

## 1. Datos Personales

Silvia Patricia OLIVA



## 2. Títulos

### UNIVERSITARIOS

#### 2.1. DE GRADO

##### **DISEÑADORA INDUSTRIAL**

Universidad Nacional de Córdoba - Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
25-VII-2000 Registro Folio 81 Libro de Grados N° 27 de la Universidad Nacional de Córdoba.

**Trabajo Final de Graduación Calificación: Distinguido 9 (Nueve).**

**Tema: "Equipamiento para el Hospital Municipal de Villa Allende Josefina Prieur"**

Realizado por convenio entre la FAUD y la Municipalidad de Villa Allende a través del Programa Tesis de Interés Comunitario de la Secretaría de Extensión.

#### 2.2. DE POSGRADO

##### **ESPECIALISTA EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO**

Escuela de Graduados - Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba.  
19-XII-2012 Registro Folio 136 Libro de Grados N° 36 de la Universidad Nacional de Córdoba (13-IV-13)  
Carrera aprobada por Coneau según Dictamen del día 17 de Julio de 2007 - Sesión N° 252.

**Trabajo Final de Graduación Calificación: 10 (diez) Felicitado** con recomendación para publicación

**Tema: "La Enseñanza del Diseño y el rol del Producto Industrial como componente del Patrimonio Cultural. Estrategias de Articulación entre el Área Proyectual y el Área de las Ciencias Sociales"**

Diploma en trámite Res. N° 028/13 (se anexa informe valorativo).

### TERCIARIOS

#### 2.3. OTROS

##### **PROFESORA EN GUITARRA**

Conservatorio Provincial de Música "FELIX T. GARZON". Dirección de Enseñanza Media, Especial y Superior. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. 23-III-1992.

### 3. Estudios

#### 3.1. ESPECÍFICOS

**Curso de Posgrado "DISEÑO DE MUEBLES" DIMU '05** realizado dentro del Programa de Cadenas Productivas de la Industria del Mueble y Aberturas, Proyecto BID / FOMIN 8112. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño UNC y Agencia para el Desarrollo Económico de la Ciudad de Córdoba. Duración: 125 horas cátedra. Desde el 3 de Junio al 15 de Dic. de 2005.  
**Aprobado con Trabajo final: realización del Proyecto "Silla TADEA" a nivel a de Prototipo.**

### 4. Idiomas

#### 4.1. NIVELES DE EFICIENCIA: INGLÉS Habla, Lee y Escribe

**Crash "A", Crash "B", e Intensivo "C" del curso del Inglés**  
IICANA (instituto de Intercambio Cultural Argentino Norteamericano) 1997-1999

### 5. Antecedentes Docentes

#### 5.1. DE POSGRADO

**Docente del Curso de Posgrado de Diseño de Muebles (DIMU) de Río Cuarto.**  
Plan Nacional de Diseño y Cámara de la Madera de Río Cuarto. Junio de 2007

#### 5.2. DE GRADO

##### 5.2.1. Cargos Docentes Actuales

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO**

**Profesora Adjunta Regular (Concurso de Antecedentes, Oposición y Título)**  
**A Cargo de la Cátedra Diseño Industrial II B**  
Carrera Diseño Industrial (3º Nivel)  
Orden de Mérito 1º (por 1 cargo concursado)  
Resolución N° 083/10 – desde 11 de mayo de 2010

**Profesora Adjunta Regular (Concurso de Antecedentes, Oposición y Título)**  
**Cátedra Historia del Diseño Industrial II**  
Carrera Diseño Industrial (2º Nivel)  
Resolución N° 003/13 - desde 1 de Abril de 2013

##### 5.2.2. Cargos Docentes Ejercidos

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO**

*ÁREA PROYECTUAL*

**Profesora Titular Interina**  
**Cátedra Introducción al Diseño Industrial**  
Carrera Diseño Industrial (1º Nivel)  
Resolución N° 1343/11 – desde 1 de noviembre de 2011 hasta el 1 de abril de 2013

Resolución N°1548/12

**Profesora Asistente Regular (Concurso de Antecedentes, Oposición y Título)  
Cátedra Introducción al Diseño Industrial**

Carrera Diseño Industrial (1º Nivel)

Orden de Mérito 3º (por 8 cargos concursados)

Resolución N° 260/07 - 1 de febrero de 2008 hasta 1 de abril de 2013

**Jefe de Trabajos Prácticos Cátedra Diseño Industrial II**

Carrera de Diseño Industrial (3º Nivel)

Resolución N° 219/04 - 1 de abril al 30 de junio de 2004

*ÁREA CIENCIAS SOCIALES*

**Profesora Asistente Regular (Concurso de Antecedentes, Oposición y Título)  
Cátedra Historia del Diseño Industrial II**

Carrera Diseño Industrial (2º Nivel)

Orden de Mérito 3º (por 4 cargos concursados)

Resolución N° 106/07 - desde 12 de Junio de 2007 hasta 31 de marzo de 2013

**Profesora Asistente Regular (Concurso de Antecedentes, Oposición y Título)  
Cátedra Historia del Diseño Industrial I**

Carrera Diseño Industrial (1º Nivel)

Orden de Mérito 2º (por 5 cargos concursados)

Resolución N° 002/07 – 1 de marzo de 2007 al 15 de Junio de 2010

**Jefe de Trabajos Prácticos Interina Cátedra Historia del Diseño Industrial I**

Carrera de Diseño Industrial (1º Nivel)

**Resolución N° 144/06** - 1 de marzo de 2006 hasta el 31 de marzo de 2007

**Jefe de Trabajos Prácticos Interina Cátedra Historia del Diseño Industrial II**

Carrera de Diseño Industrial (2º Nivel)

**Resolución N° 217/06** - 1 de abril de 2006 hasta el 31 de marzo de 2007

**Resolución N° 287/05** - 1 de abril de 2005 hasta el 31 de marzo de 2006

**Resolución N° 738/04** - 1 de agosto de 2004 hasta el 31 de marzo de 2005

**Resolución N° 239/04** - 1 de abril de 2004

**Resolución N° 159/03** - 1 de abril de 2003

*CURSO DE INGRESO*

**Docente del Curso de Nivelación 2010**

**Módulo Problemáticas del diseño y su expresión - Área Diseño** - Carrera Diseño Industrial - Orden de Mérito 4º.

**Docente del Curso de Nivelación 2009**

**Módulo Problemáticas del diseño y su expresión - Área Ciencias Sociales** - Carrera Diseño Industrial- Orden de Mérito 1º.

**Docente del Curso de Nivelación 2008**

**Módulo Problemáticas del diseño y su expresión - Área Ciencias Sociales** - Carrera Diseño Industrial - Orden de Mérito 1º. - Resolución N° 074/08. 5 de marzo de 2008.

**Docente del Curso de Nivelación 2007**

**Módulo Problemáticas del diseño y su expresión - Área Ciencias Sociales** - Carrera Diseño Industrial - Orden de Mérito 1º.

**Docente del Curso de Nivelación 2006**

**Módulo Problemáticas del diseño y su expresión - Área Ciencias Sociales - Carrera Dis. Ind.**

**Docente del Curso de Nivelación 2005**

**Módulo Problemáticas del diseño y su expresión - Área Ciencias Sociales - Carrera de Diseño Industrial- Orden de Mérito 3º - Resolución N° 1090/04. 29 de diciembre de 2004.**

**Docente del Curso de Nivelación 2004**

**Módulo Estrategias de Aprendizaje - Carrera de Diseño Industrial**

5.2.3. Adscripciones

**Adscripta Formada Cátedra Diseño Industrial II**

Carrera de Diseño Industrial

Resolución N° 216/03 - 9 de diciembre de 2003

**Docente Adscripta a la Cátedra Historia del Diseño Industrial II**

Carrera de Diseño Industrial (2º Nivel)

Resolución N° 551/03 – 25 de setiembre de 2003

**Docente Adscripta a la Cátedra Diseño Industrial II**

Carrera de Diseño Industrial (3º Nivel)

Resolución N° 233/00 – 12 de setiembre de 2000 hasta 9 de diciembre de 2003

5.3. CBU NIVEL MEDIO

DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA MEDIA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA CORDOBA

Profesora de Música Cargo Suplente  
I.P.E.M. N° 152 ALEJO CARMEN GUZMAN  
Período 1997 y de abril a julio de 1998.

5.4. OTROS

NIVEL Terciario

D.I.P.E.S. MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA.

Profesora de Guitarra Cargo Titular  
CONSERVATORIO MOZART (Rec. Oficial en Trámite Exp. N° 0111.44933/92)  
Período 1994 y 1995.

NIVEL PRIMARIO

DIRECCIÓN GENERAL DE NIVEL INICIAL Y PRIMARIO.  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

**Maestra de Ramos Especiales Cargo Titular**

ESCUELA DR. ALEJO CARMEN GUZMÁN. 3 de agosto de 1994 al 1 de marzo de 2009.

Maestra de Ramos Especiales  
ESCUELA NICOLÁS AVELLANEDA. Período 1994.

Maestra de Ramos Especiales Cargo Suplente  
ESCUELA ESTEBAN ECHEVERRÍA. De mayo a diciembre de 1993.

## 6. Capacitación y Perfeccionamiento

### 6.1. CURSOS

Curso de Formación Docente / Taller **“Implementación de Estrategias de ECODISEÑO en la práctica docente”** Dictado por la DI. Mtra. Brenda García Parra UAM – Unidad Cuajimalpa – México. De interés Académico e Institucional Res. Decanal 117/2011. Departamento de Ciencias Sociales de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño Universidad Nacional de Córdoba, 23, 24, 26 y 27 de mayo de 2011.

Curso / Seminario **“Territorio, Cultura, Proyecto: Investigación y Estrategias de Acción”** del Doctorado Semipresencial en Urbanismo (UPC – UNC).  
Red Alfa: La Gestión de los Recursos Culturales como Fundamento de Planes de Desarrollo de Base Local. Secretaría de Investigación – Escuela de Graduados de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Universitat Politècnica de Catalunya y Centro Marina Waisman. **Duración: 60 hs.** Del 24 de agosto al 2 de setiembre de 2006. Córdoba – Argentina.

Curso **“Metodología de Investigación científica. Formulación de un Proyecto de Investigación”**.  
**Presentación del Trabajo Final evaluado** “Museo de la Industria Brigadier San Martín. Aportes de Córdoba a la Industria y al Diseño Nacional (Período del 40 al 70. Rubro: Metalmecánica). Secretaría de Investigación, Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño Universidad Nacional de Córdoba. **Duración: 40 hs. Cátedra.** Del 3 al 5 de setiembre de 2003.

