



ROST LILIANA ESTELA DEL VALLE

INDICE

1. DATOS PERSONALES

2. TÍTULOS

3. ESTUDIOS

4. IDIOMAS

5. ANTECEDENTES DOCENTES

6. ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN

7 . PARTICIPACION EN REUNIONES CIENTIFICO/ARTISTICO/ACADEMICAS

8. ACTIVIDAD PROFESIONAL

9. PUBLICACIONES

10. TRANSFERENCIA DE SERVICIOS /EXTENSION

11. PREMIOS Y DISTINCIONES

1. DATOS PERSONALES

1.1. Apellido y Nombre (s): **ROST LILIANA ESTELA DEL VALLE**

2. TÍTULOS

2.1. **Título de grado: ARQUITECTA** - Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNC.
Egreso: 1991.

3. ESTUDIOS

3.1. Específicos

3.1.1. Posgrado y formación docente

- Módulos completos de la “CARRERA DE ESPECIALIZACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO”- Escuela de Graduados – FAUD–UNC. 2006/7
Módulos:
 - *La Enseñanza de la Arquitectura y el Diseño*
 - *Teoría de la Arquitectura y el Diseño*
 - *Teoría del aprendizaje de la Arquitectura y el Diseño*
 - *Antropología Social*
 - *Problemas didácticos de la enseñanza Disciplinar e Interdisciplinar*
 - *Investigación educativa aplicada*
 - *Diseño Curricular Interdisciplinario*
 - *Gestión y práctica de la enseñanza de la Arquitectura y el Diseño*
 - *Cursando Trabajo final sobre Transferencias*
- 2013 - Curso de Posgrado “*De construcción paradigmática ¿Porqué investigar en las disciplinas de diseño?*” – FAUD - UNC – Secretaría de Investigación. Asistente con trabajo aprobado
- 2012 - Curso de Posgrado “*La Crítica como instrumento para la enseñanza del proyecto*”– FAUD - UNC – Secretaría de Investigación - (40 horas cátedra) Asistente con trabajo aprobado
- 2011 - Curso de Posgrado: “*Innovación en las articulaciones curriculares*”. FAUD- UNC - (21 horas cátedra) Asistente con trabajo aprobado
- 2009 - Curso de Posgrado de formación Docente “*Pensar la Articulación - Articulaciones Curriculares Horizontales y Verticales en las Carreras de Arquitectura y Diseño Industrial*” – FAUD -UNC – (40 horas cátedra) Asistente con trabajo aprobado.
- 2005 – Curso de formación docente: “*La Enseñanza en los talleres de Arquitectura. Experiencias didácticas Innovadoras*” - FAUD - UNC - Asistente
- 2004 - Curso: “*Procesos de diseño estructural*”—Dictado por el Prof. Arq. Daniel Moisset - FAUD - UNC - Asistente
- 2004 - Curso “*Introducción al uso de la plataforma virtual Moodle*” - FAUD–UNC (30 horas cátedra) Asistente
- 2004 - Curso “*Aprendizaje Flexible en el Aula Virtual*” - FAUD – UNC- Asistente
- 2003 - Curso “*Aportes del pensamiento universal al debate de las Ideas en el campo del Diseño*” – FAUD –UNC – Asistente
- 2000 - Curso Teórico – Práctico de “*Morfología Fractal*” dictado por la Dra. I. Moisset y el M.D.A.U. O. Paris – (20 horas Cátedra) - FAUD – UNC
- 1999 - Seminario Taller – Proyecto Debate II: “*El diseño de las nuevas escalas e imágenes del espacio público*”- dictado por el prof. Arq. Alessandro Anselmi (Universidad

de la Sapienza – Roma) Secretaría de Invest. y Postgrado FAUD-UNC (36 horas cátedra) Participante con trabajo final aprobado

- 1998 - Cursillo: *“El Nuevo Water_Front de Barcelona”* dictado por el Prof. Dr. Antonio Remesar (Universidad Politécnica de Barcelona- FAUD – UNC –Asistente.
- 1997 Seminario: *“Técnicas de la composición urbana”* dictado por el Arq. Joaquim Español (Universidad Politécnica de Cataluña) FAUD – UNC -30 horas cátedra) Asistente
- 1996-Ciclo completo de conferencias *“Arquitectura Contemporánea: perspectivas para el tercer milenio”* dictado por el Dr. Arq. Josep María Montaner, Prof. titular de Composición de la Esc. de Arquitectura de Barcelona (U. Politécnica de Cataluña) Secretaría de Investigación y Postgrado FAUD – UNC – (20 horas cátedra) Asistente
- 1995 - Curso: *“Introducción al Manejo Técnico, Estético y Funcional de los espacios verdes”* - Facultad de Ciencias Agropecuarias – U.N.C. en condición de participante con trabajo final aprobado. .– (duración 76 horas cátedra)
- 1993 - Curso de Formación Docente sobre *“Especialización de Enseñanza en el proceso de diseño”* - 1° Ciclo: Historiografías de las teorías de la Arquitectura. FAUD – UNC-Asistente.
- 1993 - Curso de Formación Docente sobre *“Especialización de Enseñanza en el proceso de diseño”* - 2° Ciclo - Proceso de Diseño – Proceso de Conocimiento FAUD – UNC--Asistente.

