



# Sala de Teleconferencias

HORA	MIÉRCOLES 06	JUEVES 07	VIERNES 08
MÓDULO MAÑANA 9:00 a 13:30		<p><b>2.1.</b> PROPOSIÇÃO PROJETUAL DE MORADIA SOCIAL NA ÁREA CENTRAL DE SALVADOR; OLIVEIRA DE ARAÚJO, A. Clara y Otros</p> <p><b>2.1.</b> ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA. LA VIVIENDA SOCIAL EN LA PRODUCCIÓN DEL HÁBITAT SOCIAL; MITCHELL, Jorge y Otros</p>	<p><b>3.2.</b> ATELIER DE PROJETO VII: ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS EM TRÊS TEMAS; M. CORREA, Sílvia y Otros</p> <p><b>3.2.</b> EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO SUSTENTABLE EN LAS TÉCNICAS DE PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN; CARELLI CERDÁ, Julián A. y Otros</p>
	<p><b>11:30 hs.</b> Conferencia <b>ELIANA BÓRMIDA</b> "Arquitectura, paisaje y experiencia"</p> <p>Auditorio Eloy Camus</p>	<p><b>2.1.</b> HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UN MODELO DINÁMICO DE PROCESO DE DISEÑO: RIZOMA COMO MÉTODO; VARGAS, Silvina y Otros</p> <p><b>2.1.</b> EL TERRITORIO COMO PROYECTO: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA; PERALTA FLORES, María Celeste y otros</p> <p><b>2.1.</b> IDENTIFICACIÓN DE VULNERABILIDAD SÍSMICA NO ESTRUCTURAL Y FUNCIONAL EN EDIFICIOS ESCOLARES DEL GRAN SAN JUAN COMO APORTE A LA PROYECTACIÓN; YACANTE, M. Irene y Otros</p>	<p><b>3.2.</b> ABORDAJE PRELIMINAR DE DISTINTOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS NO CONVENCIONALES; MORÁN, Rosanna G y Otros</p> <p><b>3.2.</b> DISEÑO DE LA ENVOLVENTE EDILICIA SUSTENTABLE MEDIANTE MODELADO MATEMÁTICO; RAMOS SANZ, Alba</p> <p><b>3.2.</b> LA TECNOLOGÍA Y EL DISEÑO EN UNA VIVIENDA CENTENARIA; GÓMEZ, Ricardo F. y Otros</p>
Sub EJS		<p><b>2.1.</b> HACIA LA INTERDISCIPLINA EN LOS PROYECTOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA; DOMÍNGUEZ, Eugenia y Otros</p>	<p><b>3.4.</b> CORREDORES ESTRUCTURANTES Y CENTRALIDADES COMO COMPONENTES ESTRATÉGICOS PARA UN REEQUILIBRIO URBANO DEL GRAN PARANÁ; AGUIAR, María Valentina y Otros</p>
2.1. 3.2. 3.4.		<p><b>2.1.</b> IMAGEN Y ARQUITECTURA. RELACIONES Y POSIBILIDADES EN LA ERA DE LA HIPER-VISUALIZACIÓN; GIARDINO, Franco</p>	<p><b>3.4.</b> ESTUDIO DE INDICADORES DE SUSTENTABILIDAD. EL TERRITORIO COMO ESCENARIO DEL PROCESO DEL SABER PROYECTUAL; RUEDA, Andrés y Otros</p> <p><b>3.4.</b> RECUPERACIÓN COLECTIVA DE LA BIBLIOTECA POPULAR CONSTANCIO. C. VIGIL, ROSARIO: PLAN INTEGRAL DE ACCESIBILIDAD FÍSICA Y SEÑALÉTICA INCLUSIVA; PAGANINI, Elba Susana y Otros</p> <p><b>3.4.</b> ESTRATEGIAS DE GESTIÓN: FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS NECESARIOS PARA LA VIABILIDAD DE PROCESOS DE DESARROLLO TERRITORIAL SOCIALMENTE RESPONSABLES; VEGA, Sílvia S. y Otros</p> <p><b>3.4.</b> AUDC COMO UNIDADES DE PLANIFICACIÓN E INTERVENCIÓN DE UNA POLÍTICA INTEGRAL DEL HÁBITAT SOCIAL. DIMENSIÓN HABITACIONAL; BARRETO, Miguel Ángel y Otros</p> <p><b>3.4.</b> AUDC COMO UNIDADES DE PLANIFICACIÓN E INTERVENCIÓN DE UNA POLÍTICA INTEGRAL DEL HÁBITAT SOCIAL. DIMENSIÓN SOCIOECONOMICA Y CULTURAL; BENITEZ, María Andrea y Otros</p> <p><b>3.4.</b> DIBUJAR TAMBIÉN PARA LA MEMORIA; RODRÍGUEZ, Néilda B. y Otros</p>

