

Plataforma de Gobierno 2017 - 2020

MÁS [El Módulo-Más Gestión-EUP]



Candidata a Decana FAUD. UNC. | Mgter. Arq. Celina Caporossi
Candidato a Vicedecano FAUD. UNC. | Esp. DI Fernando Rosellini

PLATAFORMA DE GOBIERNO. FAUD. UNC. 2017-2020

Hacia un agenda común para una nueva cultura institucional

Candidata a Decana FAUD.UNC. Mgter. Arq. Celina Caporossi
Candidato a Vicedecano FAUD.UNC. Esp. DI Fernando Rosellini

**Más redes
Más inclusión
Más proyectos
Más diversidad
Más participación
Más transparencia**

ÍNDICE

DECLARACIÓN DE PRINCIPIOS

LA UNIVERSIDAD, UN ESPACIO PARA OTORGAR SENTIDO AL CONOCIMIENTO

HACIA UN PLAN DE GESTIÓN INTEGRAL PARA LA FAUD, UNC.

EJES INSTITUCIONALES PRIORITARIOS

EJES DE GESTIÓN Y METAS. MÁS FAUD 2017- 2020

ÁREA ACADÉMICA

ÁREA POSGRADO y GRADUADOS

AREA INVESTIGACIÓN (CyT)

ÁREA EXTENSIÓN

ÁREA VIDA ESTUDIANTIL

ÁREA VIDA COMUNITARIA

DECLARACIÓN DE PRINCIPIOS

MÁS es Más Gestión, más El Modulo, más Egresados por la Universidad Pública, un espacio independiente que presenta para las elecciones directas del 06 de junio del corriente año, las candidaturas de la Magíster Arquitecta Celina Caporossi y el Especialista Diseñador Industrial Fernando Rosellini, para los cargos de Decana y Vicedecano, respectivamente, de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba.

Desde *Más* se promueve una **plataforma abierta** con centro en la gestión institucional de la FAUD, a partir de una visión amplia y participativa. Nos reúne el interés por debatir y consensuar un **proyecto institucional y académico** en acuerdo a nuestro contexto y época. Esta propuesta es síntesis y avance del trabajo mancomunado y sostenido entre docentes, estudiantes, personal no docente y egresados de las dos carreras, Arquitectura y Diseño Industrial, con meta en la construcción de una **FAUD modelo de política institucional y calidad académica, un referente en nuestra Región, en Latinoamérica y en el mundo.**

Nuestra Facultad se destaca por su diversidad, su pensamiento reflexivo y su creatividad, capital social que con su aporte ha sostenido los distintos espacios académicos. Sin embargo, estas fortalezas y esfuerzos no han tenido una clara traducción institucional, evidenciando una disociación entre política institucional, actividad académica y metas que genera un panorama de incertidumbre que año a año se ha ido acentuando. A su vez, las demandas para carreras de corte profesionalista y proyectuales como las nuestras son más diversas y complejas: desde el aumento de la población estudiantil y la pauperización de los recursos sociales y económicos, hasta la necesidad de insertarnos en un contexto global y local cada vez más exigente. Sobre esta realidad, nuestros Planes de Estudio de Grado y la forma de estructurar el Posgrado, así como las políticas de Investigación y Extensión que hoy se presentan desarticuladas entre sí, vienen sumando desde hace mucho tiempo serias falencias, tanto en la forma en que se organizan como en sus contenidos.

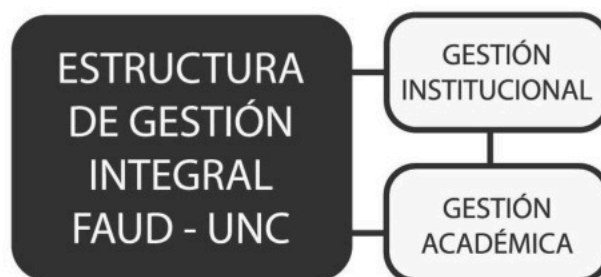
Hoy más que nunca la Universidad Pública debe formar Arquitectos y Diseñadores Industriales con una mirada amplia, relacional y crítica, socialmente comprometidos, referentes de una formación de excelencia. Para ello proponemos avanzar hacia **un soporte académico e institucional integrado** que nos permita potenciar nuestros recursos y proyectar entre tod@s metas serias y mensurables.

LA UNIVERSIDAD, UN ESPACIO PARA OTORGAR SENTIDO AL CONOCIMIENTO

El carácter público de nuestras universidades es tal vez el rasgo más distintivo y el que, a diferencia de otros países, introduce otra dimensión a la función básica de la Universidad como ámbito para la producción y difusión del saber. Es nuestro deber emprender la construcción colectiva de una Universidad Pública como usina de la producción intelectual y cultural de nuestro país y agente de desarrollo social, en su rol de formar pero fundamentalmente de crear conocimiento. Reubicar y recentrar la Universidad y la Facultad, en acuerdo con las nuevas y complejas demandas, y redireccionar la tendencia al aislamiento y a la fragmentación, implica construir una estructura institucional flexible e interconectada mediante redes y canales fluidos, tanto para la construcción de conocimiento como para su transferencia al medio. Es en este contexto que cobra sentido revisar contenidos y estructuras institucionales, con el convencimiento de que una Universidad de excelencia se construye desde el accionar y el aporte activo de cada individuo en sus distintos roles y en cada equipo de trabajo, asumiendo la responsabilidad individual y colectiva, y construyendo una ética institucional en todos sus niveles.

