



VII Jornadas de Investigación “Encuentro y Reflexión”. I Jornadas de Investigación de becarios y doctorandos.

Proyecto, investigación e innovación en Urbanismo, Arquitectura y Diseño Industrial

Miércoles 4 y viernes 6 de abril de 2018

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Miércoles 4 de abril / Sede Centro

8:00 - Acreditaciones

8:30 - Apertura. Palabras de bienvenida. Dra Carla Giacomeli, Secretaria de Ciencia y Tecnología de la UNC y Arq. Mariela Marchisio. Aula 53

9:00 a 11:00

Mesa debate 1: Vivienda y Ciudad. Aula 53.

Coordinan: Claudia Romo y Pablo Ávalos

La producción inmobiliaria de conjuntos habitacionales cerrados en altura. Metodología de gestión. Caso GAMA SA- Torres Altos de Villa Sol. Pablo Darío Avalos.

La fragmentación en la ciudad - región de Córdoba, Argentina. Identificación de las lógicas de crecimiento a través de la descomposición- reconstrucción gráfica y conceptual de la forma urbana. Claudia Marani

Los equipamientos sociales: lineamientos metodológicos desde el urbanismo, la arquitectura y el diseño industrial. Estudio de casos en Córdoba, Argentina. Mónica Martínez, Susana Guzzetti, Vanina Dalvit, Julia Schiavoni, Natacha Gordillo, Elena Andrade, Gabriela Incatasciato, Santiago Copertari,

Carolina Giovanola, Macarena Bressan, Alfonsina Cipolla Martínez.

Órdenes geométricos complejos en la construcción de trazados reguladores. Lucas Peries

Las lógicas de las formas de producción del espacio residencial de la periferia de Córdoba. Claudia Romo

Compacidad y sustentabilidad, sobre una metodología de evaluación en vivienda colectiva. Ma. Cecilia Marengo, Alejandra Ochoa, Alejandro Ambrosini, Mara Sícoli

Movilidad sustentable en los campus universitarios. Caso: Ciudad Universitaria. Córdoba. Mariela Marchisio, María Inés Girelli, Patricia Buguña, Fabiana Augusto, Marcos Barboza, Emiliano Mitri, Silvina Mocci, Rosana Gonzalez, Cecilia Corbella, Estela Moisset, Martín Fontana, Eliana Armayor, Nadia Barba, Conrado Mazzieri, Urias Montanaro, Fabricio Lozano, Raúl Halac



Mesa debate 2: Cultura y Arquitectura. Aula 51.

Coordinan: Rebeca Medina y Natalia Destefánis
La obra pictórica de Arturo Nembrini Gonzaga en la Arquitectura Monumental de la ciudad de Córdoba.

Análisis artístico, decorativo, lingüístico, histórico y arquitectónico. Estado de Conservación. Propuesta de Intervención. Olga Argañaraz, Juan J. Simes, Verónica Cuello, Ma. Gabriela Di Benedetto, Ma. Cristina Fasah, Claudia Gareca, Oscar Gubiani, Judith Mori, Gabriela Pérez Guaita, Miguel A. Rodríguez, Raquel Berta, Alejandra Aranguren, Otilia Ceballos y Yessica Villafañe.

Observatorio Virtual de Arquitectura Contemporánea de Córdoba. 1990-2014. Juan Manuel Bergallo, Ma. Rebeca Medina, Silvia Santia, Silvia Costanzo, Mara Carmignani, Claudia Rosa.

El pensamiento crítico en arquitectura. Mapeo de autores y obras. Mariana Bettolli, Florencia Caeiro, Ma. Lorena Fernandez, Paola Sarbag, Liza Ma. Arriazu, Germán Soria

Educación privada en Córdoba. Implicancia de las Ideologías y los Modelos Educativos en el Diseño Arquitectónico entre 1853 – 1970. Roxana Civalero, Valeria Druetta, Melina Malandrino, Jorge Bettolli.