### Receso Almuerzo

MÓDULO TARDE 15:00 a 19:00	<p><b>1.1.</b> ADAPTABILIDAD ENTRE LAS UNIDADES DE VIVIENDA Y EL NÚCLEO FAMILIAR EN LOS CONJUNTOS HABITACIONALES; LEBLANC, Fernando y Otros</p> <p><b>1.1.</b> FORMA DESDE EL COMIENZO. GESTACIÓN, MORFOLOGÍA Y HABITAR HUMANO, MARTINEZ FREDES, Ivan</p> <p><b>1.1.</b> AS PASSAGENS SUBTERRÂNEAS DE BRASÍLIA: ILUMINAÇÃO E PERSEÇÃO; ARNHOLD Audrey Luz y Otros</p>	<p><b>2.1.</b> SABER PROYECTUAL EN EL VALLE DE INUNDACIÓN DEL RÍO PARANÁ: LA MICRO REGIÓN INSULAR SANTA FE, RINCÓN Y LEYES; MINES, Patricia y Otros</p> <p><b>2.1.</b> DISEÑO DE UN ESPACIO CURRICULAR INTERDISCIPLINARIO PARA EL PRIMER AÑO DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNLaR; VIETTO, Lelia y Otros</p> <p><b>2.1.</b> EL TALLER DE PRIMER AÑO DE ARQUITECTURA. EXPERIENCIAS PROYECTUALES EN EL NIVEL INICIAL; CABALLERO, Nicolás y Otros</p>	<p><b>3.6.</b> APORTES DE LA CONSTRUCCIÓN DE UN PROYECTO SIG PARA EL ANÁLISIS DE PRESUPUESTO PARTICIPATIVO DE LA CIUDAD DE LA PLATA; PANTALEON, María Julia</p> <p><b>3.6.</b> VIVIENDAS VULNERABLES Y PROCESOS DE RENOVACIÓN. CASO DE ESTUDIO: BARRIO VIRGEN DE LOURDES; CAAMAÑO, María Gabriela y Otros</p>
	<p><b>1.1.</b> UNCANNY VALLEY: SIMULACRO E REPRESENTAÇÃO NOS PROJOTOS ARQUITETÓNICOS; LOBOSCO, Tales</p> <p><b>1.1.</b> D-EVENIR PAISAJES EN PASAJES; TAPIA MORANDI, Duiivo Alejandro</p>	<p><b>2.1.</b> APROXIMACIONES AL SABER PROYECTUAL; PRINGLES, Alicia y Otros</p> <p><b>2.1.</b> PRINCIPIOS CORBUSIANOS NO ENSINO DE PROJETO: PROCESOS E CONSTRUÇÃO DE SABERES; SOLER MACHADO, Andréa y Otros</p>	
Sub EJS	<p><b>1.3.</b> SOBRE LAS FORMAS DE CONOCIMIENTO EN RELACIÓN AL PROYECTO ARQUITECTONICO; VINZIO MAGGIO, Lisandro Agustín</p> <p><b>1.3.</b> RESILIENCIAS DESDE EL SAQUEO. CONSISTENCIAS AMERICANAS COMO PROYECTO; MARTÍNEZ FREDES, Iván José</p> <p><b>1.3.</b> DE LA PARTE AL TODO Y DEL TODO A LA PARTE EN EL PENSAMIENTO DISCIPLINAR; URRUTIA, Daniella y Otros</p> <p><b>1.3.</b> EL PENSAMIENTO GRÁFICO EN EL TALLER SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN N° 3 DE LA FAU-UNLP; CARBONARI, Fabiana y Otros</p> <p><b>1.3.</b> MODOS DE PENSAR Y HACER; DUPLEICH, Julieta</p>		
1.1. 1.3. 2.1. 3.6.			