4. IDIOMA

4.1.INGLÉS – Facultad de Lenguas – Departamento Cultural – UNC - Egreso año 2000. Buena comprensión, lectura y escritura – (360 horas cátedra)

5. ANTECEDENTES DOCENTES

5.1.Universitarios

5.1.1. Cargos docentes actuales

- PROFESOR TITULAR POR CONCURSO CÁTEDRA MORFOLOGÍA IA – FAUD – UNC - Dedicación Semi-exclusiva - Designación por concurso desde 27/05/14 por término reglamentario. Res. H.C.D. N° 529/14
- PROFESOR ASISTENTE POR CONCURSO CÁTEDRA TEORÍA Y MÉTODOS B –FAUD-UNC - Dedicación Semi-exclusiva. Designación por concurso desde 24/08/2010 - Res. H.C.D. N° 163/10 hasta la fecha

5.1.2. Cargos docentes ejercidos

- PROFESOR ASISTENTE POR CONCURSO
Cátedra Morfología I A – FAUD - UNC - Dedicación Semi-exclusiva por concurso desde 26/05/98 hasta 04/2013. Resolución H. Consejo Directivo N° 322/06 - Cargo renovado evaluación del Comité Evaluador - Resolución H. Consejo Directivo N° 211/11
- PROFESOR ASISTENTE INTERINO
Cátedra Morfología II A -FAUD-UNC-Dedicación simple-Designación por concurso interino desde 1/08/08 hasta 1/05/09 la fecha. Resolución H. Consejo Directivo N° 805/08
- Cátedra Teoría y Métodos B –FAUD- UNC - Dedicación Semi- exclusiva. Designación por concurso interino desde 26/05/2009 hasta 31/3/2010 Res. H.C.D. N° 387/09
- DOCENTE DE TALLER DEL CURSO: *“Diseñando con los arquitectos Giusa Marcialis y Gianugo Polessello”*- F. A. Universidad Católica de Cba., Instituto Italiano de Cultura de Cba. y el Instituto Universitario di Architettura di Venecia – Año 1993
- AYUDANTE DE PRIMERA ORDINARIO O REGULAR
Comunicaciones I A – FAUD – UNC Res. 104 / 95 - 1995/1998
- AYUDANTE DE PRIMERA ORDINARIO O REGULAR
Cátedra Diseño Arquitectónico 2 – F.A.– UCC– Res. Decanal – 1991/1993

- AYUDANTE DE PRIMERA ORDINARIO O REGULAR
Comunicaciones I A – FAUD – UNC Res. 104 / 95 - 1995/1998
Cátedra Diseño Arquitectónico II – Facultad de Arquitectura - U.Católica Cba - 1991/1993