Curso **“DISEÑO, GESTION Y PRODUCCIÓN DE MOBILIARIO”**  
**Duración: 56 hs. reloj.** Cámara de la Madera Provincia de Córdoba y Secretaría de Extensión de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Durante los meses Setiembre, Octubre y Noviembre de 2002.

Curso de **Formación Pedagógica para Adscriptos.** Gabinete Pedagógico Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba **Duración: 50 hs.cátedras.** Dictado los días 8, 9, 15, 16, 22, 23, 29, 30 de agosto, 5 de setiembre de 2001.

Asistente al Curso **“Capacitación en la Escuela” – Talleres institucionales 2001.** Dirección de Desarrollo de Políticas Educativas. Ministerio de Educación. Gobierno de Córdoba. Resolución Ministerial Nº 468/2000. Modalidad Presencial. **Duración: 40hs. Reloj.** Córdoba, 17 de marzo de 2001.

Asistente al Curso **“Capacitación en la Escuela - ARTISTICA”**. Dirección de Desarrollo de Políticas Educativas. Red Federal de Formación Docente Continua. Ministerio de Educación. República Argentina. Modalidad SemiPresencial. **Duración: 40hs. Reloj.** Córdoba, 12 de octubre de 2001.

Asistente al Curso de **DISEÑO BASICO CON PRO/ENGINEER para Ingeniería y Diseño Industrial.** Tech Apply SRL. Duración: 28 hs. Reloj. Octubre de 1999.

Participante del curso **Cómo se arma un Proyecto para Inversionistas en el Campo Arquitectónico** Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Setiembre de 1997.

Participante del curso **Formación y Difusión del Estudio de Arquitectura como Unidad Productiva** Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Setiembre de 1997.

## 6.2. SEMINARIOS, TALLERES, SIMPOSIOS, ENCUENTROS, FOROS, JORNADAS

Participante en el “**Taller de Ordenamiento de Acciones FAUD 2014**” organizado por la Secretaría Académica de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, 7 de diciembre de 2013.

Participante en el “**Taller de Ordenamiento de Acciones FAUD 2013**” organizado por la Secretaría Académica de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, 4 de diciembre de 2012.

Participante en el “**Taller de Ordenamiento de Acciones FAUD 2012**” organizado por la Secretaría Académica de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, 15 de octubre de 2011.

Asistente al **5º Jornada DISUR. Diseño + Entorno + Redes**. Foro Académico Interdisciplinario realizado en la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, duración 17 horas, 20 y 21 de setiembre de 2010.

Asistente al **Seminario de Formación Docente “La Conducta Creativa”** en el marco del Programa de Ayudas Complementarias Bicentenario del Ministerio de Educación de la Nación. Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, equivalente a 18 horas cátedra, 30 y 31 de julio de 2010.

Participante del “**Seminario Taller Colonia Caroya 2004**” de la Red Alfa “Gestión de Recursos Culturales como fundamento de planes de desarrollo de base local” Córdoba y Colonia Caroya, 23 al 28 de Agosto 2004. **Tema: Las producciones en Colonia Caroya.**

Asistente al **Seminario Metodología e la Investigación**, Dictado por el Lic. Pablo Arrach en la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, con una duración de 30 hs. Durante los meses de agosto, setiembre y octubre de 2002.

Asistente en el **Seminario Taller OBJETOS DE USO COTIDIANO EN LA ARGENTINA 1940 – 1990. Diseño, Semiología e Historia**. Dictado en la Academia Nacional de Ciencias con 20 hs. Cátedra de duración. Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Junio de 1999. **Con Aprobación de Trabajo Final.**

Asistió al Seminario “**EL DISEÑO INDUSTRIAL HACIA EL SIGLO XXI: ENFOQUES Y TENDENCIAS**” organizado por la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño del 20 al 24 de Nov. de 1995.

Participante en el **Encuentro Nacional de Estudiantes de Diseño** realizado por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba del 20 al 22 de Octubre de 1994.

Participó como asistente al **FORO DE DISEÑO INDUSTRIAL** organizado por la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba y realizado en Noviembre de 1993.

## 7. Investigación

### 7.1. INVESTIGACIÓN

#### **Docente Investigadora Categoría “IV”**

Programa de Incentivos del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

Secretaría de Políticas Universitarias

Recategorización: 2011 – Categoría IV- Resolución Nº 5049

Año de Categorización: 2005 – Categoría V- Resolución CRC: 460/05

Integrante del equipo que desarrolla el Proyecto **“La Cultura Proyectual y el Desarrollo de las Competencias Profesionales en la Enseñanza de la Historia de la Arquitectura y del Diseño”** en el marco de la convocatoria 2012-2013 de SECyT UNC - Dir. Lidia Samar, Co-dir. Mariana Bettolli. Subsidio SECyT Res. 162/12 y 124/13 Código de proyecto 05/A332

Integrante del equipo que desarrolló el Proyecto **“Desarrollo Curricular. Evaluación y Mejoramiento del Actual Plan de Estudios de la Carrera de Diseño Industrial”** que se desarrolla con financiamiento del PROGRAMA DE APOYO Y MEJORAMIENTO A LA ENSEÑANZA DE GRADO de la UNC. Coord. Arq. Marta Ruiz, FAUD – UNC. Período 2011/2012. Res. Rectoral 963/2011

Integrante del equipo en el proyecto de investigación: **“Aportes para la enseñanza de una historia crítica del diseño argentino”** Cátedra Historia del Diseño Industrial 2 - FAUD - UNC - SECyT período 2010/2011 – Subsidio SECyT Res. 214/10 y 26/11 Código de proyecto 05/A281

Integrante del equipo que desarrolló el proyecto: **“El rol de la enseñanza de la historia de la arquitectura y el diseño frente a los nuevos escenarios culturales. Aportes para la formulación de una base histórico-crítica”** Cátedra Historia del Diseño Industrial 2 - FAUD - UNC - Subsidio SECyT período 2008/2009 Res. 69/08 y 159/09 – Código de proyecto 05/A251

Integrante del Equipo que desarrolló el proyecto: **“CUIA -Valorizzazione dei beni Storico-architettonici di origine italiana in Argentina”**. Subsidado por el Gobierno Italiano. Programa donde participan las siguientes Universidades Italianas: Ferrara, Siena y Verona y las siguientes Universidades Argentinas: UBA, Rosario, Católica de Córdoba y Nacional de Córdoba. Período 2008 – 2009.

**Miembro del Centro de Formación de Investigadores en Historia y Crítica de la Arquitectura MARINA WAISMAN** desde 2004.

Integrante del equipo que desarrolló el proyecto: **“Los recursos culturales y su gestión como fundamento de planes de desarrollo de base local. Experiencia piloto aplicada a la región del Norte Cordobés”** Centro Marina Waisman - FAUD – UNC. Código de proyecto 05/A217

- Vinculado al Proyecto de la RED ALFA, desarrollado dentro del Programa de Cooperación Académica entre la Unión Europea y América Latina otorgado a partir de 2004, sobre igual temática y adoptado por las seis universidades participantes: Universidad Politécnica de Cataluña, Università degli studi di Ferrara, Universidade Técnica de Lisboa, Universidad Nacional de Córdoba, Universidad de Buenos Aires, Pontificia Universidad Católica de Santiago de Chile y Universidad de la República de Uruguay.
- Tercera Etapa - Subsidio SECyT año 2006/2007 Res. 162/06
- Segunda Etapa - Subsidio SECyT año 2005 - Res. 197/05
- Primera Etapa - Subsidio SECyT año 2004 Res. 123/04

## 7.2. TRANSFERENCIA

Disertante sobre la temática **“La importancia de la Señalética en el uso de los Recursos Turísticos Locales”** en el Taller de Trabajo convocado por la Dirección de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Colonia Caroya, realizado en el Auditorio Canal San Carlos, Colonia Caroya, el 24 de julio de 2012.

Disertante sobre la temática **“El Patrimonio Cultural en el Norte Cordobés y su valor como recurso para el desarrollo económico. Propuestas desde el diseño.”** en el **Encuentro Provincial de Estudiantes en gestión sociocultural, profesorado de historia y geografía;** organizado por la Tecnicatura Superior de Gestión Socio-Cultural del “Instituto Carlos A. Leguizamón” conjuntamente con el Área de Políticas Estudiantiles de la Dirección General de Educación Superior del Ministerio de Educación, Realizado en Villa de María de Río Seco el 12 y 13 de octubre de 2012.

Dictado de la Clase “**El Objeto Industrial y el Impacto de la Industrialización en el Mundo**”, en el marco del proyecto **La Formación de Recursos Humanos para la Valoración del Patrimonio Urbano Industrial**; para alumnos del Profesorado del INSTITUTO SUPERIOR SIMÓN BOLÍVAR , 16 de Junio de 2011 .

Disertante sobre la temática “**Diseño de Señalética e Imagen de Identidad**” en el Taller – Debate realizado en Casa del Friuli y organizado por la Dirección de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Colonia Caroya, el 9 de mayo de 2011.

Dictado de la Jornada de Capacitación “**Imagen e Identidad como Estrategias para el Fortalecimiento de los Valores Turísticos-Culturales Locales**” para la Municipalidad de San José de la Dormida (co-autora) en el marco del proyecto: "Los recursos culturales y su gestión como fundamento de planes de desarrollo de base local. Experiencia piloto aplicada a la región del Norte Cordobés" Centro Marina Waisman - FAUD – UNC. **Duración: 8 hs.** El 28 de octubre de 2006. San José de la Dormida – Provincia de Córdoba.

## 8. Extensión

### 8.1. EXTENSIÓN

Coordinadora del Equipo de Trabajo constituido en el marco del **Convenio Específico de Cooperación** para la realización de actividades de formación y transferencia entre la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la UNC y la Municipalidad de San José de la Dormida – Córdoba, firmado el 7 de diciembre de 2012.

**Experiencia de Extensión y Vinculación Institucional**, organizada y coordinada por la Cátedra Diseño Industrial II B de la Carrera Diseño Industrial (FAUD - UNC), en el marco del **Convenio Específico de Cooperación** entre la UNC a través de la FAUD y Celia Escuela Integral de Gastronomía (Res. Nº 506/13 - Anexo - Res. Rectif. Nº 737/13), con la participación de la Comunidad Aborigen del Pueblo de La Toma Provincia de Córdoba Proyecto “HENEN (pueblo-en habla comechingona) - TALLER PARA VOLVER A PRODUCIR CERÁMICA COMECHINGONA” (Arq. Pablo Capitanelli y equipo), de la Escuela Integral de Gastronomía Celia, docentes de la Escuela Superior de Cerámica Fernando Arranz y Diseñadores Industriales del medio, del 1 de junio al 24 de agosto de 2012.

