Título: La experiencia de formar: un encuentro para pensar la enseñanza de la arquitectura, el diseño y la perspectiva didáctica

Profesora: Mg. Claudia Probe

Modalidad de trabajo: taller

Fecha: lunes 13 de noviembre – Horario: 14 a 18 hs

Fundamentación

Este encuentro se propone abordar la enseñanza como problema que requiere estudio, análisis, e interpretación, para favorecer el diseño de prácticas significativas, situadas en contexto, dado su desempeño como docentes y futuros docentes de la carrera. Ello implica promover en las/los sujetos, procesos comprometidos con la identificación de huellas históricas en las prácticas que han incidido en nuestro la configuración de la carrera, la preocupación por guardar coherencia entre el pensamiento, el discurso y la acción, los vínculos entre teorías y prácticas, la toma de decisiones didácticas en torno a la versión del conocimiento a enseñar que interesa comunicar. Asimismo, reconocer los obstáculos que puedan interferir en la construcción de conocimiento con significado para quienes aprenden.

En este sentido, se trata de favorecer la construcción de criterios fundamentados para la toma de decisiones respecto a aquello que vale la pena ser enseñado tanto como el valor de ser aprendido en los actuales contextos de complejidad. La fragmentación con que se presentan los campos disciplinares, las propuestas de enseñanza, que en ocasiones, resultan artificiales para quienes intentan involucrarse en ellas, donde los aprendizajes superficiales aleja a jóvenes y adultos de procesos de expansión y de disposición a la curiosidad, a la invención, y convocar a estudiar, resolver, indagar temas y problemas que aporten a su propia transformación y a la de otros.

Los desafíos que se les presentan a los docentes en la enseñanza en el nivel superior, requieren atención a la densidad conceptual, tanto como, a la transferencia de conocimiento contextualizado respecto a problemas que requieren cada vez, mejores respuestas desde la responsabilidad social en compromiso. La enseñanza en el nivel superior se ve interpelada por la puesta en valor de aprendizajes relevantes para resolver qué enseñar a quién y cómo desarrollar la enseñanza de tal manera que se propicien procesos de significatividad para los sujetos involucrados en las instituciones educativas situadas en el siglo XXI.

Resulta imprescindible indagar en las creencias que sostienen tanto los estudiantes y sus expectativas, como los profesores, asimismo, identificar las tradiciones, las acciones y los discursos que obstaculizan prácticas reflexivas y transformadoras vinculadas al buen vivir de los sujetos en las instituciones y más allá de ellas. En este sentido, múltiples desafíos

demandan procesos de construcción compartida que requieren de estrategias, fuentes de conocimiento diverso y estudios de investigación para comprender y analizar los viejos y nuevos problemas que se reiteran en el tiempo. Así también, el encuentro con situaciones reales que contrasten lo conocido con aquello que no se conoce aún. Entendemos el valor de promover un uso significativo de los conceptos, autores y teorías, así como, propender a la construcción de una conversación colectiva situada en contexto. Se trata de reflexionar acerca de nuestros desempeños como profesores, capaces de constituirse en interlocutores válidos para jóvenes y adultos, que acompañen el diseño y desarrollo de proyectos propios y colectivos. A su vez, pueda generar alternativas posibles y oportunas de intervención, favorecedoras al acceso y construcción de horizontes ampliados de conocimiento con significación.

La comprensión de los estudiantes, los enfoques y estilos con que los docentes enseñan, los modelos de formación docente involucrados, las creencias de los estudiantes, las creencias de los profesores, las perspectivas teóricas de las disciplinas a ser enseñadas, el valor atribuido a la formación, los modos de aprender, las diferentes vías de acceso al conocimiento que no se circunscriben a lo que el maestro o profesor comunican, modifica, transforma el objeto de trabajo, las relaciones establecidas y lo esperado para el logro y el alcance de lo deseable. El aprendizaje ubicuo, la revisión del propio discurso y la profundización en problemáticas que se extienden más allá de los conocimientos específicos de un área en particular catalizan nuevos procesos y supone la construcción de modos más apropiados de aprendizaje en situaciones reales.

Entendemos una formación de profesores situados en el nivel superior comprometidos con su tiempo, con disponibilidad para interrogar e interrogarse, que conmuevan y movilicen a los estudiantes, capaces de promover la reflexión, con identificación de las propias vacancias, solicitando ayudas cuando lo consideren, dispuestos a aprender de sus pares, así como, reconozcan la producción de sus actuales y futuros colegas, insertos en un proyecto político con irrenunciable compromiso social.

En este marco, el taller aportará conceptos, teorías y estrategias para leer, interpretar e intervenir en espacios institucionales diversos, propiciando una docencia comprometida con la formación situada en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Córdoba en el siglo XXI.