5.2. Formación y Producción en docencia

5.2.2. Innovación y participación

- 2014 – Docente de taller en el Seminario *“Habitar la crítica”* organizado por la cátedra Teoría y Métodos B y la Revista 30-60 - FAUD– UNC
- 2014 – Jurado en el 3° *Concurso de Serie /Producción Fotográfica Domestialidades”* organizado por la cátedra Teoría y Métodos B con adhesión de las cátedras Morfología 1 A, Morfología 2 A y Equipamiento B - FAUD– UNC.
- 2014.- Jury en *“Seminario- Taller Ideas de Intervención en la ciudad de Berrotarán. Ideas para la estación Terminal de Ómnibus en la ex Aceitera Delta”* en carácter de docente invitada- FAUD
- 2013 – Presentación colectiva libro de cátedra Teoría y Métodos B, edición ampliada. FAUD – UNC - Centro cultural España – 10 y 11 de noviembre
- 2013- Profesora invitada en el Workshop *“Entre las cuestiones del oficio y la Práctica del proyecto”* en el marco del XXXI Encuentro y XVII Congreso Habitar la ciudad, tiempo y espacio. -FAUD - UNC.
- 2012 - Taller de Posgrado de formación Docente *“La Crítica como instrumento para la enseñanza del proyecto”* –asistente con trabajo final aprobado - FAUD - UNC – (40 horas cátedra) eq. 2 créditos
- 2012- Coordinador de taller invitada en el seminario Taller Articulador *“Casas que construyen ciudad. Hacia la formalización material de un programa”* Semana de Acciones académicas - FAUD - UNC.
- 2011–Dirección y selección de trabajos para muestra *“Habitar-es: Deriva del habitar contemporáneo”* en el marco del ciclo *La Faud se muestra 2011* - FAUD - UNC.
- 2010 - Coordinador en el taller Innovación Pedagógica *“Explorar los caminos de la Expresión en la Resignificación del Objeto Arquitectónico”*. Córdoba 8,9 y 10 de Septiembre – congreso Egrafía – FAUD - UNC.
- Participación en *“Trabajo experimental de articulación Historia + Teoría 2010”*- Septiembre 2010 - FAUD - UNC.
- Elaboración de material para página de cátedra: *“Experiencias On line Micros 1,2 y 3 : Forma, Volumen, Espacio y Límite ”* coautora - FAUD – UNC—. 2005

5.2.3. Confección de material didáctico

CÁTEDRA MORFOLOGÍA I A- FAUD- UNC

GUÍAS – DOCUMENTOS: Material didáctico para uso en taller:

- 2014 – Material completo para desarrollo de trabajos prácticos para Morfología 1A
- 2013 – *“Explorando filtros”* – Estudio del orden - Coautora –
- 2013 – *“Exploración del vacío desde procesos estereotómicos.”*
- 2013 – *“Exploración del vacío desde procesos tectónicos.”*
- 2012 - Tarea de campo: *“Esquema de Recorrido: Visita al Sector de Análisis: tramo Caseros – Independencia”* - Coautora -
- 2012 - Percepción: *“Lectura analítica e intuitiva de un sector urbano”*.
- 2012 - Percepción: *“Imaginar para ver. Transformación de un sector de la ciudad”*
- 2012-Volúmenes básicos: *“Estudio y transformación del espacio a partir de operaciones de transformación de la forma”*. FAUD – UNC.
- 2012 - Color: *“El color como notación y orientación del recorrido espacial”*
- 2012- Color: *“Los contrastes - experiencia lúdica”*
- 2012 - Color: *“El color y las estructuras geométricas- lo micro y lo macro”*
- 2012 - Campo: *“Estudio de las estructuras ordenadoras del campo”*
- 2012 -*“Organizaciones espaciales: “Procesos exploratorios desde los conceptos al objeto”*
- 2011 - Lectura de procesos: *“Interrogantes para la reflexión y explicitación del propio proceso de diseño”*

- 2010/2011- Lectura: *“Aproximaciones para la lectura analítica de edificios de Ciudad Universitaria.”*
- 2009 y 2010 - Campo: *“Estudio de las estructuras ordenadoras del plano”* Coautora -
- 2009 y 2010 - Materialidad: *“Texturas – Expresión y representación”*
- 2010 - El todo y las partes. *“Reconocimiento y análisis Plaza Italia”*-
- 2010 - Lecturas: *“Organización de volúmenes - Unidad y conjunto”*-
- 2009 y 2010 - Color: *“El color como experiencia”*
- 2009-Configuración del vacío: *“Exploraciones organizativas de volúmenes básicos”*
- 2008 - Trabajo final: *“Transferencia de contenidos”*
- 2007-Percepción: *“Aprender a ver: Aprender el espacio desde el descubrimiento de la realidad”*
- 2007 - Percepción: *“Imaginar para ver. Eje propositivo imaginativo”*
- 2006 - Procesos exploratorios: *“ Forma, Volumen, Espacio y Límite ”* - coautora -
- 2003/04 - Espacio: *“Resolución de Problemas: Tangram”*– Coautora
- 2003/04 - Percepción: *“Aprender a ver - Pensar el espacio desde la palabra, la imagen y la realidad”*- Coautora - FAUD – UNC -
- 2001-Documento de síntesis de trabajos en taller: *“Estrategias, Concreciones, Conclusiones”*
- 1999 - Micro de experimentación y documento de apoyo y análisis de ejemplos: *“El sistema espacial y sus límites”*- Coautora
- Diseño y aplicación de encuestas en distintos momentos del año para analizar proceso de aprendizaje y transferencias.
- Objetivos, Consignas y Pautas de auto evaluación para parciales.
- Esquemas de verificación de contenidos.

