Curriculum vitae

Apellido: PESCHIUTTA

Nombre: HUGO DANIEL

DATOS PERSONALES - IDENTIFICACION

Apellido/s: **PESCHIUTTA**
Nombre: **HUGO DANIEL**

DATOS PERSONALES - LUGAR DE TRABAJO

Institución:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Calle: **AV. VELEZ SARSFIELD** N°: **264** Piso: Depto/Ofi.
País: **Argentina** Provincia: **Córdoba**
Partido: **Capital** Localidad: **Córdoba**
Código postal: **5000** Casilla postal:
Teléfono particular: **0054-0351-433-2091-** Teléfono celular:
Fax: E-mail: **faudi@faudi.unc.edu.ar**
Web: **http://**

EXPERTICIA EN CYT

Resumen:
Restauración de Patrimonio arquitectónico.Proyecto y planificación de obra de Restauro.Recuperación y conservación de bienes inmuebles

Área actuación: **Otras Ciencias Sociales**
Otras Ciencias Sociales
Otras Ingenierías y Tecnologías
Otras Ingenierías y Tecnologías

Palabras clave español: **Patrimonio, Recuperación, Preservación, Refuncionalización**
Palabras clave inglés: **Heritage, Recovery, refunctionalization, preservation**

FORMACION

FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Doctorado:

Situación del nivel: **Incompleto**

Fecha inicio: **06-2007** Fecha egreso:

Denominación de la carrera: **DOCTORADO EN CIENCIAS DEL DISEÑO**

Título: **DOCTOR EN CIENCIAS DEL DISEÑO**

Número de resolución:

Instituciones otorgantes del título:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Título de la tesis : **LECTURA DE LA OBRA DE ARQUITECTURA COMO CONTEXTO TRANSGENICO. LA VILLA BABARO DE MASER. RESONANCIAS EN LAS PRODUCCIONES ARQUITECTONICAS CORDOBESAS DE FINES DEL SIGLO XIX**

Porcentaje de avance de la tesis: **70**

Apellido del director/tutor: **GNEMMI**

Nombre del director/tutor: **HORACIO**

Institución del director/tutor:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Apellido del codirector/cotutor: **BIXIO**

Nombre del codirector/cotutor: **BEATRIZ**

Institución del codirector/cotutor:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

¿Realizó su posgrado con una beca?: **No**

Institucion:

Área de conocimiento: **Arte**

Sub-area de conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Especialidad: **TEORIA DE LA ARQUIECTURA**

Información adicional:

Situación del nivel: **Incompleto**

Fecha inicio: **03-2002** Fecha egreso:

Denominación de la carrera: **DOCTORADO ARTES**

Título: **DOCTOR EN ARTES**

Número de resolución: **1599**

Instituciones otorgantes del título:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

Título de la tesis : **LA CONSTRUCCION DE SENTIDO EN LOS CONJUNTOS PLURIARTISTICOS EN EL SIGLO XVI. EL CONJUNTO DE ARTES - ESCULTURA, PINTURA, PAISAJE - PARA LA ARQUITECTURA EN LA VILLA BARBARO DE MASER**

Porcentaje de avance de la tesis: **90**

Apellido del director/tutor: **FRAENZA**

Nombre del director/tutor: **FERNANDO**

Institución del director/tutor:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

Apellido del codirector/cotutor: **GNEMMI**

Nombre del codirector/cotutor: **HORACIO**

Institución del codirector/cotutor:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

¿Realizó su posgrado con una beca?: **No**

Institucion:

Área de conocimiento: **Arte**
Sub-area de conocimiento: **Diseño Arquitectónico**
Especialidad: **ARTE**
Información adicional:

▪ *FORMACION COMPLEMENTARIA - Cursos de posgrado y/o capacit. extracurriculares:*

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **07/12/2014** Fecha finalización: **07/12/2014**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Taller de Ordenamiento de Acciones FAUD 2014**
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**
Sub-area de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**
Especialidad: **Gestión educativa**
Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **09/04/2014** Fecha finalización: **10/04/2014**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Jornadas de Actualización Profesional"La arquitectura del Renacimiento en la**
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIV.NAC.DE CORDOBA
Área de conocimiento: **Arte**
Sub-area de conocimiento: **Diseño Arquitectónico**
Especialidad: **Diseño arquitectónico**
Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **21/11/2013** Fecha finalización: **21/11/2013**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Taller de Ordenamiento de Acciones FAUD 2013**
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**
Sub-area de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**
Especialidad: **Gestión educativa**
Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **02/10/2013** Fecha finalización: **27/10/2013**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **L.B.Alberti. Una nueva racionalidad**
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / FAC, DE LENGUA
Área de conocimiento: **Historia y Arqueología**
Sub-area de conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**
Especialidad: **Arquitectura Renacentista**
Información adicional:
El curso fue dictado por el Prof. Francesco Furlan, Direct. del SILBA, Centre della Recherche, Paris. La Sorbonne.

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **14/11/2012** Fecha finalización: **14/11/2012**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Seguimiento de la trayectoria de alumnos de los niveles I y II de la carrera de**
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**
Sub-area de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**
Especialidad: **Curriculum**
Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **27/08/2011** Fecha finalización: **27/08/2011**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Taller de Ordenamiento de Acciones FAUD 2012**
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**
Sub-area de conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**
Especialidad: **Gestión educativa**
Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **15/05/2008** Fecha finalización: **15/05/2008**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Introducción al uso del Aula Virtual**
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**
Sub-area de conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**
Especialidad: **Didáctica**
Información adicional:
Programa de Educación a Distancia (PROED) y Programa "Ingreso y permanencia de los estudiantes de la UNC"

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **27/11/2002** Fecha finalización: **30/11/2002**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Seminari "Les intervencions rehabilitadores i la creació d'ocupció"**
Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:
ADJUNTAMENT DE VILAFRANCA DEL PENEDÉS
Área de conocimiento: **Arte**
Sub-area de conocimiento: **Diseño Arquitectónico**
Especialidad: **Historia del Urbanismo**
Información adicional:
En representación de la Municipalidad de Colonia Caroya

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **02/05/2002** Fecha finalización: **10/10/2002**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Curso para Graduados "Lecto comprensión en lengua inglesa"**
Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**
Sub-area de conocimiento: **Lenguajes Específicos**
Especialidad: **Lectura comprensiva**
Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **10/04/2002** Fecha finalización: **15/10/2002**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Curso para Graduados "Lecto comprensión en lengua inglesa" Módulo I**
Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**
Sub-area de conocimiento: **Lenguajes Específicos**
Especialidad: **Comprensión lectora**
Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **21/11/2000** Fecha finalización: **23/11/2000**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Seminario Internet Explorer 5.5 y Herramientas de Internet**
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**
Institución en que realiza o realizó el curso:
COOPERATIVA DE SERVICIOS PÚBLICOS DE COLONIA CAROYA Y J
Área de conocimiento: **Comunicación y Medios**
Sub-area de conocimiento: **Otras Comunicación y Medios**
Especialidad: **Informática**
Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **03/09/2000** Fecha finalización: **27/09/2000**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **42 Corso sull´Arch. Palladiana**
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:
C. INTERN. DI STUDI DI ARCH. A. PALLADIO
Área de conocimiento: **Arte**
Sub-area de conocimiento: **Arte, Historia del Arte**
Especialidad: **Arquitectura Palladiana.**
Información adicional:
El Centro desarrolla anualmente este curso. Con presencia de Profesores de nivel internacional y reconocida trayectoria.

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **29/06/2000** Fecha finalización: **01/07/2000**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **Seminario "Protección legal del patrimonio"**
Carga horaria: **Hasta 24 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA
Área de conocimiento: **Arte**
Sub-area de conocimiento: **Diseño Arquitectónico**
Especialidad: **Conservación del Patrimonio**
Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**
Fecha inicio: **02/05/2000** Fecha finalización: **19/05/2000**
Tipo de curso:
Denominación del curso: **VI Seminario Internacional de Arquitectura y Restauro "Límites del**
Carga horaria: **Entre 51 Y 100 horas** Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
ISTITUO ITALO LATINOAMERICANO
Área de conocimiento: **Arte**
Sub-area de conocimiento: **Diseño Arquitectónico**
Especialidad: **Restauración y Conservación**
Información adicional:
Desarrollado en las ciudades de Roma, Berlín y París

▪ *FORMACION COMPLEMENTARIA - Idiomas:*

Idioma: **Inglés**
Nivel de dominio del idioma: **Intermedio**
Certificado/s obtenido/s: **grade 4**
Institución emisora del certificado: **Sels Colege, Britsh Concil.** Año de obtención del certificado: **2005**
Información adicional:

Idioma: **Inglés**
Nivel de dominio del idioma: **Intermedio**
Certificado/s obtenido/s: **Lower Intermediate.**
Institución emisora del certificado: **Aspect. British Concil.** Año de obtención del certificado: **2004**
Información adicional:

Idioma: **Italiano**

Nivel de dominio del idioma: **Avanzado**
Certificado/s obtenido/s: **Prueba Suficiencia**
Institución emisora del certificado: **Escuela de Artes. FFYH. UNC** Año de obtención del certificado: **2002**
Información adicional:

Idioma: **Inglés**
Nivel de dominio del idioma: **Avanzado**
Certificado/s obtenido/s: **Cursos Lecto-Comprensión y Traduccion. I y II**
Institución emisora del certificado: **FFYH, UNC** Año de obtención del certificado: **2002**
Información adicional:

CARGOS

DOCENCIA - Nivel superior universitario y/o posgrado:

Fecha inicio: **06-2012** Hasta: **07-2012**
Institución:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE CIENCIAS SOCIALES
Cargo: **Profesor visitante** Tipo de honorarios: **Ad Honorem**
Dedicación: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Condición: **Por contrato**
Nivel educativo:
Universitario de posgrado/maestría
Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Seminario Tesis, Modulo I	**Cecilia Marengo**

Fecha inicio: **03-2011** Hasta: **06-2011**
Institución:
UNIV.EMPRESARIAL SIGLO XXI
Cargo: **Profesor contratado** Tipo de honorarios: **Rentado**
Dedicación: **Parcial** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Condición: **Por contrato**
Nivel educativo:
Universitario de posgrado/especialización
Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
DIPLOMATURA EN PLANIFICACION URBANA Y GESTION TERRITORIAL	**ARQ. EDGARDO OSCAR PERALTA**

Fecha inicio: **02-2010** Hasta:
Institución:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Cargo: **Profesor titular** Tipo de honorarios: **Rentado**
Dedicación: **Simple** Dedicación horaria semanal: **40 horas o más**
Condición: **Por contrato**
Nivel educativo:
Universitario de posgrado/maestría
Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Teoría y Metodología de Diseño	**Hugo Daniel Peschiutta**

Fecha inicio: **04-2009** Hasta: **04-2009**
Institución:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Cargo: **Profesor invitado** Tipo de honorarios: **Ad Honorem**

Dedicación: **Parcial** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Catedra Arquitectura IIC	**Arq. Rodolfo Martinez Paz**

Fecha inicio: **11-2008** Hasta:

Institución:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Cargo: **Profesor titular** Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Semi-exclusiva** Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I	**ARQ. HUGO PESCHIUTTA**

Fecha inicio: **07-2007** Hasta: **11-2008**

Institución:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Cargo: **Profesor adjunto** Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Semi-exclusiva** Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Interino**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I	**ARQ. MARIA DEL CARMEN FRANCHELLO DE MARICONDE**

Fecha inicio: **09-2006** Hasta: **09-2006**

Institución:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

Cargo: **Docente invitado** Tipo de honorarios: **Ad Honorem**

Dedicación: **Parcial** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Interino**

Nivel educativo:

Universitario de posgrado/especialización

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Curso de Postgrado Introducción a la Conservación y restauración de obras de arte	**Lic. Oscar Jose Gubiani**

Fecha inicio: **03-2002** Hasta: **11-2008**

Institución:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Cargo: **Jefe de trabajos prácticos** Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Semi-exclusiva** Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I	**ARQ. ADRIANA TRECCO**
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I	**ARQ. DORA GAMBONE DE DELLAVEDOVA**
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I	**ARQ. FREDDY GUIDI**

DOCENCIA - Nivel superior terciario:

Fecha inicio: **01-2000** Hasta: **01-2001**
Institución:
ESCUELA DE MÚSICA DE COLONIA CAROYA
Cargo: **Profesor de Historia del Arte** Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**
Denominación de la carrera/téc.: **Profesorado de Música**
Tipo de formación: **Docente**

DOCENCIA - Cursos:

Fecha inicio: **10-2013** Hasta: **10-2013**
Institución:
FAC. DE ARTES
Cargo: **Coordinador** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del curso: **"L. B. Alberti. Nueva** Tipo de curso: **Curso**
Carga horaria total del curso: **40**

Fecha inicio: **10-2010** Hasta: **10-2010**
Institución:
ESCUELA DE GRADUADOS
Cargo: **Coordinador** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del curso: **Historia e Historiografia** Tipo de curso: **Seminario**
Carga horaria total del curso: **4**

Fecha inicio: **08-2010** Hasta: **09-2010**
Institución:
UNIV.NAC.DE CORDOBA
Cargo: **Coordinador** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del curso: **El problema de la historia** Tipo de curso: **Seminario**
Carga horaria total del curso: **20**

Fecha inicio: **10-2009** Hasta: **10-2009**
Institución:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE CIENCIAS SOCIALES
Cargo: **Profesor Invitado** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del curso: **Seminario-Taller de Inv.** Tipo de curso: **Seminario**
Carga horaria total del curso: **40**

CARGOS EN GESTION INSTITUCIONAL DE CYT:

Fecha inicio: **13/02/2015** Fin:
Cargo: **Secretario** Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**
Institución:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE CIENCIAS SOCIALES

Fecha inicio: **11/07/2014** Fin:
Cargo: **Secretario** Dedicación horaria semanal: **De 20 hasta 39 horas**
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**
Institución:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Fecha inicio: **12/06/2012** Fin: **11/06/2014**
Cargo: **Consejero** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**
Institución:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAUD. HONORABLE CONSJEO DIRECTIVO

Fecha inicio: **06/11/2011** Fin:
Cargo: **Presidente** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**
Institución:
ICOMOS REGIÓN CENTRO

Fecha inicio: **03/05/2011** Fin: **28/03/2012**
Cargo: **Consejero** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**
Institución:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO

Fecha inicio: **05/04/2009** Fin:
Cargo: **Coordinador** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **De coordinación**
Institución:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / CEHUALA

▪ *CARGOS EN ORGANISMOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS:*

Fecha inicio: **07-2014** Fin:
Carrera: **Otra**
Categoría: **Otra**
Otro cargo: **Secretario de Investigación**
Institución:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Fecha inicio: **07-2014** Fin:
Carrera: **Otra**
Categoría:
Otro cargo: **Miembro Titular Consejo Asesor**
Institución:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

CATEGORIZACION DEL PROGRAMA DE INCENTIVOS:

Fecha inicio: **01-2009** Hasta:
Año de categorización:
Categoría en el Programa de Incentivos: **Categoría III**
Institución:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Fecha inicio: **11-2000** Hasta: **12-2008**
Año de categorización: **1998**
Categoría en el Programa de Incentivos: **Categoría V**
Institución:
UNIV.NAC.DE CORDOBA

CARGOS DE I+D EN OTRO TIPO DE INSTITUCIONES:

Fecha inicio: **2015-06-04** Fin:
Institución:
CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS
Cargo para Realizar I+D: **Sub-Delegado** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Fecha inicio: **2012-03-03** Fin: **2015-06-03**
Institución:
CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS
Cargo para Realizar I+D: **Delegado Región Centro** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Fecha inicio: **2011-11-01** Fin: **2012-04-30**
Institución:
UNIV.NAC.DE CORDOBA
Cargo para Realizar I+D: **EVALUADOR - COORDINADOR** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Fecha inicio: **2010-04-10** Fin:
Institución:
CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS
Cargo para Realizar I+D: **Vocal** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

OTROS CARGOS:

Fecha inicio: **13/02/2015** Fin:
Cargo: **Asesor**
Categoría: **Miembro Consejo Asesor** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / PRO SECRETARIA DE RELACIONES INTERNACIONALES

Fecha inicio: **12/02/2015** Fin:
Cargo: **Miembro Titular Consejo Asesor Relaciones Institucionales**
Categoría: Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
UNIV.NAC.DE CORDOBA

Fecha inicio: **10/04/2012** Fin: **10/04/2014**

Cargo: **Miembro Titular , Programa mejoramiento Enseñnaza de Grado**

Categoría: **Miembro Evaluador** Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Institución:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / SECRETARIA DE ASUNTOS UNIVERSITARIOS

ANTECEDENTES

FINANCIAMIENTO CIENTIFICO Y TECNOLOGICO:

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Titulo o denominación del proyecto:

Reinterpretación de la Arquitectura y el Urbanismo regional a partir de la construcción contextualizada de la cadena textual que une la producción local con sus fuentes. Etapa I: Zona central del país

Descripción del proyecto:

Este proyecto de investigación pretende desarrollar en sucesivas aproximaciones un estudio del tema-problema en el horizonte regional, en el marco de la provincia de Córdoba, y en etapas sometidas a constante revisión y corrección. Sin embargo, a priori, podemos proponer los siguientes momentos. En primer lugar, la Conquista Española a través de la corriente colonizadora que penetró el territorio, de la actual República Argentina, por el norte y se desplazó hacia el sur bordeando los macizos cordilleranos y los faldeos serranos, acompañada por la obra de las Órdenes religiosas Católicas -Dominicos, Franciscanos, Mercedarios, Jesuitas, entre otros- que la secundaron y acompañaron. Los religiosos promovieron un primer contacto con la producción arquitectónica y urbanística peninsular, todavía ligado a una consideración de la pulcritud como sinónimo de belleza. En esta línea, por ejemplo,los estudios del autor genovés M. Damonte. ratifican la valoración de Alberti como un genial moralista y un maestro de la técnica de la pintura y la arquitectura, por parte de los estudiosos españoles del siglo XVI.

Con las independencias y posterior la llegada de los movimientos migratorios, sobre todo la Inmigración Italiana, se produjo la incorporación, al mercado laboral, de una mano de obra calificada, al menos por la idoneidad ganada en la praxis diaria, lo que ratifico la aceptación de los legados arquitectónicos y urbanísticos elaborados en el territorio de expulsión. Finalmente en el horizonte de la educación profesional, en la Universidad Nacional de Córdoba, fundada en 1613, la creación en 1954 de la Facultad de Arquitectura, que hasta ese momento funcionó como Escuela dependiente de la Facultad de Física y Ciencias Naturales, permitió la incorporación al plantel docente de una serie de Profesores de origen Italiano- E. La Padula(Pisticci,1902-Roma,1968), E. Tedeschi (Roma,1910-Buenos Aires,1978). Más recientemente, resulta también significativa esta presencia, sobre todo a la par de la búsqueda de recuperación del Clasicismo como categoría supra histórica, fenómeno latente en la arquitectura occidental contemporánea a lo cual Córdoba no se mantuvo ajena, como muestran algunas obras de Miguel Angel Roca(Córdoba,1940), discípulo de Louis Kahn (Kuressaare, 1901- Nueva York, 1974)

En este marco se encuadra el problema de la investigación que se enuncia como: la construcción contextualizada en nuestras realidades regionales, de la cadena textual que une la producción arquitectónica y el urbanística latinoamericana con fuentes europeas y el reconocimiento de las invariantes y las variantes incorporadas en los procesos de circulación de las ideas?.

Campo aplicación: **Otros campos**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto total: **19200.00**

Fecha desde: **01-2014** Fecha hasta: **12-2015**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
UNIV.NAC.DE CORDOBA	**Si**	**Si**	**100**

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código identificación del proyecto: **05/A (define PROINCE)**

Nombre y apellido del director: **HUGO DANIEL PESCHIUTTA**

Nombre y apellido del codirector:

Fecha de inicio de participación en el **01-2014** Fecha fin: **12-2015**

Palabra clave: **Historia, Interpretación, Contexto, Textualidad**

Área del conocimiento: **Arte**

Sub-área del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Especialidad: **Historia de la Arquitectura**

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Titulo o denominación del proyecto:

Sustentabilidad. Un paradigma nuevo con una larga historia. II Parte

Descripción del proyecto:

EL proyecto será abordado con un enfoque centrado en la relación sustentabilidad e historia.
En el horizonte del proceso de globalización en el que se halla inserto nuestro planeta, han surgido voces que proponen mirar atentamente y con especial detenimiento los procesos de transformación territorial, tanto física como culturalmente, proponiendo como alternativa la sustentabilidad en las acciones con las que se transforma el hoy en los distintos campos del ambiente humano. Si bien el concepto de sustentabilidad es un neologismo, incorporado por extensión desde otros campos de conocimiento, en la Arquitectura se lo abraza e incluye como un tema de necesario e inmediato tratamiento. A pesar de su novedad, no resulta extraño al recorrer la historia de la arquitectura local, regional, nacional e internacional encontrar hechos arquitectónicos fundados en premisas coherentes con lo que hoy llamamos arquitectura sustentable.
En este marco se encuadra el problema de la investigación que se enuncia como: la redefinición contextualizada en nuestras realidades regionales, del paradigma contemporáneo de la arquitectura sustentable.
Este proyecto de investigación pretende desarrollar un estudio del tema-problema a través de una aproximación regional, en el marco de la provincia de Córdoba, y en etapas que serán propuestas en el transcurso de la investigación.
Dada la complejidad inherente a los conceptos de sustentabilidad, el espacio y el ambiente histórico-geográfico de estudio, y a los fines de alcanzar los objetivos que se persiguen se delimitarán regiones con realidades culturales homogéneas, considerando que éstas configuran semiosferas coherentes con sus historias.
Por tratarse de un proyecto bianual, consideramos oportuno dedicar estos dos años 2010/2011, al estudio de una región en particular con las distintas realidades que ella involucra. A fin de priorizar el orden de selección de la región y los casos de estudio, en el transcurso de la primera etapa de avance de la investigación, se procederá secuencialmente a: 1) elaboración de criterios de delimitación de regiones en el ámbito provincial; 2) criterios para determinar el orden de selección de la región donde se avanzará en la concreción del proyecto; 3) establecer criterios que orienten la selección de los casos de estudio.
El avance y los resultados de esta investigación colaborarán en el diseño de un mapa provincial de situación que posibilitará la recuperación de prácticas arquitectónicas coherentes con su medio, su transferencia tanto institucionalmente, en el campo educacional, en la actividad concreta de la Arquitectura y la construcción, así como en su documentación y su preservación para el futuro.
Consideramos que una Arquitectura profundamente anclada a su territorio, afín a su historia, genuinamente elaborada con técnicas derivadas de saberes ancestrales y trasmitidas de generación en generación, aseguran la correspondencia armónica de los componentes que conforman la tríada fundante del concepto de sustentabilidad: la sociedad, el medio físico y la economía.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.de la Ing.y Arq.**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto total: **16000.00**

Fecha desde: **01-2012** Fecha hasta: **12-2013**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO	**Si**	**Si**	**100**

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **I+D**

Código identificación del proyecto: **05/A329**

Nombre y apellido del director: **HUGO DANIEL PESCHIUTTA**

Nombre y apellido del codirector: **Maria del Carmen Francello de Mariconde**

Fecha de inicio de participación en el **01-2012** Fecha fin: **12-2013**

Palabra clave: **SUSTENTABILIDAD, REGIONALIZACION, HISTORIA, HERENCIA**

Área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Historia de la Arquitectura**

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Titulo o denominación del proyecto:

Sustentabilidad: Un paradigma nuevo con una larga historia. La arquitectura regional como posibilidad

Descripción del proyecto:

EL proyecto será abordado con un enfoque centrado en la relación sustentabilidad e historia.
En el horizonte del proceso de globalización en el que se halla inserto nuestro planeta, han surgido voces que proponen mirar atentamente y con especial detenimiento los procesos de transformación territorial, tanto física como culturalmente, proponiendo como alternativa la sustentabilidad en las acciones con las que se transforma el hoy en los distintos campos del ambiente humano. Si bien el concepto de sustentabilidad es un neologismo, incorporado por extensión desde otros campos de conocimiento, en la Arquitectura se lo abraza e incluye como un tema de necesario e inmediato tratamiento. A pesar de su novedad, no resulta extraño al recorrer la historia de la arquitectura local, regional, nacional e internacional encontrar hechos arquitectónicos fundados en premisas coherentes con lo que hoy llamamos arquitectura sustentable.
En este marco se encuadra el problema de la investigación que se enuncia como: la redefinición contextualizada en nuestras realidades regionales, del paradigma contemporáneo de la arquitectura sustentable.
Este proyecto de investigación pretende desarrollar un estudio del tema-problema a través de una aproximación regional, en el marco de la provincia de Córdoba, y en etapas que serán propuestas en el transcurso de la investigación.
Dada la complejidad inherente a los conceptos de sustentabilidad, el espacio y el ambiente histórico-geográfico de estudio, y a los fines de alcanzar los objetivos que se persiguen se delimitarán regiones con realidades culturales homogéneas, considerando que éstas configuran semiosferas coherentes con sus historias.
Por tratarse de un proyecto bianual, consideramos oportuno dedicar estos dos años 2010/2011, al estudio de una región en particular con las distintas realidades que ella involucra. A fin de priorizar el orden de selección de la región y los casos de estudio, en el transcurso de la primera etapa de avance de la investigación, se procederá secuencialmente a: 1) elaboración de criterios de delimitación de regiones en el ámbito provincial; 2) criterios para determinar el orden de selección de la región donde se avanzará en la concreción del proyecto; 3) establecer criterios que orienten la selección de los casos de estudio.
El avance y los resultados de esta investigación colaborarán en el diseño de un mapa provincial de situación que posibilitará la recuperación de prácticas arquitectónicas coherentes con su medio, su transferencia tanto institucionalmente, en el campo educacional, en la actividad concreta de la Arquitectura y la construcción, así como en su documentación y su preservación para el futuro.
Consideramos que una Arquitectura profundamente anclada a su territorio, afín a su historia, genuinamente elaborada con técnicas derivadas de saberes ancestrales y trasmitidas de generación en generación, aseguran la correspondencia armónica de los componentes que conforman la tríada fundante del concepto de sustentabilidad: la sociedad, el medio físico y la economía.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.de la Ing.y Arq.**

Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos** Monto total: **9175.00**

Fecha desde: **01-2010** Fecha hasta: **12-2011**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
UNIV.NAC.DE CORDOBA	**Si**	**Si**	**100**

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código identificación del proyecto:

Nombre y apellido del director: **ARQ. MARIA DEL CARMEN FRANCHELLO DE MARICONDE**

Nombre y apellido del codirector:

Fecha de inicio de participación en el **01-2010** Fecha fin: **12-2011**

Palabra clave: **SUSTENTABILIDAD, ARQUITECTURA REGIONAL, HISTORIA**

Área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **HISTORIA DE LA ARQUITECTURA**

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Titulo o denominación del proyecto:

LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA DE CORDOBA ? CONSTRUCCION DE UNA TEORIA PARA SU INTERPRETACION

Descripción del proyecto:

Segunda parte del Proyecto ya iniciado. Se profundizan los estudios de las obras relevantes y su análisis técnico y descriptivo en relación a la construcción de su textualidad.

Campo aplicación: **Otros campos**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto total: **9200.00**

Fecha desde: **01-2008** Fecha hasta: **12-2009**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
UNIV.NAC.DE CORDOBA	**Si**	**Si**	**100**

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código identificación del proyecto: **05/A151**

Nombre y apellido del director: **JUAN MANUEL BERGALLO**

Nombre y apellido del codirector: **MARIA DEL CARMEN FRANCHELLO DE MARICONDE**

Fecha de inicio de participación en el **01-2008** Fecha fin: **12-2009**

Palabra clave: **Historia, Arquitectura, Textualidad**

Área del conocimiento: **Arte**

Sub-área del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Especialidad: **Historia de la Arquitectura**

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Titulo o denominación del proyecto:

LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA DE CORDOBA. CONSTRUCCION DE UNA TEORIA PARA SU INTERPRETACION

Descripción del proyecto:

Continuación del Proyecto anual del mismo título. Aval académico

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.de la Ing.y Arq.**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto total: **10.00**

Fecha desde: **01-2006** Fecha hasta: **12-2007**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
UNIV.NAC.DE CORDOBA	**Si**	**Si**	**100**

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Investigación aplicada**

Código identificación del proyecto: **05/A151**

Nombre y apellido del director: **JUAN MANUEL BERGALLO**

Nombre y apellido del codirector: **MARIA DEL CARMEN FRANCHELLO DE MARICONDE**

Fecha de inicio de participación en el **01-2006** Fecha fin: **12-2007**

Palabra clave: **Historia, Teoría, Comprensión, Textualidad**

Área del conocimiento: **Arte**

Sub-área del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Especialidad: **Historia de la Arquitectura**

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Titulo o denominación del proyecto:

La Historia de la Arquitectura de Córdoba. Construcción de una teoría para su interpretación

Descripción del proyecto:

Como arquitectos especialistas en Historia de la Arquitectura y el Urbanismo en Latinoamérica, nos cabe la responsabilidad de impulsar, a través de nuestras reflexiones y aportes teóricos, la valoración y difusión de los patrimonios culturales americanos, y en especial de los propios, haciendo centro en nuestro campo disciplinar, la arquitectura, con el propósito de contribuir a la reafirmación y construcción

de nuestras identidades nacionales y regionales.
Desde una postura crítica, actual y latinoamericana, intentamos promover la interpretación de los procesos históricos que, a través del tiempo, han ido conformando el ambiente cultural que identifica a nuestros territorios. Uno de estos procesos es el que deviene de la colonización europea del vasto continente americano y de la consecuente transculturación de modelos que, a partir del Siglo XVI y hasta hoy, en formas diversas, se van integrando en este escenario.
La arquitectura latinoamericana de los distintos períodos históricos, en general, hasta mediados del siglo XX, fue historiada por autores extranjeros, en su mayoría europeos, cuyas categorías de análisis y clasificaciones eran las que correspondían a su propio contexto histórico-crítico. La concepción de esta construcción teórica correspondía a una historia considerada central, única, lineal y de causa-efecto, en la que las producciones arquitectónico-urbanísticas y artísticas americanas eran tratadas siempre como manifestaciones periféricas, marginales, hasta ancrónicas a veces por algunos historiadores y críticos.
En las últimas décadas, la historia eurocéntrica se ha fragmentado en múltiples historias particulares, posibilitando revertir la situación dada a partir de la progresiva toma de conciencia del valor de las propias culturas regionales.
Este trabajo de investigación va a centrar su análisis en la producción arquitectónica cordobesa correspondiente al Siglo XX, segunda parte (1960 a la fecha), continuando con la siguiente periodización, a partir del momento actual y hacia el pasado: Siglo XX, primera parte; Siglo XIX; Período Colonial y Período Prehispánico; todos ellos presentes en testimonios vigentes de la ciudad y/o su región.
Para abordar el estudio de esta temática y sus múltiples interrelaciones, nuestro enfoque se basará en la consideración de una serie de conceptos instrumentales, que constituyen las variables de análisis que sustentan el enfoque, tanto ideológico como metodológico adoptado.
Dichos instrumentos teóricos, en los que se basa el marco teórico formulado, son los de: Región; Identidad; Patrimonio; las diversas modalidades de los Procesos de Transculturación; el Mestizaje; y las relaciones dialécticas o sinergias entre: lo Universal y lo Particular; la Tradición y la Vanguardia; lo Central y lo Periférico; lo Real y lo Ideal; etc..