#### Eje 1. Lógicas en el Saber Proyectual

1.1. Lógicas e ilógicas proyectuales | 1.2. Modelos epistemológicos entre el pensar y el hacer | 1.3. Modos de pensamiento | 1.4. Pensamiento creativo-racional | 1.5. Enseñanza-Aprendizaje: Aprendizaje inteligente-Inteligencia creadora Lógica de los modelos computacionales Formación Integral, interdisciplinar y multidimensional | 1.6. Teoría y práctica Representaciones e imaginario Socio-Urbano-Arquitectónicos Complejidad multidimensional de lo urbano-Arquitectónico.

#### Eje 2. Procesos en el Saber Proyectual

2.1. Procesos en el campo proyectual Procesos interdisciplinarios y transdisciplinarios como formas de construcción desde la multiplicidad y la diversidad | 2.2. Procesos participativos | 2.3. La investigación proyectual El proceso proyectual y la construcción de su saber-hacer/hacer-saber | 2.4. Procesos tradicionales y/o innovadores | 2.5. Desarrollos tecnológicos para la gestión y producción social del hábitat Procesos de Desarrollo integral del territorio | 2.6. Modelado paramétrico. Realidad virtual, realidad aumentada y espacio existencial.

#### Eje 3. Estrategias en el Saber Proyectual

3.1. Pedagogía proyectual Estrategias creativas-innovadoras, proyectuales, urbano-arquitectónicas Prácticas eficientes para la competitividad Estrategias aplicadas a entornos digitales y socioculturales | 3.2. Pedagogías del Diseño Sustentable y Responsabilidad Social Procesos de diseño y Tecnologías sustentables | 3.3. Diseño e Innovación Tecnológica | 3.4. Medios y modos prefiguración y de representación proyectual Estrategias de Desarrollo Territorial Integrado | 3.5. Estrategias de diseño colaborativo y medios digitales | 3.6. Estrategias de modelado paramétrico, fabricación y prototipado digitales