MATERIAL EN FORMATO DIGITAL (POWER POINT):

- 2014 – Material para teóricos conforme a propuesta Pedagógica.
- 2013 - Tema: *“Mediaciones. Interpretaciones del objeto”*
- 2013 – Tema: *“Lecturas: intuición y análisis”*
- 2013 – Tema: *“El orden como instrumento”* –
- 2012- Tema: *“Color, arte y arquitectura”*- Coautora
- 2011- Tema: *“La materialidad y la forma”*- Coautora
- 2010- Tema: *“Lectura de la Facultad de Ciencias de la información”*- Coautora
- 2009 - Tema: *“ Mediaciones: entre el sentir, el pensar y el hacer”*–
- 2006 y 2007- Tema: *“Transformación del volumen”* -Coautora –
- 2006 y 2007 - Tema: *“Piel: Materialidad, Expresión y Representación superficial”* - Coautora –
- 2005 Tema: *“ Análisis del Patio del Rectorado”* - Coautora -

CÁTEDRA TEORÍA Y MÉTODOS B - FAUD– UNC

- Aportes a bibliografía y guías Trabajos Prácticos Teoría y Métodos B - FAUD –UNC
- 2013.-*Elaboración de material teórico y digital para clase teórica sobre Fenomenologías del habitar: “El color en el habitar doméstico de América Latina.”* Coautora.

5.2.4. Formación de recursos humanos

- DIRECCIÓN DE PASANTES en las cátedras Morfología 1 A y Teoría y Métodos B- FAUD Orientación sobre estrategias de enseñanza de los procesos de diseño a partir de las Investigaciones realizadas hasta la fecha.
- Dirección de pasantes:
Orientación sobre estrategias de enseñanza – aprendizaje a partir de las Investigaciones realizadas hasta la fecha:
- Teoría y Métodos B: Ayudantes alumnos: 2012 -Gerardo Masanti / 2011 - Federico Hernández Zarrelli / 2010 - Nicolás Brondino
- Morfología 1 A: arq. Adscriptos: 2014 - Arq. Maximiliano Gabarró / Arq. Carlos Vidal Aguirrebengoa - Ayudantes alumnos:2014 - Zanellatto Grey / Redolfi Agustín
2012/13 – Vione Antonella / Gutierrez, Maximiliano/Serradilla Yanina /2010: Priotti Facundo

6. ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN

6.1. INVESTIGADORA CATEGORÍA “IV”

Resolución n° 5060/ 2011”. Programa de Incentivos Convocatoria 2009. Docente Investigador del Ministerio de Educación de la Nación - Comisión Reg. de Categorización Centro –Oeste.

6.2. Proyectos de Investigación y desarrollo acreditados por SECyT - UNC .

- Integrante de Equipo de Investigación: “*Derivas del habitar contemporáneo: espacio doméstico/público en Latinoamérica*” - UNC- 01-01-2013 al 31-12-2015.
- Integrante de Equipo de Investigación: “*Arquitecturas del habitar contemporáneo: procesos de proyecto del espacio doméstico en Latinoamérica*” - UNC- 01-01-2012 al 31-12-2013.
- Integrante de Equipo de Investigación. Proyecto: “*La imagen icónica de la forma, el límite y el espacio. Formulación y transferencia de tipologías significativas en un programa de enseñanza de la Arquitectura.*” – Parte 2 - Subsidio PID – Código 05/A250– UNC- 01-01-2010 al 31-12-2010.
- Integrante de Equipo de Investigación. Título del Proyecto: “*La imagen icónica de la forma, el límite y el espacio, .formulación y transferencia de tipologías significativas en un programa de enseñanza de la Arquitectura.*” – Subsidio PID – Código 05/A250 – UNC - 01-01-2008 al 31-12-2009.
- Integrante de Equipo de Investigación. Proyecto: “*Diseño de estrategias de exploración y aprendizaje de la forma y el espacio mediados por Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TICS)*”. Sub. PID – Código 05/A216 - UNC - 01-01-06 al 31-12-2007.
- Integrante de Equipo de Investigación. Proyecto: “*Programa para la Estimulación de la Inteligencia Creativa. Profundización y Aplicación a la enseñanza en línea de la Forma y el espacio*”.– Subsidio PIA – Código 05/A095 - UNC - Período:01-01-05 al 31-12-2005.
- Integrante de Equipo de Investigación. Proyecto: “*Programa para la Estimulación de la Inteligencia Creativa. Profundización y Aplicación a la Enseñanza en línea de la Forma y el Espacio.*”– UNC - Subsidio PIA – Código 05/A095 - Período: 01-01-04 al 31-12-2004.
- Integrante de Equipo de Investigación. Proyecto: “*Programa para la Estimulación del Desarrollo de la Inteligencia Creativa. Diseño Curricular Estratégico para la exploración de la forma y el espacio*” UNC - Subsidio PIA – Código 05/A095 - Período: 01-01-2003 al 31-12-2003.
- Integrante de Equipo de Investigación. Proyecto: “*Programa para la Estimulación del Desarrollo de la Inteligencia Creativa*”. 3° Parte.– UNC Cod 05 / A095. Período 01-01-2002 al 31-12- 2002.
- Integrante de Equipo de Investigación. Proyecto: “*Programa para la Estimulación del Desarrollo de la Inteligencia Creativa*” 2° Parte- ”.– UNC Cod 05 / A095. Período 01-01-2001 al 31-12- 2001.
- Integrante del Equipo de Investigación. Proyecto: “*Programa de estimulación del desarrollo de la Inteligencia creativa*”-2° Parte.–Subsidio PID -UNC Cod 05 / A095. Período 31-01-2001 al 31-12-2001
- Integrante de Equipo de Investigación. Título del Proyecto: “*Programa de estimulación del desarrollo de la Inteligencia creativa*” - Acreditado por a SECyT – UNC Cod 05 / A095. Período 01-01-1999 al 31-12- 2000