Campo aplicación: **Ordenamiento territorial-varios**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto total: **8000.00**

Fecha desde: **01-2005** Fecha hasta: **12-2005**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
UNIV.NAC.DE CORDOBA	**Si**	**Si**	**100**

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código identificación del proyecto:

Nombre y apellido del director: **JUAN MANUEL BERGALLO**

Nombre y apellido del codirector: **MARIA DEL CARMEN FRANCHELLO DE MARICONDE**

Fecha de inicio de participación en el **01-2005** Fecha fin: **12-2005**

Palabra clave: **HISTORIA , ARQUITECTURA, CORDOBA, TEORIA**

Área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **HISTORIA DE LA ARQUITECTURA**

Tipo de financiamiento: **Proyectos de I+D**

Titulo o denominación del proyecto:

Contexto histórico urbano, territorio y empleo

Descripción del proyecto:

Miembro del equipo coordinador y responsable del proyecto en Argentina, con la asociación de Municipios de Brasil, España y Portugal

Campo aplicación: **Urbanismo, desarrollo regional-Otros**

Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos** Monto total: **10000.00**

Fecha desde: **02-2001** Fecha hasta: **11-2003**

Institución:

Institución	Ejecuta	Evalua	% Financia
AJUNTAMENT DE VILAFRANCA DEL PENEDÉS	**Si**	**Si**	**50**
MUNICIPALIDAD DE COLONIA CAROYA	**Si**	**Si**	**50**

Tipo de actividad I+D: **Investigación aplicada**
Tipo de proyecto:
Código identificación del proyecto: **URB AL R2 P6 98**
Nombre y apellido del director: **Fernando de León Colombo**
Nombre y apellido del codirector: **PESCHIUTTA HUGO DANIEL**
Fecha de inicio de participación en el **02-2001** Fecha fin: **11-2003**
Palabra clave: **Urbanismo, Territorio, Empleo, Municipios**
Área del conocimiento: **Geografía Económica y Social**
Sub-área del conocimiento: **Estudios Urbanos (Planeamiento y Desarrollo)**
Especialidad: **Historia del Urbanismo**

FORMACION DE TESIS:

Año desde: **2014** Año hasta: **2015**
Nombre/s: **Julieta** Apellido/s: **Alaniz**
Institución otorgante del título:
DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE
Tipo de trabajo dirijido: **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida: **10 (diez)**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2011** Año hasta:
Nombre/s: **Angelica** Apellido/s: **Sanabria Salcedo**
Institución otorgante del título:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Tipo de trabajo dirijido: **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría** Calificación obtenida:
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2010** Año hasta: **2013**
Nombre/s: **Bernardo** Apellido/s: **Minck Planner**
Institución otorgante del título:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Tipo de trabajo dirijido: **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría** Calificación obtenida: **8 (ocho)**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2010** Año hasta: **2015**
Nombre/s: **Cristina** Apellido/s: **Momfort**
Institución otorgante del título:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Tipo de trabajo dirijido: **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría** Calificación obtenida: **8 (ocho)**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2007** Año hasta: **2010**
Nombre/s: **PATRICIA** Apellido/s: **PATTI**
Institución otorgante del título:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Tipo de trabajo dirijido: **Trabajo final de Especialización** Calificación obtenida: **8 (ocho)**
Función desempeñada: **Director o tutor**

FORMACION DE INVESTIGADORES:

Año desde: **2007** Año hasta: **2007**
Nombre/s: **NOELIA** Apellido/s: **CHAER**
Institución de trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA
Carrera: Categoría:
Otro cargo/función: Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2007** Año hasta: **2007**
Nombre/s: **CHAER** Apellido/s: **ANDRES**
Institución de trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA
Carrera: Categoría:
Otro cargo/función: Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

- ***PASANTES DE I+D:***

Año desde: **2014** Año hasta: **2015**
Nombre/s: **Octavio Josè** Apellido/s: **Paratz Gutierrez**
Institución de trabajo:
UNIV.NAC.DE SAN JUAN / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISE?O / AREA ARQUITECTURA AMBIENTAL
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Reinterpretación de la Arquitectura y el Urbanismo Regional a partir de la**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2014** Año hasta: **2015**
Nombre/s: **Juan Manuel** Apellido/s: **Zumbaino Fernandez**
Institución de trabajo:
ARQUISUR
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Reinterpretación de la Arquitectura y el Urbanismo Regional a partir de la**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2013** Año hasta: **2015**
Nombre/s: **María Paz** Apellido/s: **Rotondo**
Institución de trabajo:
ARQUISUR
Tipo de tareas: **Formación académica**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Adscripción Historia IA**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de posgrado/especialización**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2012** Año hasta: **2013**
Nombre/s: **Ramón Eduardo** Apellido/s: **Pared Pellegrina**
Institución de trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Historia de la Arquitectura**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2012** Año hasta: **2013**
Nombre/s: **Aristides** Apellido/s: **Gomez Luque**
Institución de trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE CIENCIAS SOCIALES

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Sustentabilidad, un paradigma nuevo con una larga historia**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2012** Año hasta: **2013**
Nombre/s: **Gabriela** Apellido/s: **Brito**
Institución de trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE CIENCIAS SOCIALES

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Sustentabiliad, un paradigma con una larga historia.**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2012** Año hasta: **2013**
Nombre/s: **Antonio** Apellido/s: **Sabatte**
Institución de trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Historia de la Arquitectura**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2012** Año hasta: **2013**
Nombre/s: **Alvarez** Apellido/s: **Carla Valeria**
Institución de trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Sustentabilidad, un paradigma nuevo con una larga historia**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2011** Año hasta: **2012**
Nombre/s: **Sandra Anahí** Apellido/s: **Mansilla Hsyu**
Institución de trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Tipo de tareas: **Formación académica**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Historia de la Arquitectura**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2011** Año hasta: **2011**
Nombre/s: **Natalia Maribel** Apellido/s: **Mercado**
Institución de trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Tipo de tareas: **Formación académica**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Historia de la Arquitectura**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2011** Año hasta: **2011**
Nombre/s: **Carla Daniela** Apellido/s: **Befart**
Institución de trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Tipo de tareas: **Formación académica**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Historia de la Arquitectura**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2011** Año hasta: **2012**
Nombre/s: **Sofía** Apellido/s: **Faur**
Institución de trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Tipo de tareas: **Formación académica**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Historia de la Arquitectura**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2010** Año hasta: **2011**
Nombre/s: **Aristides** Apellido/s: **Gomez Luque**
Institución de trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE CIENCIAS SOCIALES

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Sustentabilidad, un paradigma nuevo con una larga historia**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2010** Año hasta: **2011**
Nombre/s: **Maria Gabriela** Apellido/s: **Brito**
Institución de trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE CIENCIAS SOCIALES

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Sustentabilidad, un paradigma nuevo con una larga historia**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2010** Año hasta: **2011**
Nombre/s: **Alvarez** Apellido/s: **Carla Valeria**
Institución de trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE CIENCIAS SOCIALES

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Sustentabilidad, un paradigma con una larga historia.**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2010** Año hasta: **2015**
Nombre/s: **Nayira Mariel** Apellido/s: **Barrutti Lemole**
Institución de trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Tipo de tareas: **Formación académica**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Adscripción Historia IA**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2010** Año hasta: **2010**
Nombre/s: **Julio** Apellido/s: **Rebaque de Caboteau**
Institución de trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Tipo de tareas: **Formación académica**
Ámbito institucional:
Tema del plan de trabajo: **Historia de la Arquitectura**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función desempeñada: **Director o tutor**

▪ *ACTIVIDADES DE DIVULGACION:*

Titulo: **Investigación en Arquitectura y Diseño**
Fecha inicio: **10-2014** Hasta: **10-2014**
Función desempeñada: **Organizador o coordinador**
Descripción:
Publicación de difusión que contiene los abstracts de las investigaciones en desarrollo período 2014-2015, con el fin de facilitar contactos e intercambios con equipos de otras instituciones.
Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Libro	**Investigación en Arquitectura & Diseño**	**Córdoba**	**No**

Tipos de destinatario:
Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa
Fuentes de financiamiento:
Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

---

Titulo: **Consejo Asesor de Patrimonio de la Ciudad de Córdoba**
Fecha inicio: **11-2012** Hasta:
Función desempeñada: **Integrante de equipo**
Descripción:
Asesoramiento al Departamento Ejecutivo Municipal, analisis de solicitudes de intervención y propuestas de modificaciones al Catalogo de Bienes Inmuebles y lugrades del Patrimonio de la Ciudad.
Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	**Municipalidad de Córdoba**	**Ciudad de Córdoba**	**Si**

Tipos de destinatario:

Otros

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

Titulo: **Revista Historia de la Arquitectura**

Fecha inicio: **01-2011** Hasta: **01-2011**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

Revista Historia de la Arquitectura. Cátedra Historia de la Arquitectura I-A. Declarada de Interés Académico por Resolución Decanal Nº 177/11 de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNC.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	**Revista Historia de la Arquitectura**	**FAUD - UNC**	**Si**

Tipos de destinatario:

Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

Titulo: **La obra de arquitectura como texto no lingüìstico**

Fecha inicio: **01-2011** Hasta: **01-2011**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

Ejercicio de lectura de una obra real y su puesta en relación con los conocimientos adquiridos en el desarrollo curricular. El análisis crítico y el estudio de las similitudes y diferencias entre nuestras arquitecturas y aquellas europeas permitirán construir y consolidar una actitud reflexiva.
La exposiciòn de trabajos de alumnos en lugares públicos permitirá la educación patrimonial de la comunidad.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Exposición	**Exposición Trabajos Catedra Historia Arquitectur IA**	**FAUD, UNC**	**No**

Tipos de destinatario:

Comunidad educativa, Público en general

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

Titulo: **Asesoramiento Remodelación Ex Palace Hotel. Córdoba**

Fecha inicio: **01-2011** Hasta: **01-2011**

Función desempeñada: **Otra (especificar)** Otra función desempeñada: **Asesor Tecnico**

Descripción:

Asesor Estudio Diaz-Diaz en la recuperación y restauración fachada Edifico Ex Palace Hotel como sede Bancor, Córdoba

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	**La Voz del Interior. Junio 2011**		**No**

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

Titulo: **La obra de arquitectura como texto no lingüístico**

Fecha inicio: **01-2010** Hasta: **01-2010**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

Exposición Final de los Trabajos síntesis producidos por los alumnos en espacios públicos de la ciudad a fin de promover la educación patrimonial comunitaria.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Exposición	**otro**	**Iglesia Ntra. Sra. del Carmen**	**No**

Tipos de destinatario:

Comunidad educativa, Público en general

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

Titulo: **Publicación periodistica**

Fecha inicio: **09-2006** Hasta: **09-2006**

Función desempeñada: **Otra (especificar)** Otra función desempeñada: **autor**

Descripción:

Artículo en el suplemento de Arquitectura del diario Clarín

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	**Clarín**	**Buenos Aires**	**No**

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

▪ *PRODUCCCION Y/O DIVULGACION ARTISTICA O CULTURAL:*

Denominación: **La casa de los Allende. Vigencia del patrimonio desaparecido**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:

Recopilación y diagramación de la muestra en colaboración con miembros de la Cátedra Historia de la Arquitectura II

Institución del trabajo:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE CIENCIAS SOCIALES

Fecha inicio: **05-2005** Hasta: **06-2006**

▪ *OTRO TIPO DE ACTIVIDAD DE EXTENSION:*

Denominación: **Relevamiento de Bienes Patrimonio Inmueble Jesus Maria**

Función desempeñada: **Organizador o coordinador**

Descripción:
Cordinación de equipo encargado de la realización del inventario de bienes inmuebles que conforman Patrimonio Cultural de la Ciudad de Jesus Maria, Córdoba,Argentina.
Elaboración Catálogo Patrimonial de la ciudad.

Institución del trabajo:
MUNICIPALIDAD DE JESUS MARIA, CÓRDOBA,

Fecha inicio: **03-2006** Hasta: **11-2006**

Denominación: **Recuperación del Patrimonio Urbanístico de Villa del Totoral**

Función desempeñada: **Asesor**

Descripción:
Asesor en el área de patrimonio urbano de la beca de extensión, año 2006, de los becarios Noelia Chaer y Andrés Chaer dirigidos por Freddy Guidi y Sara Rossi

Institución del trabajo:
UNIV.NAC.DE CORDOBA

Fecha inicio: **02-2006** Hasta: **12-2006**

■ *ACTIVIDADES DE EVALUACION - Evaluación de personal CyT y jurado de tesis y/o premios:*

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2013** Año fin: **2013**

Institución convocante:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:
Miembro Comite Evaluador Tesis Arq. Oacar Eladio Capelino (DNI 20075502) Maestría en Conservación del Patrimonio y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectonico.
Escuela de Graduados. FAUD. UNC

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2013** Año fin: **2013**

Institución convocante:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE CIENCIAS SOCIALES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:
Resolución 948/13. Designación integrante Comité Evaludador Presentaciones científicas Congreso Arquisur.

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2012** Año fin: **2013**

Institución convocante:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:
Jurado Concurrso Publico de Antecedentes, títulos y oposición para cubrir dos cargos Profesor Asistente en la Catedra de Historia de la Arquitectura IIB. FAUD. UNC. Resol. HCD 256/11 y 049/12

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2012** Año fin: **2013**

Institución convocante:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE CIENCIAS SOCIALES

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:
Jurado Titular concurso Público de antecedentes, títulos y oposición cargo Prof. Asistente ded. simple. en Introducción a la Historia A. Carrera Arquitectura. FAUD. UNC

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**
Año inicio: **2011** Año fin: **2013**
Institución convocante:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**
Observaciones:
Evaluador Tesis Arq. María Eugenia Fernandez Sibori (DNI 22774394), Maestría en Gestión y Desarrollo Habitacional, Escuela de Graduados, FAUD, UNC. l

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**
Año inicio: **2011** Año fin: **2011**
Institución convocante:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad: **CORDOBA**
Observaciones:
Miembro Tribunal Especial encargado evaluación Trabajo Final Integrador (TFI) del Arq. Marcelo Ferreyra. Tesis: Recuperación y puesta en valor del Parque Sarmiento- Ciudad de Córdoba. Carrera Especialización en Planificación y Diseño del Paisaje. Escuel

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**
Año inicio: **2011** Año fin: **2011**
Institución convocante:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**
Observaciones:
Para cubrir dos cargos de Profesor Asistente en Concurso Público de Antecedentes, Títulos y Oposición

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**
Año inicio: **2010** Año fin: **2010**
Institución convocante:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad: **CORDOBA**
Observaciones:
Miembro Tribunal Evaluación Tesis de Maestría Arq. Silvina Barraud. La casa contemporánea, aproximaciones a la problemática de la vivienda del siglo XXI. Maestría de Diseño Arquitectónico y Urbano. Escuela de Graduados. FAUD. UNC. Ord. HCD 26/90. Art. 2

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**
Año inicio: **2010** Año fin: **2010**
Institución convocante:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad: **CORDOBA**
Observaciones:
Jurado en Tribunal examinador Tesis de Especialización Arq. Patricia Elena Patti. La comunicación entre docentes y estudiantes en Historia de la Arquitectura I.
Escuela de Graduados. FAUD. UNC. (01 de Julio 2010). Calificación 8.