En síntesis, es hacer efectivo lo establecido por la Ley Nacional de Educación del año 2006: “La educación entendida como derecho social es la educación de todos y todas a lo largo de toda la vida que asume plenamente la función de ser formadora de ciudadanía plena, es decir sujetos de derechos. Es responsabilidad indelegable e intransferible del Estado garantizar el pleno y efectivo ejercicio de derecho a la educación de todos los habitantes de la Nación.”

HACIA UN PLAN DE GESTIÓN INTEGRAL PARA LA FAUD, UNC



Este programa de gobierno para la FAUD, UNC propone avanzar como comunidad educativa en un proyecto **transdisciplinar, multidireccional, en red, flexible y colaborativo**, potenciando los recursos que tenemos y creando las bases para que la FAUD sea el modelo institucional y académico al que aspiramos. Para ello es necesario recuperar el **carácter proyectual y anticipatorio** inherentes a la Arquitectura y el Diseño Industrial y así **convertir a la FAUD en un actor protagónico en el medio**, revinculando la política institucional con la académica.

En un horizonte a tres años se plantean las siguientes metas generales:

Con respecto a los espacios institucionales y al capital social

- Proponer espacios institucionales cuidados y articulados eficientizando y potenciando los recursos instalados.
- Potenciar el excelente capital social con que cuenta la FAUD de manera coordinada e integrada, generando los canales de participación institucional para permitir el involucramiento efectivo de todos los integrantes de la Comunidad.

Con respecto al medio socio-productivo

- Formalizar y articular con el contexto socio-productivo a través de políticas específicas en cada área. Crear políticas propias de Investigación y Extensión articuladas para cada carrera, que fortalezcan cada área con miras a una FAUD inserta en el medio y productora de conocimiento.

Con respecto a la construcción de ciudadanía universitaria y vida en comunidad

- Introducir en la FAUD políticas de inclusión, género y derechos humanos como aspectos fundantes de una cultura ciudadana universitaria.
- Generar políticas de mejoramiento de las condiciones laborales de los trabajadores y promover ámbitos físicos y virtuales creativos, basados en el respeto y el cuidado de los habitantes de la FAUD.
- Promover actividades de encuentro, sociales y culturales, que amplíen la base cultural de los miembros de la FAUD.

Con respecto a la estructura curricular

- Superar la fragmentación actual entre cátedras, áreas y carreras, entre contenidos y metas institucionales, a partir de visiones abarcativas y complejas, tendiendo a una estructura articulada e integral.
- Promover políticas de inclusión y permanencia, a la par de acompañar el ingreso y egreso de los estudiantes de cada carrera.

5

Con respecto a la formación docente

- Fomentar la formación continua docente, así como la capacitación de adscriptos, alumnos y egresados, en programas formalizados según áreas y en un sistema de créditos mensurable.

Con respecto al Posgrado

- Fortalecer el área de Posgrado en su oferta específica para cada carrera, Arquitectura y Diseño Industrial, además de articular el área con el Grado y de generar políticas específicas según ejes y metas escalonadas y evaluables.

Para el logro de los objetivos planteados se aspira al fortalecimiento institucional de la FAUD proponiendo una **ESTRUCTURA DE GESTIÓN INTEGRAL (EGI)**, con metas escalonadas, potenciando los recursos y capital social con que se cuenta y en articulación con el contexto universitario actual y el propio de cada disciplina en Latinoamérica.

Se trata de generar un soporte de gestión a fin de organizar **espacios institucionales articulados y equilibrados en sus funciones**. Para ello, se plantea priorizar la vinculación de las

áreas de política institucional entre sí y con la estructura académica efectiva, evitando la compartimentación para que las decisiones institucionales tengan capacidad de previsión para salir de un funcionamiento institucional de permanente “emergencia”, persiguiendo los siguientes objetivos:

- Propender a la descentralización en una estructura más abierta y racional, persiguiendo la conformación de áreas equilibradas y articuladas en sus funciones para evitar las sobrecargas y la baja dinámica.
- Generar relaciones fluidas y articuladas entre la gestión institucional y los integrantes de la comunidad de la FAUD, acercando los espacios institucionales y facilitando la participación y posibilitando la generación de proyectos.



ASPECTOS DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

Espacios de participación en la estructura de gestión. Se propone jerarquizar los ámbitos de participación institucionalizados, otorgándole autoridad para decidir sobre los aspectos decisivos de gestión. De esta manera, es posible avanzar sobre una estructura relacional con involucramiento efectivo de los actores principales en cada área. La actuación sistematizada de los cuerpos asesores en extensión, investigación, institutos, entre otros, así como las Coordinadoras horizontales y verticales como espacios formalizados, permite una gestión imbricada con las metas institucionales propuestas.