El rol de la técnica en la concepción del espacio moderno. Un estudio de la obra de Wladimiro Acosta bajo los parámetros de la ética tectónica. Natalia Destefánis

El paisaje de la cuenca lechera central argentina: la huella de la producción sobre el territorio. Aproximaciones conceptuales y metodológicas de la investigación en curso. César Torres

Periferia urbana y vivienda social: violencias e inseguridad. El caso del "Barrio Ciudad Sol Naciente" en Córdoba. Manuel Alazraki, Adrián Mallol, Bruno Sileoni.



Mesa debate 3: Cultura y Proyecto. Aula 61

Coordinan: Paula Bourdichon y Mónica Scocco

Procesos proyectuales de espacios domésticos para el habitar contemporáneo en Argentina. Silvina Barraud.
Categorías para una interpretación del espacio habitable en Villa Siburu (Córdoba) desde las fenomenologías del habitar. Laura Araujo Albrecht, Liliana Rost.
Fenomenologías del habitar contemporáneo. Consideraciones teóricas que orientan el proyecto de investigación. Edith Strahman, Diego Ceconato.
Los paisajes culturales como factor de desarrollo sustentable a escala regional y local (Proyecto SECYT 2016-2017). Edgardo Venturini, Ma. L. Tsuru, Marcelo Federico, Ma. M. Tsuru, José Guevara.
Investigación Proyectual y Collage. Valeria Guerra Martínez



Mesa debate 4: Arquitectura y Tecnología. Aula 63.

Coordinan: Mariana Gatani y Sofía Ávalos

Educación y Arquitectura. El espacio de la arquitectura escolar. Mariano Faraci, Federico Litvin
Criterios para un manejo eficiente del agua de lluvia como recurso. Silvina Angiolini, Ana Pacharoni, Lisardo Jerez, Pablo Avalos, Nahuel Russo.
Evaluación del desempeño térmico energético del edificio ampliación de la FAUD. Monitoreo y balance térmico de un aula taller. S. Ávalos, G. Sánchez, L. Calvo, M. Gatani.
De la pureza al caos: fusión sonora, identidad social. Candelaria Visintini
Incentivación creativa para el abordaje proyectual sobre la casa. Nora Gutiérrez Crespo, Gabriela Giménez
Transferencia de la investigación en TIC's en las prácticas educativas: Plataformas de aprendizaje y nuevos recursos. Clarisa Lanzillotto, Mirta Susana Heredia

11:00 a 11:15 – Pausa. Café

11:15 a 13:00 - Presentación Institutos. Enfoques y desafíos para la investigación 2018-2020.
A cargo de sus directores e integrantes. (*)

13:00 a 13:30 - Pausa. Café

13:30 - *Vinculación y transferencia tecnológica.* Ma. Cecilia Gaggiotti. Ma. Lorena Talbot Wright. Secretaría de Ciencia y Tecnología (SECyT).



15:00 a 17:00

Mesa debate 5: Diseño y Tecnología. Aula 51

Coordinan: Marcelo Federico y José Guevara
Propuesta de diseño concreto para un desarrollo virtual comunicacional de la Municipalidad de Córdoba. Dispositivo MILA. Diseño colaborativo y colectivo. Silvia Hernández, Ma. Ángeles Genero, Sara Boccolini, Cristina Chaves, Belén Mari, Lucia Ron.

I+D+I en SALUD. Santiago Fernández, Adriana Alday, Silvio Chaile, Gabriel Massano, Víctor Defagó

El ruido en las unidades de terapia intensiva neonatal (UTIN). Efectos y acciones para su control. Candelaria Visintini, Leandra Abadía, Mariana Lucca, Marta Pavlik, Arturo Maristany

El dictado de Proceso de diseño en las materias troncales de la Carrera de Diseño Industrial de la UNC. Mario Ivetta, Ana Etkin, Carlos Bianchi, Valeria

Frontera, Marisa Navarro, Fernando Rosellini, Romina Tártara, Carlos Valdez.