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2009** Año fin: **2009**

Institución convocante:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **CORDOBA**

Observaciones:

Jurado Tribunal examinador Tesis de Maestría Arq. Marcelo Fraile. Espacios virtuales: una herramienta informática para la conservación del patrimonio arquitectónico. Escuela de Graduados. FAUD. UNC. (2 de Noviembre de 2009)

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2006** Año fin: **2015**

Institución convocante:

UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

Evaluación Trabajo Final de Maestría de Arquitectura Paisajista, Planificación y Diseño del paisaje.
Título tesis: La construcción del paisaje a partir de la recuperación de los objetos simbólicos que hacen a la identidad de un lugar, la puesta en valor del jardín botánico Miguel Lillo en San Miguel de Tucumán. Maestrando: Arq. Oscar Chelela

---

▪ *ACTIVIDADES DE EVALUACION - Evaluación de programas/proyectos de I+D y/o extensión:*

Año inicio: **2011** Año fin: **2011**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Programas de extensión

Institución convocante:

UNIV.NAC.DE CORDOBA

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **CORDOBA**

Observaciones:

EVALUADOR - COORDINADOR EN LA COMISION DE COMUNICACION, ARTE Y CULTURA PARA LA CONVOCATORIA 2012 DEL PROGRAMA DE BECAS - SUBSIDIOS DE LA SECRETARIA DE EXTENSION UNIVERSITARIA DE LA UNC. RESOLUCION SECRETARIAL Nº 104/11.

Año inicio: **2006** Año fin: **2006**

Tipos de programas/proyecto evaluados:

Institución convocante:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

▪ *ACTIVIDADES DE EVALUACION - Evaluación de trabajos en revistas CyT:*

Título de la revista: **HIA. Historia & Ciuudad**

Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**

ISSN: **1853-7944** Web:

Año inicio: **2015** Año fin:

Función desempeñada: **Integrante del comité editorial**

Observaciones:

El número actual ofrece una serie de entrevistas a estudios locales y un articulo referido al convento de las Teresas, también incluye la traducción del curso dictado por el Profesor Francesco Furlan en su visita a la

---

FAUD, UNC.

Título de la revista: **H1A. Arquitectura-Ciudad- Historia. Nro. Especial**
Pais: **Argentina** Ciudad: **Cordoba**
ISSN: **1853-7944** Web:
Año inicio: **2014** Año fin:
Función desempeñada: **Integrante del comité editorial**
Observaciones:
Desde la fundación tengo a cargo la dirección de la Revista y del Comite de referato.

Título de la revista: **HIA. Arquitectura-Ciudad-Historia. Nro. III**
Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**
ISSN: **1853-7944** Web:
Año inicio: **2013** Año fin:
Función desempeñada: **Integrante del comité editorial**
Observaciones:
El Nro. III de la revista incluye artículos referidos a Leon Battista Alberti, Teoría de la Arquitectura, Estudio Ian Dutari, Estudio Ana Etkin, Estudio Carlo Barbaresi.
En todo momento la revista intenta promover el diálogo y el intercambio entre los hacedores de la arquitectura y el mundo académico.

Título de la revista: **HIA. Arquitectura-ciudad-Historia**
Pais: **Argentina** Ciudad: **Cordoba**
ISSN: **1853-7944** Web:
Año inicio: **2012** Año fin:
Función desempeñada: **Integrante del comité editorial**
Observaciones:
La publicación intenta recuperar el interes tanto del docente como del estudiante en temas que hacen a la formación disciplinar del Arquitecto y el Urbanista. A la vez relacionar el hacer profecional a la reflexión Universitaria.

Título de la revista: **HIstoria & Ciudad. I**
Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**
ISSN: **1853-7944** Web:
Año inicio: **2011** Año fin:
Función desempeñada: **Integrante del comité editorial**
Observaciones:
Revista anual, orientada a estudiantes, docentes y profesionales de la Arquitectura, el Urbanismo y el Diseño.
Pretende ser un instrumento posibilitante del debate disciplinar y profundizar la relación entre teoría y praxis.

▪ *ACTIVIDADES DE EVALUACION - Evaluación institucional:*

Tipo de evaluación institucional: **Evaluación de planes y/o políticas**
Año inicio: **2015** Año fin: **2015**
Institución convocante:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / SUBSECRETARIA DE GRADO
Rol evaluador:
Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**
Observaciones:
Resolución SAA Nro. 73/15
Ámbito del plan o política evaluado:
Otro
Otro ámbito: **Evaluación de Proyectos de Programa Apoyo y Mej. Carreras de Grado**
Institución evaluada:

Tipo de evaluación institucional: **Evaluación y/o acreditación de carreras de grado y postgrado**

Año inicio: **2015** Año fin: **2016**

Institución convocante:

COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSI

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad:

Observaciones:

Evaluador por Área Ciencias Sociales
Proyecto de Facultad de Arquitectura UNS

Ámbito del plan o política evaluado:

Otro ámbito:

Institución evaluada:

Tipo de evaluación institucional: **Evaluación de planes y/o políticas**

Año inicio: **2014** Año fin: **2014**

Institución convocante:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / SECRETARIA DE ASUNTOS ACADEMICOS

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **Cordoba.**

Observaciones:

Tarea: evaluar proyectos en el marco del programa de Apoya y Mejoramiento de la Enseñanza de Grado de la Universidad Nacional de Còrdoba. Tercera Convocatoria.

Ámbito del plan o política evaluado:

Universidad o instituto universitario estatal

Otro ámbito:

Institución evaluada:

Tipo de evaluación institucional: **Actividades curriculares para instituciones universitarias**

Año inicio: **2014** Año fin: **2014**

Institución convocante:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / SECRETARÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS

Rol evaluador:

Pais: Ciudad:

Observaciones:

Programa de Apoyo y Mejoramiento de la Enseñanza de Grado de la Universidad Nacional de Córdoba

Ámbito del plan o política evaluado:

Otro ámbito:

Institución evaluada:

Tipo de evaluación institucional:

Año inicio: **2014** Año fin: **2014**

Institución convocante:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / SECRETARÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

3ra. Convocatoria

Ámbito del plan o política evaluado:

Otro ámbito:

Institución evaluada:

Tipo de evaluación institucional: **Proyectos institucionales o evaluación institucional externa**

Año inicio: **2012** Año fin: **2013**

Institución convocante:

MINISTERIO DE EDUCACION / CONEAU. SECRETARIA DE POLITICAS UNIVERSITARIAS

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **Capital Federal**

Observaciones:

Miembro Comite pares convocado para la acreditación de carreras de grado y de sus correspondientes títulos.

Ámbito del plan o política evaluado:

Otro ámbito:

Institución evaluada:

UNIV.DE MORON / ARQUITECTURA

Tipo de evaluación institucional:

Año inicio: **2012** Año fin: **2013**

Institución convocante:

MINISTERIO DE EDUCACION / CONEAU. SECRETARIA DE POLITICAS UNIVERSITARIAS.

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **Capital Federal**

Observaciones:

Convocado para la evaluación de las universidades públicas y privadas y la acreditación de sus respectivas carreras de grado y posgrado y de sus correspondientes títulos.

Ámbito del plan o política evaluado:

Otro ámbito:

Institución evaluada:

UNIV.CATOLICA DE LA PLATA / UNIVERSIDAD CATOLICA LA PLATA. SEDE BERNAL

Tipo de evaluación institucional:

Año inicio: **2012** Año fin: **2013**

Institución convocante:

MINISTERIO DE EDUCACION / CONEAU, SECRETARIA DE POLITICAS UNIVERSITARIAS

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **CABA**

Observaciones:

Miembro Comite Pares encargado de evaluación de carreras de grado reguladas por el Estado en tanto su "ejercicio profesional pudiera poner en riesgo de modo directo la salud, la seguridad, los derechos, los bienes o la formación de los habitantes",2 de acuerdo a estándares fijados por el Ministerio de Educación.

Ámbito del plan o política evaluado:

Otro ámbito:

Institución evaluada:

UNIV.ARG."JOHN F.KENNEDY" / ARQUITECTURA

Tipo de evaluación institucional: **Actividades curriculares para instituciones universitarias**

Año inicio: **2012** Año fin: **2012**

Institución convocante:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / SECRETARÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

Programa de Apoyo y mejoramiento de la enseñanza de Grado

Ámbito del plan o política evaluado:

Otro ámbito:

Institución evaluada:

Tipo de evaluación institucional: **Evaluación de planes y/o políticas**

Año inicio: **2012** Año fin: **2012**

Institución convocante:

UNIV.NAC.DE CORDOBA

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **Còrdoba**

Observaciones:

Representante Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, FAUD como miembro titular Evaluador Programa Mejoramiento de la Enseñanza de Grado. Secretaria de Asuntos Académicos de la UNC. Resol. Nro. 300/12

Ámbito del plan o política evaluado:

Organismo gubernamental de ciencia y tecnología, Universidad o instituto universitario privado

Otro ámbito:

Institución evaluada:

Tipo de evaluación institucional:

Año inicio: **2011** Año fin: **2012**

Institución convocante:

UNIV.NAC.DE CORDOBA

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba. Córdoba**

Observaciones:

Coordinador comisión Comunicación.Arte y Cultura. Progama de Becas de la Secretaria de Extensión Universitaria. Convocatoria 2012. REsol. 104/11

Ámbito del plan o política evaluado:

Entidad administrativa de gobierno, Organismo gubernamental de ciencia y tecnología

Otro ámbito: **Cultural**

Institución evaluada:

Tipo de evaluación institucional: **Evaluación y/o acreditación de carreras de grado y postgrado**

Año inicio: **2011** Año fin: **2011**

Institución convocante:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **CORDOBA**

Observaciones:

Representante Facultad, Comisión Programa de Apoyo y Mejoramiento de la Enseñanza de Grado, Universidad Nacional de Córdoba, Resol. Nro. Diciembre 2011). Resol. Nro. 092/11

Ámbito del plan o política evaluado:

Otro ámbito:

Institución evaluada:

Tipo de evaluación institucional: **Actividades curriculares para instituciones universitarias**

Año inicio: **2011** Año fin: **2012**

Institución convocante:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Rol evaluador:

Pais: **Argentina** Ciudad: **CORDOBA**

Observaciones:

2011. Taller de Ordenamiento de Acciones FAUD 2012. FAUD. UNC. Agosto 2011-12-27

Ámbito del plan o política evaluado:

Otro ámbito:

Institución evaluada:

■ *ACTIVIDADES DE EVALUACION - Otro tipo de evaluación:*

Típo de evaluación: **Jury Seminario Internac, Experiencias Proyec.**
Año inicio: **2014** Año fin: **2014**
Institución convocante:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE CIENCIAS SOCIALES
Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**
Observaciones:
El Seminario fue organizado por la Catedra de Arquitectura 4 A de la FAUD, UNC y el College of Architecture and Planning, Ball State University, USA. Participaron alumnos y docentes de ambas instituciones.

Típo de evaluación: **Concurso Público de Antec., Tít. y Oposición.**
Año inicio: **2013** Año fin: **2013**
Institución convocante:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE CIENCIAS SOCIALES
Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**
Observaciones:
Jurado Titular Concurso Cargo Prof. Asist Cátedra Historia IIB, Carrera Arquitectura.

Típo de evaluación: **Antecedentes, Títulos y Oposición**
Año inicio: **2013** Año fin: **2013**
Institución convocante:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE CIENCIAS SOCIALES
Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**
Observaciones:
Concurso par cubrir cargo de Profesor Asistente en la Càtedra de Introducción a la Historia A, Carrera de Arquitectura.

Típo de evaluación: **Concurso Público de Antec., Tít. y Oposición**
Año inicio: **2012** Año fin: **2012**
Institución convocante:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**
Observaciones:
Concurso para cubrir dos cargos de Profesor Asistente en la Catedra de Historia de la Arquitectura II de la Carrera de Arquitectura. Resol. 256/11 y 049/12

Típo de evaluación: **Evaluación Renovación de Cargos por Concurso**
Año inicio: **2012** Año fin: **2012**
Institución convocante:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**
Observaciones:
Integrante Comite Evaluador para Renov. Cargos por Concurso Dpto. Ciencias Sociales, Comisión 1. Faud, UNC.

Típo de evaluación: **JURADO TITULAR DE CONCURSO PUBLICO**
Año inicio: **2011** Año fin: **2011**
Institución convocante:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Pais: **Argentina** Ciudad: **CORDOBA**

Observaciones:
2011. Jurado Titular, Concurso Público de Antecedentes, Títulos y Oposición Cátedra Historia arquitectura III. Resoluc. HCD 238/10. 11y 12 de Mayo de 2011.

Típo de evaluación: **Eval. de méritos Acád. y activ. doc. de Profes**
Año inicio: **2010** Año fin: **2010**
Institución convocante:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**
Observaciones:
Miembro Comite Evaluador para el análisis de méritos Académicos y actividad docente de Profesores. Renovación de cargos por carrera Docente, Departamento Ciencias Sociales. FAUD, UNC. Ord. 166/08

Típo de evaluación: **Concurso de Tit. antec. y oposic., Prof. Asist**
Año inicio: **2010** Año fin: **2010**
Institución convocante:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**
Observaciones:
Miembro jurado para seleccionar 4 cargos Profesores Asistentes Cátedra de Teória y Métodos B, FAUD, UNC. Ord. Nro 55/96 y 57/97
Resolución Nro. 090/10

Típo de evaluación: **Concurso Público Ant., Tít. y Oposi. FAUD, UNC**
Año inicio: **2010** Año fin: **2010**
Institución convocante:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**
Observaciones:
Jurado Tit. Concurso Profesor Adjunto DSE, Cátedra Historia Arquitect. IA de la Carrera de Arquitectura. FAUD, UNC. Resol. HCD 165/09 y HCS 1315/09

Típo de evaluación: **Concursos interinos Profesores FAUD, UNC**
Año inicio: **2009** Año fin: **2009**
Institución convocante:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**
Observaciones:
Jurado Concurso interino Profesor Asistente
Teoría y Metodos B, Abril 2009.
FAUD, UNC

Típo de evaluación: **Jurado Concurso Prof. Adjunto DSE. FAUD, UNC**
Año inicio: **2009** Año fin: **2009**
Institución convocante:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**
Observaciones:
Miembro Jurado Concurso Profesor Adjunto Historia de la Arquitectura I, Junio de 2009. FAUD, UNC

Típo de evaluación: **Concurso Prof. Asistente D. Simple. FAUD. UNC**
Año inicio: **2009** Año fin: **2009**
Institución convocante:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**
Observaciones:

Jurado Concurso Profesor Asistente D. Simple Cátedra Historia Arquitectura III, Septiembre 2009. FAUD, UNC

Tipo de evaluación: **ACCEDE 2008**

Año inicio: **2008** Año fin: **2008**

Institución convocante:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

Miembro de Equipo de Evaluación del ACCEDE 2008. Equipo 3. Resoluc. Decanal Nro. 369/08 de fecha 20 de Mayo de 2008

Tipo de evaluación: **Concursos de obras de arquitectura**

Año inicio: **2006** Año fin: **2008**

Institución convocante:

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

Pais: **Argentina** Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

Jurado de Concursos por elección de sus pares.