# Taller 7 siete

HORA	MIÉRCOLES 06	JUEVES 07	VIERNES 08
<b>MÓDULO MAÑANA</b> <b>9:00 a 13:30</b>	<p><b>11:30 hs.</b>            Conferencia <b>ELIANA BÓRMIDA</b>            "Arquitectura, paisaje y experiencia"</p> <p>Auditorio Eloy Camus</p>	<p><b>3.1. AVALIAÇÃO DAS CONDIÇÕES DE ILUMINAÇÃO E INSOLAÇÃO DO PROJETO DE REVITALIZAÇÃO DO QUARTO DISTRITO; MOREL CORRÉA, Silvia y Otros</b></p> <p><b>3.1. ENCADENAMIENTOS Y TRASLACIONES, TRADUCCIONES. LOS ARTEFACTOS COMO INTERFAZ ENTRE LA ESCALA 1:1 Y LA ESPECULACIÓN 1.100; VALDERRAMA, Ana y Otros</b></p> <p><b>3.1. ARQUITECTURA PARA ARQUITECTOS / ARQUITECTURA PARA EL MERCADO / USUARIO OLVIDADO, PALLARÉS TORRES, M. Eugenia</b></p> <p><b>3.1. EL ACTO COTIDIANO COMO CONFIGURADOR DEL ESPACIO, SU MATERIALIZACIÓN EN UN EJERCICIO DE TALLER CICLO INICIAL; CORVALÁN VILCHES, Manuel</b></p> <p><b>3.1. PERSPECTIVA INTERDISCIPLINARIA EN LA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA DEL DISEÑO PROYECTUAL EN EL TRABAJO FINAL DE CARRERA DEL TALLER 'A' DE LA FAU-UNNE; FOGAR, Sandra R. y Otros</b></p> <p><b>3.1. EXPERIENCIAS Y FORMAS EN PROCESO; LEÓN, Nelly María T. y Otros</b></p> <p><b>3.1. TALLER VI. INCLUSIVO; QUIROGA, Horacio Juan y Otros</b></p> <p><b>3.2. HACIA UN MODELO DE CERTIFICACIÓN DE EDIFICIOS SUSTENTABLES ADECUADO AL CONTEXTO REGIONAL; CZAJKOWSKI, Jorge y Otros</b></p> <p><b>3.4. LAS PRÁCTICAS DE EXTENSIÓN. COMO ESTRATEGIA DE RESOLUCIÓN DE TENSIONES EN LA ENSEÑANZA DEL URBANISMO: El caso Paraje La Boca; GIAVEDONI, Ricardo y Otros</b></p>	<p><b>1.4. MODELO DE RELACIONES EN EL PROCESO PROYECTUAL; LOPEZ, Miguel Marciano y Otros</b></p> <p><b>1.4. PROCESOS SIMPLES, RESULTADOS COMPLEJOS O LA HERRAMIENTA GEOMÉTRICA EN LA EXPRESIÓN DE LO ININTELIGIBLE; VINZIO MAGGIO, Lisandro Agustín</b></p> <p><b>1.4. PROPUESTA METODOLÓGICA PARA UNA ARQUITECTURA DE INTEGRACIÓN; CANSECO OLIVA, Dario y Otros</b></p> <p><b>1.4. EL CONOCIMIENTO EN LA ENSEÑANZA DE LOS PROCESOS CRÍTICOS CREATIVOS; HERCE, Ricardo Ignacio</b></p> <p><b>1.5. ARQUITECTURA Y TERRITORIO: EL PROYECTO URBANO COMO METODOLOGÍA EN LA CONSOLIDACIÓN DEL PENSAMIENTO PROYECTUAL; SBARRA, Alberto y Otros</b></p> <p><b>1.5. RECONOCIMIENTO ESPACIAL EN LAS PERSONAS CIEGAS Y EN EL ÁMBITO ACADÉMICO. ENSEÑANZA-APRENDIZAJE; DOMÍNGUEZ, Eugenia</b></p> <p><b>1.6. MEGA-UNIVERSIDAD Y CIUDAD. TEORÍA Y PRÁCTICA PROYECTUAL PARA EDIFICIOS UNIVERSITARIOS. EL CASO DE LA UNLP, 1966-1975; OTTAVIANELLI, Ana y Otros</b></p> <p><b>1.6. ARQUITECTURA ESCOLAR. ANÁLISIS DEL PROGRAMA NACIONAL 700 ESCUELAS EN LA PROVINCIA DE SAN JUAN; RE, María Guillermina</b></p> <p><b>1.6. TRAS LAS HUELLAS DEL HABITAR: REDES DE RELACIONES SOCIO-ESPACIALES COMO RECURSO ANALÍTICO Y PROYECTUAL DEL ESPACIO URBANO, ROMERO GREZZI, Carlos</b></p>
	<p>Sub EJES</p> <p>3.1. 3.2. 3.4. 1.4. 1.5. 1.6</p>		

