académicas unc

# PLAN DE ESTUDIOS 2025
# LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL

## Régimen de Correlatividades

La comunidad estudiantil de la Licenciatura en Diseño Industrial podrá cursar hasta 6 asignaturas en simultáneo del plan de estudios aprobado por RHCS-2025-237-UNC-REC.

Además, para acceder al cursado, se deben cumplir las siguientes condiciones dependiendo del nivel y el ciclo de la carrera en el que se encuentre:

a. ***Nivel I:*** *Haber cumplido con las condiciones de ingreso y reglamentaciones universitarias vigentes en el ámbito de la Universidad Nacional de Córdoba;*

b. ***Nivel II a IV:*** *No existen condiciones de acceso por nivel, sólo académicas. Por lo que se puede cursar las asignaturas que permita el régimen de correlatividades.*

### - Condiciones de acceso por ciclo:

Para acceder al cursado del **ciclo inicial** el estudiantado deberá cumplir con lo establecido como requisito de ingreso a la carrera.

En el caso del **ciclo medio y superior,** no existen condiciones operativas, sólo académicas. Por lo que se puede cursar las asignaturas que permita el régimen de correlatividades.

### - Condiciones de cursado y aprobación del Proyecto Integrador:

Para **cursar** el Proyecto Integrador de Diseño Industrial, sólo se requieren las correlatividades académicas establecidas en la Tabla I. Para **aprobar** el Proyecto Integrador de Diseño Industrial el/la estudiante debe tener aprobadas todas las asignaturas de la carrera, a excepción de la Práctica Profesional.

Los plazos y particularidades de cursado y aprobación se establecen en el régimen de cursado de la carrera aprobado por RHCD-2025-341-UNC-DEC#FAUD o el que en un futuro lo modifique.

**Cláusula transitoria:**

Se establece que, para los estudiantes de la carrera que cursen el Proyecto Integrador durante los ciclos lectivos 2026 y 2027, contarán excepcionalmente con 6 mesas de examen posteriores a la obtención de la regularidad, para aprobar la materia.

académicas unc

**Tabla 1**

*Correlatividades por asignatura*

| N° | Año | Semestre | Espacio curricular | Correlativas para CURSAR y REGULARIZAR | Correlativas para APROBAR |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1° | 1° | **Introducción a los Sistemas de Representación** | - - - | - - - |
| 2 | 1° | 1° | **Física y Matemática Aplicada al Diseño Industrial** | - - - | - - - |
| 3 | 1° | 1° | **Introducción a la Cultura Proyectual** | - - - | - - - |
| 4 | 1° | 2° | **Introducción a la Lógica de la Forma** | Introducción a los Sistemas de Representación (R) | Introducción a los Sistemas de Representación (A) |
| 5 | 1° | 2° | **Fundamentos de Materialización** | Física y Matemática Aplicada al Diseño Industrial (R) | Física y Matemática Aplicada al Diseño Industrial (A) |
| 6 | 1° | 2° | **Historia y Análisis de la Cultura Proyectual** | Introducción a la Cultura Proyectual (R) | Introducción a la Cultura Proyectual (A) |
| 7 | 1° | 2° | **Introducción al Proceso de Diseño** | Introducción a los Sistemas de Representación (R)<br>Introducción a la Cultura Proyectual (R) | Introducción a los Sistemas de Representación (A)<br>Introducción a la Cultura Proyectual (A) |
| 8 | 2° | 3° | **Sistemas de Representación** | Introducción a los Sistemas de Representación (A) | Introducción a los Sistemas de Representación (A) |
| 9 | 2° | 3° | **Morfología** | Introducción a la Lógica de la Forma (A) | Introducción a la Lógica de la Forma (A) |
| 10 | 2° | 3° | **Teoría Argumentativa del Proyecto** | Introducción a la Cultura Proyectual (A) | Introducción a la Cultura Proyectual (A) |
| 11 | 2° | 3° | **Introducción al Diseño de Producto** | Introducción a los Sistemas de Representación (A)<br>Introducción al Proceso de Diseño (A) | Introducción a los Sistemas de Representación (A)<br>Introducción al Proceso de Diseño (A) |
| 12 | 2° | 4° | **Representación Avanzada** | Sistemas de Representación (R) | Sistemas de Representación (A) |
| 13 | 2° | 4° | **Ergonomía y Diseño** | Introducción al Proceso de Diseño (A) | Introducción al Proceso de Diseño (A) |
| 14 | 2° | 4° | **Materialización, Estandarización y Detalle** | Fundamentos de Materialización (R)<br>Sistemas de Representación (R) | Fundamentos de Materialización (A)<br>Sistemas de Representación (R) |

