

CURRICULUM VITAE

1. DATOS PERSONALES

Apellido y Nombres: **SAMAR, LIDIA JUDITH**

2. FORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULO DE GRADO:

ARQUITECTA

Universidad Nacional de Córdoba Facultad de Arquitectura y Urbanismo 27-III-1978 Registro Folio 381 Libro de Grados N° 14 de la Universidad Nacional de Córdoba

TÍTULO DE POSGRADO:

MAGISTER EN PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN EDUCACIONAL

Universidad Diego Portales Facultad de Ciencias de Administrativas Dirección de Postgrado - Santiago de Chile 11-IV-2003 Resolución de Titulación N° 00815 10 de Octubre de 2003, N° de Registro de Titulación 00815/00092/270/03

Legalizado por el consulado General de la República en Santiago de Chile el 11/01/2011 Serie A 3280753 N° de Orden: CSIGO 723/2011

Modalidad Semipresencial con clases mensuales presenciales en la Ciudad de Córdoba en la sede de la Universidad Blas Pascal

Trabajo de Graduación: "PROPUESTA DE GESTION INSTITUCIONAL PARA EL MEJORAMIENTO DE LA RELACION DE LA CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA CON EL MEDIO PRODUCTIVO"

3. POSICIÓN ACTUAL

- **PROFESORA TITULAR REGULAR DE LA CÁTEDRA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II A** de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba

- **PROFESORA TITULAR REGULAR DE LA CÁTEDRA DE HISTORIA DEL DISEÑO II** de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba

- **DOCENTE INVESTIGADORA CATEGORÍA "II"** Programa de Incentivos del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación Secretaría de Políticas Universitarias

- **DIRECTORA y DOCENTE de la Carrera de Postgrado: ESPECIALIZACIÓN EN ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO** Escuela de Graduados - Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la U.N.C. Carrera acreditada por CONEAU Responsable de los módulos:

-Problemas didácticos de la enseñanza disciplinar en las Ciencias Sociales (20 horas)

-Gestión y práctica de la enseñanza interdisciplinaria (40 horas)

- Trabajo Final (40 horas)

- **DOCENTE del curso de Postgrado en Diseño de Muebles: DIMU** Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.

- **DOCENTE de la Especialidad en Diseño de Muebles: DIMU PY** Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes de la Universidad Nacional de Asunción, Paraguay

-MIEMBRO DEL BANCO DE EVALUADORES DE LA SECRETARIA DE EXTENSIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA Y DEL BANCO NACIONAL DE EVALUADORES DE LA RED NACIONAL DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA (REXUNI) DEL CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL Convocatorias 2001 y 2013
- DOCENTE de Nivel Terciario No Universitario en la Tecnicatura Diseño de Interiores, Escuela Superior de Artes Aplicadas Lino E. Spilimbergo, Universidad Provincial de Córdoba, Ciudad de las Artes, Córdoba

4. FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Participante con trabajos aprobados:

- Cursó todas las materias del Curso de Historia y Preservación del Patrimonio Monumental organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Córdoba. Coordinadora General: Arq. Marina Waisman y Coordinador de los trabajos de investigación: Arq. Rodolfo Gallardo. Duración dos años 1975-1976 Como cierre del curso realizó dos trabajos finales:

1. De Investigación Tema particular: "La Obra de Juan Kronfuss"
2. Propuesta de Preservación y Refuncionalización de un edificio Tema particular: "Puesta en valor del edificio del Mercado de Barrio Gral. Paz de Córdoba"

Materias

Teoría de la Historia - duración 51 has.

Profesor: Dr. Abraham Waisman

Paleografía - duración 9 has.

Profesor: Dr. Aurelio Tanodi

Historiografía Arquitectónica - duración: 33 has.

Profesora: Arq. Marina Waisman

Morfología - duración: 24 has.

Profesor: Arq. César Naselli

Criterios de Preservación - duración: 21 has.

Profesor: Arq. Rodolfo Gallardo

Fotografía - duración: 12 has.

Profesor: Carlo Legnazzi

Estética-duración: 12 has.

Profesor: Lic. Gabriel Blanco

El Saber y la Educación - duración: 15 has.

Profesora: Dra. Susana Gordillo de García Astrada

Desarrollo Urbano en la Argentina- duración: 15 has.

Profesor: Arq. Alberto Nicolini

Sociología - duración: 12 has.

Profesor: Dr. Juan Carlos Agulla

Estructuras - duración: 9 has.

Profesor: Arq.: Bernardo Villasuso

Métodos y Técnicas de Estudio - duración: 12 hs.

Profesora: Lic. Lila Perrén de Velasco

Pedagogía - duración: 15 hs.

Profesora: Lic. Electra de Herrera

Topografía- duración: 9 hs.

Profesor: Ing. Fernando Gallardo

Historia del Arte- duración: 12 hs.

Profesora: Arq. Marina Waisman

Arquitectura Contemporánea-duración: 12 hs.

Profesores: Arqts. Marina Waisman, César Naselli y Miguel A. Roca

Historiografía Urbanística- duración: 27 hs.

Profesora: Arq. María Elena Foglia

Materiales- duración: 6 hs.

Profesor: Ing. Luis Rindertsma

Percepción del Entorno- duración: 15 hs.

Profesor: Arq. Raúl Bulgheroni

Semiología Arquitectónica- duración: 15 hs.

Profesor: Arq. Roberto Doberti

Problemática de la Arquitectura Latinoamericana - duración: 12 hs.

Profesor: Arq. Ramón Gutiérrez

Iconología - duración: 3 hs.

Profesor: Arq. Rafael Rodríguez Brizuela

- Participante en el Seminario sobre “MODALIDADES DE ENSEÑANZA NO TRADICIONALES” organizado por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Córdoba - Setiembre 1984-

Profesores invitados: Lic. Edith Litwin, Lic. Magdalena Sabas de Larghi, Lic. Liliana Guillot y Lic. Eduardo Sahar

- Participante del Curso de Postgrado de actualización sobre Formación Docente: Teorías del aprendizaje. Aplicaciones a la enseñanza de la arquitectura. Modalidad: 6 horas de clases teóricas y trabajo en taller 9 horas, dictado por las Lics. Edith Litwin, Alicia Camilloni y Matrha Mena de la U.B.A. Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de Córdoba-24 al 27 de Julio de 1985

- Participante en el Seminario sobre “LOS MEDIOS GRAFICOS EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA” organizado por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo y el Centro de Tecnología Educativa y Educación a Distancia de la Universidad Nacional de Córdoba - 24 de Setiembre al 30 de Octubre de 1986.

- Aprobó el Curso de formación docente: iniciación al conocimiento de los medios audiovisuales y talleres prácticos de medios audiovisuales aplicados a la enseñanza universitaria” organizado por la Universidad Nacional de Córdoba y la Secretaría Ministerio de Educación del Gobierno de la Provincia de Córdoba y dictado por un equipo docente de la Universidad a Distancia de Madrid Modalidad: Seminario con trabajos grupales y plenarios de evaluación. 16 al 27 de Noviembre de 1987.

- Aprobó el Curso de Perfeccionamiento Docente Guías de Estudio y Estudio Independiente organizado por el Colegio de Profesores de Enseñanza Media, Técnica, especial y Superior de la Provincia de Córdoba de 26 horas Cátedra realizado los días 20 y 27 de Agosto y 3,17 y 24 de setiembre de 1988.

- Participante en el Seminario Taller “EL VIDEO EDUCATIVO EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA” organizado por el Centro de Tecnología Educativa y Educación a Distancia de la Universidad Nacional de Córdoba y el Sistema Nacional Universitario de TV / VIDEO EDUCATIVO Córdoba 28 al 30 de Junio de 1989

- Asistente al Curso Programa de Formación de RECURSOS HUMANOS EN TRANSFERENCIA DE TECNOLOGIA organizado por la OTRASyT - Oficina de Transferencia de Servicios y Tecnología - de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba. Programa implementado en seis módulos de Abril a Octubre de 1997

- Aprobó el Curso Plataformas virtuales para la enseñanza universitaria. 40 horas de duración con modalidad a distancia virtual, Programa de Educación a Distancia de la Secretaría de Asuntos Académicos de la Universidad Nacional de Córdoba. Octubre –Diciembre 2008

-Aprobó el Curso Derecho de autor y Estrategias de Licenciamiento del Programa de Educación a Distancia de la Secretaría de Asuntos Académicos de la Universidad Nacional de Córdoba. Duración 40 horas. Modalidad virtual 2009

- Participó de la Jornada de capacitación docente: Aulas virtuales en línea. Posibilidad de uso y aplicaciones organizada por las Cátedras de Informática de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba 2010

-Participante del Curso-Taller: Evaluación para evaluadores: Evaluación de proyectos de extensión” dictado por un equipo de docentes de la Universidad Nacional del Litoral dirigido por el Prof. Raúl Linares, desarrollado de Octubre 2011 a Abril 2012 con 70 horas de duración. Apoyado por la Red Nacional de Extensión del CIN.

-Aprobó el Curso de Formación para investigadores: Patrimonio y bienes simbólicos: una mirada sociológica: Pierre Bourdieu dictado por la Dra. Alicia Gutiérrez y equipo en la FAUD UNC ABRIL 2011 duración: 45 horas Cátedra. Trabajo presentado en coautoría: La producción arquitectónica contemporánea: ¿Ortodoxia o herejía? Evaluación: 10(diez)

-Asistente activo en el Curso de capacitación y actualización docente organizado por el Centro de Investigación permanente en nuevas tecnologías CIPTIC'S 17 al 31 de Marzo de 2014 FAUD UNC

-Participante activo Taller de capacitación pedagógico Pensar la enseñanza en el nivel superior. Aportes desde el campo didáctico. 15 has. Reloj ESAA LES Universidad Provincial de Córdoba junio 2014

Idiomas

-Aprobó el Curso de Italiano Funcional con Vocabulario Técnico – Arquitectónico dictado por la Sociedad Dante Alighieri en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Córdoba. 1978 - 1979. Duración 120 horas

- Aprobó el Curso de Inglés para Arquitectos. Organizado por la Sociedad de Arquitectos de Córdoba. 1986- Duración 60 horas

5. ANTECEDENTES EN DOCENCIA

En Grado

1. CÁTEDRA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II

CARRERA ARQUITECTURA FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Jefe de Trabajos Prácticos interina

Setiembre 1978 a Marzo 1979

Res. Dec. 240/78 Abril 1979 a Marzo 1988

Abril 1982 a Mayo 1984 Res. Dec. 47/82

Jefe de Trabajos Prácticos S/D por Concurso de Oposición, Antecedentes y Títulos

1º Concurso 1984 Res. Dec. 218/84

2º Concurso 1988 Res. HCD 187/88 Renovación Res. HCD 221/94

3º Concurso 1997 Res. HCD 276/97

Profesora Adjunta de la Cátedra de Historia de la Arquitectura II

Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba – cargo interino desde 2001 (a Junio 2005) Res. Decanal Nº 314 / 01 HCD Nº 134 / 01

Profesora Titular de dedicación semiexclusiva por Concurso de Oposición, Antecedentes y Títulos 1º en el orden de méritos. Res. Honorable Consejo Superior Nº 286 4 de Julio de 2005 al 4 de Julio 2012

Renovación de la designación por concurso en el cargo por HCS por Resolución 233/2013 hasta el 4 /07/2017

2. CÁTEDRA DE HISTORIA DEL DISEÑO INDUSTRIAL II CARRERA DISEÑO INDUSTRIAL FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Profesora Adjunta encargada de la Cátedra de Historia del Diseño Industrial II (desde su creación) Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba -Cargo interino desde 1991, primer puesto en el orden de méritos de la selección realizada mediante evaluación de antecedentes, propuesta pedagógica y entrevista personal. Res. HDC 11/91 Expte. 13- 90-19123

Profesora Titular de dedicación semiexclusiva por Concurso de Oposición, Antecedentes y Títulos Res. Honorable Consejo Superior N° 493/06 18 de Setiembre de 2006
Renovación de la designación por concurso en el cargo por Resolución HCS N° 222/14 hasta el 18 de Setiembre de 2018.

3. CÁTEDRA DE INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO CARRERA ARQUITECTURA FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Ayudante Alumna
Junio 1976 – Marzo 1977 Res. Dec. 124/76

Jefe de Trabajos Prácticos interina
Setiembre a Diciembre de 1979 Res. Dec. 293/79
Marzo 1981 a Mayo 1984 Res. Dec. 32/81 15/82 y 342/83

Jefe de Trabajos Prácticos S/D por Concurso de Oposición, Antecedentes y Títulos
1º Concurso 1984 Res. Dec. 519/85
2º Concurso 1988 Res. HCD 12/89 Renovación Res. HCD 208/94
3º Concurso 1997 * Res. HCD 45/98

OTROS

UNIVERSITARIOS

-Adscripta a la cátedra de Análisis Crítico II Prof. Arq. Rodolfo Gallardo de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Córdoba del 1º de abril de 1978 al 31 de Marzo de 1979.

-Tutora de la asignatura Patrimonio Cultural I y II de la Licenciatura en Turismo Modalidad a Distancia de la Universidad Blas Pascal desde Marzo 2000 a Julio 2005.

-Profesora Adjunta a cargo de la asignatura Patrimonio Cultural I de la Licenciatura en Turismo Modalidad Presencial de la Universidad Blas Pascal desde Marzo 2001 a Diciembre 2007.

NO UNIVERSITARIOS

Nivel Superior

ESCUELA SUPERIOR DE ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO
Hasta 2011 dependiente de la DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y SUPERIOR DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA y a partir de 2012 dependiente de la UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA Docente desde 2006 de la Tecnicatura Superior en Diseño de Interiores en las asignaturas: Proyecto de Investigación y Extensión (hasta 2009), Historia del Arte y el Diseño I y Técnicas de la Vidriera (continúa)

DIRECCIÓN/ASESORÍAS DE TRABAJO FINAL DE CARRERA

-Asesora del Trabajo Final de la Carrera Diseño Industrial de la alumna Silvia Oliva por Res. Nº 344/98 Año de Graduación: 2000 Nota: 9 (nueve) Tema: Mobiliario para el equipamiento de unidades sanitarias públicas. Hospital Municipal de Villa Allende Josefina Prieur.

-Asesora del Trabajo Final de la Carrera Diseño Industrial de las alumnas María Laura y María Martha Tsuru por Res. HCD Nº 174/01 Año Graduación: 2002 Nota 10 (diez) Tema: Sistema Expositivo para muestras temporales

- Asesora del Trabajo Final de la Carrera Diseño Industrial del alumno Pablo Ortiz Díaz por Res. Decanal Nº 731/07 Nota 10 (diez) Tema: “Rescate de Técnicas Ancestrales de Producción Cerámica Artesanal para el Desarrollo de Nuevos Productos con Identidad Local” Trabajo declarado de Interés Cultural Municipal por la Municipalidad de Londres, Provincia de Catamarca declarado de interés municipal por el municipio de Londres, provincia de Catamarca.

- Asesora en el área Patrimonio Cultural del trabajo de Graduación en Diseño Gráfico de los alumnos: Luis Garzón, Matías Fernández y Cristian Montenegro de la Universidad Blas Pascal aprobado con 10 (diez) en diciembre 2002 Tema: Interfase multimedia para la comunicación de áreas turísticas de la Ciudad de Córdoba. Evaluación: Sobresaliente

- Asesora en el área Patrimonio Cultural del trabajo de Graduación en Diseño Gráfico del alumno: Lucas Ariel Gómez de la Universidad Blas Pascal 2005. Tema: Programa de identidad visual para el sistema de las Estancias Jesuíticas, espacio cultural y turístico de la Provincia de Córdoba. Evaluación: Sobresaliente

- Tutora Asesora - Res. Dec. 893/07- del Trabajo Final de la Carrera Diseño Industrial de la alumna María Colosi Tema: Equipo móvil para pintura en caballete 2009 Calificación: (10 diez)

- Asesora en aspectos vinculados a la justificación de la elección del tema, enfoque, investigación y estrategia metodológica de los trabajos de graduación en diseño industrial FAUD UNC 1995 – 2009 de los alumnos:

Paula Pina Marquez

Fabían Enría

Daniel Pérez

Diego Speroni y Leonardo Giavino

Sara Juárez Estrada

Flavio Ciciliani

Marcos Brunelli

Martin Viecens

Sergio Arias y Conrado Mazzieri

Martín Sabattini

Griselda Vilela Aguirre

Fernanda Almada

Eliana Fernández Fortunatto y Cecilia Barek

FORMACIÓN DE AYUDANTES ALUMNOS Y DE ADSCRIPTOS ALUMNOS Y EGRESADOS

CÁTEDRA HISTORIA DEL DISEÑO INDUSTRIAL II FAUDUNC

-Alumno Julio Eros Molinelli Res. Dec. 166/96 1996-1998

-Alumna Claudia Rébola Res. Dec 256/95

-Alumno Diego Roberto Delgado Res. Dec. 160/96

- Alumna María Martha Tsuru Res. Dec 138/98
- Alumno Manuel Rapoport Res. Dec. 458/99
- Dis. Ind. Griselda Vilela Aguirre Res. Dec. 471/02
- Alumno Diego Pájaro 2002-2004
- Alumna Laura Livingston Res. Dec. 197/2000
- Alumna Guadalupe Juarez año 2005 a 2008 Res. Dec. 545/05
- Dis.Ind. Pablo Ortiz Díaz 2008-2010 Res. Decanal 1051/08
- Alumna María Schmukler 2009-2011 Res. Decanal 648/09 2010
- Dis. Ind. Eliana Fernández Fortunatto Res. HCD 259/10 2007-
- Alumna Luisina Zanuttini 2010-2012 Res. Decanal 511/10
- Alumno Marcelo Fabián Da Vila res. 585/12 continúa
- Dis. Ind. Griselda Castro 2011 Res. 1296/11 continúa
- Alumna Florencia Moriena Res. Dec.810/2014
- Alumna Florencia del Río Res. Dec. 589/2015

CÁTEDRA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II FAUD UNC

- Alumna Elvira Costa 1995 1996
- Arq. Bernarda Lamadrid 1996- 1998
- Arq. María Alejandra Rega 2007-2008 Res. 612/07
- Arq. Juan Santiago Palero 2008- 2010 Res. Decanal Nº 507 /08
- Alumnas Emiliana Martina y Florencia Armando 2009-2011 Res. 490/09
- Arq. Luciana Roggio 2010-2012 Res. Decanal 862/09
- Arq. Fabiana Augusto Res. Decanal Nº 759/05
- Alumna María Eugenia González Chipont Res. Decanal Nº 649/05
- Alumnas Florencia Prato, Mariana Corteletti y Johanna Ottero 2010-2012 Res. Decanal 552/10 2010
- Arq. Patricia Patti y Arq. Ximena Estévez 2011-2012 Res. 608/11
- Arq. Walter Eugenio Soriano Res. Decanal 691/11
- Alumnas Julia Cacciavillani y Ana Sofía Babini 2011-2012 Res. Decanal 538/11 2011
- Alumnos Martín Sánchez y Vanesa Coniglio Res. Decanal 581/12
- Arq. Sergio Kreiman y Lic. Juan Sebastián Malecki Res. Decanal 579/12 2012-2013
- Alumnos Rocío Bartolovich Cordi, Julieta Ardiles, Agustina Caligaris, Rocío Crosetto Brizzio y Pablo Luis Cabrera Res. Decanal 542/13.
- Alumnos Belén Mirallas y Mario Luján. Res. Dec. 815/2014
- Alumno Daniel Giannoni y Federico Hernández Res. Dec. 787/2015

PASANTES Y ALUMNOS EXTRANJEROS

- Tuvo a su cargo la labor desarrollada en la Cátedra de Historia de la Arquitectura II por la alumna vocacional Leticia Paola Medina Mochetti de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, Montevideo 2005
- Tuvo a su cargo la labor desarrollada en la Cátedra de Historia del Diseño Industrial II por el alumno vocacional Andrea Schuh de la Universidad de Magdeburg, Alemania. 2006
- Tuvo a su cargo la labor desarrollada en la Cátedra de Historia de la Arquitectura II por la alumna vocacional Maite Assambuya de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, Montevideo. 2010
- Tutora de la pasante española Noelia Maestre Hurtado de la Universidad de Valencia en el marco del Programa de Cooperación Inter.-universitaria España /América Latina E.Al.02 Agosto a Octubre 2002 Proyecto: Patrimonio cultural, identidad regional y diseño: Propuesta de identidad gráfica de Cerro Colorado.