Articulaciones y redes. Es prioridad de gestión desarrollar políticas institucionales de vinculación con el medio que generen relaciones entre la Facultad, su contexto institucional mayor (UNC) y otros organismos de educación superior (IES), así como con el medio socio-productivo en el sector público, privado y Organizaciones No Gubernamentales (ONG). Por otro lado, es objetivo dinamizar la estructura de gestión y articular los distintos esfuerzos que se realizan de forma aislada en el ámbito académico. Para ello se propone la creación de un área específica que

articule las distintas áreas entre sí, a la par de promover las distintas redes existentes y generando nuevas.

Programas y proyectos institucionales. Una estructura de gestión dinamizada debe promover e incentivar las distintas actividades y redes de los distintos grupos de cátedras, investigación, etc., otorgando el soporte institucional que posibilite el desarrollo de programas y proyectos prioritarios institucionalizados.

Acceso a la información, el presupuesto y la gestión de los recursos económicos. Permitir el acceso de toda la comunidad a información sobre las decisiones presupuestarias, favoreciendo la transparencia en la disponibilidad de los datos y mecanismos participativos. Se propone un cambio cultural con relación a la transparencia, a partir de un conjunto de prácticas que devalen el accionar de la gestión y contribuyan a la construcción de una facultad abierta y participativa.

Puesta en valor del HCD. Fortalecimiento del órgano de cogobierno de la FAUD, profundizando su rol propositivo, de debate y decisión, visibilizando su estructura, sus integrantes y accionar. Puesta en funcionamiento de manera permanente de todas sus Comisiones (Enseñanza; Investigación y Posgrado; Extensión Universitaria y Asuntos Estudiantiles; Vigilancia y Reglamento; Presupuesto y Cuentas; FAUD Ciudad-Región).

Programa estadístico. Se propone que el relevamiento de datos se realice en forma continua, como insumo para el desarrollo de planes a mediano, corto y largo plazo, respondiendo a objetivos generales y específicos, de manera que la asignación de recursos se anticipe a las situaciones críticas.

Programa de incorporación y actualización tecnológica. Diseño de un plan de incorporación y actualización tecnológica acorde al contexto socio-productivo actual mejorando la infraestructura de apoyo a la actividad docente. Actualización y ampliación de los espacios, servicios y medios necesarios para complementar las actividades del aula-taller.

Fortalecimiento de condiciones laborales. Tiene como objetivo la mejora de las condiciones generales de trabajo, en un entorno apto para el crecimiento colectivo y personal, promoviendo la capacitación y la responsabilidad laboral. Con relación a la situación laboral del personal No Docente, se buscará la mejora general a través de la capacitación, los incentivos, la promoción de un buen clima de trabajo y un adecuado equipamiento espacio físico.

Programa integral de mejora edilicia. Desarrollo de un plan estratégico que contemple el estado de situación edilicia de la FAUD y generación de nuevos espacios de encuentro social y servicios (salas de reuniones, cantina, talleres, depósitos, etc.) además de la readecuación de la distribución del espacio físico con relación a la estructura académica, tendiente a resolver los problemas de habitabilidad y equipamiento para el desarrollo cotidiano de las actividades.

EJES INSTITUCIONALES PRIORITARIOS

A continuación, se enumera una serie de Ejes Institucionales Prioritarios que permiten profundizar contenidos y temas relevantes para consolidar las metas institucionales. Estos ejes se presentan transversales a la estructura académica (Grado y Posgrado), a la Investigación (CyT) y a la Extensión, y permiten generar **acciones, programas y proyectos**, con metas consensuadas y, a su vez, articular e incentivar las distintas iniciativas de grupos, claustros, cátedras y otros espacios institucionales.

Investigación proyectual. Arquitectura (incluido el Urbanismo) y Diseño Industrial son carreras disciplinariamente centradas en el Proyecto. Este Eje propone desarrollar y fortalecer la investigación proyectual con énfasis en la capacidad del Proyecto y sus diferentes escalas -del territorio al objeto- como instancias anticipatorias de la realidad.

Contexto socio-productivo. Arquitectura y Diseño Industrial son carreras que presentan un correlato con una diversidad de prácticas profesionales desarrolladas en el medio. Este Eje propone facilitar los canales de articulación y de acción directa que inciden de manera propositiva en el medio socio-productivo local y regional, en acuerdo con una de las misiones fundamentales de la Universidad Pública.

Innovación y tecnología. Arquitectura y Diseño Industrial son carreras directamente relacionadas a la producción del hábitat. Este Eje propone explorar los procesos innovativos con énfasis en las áreas tecnológicas y en la generación de conocimiento propio y su retroalimentación con el medio.

Historia, teoría y crítica. Arquitectura y Diseño Industrial son carreras disciplinariamente insertas en una realidad histórica. Este Eje propone estimular la producción de un pensamiento crítico y original, como fundamento de la actividad proyectual y de la construcción teórica de nuestras disciplinas.