**Experiencia Académica de Vinculación Institucional con carácter de Extensión**, organizada y coordinada por la Cátedra Diseño Industrial II B de la Carrera Diseño Industrial (FAUD - UNC), con la participación de la Escuela Integral de Gastronomía Celia, docentes de la Escuela Superior de Cerámica Fernando Arranz y Diseñadores Industriales del medio, del 1 de Junio al 8 de Octubre de 2011.

Miembro del equipo en el proyecto: **La Importancia de la Construcción de una Cultura Tecnológica y la Comprensión del rol del diseño industrial. Análisis de producto como manifestación histórico cultural. Aportes para su aplicación en la Enseñanza Media y Primaria.** Secretaría de Extensión de la FAUD – UNC (Res. Dec. 651/10) - Período 2010/2011.

**Asesora** del Proyecto de Extensión “**EQUIPAMIENTO PARA EL HABITAT DE SECTORES CARENCIADOS, A PARTIR DE LA RECOLECCIÓN DE ELEMENTOS URBANOS EN DESHUSO.**” A cargo de los arqs. María José Verón y Jonny Gallardo; realizado dentro del proyecto marco “**Transferencia de un Sistema de Producción de Viviendas Sociales a partir de Desarrollos Tecnológicos que Incorporan Aspectos Económicos Socio Productivos, Constructivos, Espaciales y de Gestión. En el Marco del Desarrollo Local y la Integración Actoral.**”

Codirectores: Arq. Aurelio Ferrero, Arq. Dante Pipa. Investigadores de la Unidad Ejecutora CEVE. Gerencia del Proyecto: Arq. Alberto Floreano. Período 2009-2010.



**Coordinación de los Talleres Interdisciplinarios CREATIVIDAD, GASTRONOMÍA Y PRODUCCIÓN:**

- **Taller de Cocina MUJERES DE BARRANCA YACO**
- **Taller Protegido del Instituto de Rehabilitación IRAM**

en el marco de las Segundas Jornadas de Diseño para el Desarrollo Local. Secretaría de Extensión, Secretaría de Investigación, Secretaría de Asuntos Estudiantiles, Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño UNC. Realizadas del 21 al 24 de mayo de 2008.

Proyecto: **“Creación, Sistematización y Difusión de una base de datos que permita al sector productivo industrial acceder de manera efectiva a los servicios de diseño”**. Programa de Becas de Extensión de la UNC. Período 2004. **Aprobado 74 pts. O. Mérito 10º.**

**Convenio entre la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la UNC y La Municipalidad de Villa Allende.**

Realización del Proyecto: **“Equipamiento para el Hospital Municipal de Villa Allende”** a través del **Programa de Tesis de Interés Comunitario**. 5 de Febrero de 1998.

## 8.2. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

**Integrante del Banco de Evaluadores de Extensión** (Res. SEU Nº 12/2013) – Universidad Nacional de Córdoba. Mayo de 2013. Res. SEU Nº 17/2013 – Res. Rectoral Nº 413/2013

**Evaluadora del Programa de Becas de Extensión de la SEU – UNC** en la Comisión SALUD por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Período 2012. Res. Secretarial Nº 104/11.

**Miembro Titular de la Comisión Evaluadora de Proyectos de Extensión**. Secretaría de Extensión de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño – UNC. Res. Nº 1340/11. Noviembre de 2011.

**Evaluadora del Programa de Becas de Extensión de la SEU – UNC** en la Comisión CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Período 2010. Res. SEU Nº 133/09

## 9. Becas

**Becaria del Ministerio de Cultura del Gobierno de España** en el curso **“Museo, Patrimonio Cultural y Aprovechamiento Turístico”** dictado en el Museo de América de Madrid, España del 29 de Octubre al 30 de Noviembre de 2007.

**Voluntaria del Programa de Becas de Extensión de la UNC**

Desarrollo del Proyecto: **“De la Reafirmación de las Tradiciones en la Gestión de los Recursos Culturales. Elaboración de Material Gráfico y Digital para la Preservación de la Memoria Colectiva”**. Dentro del Proyecto Marco: "Los recursos culturales y su gestión como fundamento de planes de desarrollo de base local. Experiencia piloto aplicada a la región del Norte Cordobés" Centro Marina Waisman - FAUD – UNC. Programa de Becas de Extensión de la UNC. Período 2006.

**Aprobado 97 pts. Sobre 100 O. Mérito 7º.**

**Becaria del Programa de Becas de Extensión de la UNC**

Desarrollo del Proyecto: **“Diseño de un Sillón para Parto Fisiológico”** (Becarias: Silvia Oliva, Griselda Castro) Secretaría de Extensión Universitaria UNC. Período 1998. Categoría Iniciación. Resolución Rectoral Nº: R.R. 193/98; 606/98

## 10. Presentaciones en Eventos Científico-Técnicos

**Presentó** el trabajo en co-autoría **“La extensión como vínculo entre la universidad y la escuela. Una experiencia de la Cátedra de Historia del Diseño Industrial II”**, en las Segundas Jornadas de Intercambio de Experiencias Pedagógicas en Diseño SPILIGÓMICAS 2013, organizado por la Escuela Superior de Artes Aplicadas Lino Enea Spilimbergo, Universidad Provincial de Córdoba, Córdoba, del 25 al 27 de setiembre de 2013.

**Ponente** del trabajo en co-autoría **“El enfoque por Competencias y la importancia de las experiencias académicas de vinculación con el medio”**, presentado en el VI Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño - **ELADDI** organizado por la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional de Misiones, Oberá – Misiones, del 11 al 13 de junio de 2013.

**Ponente** del trabajo en co-autoría **“La Articulación de Contenidos como oportunidad para la formación integral del diseñador”**, presentado en el VI Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño - **ELADDI** organizado por la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional de Misiones, Oberá – Misiones, del 11 al 13 de junio de 2013.

Presentó la **Ponencia “Habitar la Memoria. Estrategias desde el diseño para fortalecer las identidades locales y regionales”** (Co-autora), en el II CIDI Congreso Internacional “Innovación en Arquitectura y Diseño” organizado por la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, 21, 22 y 23 de mayo de 2013.

Presentó la **Ponencia “El desarrollo de las competencias profesionales en la enseñanza de la Historia de la Arquitectura y el Diseño”** (Co-autora), en el II CIDI Congreso Internacional “Innovación en Arquitectura y Diseño” organizado por la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, 21, 22 y 23 de mayo de 2013.

**Ponente** del trabajo en co-autoría **“La Consideración del enfoque por competencias profesionales en la enseñanza de la historia de la Arquitectura y del Diseño”**, presentado en las **V Jornadas de Investigación – ENCUENTRO Y REFLEXIÓN**, Secretaría de Investigación de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, 29, 30 y 31 de agosto de 2012.

**Expositora** en la **“Jornada de Reflexión sobre Plan de Estudios Carrera Diseño Industrial – FAUD - UNC”** en el marco del Programa Mejora de la Enseñanza de Grado SAA – UNC 2011. Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, 4 de agosto de 2012.

**Ponente** del trabajo en co-autoría **“El diseñador y el diseño entre lo global y lo local. Una mirada desde la historia”**, presentado en el **V Encuentro-Taller Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad**, realizado en la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de San Juan, San Juan, Argentina, 23 y 24 de mayo de 2012.

**Co-autora de la Ponencia “La producción industrial como protagonista del patrimonio cultural cordobés. Un itinerario alternativo para conocer la Córdoba Industrial”**, en las **Jornadas Nacionales de ICOMOS 2012: Rutas e Itinerarios Culturales**. De la Escala Regional a los Proyectos Transnacionales. Realizado en la Universidad de Mendoza, Mendoza, Argentina, 26 y 27 de abril de 2012.

**Presentó la Ponencia “El Valor Patrimonial del Producto de Diseño Industrial”** (Autora), en el **IV Encuentro DiSUR Diversidad e Identidad** realizado en la Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, Argentina, 24, 25 y 26 de agosto de 2011.

**Presentó la Ponencia “Aportes de la historia en la formación de los diseñadores”** (Co-autora), en el **IV Encuentro DiSUR Diversidad e Identidad** realizado en la Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, Argentina, 24, 25 y 26 de agosto de 2011.

**Co-autora de la Ponencia “La Importancia del Construcción de una Cultura Tecnológica para la puesta en Valor de los Oficios y la Cultura del Trabajo. Experiencia de vinculación de la Universidad Pública con establecimientos educativos y dos Museos de la ciudad de Córdoba”** presentada en el **V FORO DE EXTENSIÓN. Compromisos de la Universidad Pública en los actuales escenarios**, realizado en Ciudad Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, 25 y 26 de agosto de 2011.

**Co-autora de la Ponencia “La Formación de Recursos humanos para la Valoración del Patrimonio Urbano Industrial. La relación entre la producción, los oficios y la cultura del trabajo”** presentada en las **Jornadas El patrimonio urbano y arquitectónico: la Gestión para su Conservación**, organizado por el Comité Argentino del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios – ICOMOS y el Instituto de Historia y Patrimonio de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Tucumán, Argentina, 19 y 20 de mayo de 2011.

**Presentó la Ponencia “Aportes para un aprendizaje significativo de la historia del diseño”** (co-autora), en el **IV Encuentro - Taller de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad** realizado en la Universidad de la República, Montevideo, Uruguay, 22 y 23 de Noviembre de 2010.

**Presentó la Ponencia “La importancia de la construcción de una cultura tecnológica y la comprensión del rol del diseño industrial como manifestación histórico-cultural”** (co-autora), en las **IV Jornadas de Investigación “Encuentro y reflexión”** organizado por la Secretaría de Investigación de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina 11 y 12 Noviembre 2010.

**Presentó la Ponencia “La Cultura evaluativa en las Materias troncales de la Carrera de Diseño Industrial de la Universidad Nacional de Córdoba”** (co-autora), en las **IV Jornadas de Investigación “Encuentro y reflexión”** organizado por la Secretaría de Investigación de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina 11 y 12 Noviembre 2010.

**Presentó la Ponencia “Aportes para formular una base teórico - crítica de la enseñanza de la historia del diseño”** (co-autora), en las **IV Jornadas de Investigación “Encuentro y Reflexión”** organizado por la Secretaría de Investigación de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina 11 y 12 Noviembre 2010.

**Presentó la Ponencia “La dimensión patrimonial en la enseñanza del diseño industrial”** (Autora) en el **V Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño** organizado por el Departamento de Ciencias Sociales de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina del 22 al 25 de Setiembre de 2010.