INTEGRANTE DE TRIBUNALES DE TRABAJOS FINALES DE GRADO

- Miembro por el Área de Ciencias Sociales de la Comisión Honoraria de Evaluación de Trabajos Finales de la Carrera Diseño Industrial. Resolución HCD Nº97/1994 1994-1995

En Posgrado

-Docente desde 2006 de la Carrera de Posgrado: ESPECIALIZACIÓN EN ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO Responsable de los Módulos:

- Problemas didácticos de la enseñanza disciplinar en las Ciencias Sociales (20 horas)
- Gestión y práctica de la enseñanza interdisciplinaria (40 horas)

Escuela de Graduados - Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la U.N.C. Acreditación CONEAU Res. Nº1045/11 - Categoría C - Validada por Resolución Ministerial 910/08

-Docente responsable del Módulo Producto/Cultura proyectual perteneciente al Posgrado Especialización en Diseño de Muebles de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción Paraguay (FADA/UNA) coorganizado por la FADA UNA y la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba (FAUD-UNC) /Argentina. Dictado en Marzo de 2014.

-Docente del curso de Posgrado en Diseño de Muebles: DIMU Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba desde 2005 continúa

Dirección de Tesis de Maestría y Trabajos finales de Posgrado

- **Directora de la Tesis de Maestría de la arq. Silvina Barraud**, Maestría en Diseño Arquitectónico y Urbano FAUD Tema de tesis: Viviendas dormitorio de la región metropolitana de Córdoba. El caso particular de las viviendas unifamiliares en el Talar de Mendiolaza. Calificación: 9 nueve Octubre 2010.

Dirección de Trabajo Final de Especialización

- Directora del Trabajo Final de la Carrera de Especialización en Enseñanza Universitaria de la Arquitectura y el Diseño FAUD UNC de la Dis. Ind. Silvia Oliva. Tema: La enseñanza del diseño y el rol del producto industrial como componente del patrimonio cultural. Estrategias de Articulación entre el Área Proyectual y el Área de Ciencias Sociales. Calificación: 10 (diez) felicitado Diciembre 2012

-Directora del Trabajo Final (en desarrollo) de la Carrera de Especialización en Enseñanza Universitaria de la Arquitectura y el Diseño FAUD UNC de los arqtos. Amparo Mabel Burón y Guillermo Ferrando Ubios. Tema: Los recursos virtuales como estrategia para promover un aprendizaje significativo en el campo de las ciencias sociales de la carrera arquitectura. De la vivienda social a los cambios en los modos de vida en el panorama de la vivienda contemporánea

- Asesora del Trabajo Final de la Carrera de Especialización en Enseñanza Universitaria de la Arquitectura y el Diseño FAUD UNC del Arq. David Rincón. Tema: El enfoque del pensamiento complejo en la construcción del objeto arquitectónico y su proceso de enseñanza-aprendizaje. Un estudio de caso: la formulación de un modelo mental para el abordaje de los contenidos en nivel medio de la carrera de arquitectura desde el enfoque de la complejidad. Calificación: 10 (diez) felicitado Octubre 2013

Jurado de Tesis Doctorales

-Jurado Titular de la Tesis Doctoral del Arquitecto Ricardo Blanco por Res. CD Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires UBA Nº 128/08 Director Dr. Mario Mariño Tema: Análisis crítico desde la práctica proyectual en relación a los criterios de identidad en el diseño industrial argentino. Defensa: 21 de Noviembre de 2008

-Jurado Titular de la Tesis Doctoral del Diseñador Industrial Federico Anderson Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata Director Arq. Fernando Gandolfi Tema: "La Belle Epoque Argentina: arte, arquitectura doméstica y diseño de muebles aplicados a la decoración de interiores burguesa (1860-1936). En proceso de evaluación

Tribunal de Trabajos Finales de Posgrado

-Miembro del Tribunal de Evaluación del Trabajo Final de la Diseñadora Industrial Silvia Patricia Oliva de la Especialidad en Enseñanza Universitaria de la Arquitectura y el Diseño por Res. Decanal 001/13

INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS

En organismos de Acreditación

-Evaluadora de Carreras de Posgrado de Ciencias aplicadas en la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria del Ministerio de Educación de la República Argentina. 11 y 12 de Noviembre de 2014

Para revisión de planes de estudios y evaluaciones académicas

-Miembro de la Comisión de Diagnóstico sobre Plan de Estudios de la carrera Diseño Industrial de la Universidad Nacional de Córdoba 1995

-Miembro activo de la Comisión de Diagnóstico sobre el Plan de estudios vigente en la Carrera Diseño industrial y colaboradora en el procesamiento de datos y la elaboración de propuestas a partir de las conclusiones del Encuentro realizado en el complejo Vaquerías en Noviembre 2005.

-Miembro de la Comisión Honoraria Evaluadora de las propuestas de temas de trabajo final de la carrera Diseño Industrial en representación del Área de Ciencias Sociales período 1994-1995 Res. HCD 97/94

-Miembro de la Comisión de Diagnóstico sobre Plan de Estudios de la carrera Diseño Industrial de la Universidad Nacional de Córdoba 1995

-Miembro de la comisión que organizó la Prueba de Verificación de las capacidades adquiridas 2011 para la carrera Arquitectura FAUD UNC Abril 2011

En concursos docentes y selecciones interinas

-Miembro de la Comisión Honoraria Evaluadora de las propuestas de temas de trabajo final de la carrera Diseño Industrial en representación del Área de Ciencias Sociales período 1994-1995 Res. HCD 97/94

-Miembro de la Comisión evaluadora para proveer un cargo de Jefe de Trabajos Prácticos interino para la Cátedra de Historia del Diseño industrial IIFAUD UNC 1999

-Miembro de la Comisión evaluadora para proveer un cargo de Jefe de Trabajos Prácticos interino para la Cátedra de Historia del Diseño industrial II FAUD UNC 2000

-Miembro de la Comisión evaluadora para proveer un cargo de Jefe de Trabajos Prácticos interino para la Cátedra de Historia del Diseño industrial II FAUD UNC 2001

-Jurado de Concurso para cubrir un Cargo de Ayudante Alumno de la Cátedra de Historia del Diseño Industrial II FAUD UNC 2001 Res. Decanal 459 / 01

-Miembro de la Comisión Evaluadora para la selección de aspirantes al cargo de Jefe de Trabajos Prácticos de la Cátedra de Historia del Diseño Industrial II Expte. Nº 13-05-32915 FAUD UNC Junio 2005

-Miembro de la Comisión Evaluadora para la selección de aspirantes al cargo de Profesor Adjunto de dedicación semiexclusiva de la Cátedra de Historia de la Arquitectura II Expte. Nº 13-05-32946 FAUD UNC Octubre 2005

-Integrante de las comisiones para la renovación de cargos por concurso de Jefes de Trabajos Prácticos de la FAUD UNC 2006 en las Cátedras de:

Historia de la Arquitectura II Resoluciones HCD 025/06 y 026/06

Introducción a la Historia de la Arq. y el Urbanismo A Res. HCD 021/06

Introducción a la Historia de la Arq. y el Urbanismo B Resoluciones HCD 022/06 - 023/06 y 024/06

Historia de la Arquitectura III Res. HCD 316/06

Miembro Titular del Jurado del Concurso para cubrir cinco cargos de Jefes de Trabajos Prácticos de Dedicación Semiexclusiva para la Cátedra de Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo A por Res.del HCD 122/06

Miembro titular de la Comisión Técnica Asesora para evaluar el desempeño docente del arq. Joaquín Peralta por Res. HCD 026/06

-Jurado Titular del Concurso de Títulos, Antecedentes y Oposición de Jefes de Trabajos Prácticos en la Cátedra de Historia del Diseño Industrial I de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba 2006 Resolución HCD Nº 181/06

-Miembro Titular de la Comisión Asesora que intervino en el Concurso de Títulos, Antecedentes y Oposición para cubrir un cargos de Profesor Titular en la Cátedra de Historia del Diseño de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo Noviembre 2006 Resolución HCD Nº 229/06

-Jurado Titular del Concurso de Títulos, Antecedentes y Oposición de Jefes de Trabajos Prácticos en la Cátedra de Historia del Diseño Industrial II de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba 2006 Resolución HCD Nº 302/06

-Jurado Titular del Concurso de Títulos, Antecedentes y Oposición de Jefes de Trabajos Prácticos en la Cátedra de Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo B de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba 2006 Resolución HCD Nº 508/06

-Jurado Titular del Concurso de Títulos, Antecedentes y Oposición de Jefes de Trabajos Prácticos en la Cátedra de Historia de la Arquitectura II de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba 2007 Resolución HCD Nº 272/06

-Jurado Titular Externo para la selección de PROFESOR TITULAR para la asignatura ANALISIS CRÍTICO DE LA ARQUITECTURA II de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Córdoba Resolución Rectoral Nº 66/2007 Febrero 2007

- Jurado Titular del Concurso de Oposición, Antecedentes y Títulos para proveer el cargo de Profesor Titular de la Cátedra de Teoría y Métodos B FAUD UNC Marzo 2008 Res. HCS 353/06

- Jurado del Concurso de Oposición, Antecedentes y Títulos para proveer dos cargos de Profesor Adjunto de la Cátedra de Historia de la Arquitectura II FAUD UNC Agosto 2008 Res. HCD 210/07

- Jurado Titular del Concurso de profesor Adjunto de Introducción al Diseño Arquitectónico Moderno - Historia del Diseño Industrial Carrera Diseño Industrial FADU Universidad de Buenos Aires Resolución CS UBA 4995/08

- Miembro Titular de la Comisión Asesora del Concurso Público de Títulos, antecedentes, méritos y oposición para la provisión de cargos de Profesores Ordinarios por Equipos para el Área Historia de la Arquitectura de la FAU de la Universidad Nacional de La Plata Octubre 2008 Res. 81/08

- Miembro Suplente del Jurado del Concurso de Títulos, Antecedentes y Oposición para cubrir un cargo de Profesor Adjunto de Dedicación Semiexclusiva en la Cátedra de Historia de la Arquitectura I A de la FAUD UNC por Res. HCD Nº 165 /09

-Miembro titular de la Comisión Evaluadora para la selección de Director y Codirector del Curso Nivelatorio para ingresantes por Res. HCD 176/09.

-Miembro titular del Jurado del Concurso Público y Abierto de Antecedentes y Oposición para cubrir un cargo de Profesor Titular con Dedicación Semiexclusiva en la asignatura Historia del Diseño I de la Carrera Diseño Industrial de la Facultad de Artes de Oberá de la Universidad Nacional de Misiones. Res. HCD Nº 059/10 Julio 2010.

- Miembro Suplente del Tribunal del Concurso de Títulos, Antecedentes y Oposición para cubrir cargos de Profesores Asistentes de Dedicación Semiexclusiva en la Cátedra de Teoría y Métodos A de la FAUD UNC por Res. HCD Nº 036/10

- Miembro Titular del Comité Evaluador para la renovación de cargos docentes por concurso del Departamento de Ciencias Sociales de la FAUD UNC por Res. HCD Nº 054/10. Labor desarrollada el 9 de Agosto de 2010

-Jurado de Concurso para cubrir un Cargo de Ayudante Alumno de la Cátedra de Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo B Res. HCD 093/2010

- Miembro Titular del Tribunal del Concurso de Títulos, Antecedentes y Oposición para cubrir cargos de Profesores Asistentes de Dedicación Semiexclusiva en la Cátedra de Historia de la Arquitectura II de la FAUD UNC por Res. HCD Nº 128 /10 .Diciembre de 2010

-Miembro suplente del Tribunal encargado de evaluar los méritos del Dr. Arq. Horacio Gnemmi propuesto como Profesor Titular Plenario. Res. HCD Nº 215/10

-Miembro Titular de la Comisión Evaluadora de la Actividad Académica de la Lic. María Graciela Valverdi en el cargo de Profesora Adjunta con Dedicación Exclusiva de la Cátedra Historia del Diseño de Interiores y Equipamiento II de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán por Res. HCS UNT Nº 1401/2011

- Jurado titular del Concurso público de antecedentes y oposición para proveer un cargo de Profesor Adjunto para la Cátedra Historia del Diseño de Interiores y Equipamiento I Área Cultural de la Carrera Diseño de Interiores y Equipamiento de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán por Res. HCS UNT 0578/2010 sustanciado en 2011.

-Miembro de la comisión que organizó la Prueba de Verificación de las capacidades adquiridas 2011 para la carrera Arquitectura FAUD UNC Abril 2011

Integrante titular del Comité Evaluador encargado de la renovación de cargos docentes pertenecientes al Departamento de Ciencias Sociales de la FAUD UNC RES HCD 065/11

-Miembro Titular del Jurado del Concurso para proveer un cargo de Profesor Titular Regular con dedicación Semiexclusiva en la asignatura Historia del Diseño Industrial, Carrera Diseño Industrial de la Facultad de

Arquitectura Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires por Resolución del Consejo Superior N° 1754/11

Miembro Titular de la Comisión para la selección interna de un Profesor Asistente en la Cátedra de Ciencias Humanas de la Carrera Diseño Industrial

-Miembro Titular del Jurado para proveer 3 cargos de Profesor Asistente en la Cátedra de Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo B de la FAUD UNC Res HCD 737/2011

-Miembro Titular del Jurado de Concurso para proveer dos cargos de Profesor Asistente de dedicación simple en la Cátedra de Historia I B de la FAUD UNC por Res. Decanal 050/2012. Sustanciado el 14 de Marzo de 2012.

-Miembro titular del Jurado del Concurso de dos cargos de Profesores Asistentes de la Cátedra de Historia de la Arquitectura II FAUD UNC por Res. Decanal 256/11. Sustanciado el 19 de Marzo de 2012.

-Miembro Suplente del Comité Evaluador N° 1: Área de Clínica Médica para la Evaluación de desempeño docente de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Córdoba. Res. HCS UNC N° 314/12

-Miembro Suplente del Jurado de Concurso para proveer 2 cargos de Profesor Asistente en la Cátedra de Ciencias Humanas de la FAUD UNC por Res. Decanal 528/2012.

-Miembro Titular del Jurado de Concurso para proveer dos cargos de Profesor Asistente en la Cátedra de Teoría Y Métodos B de la FAUD UNC por Res. 755/2011. Sustanciado el 2 de Marzo de 2012.

Miembro del Jurado para entender en el Concurso para proveer un cargo de Profesor Titular Regular de la Asignatura Metodología de la carrera Diseño Industrial de la FADU designada por Resolución (CS) N° 5087/08 y sustanciado el 10 de Mayo de 2012

-Miembro Titular del Jurado de Concurso para proveer un cargo de Profesor Adjunto en la Cátedra de Historia del Diseño Industrial II de la FAUD UNC por Res. HCD 007/2012. Sustanciado el 28 de Noviembre de 2012.

-Jurado Titular del Concurso para proveer un cargo de Profesor Asociado D.E. de Historia de la Arquitectura III en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Tucumán res. 668/2012

-Jurado Titular del concurso para proveer un cargo de Profesor Adjunto con Semidedicación para la cátedra de Historia de la Arquitectura III. Res. Decanal 669/12 Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad Nacional de Tucumán.

-Jurado Titular del Concurso para proveer un cargo de Profesor Adjunto D.E. en Historia de la Arquitectura III en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Tucumán res. 688/2012

-Jurado Suplente del Concurso para proveer un cargo de Profesor Asociado D.E. de Historia de la Arquitectura I en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Tucumán res. 671/2012

--Jurado Suplente del Concurso para proveer un cargo de Profesor Asociado D.E. de Historia de la Arquitectura II en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Tucumán res. 677/2012

-Jurado Suplente del Concurso para proveer un cargo de Profesor Adjunto D.E. de Historia de la Arquitectura II en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Tucumán res. 687/2012

-Miembro Titular del Jurado de Concurso para proveer un cargo de Profesor Asistente en la Cátedra de Historia II A de la FAUD UNC designado por Res. HCD. N°218/2012 y sustanciado el 22 de Noviembre de 2012

-Miembro Titular del Jurado de Concurso para proveer cargos de Profesor Asistente en la Cátedra de Historia II B de la FAUD UNC por Res. Decanal 1382/12.