## Receso Almuerzo

<b>MÓDULO TARDE</b> <b>15:00 a 19:00</b>	<p><b>1.2. SEM PRÉ-REQUISITOS: PROPOSTAS PARA O ENSINO DE PROJETO; LAGUARDIA CAMPOMORI, Mauricio José</b></p> <p><b>1.2. EL PROYECTO COMO RE-ESCRITURA; GAMBOA Nidia y Otros</b></p> <p><b>1.2. ANACRONISMOS PROYECTUALES; SZELAGOWSKI, Pablo E.M y Otros</b></p> <p><b>1.2. LA ANALOGÍA EN EL PROYECTO DE ARQUITECTURA; GENTILETTI, Ángel Juan y Otros</b></p> <p><b>1.2. EL ANÁLISIS CRÍTICO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA DEL DISEÑO DE UN PROYECTO URBANO; BENITEZ María Andrea y Otros</b></p> <p><b>1.2. (RE)PENSAR LAS RELACIONES ENTRE ARQUITECTURA Y DIBUJO; HERRERA Carlos y Otros</b></p> <p><b>1.2. LA SOSTENIBILIDAD DE PROCEDERES Y PRODUCTOS DISCIPLINARES; GAMBOA Nidia y Otros</b></p> <p><b>1.2. EL PATIO CENTRAL EN EL PROCESO PROYECTUAL; GIANCOLA, Bruno José</b></p>	<p><b>3.1. DIAGRAMA / ARCHIVO: ejercicios proyectuales, SZELAGOWSKI, Pablo y Otros</b></p> <p><b>3.1. INTERVALOS HABITADOS. VIVIENDA Y ESPACIO PÚBLICO, DE PAOLIS, Santiago</b></p> <p><b>3.1. TALLER DE INVESTIGACIÓN PROYECTUAL EN VIVIENDA; MARÍA, Leonardo y Otros</b></p> <p><b>3.1. IMPLEMENTACIÓN DE LA RUTA URBANA PALEONTOLÓGICA PARA EL MUNICIPIO DE SUCRE DEL DEPARTAMENTO DE CHUQUISACA (BOLIVIA); MEDINA RAMIREZ, Omar</b></p> <p><b>3.1. DESDE LA GENEALOGÍA PROYECTUAL HACIA LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA; QUIROGA, Horacio Juan y Otros</b></p> <p><b>3.1. ACTUALIZACIÓN GENEALÓGICA, SZELAGOWSKI, Pablo y Otros</b></p> <p><b>3.1. EL TALLER VERTICAL. LA CONSTRUCCIÓN DEL SABER COLECTIVO; SBARRA, Alberto y Otros</b></p> <p><b>3.1. EL ROL DE LOS ENTORNOS VIRTUALES EN LAS DISCIPLINAS PROYECTUALES: AULA EXTENDIDA PARA EL INGRESO A LAS CARRERAS DE LA FAUD UNSJ 2017; DÍAZ REINOSO, Veronica Cecilia</b></p>
	<p>Sub EJES</p> <p>1.2. 3.1. 1.4. 1.5. 1.6.</p>	

### Eje 1. Lógicas en el Saber Proyectual

1.1. Lógicas e ilógicas proyectuales | 1.2. Modelos epistemológicos entre el pensar y el hacer | 1.3. Modos de pensamiento | 1.4. Pensamiento creativo-racional | 1.5. Enseñanza-Aprendizaje: Aprendizaje inteligente-Inteligencia creadora | 1.6. Teoría y práctica Representaciones e imaginario Socio-Urbano-Arquitectónicos Complejidad multidimensional del urbano-Arquitectónico.

### Eje 2. Procesos en el Saber Proyectual

2.1. Procesos en el campo proyectual Procesos interdisciplinarios y transdisciplinarios como formas de construcción desde la multiplicidad y la diversidad | 2.2. Procesos participativos | 2.3. La investigación proyectual El proceso proyectual y la construcción de su saber-hacer/hacer-saber | 2.4. Procesos tradicionales y/o innovadores | 2.5. Desarrollos tecnológicos para la gestión y producción social del hábitat Procesos de Desarrollo integral del territorio | 2.6. Modelado paramétrico, Realidad virtual, realidad aumentada y espacio existencial.