**Presentó la Ponencia “La importancia de la construcción de una cultura tecnológica y la comprensión del rol del diseño industrial como manifestación histórico-cultural”** (co-autora), en el **V Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño** organizado por el Departamento de Ciencias Sociales de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina del 22 al 25 de Setiembre de 2010.

**Presentó la Ponencia “La Cultura Evaluativa en las Materias Troncales de la Carrera de Diseño Industrial de la Universidad Nacional de Córdoba.”** (co-autora), en el **V Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño** organizado por el Departamento de Ciencias Sociales de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina del 22 al 25 de Setiembre de 2010.

**Presentó la Ponencia “Diseño Industrial: objeto, disciplina y patrimonio”** (Autora) en el **V Congreso Internacional Patrimonio Cultural** organizado por el Centro Cultural Canadá Córdoba Argentina, Asociación Argentina de Estudios Canadienses y la Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba Argentina del 6 al 8 de Mayo de 2010.

**Presentó la Ponencia “Valoración de la Producción como Manifestación Patrimonial. El Caso de la Familia Prosdócimo en la Colonia Caroya.”** (co-autora), en el II Encuentro Internacional PATRIMONIO INDUSTRIAL AGROALIMENTARIO Organizado por The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH) y Universidad Nacional de Córdoba en el Colegio de Ingenieros Civiles de la Provincia de Córdoba los días 4, 5, 6 y 7 de Nov. de 2009.

**Coautora de la Ponencia “Los Recursos Culturales y su Gestión como fundamentos de Planes de Desarrollo de base local. Experiencia piloto aplicada al Norte Cordobés”** presentada en las JORNADAS LA UNIVERSIDAD EN LA SOCIEDAD. Aportes de la Investigación de la Universidad Nacional de Córdoba para el diseño de Políticas Públicas. UNC, Córdoba, 24, 25 y 26 de agosto de 2009.

**Presentó la Ponencia “Una Mirada sobre la relación entre Diseño y Patrimonio”** (co-autora), en las JORNADAS NACIONALES PAISAJES HISTORICOS URBANOS. Metodología de Gestión del Patrimonio Urbano. ICOMOS (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios Comité Argentino. IDIS (Instituto de Teoría Historia y Crítica del Diseño. Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de San Juan. 22, 23 y 24 de abril de 2009.

**Expositora del Póster “La gráfica precolombina en la búsqueda de un diseño regional”** (co-autora), en el **CONGRESO LATINOAMERICANO 50 AÑOS CON DISEÑO**, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza 23 al 25 de Octubre de 2008.

**Co-autora de la ponencia presentada en el III Encuentro – Taller Docentes de Historia de la Arquitectura, el Diseño y la Ciudad** realizado en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, 12 y 13 de junio de 2008.

**Presentó la Ponencia “La Gráfica Precolombina en la Búsqueda de un diseño Regional.”** (co-autora), en las 3º Jornadas de investigación “Encuentro y Reflexión” VICEVERSA. Recorridos Pendulares entre Investigación, Docencia y Profesión. Secretaría de Investigación de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. 9,10 y 11 de abril de 2008.

**Presentó la Ponencia “La Investigación histórica como práctica profesional y su relación con la docencia”** (co-autora), en las 3º Jornadas de investigación “Encuentro y Reflexión” VICEVERSA. Recorridos Pendulares entre Investigación, Docencia y Profesión. Secretaría de Investigación de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. 9,10 y 11 de abril de 2008.

**Presentó la Comunicación “Comunicación Gráfica y memoria colectiva. El caso de la Comunidad de Belén, Provincia de Catamarca.”** (co-autora) en el **IV Congreso Internacional Patrimonio Cultural** organizado por el Centro Cultural Canadá Córdoba Argentina, el Museo Histórico de la UNC, co-organizado por l’Association Internationale des Études Québécoises (AIEQ) y la Société du 400e Anniversaire de Québec. Cba. Argentina del 7 al 10 de mayo de 2008

**Expositora del Póster “Cuando el Patrimonio se convierte en fuente de Revitalización. El Caso del Norte Cordobés”** (co-autora), en **Simposio Internacional Tucumán Historia – Patrimonio - Diseño**, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional de Tucumán, San Miguel de Tucumán, octubre de 2007.

**Presentó el Trabajo “Estrategias para el Rescate y la Re-Creación de Valores Identitarios Locales”** en el Curso / Seminario “Territorio, Cultura y Proyecto: Investigación y Estrategias de Acción”, del Doctorado Semipresencial en Urbanismo (UPC – UNC).

Red Alfa – Secretaría de Investigación – Escuela de Graduados de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Universitat Politècnica de Catalunya y Centro Marina Waisman del 24 de Agosto al 2 de Septiembre de 2006.

**Presentó la comunicación “Producción e Identidad. La imagen y la comunicación como estrategia para la puesta en valor de los recursos patrimoniales del ámbito productivo”** (co-autora) en el Tercer Congreso Internacional Patrimonio Cultural, organizado por el Centro Cultural Canadá Córdoba Argentina, Associação Brasileira de Estudos Canadenses, Centro Paraguayo de Estudio Canadienses y el Museo Histórico de la UNC - Argentina. Córdoba 4 al 7 de Mayo de 2006.

**Coautora de la Ponencia “El paisaje del ingenio. Itinerarios para recorrer Colonia Caroya”** presentada en el Encuentro de Itinerarios y Rutas Culturales en el marco del VIII Congreso Internacional de rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico organizado por el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. Argentina. Bs. As., 21 y 22 de abril de 2005.

**Presentó la ponencia “De la inserción de la historia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del diseño”** (co-autora) en el Tercer Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño (Resolución C.D. FAD Nº 53/04) organizado por la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo, con una duración de 23 horas. Mendoza 27 al 29 de Mayo de 2004.

**Presentó la Ponencia: “La Prospectiva como estrategia en el Proceso de Diseño”** (co-autora) en las **Terceras Jornadas del Centro del País. PROCESOS DE DISEÑO**, organizadas por el Centro Marina Waisman y la Secretaría de Investigación de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, 5 al 7 de Noviembre de 2003.

**Presentó la Ponencia: “De lo Académico a lo Profesional”** (co-autora) en las **Terceras Jornadas del Centro del País. PROCESOS DE DISEÑO**, organizadas por el Centro Marina Waisman y la Secretaría de Investigación de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, 5 al 7 de Noviembre de 2003.

Presentación de Trabajo Final en la Muestra **“Charlas sobre Diseño”** organizadas por la Dirección de la Carrera de Diseño Industrial. Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. 24 de Julio de 2002.

Participante de la delegación oficial de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño en el **VII Congreso Internacional de A.L.A.D.I.** (Asociación Latinoamericana de Diseño Industrial) realizado en Rosario del 4 al 12 de Noviembre de 1995.

## 11. Publicaciones

### 11.1. LIBROS SOPORTE PAPEL

**“El rol del Producto Industrial como componente del patrimonio cultural”** En Co-autoría con la Arq. M. Bettolli. Capítulo dentro del libro **ACERCA DEL PATRIMONIO EN EL DISEÑO INDUSTRIAL Y LA ARQUITECTURA. Consideraciones para interpretar, valorar y proyectar.** Departamento de Publicaciones Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño UNC - ISBN en trámite. Pág. 21 a 76. Soporte papel. Febrero de 2014.

Capítulo **“La importancia de la construcción de una Cultura Tecnológica y la comprensión del rol del Diseño Industrial como manifestación histórico-cultural. Aportes para su aplicación en la Enseñanza Media y Primaria”** del libro **“Articulaciones II. Acciones Tácticas”** (co-autora),

Editorial de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño UNC - ISBN 978-987-1494-27-9 – págs. 121 a 125 - Comité Editorial Publicaciones FAUD Res Dec 068/13, marzo 2013.

Capítulo **“La Cultura Evaluativa en las materias troncales de la carrera de Diseño Industrial de la Universidad Nacional del Córdoba”** del libro **“Articulaciones II. Acciones Tácticas”** (co-autora), Editorial de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño UNC - ISBN 978-987-1494-27-9 – págs. 195 a 205 - Comité Editorial Publicaciones FAUD Res Dec 068/13, marzo 2013.

Capítulo del libro **“Architettura e urbanistica di origine italiana in Argentina. Tutela e valorizzazione di uno straordinario patrimonio culturale”**. Curación y compilación: De Menna, Emanuela y Ave, Gastone Publicación bilingüe en color. Gangemi Editore. Roma 2010. Soporte papel. ISBN13: 978-88-492-2031-5 / ISBN10: 88-492-2031-6296 Páginas 336.

Dos Capítulos: **“La Gráfica Precolombina en la Búsqueda de un diseño Regional.”** y **“La Investigación histórica como práctica profesional y su relación con la docencia”** (co-autora), en el libro **“3º Jornadas de investigación Encuentro y Reflexión VICEVERSA. Recorridos Pendulares entre Investigación, Docencia y Profesión.”** ISBN 978-950-33-0741-0 Ed. FAUD – UNC - 2009. Soporte papel.

**“Objetos de la Vida Cotidiana: La presencia de la ciencia, de la tecnología y del contexto social”**, En Co-autoría con el D.I. Ortiz Diaz. Capítulo dentro del libro **La Ciencia y la Tecnología en la vida cotidiana. Seminario – Taller Latinoamericano**. Pag. 45 a 55. Soporte papel. Ediciones TEC 2006 – Córdoba – Argentina.

**“Estrategias para el Rescate y la Recreación de Valores Identitarios Locales”** En Co-autoría con la Arq. L. Samar y otros. Capítulo dentro del libro **Cuando el patrimonio se convierte en fuente de revitalización. El caso del norte cordobés**. Departamento de Publicaciones Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño UNC ISBN 978-950-33-0606-2. Pág. 95 a 136. Soporte papel. Setiembre de 2006

#### 1.1.2. PUBLICACIONES SIN REFERATO

**“Cuadernos de Cátedra 6. Gui Bonsiepe”**, Edición a cargo de la Cátedra de Historia del Diseño Industrial II. FAUD – UNC. Diciembre de 2010. **ISSN 1851-0604**

**“Cuadernos de Cátedra 5. Diseñador Hecho en Argentina – 2º parte”**, En Co-autoría con la Arq. L. Samar. Edición a cargo de la Cátedra de Historia del Diseño Industrial II. FAUD – UNC. Junio de 2009. **ISSN 1851-0604**

**“Cuadernos de Cátedra 4. Joaquim Redig”**, Edición a cargo de la Cátedra de Historia del Diseño Industrial II. FAUD – UNC. Marzo de 2009. **ISSN 1851-0604**

**“Cuadernos de Cátedra 1. Diseñador Hecho en Argentina”**, Edición a cargo de la Cátedra de Historia del Diseño Industrial II. FAUD – UNC. Mayo de 2007. **ISSN 1851-0604**

#### 1.1.3. PUBLICACIONES CON REFERATO

Capítulo **“La importancia de la construcción de una cultura tecnológica y la comprensión del rol del diseño industrial como manifestación histórico-cultural”** del libro **“La investigación en la encrucijada”** (co-autora), Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño UNC. ISBN 978-987-1494-28-6, abril 2013.