Por ello, nos proponemos:

- Instalar procesos de indagación acerca de las prácticas docentes, la enseñanza y la propia formación

- Promover el acceso a campos de conocimiento diverso considerando la relevancia de su futura inserción institucional como profesor/a
- Ayudar a la toma de conciencia respecto de la responsabilidad social implicada al proponer formas de influir en la mente de otros
- Construir perspectivas que potencien la valiosa oportunidad de trabajar con estudiantes provenientes de distintas carreras que ofrece la Facultad de Arquitectura
- Favorecer la construcción de interlocuciones válidas entre docentes y estudiantes / entre estudiantes como futuros colegas

Desde este punto de partida, nos interesa promover que los participantes:

- Asuman un compromiso con la propia formación dada la relevancia de su intervención significativa considerando la futura formación a otros en Facultad
- Reconozcan los procesos históricos que impactaron en la configuración de las instituciones educativas correspondientes al nivel de enseñanza superior del sistema educativo argentino, atender a las huellas históricas que reverberan, así como, anticipar su incidencia para posibilitar la transformación en proyectos actuales y futuros
- Comprendan las gramáticas institucionales que estructuraron los niveles educativos para los que se forma
- Accedan a un discurso didáctico que posibilite la lectura, comprensión, interpretación y análisis de prácticas situadas en contexto
- Problematicen su rol como estudiantes en proceso de transición para su acceso a la posición como docentes
- Problematicen su rol como profesores
- Construyan una interlocución significativa anclada en los saberes provenientes de sus carreras de origen y campos de conocimiento diverso que posibilite la comprensión de la complejidad en la que estarán implicados
- Desnaturalicen las prácticas docentes en contextos institucionales
- Fortalezcan el lugar del futuro profesor o profesor como interlocutor válido para la población en su conjunto, en los distintos espacios institucionales en que se desempeña/desempeñará
- Recuperen la memoria respecto de las huellas históricas, la preocupación por los sujetos, la necesidad de generar un uso situado del conocimiento disponible

Ejes constitutivos del Encuentro

1. **De los estudiantes y las experiencias relevantes de formación**

   La escritura, la transformación de si mismo y de los otros. Biografías. Estudiantes y trayectorias. Los sujetos en la educación secundaria y los sujetos en la educación superior. Demandas y tensiones. Las trayectorias formativas reales y las ideales.

   Bibliografía de base:

CARLI, S. (2012) El estudiante universitario: hacia una historia del presente de la educación pública. Siglo XXI Editores. Buenos Aires. Capítulo 3.

EZCURRA, A. M. (2011) Igualdad en Educación Superior: un desafío mundial. 1ra Ed. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento; Buenos Aires: IEC – CONADU. Capítulos 3 y 4.

MADDONI, P. (2014) El estigma del fracaso escolar. Nuevos formatos para la inclusión y la democratización de la educación. Paidós. Buenos Aires. Capítulos 1, 2 y 6.

PETIT, M. (2011) Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. México. Fondo de Cultura Económica.

SERRES, M. (2013) Pulgarcita. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

SOUTO, M. (2016) "Escritura y formación" en Pliegues de la formación. Sentidos y herramientas para la formación docente. Rosario. Homo Sapiens Ediciones.

TERIGI, F. (2010) *Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares*. Conferencia: Universidad Nacional de La Pampa. La Pampa. Argentina

2. **De los Profesores, la enseñanza y la Didáctica**

   El oficio docente en el contexto histórico. Del oficio de alumno a la elección de ser docente. El rol docente y su relación con la biografía escolar. Las creencias y la utilidad de las teorías. Las tradiciones en la formación docente. Los saberes del docente. La enseñanza. La enseñanza como práctica social y su relación con el aprendizaje. El aprendizaje desde la perspectiva de los estudiantes.

   Bibliografía de base:

BRUNER, J. (1997) La educación, puerta de la cultura. España. Aprendizaje Visor. Cap. 2

CAMILLONI, A. (2007) El saber didáctico. Buenos Aires. Paidós. Capítulos 1, 3 y 6.

DAVINI, C. (1995) La formación docente en cuestión. Buenos Aires. Paidós. Capítulo 1.

ENTWISTLE, N. (1988) La comprensión del aprendizaje en el aula. Barcelona/Madrid. Paidós. MEC. Cap.3

FENSTERMACHER, G. (1989) Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza en: Wittrock, M. La investigación en la enseñanza I. Barcelona. Paidós.

JACKSON, P. “Donde trato de revelar las marcas de una enseñanza” en Enseñanzas implícitas. Buenos Aires. Ed. Amorrortu. 1999

LITWIN, E. “El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda” en Corrientes didácticas contemporáneas. CAMILLONI, A. LITWIN, E. DAVINI, C. EDELSTEIN, G. SOUTO, M. BARCO, S. Buenos Aires. Paidós. 1996

TARDIF, M. (2004) Los saberes del docente y su desarrollo profesional. Madrid. Narcea. Capítulo 1.

Propuesta:

1) Presentación de ponencias: observación, registro y reflexión para su conceptualización
2) Espacio de escritura para los participantes en los que relatarán una experiencia relevante que haya sido de impacto para su propia formación en la Facultad
3) Identifique en su relato si incluye o no, una situación problemática que haya sucedido y recuerde cómo fue resuelta
4) Identifique los sujetos participantes en la experiencia relatada
5) Exprese el modo en que fue resuelta la situación problemática
6) Escriba una pregunta, reflexión o apreciación que le haya surgido a partir de su escritura
7) Reúnase en pequeños grupos para compartir lo escrito, reconocer las semejanzas o coincidencias tanto como las diferencias o discrepancias.
8) Puesta en común de los ejes conceptuales que se desprenden de las producciones, así como, la explicitación de una perspectiva de análisis que fundamenta teóricamente lo realizado con el propósito de continuar su profundización en el tiempo.

Resultados esperados

- **Producciones escritas reveladoras de experiencias relevantes de formación de los sujetos**
- **Portfolio que inicia un proceso de indagación referido a los procesos de enseñanza de la Arquitectura en la Facultad**
- **Producción de material empírico que supone el diseño de una propuesta de investigación referida a la enseñanza de la Arquitectura y los procesos de formación**