### Eje 3. Estrategias en el Saber Proyectual

3.1. Pedagogía proyectual Estrategias creativas-innovadoras, proyectuales, urbano-arquitectónicas Prácticas eficientes para la competitividad Estrategias aplicadas a entornos digitales y socioculturales | 3.2. Pedagogías del Diseño Sustentable y Responsabilidad Social Procesos de diseño y Tecnologías sustentables | 3.3. Diseño e Innovación Tecnológica | 3.4. Medios y modos de configuración y de representación proyectual Estrategias de Desarrollo Territorial Integrado | 3.5. Estrategias de diseño colaborativo y medios digitales | 3.6. Estrategias de modelado paramétrico, fabricación y prototipado digitales



# Aula 2 dos

HORA	MIÉRCOLES 06	JUEVES 07	VIERNES 08
<b>MÓDULO MAÑANA</b> <b>9:00 a 13:30</b>		<b>2.3.</b> MATERIOS PERIFÉRICOS. PRÁCTICAS ACADÉMICAS, TERRITORIALES Y COLABORATIVAS DE CONSTRUCCIÓN DE ESPACIALIDADES DEL PAISAJE; BARRALE, Marcelo y Otros.	<b>2.2.</b> FÁBRICA TOSTER: UN ESTUDO DE CASO SOBRE O PROCESSO PARTICIPATIVO NA RESIGNIFICAÇÃO DE VAZIOS CONSTRUÍDOS; MARENGO, Shanti y Otros
		<b>2.3.</b> MODELOS RETICULARES COMO SUPERACIÓN DE LOS ESQUEMAS METODOLÓGICOS LINEALES EN LAS DISCIPLINAS PROYECTUALES; BURGOS, Carlos Eduardo	<b>2.2.</b> VAZIOS CONSTRUÍDOS EM SALVADOR/BAHIA: UMA PROPOSTA DE REUSO PARA HABITAÇÃO SOCIAL.; NASCIMENTO, Jones de Sousa y Otros
<b>Sub EJES</b>  <b>2.3.</b> <b>2.2.</b> <b>2.1</b>	<b>11:30 hs.</b> Conferencia <b>ELIANA BÓRMIDA</b> "Arquitectura, paisaje y experiencia"  Auditorio Eloy Camus	<b>2.3.</b> EXPERIMENTACIÓN PROYECTUAL. ESTRATEGIAS PARA LA REHABILITACIÓN DE LAS CASAS DE RENTAS. CARASATORRE, Cristina y Otros.	<b>2.2.</b> LA DISOLUCIÓN DE LA VIDA COLECTIVA EN LOS PROCESOS PROYECTUALES. BLANCO AVILA, Ana María y Otros
		<b>2.3.</b> PROYECTAR EL TERRITORIO. CASO LA PLATA; LÓPEZ, Isabel y Otros.	<b>2.2.</b> PROCESOS PARTICIPATIVOS PARA UN ORDENAMIENTO TERRITORIAL DESDE LO LOCAL; NUÑEZ ORREGO, Felipe y Otros
		<b>2.3.</b> ARROYO MALDONADO. ESTRATEGIAS PROYECTUALES PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL, URBANA Y ARQUITECTÓNICA; SESSA, Emilio y Otros	<b>2.2.</b> GESTIÓN COLECTIVA PARA LA REHABILITACIÓN URBANA A ESCALA BARRIAL; ROMERO, Mirta y Otros
		<b>2.3.</b> EL ROL DEL PARTIDO CONTINUO EN EL PROCESO DE DISEÑO ARQUITECTONICO; TONELLI, Inés y Otros	<b>2.2.</b> VIVIENDA DE INTERES SOCIAL: EL PROCESO DE DISEÑO PARTICIPATIVO APLICADO EN CONTEXTOS VULNERABLES. EL CASO DE LA COMUNIDAD MOCOVI "COM-CAIA"; PASCUALE, Santiago y Otros
		<b>2.3.</b> LA EXTENSIÓN DE LA MANO O LO BANAUÍSICO COMO RECURSO DE EXPLORACIÓN PROYECTUAL –(GRÁFICA Y MAQUETACIÓN EN EL PROYECTO FIN DE CARRERA; VINZIO MAGGIO, Lisandro Agustín	<b>2.2.</b> METODOLOGIA DE DISEÑO PARTICIPATIVO EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO: PROYECTO CULTURAL CASA JESUITA 1730; PULIDO ARCAS, y Otros
		<b>2.3.</b> EL RELATO MORFOLÓGICO EN LA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL. DEIANA, Susana y Otros	<b>2.2.</b> PROCESO PARTICIPATIVO Y DE AUTOGESTIÓN EN LOS PROYECTOS DE COOPERATIVAS DE VIVIENDAS, SALGADO, Marcelo
		<b>2.3.</b> TRAMANDO CONEXIONES; HERRERA, Carlos Marcelo	<b>2.1.</b> LOS EQUIPAMIENTOS SOCIALES: LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS DESDE EL URBANISMO, LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO INDUSTRIAL. ESTUDIO DE CASOS EN CÓRDOBA; MARTÍNEZ, Mónica y Otros
		<b>2.3.</b> TALLER EXPERIMENTAL PRE-PROYECTUAL; HERRERA, Carlos y Otros	<b>2.1.</b> LA ENSEÑANZA DEL PROYECTO: LA TEORÍA COMO FUNDAMENTO DEL HACER I UN PROCESO INTRADISCIPLINAR; ABDELNUR, Claudia A.
		<b>2.3.</b> TRAZAS DE LA LINEA Y EL PLANO DE ALDO ROSSI Y RAFAEL MONEO: NARRACIONES GRAFICAS DE UN LENGUAJE SINTÁCTICO EXTRAÍDO DE PROPUESTAS SEMÁNTICAS; BASEGIO, Miguel A. y Otros	