Capítulo **“La Cultura evaluativa en las Materias troncales de la Carrera de Diseño Industrial de la Universidad Nacional de Córdoba”** del libro **“La investigación en la encrucijada”** (co-autora), Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño UNC. ISBN 978-987-1494-28-6, abril 2013.

Capítulo **“Aportes para formular una base teórico - crítica de la enseñanza de la historia del diseño”** del libro **“La investigación en la encrucijada”** (co-autora), Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño UNC. ISBN 978-987-1494-28-6, abril 2013.

Coautora del trabajo **“El enfoque por Competencias y la importancia de las experiencias académicas de vinculación con el medio”**, publicado en **“Libro de Resúmenes VI ELADDI Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño.”** – Posadas: EdUNaM – Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones, 2013. ISBN 978-950-579-272-6

Coautora del trabajo **“La Articulación de Contenidos como oportunidad para la formación integral del diseñador”**, publicado en **“Libro de Resúmenes VI ELADDI Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño.”** – Posadas: EdUNaM – Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones, 2013. ISBN 978-950-579-272-6

Coautora del trabajo **“Habitar la Memoria. Estrategias desde el diseño para fortalecer las identidades locales y regionales”**, publicado en **“Libro de Ponencias CIDI 2013”** Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, mayo de 2013.

Coautora del trabajo **“El desarrollo de las competencias profesionales en la enseñanza de la Historia de la Arquitectura y el Diseño”**, publicado en **“Libro de Ponencias CIDI 2013”** Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, mayo de 2013.

Co-autora del trabajo **“La Producción Industrial como protagonista del Patrimonio Cultural Cordobés. Un Itinerario Alternativo para conocer la Córdoba Industrial”** de la publicación **“Actas de las Jornadas Nacionales de ICOMOS 2012: rutas e itinerarios culturales”** / compilado por Lorena Verónica Manzini Marchesi; Graciela Moretti; María Gabriela Santibañez. - 1a ed. - Mendoza: Idearium, 2012. E-Book ISBN 978-950-624-021-9

Co-autora del trabajo **“El diseñador y el diseño entre lo global y lo local. Una mirada desde la historia”**, de la publicación digital (CD) **“V Encuentro-Taller Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad”**, por el Departamento Publicaciones en la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de San Juan, San Juan - Argentina, ISBN 978-950-605-721-3, mayo de 2012.

Autora del trabajo **“El Valor Patrimonial del Producto de Diseño Industrial”** de la publicación **“IV Encuentro DiSUR Diversidad e Identidad”** Universidad Nacional de Mar del Plata, 978-987-544-396-9, Soporte Digital CD, agosto de 2011.

Co-autora del trabajo **“Aportes de la historia en la formación de los diseñadores”** de la publicación **“IV Encuentro DiSUR Diversidad e Identidad”** Universidad Nacional de Mar del Plata, 978-987-544-396-9, Soporte Digital CD, agosto de 2011.

Co-autora del trabajo **“La Formación de Recursos humanos para la Valoración del Patrimonio Urbano Industrial. La relación entre la producción, los oficios y la cultura del trabajo”** de la publicación **“El patrimonio urbano y arquitectónico: la Gestión para su Conservación”**, ICOMOS - Universidad Nacional de Tucumán, ISBN 978-987-1366-80-4, mayo de 2011.

Co-autora de 3 trabajos **“La Cultura Evaluativa en las Materias Troncales de la Carrera de Diseño Industrial de la Universidad Nacional de Córdoba”**, **“La importancia de la construcción de una cultura tecnológica y la comprensión del rol del diseño industrial como manifestación histórico-cultural”**, **“La dimensión patrimonial en la enseñanza del diseño industrial”** de la publicación **“Latinoamérica hoy: hacia una nueva relación entre enseñanza, diseño y producción. Quinto Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño”**. ISBN: 978-987-1494-07-1, Soporte Digital CD. Editorial: FAUD UNC, 2010

Co-autora con P.Ortiz Diaz del trabajo **“Valoración de la Producción como Manifestación Patrimonial. El Caso de la Familia Prosdócimo en la Colonia Caroya.”** de la publicación **“II Encuentro Internacional PATRIMONIO INDUSTRIAL AGROALIMENTARIO”** The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage, ISBN 978-987220264-9, Soporte Digital CD. noviembre de 2009.

Co-autora del trabajo **“Los Recursos Culturales y su Gestión como fundamentos de Planes de Desarrollo de base local. Experiencia piloto aplicada al Norte Cordobés”**, de la publicación **“I JORNADAS LA UNIVERSIDAD EN LA SOCIEDAD”**, ISBN 978-950330708-3. Universidad Nacional de Córdoba, Soporte Digital CD. agosto de 2009.

Co-autora del trabajo **“Una Mirada sobre la relación entre Diseño y Patrimonio”** de la publicación **“JORNADAS NACIONALES PAISAJES HISTORICOS URBANOS. Metodología de Gestión del Patrimonio Urbano.”** ICOMOS – IDIS, Universidad Nacional de San Juan, ISBN 978-950605572-1, Soporte Digital, abril de 2009.

[http://www.icomosargentina.com.ar/images/stories/publicaciones/paisajes\\_hist\\_urb/linea\\_9/65.pdf](http://www.icomosargentina.com.ar/images/stories/publicaciones/paisajes_hist_urb/linea_9/65.pdf)

**“De lo Académico a la Profesional”** En Co-autoría con la D.I. G. Vilela, **Revista MW Nº 8 Año 2005 ISSN 1515-2103**. Soporte Papel- Nota: ver fe de erratas en pág. 85.

**“El paisaje del ingenio. Objetos, producción y territorio”** En Co-autoría con la Arq. L. Samar y otros. **Revista MW Nº 8 Año 2005 ISSN 1515-2103** . pág. 57 a 63. Soporte Papel

**“Prospectiva en Diseño”** En Co-autoría con el D.I. S. Gadler. **Revista MW Nº 7 Año 2004 ISSN 1515-2103**. pág. 114 a 118. Soporte Papel

#### 11.4. REVISTAS, DIARIOS, CATÁLOGOS, OTROS.

**“El Acto Creativo en el Campo del Diseño Industrial”**, Revista TEÓRICA - Teoría, Crítica e Historia del Arte Contemporáneo. Nº 4. Abril 2012. Fundación Rosalía Soneira. ISBN 1853-6786. Soporte Papel.

**“Del origen del objeto al mercado “El diseño Industrial genera la idea de un estilo”**, publicada en <http://www.unl.edu.ar/noticias/noticia.php?nid=6405>, soporte digital. Radio de la Universidad Nacional del Litoral, 8 de setiembre de 2009.

Referencia sobre su labor en el **Catálogo Oficial de la FIMAR (Feria Internacional del Mueble Argentino)** Segunda Edición. Pág.84. Soporte papel. Córdoba. 2009.

Referencia sobre su labor en el artículo **“Con diseño y producción local”** del **Suplemento de Arquitectura del Diario La Voz del Interior**. Soporte papel. Córdoba. 28 de abril de 2007.

#### 11.5. MATERIAL DIDÁCTICO

**“Síntesis Clases Teóricas 1”**, Recopilación de textos de estudio para la Cátedra Diseño Industrial II B sobre el tema “Programación”. FAUD –UNC, 2013.

**“Síntesis Clases Teóricas 2”**, Recopilación de textos de estudio para la Cátedra Diseño Industrial II B sobre el tema “Gestión en Diseño”. FAUD –UNC, 2013.

**“Material de Estudio H2”**, Recopilación de textos de estudio para la Cátedra Historia del Diseño Industrial II sobre el tema “El Diseño en Argentina en el período 1880/1970”. FAUD –UNC, 2013.

**“Apunte de Cátedra IDI A”**, Recopilación de textos de estudio para la Cátedra Introducción al Diseño Industrial A sobre el tema “Proceso de Diseño”. FAUD –UNC, 2013.



**Blog de Cátedra Diseño Industrial II B** - <http://di2bfaudi.blogspot.com.ar/> - Espacio digital de comunicación y difusión de información del material de cátedra (documentos de cátedra, guías de TPs, apuntes, recomendaciones, bibliografía y enlaces de interés).

**“Glosario”** (co-autora), material de cátedra Introducción al Diseño Industrial A - FAUD –UNC, 2010. <http://introa.files.wordpress.com/2011/12/glosarioidi-a1.pdf>

#### 11.6. DISEÑO Y EDICIÓN

Coordinadora de edición digital de la publicación en CD **“Latinoamérica hoy: hacia una nueva relación entre enseñanza, diseño y producción. Quinto Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño”**. ISBN: 978-987-1494-07-1, Editorial: FAUD UNC, 2010.

Diseño y Diagramación Editorial de la publicación **“2º JORNADAS DE DISEÑO PARA EL DESARROLLO LOCAL”**. Departamento de Publicaciones Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño UNC. Junio 2008.

Diagramación Editorial del libro **“CUANDO EL PATRIMONIO SE CONVIERTE EN FUENTE DE REVITALIZACION. EL CASO DEL NORTE CORDOBES”**. ISBN 978-950-33-0606-2.

## 12. Actividades de Coordinación y Organización de Eventos

### 12.1. ORGANIZACIÓN DE CURSOS, ENCUENTROS, JORNADAS, SEMINARIOS

**Co-organizadora del Taller de Articulación Curricular Vertical** dirigido a docentes y alumnos de la Carrera Diseño Industrial e interesados, realizado en la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, el 6 de setiembre de 2013.

**Co-organizadora del Ciclo Espacio de Participación Cultural en Radio Nacional**, ciclo de charlas dirigido a docentes y alumnos del Nivel III de la Carrera Diseño Industrial e interesados, desarrollado en el Auditorio de Radio Nacional y en la sede Ciudad Universitaria de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, del 6 al 27 de agosto de 2013.

**Organizadora y Coordinadora de la Experiencia de Vinculación Institucional “Prototipo para Servicio Gastronómico”**, realizada en la Cátedra Diseño Industrial II B de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, con la participación de la Escuela Integral de Gastronomía CELIA; del 28 de mayo al 31 de agosto de 2013.