-Miembro titular del Jurado para entender en el concurso para cubrir 4 cargos de Profesor asistente de Dedicación Semiexclusiva y 1 cargo con Dedicación Simple para la Cátedra de Historia de la Arquitectura I-B, elegido por los postulantes y designado por Res. Dec. N°50/2012, sustanciado el 14 de Marzo de 2012

-Jurado Suplente para proveer un cargo de Ayudante Alumno en la Cátedra de Ciencias Humanas por Res. HCD N° 071/13

-Miembro del Jurado para entender en el Concurso para proveer un cargo de Profesor Titular Regular de la Asignatura Metodología de la carrera Diseño Industrial de la FADU UBA Bs.As. designada por Resolución (CS) N° 5087/08 y sustanciado el 10 de Mayo de 2012

-Miembro titular del Jurado para entender en el concurso para cubrir 1 cargo de Profesor asistente de Dedicación Simple para la Cátedra de Historia de la Arquitectura II-B, designado por Res. Dec. N°1382/2012

-Miembro Suplente del Comité Evaluador N°1 del Área de Clínica Médica para realizar la Evaluación de desempeño Docente de la Facultad de Ciencias Médicas designada por Res. HCS UNC N° 314/2012

-Jurado Titular del Concurso para proveer un cargo de Profesor Titular de la asignatura Métodos de Diseño de las carreras de Diseño Gráfico y Diseño Industrial de la Universidad Nacional de Cuyo por resolución del HCD N° 125/13

-Miembro Titular del Jurado de Concurso para proveer un cargo de Profesor Asistente en la Cátedra de Historia III A de la FAUD UNC por Res. Decanal 629/13.

-Jurado titular del Concurso de un Cargo de Profesor Adjunto de Dedicación Exclusiva de la cátedra de Historia de la Arquitectura III de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Tucumán por Resolución 413-VDEC-2014

-Miembro de la Comisión Evaluadora para la Evaluación Académica de la Arq. Ana Lía Chiarello de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Córdoba Resolución 0723-HCS-2014

-Jurado Titular del Concurso para proveer un cargo de Profesor Titular de la asignatura Métodos de Diseño de las carreras de Diseño Gráfico y Diseño Industrial de la Universidad Nacional de Cuyo por resolución del HCD N° 125/13 Sustanciado en Marzo 2014

-Miembro titular del Jurado del Concurso para proveer 1 cargo de Profesor Asistente de Dedicación Semiexclusiva en la Cátedra de Historia de la Arquitectura II BFAUD UNC Res. Decanal 1411/2014

-Miembro de la comisión Evaluadora para proveer un cargo interino en la Cátedra de Teoría y Métodos B
Miembro de la Comisión evaluadora para seleccionar un Profesor Asistente de Dedicación Simple para la Cátedra de Teoría y Métodos B Expediente CUDAP N° 37098/2014

-Miembro titular del Concurso para proveer un cargo de Profesor Adjunto de Dedicación semiexclusiva en la Cátedra de Teoría de Diseño Res. HCD 130/2014 FAUD UNC

-Miembro titular del Jurado del concurso para cubrir dos cargos de Profesor Asistente de Dedicación Simple en la Cátedra de Historia del Diseño Industrial II FAUD UNC Res. HCD 156/2014

-Miembro de la comisión evaluadora para la SELECCIÓN INTERINA para proveer de tres cargos de Profesores Asistentes Simples para la cátedra de LEGISLACIÓN de la carrera Diseño Industrial.
Ref. EXP – UNC: 11607/2015

- Miembro titular del concurso de Profesores Asistentes de la Cátedra de Legislación FAUD UNC Res. 70/2015

-Jurado titular del Concurso para proveer un cargo de Profesor Adjunto de Dedicación Exclusiva en la cátedra de Historia III de la carrera Arquitectura de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Tucumán Res. Nº 2606- HCS-07 Abril 2015

- Miembro Titular del Comité Evaluador encargado de considerar la renovación de los cargos docentes por concurso, correspondientes al Área de CIENCIAS SOCIALES Res. HCD 8/2015 FAUD UNC

-Miembro suplente del Jurado del concurso para cubrir un cargo de Profesor Asistente de Dedicación Semiexclusiva en la Cátedra de Historia del Diseño Industrial I FAUD UNC Res. Dec. 1068 /2015

Premios y Reconocimientos por la labor docente

-Premio docente "Universidad 1995" otorgado por el Rectorado de la Universidad Nacional de Córdoba a la labor en docencia e investigación. Res. HCS nº 475/95

- Plaqueta en reconocimiento a los aportes y participación constante en el Curso de Posgrado de Diseño de Muebles DIMU entregada en el Salón de Diseño FIMAR 2009 en el marco de la Feria Internacional del Mueble Argentino CBA Marzo de 2009.

Participación en Programa de Intercambio Docente

-Docente seleccionada por la Secretaría de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Córdoba para dictar el Curso de Posgrado Gestión interdisciplinaria de la enseñanza en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción, Paraguay en Mayo 2016 en el marco del Programa Escala Docente de la asociación de Universidades Grupo Montevideo. Agosto 2015.

6. ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN

CATEGORIZACIÓN EN EL PROGRAMA DE INCENTIVOS

Docente Investigadora Categoría "II"

Programa de Incentivos del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación

Secretaría de Políticas Universitarias

Año de Categorización: 2005

Primera Categorización: Docente Investigadora Categoría "III"

Programa de Incentivos del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación

Secretaría de Políticas Universitarias

Año de Categorización: 1999

Dirección de Proyectos acreditados

-Directora del proyecto de investigación: "Bases para una historia crítica del diseño argentino" para la Cátedra de Historia del Diseño Industrial II Carrera Diseño Industrial Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño avalado académicamente por SECyT (ver: Directorio de Líneas de Investigación de SECYT UNC Mayo 1997 Pág. 153)

-Directora del equipo que desarrolló el proyecto de Investigación: "Artesanías del Norte Cordobés: tradiciones, producción y comercialización. Aportes desde el diseño para el desarrollo económico regional"

subsidiado por la Agencia Córdoba Ciencia Categoría III Año 2001 Expte. 010602001388. Proyecto con auditoria aprobada (Res. 220/01) sobre los antecedentes declarados en el registro de Operadores de la Agencia Córdoba Ciencia

-Directora del equipo que desarrolló la tercera etapa del proyecto: "Los recursos culturales y su gestión como fundamento de planes de desarrollo de base local. Experiencia piloto aplicada a la región del Norte Cordobés" Centro Marina Waisman FAUD UNC - Subsidio SECyT Res. 2006-2007 Codirectora: Noemí Goytía

-Directora en el Programa de Becas-Subsidios de Extensión 2006 de la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Córdoba, del proyecto: De la reafirmación de las tradiciones en la gestión de los recursos culturales. Elaboración de material gráfico y digital para la preservación de la memoria colectiva, desarrollado por la becaria: Diseñadora industrial Silvia Patricia Oliva. Enero a Diciembre 2006.

-Directora del equipo que desarrolló el proyecto de proyecto: La enseñanza de la historia de la arquitectura y el diseño y su rol frente a los nuevos escenarios culturales. Aportes para formular una base teórico - crítica y estrategias didácticas. Proyecto aprobado y financiado por SECYT UNC 2008-2009

-Directora del equipo que desarrollo el proyecto el proyecto: Aportes para la enseñanza de una historia crítica del diseño argentino. Proyecto aprobado y subsidiado por SECYT UNC 2010-2011

-Directora del Proyecto Extensión: "La importancia de la construcción de una cultura tecnológica y la comprensión del rol del diseño industrial como manifestación histórico cultural, Aportes para la aplicación en la enseñanza media y primaria". FAUD UNC 2010-2011 Equipo de trabajo: diseñadores inds. Silvia Oliva y Pablo Ortiz Díaz y arqts. Diana Cohen, Carlos Zoppi, Adriana Menéndez. Colaboradora: arq. Eugenia González Chipont

-Directora del equipo que desarrolló el proyecto de investigación :La Cultura proyectual y el desarrollo de las competencias profesionales en la enseñanza de la historia de la arquitectura y el diseño aprobado y subsidiado en el marco de la convocatoria 2012-2013 de SECyt UNC

-Directora del equipo que desarrolla la segunda etapa del proyecto de investigación: La Cultura proyectual y el desarrollo de las competencias profesionales en la enseñanza de la historia de la arquitectura y el diseño (2ª parte) aprobado y subsidiado en el marco de la convocatoria 2014-2015 de SECyt UNC

Codirección de Proyectos acreditados

-Codirectora del equipo que desarrollo el proyecto de investigación: " Los instrumentos de diseño de base histórica. Construcción de la idea. Posibles transferencias a la práctica profesional y a la docencia" Etapa I Tema: "Los constructores del paisaje" Desarrollado en el Centro Marina Waisman de Formación de Investigadores en Historia y Crítica de la Arquitectura FAUD UNC 1999 con subsidio de la SECyT de la UNC Res. SECyT 163/99 Código 05/A092

-Codirectora del equipo que desarrollo el proyecto de investigación: " Los instrumentos de diseño de base histórica. Construcción de la idea. Posibles transferencias a la práctica profesional y a la docencia" Etapa II. Proyecto a cargo: "Los procesos creativos en el campo de la proyectación y producción de objetos industriales". Desarrollado en el Centro Marina Waisman de la Facultad de Arq. Urb. Y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba año 2000 subsidiado por SECyT UNC Res SECyT 194/00 Código 05/A092

-Codirectora del equipo que desarrollo el proyecto de investigación: " Los instrumentos de diseño de base histórica. Construcción de la idea. Posibles transferencias a la práctica profesional y a la docencia" Etapa III Proyecto a cargo: "Los factores técnico-productivos en la materialización de las ideas" Desarrollado en el Centro Marina Waisman de la Facultad de Arq. Urb. Y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba año 2001 subsidiado por SECyT UNC Res SECyT Código 05/A092

-Codirectora del equipo que desarrollo el proyecto de investigación: "La historia y su instrumentalidad proyectual. Aportes para la implementación de su enseñanza" Subtemas:- Aspectos urbanos - Aspectos arquitectónicos - Diseño de productos

Realizado en el Centro Marina Waisman, FAUD UNC con subsidio SECyT de la UNC años 2002-2003 Res. SECyT 104/02 y 62/03 Código 05/A131

Incluido en el CD editado por la Secretaría de Investigación FAUD UNC bajo el nombre: "Investigación y desarrollo 2003. Arquitectura y sociedad" ISBN 950-33-0515-2 Julio 2005

-Codirectora del equipo que desarrolló el proyecto de investigación: "Los recursos culturales y su gestión como fundamento de planes de desarrollo de base local. Experiencia piloto aplicada a la región del Norte Cordobés" Centro Marina Waisman FAUD UNC Subsidiado por SECyT año 2004 Res. 123/04

Proyecto perteneciente al Programa ALFA de la UE Gestión de Recursos Culturales como Fundamento de Planes de Desarrollo Local, dentro del Programa de Cooperación Académica entre la Unión Europea y América Latina otorgado a partir de 2004, integrada por seis universidades participantes: Universidad Politécnica de Cataluña, Università degli studi di Ferrara, Universidade Técnica de Lisboa, Universidad Nacional de Córdoba, Universidad de Buenos Aires, Pontificia Universidad Católica de Santiago de Chile y Universidad de la República de Uruguay.

-Codirectora de la segunda etapa del equipo que desarrolló el proyecto de investigación: "Los recursos culturales y su gestión como fundamento de planes de desarrollo de base local. Experiencia piloto aplicada a la región del Norte Cordobés" Centro Marina Waisman FAUD UNC -Subsidio SECyT año 2005 - Res. SECyT Nº 197/05

Integrante de proyectos acreditados

-Integrante del equipo del Instituto de Historia y Preservación del Patrimonio Monumental de la Universidad Católica de Córdoba que realizó en 1978 la investigación histórica: "El edificio de la Orden H.H. Terciarias Carmelitas Descalzas de Santa Teresa de Jesús "Colegio de las Huérfanas

-Autora de la Propuesta para el desarrollo del: "Relevamiento del Patrimonio Cultural no Arquitectónico" (Patrimonio Intangible) en el marco del proyecto de investigación "Estudio del Patrimonio Cultural de la Provincia de Córdoba "realizado en el Instituto del Ambiente Humano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo bajo la dirección de la Arq. Liliana Rainis y subsidiado por C.O.N.I.C.E.T. 1983-1985

-Integrante del equipo de investigación sobre técnicas de estudio: "Módulos para el autoaprendizaje" Realizado en equipo del Instituto del Ambiente Humano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo bajo la dirección de los Arqts. Liliana Rainis y Raúl Halac

Subsidiado por C.O.N.I.C.E.T. Proyecto 3069900

1986 - 1988

Referenciado en: Revista Posición Nº 11 Abril 1987 FAU UNC

Revista Posición Nº 16 Octubre 1987 FAU UNC

-Realizó la Investigación sobre las Provincias de Córdoba y Santiago del Estero. Su historia, geografía, cultura, ciudades, arquitectura, comunicaciones, desarrollo actual. Bases para la elaboración de la Guía Turística YPF Dirigido por el Arq. Jorge Sánchez Reyes - Taller Valparaíso Chile 1989 - 1990

-Integrante del equipo que desarrolló la investigación: "Estudio del Patrimonio Histórico Ambiental. Los espacios urbanos de Córdoba y sus procesos históricos desde 1920 a 1990"

Realizado en la Cátedra de Historia de la Arquitectura II de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo bajo la dirección de la Arq. Noemí Goytía y subsidiado por CONICOR Subsidio Nº 2186 - 1991

-Integrante del equipo que desarrolló el trabajo de investigación: "Historia, ambiente y arquitectura. Bases para una historia urbana de Córdoba." Realizado en la Cátedra de Historia de la Arquitectura II de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo bajo la dirección de la Arq. Noemí Goytía iniciado en 1994 y Subsidiado por C.O.N.I.C.O.R. Sub. Nº 4228/97 y con aval académico de SECYT UNC y Proyecto de Investigación y Desarrollo (PID) Triannual 1996- 1998

-Integrante del equipo que desarrolló el trabajo de investigación: "Tecnología y diseño en el desarrollo de la industria cordobesa" Trabajo realizado en las Cátedras de Historia del Diseño Industrial e Introducción a la Tecnología de la Carrera Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño - Director: arq. Celso Oscar Pizzi Subsidiado por S.E.C.y T. U.N.C. Res. HCS 176/95 y 263/95 y Subsidio 3701 – Res. 1159/95 C.O.N.I.C.O.R. 1995 – 1996 (Ver Directorio de Líneas de Investigación 1997 SECyT Pág.170).

-Integrante del equipo subsidiado por el Programa de Apoyo y Mejoramiento a la Enseñanza de Grado de la Universidad Nacional de Córdoba para desarrollar el proyecto: Evaluación y Diagnóstico: Plan de estudios de la carrera Diseño industrial. FAUD UNC 2011- 2012. Coordinación: Arq. Marta Ruiz.

Dirección de Becarios de investigación de entidad reconocida

- Directora de la Beca de Maestría Tipo II SECyT UNC de la arq. Silvina Barraud, Maestría en Diseño Arquitectónico y Urbano FAUD Tema de tesis: Viviendas dormitorio de la región metropolitana de Córdoba. El caso particular de las viviendas unifamiliares en el Talar de Mendiolaza. 2009

-Directora de la Beca de estímulo a las vocaciones científicas para estudiantes 2014 del Consejo Interuniversitario Nacional de la alumna de la carrera Diseño de la FAUD Florencia Moriena, Resolución P. Nº 264/14 Anexo 41 Asignación de Becas

Evaluadora de actividades científicas y tecnológicas

- Evaluadora externa de Proyectos de Investigación Científica o de Innovación Tecnológica de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES Diciembre 2007 Evaluadora externa de Proyectos de Investigación Científica y de Innovación Tecnológica de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires. Convocatoria 2008.

- Evaluadora externa de proyectos de investigación de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA Convocatoria año 2008

-Evaluadora externa de proyectos de investigación de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA Convocatoria año 2009

-Evaluadora externa de proyectos de investigación de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA Convocatoria año 2010 noviembre 2009 Evaluadora de los Proyectos de la Convocatoria 2010 de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de La Plata Noviembre 2009

- Evaluadora externa de proyectos de investigación e informes de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA 21 y 22 de Marzo 2011 Miembro de la Comisión Evaluadora de proyectos e Informes de Investigación de la Secretaría de Investigación y Desarrollo Tecnológico de la Universidad Nacional de Mar del Plata. 22 y 23 de Marzo: La Comisión Evaluadora estuvo integrada por JULIO ARROYO (UNL), GUSTAVO CREMASCHI (UNLP) Y LIDIA SAMAR (UNC)

- Evaluadora externa de proyectos de investigación e informes de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN 29 al 31 de Marzo 2011 Miembro de la Comisión Evaluadora integrada

por: Rafael Mellace (UNT), Ana Núñez (UNMDP), Ángela Sánchez Negrete (UNNE) y Lidia Samar (UNC) de proyectos e informes de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de San Juan del 29 al 31 de Marzo de 2001.