## Receso Almuerzo

<b>MÓDULO TARDE</b> <b>15:00 a 19:00</b>	<b>2.4.</b> CONSTRUCCIONES INDUSTRIALIZADAS CON CRITERIOS DE SUSTENTABILIDAD AMBIENTAL; PILAR, Claudia y Otros.	<b>2.3.</b> GRAFIAS PROYECTUALES EN CIUDADES Y CEMENTERIOS; GARCÍA, Carla Beatriz y Otros	
	<b>2.4.</b> SIMULAÇÃO DE CRESCIMENTO URBANO COM AUTÔMATOS CELULARES E O CASO DE RIO GRANDE, RS, BRASIL; COUTO POLLIDORI, Maurício y Otros.	<b>2.3.</b> LA ADAPTABILIDAD EN LA VIVIENDA. ESTRATEGIA PARA EL DISEÑO Y LA ENSEÑANZA; REARDEN, Emilia y Otros	
<b>Sub EJES</b>  <b>2.4.</b> <b>2.5.</b> <b>2.3.</b>	<b>2.5.</b> ILUMINAÇÃO COMO FATOR DE QUALIDADE AMBIENTAL: UM ESTUDO EM HABITAÇÕES DE INTERESSE SOCIAL CONTEMPORÂNEAS –COMPARAÇÃO ENTRE CONJUNTO SUL AMERICANOS; CAETANO FELICIANO, Camila y Otros.	<b>2.3.</b> VIVIENDA, PROYECTO Y ESTADO: UN ENFOQUE DISCIPLINAR DESDE LA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL; FISCARELLI, Diego Martín	
	<b>2.5.</b> IMPACTOS SOCIOESPACIALES EN EL ÁREA SUR DE LA REGIÓN METROPOLITANA DE BUENOS AIRES. DESARROLLOS INMOBILIARIOS EN SAN VICENTE; ROCCA, María Julia y Otros.	<b>2.3.</b> EL SABER PROYECTUAL COMO PROCESO Y CONSTRUCCIÓN DE SU SABER – HACER/HACER – SABER; TORRES CHIVE , Moisés Rosendo	
	<b>2.5.</b> MEJORAMIENTO DEL HÁBITAT RURAL COMO PROCESO DE TRANSFORMACIÓN FÍSICA Y SOCIAL. COLONIA SARMIENTO-SAN JUAN; PRINGLES, Alicia y Otros	<b>2.3.</b> LA PROYECTUALIDAD DEL DISEÑO URBANO COMO MÉTODO DE INVESTIGACIÓN – APRENDIZAJE EN LA FORMACIÓN DE POSTGRADO. EL CASO DE BARRIO PATRONATO, SANTIAGO DE CHILE, 2017; VILLOUTA GUTIÉRREZ, Daniela	
	<b>2.5.</b> PROPUESTA ESTRUCTURAL PARA AUTOCONSTRUCCION, EN SUELOS LICUABLES; SALDIVAR, Mary Lucinda y Otros	<b>2.3.</b> EL ESPACIO: MANIPULACIÓN, PROPUESTA Y REPRESENTACIÓN; ACOSTA, Silvia y Otros	
	<b>2.5.</b> LOS ESPACIOS COLECTIVOS DE LA VIVIENDA SOCIAL EN UN ÁREA DE RECIENTE URBANIZACIÓN EN ROSARIO, ARGENTINA; SALGADO, Marcelo y Otros	<b>2.3.</b> UNA APROXIMACIÓN A UNA DIDÁCTICA DEL TERRITORIO. CONTEXTO HISTORIA – CONCEPTO CONTENIDO. PRADO DÍAZ, Alberto	
	<b>2.5.</b> PARADIGMAS, SENSACIONES Y PROYECCIONES URBANAS EN SUCRE, KONRADIS, María Carla y Otros.	<b>2.3.</b> RELACIÓN AMBIENTE Y ARQUITECTURA: DECISIONES QUE PERFECCIONAN EL PROYECTO; MINES, Patricia y Otros	
	<b>2.3.</b> DISCURSIVAS BARRIALES EN POTENCIAL DE CAMBIO EN EL ESPACIO PÚBLICO: CASO BARRIO PATRONATO. SANTIAGO DE CHILE; VILLOUTA, Daniela y Otros	<b>2.3.</b> EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM: O ENSINO DE INTRODUÇÃO AO PROJETO ALÉM DO MÉTODO; MENDES CIDADE, Daniela y Otros	