**Co-organizadora de la Clase “El Color en los Juguetes y su relación con el Desarrollo del Niño en la Primera Infancia”** a cargo del D.I. Federico de la Fuente, en el marco de las actividades de la Cátedra Introducción al Diseño Industrial A de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño Universidad Nacional de Córdoba, el 19 de octubre de 2012.

**Co-organizadora de la Clase “Experiencia de Intercambio Argentina – Brasil bajo la óptica de la Sustentabilidad”** a cargo de la alumna de intercambio Carolina Soria, en el marco de las actividades de la Cátedra Diseño Industrial II B de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño Universidad Nacional de Córdoba, el 16 de octubre de 2012.

**Coordinadora Académica** en el Seminario - Taller **“De la Identidad en el Diseño Regional. Experiencia de articulación entre el Diseño Gráfico, el Diseño Industrial y la Arquitectura”** dictado por el Mtro. Gonzalo Alarcón Vital de la UAM – Unidad Cuajimalpa – México, en el marco de la **“SEMANA DE ACCIONES ACADÉMICAS FAUD - 2012”** organizado por la Secretaría Académica de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño Universidad Nacional de Córdoba, del 3 al 7 de setiembre de 2012.

**Docente Coordinador de Taller** en el workshop “**Del Objeto al Paisaje**” dictado por la Arq. **Diana Cabeza** en el marco de la “**SEMANA DE ACCIONES ACADÉMICAS FAUD - 2012**” organizado por la Secretaría Académica de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño Universidad Nacional de Córdoba, los días 16 y 17 de mayo de 2012.

**Co-organizadora del Curso de Formación Docente. Implementación de Estrategias de ECODISEÑO en la práctica docente.** Dictado por la DI. Mtra. Brenda García Parra UAM – Unidad Cuajimalpa – México. De interés Académico e Institucional Res. Decanal 117/2011. Departamento de Ciencias Sociales de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño Universidad Nacional de Córdoba, 23, 24, 26 y 27 de mayo de 2011.

**Miembro del Comité Organizador y docente co-responsable del apoyo institucional otorgado por SECyT del V Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño Latinoamérica hoy. Caminos hacia una nueva relación entre enseñanza, diseño y Producción.** De interés Académico e Institucional Res. Decanal 071/2010. Departamento de Ciencias Sociales de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño Universidad Nacional de Córdoba, 22 al 25 de Setiembre de 2010.

**Coordinadora en el II Encuentro Internacional PATRIMONIO INDUSTRIAL AGROALIMENTARIO.** The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH) y Universidad Nacional de Córdoba .Colegio de Ingenieros Civiles de la Provincia de Córdoba los días 4, 5, 6 y 7 de noviembre de 2009.

**Colaboradora en la Organización de las JORNADAS DE INTERCAMBIO ACADÉMICO FAD Universidad Nacional de Cuyo y FAUD Universidad Nacional de Córdoba;** realizadas en la FAUD – UNC, Córdoba, 15 y 16 de Octubre de 2009.

**Organización de las Segundas Jornadas de Diseño para el Desarrollo Local.** Secretaría de Extensión, Secretaría de Investigación, Secretaría de Asuntos Estudiantiles, Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño UNC. Realizadas del 21 al 24 de mayo de 2008.

**Coordinadora de Taller** en las **Segundas Jornadas de Diseño para el Desarrollo Local.** Secretaría de Extensión, Secretaría de Investigación, Secretaría de Asuntos Estudiantiles, Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño UNC. Realizadas del 21 al 24 de mayo de 2008.

**Organización de la CUARTA JORNADA NACIONAL DE DISEÑO “Generar Valor: clave para fortalecer la industria”,** Plan Nacional de Diseño, Agencia de Desarrollo Económico de Córdoba, Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño UNC y Asociación de Diseñadores Industriales de Córdoba, realizada el 18 y 19 de mayo de 2006.

**Organizadora del Seminario-Taller “LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN LA VIDA COTIDIANA”,** Red POP UNESCO, realizado el 1,2 y 3 de marzo de 2006.

**Coordinadora del taller “La Ciencia y la Tecnología en la Evolución de la Cocina” del Seminario-Taller “LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN LA VIDA COTIDIANA”,** Red POP UNESCO, realizado el 1,2 y 3 de marzo de 2006.

**Moderadora del Seminario “DISEÑADOR HECHO EN ARGENTINA”,** realizado en la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba con un total de 12 horas de duración. 4, 7, 14 y 18 de octubre de 2004.

Organización y Coordinación del **Primer Seminario Taller Interfacultades OBJETO SEMÁNTICO. Arte - Diseño – Comunicación** - Escuela de Ciencias de la Información (F.D. Y C.S.) Escuela de Artes (F.F. Y H.) y Carrera Diseño Industrial (F.A.U.D.I.) de la Universidad Nacional de Córdoba. Con una duración de 80 hs. cátedra. Del 4 de setiembre al 30 de octubre de 1998.

Organizadora y Participante del **Encuentro Sudamericano de Estudiantes de Diseño Industrial "SUDAMERICA, EL DISEÑO Y SU REALIDAD"** realizado por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba del 16 al 19 de Mayo de 1996.

## 12.2. ORGANIZACIÓN DE MUESTRAS, EXPOSICIONES, EXHIBICIONES

**Coordinadora** de la Muestra Fotográfica **"De lo Tácito a lo Explícito... Descubriendo San José de la Dormida"**, realizada en el marco de las actividades de las Jornadas de Semanas de Acciones Académicas FAUD – 2013. Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño Universidad Nacional de Córdoba, del 20 al 24 de mayo de 2013.

**Organizadora y Coordinadora** de la **"Muestra de Prototipos – Experiencia de Extensión y Vinculación Institucional"**, realizado en el marco de la "SEMANA DE ACCIONES ACADÉMICAS FAUD - 2012" por la cátedra Diseño Industrial II B de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño Universidad Nacional de Córdoba, del 5 al 7 de setiembre de 2012.

**Organizadora** de la **"Muestra del Trabajo de Articulación de Nivel III"**, realizado en el marco de la "SEMANA DE ACCIONES ACADÉMICAS FAUD - 2012" con la participación de las cátedras Diseño Industrial IIA, Diseño Industrial IIB, Tecnología II y Ergonomía II de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño Universidad Nacional de Córdoba, del 5 al 7 de setiembre de 2012.

## 13. Cursos Dictados, Disertaciones y Entrevistas

Integrante del **Panel "Emergentes en la educación del diseño y su vinculación con las realidades regionales"** en el marco del **"VI Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño"** realizado en la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional de Misiones, Oberá, Misiones, 11 de Junio de 2013. (Resolución C.D. Nº 067/2013)

**Disertante** sobre el tema **"Elementos de Diagramación, Forma y Color en los Procesos Creativos para el Diseño de Platos"** desarrollado en el marco de la Experiencia de Extensión y Vinculación Institucional realizada en la Escuela Integral Gastronómica CELIA, Córdoba 9 de agosto de 2012.

**Dictó el Seminario-Taller "El Rol de Diseño en la Construcción de la Identidad"** desarrollado en el marco del Curso de Proyecto Terminal de la Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Cuajimalpa. D.F. MÉXICO, 9 y 11 de noviembre de 2011.

Dictó la Clase **"El recorrido del Objeto Industrial proyección histórica"**, en el marco del ciclo de charlas de la Cátedra Introducción al Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño - UNC, el 17 de octubre de 2011.

**Disertante en el Panel Docente "Miradas FRANK GEHRY"** organizado por el Departamento de Ciencias Sociales en el marco del Ciclo "FAUD SE MUESTRA" de la Secretaría Académica de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño - UNC, el 29 de setiembre de 2011.

**Dictó la Clase teórica "Departamento de Ciencias Sociales. Su rol en la currícula de las carreras Arquitectura y Diseño Industrial"**, para el curso de Nivelación 2011 de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño – UNC, 2 de febrero de 2011.

**Disertante en las Jornadas Los Doscientos Años a través del Arte y del Diseño** sobre el tema **"Una Mirada sobre los objetos a lo largo de la historia de los Argentinos"**, Escuela Superior de Bellas Artes "Emiliano Gómez Clara", Dirección General de Educación Superior de la Provincia de Córdoba, Ciudad de Villa María, 11 de mayo de 2010.

**Dictó la Clase teórica “Departamento de Ciencias Sociales. Su rol en la currícula de las carreras Arquitectura y Diseño Industrial”**, para el curso de Nivelación 2010 de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño – UNC, 3 de febrero de 2010.

**Disertante en el marco de Quince Aniversario de la Carrera de Diseño de la UNL** sobre el tema **“Diseño de Productos. Una Mirada Histórica”**, Secretaría de Extensión FADU Universidad Nacional del Litoral, 2 de setiembre de 2009.

**Disertante en el marco del Seminario de Historia del Diseño Industrial de la Carrera de Arquitectura de la UNL** sobre el tema **“Diseño Industrial. Producto e Imagen”**, Secretaría de Extensión FADU Universidad Nacional del Litoral, 2 de setiembre de 2009.

**Entrevista titulada: Del origen del objeto al mercado “El diseño Industrial genera la idea de un estilo”** para la Radio de la Universidad Nacional del Litoral, publicada en <http://www.unl.edu.ar/noticias/noticia.php?nid=6405> el 8 de setiembre de 2009.

**Disertante en la Jornada de Conferencias de la EXPO TODO DISEÑO** sobre el tema **“DISEÑO CON IDENTIDAD. Un Valor para el desarrollo de Productos Competitivos.”**, desarrollada en el marco de la XXVI Feria Internacional de Artesanías. Pabellón Amarillo del Complejo Ferial Córdoba, Argentina. 19 de marzo de 2008.

## 14. Formación de Recursos Humanos

### 14.1. TUTORÍAS

**Docente Tutor del Curso de Posgrado “Diseño de Muebles”** Escuela de Graduados de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la UNC. Del 6 de Junio de 2008 al 15 de Marzo de 2009.

**A cargo de la Tutoría Académica** en representación de la FAUD-UNC de la **pasantía del alumno** Ricardo Castagneris desarrollada en la empresa Petit Muebles GACELA SRL. Secretaría de Extensión de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño – UNC – Desde 18 de Noviembre de 2006 al 17 de Junio de 2007.