-Evaluadora externa de proyectos de investigación de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA Convocatoria año 2011 noviembre 2010

-Evaluadora externa de proyectos de investigación de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA Convocatoria año 2012 Miembro Externo de la Comisión Evaluadora de los Informes Finales de los Proyectos de Investigación de la Convocatoria 2010-2011 y de los Proyectos de la Convocatoria 2012 de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de La Plata de la Secretaría de Ciencia y técnica de la Universidad Nacional de La Plata

-Evaluadora externa en el Proceso de Evaluación de los Proyectos de Investigación y Creación Convocatoria 2010 e Informes finales y Winsip de los proyectos de Investigación y Creación Convocatoria 2007 de la Universidad Nacional de San Juan los días 29, 30 y 31 de Marzo de 2011 en la ciudad de San Juan

-Evaluadora externa de informes finales de proyectos de investigación 2010/2011 de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA Octubre 2012

-Evaluadora externa del Proyecto Código: 50120110100195LI Postulante: Müller, Luis perteneciente al Curso de Acción para la Investigación y Desarrollo (CAI+D), convocatoria 2012, Comisión Asesora Interna de Ciencias Humanas y Artes de la Universidad Nacional del Litoral

-Miembro de la Comisión Evaluadora del Concurso de Becas 2012 de Innovación Tecnológica Socio productiva (BITS) de las Secretarías de Ciencia y Tecnología y de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba por Res. HCS UNC 582/11 Octubre- Noviembre 2011

-Miembro de la Comisión Evaluadora del Programa de Becas 2013 de Innovación Tecnológica Socio productiva (BITS) de las Secretarías de Ciencia y Tecnología y de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba por Res. SEU UNC 197/12 Noviembre 2012

-Evaluadora externa de la Red: RED PUC II -Problemáticas Urbanas Contemporáneas II perteneciente al Curso de Acción para la Investigación y Desarrollo (CAI+D), convocatoria 2012, Comisión Asesora Interna de Ciencias Humanas y Artes de la Universidad Nacional del Litoral

-Evaluadora externa del Proyecto: Estudios de las representaciones sociales y dificultades que los jóvenes encuentran en las instituciones de salud y educación en los barrios 13 de Enero, La Cañada y Los Obreros en la ciudad de La Rioja. Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de La Rioja. Mayo 2013.

-Evaluadora externa de proyectos investigación 2014 de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de La Plata – Diciembre 2013

Miembro de la Comisión Evaluadora de la convocatoria 2014 del Programa de Becas de Innovación Tecnológica Socio productiva (BITS) organizadas conjuntamente por la Secretaría de Extensión Universitaria y la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la universidad Nacional de Córdoba. Noviembre 2013. Res. SEU 154/13

-Evaluadora externa en el Proceso de Evaluación de los Proyectos de Investigación y Creación Convocatoria 2013 e Informes finales y Winsip de los proyectos de Investigación y Creación Convocatoria 2010 de la Universidad Nacional de San Juan los días 18, 19 y 20 de Marzo de 2014 en la ciudad de San Juan

-Evaluadora de la Convocatoria 2016 de Proyectos de Investigación de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de La Plata Octubre 2015

Formación de docentes investigadores y adscriptos a investigación:

Arq. Alejandro Ramón Romanutti desde 2006 a 2009
Arq. Guillermo Ferrando Ubios desde 2006 a 2009
Arq. Myriam Almandoz desde 2006 a 2008
Arq. Joaquín Peralta desde 2006 a 2008
Lic. Clementina Zablosky desde 2006 a 2008
Arq. Amparo Mabel Burón desde 2006 a 2009
Dis. Ind. Paula Pina Marquez desde 2006 a 2008
Arq. Diana María Cohen 2006-2013
Arq. Carlos Augusto Zoppi desde 2006 continúa
Arq. Florencia Caeiro desde 2006 a 2009 – Desde 2012 a 2014
Dis. Ind. Silvia Patricia Oliva desde 2006 continúa
Arq. Silvina de Lourdes Barraud 2008-2009
Arq. Jonny Gallardo desde 2009 - 2013
Adscripto Pablo César Ortiz Díaz desde 2006 a 2010 y desde 2014 continúa
Adscripta alumna Luisina Zanuttini desde 2010 continúa
Adscripto alumno Alejandro Bertolotti 2010 -2012
Adscripta alumna María Schmukler 2008-2009
Adscripta Dis.Ind. Eliana Fernández Fortunatto 2008-2010
Adscripta Arq. María Eugenia González Chipont 2008 continúa
Adscripta alumna María Rosa Mandrini 2008-2009
Adscripta alumna Guadalupe Juárez 2008-2009
Adscripto alumno Pablo Sosa Caba 2008-2009
Adscripto alumno Lucas Luján 2008-2009
Dis. Ind. Diego Speroni 2012
Arq. Juan Santiago Palero desde 2012 -2013
Arq. María Alejandra Rega desde 2012 a 2015
Adscripta alumna Mariana Corteletti 2012-2013
Adscripta alumna María Sol Fernández Pizarro 2012-2013
Ing, José Jorge Alvarez 2014 continúa
Adscripta alumna Agustina Caligaris 2014-2015
Adscripta alumna María Laura Giorgiotti 2014-2015
Adscripta alumna Rocío Crosetto Brizizio 2014-2015

7. PRESENTACIONES EN CONGRESOS ENCUENTROS Y JORNADAS

-Participante en el “Primer Encuentro de Docentes de Historia de la Arquitectura de Universidades Nacionales” e integró la Comisión de Trabajo que tuvo a su cargo el registro de lo actuado y la elaboración de la síntesis final. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Córdoba - Córdoba 27 al 30 de Junio de 1982

- Miembro titular en el II CONGRESO DE PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO URBANO Y ARQUITECTONICO organizado por el Instituto Argentino de Investigaciones en Historia de la Arquitectura y realizado en la ciudad de Paraná - Entre Ríos - 15 al 20 de Octubre de 1984
Trabajo presentado: “Estudio del patrimonio cultural de la Provincia de Córdoba” realizado en el Instituto del Ambiente Humano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Córdoba

-Expositora en las XVIII Jornadas de Investigación en Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Argentinos, organizadas por el Instituto Argentino de Investigaciones en Historia de la Arquitectura en la Facultad de

Arquitectura de San Juan-San Juan 14 al 16 de Mayo de 1987 Trabajo presentado: "Módulos de autoaprendizaje: Arquitectos del Siglo XX" Cátedra de Historia de la Arquitectura II de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Córdoba

- Coautora de la ponencia: "Arcadia y Utopías" presentada en las V Jornadas Chilenas de Preservación Arquitectónica y Urbana y Tercer Encuentro de Especialista Americanos realizadas en la Universidad de Valparaíso - Chile - Octubre 1995

-Disertante en el Primer Encuentro Sudamericano de Estudiantes de Diseño Industrial sobre el tema: Área Ciencias Sociales - Metodología de Trabajo- Tendencias - Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba - Mayo 1996-

- Coautora de la Ponencia "La construcción del paisaje. Arquitectura y territorio en el valle de Punilla" seleccionada para su exposición en la Mesa: Territorio y Arquitectura de la IX Conferencia Internacional sobre Conservación de Centros Históricos y del Patrimonio Edificado Instituto de Urbanística de Valladolid - Universidad de Valladolid España - Junio 1997

- Coautora de la ponencia: "Celebrar para recordar. Las tradiciones en Colonia Caroya – Córdoba". Presentada en las 1as jornadas del Mercosur sobre Patrimonio Intangible organizadas por el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio Arquitectónico y la Municipalidad de Gral. Pueyrredón. Mar del Plata. 10 al 13 de Junio de 1997.

- Autora de la comunicación: "Turismo y Tradiciones" presentada en las 1as jornadas del Mercosur sobre Patrimonio Intangible organizadas por el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio Arquitectónico y la Municipalidad de Gral. Pueyrredón. Mar del Plata. 10 al 13 de Junio de 1997.

- Coautora de la ponencia: Del Páramo al Oasis: Los Constructores de un Nuevo Paisaje Rural 34º Congreso Mundial IFLA International Federation of Landscape Architects Buenos Aires 8 al 11 de Octubre de 1997

- Coautora de la Ponencia: "Turismo vs. Patrimonio: una realidad ineludible" en el IV Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación. La Habana Cuba Julio 1998

- Coautora de la ponencia: "Lineamientos para la revalorización turística de Carlos Paz" presentada en el Encuentro del Buen uso del Patrimonio organizado por ICOMOS ARGENTINA Comité Argentino del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios Córdoba 19 al 21 de Noviembre de 1998

- Coautora de la ponencia poster: "Inmigración: desarraigo e identidad" seleccionada por el Comité Académico para ser presentada en el II Congreso Internacional Ámbito Americano "El habitar. Una orientación para la investigación proyectual" a realizarse en Buenos Aires en Octubre 1999

- Autora de la ponencia "Medio productivo y Universidad: una alianza necesaria" aceptada para su exposición en el 6º Encuentro de Diseño La Habana 2000 Área temática: "La enseñanza del diseño" Cuba Junio 2000 Comisión de Trabajo: La Enseñanza del Diseño

- Representante oficial de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba con ponencia "Enseñanza, globalización y crisis. El rol de la historia en la formación de diseñadores" en el 2º Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño realizado en la Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile del 25 al 27 de Octubre de 2000 Res. HCD 262/00

- Participó con la ponencia "Los procesos creativos en el campo de la proyectación y producción de objetos industriales" en las Primeras Jornadas sobre Procesos de Diseño realizadas en la Universidad Nacional de Córdoba del 2 al 4 de Noviembre de 2000 Publicada en Revista MW Nº 4 Año 2001 ISSN 1515-2103 Con arbitraje Págs. 107 a 110

- Coautora de la ponencia “Identidad y paisaje bajo los efectos de la globalización” aceptada para su presentación en la XI Conferencia Internacional de Centros Históricos y Patrimonio Edificado Iberoamericano organizada por el Consejo Académico Iberoamericano en Las Palmas de Gran Canaria Octubre 2001

- Presentó la ponencia panel: “Artesanías del Norte Cordobés, aportes para un diseño regional” en las Segundas Jornadas del Centro del País “Proyectual dad, Docencia e Investigación” desarrolladas en la Universidad Nacional del Litoral del 23 al 25 de Agosto de 2001 ciudad de Santa Fe publicada en libro de actas .ISBN: 987-508-204-X Agosto 2001. Pág. 126

- Presentó la ponencia: Diseño, universidad y realidad” en las Segundas Jornadas del Centro del País” Proyectualidad, docencia e investigación” desarrolladas en la Universidad Nacional del Litoral del 23 al 25 de Agosto de 2001 ciudad de Santa Fe publicada en libro de actas .ISBN: 987-508-204-X Agosto 2001. págs. 96 y 97

- Autora de la ponencia: “Turismo versus Patrimonio” aceptada para su presentación en el 3º Congreso Latinoamericano de Investigación Turística a desarrollarse en la ciudad de Valdivia, Chile en Noviembre 2001

- Participó como Expositora en las “Jornadas de Trabajo Académico de la Carrera Arquitectura organizadas por el Departamento de Ciencias Sociales de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Noviembre 2001

- Expositora en las Jornadas de Trabajo Académico de la Carrera Diseño Industrial organizadas por el Departamento de Ciencias Sociales de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. Mayo 2002

- Presentó la ponencia: “Patrimonio, Turismo y Enseñanza. Rescatando áreas postergadas en el I Congreso Internacional del Patrimonio. Córdoba, 2 al 5 de Mayo de 2002 Universidad Nacional de Córdoba

- Presentó la ponencia: “El Patrimonio Intangible: Proyecto para la puesta en valor de la labor artesanal” en el I Congreso Internacional del Patrimonio. Córdoba, 2 al 5 de Mayo de 2002 Universidad Nacional de Córdoba

- Participó con la ponencia: “La historia y su instrumentalidad proyectual” en las 1as Jornadas de Investigación: “Encuentro y Reflexión” organizadas por la Facultad de Arq., Urb. Y Diseño del 1 al 3 de Octubre de 2002

- Participó con la ponencia: “Artesanías del Norte Cordobés” en las 1as Jornadas de Investigación: “Encuentro y Reflexión” organizadas por la Facultad de Arq., Urb. Y Diseño del 1 al 3 de Octubre de 2002

- Expositora sobre: "Las técnicas artesanales y su puesta en valor" en el 1º Congreso Universitario de Folklore" organizado por la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba del 20 al 22 de Junio de 2003 en Ciudad Universitaria de Córdoba.

- Coautora de la Ponencia: “La labor artesanal como factor de desarrollo regional” aceptada para ser presentada en el 51º Congreso Internacional de Americanistas a desarrollarse en Santiago, Chile, 14 -18 de Julio de 2003

- Coautora de la ponencia: “La ciudad memorable” aceptada para su presentación en la X SAL a realizarse en Montevideo en Setiembre 2003.

- Coautora de la Ponencia: " La historia del diseño y su instrumentalidad proyectual" y “Del proceso de diseño al diseño del proceso” en Terceras Jornadas del Centro del País organizadas por el Centro Marina Waisman y la Secretaría de Investigación de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, 5 al 7 de Noviembre de 2003. Publicada en Revista MW Nº 7 Año 2004 ISSN 1515-2103 Con arbitraje. Págs. 92 a 95 y Págs. 19 a 25

- Coautora de la Ponencia: "La enseñanza del diseño y los escenarios productivos" Terceras Jornadas del Centro del País organizadas por el Centro Marina Waisman y la Secretaría de Investigación de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, del 5 al 7 de Noviembre de 2003. Publicada en Revista MW N° 7 Año 2004 ISSN 1515-2103 Con arbitraje Págs. 130-131

-Presentó la ponencia "La enseñanza universitaria y el medio productivo. La Carrera Diseño Industrial de la Universidad Nacional de Córdoba. El aporte de Osvaldo Pons" en el "Primer Congreso Internacional sobre Historia de las Universidades en América y Europa" organizado por la Junta Provincial de Historia de Córdoba, la Agencia Córdoba D.A.C.y T. y la Universidad Nacional de Córdoba realizado en Córdoba del 10 al 12 de Julio de 2003

-Coautora de la Ponencia: " Enseñar a mirarnos. El patrimonio cultural en la enseñanza del turismo" II Congreso Internacional del Patrimonio. Centro Canadá Córdoba y Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba., 6 al 9 de Mayo de 2004

- Coautora de la ponencia "De la inserción de la historia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del diseño" presentada en el Tercer Encuentro Sudamericano de Docentes de Diseño organizado por la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza 27 al 29 de Mayo de 2004

- Coautora ponencia "Artesanías del Norte cordobés: aportes para su puesta en valor" en Forum UNESCO Universidad y Patrimonio: La gestión del patrimonio, centralidad y periferia. FADU, Universidad de Bs. As., Octubre 2004

- Coautora de la ponencia: "La gestión de recursos culturales como instrumento para la rehabilitación y desarrollo local de regiones cuyo patrimonio histórico es significativo y están hoy en franco deterioro. El Norte cordobés." VII Congreso Internacional del patrimonio Arquitectónico y edificación. Yaiza, Lanzarote, Islas Canarias, España, 12 al 16 de Julio de 2004. Publicada en Libro de Actas págs. 248 a 25

- Coautora ponencia "Identidad regional y Diseño" II Jornadas de Investigación "Encuentro y Reflexión" y I Jornadas de Transferencia "Investigación y Sociedad "Facultad de Arq., Urb. y Diseño UNC. Cba., 2 al 5 de Noviembre de 2004.

-Presentación en coautoría de la ponencia: El paisaje del ingenio. Itinerarios para recorrer Colonia Caroya en el marco del Encuentro itinerarios y rutas culturales. Vías de Comunicación e intercambio de experiencias, bienes y costumbres. El patrimonio desde una mirada integral. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. Buenos Aires 21 y 22 de abril 2005

- Presentó en coautoría la ponencia: "De valores y de acciones. El patrimonio cultural y la formación de los profesionales en turismo" en el Encuentro de Itinerarios y Rutas Culturales en el marco del VIII Congreso Internacional de rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico organizado por el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. Argentina. Buenos Aires, 21 y 22 de abril de 2005.

-Presentó las comunicaciones: "El glamour y el pop. Reflexiones para una gestión del patrimonio en dos espacios vacacionales argentinos" y "Sociedad y patrimonio: Conocer los propios valores para que perduren y trasciendan" en el III Congreso Internacional Patrimonio Cultural, organizado por el Centro Cultural Canadá y la Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 4 al 7 de Mayo 2006.

-Coautora del trabajo: Artesanías del Norte Cordobés: Tradiciones, producción y comercialización, presentado en: las Jornadas de Investigación Diseño para el desarrollo local organizadas por la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires en Agosto 2006. Con publicación digital.

-Participó con exposición de trabajo en el Curso – Seminario Internacional: “Territorio, Cultura, Proyecto: Investigación y estrategias de acción” organizado por la Universidad Nacional de Córdoba y la Universidad Politécnica de Cataluña. Septiembre 2006.

-Participó con la Ponencia: “Dioramas del ‘dolce far niente’ para el turismo social y masivo. Patrimonio y turismo en la producción y consumo de espacios para el ocio” en el VIII Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y edificación organizado por el Centro internacional para la conservación del Patrimonio, Argentina. Salta, Septiembre 2006.

-Disertante sobre el tema: “Reflexiones sobre el espacio público en la ciudad de la globalización” en el marco del Seminario 2006 Espacio público, enclaves y rizomas organizado por la Cátedra Arquitectura VI D, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Córdoba, Noviembre 2006.

-Expositora de Poster: “Cuando el Patrimonio se convierte en fuente de revitalización. El Caso del Norte Cordobés” en el Simposio Internacional: “Historia, Patrimonio, Diseño” Universidad Nacional de Tucumán, 26 y 27 de Octubre 2007

-Expositora de Documento de Cátedra en el Encuentro Taller de Docentes: “Historia de la Arquitectura” Universidad Nacional de Tucumán, 23 y 24 de Octubre 2007

-Expositora con el trabajo en coautoría: La gráfica precolombina en la búsqueda de un diseño regional en el 3º Jornadas de Investigación Encuentro y reflexión FAUD UNC Abril 2008

-Moderadora de debate mesa de ponencias en las 3º Jornadas de Investigación Encuentro y reflexión FAUD UNC Abril 2008 Moderadora de mesa de ponencias en las 3º Jornadas de Investigación "Encuentro y Reflexión" Viceversa Recorridos pendulares entre Investigación, Docencia y Profesión organizadas por las Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la UNC del 9 al 11 de Abril de 2008

-Ponente en el IV Congreso Internacional Patrimonio Cultural, organizado por el Centro Cultural Canadá y la Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Mayo 2008. Título del Trabajo: “Comunicación gráfica y memoria colectiva. El caso de la comunidad de Belén, provincia de Catamarca.”