### Eje 1. Lógicas en el Saber Proyectual

1.1. Lógicas e lógicas proyectuales | 1.2. Modelos epistemológicos entre el pensar y el hacer | 1.3. Modos de pensamiento | 1.4. Pensamiento creativo-racional | 1.5. Enseñanza-Aprendizaje: Aprendizaje Inteligente-Inteligencia creadora Lógica de los modelos computacionales Formación integral, interdisciplinar y multidimensional | 1.6. Teoría y práctica Representaciones e imaginario Socio-Urbano-Arquitectónicos Complejidad multidimensional del Urbano- Arquitectónico.

### Eje 2. Procesos en el Saber Proyectual

2.1. Procesos en el campo proyectual Procesos interdisciplinarios y transdisciplinarios como formas de construcción desde la multiplicidad y la diversidad | 2.2. Procesos participativos | 2.3. La investigación proyectual El proceso proyectual y la construcción de su saber-hacer/hacer-saber | 2.4. Procesos tradicionales y/o innovadores | 2.5. Desarrollos tecnológicos para la gestión y producción social del hábitat Procesos de Desarrollo integral del territorio | 2.6. Modelado paramétrico. Realidad virtual, realidad aumentada y espacio existencial.

### Eje 3. Estrategias en el Saber Proyectual

3.1. Pedagogía proyectual Estrategias creativas-innovadoras, proyectuales, urbano-arquitectónicas Prácticas eficientes para la competitividad Estrategias aplicadas a entornos digitales y socioculturales | 3.2. Pedagogías del Diseño Sustentable y Responsabilidad Social Procesos de diseño y Tecnologías sustentables | 3.3. Diseño e Innovación Tecnológica | 3.4. Medios y modos prefiguración y de representación proyectual Estrategias de Desarrollo Territorial Integrado | 3.5. Estrategias de diseño colaborativo y medios digitales | 3.6. Estrategias de modelado paramétrico, fabricación y prototipado digitales