▪ *BECAS:*

Fecha inicio: **04-2012** Fin: **05-2012**

Tipo de beca: **Otro tipo de beca**

Denominación de la beca:

Programa de Movilidad Internacional de Profesores

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Institución financiadora de la Beca:

UNIV.NAC.DE CORDOBA

Nombre del Director: **Francesco**

Apellido del Director: **Furlan**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: **No**

Descripción:

Visita y coordinación de tareas conjuntas con el Centro Jean Pepin(UPR76, CNRS) y la Sociedad Internacional Leon Battista Alberti (SILBA. Maisons des Sciences de l`Homme). Paris. Francia
Durante las jornadas se pondrán en común el avance y los resultados del trabajo de investigación que se viene desarrollando con los alumnos de la Cátedra de Historia I A, especialmente en lo referido a la influencia Albertiana en el lenguaje arquitectónico de nuestra Provincia y nuestro país.
Esto permitirá ajustar los lineamientos del trabajo para el próximo año y sobre todo su coordinación para la exposición en el Congreso que tendrá lugar en Cintra, Portugal el año 2013.
La oportunidad permitirá, además, consolidar los lazos establecidos con la visita en el año 2010 a nuestra Universidad del Dr. Pr. Francesco Furlan, Director de rech. u Centre Nat. De la Recherche Scientifique , Presidente de la Societe Internationale Leon Battista Alberti, y las publicaciones a realizar en el futuro numero de nuestra revista así como establecer y concretar las colaboraciones en las publicaciones tanto propias como las del Centro receptor.

Fecha inicio: **07-2004** Fin: **06-2005**

Tipo de beca: **Perfeccionamiento en la Investigación**

Denominación de la beca:

Beca de Formación Superior

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE CIENCIAS SOCIALES

Institución financiadora de la Beca:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / SECRETARÍA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
Nombre del Director: **Fernando**
Apellido del Director: **Fraenza**
Nombre del CoDirector:
Apellido del CoDirector:
¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: **Si** Porcentaje de financ.: **100%**

Fecha inicio: **09-2000** Fin: **10-2000**
Típo de beca: **Postgrado/Especialización**
Denominación de la beca:
Beca CISA
Típo de tareas: **Formación académica**
Institución de trabajo del becario:
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE CIENCIAS SOCIALES
Institución financiadora de la Beca:
CENTRO INTERN. DE EST. DE ARQ. A. PALLADIO
Nombre del Director: **Freddy**
Apellido del Director: **Guidi**
Nombre del CoDirector:
Apellido del CoDirector:
¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: **No**
Descripción:
Asistencia al 42ªCorso sull`architettura Palladiana
Visita a las obras de Andrea Palladio, reconocimientos de su producción.

OTRAS ACTIVIDADES DE C-T - Estancias y pasantías:

Fecha inicio: **04-2013** Fecha fin: **04-2013**
Tipo de tareas: **Otro**
Tema del plan de **Programa Movilidad Docente Franco.Argentina**
Actividades realizadas y/o logros alcanzados:
Docencia (dictado de cursos de grado y/o posgrado, apoyo en tutorías, etcétera), Contactos con otros grupos de investigación, Participación en eventos científicos (talleres, conferencias, seminarios, etcétera)

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	Ejecuta	% Financia
UNIV.NAC.DE CORDOBA	**Si**	**100**

Nombre del **Francesco** Apellido: **Furlan**
Institución:

Institución
CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE / OBSERVATOIRE DE PARIS

Areas de conocimiento:
Otras Humanidades - Otras Humanidades

OTRAS ACTIVIDADES DE C-T - Ejercicio de la profesión en el ámbito no académico:

Fecha inicio: **03-2007** Fecha fin: **03-2009**

Area de ejercicio de la profesión: **Arquitectura, ingeniería y afines**

Función/cargo: **Otro (especificar)** Otra: **Director de Equipo**

Descripción de las principales actividades:

La actividad se desarrollo en un equipo conformado con la Arquitecta Sara Rossi, el Arq. David Malik y la Arq. Victoria Cebrian.

Ámbito de desempeño: **Trabajador independiente**

Consistión en la elaboración de una propuesta para la organización del territorio municipal y para la confección de un Código de ordenamiento urbano-territorial.

Institución:

MUNICIPALIDAD DE COLONIA CAROYA

País: **Argentina** Provincia: **Córdoba**

OTRAS ACTIVIDADES DE C-T - Otra actividad CyT:

Fecha inicio: **06-2014** Fecha fin:

Tipo de actividad: **Representante titular**

Función desempeñada: **Académico y administrativa**

Descripción de la actividad:

Representar a la FAUD ante la Red PHI Red Nacional Argentina del Proyecto Patrimonio Histórico + Cultural Iberoamericano

Institución:

UNIV.NAC.DE CORDOBA

Fecha inicio: **05-2014** Fecha fin:

Tipo de actividad: **Representante titular**

Función desempeñada: **Asesoramiento problemática patrimonial**

Descripción de la actividad:

Representante de la Facultad ante el Instituto de Planificación Municipal de la ciudad de Córdoba

Institución:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Fecha inicio: **11-2011** Fecha fin:

Tipo de actividad: **Editor**

Función desempeñada: **Dirección de la revista H1A**

Descripción de la actividad:

Publicación periodica de la Cátedra Historia de la Arquitectura 1A de la FAUD- UNC, dedicada a la docencia, investigación y difusión con comite cientifico internacional.

Institución:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE CIENCIAS SOCIALES

PRODUCCION CIENTIFICA

ARTICULOS:

BARBARESI, CARLO, BERTOLINO, MONICA, DUTARI IAN, PESCHIUTA HUGO. Renovación del discurso arquitectónico a partir de Alberti: impacto en la arquitectura del sur de América Latina. *H1A*.Córdoba: Brujas. 2014 vol.1 n°3. p44 - 53. issn 1853-7944.

PESCHIUTTA HUGO; PELLI CESAR; LIVNOSKY MARTÍN; RAMPULLA MARCOS; BRANDARIZ GUSTAVO; FURLAN FRANCESCO. Editorial. *Historia y Ciudad*.Córdoba: Brujas. 2013 vol.1 n°2. p1 - 40. issn 1853-7944.

CATEDRA HIST. ARQ. I. PROF. ARQ. HUGO DANIEL PESCHIUTTA. Conversaciones con arquitectos. *HIA- Ciudad-Historia*.Córdoba: Brujas. 2013 vol. n°. p6 - 11. issn 1853-7944.

MCLAUGHLIN, MARTÍN; BIANCHI, NELLA ; LITTLE ANNA; FURLAN FRANCESCO; MODIGLIANI ANNA; CARPO MARIO; PESCHIUTTA HUGO. Renovación del discurso arquitectónico a partir de Alberti. *Albertiana*.Florencia: Leo S. Olschki Editore. 2013 vol.XVI n°. p1 - 348. issn 1126-9588.

PESCHIUTTA, HUGO. PROLOGO. *CIUDAD E HISTORIA*.CORDOBA: BRUJAS. 2011 vol.1 n°1. p2 - 3. issn 1853-7944.

PESCHIUTTA, HUGO. LA OBRA DE ARQUITECTURA COMO TEXTO NO LINGUISTICO. *CIUDAD E HISTORIA*.CORDOBA: BRUJAS. 2011 vol.1 n°1. p49 - 52. issn 1853-7944.

- ***PARTES DE LIBRO:***

LEITE BRANDAO, CARLOS ANTONIO; FURLAN, FRANCESCO; HICKS, PETER; PESCHIUTTA, HUGO; KRÜGER, MARIO. *Alberti e arquitetura da cidade na Amèrica Latina: un organismo dotado de ordem que faz sentido*. Na Genese das racionalidades modernas II. Em Torno de Alberti e do Humanismo. Coimbra: Universidade de Coimbra. 2015. p263 - 273. isbn 978-989-26-1014-6

BERGALLO, JUAN MANUEL; FRANCHELLO, MARIA DEL CARMEN; SANTIÁ, SILVIA; PESCHIUTTA, HUGO DANIEL; BERGALLO JUAN MANUEL; FRANCHELLO MARIA DEL CARMEN. *Capitulo VIII. La casa de patio en la arquitectura cordobesa*. Acerca de la Historia de la Arquitectura de Córdoba 1955-2010. Córdoba: Tinta Libre. 2014. p365 - 373. isbn 978-987-708-104-6

VERA, RUBEN; GARCÍA GUILLERMO; DILLON, JUAN, MIRELMAN SILVIA, TARTARININ JORGE, ARIAS INCOLLA NANI, CONTI ALFREDO, PATERLINI, OLGA; PESCHIUTTA HUGO; DELHEYE PEDRO. *Patrimonio rural de la Inmigración Italiana*. Entrevistas. La Plata: Icomos Argentina. 2013. p109 - 115. isbn 978-987-29432-0-2

I. LIDIA SAMAR. II. RIONDET VIVIANA. PESCHIUTTA HUGO, FRANCELLO DE MARICONDE MARIA DEL CARMEN Y OTROS..; AMANDA POLLET. *La articulación como herramienta para la construcción del paradigma de la sustentabilidad*. La investigación en la encrucijada. Cordoba: FAUD. UNC. 2013. p251 - 253. isbn 978-987-1494-28-6

PESCHIUTTA, HUGO. *COLONIA CAROYA. PROCESOS DE ACULTURACION*. CUADERNOS DE PUBLICACION URBANISTICA. MADRID: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID. 2011. p10 - 25.

PESCHIUTTA, HUGO. *LA OBRA DE ARQUIECTURA COMO TEXTO NO LUNGUISTICO*. ARTICULACIONES. CORDOBA: FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO. UNC. 2011. p125 - 130. isbn 978-987-1494-12-5

PESCHIUTTA, HUGO. *LA ARTICULACION DE CONOCIMIENTO COMO HERRAMIENTA EN LA CONSTRUCCION DEL PARADIGMA DE LA SUSTENTAILIDAD*. IV JORNADAS DE INVESTIGAION ENCUENTRO Y REFLEXION. LA INVESTIGACION EN LA ENCRUCIJADA. CORDOBA: SECRETARIA DE INVESTIGACION. FAUD - UNC. 2011. p1 - 10. isbn 950-33-0516-0

PESCHIUTTA, HUGO. *CURRICULO, INVESTIGACION Y PRACTICAS EN CONTEXTOS*. 6 JORNADAS NACIONALES SOBRE LA FORMACION DEL PROFESORADO. MAR DEL PLATA: SILVA BANCA / LUIS PORTA COMPILADORES. 2011. p1 - 10. isbn 978-987-544-386-0

PESCHIUTTA. HUGO. *DESDE LA INVESTIGACION A LA PROPUESTA DE COLABORACION E INTERCAMBIO INTERNACIONAL*. II JORNADAS DE INVESTIGACION "ENCUENTRO Y REFLEXION" Y I JORNADAS DE TRANSFERENCIA "INVESTIGACION Y SOCIEDAD". CORDOBA: SECRETARIA DE INVESTIGACION. FAUD - UNC. 2007. p1 - 10. isbn 950-33-0516-0

ANGIERU ZABALA URIARTE; DE PAULA, ALBERTO; PESCHIUTTA, HUGO; ANGIERU ZABALA URIARTE. *El conocimiento como estrategia para la construcción y defensa del patrimonio. Caso Colonia Caroya*. La dimensión social del patrimonio. Buenos Aires: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. 2006. p91 - 98. isbn 987-97641-9-6

- ***LIBROS:***

PESCHIUTTA, HUGO; LARRAUDI, ELSA; PATTI, PATRICIA; BETTOLLI, JORGE; GARZON, CARMEN. *LA CASA DE LOS ALLENDE*. CORDOBA: BRUJAS. 2010. pag.51.

PESCHIUTTA, HUGO. *COLONIA CAROYA. LEGAJO DE RECONOCIMIENTO, APUNTES, RECOPILACION Y APROXIMACIONES*. CORDOBA: AMERINDIA DOS. 2010. pag.200.

CASTAGNA E.; GIORGIS C; PESCHIUTTA, HUGO. *LA MANZANA JESUITICA Y LAS ESTANCIAS*. BUENOS AIRES: TRIÑAMES. 2007. pag.236. isbn 13-976-987-05

PESCHIUTTA, HUGO. *COLONIA CAROYA, EL ESPACIO, REALIDAD FISICA Y MUNDO SIMBOLICO*. CORDOBA: EDITORIAL COPIAR. 2007. pag.70. isbn 987-9357-64-7

- ***TRABAJOS EN EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS PUBLICADOS:***

PESCHIUTTA, HUGO, MARICONDE M., PULIDO M., CEBRIAN, V., PATTI P., LOPEZ M., GOMEZ LUQUE A.. Sustentabilidad, un paradigma nuevo con una larga historia. Argentina. Córdoba. 2013. Libro. Artículo Completo. Congreso. XXXII Encuentro y XVII Congreso Habitar la ciudad, Tiempo y espacio. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNC

PESCHIUTTA, HUGO. CONSTRUCCION DEL TERRITORIO DEL CULTIVO DE LA VID EN CORDOBA, ARGENTINA. España. REQUENA. 2011. Libro. Artículo Completo. Conferencia. CONFERENCIA INTERNACIONAL AGROALIMENTARIA TICCIH. PAISAJES Y PATRIMONIO CULTURAL DEL VINO Y OTRAS BEBIDAS PSICOTROPICAS. Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio, el Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Generalitat Valenciana y el Ayuntamiento de Requena

PESCHIUTTA, HUGO; TASSARA. ELINA; MEDINA, MARIA REBECA. DESARROLLO E INTERVENCIóN EN SITIOS DE VALOR CULTURAL. RESTAURACIóN Y PUESTA EN VALOR DEL EDIFICIO DEL EX HOTEL PALACE, PARA SEDE BANCO DE LA PROVINCIA DE CóRDOBA, ARGENTINA. Argentina. LA PLATA. 2010. Libro. Artículo Completo. Congreso. Congreso: PATRIMONIO Y DESARROLLO. UNIVERSIDAD CATOLICA DE LA PLATA

PESCHIUTTA, HUGO. UNA DE LAS MULTIPLES CARAS DE NUESTRA IDENTIDAD. Argentina. CORDOBA. 2010. Libro. Artículo Completo. Congreso. V CONGRESO INTERNACIONAL PATRIMONIO CULTURAL. CENTRO CULTURAL CANADA CORDOBA. MUSEO HISTORICO DE LA UNC. MANZANA JESUITICA