7 . PARTICIPACION EN REUNIONES CIENTIFICO/ARTISTICO/ACADEMICAS

7.1. Ponencias presentadas en Congresos y Seminarios:

- 2014 – Tema: *La generación del espacio a través de re- visar las técnicas digitales y analógicas ensambladas en la enseñanza de la Morfología básica*. V Congreso Internacional de Expresión gráfica y XI Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y áreas afines. Egrafía 2014. Rosario. Argentina. Envío de ponencia

- 2013 - Tema: *“Derivas del habitar en Latinoamérica desde Córdoba, Argentina. Disoluciones contemporáneas”* en el 3º Congreso Iberoamericano “Teorías del habitar” . Montevideo. Uruguay. Junio. Coautora. Envío de ponencia
- 2012 - Tema: *“Teoría, Morfología y Materialidad definiendo el programa arquitectónico”* en el Seminario Taller: *“Casas que construyen ciudad. Hacia la formalización material de un programa”*. Semana de Acciones Académicas FAUD. Septiembre Disertante
- 2012 - Tema: *“El color en el habitar doméstico latinoamericano”* – Coautora – Universidad Nacional del Noroeste. Resistencia. Septiembre. Ponente
- 2012 - Tema: *“Vigencia de conceptos de la Bauhaus en el diseño contemporáneo”* – Coautora Congreso Internacional de Diseño. Año –Córdoba FAUD- UNC- Expositor
- 2010 - Tema: *“Las transferencias conceptuales navegan trayectorias gráficas”*. Planos conceptuales, líneas de acción – Coautora - Córdoba 8, 9 y 10 de Septiembre – III Congreso internacional de Expresión Gráfica - Egrafía –FAUD - UNC - Ponente
- 2006- Tema: *“Integración de la Enseñanza Presencial y a Distancia en el estudio de la Forma y el Espacio”*. Coautora. En IV Seminario Internacional y II Encuentro Nacional de Educación a Distancia RUEDA 22, 23, 24 de mayo– U.N.C. Ponente
- 2005 - Tema: *“Distancia, Tiempo y Presencia”*- Coautora - V Congreso Nacional de SEMA. El Tiempo en la Forma - UNNE – Resistencia. Septiembre - Coautora - Envío de ponencia
- 2004 - Tema1 : *“Las trayectorias fluctuantes de la forma”* .Coautora. Ponente - Tema 2 : *“El juego en el proceso de diseño, nuevas posibilidades, nuevas preguntas”* – Coautora . Presentación en II Jornadas de Investigación Encuentro y Reflexión y I Jornadas de Transferencia – “Investigación y Sociedad” .– Ponente - UNC- Cba. Año 2004 - 2º Congreso Internacional 4º Congreso y Nacional SEMA bajo matemática “Transforma” – Córdoba 2003 ; III Jornadas del Centro de País Procesos de Diseño – Córdoba 2003 / Curso Nivelación Año 2005 / 2006 -FAUD - UNC.

