



Titulo de la actividad

CICLO DE CINE

CIUDAD UTOPICA / lugar de deseo y goce

Arquitectura | Psicoanálisis | Cine

Concepto

La ciudad es tanto suma diversa y múltiple de las realidades individuales de los que la constituimos como cuerpo social en el espacio, como la promesa de las realidades y lugares que aún no existen pero deseamos intensamente que sucedan. Nada mejor que el espejo de la ficción para interpelar lo que somos y develar los horizontes que den sentido al devenir como sociedad expresada en la ciudad que anhelamos.

En las fisuras de la realidad se encuentran los caminos de la utopía. El cine es al mismo tiempo el espejo y el mapa.

Contexto

El presente ciclo se plantea en el contexto del seminario proyectual “UTOPIAS FACTICAS. Latinoamérica explora futuros” organizado por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Córdoba y The School of Architecture Rensselaer Polytechnic Institute de la ciudad de Troy- New York y dentro del espacio académico de Arquitectura VB del Taller Mediterráneo, con la participación de otros talleres. Para la programación y elaboración conceptual del Ciclo se cuenta con la colaboración del programa Psicoanálisis, narrativas y discurso audiovisual contemporáneo de la Facultad de Psicología de la U.N.C.



Destinatarios

Dirigido a un público amplio y diverso conformado por estudiantes, egresados, docentes universitarios e integrantes de la comunidad cultural y social de la ciudad en general.

Modalidad

Se realizarán cuatro proyecciones cinematográficas, con posterior mesa de debate, conformada por un moderador (docente de la FAUD) y dos invitados (provenientes de distintas disciplinas). Las proyecciones están previstas a razón de una por semana las últimas tres semanas de agosto y primera de septiembre.

Organizadores de la actividad

El ciclo de cine se realiza en forma conjunta con docentes del TALLER MEDITERRANEO y el equipo que desarrolla el programa de extensión universitaria PSICOANÁLISIS, NARRATIVAS Y DISCURSO AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEO.

Directores del ciclo: arq. Cristian Nanzer, Lic. Juan Pablo Duarte

Comité Organizador: arq. Cristian Nanzer, arq. Marcelo Fiorito, arq. Alejandro Cohen, lic. Juan Pablo Duarte, lic. Georgina Vorano, lic. David Gonzalez

Coordinador general: arq. Marcelo Fiorito

Colaboradores: arq. Leandro Piazzzi, arq. Mauro Barrio

Lugar

Aula Magna de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, sede Centro (Av. Vélez Sársfield 264) Tel: (54 351) 4332091 - 96 -- Fax: (54 351) 433-2092

Aranceles

No posee. La actividad es libre y gratuita. Sin inscripción.



UTOPIAS FACTICAS

LATINOAMERICA EXPLORA FUTUROS

Cronograma

THE WIRE de David Simon

Una crónica televisiva de Baltimore obstinada en dar forma a las contradicciones de la ciudad contemporánea al grito de ¡que se joda el espectador medio!

Cuatro fragmentos de la serie

Jueves 11 de agosto 19,30hs

Invitado: José María Rinaldi (Docente de la Fac. de Ciencias Económicas UNC)

Moderador: Cristian Nanzer (arquitecto)

Expositor: Juan Pablo Duarte (psicoanalista)

PANICO Y LOCURA EN LAS VEGAS de Terry Gilliam

Una pornotopía lisérgica en la factoría de la resaca. ¿Cómo sería una ciudad feliz?

Jueves 18 de agosto 19,30hs

Invitado: Roger Koza (crítico de cine)

Expositor: Georgina Vorano (psicoanalista)

Moderador: Ian Dutari (arquitecto)

DE CARAVANA de Rosendo Ruiz

Córdoba y lo real en la utopía. Desde la ciudad planificada a la contingencia urbana.

Jueves 25 de agosto 19,30hs

Invitado: Rosendo Ruiz (director)

Expositor: Lic. Guido Coll (psicoanalista)

Moderador: Celina Caporosi (arquitecta)

BLACK MIRROR de Charlie Brooker

White Bear Episodio 2, Temporada 2

¿Es el interior el lugar de la intimidad y el afuera el del espectáculo? ¿Hay una verdadera distribución de lo público y lo privado?

Jueves 1 de septiembre 19,30hs

Invitado: Lucas Moreno (escritor y crítico de cine)

Expositor: Lic. David González (psicoanalista)

Moderador: Alejandro Cohen (arquitecto)