Procesos de producción de la forma y lenguaje y nuevas tecnologías: Sistemas de producción de la forma no convencionales. Guillermo Olguín, Moriana Abraham, Ma. Paula Bourdichon, Silvano Giurdanella, Teresita Hernández, Mónica Scocco

Integrando entornos flexibles y herramientas digitales para centrar el aprendizaje en el alumno. Gloria, B. Pérez, Bernardo Pérgamo, Francisco Dominguez Meinerio, Santiago Becerra.



Mesa debate 6: Cultura y Enseñanza. Aula 53

Coordinan: Ma. Marta Mariconde y Ma. Verónica Cuadrado

Evaluaciones en línea bajo Plataforma Moodle. Prueba piloto para alumnos ingresantes a la carrera de arquitectura. Gustavo Moll, Cristina Ávila

Desafíos en la conservación del patrimonio arquitectónico en la dinámica urbana actual: visibilización del valor cultural del espacio público. Ma. Verónica Cuadrado, Atilio Manavella, Nayira Barrutti Lemole, Néstor García, Rocío Mota Videla, Sabrina Molinero.

Las identidades locales como herramienta para la conservación y valorización del patrimonio cultural cordobés. Hugo Peschiutta,. Victoria Cebrian, .Gabriela Brito, Aristides Gómez Luque, Patricia Patti, Silvia Liendo, Javier López, Juan Zumbaino.

Prácticas pedagógicas con tecnologías emergentes.

Investigación, docencia, divulgación y transferencia.

Ma. M. Mariconde, Adriana Incatasciato, Paola Trettel,

Ma. J. Berezovsky, Emiliano Daher, Ana Zucaría

Consolidación de una práctica formativa en la UNC:

Práctica profesional asistida con orientación en hábitat

popular. Gustavo Rebord; Aurelio Ferrero; Daniela

Mulatero Bruno; María Natalia Panici



Mesa de debate 7: Cultura y Ciudad. Aula 61

Coordinan: Mariana Bettolli y Sebastián Cortez Oviedo

Habitar lo indeterminado. Configuraciones proyectuales y construcción de discursos de la percepción en el espacio público de la ciudad. Clara Delfino.

La promoción Industrial y sus impactos en el espacio urbano de ciudades de Tierra del Fuego: los procesos de

expansión urbana y el crecimiento de la informalidad. Lucía Fank

El Proyecto actual y la Creatividad: la Ciudad como casa y la formación estética. Nora Gutiérrez Crespo.

Tecnología, ciudad y sensorium moderno. Mariana Inardi.

Fenomenologías del habitar contemporáneo, vínculos entre las subjetividades y el espacio en el barrio Güemes de la ciudad de Córdoba, Argentina. Lucrecia Resnik

La ciudad subjetiva desde la perspectiva ambiental. .

Fernando Vanoli



Mesa de debate 8: Ciudad y Territorio. Aula 63

Coordinan: Luciana Repiso y Myriam Díaz Osorio

Territorios sustentables: calidad del habitar y del hábitat y proyecto sustentable en el territorio urbano-metropolitano. El caso de Córdoba y su Área Metropolitana (II° Parte). Víctor Ávila, Cristian Terreno,

David Rincón, Ma. A. Charras, Daniel Barotto

El proceso de crecimiento urbano en las ciudades de Sierras Chicas 1990-2017. El caso de Río Ceballos. Arq. Cecilia Becerra



La escala territorial en la configuración de las periferias urbanas. Aproximaciones al proyecto territorial del Sector Este de la ciudad de Córdoba. Fernando Díaz, Román Caracciolo, Mariana Debat, María Elisa Pulido.

Hacia una sistematización de los espacios libres del área metropolitana de Córdoba. Marcelo Ferreyra

Estudio de herramientas para la gestión urbanística de áreas clave para la integración urbana en la ciudad de Córdoba. Mónica Sánchez, Luciana Repiso, Guillermo Mir, Natalia Brizuela, Fernanda Herrera, Rodrigo Aguirre Moro.