7.2. Congresos, Encuentros, Jornadas y Simposios asistidos

- 2014.-Seminario *“ (entre) realidades ”*, en carácter asistente. Sema. FAUD.UNC.
- 2013 – Segundo Congreso Internacional: *“ Innovación en arquitectura y diseño. CIDI”*. FAUD – UNC. Asistente.
- 2011 – Clase abierta: *“Ciudades y modos de vivir”* dictada por Joseph María Montaner y Xaida Muxi - FAUD – UNC. Asistente.
- 2011 – Jornadas de actualización en docencia: *“Aulas virtuales en línea. Posibilidades de uso y aplicaciones”*. FAUD – UNC. Asistente.
- 2010 - Jornadas *“La Investigación en la encrucijada. IV Jornadas de Investigación Encuentro y Reflexión”*.FAUD - UNC. 11 y 12 de Noviembre . Asistente
- 2010 - *“1º Congreso Internacional de Arquitectura Latinoamericana”- Habitat y vivienda – Reflexiones y Proyectos”* - en carácter de participante – Rosario - Fadea –Colegio de Arq. de la Pcia de Sta Fe. 6,-7 y 8 de Octubre. Asistente.
- 2010 - *“III Congreso internacional de Expresión Gráfica “- Egrafía –UNC - Córdoba 8, 9 y 10 de Septiembre. Asistente y ponente*
- 2010 - *“Jornadas ARS Córdoba SEMA – ConTextuales”* –FAUD – UNC- Asistente -
- 2010 - *“Encuentro provincial de Cultura 2010–Visión y acción del Bicentenario”* - en calidad de asistente Secretaría de Cultura de la Pcia.- Carlos Paz -
- 2009 - Conferencia *“Arquitectura con sentido cultural”* – Arquitectura de Recife – Brasil – Roberto Ghione y Vera Pires – FAUD – UNC- Asistente
- 2009 - *“Jornadas de Intercambio Dpto. Morfología e instrumentación”* – FAUD–UNC- Asistente
- 2008 - *“Jornadas ARS Córdoba SEMA – Symmetron”* –FAUD – UNC- Asistente
- 2008 - Curso *“Herramientas de Gestión para cargos de Conducción”*- Instituto Provincial de la Administración Pública - Diciembre
- 2008- Seminario de *“Pensamiento estratégico”*- Instituto Pcial. de la Administración Pública.
- 2008 - Seminario de *“Calidad en la Administración Pública”*– Instituto Provincial de la Administración Pública – Noviembre

- 2007 - Conferencia “Espacio, sentido y poder” – Dictada por el Mgter Claudio Díaz -UNC-SEMA FAUD – UNC –Asistente
- 1999 - Curso: “Arquitectura para la Educación” - Temas: Planificación, Diseño, Construcción y Equipamiento en todos los niveles educativos. Centro de Arq. Escolar Buenos Aires - Asistente
- 1995 - Curso: “El Color en el Diseño y la Arquitectura” – FAUD – UNC –Asistente -
- 1994 - Seminario: “Intervenciones en el Patrimonio Arquitectónico” – Asistente FAUD – UNC y Dirección del Patrimonio Cultural de la Provincia de Córdoba.
- 1993 - Seminario sobre “Tecnología de techos” - FAUD. – UNC - Asistente-
- 1991 -Ciclo: “El uso del color en la Arquitectura” – Soc. Arquitectos de Cba. Asistente
- 1988 - Concurso para Estudiantes de Arquitectura- “Premio A/MBIENTE”88” –FAUD – UNC - Participante
- 1987- Congreso Nacional y Latinoamericano “Vivienda para las personas sin hogar” -Colegio de Arquitectos de la Pcia. de Cba. –Asistente –