IF-2026-00923137-UNC-CPC#FAUD

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 2° | 4° | **Diseño de Producto** | Introducción al Diseño de Producto (A) | Introducción al Diseño de Producto (A) |
| 16 | 3° | 5° | **Ergonomía y Procesos** | Ergonomía y Diseño (R) | Ergonomía y Diseño (A) |
| 17 | 3° | 5° | **Semiótica de la Forma** | Sistemas de Representación (A)<br>Morfología (A) | Sistemas de Representación (A)<br>Morfología (A) |
| 18 | 3° | 5° | **Investigación y Crítica del Proyecto** | Teoría Argumentativa del Proyecto (R)<br>Introducción al Proceso de Diseño (A) | Teoría Argumentativa del Proyecto (A)<br>Introducción al Proceso de Diseño (A) |
| 19 | 3° | 5° | **Diseño de Producto Sistémico** | Diseño de Producto (A) | Diseño de Producto (A) |
| 20 | 3° | 6° | **Gestión y Marketing** | Diseño de Producto (A) | Diseño de Producto (A) |
| 21 | 3° | 6° | **Tecnologías de Sistemas Complejos** | Materialización, Estandarización y Detalle (R) | Materialización, Estandarización y Detalle (A) |
| 22 | 3° | 6° | **Diseño y Desarrollo de Producto Sistémico** | Diseño de Producto Sistémico (A) | Diseño de Producto Sistémico (A) |
| 23 | 3° | 6° a 8° | **Electiva I** | 10 asignaturas (R) | 10 asignaturas (R) |
| 24 | 4° | 7° | **Legislación en Diseño Industrial** | Diseño de Producto Sistémico (A) | Diseño de Producto Sistémico (A) |
| 25 | 4° | 7° | **Gestión Tecnológica Estratégica** | Diseño de Producto (A)<br>Tecnologías de Sistemas Complejos (R) | Diseño de Producto (A)<br>Tecnologías de Sistemas Complejos (A) |
| 26 | 4° | 7° a 8° | **Electiva II** | 10 asignaturas (R) | 10 asignaturas (R) |
| 27 | 4° | 5° a 8° | **Práctica Profesional** | 10 asignaturas (R)<br>Diseño de Producto Sistémico (A) | 10 asignaturas (R)<br>Diseño de Producto Sistémico (A) |
| 28 | 4° | 5° a 8° | **Idioma** | 10 asignaturas (R) | 10 asignaturas (R) |
| 29 | 4° | 7° y 8° | **Proyecto Integrador de Diseño Industrial** | Diseño y Desarrollo de Producto Sistémico (A)<br>Tecnologías de Sistemas Complejos (R) | Todas las asignaturas de la carrera (A)<br>Excepto Práctica Profesional |

**( R ):** *Regularizada*
**( A ):** *Aprobada*
*- - - Sin correlativa*

Universidad Nacional de Córdoba
2026

**Hoja Adicional de Firmas**
**Informe Gráfico**

**Número:** IF-2026-00923137-UNC-CPC#FAUD

CORDOBA, CORDOBA
Martes 20 de Octubre de 2026

**Referencia:** REGIMEN DE CORRELATIVIDADES DI - PROPUESTA

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.

Digitally signed by GDE UNC
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de Informatica, serialNumber=CUIT 30546670623
Date: 2026.10.20 12:11:21 -03'00'

Andrés O Donohoe
Coordinador
Coordinación de Proyección Curricular Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño
Universidad Nacional de Córdoba

Digitally signed by GDE UNC
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de Informatica, serialNumber=CUIT 30546670623
Date: 2026.10.20 12:11:22 -03'00'