Territorios débiles. Arquitectura y Diseño Industrial son carreras que se conciben como un servicio a la sociedad. Este Eje propone incentivar la construcción de una conciencia disciplinar colectiva sobre las problemáticas de los hábitat en riesgo, promoviendo acciones específicas como parte de sus prácticas institucionales, académicas y profesionales.

EJES DE GESTIÓN Y METAS. MÁS FAUD 2017- 2020

VISIÓN 1. LA FAUD MODELO EN CALIDAD INSTITUCIONAL

- FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL.
- TRANSPARENCIA, PARTICIPACIÓN Y GENERACIÓN DE RECURSOS
- CALIDAD DE LAS CONDICIONES DE TRABAJO Y ESTUDIO
- VIDA ESTUDIANTIL

VISIÓN 2. LA FAUD MODELO DE CALIDAD ACADÉMICA EN LA REGIÓN Y EN LATINOAMÉRICA

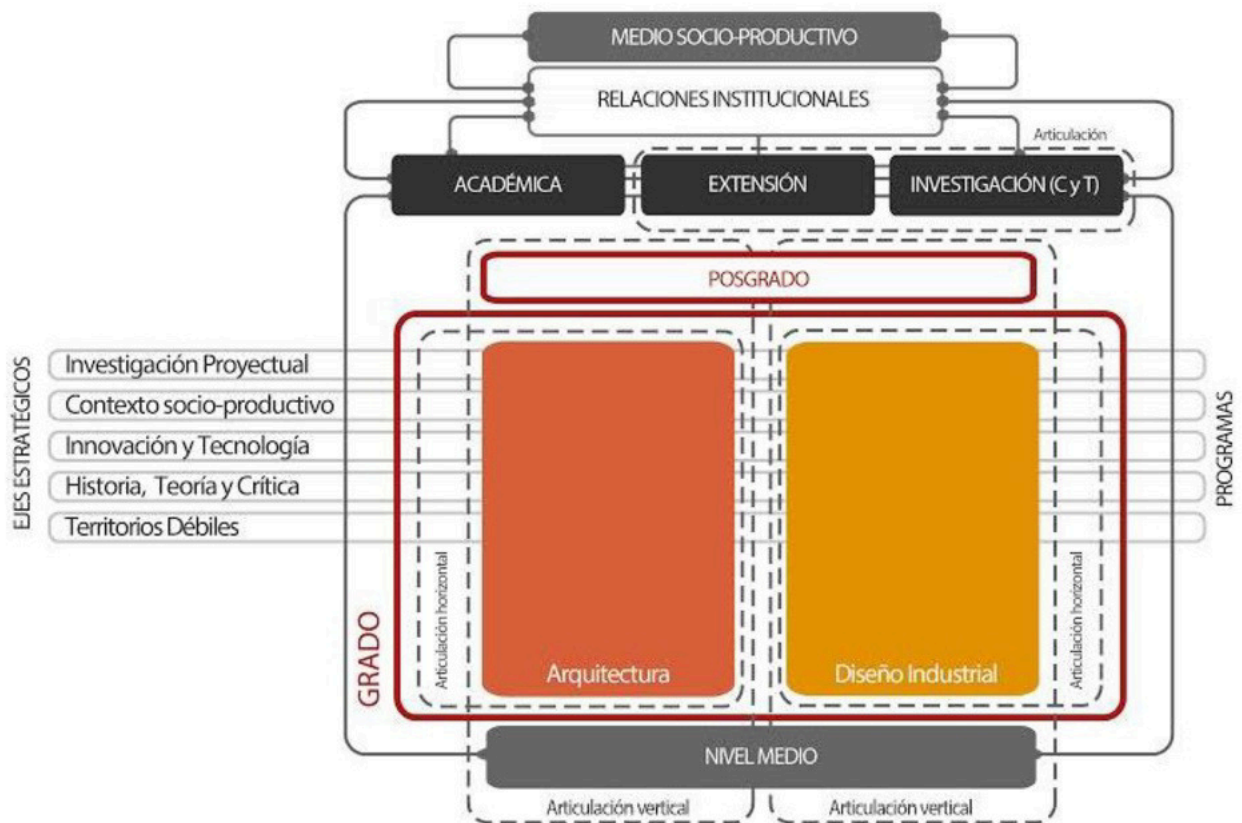
- ESTRUCTURA ACADÉMICA INTEGRADA Y ARTICULADA
- PERMANENCIA, ARTICULACIÓN Y VINCULACIÓN CON EL MEDIO, EN EL INGRESO Y EGRESO
- GENERACIÓN DE RUTAS CURRICULARES DELINEADAS CON ARTICULACIÓN CON POSGRADO
- ARTICULACIÓN DE LAS CURRÍCULAS CON INVESTIGACIÓN (CYT) Y EXTENSIÓN
- FORTALECIMIENTO DE LA CARRERA DOCENTE
- FORTALECIMIENTO DE LAS ARTICULACIONES ACADÉMICAS

9

VISIÓN 3. LA FAUD MODELO DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO SOCIO-PRODUCTIVO