- Expositora con el trabajo en coautoría: La investigación histórica como práctica profesional y su relación con la docencia en las 3º Jornadas de Investigación Encuentro y reflexión FAUD UNC Abril 2008

-Expositora de Poster sobre DINDU 2006-2007 Curso de indumentaria para micro emprendedores y diseñadores FAUD UNC en las Segundas Jornadas de Diseño para el Desarrollo Local organizadas por la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba del 21 al 24 de Mayo de 2008, UNC

-Presentó la Ponencia: La gráfica precolombina en la búsqueda de un diseño regional en las Jornadas 50 años con diseño UNCUYO Octubre 2008

-Coautora de la ponencia LOS RECURSOS CULTURALES Y SU GESTIÓN COMO FUNDAMENTOS DE PLANES DE DESARROLLO DE BASE LOCAL. EXPERIENCIA PILOTO APLICADA AL NORTE CORDOBES presentada en las 1º Jornadas la Universidad en la sociedad, y publicada en Capítulo 11 Políticas culturales, Universidad Nacional de Córdoba, ISBN 978-950-33-0708-3, Córdoba, Año 2009. Editado en CD –ROM Con referato

Ponente en las Jornadas Nacionales Paisajes Históricos Urbanos organizadas por ICOMOS Argentina y la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de San Juan Abril 2009 Tema: Una mirada sobre la relación diseño/patrimonio. Publicado en CD 978-950605572-

--Expositora con el trabajo: "La dimensión patrimonial en la enseñanza del diseño industrial" en el V Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño Latinoamérica hoy. Caminos hacia una nueva relación entre enseñanza, diseño y Producción". En coautoría con la Diseñadora Industrial Silvia Oliva FAUD UNC 22 al 25 Setiembre de 2010. Con referato. Publicada en Libro Digital 978-987-1494-07-1

-Presentó el trabajo en coautoría: "Aportes para formular una base teórico-crítica de la enseñanza de la historia del diseño" en las IV Jornadas de Investigación "Encuentro y Reflexión" La investigación en la encrucijada. FAUD UNC Noviembre de 2010. Con referato. Publicado en IV Jornadas de Investigación, Encuentro y Reflexión: La investigación en la encrucijada, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Córdoba 2013.

ISBN 978-987-1494-28-6 págs. 53 a 58

-Coautora de la ponencia La importancia de la construcción de una cultura tecnológica y la comprensión del rol del diseño industrial como manifestación histórico-cultural presentada en las 4º Jornadas de Investigación Encuentro y reflexión Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño Universidad Nacional de Córdoba realizadas en 2010 y publicadas en el libro La investigación en la encrucijada editado en 2013 ISBN 978-987-1494-28-6-1

- Autora de ponencia en el V Congreso Internacional Patrimonio Cultural, organizado por el Centro Cultural Canadá y la Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Mayo 2010. Título del Trabajo: Sobre los valores perdurables en el diseño. La labor de Alexander Manu y Diana Cabeza. En CD <http://www.centrocanadacordoba.org/congreso.htm>

--Expositora con el trabajo: "La dimensión patrimonial en la enseñanza del diseño industrial" en el V Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño Latinoamérica hoy. Caminos hacia una nueva relación entre enseñanza, diseño y Producción". En coautoría con la Diseñadora Industrial Silvia Oliva FAUD UNC 22 al 25 Setiembre de 2010. Con referato. Publicada en Libro Digital 978-987-1494-07-1

-Coautora de la ponencia Estrategias para recuperar el sentido del taller en la enseñanza de la historia de la arquitectura presentada en las 4º Jornadas de Investigación Encuentro y reflexión Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño Universidad Nacional de Córdoba realizadas en 2010 y publicadas en el libro La investigación en la encrucijada editado en 2013 ISBN 978-987-1494-28-6

-Ponente en el IV Encuentro Taller de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad desarrollado los días 22 y 23 de Noviembre de 2010 en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, Uruguay. Título del trabajo: Aportes para un aprendizaje significativo de la historia del diseño

-Ponente en las Jornadas de Patrimonio Urbano y Arquitectónico, Icomos y U.N. Tucumán en Mayo 2011
Título del trabajo en coautoría: La formación de recursos humanos para la valoración del patrimonio humano industrial. La relación entre la producción, los oficios y la cultura del trabajo.

-Coautora del trabajo: La importancia de la construcción de una cultura tecnológica para la puesta en valor de los oficios y la cultura del trabajo. Experiencia de vinculación de la Universidad Pública con establecimientos educativos y dos Museos de la ciudad de Córdoba presentada en el 5º Foro de Extensión Compromiso de la Universidad Pública en los actuales escenarios organizado por la Secretaria de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba en Agosto de 2011 e incluido en la publicación digital ISBN 978-950-33-0749-6

-Expositora del trabajo en coautoría: "La producción industrial y su valor patrimonial. Un itinerario alternativo para conocer Córdoba" en las Jornadas Nacionales ICOMOS 2012 "Rutas e itinerarios culturales. De la escala regional a los proyectos transnacionales" organizado por UNESCO, ICOMOS, Ministerio de Cultura de Mendoza y la Universidad de Mendoza en la ciudad de Mendoza los días 26 y 27 de Abril de 2012. Publicado en Actas de las Jornadas E-Book ISBN 978-950-624-021-9 Mendoza 2012

-Ponente del trabajo en coautoría: “El diseño como excusa” en las 4tas. Jornadas Latinoamericanas “Diseño para el desarrollo local” realizadas el 19 y 20 de Abril de 2012 en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de San Juan Publicadas en Actas E Book ISBN 978-950-605- 714-5

-Ponente del trabajo en coautoría: “El diseñador y el diseño entre lo global y lo local. Una mirada desde la historia” presentado en el V Encuentro-Taller de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad, realizado por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de San Juan el 23 y 24 de Mayo de 2012.

-Expositora del trabajo en coautoría: “Tramas y colores. Recorriendo caminos e hilvanando historias” en las Jornadas Nacionales ICOMOS 2012 “Rutas e itinerarios culturales. De la escala regional a los proyectos transnacionales” organizado por UNESCO, ICOMOS, Ministerio de Cultura de Mendoza y la Universidad de Mendoza en la ciudad de Mendoza los días 26 y 27 de Abril de 2012. Publicado en Actas de las Jornadas E-Book ISBN 978-950-624-021-9 Mendoza 2012

- Expositora en la Jornada de Reflexión sobre el Plan de Estudios de la Carrera Diseño Industrial realizada en el marco del Programa Mejora de la Enseñanza de Grado de la Secretaría de Asuntos Académicos de la Universidad Nacional de Córdoba y organizada por la FAUD UNC el 4 de Agosto de 2012.

-Expositora del trabajo: La consideración del enfoque por competencias profesionales en la enseñanza de la historia de la arquitectura y del diseño presentada en las V Jornadas de Investigación y Extensión: Investigación y cultura proyectual. Ideas, búsquedas y provocaciones hacia los 400 años. FAUD UNC del 29 al 31 de Agosto de 2012

-Ponente trabajo: Articulando asignaturas y talleres a través del diseño” en las Primeras Jornadas de Intercambio de Experiencias Pedagógicas organizadas por la Escuela Superior de Artes Aplicadas Lino E. Spilimbergo y realizadas el 27 y 28 de Noviembre de 2012

- Participó del Taller de Ordenamiento de Acciones FAUD 2013 para la Carrera Arquitectura organizado por la Secretaría Académica de la FAUD UNC en Noviembre 2012

- Participó del Taller de Ordenamiento de Acciones FAUD 2013 para la Carrera Diseño Industrial organizado por la Secretaría Académica de la FAUD UNC en Diciembre 2012

-Coautora de la ponencia “Habitar la memoria. Estrategias desde el diseño para fortalecer las identidades regionales” presentada en el Congreso Internacional de Diseño CIDI 2013: Innovación, arquitectura, diseño y publicada en el Libro de Ponencias del CIDI 2013, editado por la FAUD UNC Mayo 2013 con referato págs. 44 a 49

-Coautora de la ponencia “El desarrollo de las competencias profesionales en la enseñanza de la historia de la arquitectura y del diseño” presentada en el Congreso Internacional de Diseño CIDI 2013: Innovación, arquitectura, diseño y publicada en el Libro de Ponencias del CIDI 2013, editado por la FAUD UNC Mayo 2013 con referato págs. 69 a 75

-Ponente con el trabajo “El rol de la historia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los profesionales del Diseño” en las Segundas Jornadas de Intercambio de Experiencias Pedagógicas en Diseño 2013. Universidad Provincial de Córdoba, Escuela Superior de Artes Aplicadas. 25 al 27 de Setiembre de 2013. Con referato.

-Coautora con Silvia Oliva de la ponencia: “El enfoque por competencias y la importancia de las experiencias académicas de vinculación con el medio” presentada en el 6º Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño realizado del 11 al 13 de Junio de 2013 en la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional de

Misiones. Publicado en Libro de Actas del Encuentro con referato ISBN 978-950-579-272-6 EdUNAM Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones, Posadas 2013 págs. 66 a 69.

-Presentó la ponencia en coautoría: “El desafío del patrimonio. El desarrollo de las competencias profesionales en la enseñanza de la historia de la arquitectura”, autoría de los Arquitectos Lidia Samar, Mariana Bettolli, Florencia Caeiro, Ma. Alejandra Rega, Ma. Eugenia Gonzalez Chipont y Juan Santiago Palero, ARQUISUR 2013 organizado por la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba Setiembre de 2013. Con referato, en Actas publicadas en: <http://www.faudi.unc.edu.ar/graduados/publicacion-digital-de-ponencias-arquisur-2013>

- Participó del Taller de Ordenamiento de Acciones FAUD 2014 para las Carreras Arquitectura y Diseño Industrial organizado por la Secretaría Académica de la FAUD UNC en Diciembre 2013

-Coautora de la ponencia: La problemática de la vivienda social y los recursos virtuales como estrategias didácticas en la enseñanza de la historia de la arquitectura presentada en el marco del VI Encuentro de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño la arquitectura y la Ciudad Iván Hernández Larguía organizado por el Instituto de Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad HiTePAC de la Facultad de Arquitectura Universidad Nacional de La Plata realizadas en La Plata Mayo 2014

-Coautora de la ponencia: Las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia del diseño presentada en el marco del VI Encuentro de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño la arquitectura y la Ciudad Iván Hernández Larguía organizado por el Instituto de Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad HiTePAC de la Facultad de Arquitectura Universidad Nacional de La Plata en realizadas en La Plata publicado en www.fau.unlp.edu.ar/.../6-encuentro-docentes-investigadores- Mayo 2014

-Coautora de la ponencia: La enseñanza de la historia del diseño y la integración de saberes en el desarrollo de las competencias profesionales presentada en el Primer Congreso Latinoamericano de Diseño del DiSUR “Implicar para Aplicar” organizado por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (FAUD) de la Universidad Nacional de San Juan del 22, 23 y 24 de octubre de 2014

-Coautora de la ponencia: El modelo de sustitución de importaciones. Aportes para la consolidación del capital simbólico, presentada en el 2do. Congreso DiSUR Diseño para la Construcción de Ciudadanía realizado en la FADU UBA Buenos Aires el 13 y 14 de agosto de 2015

-Coautora de la ponencia: Reflexiones y propuestas para la praxis del diseño en el ámbito de la producción de artesanías, presentada en el 2do. Congreso DiSUR Diseño para la Construcción de Ciudadanía realizado en la FADU UBA Buenos Aires el 13 y 14 de agosto de 2015

Conferencias por invitación

-Conferencista invitada por el Museo "A CASA casa museu do objeto brasileiro" durante el X Encontro Design Artesanato, el 28 de Mayo de 2004 en la ciudad de San Pablo, Brasil. Título de la conferencia: "Artesanías del Norte cordobés: tradiciones, producción y comercialización. Aportes desde el diseño para el desarrollo económico regional"

-Conferencista invitada para disertar sobre el tema “Los recursos culturales y su gestión” en el ciclo de Conferencias realizado en el marco del Seminario Taller de la Red Alfa “Gestión de Recursos Culturales como fundamento de planes de desarrollo de base local” realizado en la Manzana Jesuítica de Córdoba, 23 al 28 de Agosto 2004.

-Conferencista invitada al Seminario Internacional "Paisajes culturales y desarrollo local" III Reunión ALFA de la Red Gestión de Recursos culturales y desarrollo local. Tema de la exposición: "Identidad Regional y Turismo. Una relación con más desencuentros que encuentros" Universidad de Buenos Aires, Junio 2005

-Disertante invitada para la presentación del libro Diseño Industrial Argentino y Exposición Diseño argentino contemporáneo en el cabildo Histórico Municipalidad de Córdoba Diciembre 2012

-Conferencista invitada al 4º COMAPROD "El diseño en debate" organizado por el Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño y la Universidad Autónoma de México a realizarse del 18 al 20 de Marzo de 2015 Tema de la disertación: El diseño industrial y sus enfoques: una mirada histórica.

Miembro de Comités Científicos de Congresos y Jornadas

Miembro del Comité Académico de las Primeras Jornadas de Diseño para el Desarrollo Local organizadas por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires Agosto 2006

- Evaluadora de ponencias del 2º Foro de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba 2008

-Miembro del Comité Académico de las Segundas Jornadas de Diseño para el Desarrollo Local organizadas por la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba del 21 al 24 de Mayo de 2008, declaradas de Interés Académico e Institucional por el HCD FAUD Res. 190/07

- Evaluadora de ponencias del 3º Foro de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba 2009. 3º Foro de Extensión: Encuentros y desencuentros entre extensión, docencia e investigación organizado por la SEU de la UNC. Miembro del comité Científico y Expositora del Trabajo presentado: DINDU 2006-2007 Curso de diseño

-Miembro del Comité Académico del V Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño Latinoamérica hoy. Caminos hacia una nueva relación entre enseñanza, diseño y Producción. FAUD UNC 22 al 25 Setiembre de 2010 declarado de interés académico e institucional Res. Decanal 071/2010 y Subsidiado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Córdoba

- Integró el Comité de Evaluación del XI Congreso Iberoamericano de Extensión Universidad Nacional del Litoral 2011 Miembro del Comité Académico del XI Congreso Iberoamericano de Extensión denominado: Integración extensión, docencia e investigación para la inclusión y cohesión social, organizado por la Universidad Nacional del Litoral en la ciudad de Santa Fe, Argentina. 2011

- Integró el Comité de Evaluación de los proyectos de extensión a presentar en el 5to. Foro de Extensión Universitaria realizado el 25 y 26 de Agosto de 2011 en Ciudad Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba.

-Miembro del Comité académico de las 4tas. Jornadas Latinoamericanas Diseño para el desarrollo local a realizarse el 19 y 20 de Abril de 2012 en la FAUD UNSJ

-Miembro del Comité Revisor de los resúmenes del 5º Congreso Nacional de extensión Universitaria organizado por la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba. 2012

-Evaluadora de ponencias en el Segundo Congreso internacional de Arquitectura y Diseño CIDI 2013 organizado por la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba 21 al 23 de Mayo de 2013.

-Miembro del Comité Académico de las Segundas Jornadas de Intercambio de Experiencias Pedagógicas en Diseño 2013. Universidad Provincial de Córdoba, Escuela Superior de Artes Aplicadas. 25 al 27 de Setiembre de 2013

-Miembro del Comité Científico del VI Encuentro de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad organizado por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo y El Instituto de Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad (HiTePAC) de la Universidad Nacional de La Plata a realizarse en Mayo 2014. Actuación Comité Científico: Diciembre 2013.

Miembro del Comité Académico del 1º Congreso Latinoamericano Implicar para aplicar: Diseño, producción y región. DISUR 2014 Red de Carreras de Diseño en Universidades Públicas Latinoamericanas FAUD UNSJ San Juan

Miembro del Comité Académico del 2º Congreso Latinoamericano Diseño para la construcción de ciudadanía DISUR 2015 Red de Carreras de Diseño en Universidades Públicas Latinoamericanas FADU UBA Bs. As.