### 14.2. ADSCRIPCIONES

**Dirección de Egresados Adscriptos** en la Cátedra Diseño Industrial II B:  
Alejandro Farneti (DNI 30.384.382) – Res. Nº 807/12  
Emilia Ocampo (DNI: 30.657.504) – Res. Nº 650/11  
Ricardo Contigiani (DNI: 23.460.676) – Res. Nº 650/11  
Denise Gari Jonneret (DNI 30.287.558) – Res. Nº 362/11  
César Martín Colla (DNI 25.052.655) – Res. Nº 650/11

**Dirección de Alumnos Adscriptos** en la Cátedra Diseño Industrial II B:  
Silvia Carolina Soria (DNI 31.041.765) – Res. Nº 624/13  
Carlos Leonardo Rubin (DNI 29.256.458) – Res. Nº 807/12  
Claudio Demaría (DNI 25.717.127) - Res. Nº 641/11

**Dirección de Alumnos Adscriptos** en la Cátedra Introducción al Diseño Industrial A:  
Florencia Moriena (DNI 35.676.160) – Res. Nº 1140/12  
Gustavo Godoy (21.601.806) - Res. Nº 1140/12  
Sofía Miérez (DNI 32.929.365) - Res. Nº 689/11  
Rodrigo Fano (DNI 31.744.738)) - Res. Nº 689/11

**Conducción de Ayudantes Alumnos y Adscriptos de Investigación** en la Cátedra Historia del Diseño Industrial II:

Luisina Zanuttini – DNI 33.218.612 (período 2010/2012) Res. Decanal 511/10

Pablo Sosa Caba – DNI: 29.764.629 (período 2008/2009)

Lucas Luján – DNI 25.25.11.22 (período 2006/2007)

#### 14.3. OTROS

**Formador en la Capacitación para el sector de Madera - Mueble “DIMU: Experiencia Río Cuarto”.** Plan Nacional de Diseño. Cámara de la Madera y Afines de Río Cuarto. Escuela Provincial Superior de Bellas Artes Libero Pierini. Subsecretaría de Industria, Secretaría de Industria, Comercio y de la Pequeña y Mediana Empresa. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) Arg./01/2008. Julio, Agosto, Setiembre y Octubre de 2007.

**Coordinadora del Equipo de trabajo para la empresa Wurzel** integrado por: **Dis. Ind. Federico CABRAL y Maximiliano ADRE**, en el Curso de Posgrado “DISEÑO DE MUEBLES” DIMU '06 realizado dentro del Programa de Cadenas Productivas de la Industria del Mueble y Aberturas, Proyecto BID / FOMIN 8112.

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño UNC y Agencia para el Desarrollo Económico de la Ciudad de Córdoba. Duración: 125 horas cátedra. Desde el 19 de Mayo al 15 de Dic. de 2006.

**Aprobado con Trabajo final: Coordinación de los Proyectos a nivel de prototipo “Equipamiento para dormitorios de hotelería clase 4”**

**Coordinadora del Equipo de trabajo para la empresa Wurzel** integrado por: **Arq. Valeria MARANGONE, Arq. Amorina CAMARA, Dis. Int. Ma. Paula GARCÍA TABLADO**, en el Curso de Posgrado “DISEÑO DE MUEBLES” DIMU '06 realizado dentro del Programa de Cadenas Productivas de la Industria del Mueble y Aberturas, Proyecto BID / FOMIN 8112.

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño UNC y Agencia para el Desarrollo Económico de la Ciudad de Córdoba. Duración: 125 horas cátedra. Desde el 19 de Mayo al 15 de Dic. de 2006.

**Aprobado con Trabajo final: Coordinación de los Proyectos a nivel de prototipo “Equipamiento para dormitorios para Cabañas Turísticas”**

## 15. Actividades de Gestión Institucional

### 15.1. GESTIÓN UNIVERSITARIA

**Consejero Suplente por el Claustro Docente Estamento Profesores Asistentes del Honorable Consejo Directivo** de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la UNC entre el 15 de Junio de 2010 y el 15 de Junio de 2012. Res. Nº 116/10.

**Representante la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño** en la Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Cuajimalpa - México, 9 al 11 de noviembre de 2011. Res. Nº 1186/11.

**Coordinadora del Departamento de Ciencias Sociales por la Carrera de Diseño Industrial** de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNC, 1 de setiembre de 2008 al 31 de Agosto de 2011. Resolución Nº 732/08.

### 15.2. GESTIÓN EN ORGANISMOS PROFESIONALES

**Miembro de la Comisión Directiva de la ASOCIACION DE DISEÑADORES INDUSTRIALES DE CORDOBA. Cargo TESORERA.** Bv. Las Heras 480. Período 2005/2006.

## 16. Miembro de Comisiones y Comités

Integrante del **Comité Evaluador** de la **Primera Convocatoria del Programa Universidad, Diseño y Desarrollo Productivo** de la Dirección Nacional de Desarrollo Universitario y Voluntariado del Ministerio de Educación de la Nación, según Exp. 15.449/13. Bs. As. Octubre de 2013.

Miembro del **Comité Académico** de las Segundas Jornadas de Intercambio de Experiencias Pedagógicas en Diseño **SPILIGÓMICAS 2013**, organizado por la Escuela Superior de Artes Aplicadas Lino Enea Spilimbergo, Universidad Provincial de Córdoba, Córdoba, del 25 al 27 de setiembre de 2013.

Integrante del **Comité Académico** del VI Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño - **ELADDI** organizado por la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional de Misiones, Oberá – Misiones, del 11 al 13 de junio de 2013. (Resolución C.D. N° 067/2013).

Integrante de la **Comisión Técnica** en representación de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la UNC en el marco del **Convenio Específico de Cooperación** entre la UNC a través de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño y Celia Escuela de Gastronomía, firmado el 13 de Junio de 2012. Res. N° 506/13 - Anexo - Res. Rectif. N° 737/13.

## 17. Participación en actividades de Evaluación

### 17.1. INTEGRANTE DE JURADO DE CONCURSOS ACADÉMICOS

**Ofició como Jurado Titular** en reemplazo de Iván Flucia en la designación como miembro Suplente del Jurado en el Concurso de Títulos, Antecedentes y Oposición para **Profesor Asistente** en la Cátedra Diseño Industrial I-B de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Marzo de 2012 Res. HCD N° 126/12.

**Miembro Suplente del Jurado** en el Concurso de Títulos, Antecedentes y Oposición para **Profesor Asistente** en la Cátedra Introducción al Diseño Industrial I-A de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Marzo de 2012. Res. HCD N° 125/12.

**Ofició como Jurado Titular** en reemplazo de Mario Ivetta en la designación como miembro Suplente del Jurado en el Concurso de Títulos, Antecedentes y Oposición para **Profesor Asistente** en la Cátedra Introducción al Diseño Industrial III-B de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Octubre de 2011. Res. HCD N° 259/11.

**Miembro Titular del Jurado** en los Concursos de Títulos, Antecedentes y Oposición para **Profesor Asistente** en la Cátedra Diseño Industrial II-A de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Mayo de 2011. Res. HCD N° 360/11.

**Miembro Titular del Jurado** en los Concursos de Títulos, Antecedentes y Oposición para **Profesor Asistente** en la Cátedra Diseño Industrial II-B de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Marzo de 2011. Res. HCD N° 008/11.

### 17.2. EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO DOCENTE

**Miembro Suplente del Comité Evaluador: Área de la Mujer y el Niño** para realizar la Evaluación de desempeño Docente de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Córdoba. Junio de 2013. Res. N° 420/13.

### 17.3. OTRAS EVALUACIONES ACADÉMICAS

**Integrante de la Comisión Evaluadora para la Selección de Docentes del Curso de Ingreso 2013** por la carrera Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño. Diciembre de 2012. Res. N° 337/12.

**Tribunal en Pruebas de Verificación** de Diseño Industrial Niveles III y IV de la Carrera Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño. 27 de julio de 2012. Res. N° 858/12.

**Tribunal en Pruebas de Verificación** de Diseño Industrial Niveles I y II de la Carrera Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño. 2 de marzo de 2012. Res. N° 109/12.

**Tribunal en Pruebas de Verificación** de Diseño Industrial Niveles III y IV de la Carrera Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño. 29 de febrero de 2012. Res. N° 109/12.

**Tribunal en Pruebas de Verificación** de Diseño Industrial Nivel III de la Carrera Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño. 20 de julio de 2011. Res. N° 673/11.

**Tribunal en Pruebas de Verificación** de Diseño Industrial Nivel III de la Carrera Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño. 16 de febrero de 2011. Res. N° 034/11.

### 17.4. JURADO DE CONCURSOS

**Jurado en la 2ª Edición de la Competencia Diseño de Platos** con la temática “2013 Año Internacional de la Quinoa” realizado en la Escuela Integral Gastronómica CELIA, Córdoba, 31 de agosto de 2013.

**Jurado en la Competencia Diseño de Platos** realizado en la Escuela Integral Gastronómica CELIA, Córdoba, 24 de agosto de 2012.

## 18. Actividad Profesional

### 18.1. INDEPENDIENTES

Espacio web [www.silviaoliva.com.ar](http://www.silviaoliva.com.ar)

**Título de Modelo y Diseño Industrial N° 81278** – Referido a Mobiliario - Producto Pandora. Instituto Nacional de la Propiedad Intelectual, Ministerio de Economía y Producción, Argentina. 2010 – 2015.

**Asesoramiento y diseño de equipamiento para la biblioteca del Instituto Goethe Córdoba**, Dir. Almut Smith -Córdoba, Octubre de 2013- febrero de 2014.

**Desarrollo de productos para mobiliario en rotomoldeo**, pre – serie a cargo de “Doble Giro” ([www.doblegiro.com.ar](http://www.doblegiro.com.ar)) – Córdoba, desde Julio de 2013.

**Diseño y Asesoramiento para interiores comerciales**, espacio Belgrano 880 Córdoba - Javier Folco – desde junio de 2013.

**Diseño del Sistema de Señalética Turística y Comercial** para la Ciudad de Colonia Caroya, Dirección de Turismo de la Municipalidad de Colonia Caroya, Córdoba, 2011-2012.

Participación en la **redacción del Proyecto de Ordenanza** para la regulación de cartelera de la Ciudad de Colonia Caroya, Municipalidad de Colonia Caroya, Córdoba, mayo/julio de 2012.

**Diseño de Isologotipo para el 1º Curso Internacional de Música Contemporánea de Córdoba**, Aula Magna FCEfYN – Radio Nacional Córdoba – Cepia UNC – Centro Cultural España Córdoba – Teatro del Libertador San Martín – agosto/setiembre de 2012.

**Diseño de Isologotipo para la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Córdoba**, manual de identidad – Mayo/Junio de 2011.

**Diseño de Jarros Típicos para cerveza**, 3 modelos (producción 8.000 unidades por mes) para **Cerámica Lucila** de Carlos Luque. Río Tercero – Córdoba - 2010 / 2011

Asesoramiento para **el diseño y gestión de Señalética para la Ciudad de Colonia Caroya**. Dirección de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Colonia Caroya. Directora Olga Candussi. Desde 2009.