PESCHIUTTA, HUGO. HABITAR NUESTRA HISTORIA. Colombia. BOGOTA. 2010. Libro. Artículo Completo. Congreso. Congreso: II CONGRESO IBEROAMERICANO DE TEORíA DEL HABITAR. HABITAT Y HABITABILIDAD EN EL BICENTENARIO. UNIVERSIDAD NACIONAL DE BOGOA

PESCHIUTTA, HUGO; TASSARA. ELINA; MEDINA, MARIA REBECA. DE LA VALORACIóN A LA INTERVENCIóN: RESTAURACIóN Y PUESTA EN VALOR DEL EDIFICIO. Chile. SANTIAGO DE CHILE. 2010. Libro. Artículo Completo. Congreso. Congreso: X CONGRESO INTERNACIONAL DE REHABILITACIóN DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y EDIFICACION. CICOP CHILE

PESCHIUTTA, HUGO; FRANCHELLO DE MARICONDE, MARIA. LA ARTICULACIóN DEL CONOCIMIENTO COMO HERRRAMIENTA EN LA CONSTRUCCIóN DEL PARADIGMA DE LA SUSTENTABILIDAD. Argentina. CORDOBA. 2010. Libro. Artículo Completo. Jornada. 4TA. JORNADAS DE INVESTIGACIóN "ENCUENTRO Y REFLEXIóN". SECRETARIA DE INVESTIGACION. FAUD. UNC

PESCHIUTTA, HUGO. LA OBRA DE ARQUITECTURA COMO TEXTO NO LINGüíSTICO.. Uruguay. MONTEVIDEO. 2010. Libro. Artículo Completo. Congreso. V ENCUENTRO-TALLER DE DOCENTES E INVESTIGADORES EN HISTORIA DEL DISEÑO, ARQUITECTURA Y CUIDAD. FACULTAD DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD NACIONAL DE URUGUAY

PESCHIUTTA, HUGO. SUSTENTABILIDAD UN PARADIGMA NUEVO CON UNA LARGA HISTORIA. LA ARQUITECTURA COMO POSIBILIDAD REGIONAL. Argentina. CORDOBA. 2010. Libro. Artículo Completo. Jornada. 4TA. JORNADA DE INVESTIGACION ENCUENTRO Y REFLEXION. SECRETARIA DE INVESTIGACION - FAUD - UNC

PESCHIUTTA, HUGO. CENTROS URBANOS PEQUEÑOS Y MEDIANOS. UNA LEGISLACION AUSENTE. Argentina. SAN JUAN. 2009. Libro. Artículo Completo. Jornada. JORNADAS NACIONALES PAISAJES HISTORICOS URBANOS. METODOLOGIA DE GESTION DEL PATRIMONIO URBANO. FACULTAD DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

PESCHIUTTA, HUGO. LA EDUCACION COMO HERRAMIENTA DE PRESERVACION. Argentina. CORDOBA. 2007. Libro. Artículo Completo. Jornada. JORNADAS INTERDISCIPLINARIAS EL PATRIMONIO CULTURAL. DIVERSIDAD E INTEGRACION. ICOMOS ARGENTINA E INSTITUTO DE HISTORIA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD CATOLICA DE CORDOBA

PESCHIUTTA, HUGO; FRANCHELLO DE MARICONDE, MARIA. TRANSFERENCIA DE UNA INVESTIGACION A LA DOCENCIA. LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA DE CORDOBA. CONSTRUCCION DE UNA TEORIA PARA SU INTERPRETACION.. Argentina. BUENOS AIRES. 2007. Libro. Artículo Completo. Encuentro. II ENCUENTRO - TALLER DE DOCENTES DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA. CEDODAL. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN

PESCHIUTTA, HUGO. PAISAJES DE LA PRODUCCION: COLONIA CAROYA. Argentina. ROSARIO. 2007. Libro. Artículo Completo. Jornada. JORNADAS LOS PAISAJES CULTURALES EN ARGENTINA. ICOMOS ARGENTINA

PESCHIUTTA, HUGO. La educación como herramienta de preservación. Argentina. Córdoba. 2007. Libro. Artículo Completo. Jornada. Patrimonio cutural. Diversidad e integración. Universidad Católica de Córdoba

PESCHIUTTA, HUGO. Desde la Investigación a la propuesta de colaboración e intercambio internacional. Argentina. Córdoba. 2004. Libro. Artículo Completo. Jornada. II Jornadas de Investigación Encuentro y Reflexión y I Jornadas de Transferencia Investigación y Sociedad. Secretaría de Imvestigación. Facultad de Arq, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba

MONTIRONI, GIOVANNI BATTISTA; FOGLIA, MARÍA ELENA; PESCHIUTTA, HUGO. Puesta en valor y restauración de casa Copetti. España. Barcelona. 2003. Libro. Artículo Completo. Seminario. Red 2: La conservación de los contextos históricos urbanos. Programa Horizontal de Cooperación descentralizada de la Comisión Europea

- ***TRABAJOS EN EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS NO PUBLICADOS:***

PESCHIUTTA, HUGO. Concinnitas, Entre síntesis, correspondencia de las partes y utilidad. Argentina. Córdoba. 2015. Congreso. Al Origen de las Racionalidades Modernas. UNC- FAUD, FFyH, FA, FL y Centro Jean Pepin, Universita de la Sorbonne

PESCHIUTTA, HUGO. Concinnitas Síntesis, correspondencia de las partes, más que correspondencia entre las partes. Arquitectura. Colombia. Tunja. 2015. Congreso. IV CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA. Universidad de Santo Tomas

PESCHIUTTA, HUGO; ROSSI, SARA; MALIK, DAVID. LA IDENTIDAD COMO VARIABLE DEL DESARROLLO. Argentina. MERLO, SAN LUIS. 2010. Congreso. Congreso: XV ENCUENTRO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. IDENTIDAD LOCAL. SOCIEDAD DE ARQUITECTOS DE SAN LUIS

- ***DEMAS TIPOS DE PRODUCCION C-T:***

MEDINA, MARIA REBECA; AMARILLA, LAURA; PESCHIUTTA HUGO. *Historia de la Arquitectura I A: Unidad Temática II: Bizantino*. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Córdoba. 2011

PESCHIUTTA HUGO; MEDINA, MARIA REBECA. *Historia de la Arquitectura I A: Unidad Temática II: constantes de la Arquitectura, Gótico*. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Córdoba. 2011

PESCHIUTTA HUGO; MEDINA, MARIA REBECA. *Historia de la Arquitectura I A: Unidad Temática II: Grecia*. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Córdoba. 2011

MEDINA, MARIA REBECA; PESCHIUTTA HUGO. *Historia de la Arquitectura I A: Unidad Temática II: constantes de la Arquitectura, Manierismo*. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Córdoba. 2011

PESCHIUTTA HUGO; MEDINA, MARIA REBECA. *Historia de la Arquitectura I A: Unidad Temática II: constantes de la Arquitectura, Paleocristiano*. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Córdoba. 2011

MEDINA, MARIA REBECA; PESCHIUTTA HUGO. *Proyecto de desarrollo académico Historia de la Arquitectura I*. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Córdoba. 2011

PESCHIUTTA HUGO; MEDINA, MARIA REBECA. *Historia de la Arquitectura I A: Unidad Temática II: constantes de la Arquitectura, Renacimiento*. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Córdoba. 2011

PESCHIUTTA HUGO; MEDINA, MARIA REBECA. *Historia de la Arquitectura I A: Unidad Temática II: constantes de la Arquitectura, Roma*. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Córdoba. 2011

PESCHIUTTA HUGO; MEDINA, MARIA REBECA. *Historia de la Arquitectura I A: Unidad Temática II: constantes de la Arquitectura, Románico*. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Córdoba. 2011

PESCHIUTTA HUGO; MEDINA, MARIA REBECA. *Historia de la Arquitectura I A: Unidad Temática II: constantes de la Arquitectura, Siglo XIX*. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Córdoba. 2011

MEDINA, MARIA REBECA; PESCHIUTTA HUGO. *Historia de la Arquitectura I A: Unidad Temática I*. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Córdoba. 2011

PESCHIUTTA HUGO; MEDINA, MARIA REBECA. *Historia de la Arquitectura I A: Unidad Temática II A*. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Córdoba. 2011

MEDINA, MARIA REBECA; PESCHIUTTA HUGO. *Historia de la Arquitectura I A: Unidad Temática II B*. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Córdoba. 2011

PESCHIUTTA HUGO; MEDINA, MARIA REBECA. *Historia de la Arquitectura I A: Unidad Temática II C*. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Córdoba. 2011

MEDINA, MARIA REBECA; PESCHIUTTA HUGO. ***Historia de la Arquitectura I A: Unidad Temática II D*****. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Córdoba. 2011**

PESCHIUTTA, HUGO; CIVALERO, ROXANA. ***Proyecto de desarrollo académico Historia de la Arquitectura I*****. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Córdoba. 2009**

PRODUCCION TECNOLOGICA

SERVICIOS CIENTIFICO - TECNOLOGICOS:

PESCHIUTTA HUGO. Servicio eventual. ***Informe sobre el Concurso Nacional e Internacional de Ideas para una propuesta arquitectónica*****. 2009-06-01 - 2009-09-01. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la toma de decisiones tecnológicas. Asesor, investigador o consultor individual. Pesos 10000.00. Urbanismo.**

SIN TITULO DE PROPIEDAD INTELECTUAL:

PESCHIUTTA. HUGO. ***Informe Técnico sobre Proyecto ampliación Hospital Nacional de Clinicas*****. 2016-02-03. . . Ordenamiento territorial-varios**

INFORME TECNICO:

PESCHIUTTA HUGO. Informe técnico. . 2014-04-20. p.1-20. Relevamiento histórico arquitectónico y propuesta de restauración. Social. Obras publicas-Otros. 7000.00 Pesos

PESCHIUTTA, HUGO. Informe de intervención. . 2010-07-10. p.-. Modelo de organización y/o gestión. Organizacional. Obras publicas-Viales: puentes y caminos. 1000.00 Pesos

PESCHIUTTA HUGO. Informe técnico. . 2010-06-10. p.1-2. Relevamiento histórico arquitectónico y propuesta de restauración. Conservación arquitectónica. Vivienda-Otros. 5000.00 Pesos

PESCHIUTTA, HUGO . TSSARA ELINA. MEDINA REBECA. Valoración Proyecto de Restauración y Puesta en Valor del Edificio del Ex-Hotel Palace, Manzana del Banco de la Provincia de Córdoba.. Banco de la Provincia de Córdoba. 2009-12-01. p.1-35. Recuperación edilicia. Arquitectonica.. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.de la Ing.y Arq.. 7000.00 Pesos

OTROS ANTECEDENTES

MEMBRESÍAS EN ASOCIACIONES C-T Y/O PROFESIONALES:

Denominación de la asociación: **Heritage Tourism Landscape. Nodo Argentina**
Alcance geográfico: **Internacional**
Modalidad de admisión: **Selección**
Año inicio: **2015** Año finalizacion:
Información adicional:
Designado miembro del Comitè Académico-científico por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNC

Denominación de la asociación: **IPLAM**
Alcance geográfico: **Nacional**
Modalidad de admisión: **Selección**
Año inicio: **2014** Año finalizacion:
Información adicional:
Nombramiento: Por Resolución 417/14. FAUD. UNC
Tarea: Asesoramiento
Organismo: Instituto de Planificación Municipal. Municipalidad de Còrdoba.

Denominación de la asociación: **RED de Patrimonio Historico + Cultural Iberoamericano**
Alcance geográfico: **Internacional**
Modalidad de admisión: **Invitación**
Año inicio: **2014** Año finalizacion:

Información adicional:
Representante de la Universidad Nacional de Córdoba en la primera reunión nacinal de la Red PHI
Resolución 650/14

Denominación de la asociación: **SILBA**
Alcance geográfico: **Internacional**
Modalidad de admisión: **Selección**
Año inicio: **2013** Año finalizacion:
Información adicional:
Tesorero Societa International Leon Battista Alberti para Latinoamerica.

Denominación de la asociación: **Consejo Asesor de Patrimonio de la Ciudad de Córdoba**
Alcance geográfico: **Nacional**
Modalidad de admisión: **Selección**
Año inicio: **2012** Año finalizacion:
Información adicional:
Nombramiento por Resolución 1362/12 del Honorable Consejo Academico de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNC. Decreto 401/2015, Municipalidad de Córdoba
Objetivo: asesorar al Departamento Ejecutivo Municipal, como así también el análisis de solicitudes de intervención y propuestas de modificaciones al Catalogo de Bienes Inmuebles y lugares del Patrimonio de la Ciudad.

Denominación de la asociación: **ICOMOS**
Alcance geográfico: **Internacional**
Modalidad de admisión: **Selección**
Año inicio: **2007** Año finalizacion:
Información adicional:
Actualmente me desempeño como Delegado de Icomos Argentina para la Región Centro.
Compete a Icomos la difusión y desarrollo cientifico tecnico de temas relacionados con le patrimonio cultural.
Organo consultivo de Unesco.

▪ *PARTICIPACION EN REDES TEMÁTICAS O INSTITUCIONALES:*

Denominación de la asociación: **Red de Patrimonio Iberoamericano**
Alcance geográfico: **Internacional**
Objetivo de la red:
Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Desarrollo de sistemas de información científica y/o tecnológica, Otro
Otro **La red pretende difundir los edificios patrimoniales asi como las propustas para su intervención**
Año inicio: **2014** Año finalizacion:
Descripción de la actividad:
La red recopilara y difundira casos de patrimonio arquitectonico ibero y luso americanos incorporando las diferentes propuestas para su tratamiento y recuperación.
Esto funcionara en red y con una centro de documentacion con cabecera la Universidad Politecnica de Madrid.

Denominación de la asociación: **Artes Renascentes**
Alcance geográfico: **Internacional**
Objetivo de la red:
Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros, Desarrollo de pasantías de intercambio de investigadores, docentes o profesionales

Año inicio: **2014** Año finalizacion:

Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros, Desarrollo de pasantías de intercambio de investigadores, docentes o profesionales

Descripción de la actividad:
La red propone desarrollar las relaciones internacionales entre las distintas facultades y agentes, a la vez establecer lineas de intercambio y colaboración en la producción de estudios y conocimientos con respecto a las artes renascentes y el pensamiento moderno.

▪ *COORDINACIÓN DE PROYECTOS:*

Denominación del proyecto y/o programa: **Curso Interdisciplinar : Leon Battista Alberti, rasgos de una nueva**

Alcance geográfico: **Nacional**

Tipo de actividades:

Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros

Año inicio: **2013** Año finalizacion: **2013**

Institución:

Institución	% Financia
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO	

Áreas de conocimiento:

Arte

Arte, Historia del Arte

Información adicional:
El curso es de caracter interdisciplinar y fue organizado con el apoyo de la Facultad de Lenguas, Facultad de Artes y Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNC.
El curso se encuadra en el horizonte del programa de movilidad docente, a traves del Centro Jean Pepin, Maison del Homme, del Centre National de la Recherche, Paris, Francia.

▪ *PREMIOS:*

Denominación del premio o distinción **DECLARACION DE INTERES ACADEMICO**

Categoría:

Tipo premio o **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**

Alcance geográfico: **Nacional** Año: **2011**

Institución otorgante:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Gran área del conocimiento: **Arte**

Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Informaciones adicionales:
? 2011. Marzo. Declaración de Interés Académico del Seminario ?León Batista Alberti y el Renacimiento?. Dictado los días 25 y 26 de Abril de 2011. Resolución Decanal Nº 174/11. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba.