- INCLUSIÓN DE LA FAUD EN EL MEDIO SOCIO-PRODUCTIVO. PUNTOS DE EXTENSIÓN FAUD, SEGÚN EJES INSTITUCIONALES PRIORITARIOS
- PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE REDES ACADÉMICAS, DE INVESTIGACIÓN Y DE EXTENSIÓN
- GENERACIÓN DE PROYECTOS VINCULANTES Y DE TRANSFERENCIA
- ESTRUCTURA DE POSGRADO PLANIFICADA Y DIVERSIFICADA

ESTRUCTURA ACADÉMICA-EXTENSIÓN-INVESTIGACIÓN



ÁREA ACADÉMICA

Pensar el Grado implica encontrar respuestas a qué y cómo, además de tener en cuenta quiénes interactúan para cumplir con la Misión de la UNC y lograr la “educación plena de la persona humana” y su “formación profesional y técnica”¹. En este sentido, la Universidad Pública debe producir conocimiento, nuevos saberes para la mencionada formación y para su articulación con la comunidad. En una realidad compleja que demanda “enfrentar las incertidumbres”² de este tiempo, la innovación es la clave de la política académica a implementar para proyectar el perfil de formación de los estudiantes de las Carreras que se dicten en el Grado, a partir de reconocer la propia identidad latinoamericana. La revalorización de lo local en el proceso de globalización contemporáneo demanda posicionarse frente a importantes desafíos.

DESAFÍOS

Jerarquización institucional. Una Área Académica fortalecida en sus vínculos con el HCD y con el Área Enseñanza, para la revisión y puesta en régimen de normativas y procedimientos que a su vez desburocraticen los trámites inherentes al Grado, especialmente en lo concerniente al Régimen de Alumnos y Correlatividades.

Comunicación y condiciones de trabajo. Un Área Académica con fuerte énfasis en la comunicación con docentes y estudiantes, que difunda la información relevante para la comunidad de la FAUD y que atienda en tiempo real los emergentes y lo propio del quehacer cotidiano en las Cátedras, especialmente en lo atinente al desarrollo del cronograma, horarios y espacio físico, así como los equipamientos de los ámbitos de trabajo, tanto para la actividad frente a alumnos como para la labor del equipo de Cátedra.

Planes de Estudios. Una formación de Grado fortalecida por acciones permanentes de revisión e innovación curricular, con meta en la integración y actualización de saberes - contenidos y prácticas-, para optimizar lo preexistente, eficientizar el trayecto de formación, tender a un cursado de calidad y en los tiempos establecidos por el Plan de Estudios de cada Carrera, y a su vez pensar ambas disciplinas como complementarias y vinculadas en el hacer proyectual. Asimismo, que los procesos de revisión de Planes de Estudios se aborden en las Comisiones de seguimiento y en forma articulada con la estructura por Ciclos, en vertical por Áreas, en horizontal en el ámbito de las Coordinadoras por Nivel, y en paralelo entre ambas Carreras, como espacios participación sistematizados, con una agenda de trabajo consensuada y sostenida en el tiempo, tendiente a lograr un diseño curricular más abierto y flexible, considerando aquellas cuestiones derivadas Sistema Nacional de Reconocimiento Académico.

Ingreso a la FAUD. Una instancia que se considere como un proceso estructurado por estrategias institucionales que garanticen las mejores condiciones para acceder y permanecer en la formación de Grado, en acuerdo con los principios básicos de una Universidad pública, libre y gratuita. Y que a su vez implique articulaciones en vertical con Nivel Medio y con el Ciclo Básico de ambas Carreras.

¹ Estatutos UNC

² Morin, E. (1999). *Los 7 saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO.

Egreso de la FAUD. Un Grado que incluya la articulación con el Posgrado y el medio socio-productivo, a través de políticas de acompañamiento y apertura a la vida profesional de los estudiantes en el trayecto de los Ciclos Superiores de las Carreras, entendidos como instancias de pre-especialización (materias electivas y optativas; trabajo final de cada Carrera; Práctica Profesional Asistida).

Articulación. Un Grado que promueva el fortalecimiento del Docente-Investigador y del Docente Extensionista -incluyendo a los estudiantes y egresados en esta dinámica-, sobre la base de ejes institucionales prioritarios y de Programas y Proyectos que articulen las múltiples iniciativas de las Cátedras, Niveles y Áreas en horizontal, vertical y transversal, así como de los equipos de Investigación y Extensión.

Concursos y Renovación de designaciones. Un acceso y permanencia en la docencia (control de gestión) tendiente a consolidar, democratizar y transparentar estos mecanismos públicos, dentro de políticas de fortalecimiento de la Carrera Docente, desde la gestión de los cargos, el trámite y sustanciación de los concursos y renovaciones, así como el propio desarrollo de la gestión docente. En este recorrido se considera necesario el fortalecimiento de las Adscripciones como instancia de inicio de la Carrera Docente.

Biblioteca. Una Área Académica que trabaje en forma articulada con la Biblioteca, entendida como un espacio transformador y un verdadero centro de recursos para la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Un ámbito referente y proactivo que facilite a la comunidad académica adaptarse a nuevos escenarios del conocimiento, así como al desafío que suponen las TIC.