Diseño de mobiliario, producto **baúl “Pandora”**, serie 10 unidades. Título de Modelo y Diseño Industrial N° 81278 – Instituto Nacional de la Propiedad Industrial – INPI- 2010.

Desarrolló el proyecto **“Sistema de Señalética Urbana con Identidad para la Ciudad de Belén - Catamarca”** consistente en señales para nomenclatura de calles, atractivos turísticos y numeración de viviendas. Para la Municipalidad de la Ciudad de Belén Provincia de Catamarca. Enero de 2007.

Realizó Diseño de Imagen Global, Diseño de Productos y Diseño Integral de Packaging para la línea de perfumes, colonias, cremas y jabones **ARALÍ – Fragancias** de ELISA SARAGUSTI (Marca, Logotipo, Isologotipo, Folletería, Catálogo, Publicidad). Ituzainzó 41. entrepiso of. 8/1. Córdoba. Desde 2003 al 2005.

Realizó Diseño Integral de Imagen para **SHINZÓ – Indumentaria Femenina** de Marcelo Giovaninni (Marca, Logotipo, Isologotipo, Folletería, Diseño de Equipamiento y Decoración Interior, Vidriera). Resistencia - Chaco. Desde 2003 al 2005.

Realizó Diseño Integral de Imagen para **SHEIK – Delivery** de Marcela Gruvier (Marca, Logotipo, Isologotipo, Folletería, Decoración Interior). 25 de Mayo 108. Córdoba 2003.

A cargo de la Coordinación de Imagen para la **MUESTRA / CONCURSO DE DISEÑO INDUSTRIAL** del CENTRO DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA Y DISEÑO INDUSTRIAL. Diseño de gráfica, afiches, programas, volantes. Carrera Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. 9 de setiembre de 2001.

A cargo de la Coordinación de Imagen para las **Jornadas Pack ENVOLVERSE** del CENTRO DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA Y DISEÑO INDUSTRIAL. Diseño de gráfica, afiches, programas, volantes. Secretaría de Extensión de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. 27, 28 y 29 de setiembre.de 2001.

## 1.8.2. EN SOCIEDAD CON OTROS PROFESIONALES

Diseño de equipamiento urbano con motivo de la participación en el **Concurso de Anteproyecto para la refacción y ampliación del Anfiteatro M. T. Cocomarola**, de la Ciudad de Corrientes, para el equipo de la Arq. Bartoloni -Noviembre de 2012.

Desarrolló el proyecto **“Renovación, Revalorización y Resignificación de la Plaza Olmos y Aguilera de la Ciudad de Belén”** Municipalidad de la Ciudad de Belén. Provincia de Catamarca. Set. de 2007.



Desarrolló el proyecto de “**Equipamiento, Señalización e Imagen de la Estación Terminal de Ómnibus de Belén**” para el Proyecto de Rediseño con Temática de Identidad del Arq. Gonzalo Gómez. Municipalidad de la Ciudad de Belén. Provincia de Catamarca. Agosto 2006.

Realizó Servicios CAD-CAM para **MSM de Sergio Ortiz** en el área de matricería para inyección de piezas plásticas para electrónica automotriz. Diseño, desarrollo y documentación de moldería. Suipacha 2460. Córdoba. Desde 2004 hasta Mayo 2006.

Realizó Diseño y Desarrollo de Productos para “**SARNAGO Y ASOCIADOS Estudio**” en áreas: envases y bidones plásticos, aparatos para la industria médica, juguetes plásticos, etc. La Ramada 2242. Córdoba. Desde 2003 hasta Mayo 2006.

Participación en la categoría “Profesionales” del **Premio UNILEVER al Diseño de Envase**. Instituto Argentino del Envase y Cámara Argentina de la Industria de cosmética y Perfumería. Buenos Aires, 22 de Noviembre de 2001.

## 19. Presentación en Exposiciones y Muestras.

**Expositora** en la Muestra Fotográfica “**De lo Tácito a lo Explícito... Descubriendo San José de la Dormida**”, realizada en el marco de las actividades de las Jornadas de Semanas de Acciones Académicas FAUD – 2013. Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño Universidad Nacional de Córdoba, del 20 al 24 de Mayo de 2013.

**Expositora** en la exposición del **Pre MICA Centro (Mercado de Industrias Culturales Argentinas)**, organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación, la Agencia Córdoba Cultura y las áreas de Cultura de las provincias de Entre Ríos, Santa Fe y Córdoba; en el marco de la muestra DIMU con el producto TADEA, realizada en el PASEO DEL BUEN PASTOR, en la Ciudad de Córdoba del 5 al 7 de Julio de 2012.

**Expositora en la Feria Internacional del Mueble Argentino - FIMAR 2010** Producto Baúl PANDORA, realizada en el Predio Ferial FORJA, Ciudad de Cba 14, 15, 16 y 17 de abril de 2010.

**Expositora en la Muestra DE ACA 2da. Edición.** Producto Baúl PANDORA, realizada en el Pabellón Amarillo del Predio Ferial Córdoba, 17 y 18 de octubre de 2009.

**Expositora en la muestra itinerante HIPER CASA.** Producto Silla TADEA y Pie de Cama DUO en el marco de la Feria Internacional del Muebles Argentino FIMAR. Organizado por Cámara de la Madera y afines de Río Cuarto, Cámara de la Madera de San Francisco y Cámara de la Madera de Córdoba. Córdoba, Argentina. 29 de marzo al 3 de mayo de 2009.

**Expositora en el Salón de Diseño BALANCE DE DISEÑO: UNA DÉCADA DE DISEÑO DE MUEBLES EN CÓRDOBA.** Producto Silla TADEA y Pie de cama DUO, en la Feria Internacional del Muebles Argentino FIMAR. Organizado por Cámara de la Madera y afines de Río Cuarto, Cámara de la Madera de San Francisco y Cámara de la Madera de Córdoba. Predio FORJA. Córdoba, Argentina. 25 al 28 de marzo de 2009.

**Expositora en la muestra itinerante PASEO DEL BUEN PASTOR.** Producto Silla TADEA, en el marco de la Feria Internacional del Muebles Argentino FIMAR. Organizado por Cámara de la Madera y afines de Río Cuarto, Cámara de la Madera de San Francisco y Cámara de la Madera de Córdoba. Córdoba, Argentina. 6 al 20 de marzo de 2009.

**Expositora en la EXPO TODO DISEÑO de la XXVI Feria Internacional de Artesanías** con la temática Mobiliario para dormitorios. Modus SA. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNC. Asociación de Diseñadores Industriales de Córdoba, Agencia de Desarrollo

Económico de Córdoba. Universidad Empresarial Siglo 21. Pabellón Amarillo del Complejo Ferial Córdoba, Argentina. 19 al 24 de marzo de 2008.

**Expositora en la Muestra DE ACA en la Metro** con la temática Mobiliario. Realizada en la Escuela de Diseño y Comunicación Audiovisual La Metro, el 13 y 14 de setiembre de 2008.

**Expositora en la Primera Expo Diseño Latinoamericano del centro de la República Argentina DISEÑO CON ACENTO** para el Stand del Posgrado de Diseño de Muebles DIMU ADEC – FAUD - UNC en las instalaciones del Castillo del Hipódromo del Jockey Club Córdoba, organizada por Joint Group y Simbiosis Group, el 23 al 26 de Agosto de 2007.

**Expositora la Primera Expo Diseño Latinoamericano del centro de la República Argentina DISEÑO CON ACENTO** para el Stand de la Asociación de Diseñadores Industriales de Córdoba ADIC, en las instalaciones del Castillo del Hipódromo del Jockey Club Córdoba, organizada por Joint Group y Simbiosis Group, el 23 al 26 de Agosto de 2007.

## 20. Asistencia a Congresos, Cursos, Seminarios, Simposios, Conferencias

### 20.1. CONGRESOS

Asistente al "**CIDI 2012 – Congreso Internacional de Diseño**" organizado por la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño, en el marco de las celebraciones por los 400 años de la Universidad Nacional de Córdoba, del 16 al 18 de mayo de 2012.

Asistente a la Mesa debate "**La función extensionista de la Universidad Pública**" en el marco del "VI Encuentro Nacional y III Latinoamericano. Universidad, Conocimiento y Sociedad: Innovación y Compromiso". Universidad Nacional de Córdoba. 13 de noviembre de 2009.

Asistente al **Congreso Institucionalización de la Cultura y Gestión Cultural** organizado por el Ministerio de Cultura del Gobierno de España en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid. 14, 15 y 16 de noviembre de 2007.

Asistente al **Curso Cultura, Cooperación y Desarrollo** organizado por el Programa ACERCA del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación del Gobierno de España. Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) Salón de actos de la AECI. Duración: 20 horas. Madrid 7, 14, 21 y 28 de Nov. de 2007.

Participante en el **2º Congreso Internacional 4º Congreso Nacional de la Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina, SEMA** bajo la Temática "**Transforma**". Del 18 al 20 de Set. de 2003.

### 20.2. CONFERENCIAS

Asistente a la conferencia dictada por el diseñador Ronal Shakespear "**DESCIFRANDO LOS CODIGOS DE LA AUDIENCIA. El Diseño en el Paisaje Urbano**" Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño UNC, Córdoba, 13 de Abril 2005.

Asistió a la conferencia dictada por el Dis. Hugo Kogan "**ACERCA DE LA SITUACIÓN ACTUAL DEL DISEÑO INDUSTRIAL**" en el Instituto Superior Aguas de la Cañada con una duración de 4 horas. Córdoba, 13 de Setiembre de 2003.

Participó como asistente de la conferencia "**BIÓNICA Y DISEÑO**" dictada por el Profesor del Instituto Europeo de Diseño de Milán Carmelo Di Bártolo, FAUD UNC Córdoba 3 de Junio de 1996

Participó en el Ciclo de Conferencias “**DISEÑO INDUSTRIAL EN COMPETENCIA**” organizado por las Secretarías de Extensión de la Universidad Nacional de Córdoba y de la FAUD del 22 al 26 de Abril de 1996.

## 21. Premios, Reconocimientos y Distinciones

Reconocimiento por la labor llevada a cabo en representación de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la UNC, con motivo del Seminario - Taller “**El Rol del Diseño en la Construcción de la Identidad**” dictado en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa – México. Resolución N° 140/12.

Reconocimiento por la labor desarrollada en el dictado de clases expositivas para el **Curso de nivelación 2010**. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño UNC. Resolución N° 032/10. Febrero 2010.