Denominación del premio o distinción **DECLARACION DE INTERES ACADEMICO**

Categoría:

Tipo premio o **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**

Alcance geográfico: **Nacional** Año: **2011**

Institución otorgante:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Gran área del conocimiento: **Arte**

Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Informaciones adicionales:

? 2011. Marzo. Declaración de Interés Académico de la Revista dedicada a la Historia de la Arquitectura. Propuesta por la Cátedra de Historia de la Arquitectura I-A. Resolución Decanal 177/11. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNC.

Denominación del premio o distinción **PRIMERA MENCION A PROYECTO DE ACTUALIZACION C**

Categoría:

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**

Alcance geográfico: **Nacional** Año: **2010**

Institución otorgante:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Gran área del conocimiento: **Arte**

Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Informaciones adicionales:

? 2010. Primera Mención a Proyectos de Articulación Curricular con el Trabajo Taller Experimental de Articulación + Historia 2010. Premios Bicentenario. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Secretaría Académica. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, 28 de septiembre de 2010.

Denominación del premio o distinción **PRIMER PREMIO A PROYECTO DE EXTENSION**

Categoría:

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**

Alcance geográfico: **Nacional** Año: **2010**

Institución otorgante:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Gran área del conocimiento: **Arte**

Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Informaciones adicionales:

? 2010. Primer Premio a Proyectos de Extensión con el Trabajo La obra de arquitectura como texto no lingüístico. Premios Bicentenario. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Secretaría Académica. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, 28 de septiembre de 2010.

Denominación del premio o distinción **SEGUNDO PREMIO A PROYECTOS DE INVETIGACION**

Categoría:

Tipo premio o **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**

Alcance geográfico: **Nacional** Año: **2010**

Institución otorgante:

UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Gran área del conocimiento: **Arte**

Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Informaciones adicionales:

? 2010. Segundo Premio a Proyectos de Investigación con el Trabajo La obra de Arquitectura como texto no linguistico. Premios Bicentenario. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Secretaría Académica. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, 28 de septiembre de 2010.

Denominación del premio o distinción **Hacedor de la ciudad de Colonia Caroya**

Categoría: **Arquitecto y Urbanista**

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**

Alcance geográfico: **Nacional** Año: **2014**

Institución otorgante:

SECRETARIA DE COORDINACIÓN. MUNICIPALIDAD DE COL. CAROY

Gran área del conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Area del conocimiento: **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Informaciones adicionales:

Premio Local

Denominación del premio o distinción **Premio ARQUISUR de Investigación 2014**

Categoría:

Tipo premio o **Colectivo (grupo de I+D, empresa innovadora, Grupo de productores/emprendedores, etcétera)**

Alcance geográfico: **Internacional** Año: **2014**

Institución otorgante:

ARQUISUR

Gran área del conocimiento: **Arte**

Area del conocimiento: **Diseño Arquitectónico**

Informaciones adicionales:

Categoría Investigadores Formados. En el marco del XXXIII Encuentro y XVIII Congreso Arquisur 2014: Proliferaciones; desafíos de las ciudades, arquitecturas emergentes

---

Denominación del premio o distinción **La dimensión social del patrimonio**

Categoría:

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**

Alcance geográfico: **Nacional** Año: **2006**

Institución otorgante:

CENTRO INTERNACIONAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONI

Gran área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Informaciones adicionales:

2do. Premio por el trabajo El conocimiento como estrategia para la construcción y defensa del patrimonio. Caso Colonia Caroya

---

▪ *PARTICIPACION U ORGANIZACION DE EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS:*

Nombre del evento: **Jornadas Argentino-Uruguayas.Red PHI-Patrimonio Histórico+Cultural Iberoamericano**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Santa Fe** Año: **2016**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DEL LITORAL / FAC.DE ARQUITECTURA, DISE?O Y URBANISMO

Nombre del evento: **Seminario Internacional "Patrimonio industrial, recuperación y renovación**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2016**

Modo de participación:

Organizador general, Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Disertante**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA
UNIVERSITA DEGLI STUDI DI PAVOVA

Información adicional:

Proyecto de colaboración

Nombre del evento: **Congreso Cientifico Transatlantico Cordoba-Paris. En el origen de las racionalidades**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2015**

Modo de participación:

Organizador general, Miembro del comité cientifico-tecnológico

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / ARQUISUR
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

Información adicional:

Las instituciones organizadoras nuclean a la FAUD, FFyH, FA y FL de la UNC. Centre Jean Pepin, París, Francia.

Nombre del evento: **Jornadas de Investigación. Bordes y Fronteras. Múltiples miradas para la producción del**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2015**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Información adicional:

Las jornadas fueron organizadas por el INVIHAB entre los días 26 y 27 de Octubre. El tema de la conferencia fue la relación de la investigación científica con el tema de los limites, bordes y fronteras en el mundo actual

---

Nombre del evento: **Curso Magistral de Postgrado. Teoría de la Arquitectura y el arte. El proyecto y la técnica**

Tipo de evento: **Otro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2015**

Modo de participación:

Miembro del comité cientifico-tecnológico, Asistente, Organizador general

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE CIENCIAS SOCIALES
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

Información adicional:

Prof. Disertante: Pierre Caye. CNRS. Paris. Francia20 horas Cátedra. Resol. HCD 1001-15

Nombre del evento: **X Bienal del Coloquio de Transformaciones territoriales**

Tipo de evento: **Otro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2014**

Modo de participación:

Miembro del comité cientifico-tecnológico

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / ASOCIACIÓN DE UNIV. DEL GRUPO MONTEVIDEO.

Nombre del evento: **Jornadas de Actualización Profesional**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2014**

Modo de participación:

Asistente, Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE CIENCIAS SOCIALES

Información adicional:

Dictante. Prof. Doctor Fancisco Montes Gonzáles,
Origen: Universidad de Granada
Duración: 10 horas.
TEma: "La Arquitectura del renacimiento en la nueva España. Del canon europeo a la experimentación formal"

Nombre del evento: **Encuentro de Investigadores que estudian la ciudad de Córdoba**

Tipo de evento: **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2014**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
MUNICIPALIDAD DE CÒRDOBA. IPLAM

Información adicional:

Presentación de trabajo.
Titulo: "REalidad y Ficción sobre las transferencias de las problematicas urbanas predominantes"

Nombre del evento: **Reunión Metodología de las Ciencias sociales y Confección CV**

Tipo de evento: **Otro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2014**

Modo de participación:

Asistente, Organizador general

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE CIENCIAS SOCIALES

Información adicional:

Ciclo de Jornadas y Actualización para investigadores noveles (Res. HCD 139/2014) Org. por la Secretaria de Investigación de la FAUD. UNC. como programa de formación permanente.

Nombre del evento: **Jornadas ICOMOS Argentina. Patrimonio cultural y legislación**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2014**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS

Nombre del evento: **Seminario Internacional Relaciones artísticas y culturales entre Italia y Argentina en el**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2014**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución

Institución
CONSORCIO INTERUNIVERSITARIO ITALIANO PER LA ARGENTINA

Nombre del evento: **Primera Reunión Nacional de la Red PHI - Red de Patrimonio Histórico + Cultural**
Tipo de evento: **Otro**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Santa Fe** Año: **2014**
Modo de participación:
Otro (especificar)
Otro modo Participación: **Representante Fac. de Arq., Urbanismo y Diseño. UNC**
Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DEL LITORAL / FAC.DE ARQUITECTURA, DISE?O Y URBANISMO

Nombre del evento: **Bienal del coloquio de transformaciones territoriales. Desequilibrios regionales y**
Tipo de evento: **Otro**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2014**
Modo de participación:
Asistente, Miembro del comité cientifico-tecnológico
Institución organizadora:

Institución
ASOCIACIÓN DE UNIVERSIDADES GRUPO MONTEVIDEO
UNIV.NAC.DE CORDOBA

Nombre del evento: **Taller de Ordenamiento de Acciones**
Tipo de evento: **Taller**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Cordoba** Año: **2014**
Modo de participación:
Asistente, Relator (comisión/mesa/panel)
Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Nombre del evento: **Jornadas del CUIA en Argentina**
Tipo de evento: **Seminario**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2014**
Modo de participación:
Asistente, Conferencista
Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA

Información adicional:
Seminario Internacional organizado por el CUIA con la participación de la Universita degli Studi di Udine

Nombre del evento: **Congreso Internacional: Innovación en Arquitectura y Diseño**
Tipo de evento: **Congreso**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2013**
Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Nombre del evento: **Jornadas Icomos Argentina**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2013**

Modo de participación:

Organizador general

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Información adicional:

Organización conjunta con ICOMOS Argentina, Región Centro, entre los dias 109 y 20 de Septiembre de 2013.

Nombre del evento: **Taller de ordenamiento de acciones 2014**

Tipo de evento: **Taller**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2013**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / SECRETARIA ACADEMICA

Nombre del evento: **Seminario Historia y Ciudad. III Edic.**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2013**

Modo de participación:

Organizador general

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE CIENCIAS SOCIALES / CATEDRA HISTORIA ARQ. IA

Nombre del evento: **Politicas de Vivienda Social de Carácter Público en Contextos Regionales con Dominante**

Tipo de evento: **Otro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Colombia** Ciudad: **Bogota** Año: **2013**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Con trabajo**

Institución organizadora:

Institución
PONTIFICIA UNIV.JAVERIANA / FACULTAD DE ARQUITECTURA YDISEÑO. INJAVIU

Información adicional:

Por imposibilidad economica de hacernos presentes fisicamente la comunicaciòn fue leída por alumnos de la Escuela de Post-Grado de la FAUD, UNC que residen en Bogota, Colombia.

Nombre del evento: **Quinto Congreso Internacional de Arquitectura y Ambiente**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Chile** Ciudad: **Concepción** Año: **2013**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Presentación de Ponencia**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE CONCEPCION / FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y GEOGRAFÍA

Información adicional:

El Congreso fue organizado en conjunto con FLACAM y Fundación CEPA. La lectura de la ponencia estubo a cargo de la Arq. Victoria Cebrián, miembro del Equipo, que concluye su especialización en ese país.

Nombre del evento: **Primer Foro Latinoamericano de Universidades y Sostenibilidad**

Tipo de evento: **Otro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Chile** Ciudad: **Viña del Mar** Año: **2013**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Presentación de ponencia**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE CIENCIAS DEL MAR Y DE RECURSOS NATURALES.

Información adicional:

La ponencia fue expuesta por Maria Victoria Cebrián en representación del Equipo y se acompaño con Poster resumen de ponencia.

Nombre del evento: **XXXI Encuentro y XVII Congreso: Habitar la ciudad, tiempo y espacio.**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2013**

Modo de participación:

Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel), Asistente, Miembro del comité cientifico-tecnológico

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Nombre del evento: **Congreso Internacional: Na Genese das Racionalidades Modernas II. Em torno de Alerti e**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Portugal** Ciudad: **Coimbra** Año: **2013**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE COIMBRA / CENTRO DE ESTUDIOS SOCIAIS

Nombre del evento: **Ciclo de conferencias**

Tipo de evento: **Conferencia**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Francia** Ciudad: **Paris** Año: **2012**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE / OBSERVATOIRE DE PARIS

Información adicional:

Programa de colaboración e intercambio Docente e Investigadores. Colaboración Francia-Argentina.
Double Cycle de Conferencies sur: "L´architecture coloniale et post-coloniale d´Amerique Latine d´une part, e La Theorie architecturale d´Alberti et son heritage en Argentine.

Nombre del evento: **Semana de Acciones Academicas**

Tipo de evento: **Mesa redonda**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2012**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Información adicional:

Mesa: Universidad y Ciudad - una historia compartida. Celebración de los 400 años de la UNC.
Mesa Debate sobre el rol de la Universidad Nacional de Córdoba en el horizonte de la Ciudad.

Nombre del evento: **SAC. Semana de Acciones Académicas**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2012**

Modo de participación:

Organizador general

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE CIENCIAS SOCIALES

Información adicional:

Seminario Historia y Ciudad, Segunda Edición, se realiza en el marco de la FAUD con la participación de invitados y pretende promover la reflexión y debate de las relaciones entre teoria y praxis en la formación del arquiecto.

Nombre del evento: **Seminario de Tesis (Modulo I) . Escuela Graduados. FAUD. UNC**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Cordoba** Año: **2012**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Profesor Invitado**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Nombre del evento: **Taller de Acciones de Ordenamiento 2013**

Tipo de evento: **Taller**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2012**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Información adicional:

Organizado por la Secretaria Academica de la FAUD, UNC,el taller de ordenamiento promueve el intercambio y la integración de contenidos, ordenamientos de acciones entre las distintas catedras de un mismo nivel y de los diferentes niveles.

Nombre del evento: **V Encuentro-Taller Docentes e Invest. en Hist. del Dis., la Arq. y la Ciudad**

Tipo de evento: **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **San Juan** Año: **2012**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE SAN JUAN / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISE?O / INST. DE TEORIA, HISTORIA Y CRITICA DEL DISE?O

Nombre del evento: **V Encuentro-Taller Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la**

Tipo de evento: **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **San Juan** Año: **2012**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE SAN JUAN / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISE?O / AREA ARQUITECTURA AMBIENTAL

Nombre del evento: **CICLO DE CONFERENCIA: LEON BATISTA ALBERTI: UNA MIRADA HISTORICA-CIENTIFICA Y**

Tipo de evento: **Conferencia**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **CORDOBA** Año: **2011**

Modo de participación:

Organizador general

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Información adicional:

2011. Abril. Organizador del CICLO DE CONFERENCIA: LEON BATTISTA ALBERTI, UNA MIRADA HISTORICA-CIENTIFICA Y FILOLOGICA. Organizado por la Cátedra de Historia de la Arquitectura IA de la Facultada de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNC. Disertante: Dr. Francesco Furlan. Córdoba, 25 y 26 de Abril de 2011.

Nombre del evento: **VI JORNADAS NACIONALES SOBRE LA FORMACION DEL PROFESORADO "CURRICULO,**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **MAR DEL PLATA** Año: **2011**

Modo de participación:

Relator (comisión/mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE MAR DEL PLATA

Información adicional:

? 2011. Mayo. IV JORNADAS NACIONALES SOBRE LA FORMACION DEL PROFESORADO ?CURRICULO, INVESIGACION Y PRACTICAS EN CONTEXTO(S). Organizada por el Grupo de Investigaciones en Educación y

Estudios Culturales (GIEEC) UNMdP y la Asociación Vicil Identidad Sur. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Ponencia: LA OBRA DE ARQUITECTURA COMO TEXTO NO LINGUISTICO. PRACTICA EN DOCENCIA, INVESTIGACION Y EXTENSIÓN. Mar del Plata, 12 al 14 de mayo de 2011.