Prácticas experimentales sistematizadas. Una formación de Grado que fortalezca y genere nuevos ámbitos para ensayos y prácticas instrumentales, tecnológicas y proyectuales, vinculando la profesión con el ámbito académico y promoviendo la innovación.

Innovación y tecnología. La promoción de espacios de estudio y experimentación -material y tecnológica- para estudiantes y docentes, generando Unidades/Laboratorios que superen y a su vez incluyan prácticas preexistentes como el Taller de Maquetería y el Playón de Prácticas Constructivas de la FAUD, disponibles para ambas carreras.

Participación de la comunidad académica. La Plataforma Abierta como espacio institucional y colectivo de participación, discusión y trabajo, en el que la comunidad académica pueda incidir en la propuesta y elaboración de Programas y Proyectos, con el objetivo de dinamizar la estructura académica. Incluir y articular distintos actores y trabajar creativamente con los recursos disponibles y el valioso capital social de la FAUD.

PROGRAMAS

Programa de Revisión permanente de Planes de Estudios

Programa Ingreso y permanencia

Programa de Pre-especialización y Egreso

Programa Cátedras en Red

Programa Biblioteca al Grado

ÁREA POSGRADO y GRADUADOS

Pensar el Posgrado, es pensar la continuidad de la formación del Grado, en un mundo que cada vez demanda más el manejo de un conocimiento específico. Para ello es necesaria una Escuela de Graduados (EGD) jerarquizada en su oferta formativa, recursos humanos e infraestructura; una EGD fuertemente vinculada a la estructura curricular del Grado, a una política de actualización docente (Formación Continua) y a las demandas del medio; una EGD que acompañe la inserción y el desarrollo profesional de sus graduados; una EGD abierta a redes académicas que potencien y diversifiquen su oferta; y una EGD atenta a la realidad latinoamericana, productora de conocimiento estratégico para nuestra región.

DESAFÍOS

Jerarquización institucional. Una EGD fortalecida institucionalmente, tanto en su organización administrativa como en sus espacios democráticos de decisión (Consejo Asesor, comités, etc.).

Jerarquización edilicia. Una EGD con espacios y equipamiento acorde a su oferta formativa actual y futura, la generación de redes virtuales, la intensificación del intercambio académico, con miras a modernizar paulatinamente el soporte infraestructural general del área. Asimismo, favorecer el mejoramiento general de las condiciones de los ámbitos de trabajo para el personal estable de la EGD.

Articulación vertical y horizontal. Un Posgrado que promueva políticas articuladas en vertical con la oferta de Grado, con el fin de institucionalizar la continuidad de la formación del estudiante. Y un Posgrado que instrumente vínculos en horizontal con el desarrollo de la producción científica (área de Investigación, CyT) y el medio socio-productivo (área de Extensión).

Dinámica Académica. Racionalización de los recursos humanos y materiales entre las diversas carreras, promoviendo sistemas de equivalencias y acreditaciones internas y externas, evitando la reiteración de la oferta formativa y promoviendo su diversificación. Asimismo, promover la revisión de las condiciones de acceso, permanencia y egreso de las Carreras.

Diseño Industrial. La generación de una oferta específica para Diseño Industrial, que exprese los diversos campos de conocimiento de la disciplina y que se constituya en un referente formativo regional.

Oferta actual. Ampliación de la oferta formativa en aquellos campos del conocimiento involucrados en la disciplina de la Arquitectura aún no generada (distintas áreas temáticas).

Producción intelectual. Difusión e intercambio intelectual de trabajos de investigación de las diferentes Carreras, a través de un repositorio digital de "tesis en red" y proyectos editoriales específicos, así como la institucionalización de un evento científico-tecnológico anual propio del área. Asimismo, jerarquización de la Biblioteca de Posgrado y ampliación del acervo bibliográfico.

Integración regional. Integración a redes académicas nacionales e internacionales (con prioridad en Latinoamérica), que diversifique el cuerpo docente de Posgrado y potencie las diversas ofertas formativas a partir de aunar esfuerzos y recursos en pos de la construcción de miradas atenta a las problemáticas del medio local y regional.

PROGRAMAS

Plan institucional EDG, que a partir de un diagnóstico operativo del área, aborde revisión de normas y reglamentos, modernización de infraestructura y plan de espacio físico.

Programa de Formación Continua, como plataforma flexible destinada a Formación Docente, No Docente, egresados universitarios, estudiantes de Arquitectura o público en general, que complemente el Sistema de Posgrado y contemple las demandas del medio socio-productivo.

Programa Grado-Posgrado, base de la implementación de las articulaciones curriculares entre los diferentes estadios formativos, que coadyuve a definir vocaciones disciplinares especializadas y a estimular la continuidad de la formación en el sistema de Posgrado o dentro del Programa de Formación Continua.

Programa de Dinámica Académica, que implemente la revisión de la oferta formativa, para su ampliación y racionalización de los recursos entre carreras, que defina mecanismos de estímulo para el acceso, el seguimiento de trayectos y el egreso del Posgrado, así como que establezca las reglas de juego de las articulaciones curriculares con ofertas externas ala EDG-FAUD.

