UNC, 2005
- Curso: Introducción al uso del aula virtual. Programa de Educación a Distancia PROED y Programa “Ingreso y permanencia de los estudiantes en la UNC” Mayo 2008

## 11. CURSOS DICTADOS / EXPOSICIONES / CONFERENCIAS

### 11.1. Presentación de ponencias

*Se detallan vinculadas a la enseñanza universitaria*

- “Universidad, globalización y financiamiento”, en Congreso Latinoamericano De Educación Superior En El Siglo XXI, septiembre 2003. (coautor)
- “El ingreso a la Universidad, un espacio de transición” en 3º Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño – Facultad de Artes y Diseño, UNCuyo, mayo 2004. (coautor)
- “El ingreso a la Universidad y al mundo del diseño” en Encuentro Nacional “La problemática del ingreso a las carreras de humanidades, ciencias sociales y artes en las universidades públicas”, FFyH - UNC, septiembre 2004. (coautor)
- “Articulación cognitiva, comunicativa y emocional” en Congreso Nacional de Arquitectura y Urbanismo, Fac. de Arq. Y Urbanismo – UN La Plata, septiembre 2005. (coautor)
- “La definición del concepto de diseño en el ingreso a la Universidad”. I Encuentro Latinoamericano de Diseño. Univ. De Palermo - Bs. As. Agosto 2006 (coautor)
- “El Puente”. II Encuentro Nacional de Ingreso. Políticas, prácticas y saberes sobre el ingreso a la Universidad. U.N de Entre Ríos y Univ. Autónoma de Entre Ríos. Octubre de 2006. (Coautor)

- “Propuesta de lecto-comprensión para ingresantes de la FAUD”. Jornadas de Investigación en Educación a distancia y nuevas tecnologías en la UNC. PROED y Secretaría de Asuntos Académicos UNC. Agosto 2008. (coautor)

*Viinculadas a la morfología - Enseñanza - Transferencia de investigaciones, numerosas presentaciones ante:*

- Grupo Argentino del Color
- Sociedad de Estudios Morfológicos Argentina
- Congreso Internacional “”I Habitar”
- Jornadas de Investigación, FAUD, UNC
- EGRAFIA (Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Áreas afines)
- Congreso y Exhibición Interdisciplinario I.S.I.S. Symmetry

## **11.2. Conferencias**

- 1996- "El Color en la Ciudad", Sociedad de Arquitectos de Cba.
- 1997- “Equipamiento Urbano y Vegetación, protagonistas del Color en la Ciudad”. Colegio de Arq. de la Prov. de Cba. Va. María, y Centro de Ing., Arq. y Agrim. de Marcos Juarez.

## **11.3. Muestras y Exposiciones**

- Instalación y Exposición de trabajos académicos en el marco del I Foro Internacional y 3º Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura. Carrera de Diseño Industrial FAUD UNC en el Cabildo Histórico de Córdoba año 1992
- Exposición de producción académica Cátedras: MORFOLOGIA I, II y III 4º Jornadas de SEMA 1998
- Exposición FORMAL Producción multimedial. Presentación de trabajos académicos y página web Cátedra MORFOLOGIA I, II y III Dis. Industrial FAUD UNC Núcleo Cultural UNC 2002
- Colaboración en Muestras anuales de oferta educativa de la UNC. Secret. de Asuntos Estudiantiles
- Presentación del libro Leer la forma y Exposición de producción académica Cátedra Morfología I, II y III Diseño Industrial FAUD UNC. Mayo 2009

## **12. PUBLICACIONES**

### **12.1 MATERIAL DIDÁCTICO**

- Cuadernillos de Actividades. Cursos de Nivelación FAUD UNC 2004 a 2010 Área Medios Departamento Publicaciones imprenta FAUD UNC Coautor.
- Material de Lectura. Cursos de Nivelación FAUD UNC 2004 a 2010 Área Medios Departamento Publicaciones imprenta FAUD UNC Diseño editorial y compilación - Coautor.
- CD Material didáctico para Cursos de Nivelación 2008 a 2010. Módulos: Estrategias de Aprendizaje y Problemática del diseño y su expresión. Modalidad a distancia. Coautor.

### **12.2 REVISTAS / DIARIOS**

- “Vegetación y Color en la Ciudad”, publicado en ARQUITEXTOS N° 48 y N° 49, publicación oficial del Col. de Arq. de la Prov. de Cba. 1998 (coautor)
- “Arte y Diseño Industrial” en ARQUITEXTOS N° 77, publicación oficial del Col. de Arq. de la Prov. de Cba. 1998 (coautor)
- La evolución del Diseño. Las Vanguardias. Coautor Revista Propuesta Urbana N° 25 octubre 2000 Propuesta Editorial S.A.