8. ACTIVIDAD PROFESIONAL

8.1. Trabajos realizados a nivel público (Dirección de Arquitectura de la Pcia. de Cba.)

- Jefatura Sección Normas de la Subsecretaría de Arquitectura de la Pcia.de Cba. Desde el 24-04-2014 a la fecha.
- 2012 -Anteproyecto para “Puesta en valor Ex Palacio Dionisi” ciudad de Córdoba - Equipo de proyecto: arqs. L. Rost, T. Clariá -
- 2010 - Proyecto “Servicios y Centro de Interpretación Posta Santa Cruz” – Dpto. Sobremonte - Cba. E. de proyecto: arqs. C. Barbaresi, L. Rost, G. Casasnovas, L. Gentile.
- 2009/11 - Proyecto “Hospital Pasteur” de alta complejidad para la Ciudad de Villa María. Sup. 18.500 m2. Equipo de proyecto: arqs. M. Valencia, H. Suaya, L. Rost, A. Vera y G. Eraso – Licitación pública – Inaugurado año 2014
- 2006 - Anteproyecto “Restauración y refuncionalización Hospedario en Manzana Jesuítica” de la Ciudad de Córdoba. – Equipo de proyecto: arqs. G. Casasnovas, L. Rost y A. Vera.
- 2005 - Anteproyecto “Ingresos y Conectores para el Complejo Feriar” de la Ciudad de Cba. Equipo de proyecto: arqs. Casasnovas, Suaya, L. Rost y Vera.
- 2004 - Proyecto “Remodelación, Ampliación y Restauración del Teatro Real” de la ciudad de Córdoba – Equipo de proyecto: arqs. C. Barbaresi, L. Rost, L. Seggiaro, J. Espinoza y S. Mazzola – Licitación pública – Ejecutado
- 2004 - Anteproyecto de la “Escuela de Turismo” de la Provincia de Cba. Equipo de Proyecto: arqs. G. Casasnovas - L. Rost - Ejecutado
- 2002 - Anteproyecto “Instituto del Profesorado de Educación Física” - Equipo de Proyecto: arqs. L. Seggiaro – L. Rost Año – Ejecutado
- 2001 - Anteproyecto para el “Centro de Rehabilitación del Menor” . Equipo de Proyecto arqs. C. Barbaresi, L. Rost y C. Toranzo.
- 1995/2012 - Participación en Proyectos de Edificios escolares nuevos y ampliaciones de edificios existentes en la ciudad de Cba. y en el interior de la provincia. Confección de Legajos técnicos y participación en Comisiones Licitatorias públicas, etc.

8.2. Trabajos realizados a nivel privado- Actividad independiente:

- 2008 Proyecto “Remodelación y Ampliación Cooperativa Agrícola de Berrotarán” – 3ª Etapa - Ejecutado
- 2007 - Proyecto “vivienda unifamiliar en Mayu Sumaj” — Ejecutada
- 2004 - Proyecto de “Remodelación de Estación Terminal de Ómnibus de la loc. de La Cruz” –Dpto. Calamuchita – Ejecutado.
- 2003 - Proyecto “Farmacia y laboratorio Lenardón” – C. de Berrotarán –Dpto Río IV – Cba. Ejecutado.
- 1999 –Proyecto “ Estación de Gas” Berrotarán- Pcia. de Cba
- 1998 –Proyecto “Casa Maero” – Ubicación : Las Caleras –Dpto. Calamuchita - Pcia de Cba

- 1998 – Proyecto “*Casa Mainardi*” – Centro de Pesca -Embalse de Río III – Cba.Ejecutado
- 1992 - Proyecto “*Jardín de Infantes del Niño Jesús*” – Berrotarán – Pcia. de Cba – Ejecutado
- Remodelaciones y ampliaciones de viviendas unifamiliares desde 1995 hasta la fecha.