8. ANTECEDENTES EN EXTENSIÓN Y TRANSFERENCIA

Dirección de Becarios

- Directora de la Beca de Extensión Período 2001 FAUD UNC Becarios Dis. Ind. Paula Pina Marquez y Dis. Ind. Gustavo Erni Tema "Artesanías y Tradiciones. Aportes para un diseño regional" Categoría Perfeccionamiento Dedicación Exclusiva 1º Puesto en orden de mérito

- Directora de la Beca de Extensión Período 2002 FAUD UNC Becarios Dis. Ind. Paula Pina Marquez y Dis. Ind. Gustavo Erni Tema "Artesanías y Tradiciones. Aportes para un diseño regional" Categoría perfeccionamiento Dedicación Tiempo Parcial 1º Puesto en Orden de Mérito

-Directora del Trabajo de Extensión rural De la reafirmación de las tradiciones en la gestión de los recursos culturales, trabajo de diseño para la preservación de la memoria colectiva, elaborado por la diseñadora industrial Silvia Oliva como proyecto voluntario de becas de extensión 2006 Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Córdoba

Actividades de evaluación

-Miembro del Banco de Evaluadores de la Secretaria de Extensión de la Universidad Nacional de Córdoba Resolución H.C.S. Nº 117/09 Y Resolución Rectoral Nº 264/09 y del Banco Nacional de Evaluadores de la Red Nacional de Extensión Universitaria (REXUNI) del Consejo Interuniversitario Nacional desde 2010 hasta 31/3/2013 y desde 2013 por Resolución Rectoral Nº 413/2013 continúa

- Evaluadora de los Informes finales de las Becas de Extensión otorgadas por la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba de Egresados y Estudiantes Becarios de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba 2006

- Evaluadora de proyectos para el Programa de Becas de Extensión de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba Convocatoria 2007

-Miembro del Jurado del concurso de Diseño de un isologotipo de identificación de la Escuela de Graduados de la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional de Córdoba por Res. Decanal FAO Nº 343/2007

- Evaluadora de la Convocatoria de Proyectos de Extensión de la Universidad Nacional de Rosario 2009 Res. Rectoral 1271/2010 Evaluadora de la 2ª Convocatoria de Proyectos de Extensión la Universidad y su Compromiso con la Sociedad de la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Rosario Res. Rectoral 1271/2010

- Evaluadora de proyectos para Programa de Becas de Extensión de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba Convocatoria 2009 Res. SEU 173/08

- Evaluadora de proyectos para el Programa de Becas de Extensión de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba Convocatoria 2010 Resolución SEU Nº 133/09

-Miembro Titular de la Comisión Evaluadora de proyectos de Extensión de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la UNC por Resolución Decanal 644/10

Evaluadora de la 2ª Convocatoria de Proyectos de Extensión la Universidad y su Compromiso con la Sociedad de la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Rosario Res. Rectoral 1271/2010

-Evaluadora de la 4ª Convocatoria de Proyectos de Extensión “La Universidad y su compromiso con la sociedad” de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Rosario Resolución Rectoral Nº450/2012

-Miembro del Comité Revisor de artículos publicados en ExT Revista Digital de la SEU UNC y de los resúmenes del 5º Congreso Nacional de Extensión Universitaria. 2012

- Miembro de la Comisión Evaluadora de Comunicación, Arte y Cultura en la convocatoria 2014 del Programa de Becas de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba, Res. Secretarial Nº 142/2013

Miembro titular de la Comisión Evaluadora del Área Comunicación Arte y Cultura de la Convocatoria 2015 de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba. Resolución Decanal Nº 142/14 Noviembre 2014

-Miembro externo de la Comisión Evaluadora de la Convocatoria UADER a Proyectos de Extensión 2016. Universidad Autónoma de Entre Ríos, Paraná. RES. C.S. 308/14 Noviembre 2015

ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA O PEDAGÓGICA

-Participante como Miembro Pleno del Primer Seminario Universidad-Comunidad realizado los días 10,11,17 y 18 de Octubre de 1985 en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Córdoba

Colaboradora en la organización del Seminario taller una ciudad para todos taller Una ciudad para todos organizado por la Comisión de Barreras Arquitectónicas de la Regional Uno del Colegio de Arquitectos de Córdoba y auspiciadas por la FAUD UNC y la Municipalidad de Córdoba. Octubre 1988.

-Organizadora y coordinadora de los Encuentros de discusión sobre el Patrimonio Arquitectónico-urbanístico realizados en la Regional Uno del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba. Junio a Setiembre 1989

-Disertante en el Ateneo “Medios Audiovisuales” dictado en el Instituto de Biología Celular de la Facultad de Ciencias Médicas el 28 de Junio de 1991

-Dictó el Curso Intensivo “Historia del Mobiliario desde Egipto hasta nuestros días” organizado por el Instituto Superior de Diseño con una totalidad de 24 hs Cátedra, en Córdoba, 1993

-Disertante en las mesas redondas sobre "Orientación Vocacional" organizadas por el Colegio Gabriel Taborín, Córdoba, años 1993 y 1994

-Disertante en el Encuentro Nacional de Estudiantes de Diseño realizado por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba del 20 al 22 de Octubre de 1994

-Dictó la conferencia "El mueble de estilo en la decoración de interiores" en el marco de la III Feria de Antigüedades y Diseño de Interiores Antiq Decó, Córdoba, 22 de Julio de 1995

-Participante de la mesa redonda sobre "Orientación Vocacional" organizada por el Colegio Gabriel Taborín, Córdoba, 1995

-Disertante sobre el tema "Córdoba: los porqué de su pasado y su presente" en el marco del "VII Curso de Temas Culturales" organizado por la I Cátedra de Patología de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Córdoba, Junio 1996

-Dictó el seminario: "De la Revolución Industrial al Siglo XX – Tendencias en el Diseño Industrial" en la Cátedra de Planificación, organización y administración comercial de la carrera de licenciatura en administración con orientación Marketing de la Universidad de Blas Pascal. Córdoba. Abril de 1997.

-Dictó el curso: "Diseño del mobiliario en el siglo XX" organizado por el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba- 15 al 17 de Agosto de 1995

-Dictó el "Curso de Vidrieras" organizado por la Escuela de Capacitación Estratégica de Tarjeta Naranja del 15 al 29 de Mayo y del 29 al 31 de Mayo de 1995

-Dictó el Curso para graduados Historia del diseño de mobiliario organizado por la Regional UNO del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba dictado del 15 al 17 de agosto de 1995

-Disertante sobre el Tema: "La importancia de la comunicación de productos en vidrieras y el interior del local comercial" invitada por la Fundación de Empresas para la Excelencia en el 1º Encuentro de Comerciantes del Centro del País "Claves para enfrentar el futuro" auspiciado por la Universidad Siglo XXI Patio Olmos Córdoba 23 y 24 de Julio de 1996

-Disertante sobre el tema: "Interiorismo, arte y arquitectura en la posmodernidad" en el marco de la muestra de arquitectura y decoración "La Casa" ALPI 1996.Córdoba, 27 de Agosto 1996.

-Disertante en el Curso Básico de Vidrieras organizado por la Escuela de Capacitación Estratégica - Extensión de la empresa Tarjeta Naranja - Córdoba 19 al 23 de Mayo y del 20 al 31 de Mayo de 1997 con una duración de 10 hs.

-Disertó sobre "Tendencias en interiorismo. Relaciones entre arte, arquitectura y diseño industrial" en el marco del Ciclo de Charlas sobre Interiorismo en el Siglo XX: entre tradiciones y vanguardias, organizado por la Asociación de Interioristas de Córdoba, Junio 1997.

-Disertante en el III Seminario Regional de Museología organizado por el Instituto Superior Mariano Moreno de Córdoba del 26 de Mayo al 27 de Octubre de 1997.

-Dictó el Curso de Capacitación para pequeñas empresas comerciales "Diseño, Comunicación Visual y Ventas" organizado por Escuela de Capacitación Estratégica de Tarjeta Naranja en sus sedes de Córdoba, Río Cuarto, Alta Gracia y Carlos Paz Duración de cada curso: 12 hs. 1997-1998

-Participante como conferencista en el Módulo de Orientación Vocacional del Curso de Nivelación '97 de la FAUD UNC Febrero 1997

-Disertante panelista sobre el tema: "Rol social del Arquitecto y del Diseñador Industrial" en el Módulo de Orientación Vocacional del Curso de Nivelación 1998 de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba Marzo 1998

-Disertante sobre el tema "El Diseño Industrial en el avance tecnológico: herramientas, recursos, respuestas" en el Curso de Nivelación de la FAUD UNC Marzo 1999

-Dictó el Curso "Comunicación Visual y marketing. La vidriera como factor de ventas" en el Centro Comercial de Santa Fe el 2 y 3 de Noviembre de 1999 en la Ciudad de Santa Fe con una duración de 14 horas.

-Dictó las Charlas "El Mueble de Estilo en el Diseño de Interiores" y "Diseño de Mobiliario en el Siglo XX" organizadas por el Colegio Profesional de Maestros Mayores de Obras y técnicos de la Provincia de Santa Fe y el Instituto Superior Nº 12 Gustavo Martínez Zuviría. Ciudad de Santa Fe, Noviembre 1999.

-Dictó el curso para PyMES "Diseño, comunicación visual y ventas" del 4 al 6 de Julio de 2000 en el Centro Comercial de la Ciudad de Santa Fe

-Disertante sobre el tema: "Arquitectura y Diseño" en el marco del Curso de Nivelación 2000 Módulo de Orientación Vocacional. Febrero 2000 FAUD UNC

-Directora del Taller de Producción Artesanal en el marco del Primer Taller Integral de Diseño organizado por la Secretaría de Extensión de la FAUD UNC y el Municipio de la Villa del Valle de Tulumba llevado a cabo en la localidad de Tulumba del 29 de Setiembre al 1º de Octubre de 2000. Res. Decanal 439/00

-Expositora sobre el tema "De artesanos y diseñadores. Un aporte solidario" en el marco de la Jornada de Reflexión e Intercambio de Experiencias Solidarias Universitarias organizada por la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba. 15 de Junio 2001

-Disertante sobre el tema: "DISEÑO DEL MUEBLE EN EL SIGLO XX" en el marco del Curso "Diseño, gestión y producción de mobiliario" organizado por la Cámara de la Madera de la Provincia de Córdoba y la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, dictado de Setiembre a Noviembre de 2002.

-Dictó dos Charlas Conferencias dirigidas a docentes de nivel medio y a autoridades municipales, dirigentes del EINCOR y artesanos, respectivamente sobre el "Proyecto para la puesta en valor de la labor artesanal de Norte Cordobés" en el marco del Proyecto Apoyo Vincular organizado por la Agencia Córdoba Ciencia del Gobierno de Córdoba. Lugar: Villa del Valle de Tulumba, 27 de Setiembre de 2002.

-Disertante en el Seminario Taller "Instalaciones de arquitectura efímera para el teatro en espacios públicos de fuerte identidad histórica" en el marco de las Jornadas de Intercambio académico-estudiantil de la Universidad de las Américas de Santiago de Chile y la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 6 al 9 de Octubre de 2003.

-Disertante, miembro de la Comisión organizadora y Jurado del Concurso estudiantil en el Seminario Taller Instalaciones de arquitectura efímera para el teatro en espacios públicos de fuerte identidad histórica en el marco de las Jornadas de Intercambio académico-estudiantil de la Universidad de las Américas de Santiago de Chile y la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 6 al 9 de Octubre de 2003.

-Disertante invitada en la presentación de la muestra "100 años de productos italianos" organizada por el Parco Científico e Tecnológico Galileo y la Scuola Italiana Design de la Región Véneta de Italia y la Asociación Véneta de Córdoba con el auspicio del consulado Italiano, el Instituto Italiano de Cultura y la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, en Ciudad Universitaria, Córdoba, 29 de Abril de 2004.

-Conferencista en el Seminario Taller Colonia Caroya 2004 Gestión de recursos culturales como fundamento de planes de desarrollo social organizado por el Centro Marina Waisman FAUD UNC y Municipalidad de Colonia Caroya. Duración 40 horas

-Disertante sobre el tema: "La necesidad de reconsiderar nuestros recursos turístico-culturales" en el marco de las XXIV Jornadas Científico-Culturales de Patólogos y Citopatólogos de la Provincia de Córdoba, organizadas por la Sociedad de Anatomía Patológica y Citopatología, Córdoba, 18 y 19 de Noviembre de 2004.

-Conferencista sobre "IDENTIDAD REGIONAL Y DISEÑO" en el marco del Programa de inauguración del edificio de la Escuela de Artes Aplicadas Lino Spilimbergo, Ciudad de las Artes, Córdoba, 3 de Mayo de 2005.

-Disertante sobre: "EL VALOR DEL DISEÑO EN EL CAMPO DE LAS ARTESANÍAS" en el Seminario Productos locales para el mercado global en el marco de FERINOA 05 y organizado por el Consejo Federal de Inversiones y el Gobierno de la Provincia de Salta, ciudad de Salta, 11 de Octubre, 2005.

-Panelista sobre Experiencia de articulación Universidad Empresa en la Cuarta Jornada Nacional de Diseño "Generar valor: clave para fortalecer la industria" organizado por la Secretaria de Industria Comercio y de la Pequeña y mediana Empresa del Ministerio de Economía y Desarrollo de la Presidencia de la Nación,, el Plan Nacional de Diseño, el Instituto Nacional de Tecnología industrial INTI y al Universidad Nacional de Córdoba, realizado los días 18 y 19 de Mayo de 2006 en el Pabellón Argentino de la Ciudad Universitaria de Córdoba

-Dictó el módulo "El diseño industrial y las ciencias sociales" en el marco del Curso "El diseño industrial y su enseñanza" organizado por el Centro de Altos Estudios de la Fundación para el Desarrollo. San Miguel de Tucumán, Tucumán, Noviembre 2006.

-Coordinadora Académica y Docente del Curso Introductorio al Diseño y Producción de Indumentaria organizado por la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba y la Agencia para el Desarrollo Económico de la Ciudad de Córdoba en el marco del Programa de Desarrollo Cadenas Productivas en la Provincia de Córdoba financiado por CIDEAL y Agencia Española de Cooperación Internacional y auspiciado por la Municipalidad de Córdoba. Noviembre 2006

-Comentarista dentro del artículo "Diseño. Creció la actividad, pero no tanto su vínculo con la industria "en Clarín Suplemento arquitectura 19/12/06

-Entrevistada en el artículo breve Libros en mano, manos a la obra. Aportar a la producción desde la formación técnica sobre el Curso de Diseño de Indumentaria para pequeños emprendedores FAUD UNC Hoy la Universidad N° 36 9 de Diciembre de 2007, UNC, Córdoba Tema también abordado en el Programa Nexos, Diciembre 2007 mediante entrevistas a L. Samar FAUD, M. Cuomo ADEC y emprendedores

-Coordinadora del Seminario: La importancia de la construcción de una cultura tecnológica y la comprensión del rol del diseño industrial como manifestación histórico-cultural. Aportes para su aplicación en la enseñanza media y primaria. Museo de la Industria de la ciudad de Córdoba 2010.

-Disertante sobre: "Patrimonio y Turismo "en el marco del Curso Taller: Diseño Sustentable organizado por la Regional Uno del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba. Agosto 2012.

- Disertante en el Encuentro Provincial de Estudiantes en gestión Socio-Cultural Profesorados de Historia y Geografía desarrollado en Villa de María de Río Seco y organizado por la Tecnicatura en Gestión Superior del Instituto Carlos A. Leguizamón y el Área de Políticas Estudiantiles de la Dirección General de Educación Superior. 12 y 13 de Octubre de 2012.

-Disertó en el Taller Participativo de Renovación urbana sobre “Reseña histórica, patrimonial y paisajística de Barrio San Martín”. Regional I del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba Noviembre 2013

-Organizadora de la Jornada Diseño + Producciones artesanales con un ciclo conferencias y exposiciones de experiencias de extensión, profesionales y de organismos nacionales y municipales organizadas por la FAUD UNC y la Subsecretaría de Extensión. Octubre 2014

-Coordinadora y expositora de la presentación: "La importancia del desarrollo científico-tecnológico y la producción industrial. El rol del diseño industrial" en el marco de la Jornada del día de las Escuelas Técnicas en el IPET 143, "Gral. José M. Paz" de la ciudad de Oliva y organizada por Ciencia para Armar organizada por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Córdoba Noviembre 2014

-Coordinadora del Seminario-Taller sobre el tema Iconos de la Industria Argentina dictado para alumnos de 4° A y B del IPEM 154 Gral. M.M. de Güemes, Barrio Rosedal de Córdoba en Setiembre 2015 en el marco del Programa Ciencia para Armar SECYT UNC

-Coordinadora del Seminario-Taller sobre el tema Iconos de la Industria Argentina dictado para los alumnos del 5º año del Colegio Carlos Cassafousth de Córdoba en Noviembre 2015 en el marco del Programa Ciencia para Armar SECYT UNC

Servicios especiales y asistencia técnica

-Colaboradora de la Producción del programa televisivo HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA en la documentación del tema “Arquitectura excéntrica” en la ciudad de Córdoba - Junio 1988

-Diseñadora de Gráficos y diagramas para la Guía Teórico Práctica sobre Técnica Histológica y Microscopía editada por el Departamento de Medios Audiovisuales de la Facultad de Odontología de la universidad Nacional de Córdoba 1988

-Coordinadora del Seminario Taller realizado en la Escuela Nº 485 "La Estancia" en Belén, Provincia de Catamarca como apoyo del proyecto docente: "Construyamos en comunidad la Plaza Diaguíta" 2006

-Coordinadora del Equipo de trabajo para la empresa Kowal integrado por: Marcelo Albrecht, D.I. Carlos Aldaz, Arq. Carina Pantalena, D.I. Florencia Facchin y D.I. Iván Groendjik en el marco del Curso de Posgrado “DISEÑO DE MUEBLES” DIMU '06 realizado dentro del Programa de Cadenas Productivas de la Industria del Mueble y Aberturas, Proyecto BID / FOMIN 8112. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño UNC y Agencia para el Desarrollo Económico de la Ciudad de Córdoba. Duración: 125 horas cátedra. Desde el 19 de Mayo al 15 de Diciembre de 2006.

-Formador en la Capacitación para el sector de Madera - Mueble “DIMU: Experiencia Río Cuarto”. Plan Nacional de Diseño. Cámara de la Madera y Afines de Río Cuarto. Escuela Provincial Superior de Bellas Artes Libero Pierini. Subsecretaría de Industria, Secretaría de Industria, Comercio y de la Pequeña y Mediana Empresa. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) Arg./01/2008. Julio, Agosto, Setiembre y Octubre de 2007.

- Responsable junto con la Dis. Ind. Silvia Oliva del Convenio específico de cooperación para la realización de actividades de formación y transferencia entre la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba y la Municipalidad de San José de la Dormida, Córdoba 2013

-Coordinadora del equipo para la realización de actividades de investigación y extensión para el aporte al Guión Museológico y datos históricos enmarcados en una línea de tiempo que narre la Historia industrial de Córdoba y Argentina en el contexto nacional e internacional, mediante Convenio específico de colaboración entre la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño y el Museo de la Industria de la Municipalidad de Córdoba Res. Decanal 1386/14

-Colaboradora en la organización del Concurso de ideas para refuncionalizar la Biblioteca Guillermo San Martín del Museo de la Industria de la Municipalidad de Córdoba Noviembre 2014 a Abril de 2015

9. PUBLICACIONES

Libros

-Coautora de la "Guía Turística YPF - Tomo Centro y Noroeste" (Provincias de Córdoba y Santiago del Estero) Editorial San Telmo- Buenos Aires 1996 págs. 8 a 167
ISBN 987-95165-9-1

-Coautora del libro "Osvaldo Pons" editado por i+p División editorial, Córdoba, Octubre 2001 N° de págs.205
ISBN 987-20005-0-6

Autora de: "Pons, diseñador de casas, templos y escuelas" Págs. 96 a 163

"Pons, el Profesor" Págs. 182 a 187

"Pons, el hombre" Pág. 196-197

-CD-Rom: "LA DÉCADA DE LOS '60" ISBN 987-43-7594-9

Destinatarios: alumnos de la Cátedra Historia del Diseño Industrial II de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba

Edición 2004 realizada a partir del trabajo de investigación: "La historia del diseño y su instrumentalidad proyectual" subsidiado por SECyT de la Universidad Nacional de Córdoba

-Coautora del libro: "Cuando el patrimonio se convierte en fuente de revitalización. El caso del norte cordobés" FAUD UNC 2006 ISBN 978-950-33-0606-2

--Coautora con Aquiles Gay del libro: "El diseño industrial en la Historia" Ediciones TEC, Centro de Cultura Tecnológica, Córdoba, Reimpresiones: Mayo 2007 y Mayo 2011.(Primera Edición: 2004) ISBN 987-21597-0-X 233 págs.