Programa FAUD-Región, destinado a implementar la integración con otras Universidades nacionales e internacionales, especialmente latinoamericanas.

AREA INVESTIGACIÓN (CyT)

El desarrollo científico-tecnológico y la generación de nuevo conocimiento disciplinar en Arquitectura y Diseño Industrial, supone trabajar en dos instancias: por un lado, la reflexión permanente acerca de la especificidad epistemológica de ambas disciplinas y del rol que la investigación tiene en la formación profesionalista; por otro, la promoción de prácticas investigativas de acuerdo a políticas institucionales y a demandas concretas del medio socio-productivo. En esa línea, se concibe un Área de Investigación (CyT) fuertemente comprometida con la *reflexión* sobre investigación proyectual desde múltiples perspectivas, con la *producción* de nuevos conocimientos a través de Programas y Proyectos de investigación y desarrollo (I+D), con la *promoción* de los resultados a través de estrategias de divulgación, transferencia y vinculación tecnológica, y con la *formación* de recursos humanos en investigación.

DESAFÍOS

Fortalecimiento institucional. Un Área de Investigación (CyT) acorde a los requerimientos de la FAUD, que habilite la participación en las instancias de decisión (cuerpos asesores de directores de investigación, Institutos) y potencie la eficiencia administrativa.

Definición de líneas estratégicas de investigación. El consenso acerca de las líneas de investigación, en consonancia con los Ejes Institucionales Prioritarios, a partir de compatibilizar las demandas del medio socio-productivo y cultural con las inquietudes de los investigadores.

Articulación. La promoción de estrategias articuladas en múltiples sentidos: entre proyectos de I+D para la conformación de programas de investigación que aborden problemas desde diversos enfoques; entre proyectos de I+D de la FAUD y otros equipos de otras unidades académicas de la UNC u otras universidades, entre proyectos de I+D y la enseñanza de Grado; entre proyectos de I+D y Posgrado (proyecto editorial conjunto).

Trasferencia y vinculación tecnológica. Un Área de Investigación (CyT) que facilite el vínculo entre la generación del conocimiento en Arquitectura y Diseño Industrial y diversos actores del medio socio-productivo, públicos, privados y del tercer sector.

Recursos y financiación. Un Área de Investigación (CyT) que estimule el acceso a programas de financiación de diversos organismos de Ciencia y Tecnología a nivel local, nacional y regional, facilitando la obtención de datos, requisitos y equipamientos.

Formación de recursos humanos. El estímulo de la actividad de investigación en los estudiantes de Grado a través de programas específicos; del ingreso a la carrera de investigador de jóvenes graduados y de la permanencia de investigadores formados a través de la generación y el fortalecimiento de ámbitos específicos de trabajo. Asimismo, fortalecer la correlación entre la investigación y la docencia.

Jerarquización del espacio de trabajo. Promover ámbitos adecuados a la tarea específica de investigación en sus diferentes líneas, con acceso a bibliotecas y repositorios digitales, y a campos de ensayo de materiales y tecnologías convenientemente equipados.

PROGRAMAS

Programa de Fortalecimiento del Docente Investigador

Programa de estímulo para Jóvenes Investigadores

Programa Investigación en Red

ÁREA EXTENSIÓN

La Extensión Universitaria es una de las misiones fundamentales de la Universidad Pública que promueve la participación activa de la propia Universidad en la transformación de la sociedad, desde la especificidad del saber científico y tecnológico, la democratización de dicho conocimiento y la relación dialógica con instituciones y actores sociales diversos (gobiernos locales,

asociaciones civiles, organizaciones de productores, emprendedores e individuos que integran el tejido social, entre otros), potenciando en ese proceso, las capacidades propias de cada parte. Arquitectura y Diseño Industrial son carreras que se conciben como un servicio a la comunidad; ello implica la reflexión crítica sobre el rol del profesional universitario y su formación en un marco de compromiso social.

DESAFÍOS

Jerarquización institucional. Creación de un Cuerpo Asesor de Extensión, como espacio de decisión formalizado, integrado por representantes de los claustros, especialistas, referentes de organizaciones sociales y Directores de equipos de trabajo.

Puesta en valor de los procesos de Extensión. Fortalecimiento de la práctica extensionista, como ámbito de producción de saberes, que vinculan al tejido social y productivo con la universidad.

Práctica extensionista y currícula académica. Valoración curricular de los procesos extensionistas, tendiente a una oferta formativa de calidad que incorpore de manera transversal la Extensión, así como la articulación con espacios de formación extensionista de otras unidades académicas.

Diagnóstico sobre el medio socio-productivo. Diseño de un diagnóstico sobre el medio local para reconocer los requerimientos de intervención en sectores estratégicos y/o contextos vulnerables.

Articulaciones con el medio socio-productivo. Generación de vínculos entre la Universidad y las instituciones u organizaciones del medio con la intención de consolidar la participación de aquellos en los procesos extensionistas.