9. PUBLICACIONES

9.1. Artículos publicados con referato

- 2013 - Rost, Liliana e Inardi Mariana. Capítulo de libro: Orden cálido de las pasiones: “*El color en el habitar doméstico latinoamericano*” Pag 165 a 180 .Libro Constelaciones. Talleres Gráficos Area Publicaciones. FAUD – UNC
- 2013 - Rost, Liliana y otros. Capítulo de libro: *El nuevo paradigma sustentable y teoría de la arquitectura en Dosce. Arquimiradas sobre el hogar envuelto: ensayos, selecciones, didácticas.* Compiladora Nora Gutierrez Crespo. ISBN: 978-987-1494-33-0
- 2013 - Edith Strahman, Mariana Inardi, Mariela Marchisio, Liliana Rost, M.M. Mariconde, Verónica Cuadrado, Emiliano Mitri. “*Derivas del habitar en Latinoamérica desde Córdoba, Argentina. Disoluciones contemporáneas*” publicación en libro de abstract del 3º Congreso Iberoamericano” Teorías del habitar” . Montevideo. Uruguay.
- 2010 - Rost, Liliana y otros. “*Vigencia de conceptos de la Bauhaus en el diseño contemporáneo*” Subtema 5 : Extensión. Pag 561 a 568 .Libro de Ponencias CIDI. ISBN: 978-987-1494-23-1- Color Magenta Gráfica.
- Rost , Liliana y otros. Capítulo de libro: “*Dimensiones del proyecto. Transferencias conceptuales y operativas a los procesos de diseño arquitectónicos*” . Pag. 119 a 125. Libro: “*Articulaciones: experiencias en(tre)lazadas cátedras FAUD*”. ISBN: 9789871494125 - Talleres Gráficos Area publicaciones -
- 2010 - Rost, Liliana y otros. Artículo: “*El nuevo paradigma sustentable y las teorías de la arquitectura*” – Libro de cátedra Arquitectura II C – Pag. 27 a 38.
- 2010- Rost, Liliana y otros - Tema: “*Las transferencias conceptuales navegan trayectorias gráficas*”. Planos conceptuales, líneas de acción – Coautora — III Congreso internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras Afines– VII Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica –ISBN 978-987-1494-06-4 - pag. 134 a 137 Córdoba -
- 2006 - Rost, Liliana y otros - IV Seminario Internacional y II Encuentro Nacional de Educación a Distancia ¿Edudiseños o Tecnodesignios? Abstract Trabajo: “*Integración de la enseñanza de la presencial y a distancia en el estudio del espacio y de la forma*” - Publicación en formato digital- Rueda - UNC-
- 2005 - Rost, Liliana y otros- III Jornadas del Centro del País de Procesos de Diseño. Tema: “*Trayectorias fluctuantes de la Forma -la metáfora- en el proceso de diseño*”. Revista MW n° 7 – Dpto. Publicaciones –FAUD. – UNC.
- 2005 - Rost, Liliana y otros - Ponencia en libro de Abstract del V Congreso Nacional SEMA - Coautora Título: “ *Distancia, Tiempo y Presencia* “- Pág. 45
- 2003 - Rost, Liliana y otros: Ponencia en libro de Abstract del II Congreso Internacional SEMA y 4º Congreso Nacional S.E.M.A. Coautora - Título: “*Trayectorias fluctuantes de la Forma -la metáfora- en el proceso de diseño*”. Córdoba-
- 2003 - Rost, Liliana y otros: 1º Jornadas de Investigación, Encuentro y Reflexión. Capítulo: Diseño y Enseñanza: El deber ser para el saber hacer – “*La forma y el espacio enfocados desde un programa para la estimulación de la Inteligencia creativa*” . Pag. 167 a 175 –Area Medios – Dpto. Publicaciones – FAUD – UNC.
- 2000 - Rivera Garat, Rost, y otros - III Congreso Nacional y I Congreso Internacional de SEMA ARS Santa Fe bajo la temática “ Forma, Interdisciplina/2 ”. Trabajo: “*La forma y el espacio enfocados desde un programa para la estimulación de la Inteligencia creativa*” . – Pag. 67 a 75 Coautora— Cuadernos de la Forma 6 –

9.2. Producción Artística /Cultural

- 2011 - Exposición “Habitar-es” - Cátedra Teoría y Métodos B -FAUD –UNC- Co-coordinador

- 2010 - Exposición "*Teorías y morfologías del Habitar*" - Dirección de tres trabajos expuesto Cátedra teoría y Métodos B - Agosto de – en Hall FAUD –UNC
- 2005 - Exposición Producción Académica – Cátedra Comunicaciones 1 A
2º Jornadas 2005 de SEMA ARS Córdoba –“El Tiempo y la Forma” -FAUD–UNC

10. TRANSFERENCIA DE SERVICIOS /EXTENSION

10.1. Proyectos de Extensión

- 2009-2011-Integrante del proyecto de Extensión: "Feria del libro"– Lectura y re-significación de un espacio público". - Área temática en la que se encuadra el proyecto: educación.- Director: profesor Titular Ochoa, José María Co-Director: Rivera Garat, Julio - Equipo de trabajo 15 integrantes y becarios
- Unidades académicas involucradas FAUD-UNC. Res. 651/10 según res. HCD Nº 21/09. Facultad de Filosofía y Humanidades - UNC. Avaluos: FAUD-UNC. y Feria del libro Córdoba: Lic. Nelda Abed
- 2011 - Integrante del Proyecto de Extensión Universitaria, Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño,U.N.C. Período 2011- 2012-2013: "Aportes interdisciplinarios para el diseño y desarrollo del proyecto para el Centro deportivo Club Terry" Subtítulo: "Proyecto para la única pileta cubierta climatizada de la Quebrada de Humahuaca" - Declarado de Interés Académico. Setiembre.

10.2. Producción en transferencia en extensión

- Actividad de Extensión y Coordinador de jurado en la selección "*stands más destacados*" en el ámbito de la Feria del Libro de Córdoba 2010 – Secretaría de extensión de la FAUD
- Actividad de Extensión y Coordinador de jurado en la selección "*stands más destacados*" en el ámbito de la Feria del Libro de Córdoba 2009 - Secretaría de extensión de la FAUD

11. PREMIOS Y DISTINCIONES

11.1. A nivel académico

"Primera Mención *Proyectos de Articulación Curricular*" con el trabajo experimental de articulación Historia+ Teoría 2010 - Premios Bicentenario 2010-FAUD - UNC.