Nombre del evento: **Seminario Ciudad & Historia. II edic.**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2011**

Modo de participación:

Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel), Panelista, Miembro del comité organizador

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO / DTO. DE CIENCIAS SOCIALES

Información adicional:

Declarado de Interès Académico por RD Nro. 176/11- 5 y 6 de Mayo de 2011.
Objetivo: Propiciar la discución y la reflexión acerca del valor de la enseñanza de la historia en la formación del arquitecto profesiona.
Participantes:
Mexico: Prof. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes
Buenos Aires: Prof.Arq. Gustavo Brandariz
Córdoba: Profesores Titulares Cátedras Teoria y Métodos e Hisotria de la Arquitectura. UNC.
Còrdoba: Estudio Dutari
Estudio Rampulla.
2011. Mayo. Organizador del SEMINARIO CIUDAD & HISTORIA. Organizado Por la Cátedra de Historia de la Arquitectura I A de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Córdoba, 5 y 6 de Mayo de 2011.

Nombre del evento: **CONFERENCIA INTERNACIONAL AGROALIMENTARIA TICCIH. PAISAJES Y PATRIMONIO**

Tipo de evento: **Conferencia**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **España** Ciudad: **REQUENA** Año: **2011**

Modo de participación:

Relator (comisión/mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
COMITE INTERNACIONAL PARA LA CONSERVACION DEL PATRIMONI

Información adicional:

? 2011. Junio. CONFERENCIA INTERNACIONAL AGROALIMENTARIA TICCIH. PAISAJES Y PATRIMONIO CULTURAL DEL VINO Y OTRAS BEBIDAS PSICOTROPICAS. Organizada por EL ticcih España, Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio, el Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Generalitat Valenciana y el Ayuntamiento de Requena. Ponencia: LA CONSTRUCCION DEL TERRITORIO DEL CULTIVO DE LA VID EN CORDOBA, ARGENTINA. Requena, Valencia, España, 12 al 15 de Abril.

Nombre del evento: **ENCUENTRO TALLER DE DOCENTES E INVESTIGADORES EN HISTORIA DEL DISEÑO. LA**

Tipo de evento: **Encuentro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Uruguay** Ciudad: **MONTEVIDEO** Año: **2010**

Modo de participación:

Relator (comisión/mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA

Información adicional:

? 2010. Noviembre. ENCUENTRO TALLER DE DOCENTES E INVESTIGADORES EN HISTORIA DEL DISEÑO, LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD. Organizada por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República. Ponencia: LA OBRA DE ARQUITECTURA COMO TEXTO NO LINGüíSTICO. Montevideo, Uruguay. 22 y 23 de Noviembre.

Nombre del evento: **4 JORNADAS DE INVESTIGACION ENCUENTRO Y REFLEXION**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **CORDOBA** Año: **2010**

Modo de participación:

Relator (comisión/mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Información adicional:

? 2010. Noviembre. 4ª JORNADAS DE INVESTIGACION ?ENCUENTRO Y REFLEXION?. Organizadas por la Secretaría de Investigación de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba. Ponencia: LA ARTICULACION DE CONOCIMIENTO COMO HERRAMIENTA EN LA CONSTRUCCION DEL PARADIGMA DE LA SUSTENTABILIDAD. Córdoba, 11 de Noviembre.

Nombre del evento: **X CONGRESO INTERNACIONAL DE REHABILITACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Chile** Ciudad: **SANTIAGO DE CHILE** Año: **2010**

Modo de participación:

Relator (comisión/mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
CICOP

Información adicional:

? 2010. Noviembre. X CONGRESO INTERNACIONAL DE REHABILITACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y EDIFICACION. Organizado por CICOP Chile. Ponencia: DE LA VALORACIÓN A LA INTERVENCION: RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL EDIFICIO DEL EX HOTEL PALACE, PARA SEDE BANCO DE LA PROVINCIA DE CORDOBA, ARGENTINA. Santiago de Chile, 3 al 5 de noviembre.

Nombre del evento: **II CONGRESO IBEROAMERICANO DE TEORIA DEL HABITAR. HABITAD Y HABITABILIDAD EN**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Colombia** Ciudad: **BOGOTA** Año: **2010**

Modo de participación:

Relator (comisión/mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE COLOMBIA

Información adicional:

? 2010. Septiembre. II CONGRESO IBEROAMERICANO DE TEORIA DEL HABITAR. HABITAD Y HABITALIDAD EN EL BICENTENARIO. Organizado por la Universidad Nacional de Colombia, Facultades de Artes y Ciencias Humanas. Programa de Educación Permanente. Ponencia: HABITAR NUESTRA HISTORIA. Bogotá. Colombia, 13 al 16 de septiembre.

Nombre del evento: **I JORNADAS DE ARQUITECTURA VERDE "TEORIA Y PRAXIS DEL DISEÑO SUSTENTABLE"**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **CORDOBA** Año: **2010**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **MODERADOR**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Información adicional:

? 2010. Septiembre. Moderador. I JORNADAS DE ARQUITECTURA VERDE ?TEORIA Y PRAXIS DEL DISEÑO SUSTENTABLE?. Organizadas por la Secretaría Académica y Secretaría de Investigación. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, 27 y 28 de septiembre de 2010.

Nombre del evento: **V CONGRESO INTERNACIONAL PATRIMONIO CULTURAL**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **CORDOBA** Año: **2010**

Modo de participación:

Relator (comisión/mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
CENTRO CULTURAL CANADA CORDOBA

Información adicional:

? 2010. Mayo. V CONGRESO INTERNACIONAL PATRIMONIO CULTURAL. Organizado por el Centro Cultural Canada Córdoba y el Museo Histórico de la Universidad Nacional de Córdoba, Manzana Jesuítica. Ponencia: « UNA DE LAS MULTIPLES CARAS DE NUESTRA IDENTIDAD ». Córdoba, 6 al 8 de mayo de 2010.

Nombre del evento: **JORNADAS LATINOAMERICANAS PATRIMONIO Y DESARROLLO**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **LA PLATA** Año: **2010**

Modo de participación:

Relator (comisión/mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
ICOMOS

Información adicional:

? 2010. Abril. JORNADAS LATINOAMERICANAS PATRIMONIO Y DESARROLLO. Organizadas por ICOMOS Argentina y la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de La Plata. Ponencia: DESARROLLO E INTERVENCION EN SITIOS DE VALOR CULTURAL. RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL EDIFICIO DEL EX HOTEL PALACE, PARA SEDE BANCO DE LA PROVINCIA DE CORDOBA, ARGENTINA. La Plata, 28 al 30 de Abril de 2010.

Nombre del evento: **SEMINARIO CIUDAD & HISTORIA**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **CORDOBA** Año: **2010**

Modo de participación:

Conferencista, Organizador general

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Nombre del evento: **XV ENCUENTRO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. PROPUESTA PARQUE ECO-LINEAL**

Tipo de evento: **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **CORDOBA** Año: **2010**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN

Información adicional:
? 2010. Noviembre. XV ENCUENTRO DE ARQUITCTURA Y URBANISMO. PROPUESTA PARQUE ECO-LINEAL ARROYO PEREZ. Organizado por el Colegio de Arquitectos de San Luis, Regional Merlo. Conferencia: IDENTIDAD LOCAL. Merlo, San Lui, 27 de noviembre al 5 de diciembre.

Nombre del evento: **EL PROBLEMA DE LA HISTORIA**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **CORDOBA** Año: **2010**

Modo de participación:

Organizador general, Otro (especificar)

Otro modo Participación: **DIRECTOR**

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Información adicional:
2010. Agosto, Septiembre, Octubre. ?El problema de la Historia?. 20 hrs. Lic. Florencia Galán Camps. Escuela de Graduados. FAUD. UNC.

Nombre del evento: **CURSO DE POSTGRADO SEMINARIO - TALLER DE INVESTIGACION PROYECTUAL**

Tipo de evento: **Otro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **CORDOBA** Año: **2009**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Información adicional:
? 2009. Octubre. Disertante en el CURSO DE POSTGRADO SEMINARIO-TALLER DE INVESTIGACION PROYECTUAL RENOVACION URBANA EN LA CIUDAD CONSTRUIDA: LOS BARRIOS PERI-CENTRALES DE LA CIUDAD DE CORDOBA. Disertación: BARRIOS PUEBLOS. HISTORIA, IDENTIDAD Y RENOVACIÓN. Jueves 08 de Octubre de 2009. Organizado por el Laboratorio de Investigación Proyectual de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba.

Nombre del evento: **JORNADAS NACIONALES PAISAJES HISTORICOS URBANOS. METODOLOGIA DE GESTION**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **SAN JUAN** Año: **2009**

Modo de participación:

Relator (comisión/mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE SAN JUAN

Información adicional:
? 2009. Abril. JORNADAS NACIONALES PAISAJES HISTÓRICOS URBANOS. METODOLOGÍA DE GESTION DEL PATRIMONIO URBANO. Organizadas por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de San Juan. El Comité Argentino de ICOMOS y el Instituto de Teoría Historia y Crítica del Diseño. Ponencia: CENTROS URBANOS PEQUEÑOS Y MEDIANOS. UNA LEGISLACION AUSENTE. Línea Temática 7: La legislación para la protección del Patrimonio Urbano. Estado de la cuestión. San Juan, 22, 23 y 24 de abril de 2009.

Nombre del evento: **II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO INDUSTRIAL AGROALIMENTARIO**

Tipo de evento: **Encuentro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **CORDOBA** Año: **2009**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
COMITE INTERNACIONAL PARA LA CONSERVACION DEL PAT. IND

Nombre del evento: **SEMINARIO LA CIUDAD COMO PATRIMONIO "CAMBIO, DESARROLLO Y PROGRESO"**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **CORDOBA** Año: **2009**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Información adicional:

SEMINARIO LA CIUDAD COMO PATRIMONIO. ?CAMBIO, DESARROLLO Y PROGRESO?. REFLEXIONES Y EXPERIENCIAS. Organizadas por el Instituto de Investigación en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano. Maestría en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba.

Nombre del evento: **SEMINARIO LA CIUDAD COMO PATRIMONIO "CAMBIO, DESARROLLO Y PROGRESO"**

Tipo de evento: **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **CORDOBA** Año: **2009**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Información adicional:

COORDINADOR DE MESA en el SEMINARIO LA CIUDAD COMO PATRIMONIO. CAMBIO, DESARROLLO Y PROGRESO. REFLEXIONES Y EXPERIENCIAS. Organizadas por el Instituto de Investigación en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano. Maestría en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba.

Nombre del evento: **II ENCUENTRO TALLER DE DOCENTES DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA**

Tipo de evento: **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **SAN MIGUEL DE TUCUMAN** Año: **2007**

Modo de participación:

Relator (comisión/mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE TUCUMAN

Información adicional:

? 2007. Octubre. II ENCUENTRO ? TALLER DE DOCENTES DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA. Documento de Cátedra: ?Transferencia de una investigación a la docencia. La Historia de la Arquitectura de Córdoba. Construcción de una Teoría para su interpretación?. En coautoría con los integrantes del equipo de investigación. Organizado por el Instituto de Historia y Patrimonio de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Tucumán; CEDODAL ?Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana-; Centro Marina Waisman de Formación de Investigadores, Historia y Crítica de la Arquitectura ? FAUD ? UNC. San Miguel de Tucumán, 23 y 24 de Octubre.

Nombre del evento: **JORNADAS DE PAISAJES CULTURALES EN LA ARGENTINA**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **CORDOBA** Año: **2007**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS

Información adicional:

? 2007. Abril. JORNADAS DE PAISAJES CULTURALES EN LA ARGENTINAS. Expositor: ?Paisajes de la Producción: Colonia Caroya?. Organizadas por el Comité Argentino de ICOMOS, el Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas y la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 20 y 21 de Abril.

Nombre del evento: **JORNADAS INERDISCIPLINARIAS EL PATRIMONIO CULTURAL. DIVERSIDAD E INTEGRACION**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **CORDOBA** Año: **2007**

Modo de participación:

Relator (comisión/mesa/panel)

Institución organizadora:

Institución
CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS

Información adicional:

? 2007. JORNADAS INTERDISCIPLINARIAS ?EL PATRIMONIO CULTURAL. DIVERSIDAD E INTEGRACIÓN?. Expositor: ?La educación como herramienta de preservación?. Organizadas por la Región Centro del Comité Argentino de ICOMOS y el Instituto de Historia y Preservación del Patrimonio ?Marina Waisman?. Facultad de Arquitectura. Universidad Católica de Córdoba. 15 al 17 de Marzo de 2007.

Nombre del evento: **MUESTRA LA CASA DE LOS ALLENDE, VIGENCIA DEL PATRIMONIO DESAPARECIDO**

Tipo de evento: **Otro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **CORDOBA** Año: **2007**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **RECOPILACION Y DIAGRAMACION**

Institución organizadora:

Institución
MUSEO DE LA ESTANCIA JESUITICA DE ALTA GRACIA

Información adicional:

2006 - 2007. Recopilación y Diagramación de la MUESTRA ?LA CASA DE LOS ALLENDE. VIGENCIA DEL PATRIMONIO DESAPARECIDO?. Presentado en el Museo de la Estancia Jesuítica de Alta Gracia. Casa del Virrey Liniers. Duración del 1° de diciembre de 2006 al 31 de Enero de 2007. En colaboración con otros profesionales.

Nombre del evento: **Patrimonio cultural. Diversidad e integración**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2007**

Modo de participación:

Panelista, Miembro del comité cientifico-tecnológico

Institución organizadora:

Institución
CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS
UNIV.CATOLICA DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA / INST.DE HIST.Y PRESERV.PATRIMONIO MONUMENTAL

Nombre del evento: **VIII Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación**
Tipo de evento: **Congreso**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires / Salta** Año: **2006**
Modo de participación:
Asistente
Institución organizadora:

Institución
CENTRO INTERNACIONAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONI

Nombre del evento: **XII Feira e Congresso Internacional de Engenhria e Arquitetura do piauí**
Tipo de evento: **Congreso**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Brasil** Ciudad: **Teresina** Año: **2006**
Modo de participación:
Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)
Institución organizadora:

Institución
CENTRO DE TECNOLOGÍA DE LA UF DE PIAUÍ

Nombre del evento: **Precongreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación.**
Tipo de evento: **Congreso**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Alta Gracia** Año: **2005**
Modo de participación:
Asistente
Institución organizadora:

Institución
CENTRO INTERNACIONAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONI

Nombre del evento: **VII Jornadas de Historia Regional de Córdoba**
Tipo de evento: **Jornada**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **La Cumbre** Año: **2005**
Modo de participación:
Panelista
Institución organizadora:

Institución
MUNICIPALIDAD DE LA CUMBRE

Nombre del evento: **II Jornadas de Investigación Encuentro y Reflexión**
Tipo de evento: **Jornada**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2004**
Modo de participación:
Conferencista
Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Nombre del evento: **IV Jornadas Encuentro Interdisciplinario Las Ciencias Sociales y Humanas en Córdoba**
Tipo de evento: **Jornada**
Alcance geográfico: **Nacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2004**
Modo de participación:
Panelista
Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA / FAC.DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

Nombre del evento: **II Congreso Internacional Patrimonio Cultural**
Tipo de evento: **Congreso**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **Argentina** Ciudad: **Córdoba** Año: **2004**
Modo de participación:
Conferencista
Institución organizadora:

Institución
UNIV.NAC.DE CORDOBA

Nombre del evento: **Seminario Les intervencions rehabilitadores i la creació d'ocupació**
Tipo de evento: **Seminario**
Alcance geográfico: **Internacional**
País: **España** Ciudad: **Vilafranca de Penedès** Año: **2002**
Modo de participación:
Conferencista
Institución organizadora:

Institución
ADJUNTAMENT DE VILAFRANCA DEL PENEDÉS