-Coautora del libro: "El diseño aplicado a la industria del mueble .Dimu; experiencia Córdoba" Edición Comm Tools, Bs. As. 2007. ISBN 978-987-1262-08-3 96 págs.

-Coautora del libro: "Cuando la idea se construye. Procesos de Diseño en la Arquitectura de los Siglos XIX y XX" 3ª Edición 2008 ISBN 987-969704-9 n° de páginas 352 y 4ª Edición 2010 ISBN 987-969704-9 n° de páginas 352

-Directora y Autora del Atlas digital de arquitectura y ciudad I Cátedra de Historia de la Arquitectura II FAUD UNC Diciembre 2009 ISBN 978-987-1494-03-3 de 182 págs. (realizado a partir del proyecto aprobado y subsidiado por SECYT La enseñanza de la historia desde la arquitectura y el diseño y su rol frente a los nuevos escenarios culturales)

-Editora y autora de: Latinoamérica hoy: caminos hacia una nueva relación entre enseñanza, diseño y producción: Quinto encuentro latinoamericano de docentes de diseño, FAUD UNC Setiembre 2010 publicación digital ISBN 978-987-1494-07-1, publicación digital de 501 págs.

Capítulos de Libros

-Tomo II Libro: "Primer Congreso Internacional sobre Historia de las Universidades en América y Europa". Editado por la Junta de Historia de Córdoba, Córdoba, Setiembre 2003. ISBN 987-99282-4-5

Coautora del trabajo: "La enseñanza universitaria y el medio productivo. La Carrera Diseño Industrial de la Universidad Nacional de Córdoba" págs. 391 a 406.

-Libro: "Primeras Jornadas de Investigación Encuentro y Reflexión" Editado por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba Octubre 2003 Con referato

Coautora de los trabajos:

- "La historia de la arquitectura y el diseño y su instrumentalidad proyectual. Aportes para la implementación de su enseñanza" págs. 205 a 215

- "Artesanías del Norte cordobés: Tradiciones, producción y comercialización. Aportes desde el diseño para el desarrollo económico regional" págs. 239 a 250

-Autora del Capítulo: "La evolución de la cocina" en el libro "La Ciencia y la Tecnología en la vida cotidiana" Seminario Taller Latinoamericano RED POP UNESCO. Centro de Cultura Tecnológica, Córdoba, Agosto 2006.

-Coautora del: capítulo Materia y memoria: interrogantes acerca de la arquitectura y la ciudad, tema "La investigación histórica como práctica profesional y su relación con la docencia" en publicación Terceras Jornadas de Investigación Encuentro y reflexión, FAUD UNC, ISBN 978- 950-33-0741-0, Córdoba, 2009. Con referato

-Coautora de: capítulo Materia y memoria: interrogantes acerca de la arquitectura y la ciudad, tema: "La gráfica precolombina en la búsqueda de un diseño regional" en publicación Terceras Jornadas de Investigación Encuentro y reflexión, FAUD UNC, ISBN 978- 950-33-0741-0, Córdoba, 2009. Con referato

-Coautora del capítulo: Lógicas funcionales en la vivienda colectiva moderna y contemporánea en el libro: Vivienda colectiva en la ciudad. Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño. Nivel 3 Edición FAUD UNC 2012 ISBN 978-987-1494-19-4

- Coautora del texto: "Seminario Taller de la identidad en el diseño regional. Experiencia de articulación entre el diseño gráfico, el diseño industrial y la arquitectura" publicado en el Libro Articulaciones II Acciones Tácticas compilado por Mariela Marchisio y editado por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba en 2013. ISBN 978-987-1494-27-9 págs. 61 a 66

- Coautora del texto: "La importancia de la construcción de una cultura tecnológica y la comprensión del rol del diseño industrial como manifestación histórica-cultural. Aportes para su aplicación en la enseñanza media y primaria" publicado en el Libro Articulaciones II Acciones Tácticas compilado por Mariela Marchisio y editado por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba en 2013. ISBN 978-987-1494-27-9 págs. 121 a 125

-Autora del prólogo y compiladora del libro Acerca del patrimonio en el diseño industrial y la arquitectura. Consideraciones para interpretar, valorar y proyectar. FAUD UNC 2014 ISBN 978-987-1494-41-5 149 págs.

-Autora del prólogo del libro digital "Territorios Creativos. Concordancias en Experiencias de Diseño", compilado por Beatriz Galán, Cristina Monfort y Diana Rodríguez Barrios, UBACyT UBA 2015 ISBN en trámite

-Autora del texto: La dilución de los límites entre el diseño industrial y la arquitectura en Míni-mo Nº 49 30-60 Cuadernos latinoamericanos de arquitectura. Págs. 06 a 17 Noviembre 2015 i+p Editorial ISBN 978-987-1385-54-6

Publicaciones periódicas con referato

- "La Obra de Kronfuss".

Trabajo de investigación publicado en Documentos de Arquitectura Nacional y Americana Nº 5 del Instituto Argentino de Investigaciones en Historia de la Arquitectura y el Urbanismo. Universidad Nacional del Nordeste. 1978. Págs. 45 a 59

- "El Mercado General Paz de Córdoba"

Trabajo publicado en Documentos de Arquitectura Nacional y Americana Nº 9 del Instituto Argentino de Investigaciones en Historia de la Arquitectura y el Urbanismo. Universidad Nacional del Nordeste. 1979. Págs. 17 a 24

- Coordinó el Nº 64 de la Revista Ambiente dedicada a la Cultura de la Ciudad - Córdoba. Págs. 9, 10 y 11 Editada por Editorial C. E. P. A. La Plata. Noviembre 1989.

- Autora del artículo:

"Una Ciudad en Imágenes". Págs. 18, 19 y 20
Publicado en la Revista Ambiente Nº 64. Editorial C. E. P. A. La Plata. Noviembre 1989.

- Coautora del artículo:

"Arte y Urbanidad". Págs. 25
Publicado en la Revista Ambiente Nº 64. Editorial C. E. P. A. La Plata. Noviembre 1989.

- "Una experiencia en la enseñanza del diseño"

nº 170 Noviembre 1997 págs. 8 a 11

- Autora del artículo "Diseño Industrial de ayer y de hoy" publicado en:

Cuadernos del Sur Nº 2, revista de la FAUD, UNC, 1996 págs. 58 y 59
Manual "Material de lectura para ingresantes a las carreras de arquitectura y diseño industrial" Curso de Nivelación 1999 Ediciones EUDECOR SRL Cba. Diciembre 1998 págs. 39 y 40

- Coautora del trabajo: "Arcadia y Utopías" publicado en la Revista de ARQUITECTURA de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile. Volumen Nº 7 – 1996 págs. 6,7, 8 y 9 Con referato ISSN 0716-8772

- Coautora del artículo: "Los constructores del paisaje" publicado en Revista del Centro Marina Waisman Nº 2 Junio de 1999 págs. 13 a 21 Publicación con referato FAUD UNC

- Coautora del artículo "Inmigración: desarraigo e identidad" publicado en Revista MW Nº 3 Año 2000 ISSN 1515-2103 Publicación con arbitraje

- Coautora de "Artesanías del Norte cordobés: aportes para un diseño regional" en publicación de las Segundas Jornadas del Centro del País "Proyectualidad, Investigación y Docencia" Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Agosto 2001. Pág. 126 ISBN: 987-508-204-X

- Coautora del Documento presentación del Seminario Taller 2004 Colonia Caroya de la Red Alfa: "Gestión de Recursos Culturales realizado en Córdoba del 23 al 28 de Agosto de 2004.

- Autora de "Los recursos culturales y su gestión" publicado en Revista MW Nº 8 Año 2005 ISSN 1515-2103 Con arbitraje págs. 22 a 27

-Coautora de "El paisaje del ingenio. Objetos, producción y territorio" publicado en Revista MW Nº 8 Año 2005 ISSN 1515-2103 Con arbitraje pág. 59 a 63

-Directora de "Cuadernos de Cátedra" publicación de la Cátedra de Historia del Diseño Industrial II, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNC. 2007. ISSN 1851 – 0604 Editados a la fecha: Nº 1 a 6 desde 2007 a 2015 (realizados a partir de proyectos aprobados y subsidiados por SECYT)

-Coautora del: Cuaderno de Cátedra Nº 1 "Diseñador hecho en Argentina" Entrevistas los Dis. Ind. Alejandro Sarmiento, Marcos Acuña, Cristian Boiero, Flavio Ciciliani y Cristian Videla. Cátedra Historia del Diseño industrial II ISSN 1851-0604 Córdoba, Mayo 2007 33 páginas

-Coautora con Martín Lopo del artículo: Reflexiones para una gestión del patrimonio a partir de los casos del Club Hotel de La Ventana y el Hotel Edén de La Falda publicado en la MW Revista del Centro Marina Waisman de Formación de Investigadores en Historia y Crítica de la Arquitectura Nº 9 Junio de 2007 ISSN 1515-2103

-Artículo: "De valores y de acciones. El patrimonio cultural y la formación de profesionales del turismo." Autores Lidia Samar Carlos Zoppi Publicado en: Tendencias Revista de la Universidad Blas Pascal Año II Número 4 2008 ISSN 1851-6793 con referato págs. 39 a 43

-Coautora del: Cuaderno de Cátedra Nº 5 "Diseñador hecho en Argentina" 2º parte Entrevistas a Plá, Dis. Ind. Paula Combina y Designo Patagonia, Dis. Ind. Manuel Rapoport y Martín Sabattini. Cátedra Historia del Diseño industrial II ISSN 1851-0604 Córdoba, Junio 2009 11 páginas

-Artículo: "Pasión High Tech. Entrevista a Aquiles Gay" publicado en IF nº 6 "Tecnología, Diseño y Empresa" Publicación del Centro Metropolitano de Diseño, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Diciembre 2010, con referato

-Coautora de: "Una mirada sobre la relación diseño patrimonio", publicación digital ISBN 978-950605572- http://www.icomosargentina.com.ar/images/stories/publicaciones/paisajes_hist_urb/linea_9/65.pdf Publicación digital

-Coautora con Silvia Oliva de: El acto creativo en el diseño industrial en revista TEÓRICA Nº 4 ISSN1853-6786 Págs. 60 a 63 Editada por la Fundación Rosalía Soneira Córdoba.- Publicada en Abril 2012 con

-Coautora con Jonny Gallardo del artículo: La costruzione anonima dell'ambiente quotidian en la revista diid.disegno industriale industrial design Nº 55 ISBN 1594-8528 págs. 54 a 61 edición bilingüe italiano-inglés, editada por la Universidad de la Sapienza, Roma, Setiembre 2012. Publicación con referato

-Coautora del: Cuaderno de Cátedra Nº 7 "Diseñador hecho en Argentina 3" Diseñadores cordobeses: En Bruto, Mestizo diseno, Mínimo, Qué diseño y Koosh. Cátedra Historia del Diseño industrial II ISSN 1851-0604 Córdoba, Diciembre 2015 50 páginas

Publicaciones periódicas sin referato

- "Las Viviendas de Alberdi"

Artículo publicado en la Revista "Alberdi - Nuestra Identidad" Nº 2.

Edición del Grupo Independiente de Alberdi - Córdoba. 1987. Págs. 2 y 3

-Autora del texto de presentación en Catálogo de la Muestra de Fotografías sobre la obra de "Mario Botta". Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa

Organizado por la Secretaría de Cultura de la Provincia de Córdoba. Julio 1989.

-Autora del texto presentación: "Fragmentos de una Historia (que aún se está escribiendo)".
Publicado en el Catálogo de la muestra: Realidad y Utopía del Museo Caraffa.
Museo Provincial de Bellas Artes Dr. Emilio Caraffa.
Mayo 1991.

-Artículo "La sede del Jockey Club de Córdoba" en revista El Club N° 7, Córdoba, Octubre de 1999

-Responsable de la sección "Diseño Industrial" de la Revista para la Construcción RUBROS editada en Córdoba, desde el N° 151 de 1996 a N° 172 Marzo 1998

Autora de los artículos publicados en la Revista para la Construcción Rubros:

-"Diseño Industrial- A manera de prólogo" n° 151 Abril 1996 págs. 6 y 7

-"La formación del diseñador industrial" n° 152 Mayo 1996 págs. 4 y 5

-"Sobre la poética del diseño industrial" n° 153 Junio 1996 págs. 6 y 7

-"Los caminos en el diseño industrial" n° 154 Julio 1996 págs. 10 y 11

-"Del diseño, la creatividad y los diseñadores" n° 155 Agosto 1996 págs. 8 y 9

-"Diseño, arte y 'antidiseño'" n° 156 Setiembre 1996 págs. 10 y 11

-"De glorietas y diseñadores" n° 157 Octubre 1996 págs. 50 a 52

- "Diseño: productos y servicios" n° 158 Noviembre 1996 8 a 11

-"Acquasol: Cabina de ducha abastecida por energía solar" n° 159 Diciembre 1996 págs. 4 a 6

-"Industria nacional y enseñanza del diseño- Una asignatura pendiente" n° 161 Marzo 1997 págs. 8 y 9

-"Proteger al hombre para preservar la naturaleza" n° 162 Abril 1997 págs. 52 a 54

-"Diseño y equipamiento del Movimiento Moderno hasta hoy" n° 163 Mayo 1997 págs. 14, 15, 16 y 19

- "Productos argentinos. Comentarios sobre el desarrollo de la industria cordobesa" n° 164 Junio 1997 págs. 4 y 5

-"Diseño industrial argentino- Apuntes para una historia aún no escrita" n° 165 Julio 1997 págs. 6 a 8

- "Córdoba y el diseño" n° 166 Agosto 1997 págs. 13 a 15

- "Córdoba en el diseño" n° 169 Octubre 1997 págs. 8 y 9

Artículo Diseño y equipamiento del Movimiento Moderno hasta hoy para la Sección Diseño Industrial de la Revista Rubros para la Construcción N°164 Mayo 1997 Córdoba

-Autora del artículo: "Le Marche, Ancona y después... Italia en la mirada de una arquitecta" publicado en la sección Viajes de la revista Propuesta Urbana N° 34 Año 4 Córdoba Junio 2002

-Autora del artículo "Nuestra sede social: Patrimonio de la Cultura cordobesa" publicado en la Revista del Jockey Club de Córdoba, El Club N° 7 de Octubre de 1999

-Autora del artículo "Semblanza" sobre la ciudad de Córdoba, publicado en el Documento presentación del Seminario Taller "Instalaciones de arquitectura efímera para el teatro en espacios públicos de fuerte identidad histórica" en el marco de las Jornadas de Intercambio académico-estudiantil de la Universidad de las Américas de Santiago de Chile y la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 6 al 9 de Octubre de 2003.

-Autora del artículo "El diseño italiano en la historia del diseño" publicado en "Incontri" Rivista degli studenti di italiano dell' I.I.C. di Córdoba, Año I, N° 5, Número especial Abril 2004, pág. 6.

- Autora de la publicación: "1956 – 2006" Conmemoración de los 50 años de la Escuela Superior de Artes Aplicadas Lino Enea Spilimbergo, Edición de la Escuela, Córdoba, Octubre 2006.