La estructura urbana en los procesos de metropolización: Incidencia de las producciones habitacionales formales en la RMC en el período 2001-2017. María Julia Schiavoni

Marcos epistémicos para el abordaje de los modos de producción de territorios metropolitanos: el caso del Área Metropolitana de Córdoba. Cristian Terreno.

17:00 a 17:30 - Pausa. Café

17:30 a 18:45 - Conferencia. *PBL e innovación tecnológica. Estrategias para el desarrollo de competencias en el análisis de ciudades en el siglo XXI.* Emilia Román. Programa Erasmus. **Aula Magna.**

19:00 - Cierre de la Jornada.

Viernes 6 de abril / Ciudad Universitaria

9:30 a 10:30 – Mesa de Vinculación científico tecnológica FAUD, UNC e Instituciones invitadas: INTI, INTA, ADEC, Secretaría de Gestión en Ciencia y Tecnología (MINCyT). **Auditorio Rojo.**

10.30 a 11 – Pausa. Café

11:00 a 11.45 - Conferencia. Urbanismo y Movilidad. Dr. Ing. Hipólito Martel. Programa Erasmus. **Auditorio Rojo.**

11.45 a 12.30 - Conferencia. La isla de calor urbana de Madrid. Dra. Arq. Emilia Román. Programa Erasmus. **Auditorio Rojo.**

12.30 - Entrega de premios Erasmus. **Auditorio Rojo.**

Modalidad de presentación de las ponencias: mesas debate, coordinadas por un profesor y un becario que guiarán el desarrollo de las exposiciones mediante preguntas estructuradas.

Cada grupo y /o expositor tendrá ocho (8) minutos para exponer su trabajo, apoyándose para ello con una presentación power point que no podrá exceder 5 diapositivas. Dicha presentación deberá estar disponible antes del inicio de la presentación de la mesa.

Viernes 06 de abril

Sede Ciudad Universitaria

Auditorio Rojo

Aranceles

Miembros ponentes: \$ 300.-

Asistentes (profesores y estudiantes de postgrado): \$ 100.-

Estudiantes de Grado: **sin arancel**

Las **inscripciones** se realizan en línea

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfsfZutwJcylKaBN9ijQmyKK-FX4LCoSOaXJAj-F5lzSmxKfg/viewform>

Lugar

Miércoles 04 de abril

Sede Centro

Av. Vélez Sársfield 264. Aulas 51 y 53 (5to. Piso Primer Cuerpo) y 61 y 63 (6to. Piso Primer Cuerpo).

Los **aranceles** se receptan en el Área Económico Financiera de la Facultad (Sede Centro: 1er. Piso, 1er. Cuerpo de 9 a 12; Ciudad Universitaria: de 9 a 13 y de 15.30 a 18.00). Se solicita que el recibo emitido sea digitalizado y enviado a la Secretaría de Investigación (investigacion@faud.unc.edu.ar)

(*) Presentación Institutos. Enfoques y desafíos para la investigación 2018-2020.

A cargo de sus directores e integrantes.

- Instituto de Conservación del patrimonio Arquitectónico y Urbano.
 - Centro de Historia Urbana Argentina y Latinoamericana. (CEHUALA)
 - Centro *Marina Waisman* de investigación en Historia y crítica de Arquitectura y Diseño.
 - Instituto del ambiente humano *Liliana Rainis*.

 - Instituto del Color.
 - Instituto de investigación de la gráfica aplicada. (IIGraDI)
 - Laboratorio de Ergonomía de Córdoba. (LEC)

 - Centro de investigaciones acústicas y luminotécnicas. (CIAL)
 - Centro de estudios de Tecnología de Arquitectura. (CETA)
 - Laboratorio de capacitación e investigación permanente en Tic's. (CIPTic's)
- Taller de investigación de estructuras. (TIDE)
 - Instituto de Investigación de la vivienda y el hábitat. (INVIHAB)
 - Taller de investigación en proyectos urbanos. (TIPU)
 - Instituto de medios físico de salud. (IMFIS)
 - Laboratorio de investigación proyectual. (LIP)
 - Centro de investigación en Diseño Industrial Córdoba. (CIDIC)