### **12.3 LIBROS**

- “Ciudad, forma e imagen contemporáneas” Coautor. Ed. SC2 Córdoba2002 - ISBN: 987-20256-1-4

- “Leer la forma. Estudio sobre la morfología aplicada al diseño.” Coautor. Ed. Redargenta Bs As 2009 - ISBN:978-987-23751-9-5

#### **12.4 CAPÍTULOS DE LIBROS - CD - WEB**

Publicación de ponencias en congresos y eventos científicos.

### **13. GESTIÓN, COMISIONES EVALUADORAS, Y OTRAS ACTIVIDADES**

*Cargos de Autoridad:*

- 2005 a 2007 - Consejero Titular por los Profesores Titulares
- 2007 a 2008 - Consejero Suplente por los Profesores Titulares
- 2008 a 2009 - Consejero Titular por los Profesores Titulares
- 2009 a 2011 - Consejero Titular por los Profesores Titulares

*Participación como jurado en comités de evaluación de Concurso público:*

- Jurado de Concurso Regular para Docentes en todas las jerarquías en asignaturas como: Matemáticas, Morfología de Dis. Industrial, Morfología de Arq., Lenguaje Visual, Diseño Industrial, Ergonomía y otros en FAUD, UNC, Fac. de Artes U. N. Tucumán, FAU, U.N.Litoral

*Otros:*

- 2001 - Miembro de la Comisión para la Actualización de Plan de Estudios de la Carrera Arquitectura de la F.A.U.D.

#### **▪ TRANSFERENCIA DE SERVICIOS / EXTENSIÓN**

*Producción en transferencia técnica / científica*

- Diseño de color para exteriores urbanos y asesoramiento en pintura de los edificios de la Fac. de Ciencias Agropecuarias, Sec. de planificación, aulas comunes y locales comerciales, C. Universitaria, UNC. Instituto del Color, FAUD, UNC. Trabajo en equipo. Resol. nº 178- Expte 45-97-05345. 1998.
- Propuesta de revalorización “Sala de las Américas” y “Salón de Actos” del Pabellón Argentina, UNC. Ciudad Universitaria. Diseño cromático de las dos salas, propuestas de reacondicionamiento general. Trabajo en equipo. 2005

*Trabajos de transferencia técnico / científica*

- Diseño de color para exteriores urbanos para Calle Belgrano, desde Montevideo hasta Av. Pueyrredón y calles aledañas. Declaradas Componentes del patrimonio Arquitectónico y urbanístico, por Dec. Municipal 26/B/97. Convenio Firmado entre el Instituto del Color, FAUD, UNC y Municipalidad de Córdoba. Resol. nº 57- B- 97. (1º etapa, 3 de Junio 1997) y Expte. Nº 694736, (2º etapa, 24 de Setiembre 1997). Trabajo concretado
- Diseño de Color, tanto para el exterior como para locales interiores para las 100 escuelas de la provincia de Córdoba, en 5 tipologías diferenciadas. Convenio firmado entre Instituto del Color, FAUD, UNC. y las Empresas CPC S.A. y ELECTROINGENIERÍA S.A. , UTE .2000-2001.Trabajo concretado
- Proyecto de diseño de la imagen del sector del Polideportivo de la localidad de Villa Allende, Dto. Colón, Pcia. de Córdoba. Intervención urbana de gestión participativa y transferencia de la investigación bianual con subsidio de SECyT, UNC (2001-2002). 2002.
- Diseño de color para exteriores urbanos, San Francisco del Chañar, Departamento Sobremonte, Pcia. de Córdoba. Convenio firmado entre el Instituto del Color, FAUD, UNC y la Municipalidad de San Francisco del Chañar Expte Nº 17-02-00155(2003)
- Propuesta de revalorización de un sector de una microárea de la localidad de La Cumbre, Pcia. de Córdoba. Diseño cromático de la Calle Rivadavia, con etapas de expansión. Convenio firmado entre Instituto del Color, FAUD, UNC y la Municipalidad de La Cumbre .Resol. en trámite. 2004. Trabajo en ejecución.
- Propuesta de revalorización de distintas áreas de la localidad de La Falda, Pcia. de Córdoba, con etapas de expansión. Convenio entre Instituto del Color, FAUD, UNC y la Municipalidad de La Falda 2005.