Registro extensionista y promoción. Sistematización de las prácticas extensionistas realizadas y en desarrollo para el libre acceso a la experiencia acumulada en el área y su difusión.

PROGRAMAS

Programa FAUD extensionista, inclusión de las prácticas extensionistas en los espacios de articulación y promoción de proyectos integrados entre Arquitectura y Diseño Industrial. Incluye subprogramas de capacitación docente y no docente en prácticas extensionistas; la generación de convocatorias a proyectos propios de la FAUD; y subprogramas de apoyo técnico y promoción del Diseño y la Arquitectura para las pequeñas empresas y emprendedores.

Programa la FAUD en el territorio, que identifique Puntos de Extensión, como unidades de vinculación entre Universidad y medio, así como los organismos que en él se desempeñan.

Programa Extender, para la organización de encuentros nacionales e internacionales de prácticas extensionistas en Arquitectura y Diseño Industrial, en continuación del Encuentro Extender (Más Gestión y EUP, 2016).

ÁREA VIDA ESTUDIANTIL

Vida estudiantil refiere a la inclusión, el bienestar y la calidad del desarrollo formativo del estudiante, a través de un diálogo formalizado entre la institución y el estudiantado al interior de la FAUD, centrado en dos universos: Bienestar estudiantil, encargado de la promoción y difusión de los Derechos Humanos en el conjunto de los aspectos que involucran; y Compromiso Social, articulado con el Área Extensión.

DESAFÍOS

Ingreso, permanencia y egreso. Políticas de inclusión estudiantil para propiciar el ingreso de aquellos sectores sociales que tradicionalmente no acceden a la formación universitaria; así como definir mecanismos de permanencia que minimicen los niveles a deserción; y de egreso con ajuste a los tiempos curriculares.

Derechos estudiantiles. Incluye temas como salud, alimentación, deporte, cultura, estudiantes trabajadores, estudiantes con familiar a cargo, movimientos estudiantiles, agremiación y participación, entre otros.

Información estadística. La construcción de un panorama general de las condiciones de la vida estudiantil requiere la sistematización y procesamiento de gran cantidad de información, imprescindible para visibilizar las principales problemáticas y proponer soluciones concretas.

Participación estudiantil. La promoción de espacios de discusión, debate y toma de decisión para una vida estudiantil activa.

Compromiso social. El involucramiento de los estudiantes en las problemáticas derivadas del medio socio-productivo contribuye al desarrollo de futuros profesionales con vocación de servicio a la comunidad.

Actividades extracurriculares. La promoción de actividades culturales y asociadas a otras disciplinas contribuye a la formación de ciudadanos con visión integral, diversa y amplitud de criterio acerca de la realidad.

PROGRAMAS

Programa de Tutorías y Gabinete pedagógico

Programa integral de salud y deporte

Programa para la promoción, difusión y garantía de los Derechos Estudiantiles

Programa de género y diversidad. Asesoría en violencia de género

Programa de Becas FAUD

Programa “Afuera hay un mundo”

Programa de estadísticas estudiantiles

ÁREA VIDA COMUNITARIA

Una verdadera democratización institucional debe pensarse a partir de estructuras de intercambio y participación que generen nuevos modos de relación para la coexistencia armónica, el diálogo, la tolerancia y el respeto por el otro. En ese sentido, la institución, como expresión de los Claustros que la constituyen (docentes, alumnos, no docentes y egresados) debe promover la generación de buenas prácticas de convivencia política y académica en pos de una mejor FAUD.

DESAFÍOS

Revalorización del capital social. Reconocimiento del capital social de la FAUD que involucra no solo saberes y capacidades, sino también valores como el respeto, la solidaridad, la cooperación y la transparencia que, puestos en función de un objetivo común, constituyan el marco para que las relaciones sociales al interior de la comunidad académica, se orienten hacia el beneficio de todos.

Redes internas. Creación de estrategias que optimicen los múltiples esfuerzos e iniciativas aisladas, provenientes generalmente de equipos de Cátedra, aunándolos tras objetivos institucionales comunes.

Espacios de participación y debate. Un ejercicio de una ciudadanía universitaria demanda la presencia activa de todos los integrantes de la comunidad FAUD en ámbitos democráticos de intercambio y consenso, que promuevan una amplia participación y redunde en acciones concretas.

Perspectiva de inclusión y género y derechos humanos. La defensa del libre acceso a la vida universitaria y al conocimiento disciplinar para todas las personas más allá de condición (social, de identidad sexual, de género, étnica, cultural o de capacidades diferentes) debe garantizarse a partir de políticas institucionales explícitas. De la misma manera, crear un espacio institucional específico que promueva la gestión cultural del abordaje de la perspectiva de género, la diversidad y los derechos humanos y la definición de buenas prácticas con relación a tales dimensiones hacia el interior de la institución.

PROGRAMAS

Programa Más Participación

Programa Más Inclusión

Programa FAUD y género

Programa FAUD y Derechos Humanos

Programa “Estrategias Antirumores”, para desmontar la cultura comunicación de la difamación, la falsa información o la desinformación programada, con el objetivo de impulsar buenas prácticas de convivencia institucional.