-Entrevistada sobre el tema la Historia Institucional y Arquitectónica del Hospital San Roque de la ciudad de la Córdoba para el artículo: Nacido de una fe y ligado a las aulas publicado en La Voz del Interior en el Suplemento Salud del miércoles 19 de agosto de 2015 Córdoba

Material didáctico sistematizado

-Desarrolló para la Cátedra de Historia de la Arquitectura II de la FAUD UNC los Módulos para el autoaprendizaje sobre L. Mies van der Rohe, Louis Kahn y Ralph Erskine. 1986-1988

-Autora del Glosario y de la Bibliografía de los contenidos de la asignatura para el Módulo 1 destinado a los alumnos de la cátedra de Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo B como material de enseñanza semipresencial. FAUD UNC 1988

-Coautora de la Publicación "Cronología del Diseño Industrial" Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la U.N.C. Ediciones 1992 – 1995 nº de págs. 19

-Autora del documento La posmodernidad Escritos varios selección de textos de referentes de diferentes disciplinas. FAUD UNC 1993 56 páginas

- Coautora del Documento de Trabajo El diseño en Latinoamérica elaborado para los alumnos de la Cátedra de Historia del Diseño Industrial II - FAUD UNC 1993 96 páginas

-Diseño, Selección de materiales y actividades para la elaboración del Módulo Métodos y Técnicas de estudios Curso de Nivelación 1996 para los ingresantes a la Carrera Diseño Industrial de la FAUD UNC 1996

-Coautora de la Publicación "Diseñadores y Productos" Fichas de Diseño Industrial Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la U.N.C. – 1995 Nº de págs. 264

-Autora de la "Cronología de la industria y el diseño en Argentina" Cátedra de Historia del Diseño Industrial II Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba 1997 Nº de páginas 12

-Elaboró el Módulo de Aprendizaje "Cultura y Diseño en la Posmodernidad 1970/2005" para la Cátedra de Historia del Diseño Industrial II - FAUD UNC 2005

- Autora del Documento de Trabajo Cultura y Diseño 1914 a 1970 elaborado para los alumnos de la Cátedra de Historia del Diseño Industrial II - FAUD UNC 2007 145 páginas

Desarrollo e innovación tecnológica

-Directora del equipo que tuvo a su cargo la elaboración de pautas para la Certificación de calidad y autenticidad de la producción artesanal del norte cordobés centradas en el lugar de producción, el modo de obtención, selección y procesamiento de la materia prima, el empleo de técnicas artesanales tradicionales, la resolución estructural, el modo de uniones entre piezas, la no incorporación de materiales sintéticos, la calidad de las terminaciones, etc. para el EINCOR ENTE INTERCOMUNAL NORTE CORDOBÉS en el marco institucional de la Agencia Córdoba.2001/ 2002

Participación en Comités Editoriales

-Miembro del Consejo de Redacción de la Revista Arqui-textos, editada por el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba 1988

- Miembro del Comité de Referato de la publicación periódica de la Escuela de Graduados de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba ISSN 1851-9865 2008

-Miembro del Comité de Evaluadores Externos de la publicación I + A (Investigación + Acción) ISSN 1850-1117 Publicación anual de la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad de Mar del Plata incluida en LATINDEX e indizada en EBSCO ACADÉMICA. Designación por Res. Consejo Académico de la FAUD UNMDP N° 277/11 continúa

- Miembro del Comité Científico de la publicación Revista Científica ARQUISUR del Consejo de Decanos de ARQUISUR por Res. Decanal FAUD UNC N° 437/11 en los ejes temáticos:

- Historia de la arquitectura, la ciudad y el urbanismo
- Ciudad y territorio

-Miembro del Comité Revisor de la revista digital ExT. (ISSN 2250-7272) de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba. 2012

- Revisora crítica de la publicación: Diseño, identidad y sentido. Objetos y signos de YPF (1920-1949) de los investigadores de la Universidad Nacional de La Plata Javier De Ponti (Director), Alejandra Gaudio, Laura Fuertes, Cinthia Popoo y Silvana Nessi, ISBN 978-987-28954-0-2, Editorial Dicere, La Plata, 2012.

10. GESTIÓN

Dirección de Carrera de Posgrado

Directora de la Especialización en Enseñanza Universitaria de la Arquitectura y el Diseño, Escuela de Graduados de la FAUD UNC aprobado por HCD sesión 10 de Noviembre de 2015 Res. HCD 277/2015

Miembro de Consejo Directivo y Consejos Asesores

-Consejera titular en representación de los Profesores Titulares en Honorable Consejo Directivo FAUD UNC 2007- 2008 Res. HCD N° 092/07

-Miembro suplente del Consejo Asesor de la Carrera Diseño Industrial como representante del Área de Ciencias Sociales Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Córdoba – 1991 Res. HCD 209/91

-Miembro titular por el Área de Ciencias Sociales en el Consejo Asesor de la Carrera Diseño Industrial FAUD UNC 1992-1993 Res. HCD 173/92

-Miembro titular por el Área de Ciencias Sociales en el Consejo Asesor de la Carrera Diseño Industrial FAUD UNC 1994 –1996 Res. HCD 15/94

-Miembro titular por el Área de Ciencias Sociales del Consejo Asesor de la Carrera Diseño Industrial a partir desde febrero 2000 a abril 2001 Res. HCD N° 004/00

-Miembro del Consejo Asesor Provisorio de la Carrera Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, desde Agosto 2002 a Marzo 2003 (Res. Decanal 115/03)

-Miembro titular por las carreras Arquitectura y Diseño Industrial del Consejo Asesor del Departamento de Ciencias Sociales de la FAUD UNC desde julio 2001 a Abril 2003

-Miembro Titular - por el Campo de Conocimiento Historia del Diseño - del Consejo Asesor del Departamento de Ciencias Sociales de la FAUD UNC desde 2004 Resolución Decanal 816 / 04

Desempeño en Departamento Académico

-Directora del Departamento de Ciencias Sociales de la FAUD UNC desde Set. 2008 a 31 de Octubre 2011 por Res. Decanal 732/08

- Coordinadora del Departamento de Ciencias Sociales FAUD UNC 1997 Resolución Decanal 19/97

Miembro de Comité Ejecutivo

-Miembro Titular del Comité Ejecutivo de la Escuela de Graduados FAUD UNC 2009 – 2010 - Res. Dec. Nº 22/09

Organismos no universitarios

-Vocal de la Regional Uno del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba Áreas de Cultura y Prensa y Difusión diciembre 1987 a setiembre 1989

-Miembro Titular del Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas Lino Enea Spilimbergo durante el período 2003-2005

11. COORDINACIONES y ORGANIZACIONES DE CURSOS, ENCUENTROS, SEMINARIOS, JORNADAS y CONCURSOS

-Miembro de la Comisión de Programación y Desarrollo, Subcomisiones de Cultura y Prensa y Difusión, de los Actos Celebratorios del XXV Aniversario de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Córdoba Diciembre 1979

-Integrante de la Comisión Coordinadora del Ciclo de Conferencias: “Arte y Arquitectura” organizadas por la Dirección de Extensión Universitaria de la U.N.C. y la Facultad de Arquitectura y Urbanismo - 5 de Agosto al 16 de Setiembre de 1983

-Miembro de la Comisión que organizó el Concurso de Diseño del Mueble Industrializable de FERIMA’86 para Profesionales y Alumnos Córdoba el marco de la Feria de la Madera de Córdoba FERIMA 1986

-Miembro de la Comisión que organizó el Concurso de Diseño de Muebles de FERIMA ’88 para Profesionales y Alumnos Córdoba en el marco de la Feria de la Madera de Córdoba FERIMA 1988

-Coordinadora del Curso de Postgrado: “La Posmodernidad explicada a los arquitectos - Debate Modernidad - Posmodernidad” Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de Córdoba Córdoba - Diciembre 1989

-Organizadora del “Encuentro Nacional de Estudiantes de Diseño” realizado por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba - 20 al 22 de Octubre de 1994

-Organizadora del Ciclo de Vídeo: “Modernidad: cambios, progreso y conflictos” desde la Cátedra de Historia del Diseño Industrial II con el auspicio de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba. 1994

-Coordinadora del Seminario- Taller: "Objetos de uso cotidiano en el ámbito doméstico en la Argentina 1940-1990" dictado por un equipo de docentes investigadores de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Plata. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNC 4,5, 11 y 12 de Junio de 1999

-Coordinadora Académica del II Encuentro Sudamericano de Estudiantes de Diseño y del I Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño Industrial realizado en la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba del 20 al 24 de Setiembre de 1999 Reconocimiento del HCD de la FAUD UNC Res. HCD N° 030 / 00

-Coordinadora de las Primeras Jornadas del Centro del País "Procesos de Diseño" a realizadas del 2 al 4 de Noviembre de 2000 por el Centro M. Waisman FAUD UNC con aval académico de la FAUD por Res. HCD 152/00.

-Moderadora de la Comisión sobre Patrimonio Inmigratorio en el Marco del I Congreso Internacional del Patrimonio. Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Lenguas y Centro Cultural Canadá. Córdoba, 2 al 5 de Mayo de 2002

-Coordinadora de las Terceras Jornadas del Centro del País organizadas por el Centro Marina Waisman y la Secretaría de Investigación de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, del 5 al 7 de Noviembre de 2003 y declaradas de interés institucional por Res. Decanal N° 497/ 03

-Coordinadora académica del Seminario Taller "DISEÑADOR HECHO EN ARGENTINA" organizado por la Cátedra de Historia del Diseño Industrial II y la Secretaría de Asuntos Estudiantiles en la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, los días 4, 7,14 y 18 de Octubre de 2004.

-Moderadora de panel en la 4ª Jornada Nacional de Diseño Generar valor: Clave para fortalecer la industria Jornadas organizadas por la Subsecretaria de Industria dependiente de la Presidencia de la Nación, el Instituto Nacional de Tecnología Industrial, Plan Nacional de Diseño y la Universidad Nacional de Córdoba realizadas el 18 y 19 de Mayo de 2006 en la Ciudad Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba.

-Miembro de la Comisión organizadora de las 1ª Jornadas de Reflexión, Investigación y Gestión del Diseño en la Escuela Superior de Artes Aplicadas Lino Spilimbergo Ciudad de las Artes Córdoba Setiembre 2007

- Coordinadora de los Cursos Introductorios al Diseño y Producción de Indumentaria organizados por la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba y la Agencia para el Desarrollo Económico de la Ciudad de Córdoba en el marco del Programa de Desarrollo Cadenas Productivas en la Provincia de Córdoba financiado por CIDEAL y Agencia Española de Cooperación Internacional y auspiciados por la Municipalidad de Córdoba. Agosto a Noviembre 2006 y Junio a Diciembre 2007.

-Coordinadora de la Mesa Redonda Panorama del diseño industrial en Córdoba Abril 2008 Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa Córdoba

- Moderadora de debate mesa de ponencias en 3ª Jornadas de Investigación Encuentro y reflexión FAUD UNC Abril 2008

- Coordinadora de las Segundas Jornadas de Diseño para el Desarrollo Local organizadas por la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba del 21 al 24 de Mayo de 2008, declaradas de Interés Académico e Institucional por el HCD FAUD Res. 190/07

-Coordinadora del Encuentro Académico de docentes y alumnos de las Carreras Diseño Industrial de las Universidades Nacional de Cuyo y Nacional de Córdoba organizado por el Departamento de Ciencias Sociales y la Carrera Diseño Industrial de la FAUD UNC Declarado de Interés Académico por Res. Decanal 804/09 2009

-Organizadora del V Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño Latinoamérica hoy. Caminos hacia una nueva relación entre enseñanza, diseño y Producción. FAUD UNC 22 al 25 Setiembre de 2010 declarado de interés institucional y académico por Res. Decanal 71 /2010 y subsidiado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Córdoba

-Miembro de la Comisión organizadora de la Jornada de Actualización en Docencia “Enseñanza, aprendizaje e inclusión en la FAUD – UNC” 24 de Agosto de 2010 FAUD UNC

- Organizadora del Curso de Formación para investigadores Patrimonio y bienes simbólicos: una mirada sociológica Pierre Bourdieu dictado por la Dra. Alicia Gutiérrez en la FAUD UNC Abril Mayo 2011

-Organizadora del Taller de Implementación de Estrategias de Ecodiseño en la práctica docente. Realizado en la FAUD UNC del 23 al 27 de Mayo de 2011. Curso Taller de 20 horas de duración organizado por el Departamento de Ciencias Sociales declarado de interés académico e institucional por Res. Decanal 117/2011 dictado por la Maestra Brenda García Parra de la Universidad Autónoma Mexicana Unidad Cuajimalpa.

-Organizadora de “Miradas” Ciclo de exposiciones fotográficas y panel de docentes de distintas áreas que tienen como objetivo hacer confluir distintos análisis sobre la obra de diseñadores destacados. En 2011 se realizaron las muestras sobre: ANTONI GAUDÍ y FRANK GHERY

-Miembro del Consejo Asesor de las 4tas. Jornadas Latinoamericanas DiDe “Diseño para el desarrollo local” realizadas el 19 y 20 de Abril de 2012 en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de San Juan

-Coordinadora Académica del Seminario Taller: Del objeto al paisaje, dirigido por la Arq. Diana Cabeza. 16 y 17 de Mayo de 2012 en el marco de la Semana de Acciones Académicas FAUD 2012.

-Coordinadora Académica del Seminario Taller “De la identidad en el diseño regional. Experiencia de articulación entre el diseño gráfico, el diseño industrial y la arquitectura” dirigido por el Mtro. Gonzalo Alarcón Vital de la Universidad Autónoma Mexicana Unidad Cuajimalpa. Realizado del 3 al 7 de Setiembre de 2012 en el marco de la Semana de Acciones Académicas FAUD 2012. FAUD UNC

-Organizadora del Seminario “El debate: modernidad/posmodernidad en doble clave histórica” en el marco de la Cátedra de Historia de la Arquitectura IIA FAUD UNC y realizado los días 1º y 8 de Noviembre y 6 de diciembre de 2012

-Organizadora del Concurso de Equipamiento realizado en el marco de las Segundas Jornadas de Intercambio de Experiencias Pedagógicas en Diseño 2013. Universidad Provincial de Córdoba, Escuela Superior de Artes Aplicadas. 25 al 27 de Setiembre de 2013.

12. PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Premios en concursos de fotografía

- Primer Premio en el Concurso fotográfico El Color en la ciudad Categoría diapositivas FAU UNC 1977
- Segundo Premio en el Concurso fotográfico El Color en la ciudad Categoría diapositivas FAU UNC 1977
- Tercer Premio Concurso Fotografía Arquitecto Osvaldo Priotti Categoría profesionales B y N FAU 1979
- Tercer Premio Concurso Fotografía Rejas Coloniales Categoría B y N FAU 1979

Curaduría de Muestras

-Curadora invitada de la Muestra Realidad y Utopía La Arquitectura del Museo Emilio Caraffa, realizada en el marco de la celebración del Día Internacional de los Museos. Mayo 1991 Museo Provincial de Bellas Artes

-Curadora de la Muestra fotográfica sobre la obra de Mario Botta en el Museo Provincial de Bellas Artes organizada por la Secretaría de Cultura de la Provincia de Córdoba, el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba, el Centro de Arte y Comunicación Visual y la Embajada Suiza. Julio 1989 muestra internacional

Organización de Muestras

-Miembro de la Comisión Académica y Cultural de las actividades de conmemoración de los actos de celebración del XXV Aniversario de la Facultad de Arquitectura y urbanismo de la Universidad Nacional de Córdoba. 1979

-Coordinación de catorce muestras de arte "Los arquitectos en el arte" en el Salón Carlos David de la regional Uno del Colegio de Arquitectos de Córdoba. Agosto de 1988 a Setiembre 1989

Jurado de Muestras

-Jurado de la Muestra de Decoración, Arquitectura y Paisajismo Casa Alpi 1997

-Jurado de la XIII Muestra de Arquitectura y Decoración El Portal del Hospital de Niños, realizada en el Edificio del Buen Pastor, Córdoba, Noviembre 2003

-Jurado de la XIV Muestra de Arquitectura y Decoración El Portal del Hospital de Niños, realizada en el Edificio del ex Colegio Jesús María y actual Consulado italiano. Córdoba 2004

-Jurado de la muestra "Diseño Industrial" organizada por el Centro Cultural España Córdoba y la Municipalidad de Córdoba del 7 al 10 de Abril 2005.

-Miembro del Jurado en representación de la FAUD UNC que entregó el "Premio al Diseñador 2009 Arq. Víctor Bentolila" en el marco del Salón de Diseño en muestra FIMAR 2009, Feria Internacional del Mueble Argentino realizada en el complejo Forja, Córdoba Marzo 2009

13. OTROS

Participación en muestras de arte arquitectura y diseño

-Expositora en la Muestra de Arte y Artesanías II Salón Juan Kronfuss de Arquitectos organizada por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Córdoba Diciembre 1979

-Expositora en la Muestra de Arte y Artesanías III Salón Juan Kronfuss de Arquitectos organizado por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo y el Museo Municipal de Bellas Artes Dr. Genaro Pérez, Córdoba, 1980

-Expositora en la Muestra "Fotografía de Arquitectos" realizada en la Sociedad de Arquitectos de Córdoba del 11 al 18 de Setiembre de 1984

-Expositora en la Muestra "Los Arquitectos y la fotografía" en el marco de la II BICON '85 organizada por la Sociedad de Arquitectos de Córdoba 1985

-Expositora en la Muestra Los arquitectos en el Arte organizada por el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba, 1987

-Responsable del Stand "Historia de la Silla" que representó al Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba en la FERIMA '88, Complejo ferial Córdoba, 1988

-Expositora y coordinadora del equipo de la Escuela de Artes Aplicadas Lino Spilimbergo que diseñó dos espacios Boutique y Dormitorio para bebé en la Muestra de Arquitectura y Decoración El Portal del hospital de Niños Casona Galíndez, Córdoba, 5 al 28 de Noviembre de 1993

-Colaboró en la organización del Stand de la Carrera Diseño Industrial en la Muestra ANTIQDECÓ realizada en Córdoba en 1996

- Participó en el diseño y montaje del Stand "Enseñanza de la Historia del Diseño Industrial" en la Primera Muestra EL Diseño en Competencia realizada por la FAUD, UNC. En Junio 1996

-Integrante del equipo de la cátedra de Historia del Diseño industrial II que realizó el stand sobre la Enseñanza de la historia del diseño en el marco de la I Muestra de diseño industrial El diseño en competencia organizado por la Secretaría de Extensión de la FAUD UNC en Pabellón Argentina Ciudad universitaria 22 al 26 de Abril de 1996

-Coordinadora del equipo que participó en la XII Muestra de Arquitectura y Decoración "El Portal del Hospital de Niños" y que obtuviera la Primera Mención por el espacio "Equilibrio" Córdoba 2001

-En el Salón Permanente de Arte de la Asociación Mutualista del Docente "Exposición Colectiva Homenaje a la Docencia Cordobesa" Setiembre 2001

Actividad profesional independiente

-Imprenta Gaisán en sociedad con arq. María Edel Ruata 1979

-Proyecto Casa Peralta Guillot en sociedad con arq. Lidia Vanadía 1989 Córdoba

-Diseño de fachada y el interior del local de venta de alfajores "La Costanera" en sociedad con arq. Stella Filippa 1998--Anteproyecto de espacios de exhibición y ventas para la cadena de locales comerciales: "Exposueños" en sociedad con arqtas. Stella Filippa y Diana Cohen 1997-1998

-Proyecto Casa Busquets Deco en sociedad con arq. Diego Rossi 2005 Córdoba

Membresías

-Miembro del Instituto Argentino de Investigación en Historia de la Arquitectura y el Urbanismo 1980-1985

-Miembro del Instituto del Ambiente Humano Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba desde 1983 a 1993

-Miembro del Centro Marina Waisman de Formación de Investigadores en Historia y Crítica de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba desde Enero 1999 hasta diciembre 2007

-Miembro de DARA Diseñadores de interiores argentinos Sede Córdoba desde 2014