

Programación anual de Cátedra 2025

Asignatura: ARQUITECTURA III
Cátedra: A

Carrera: Arquitectura	Área: Diseño
Nivel: III, Tercer nivel	Régimen: Anual
Cursado: Presencial	Carga Horaria total: 270 horas
Modalidad aprobación: Promoción y reg.	Carga horaria semanal: 9 horas

Carga Horaria (áulica presenciales del estudiante)			
Horas	Teóricas	Prácticas	Total
Carga horaria semanal promedio	2	7	9
Carga horaria total cantidad	60	210	270
Carga Horaria (complementaria a destinar por parte del estudiante)			
Horas	Teóricas	Prácticas	Total
Carga horaria semanal promedio	1	4	5
Carga horaria total	30	120	150

Actividades (Cronograma de actividades para los estudiantes en cada día del calendario académico. Indicando tema / actividad, clase teórica y/o práctica. Especificar fechas de entregas, exámenes parciales, recuperatorios, u otras formas de evaluación, seminarios, intercambios, viajes de estudio, y participación en eventos académicos). Diferenciar actividades obligatorias de optativas.

Semana académica	Fecha	Horario	Tema / actividad
1	L 17/03	08 – 10 10 – 12	Teórico 1 / PRESENTACIÓN DE LA CÁTEDRA Taller / Presentación docente y estudiantes, introducción del Tema – problema: Vivienda colectiva / compartida, sector urbano, el barrio y el ambiente. Marco teórico/práctico. Proceso dialéctico de diseño. Abordaje de proyectos. Modalidad de cursado y trabajos prácticos. Dinámicas de taller, trabajo en seminarios.
	M18/03	08 – 12	Taller / Trabajo en comisiones. Problemas sociales del habitar colectivo, lecturas teóricas, trabajo de lectura, interpretación, puesta en común y crítica
2	L 24/03		FERIADO
	M 25/03	08 – 10 10 - 12	Teórico 2 / PRESENTACIÓN UNIDAD Y T.P 1, VIVIENDA COMPARTIDA Edificio de vivienda compartida en periferias interiores, villa paez. ideas de arquitectura. programa de la diversidad. Taller / Trabajo en comisiones. Problemas sociales del habitar colectivo, CASOS 1 - Estudio de antecedentes históricos de viviendas colectivas, trabajo de lectura, interpretación, puesta en común y crítica
3	L 31/03	08 – 10 10 – 12	TEÓRICO 3 / VIVIENDA COMPARTIDA, EL BARRIO Taller / Ideas urbanas: Vivienda compartida y ciudad, Programa urbano y rol de la vivienda: Ideogramas urbanos SOCIAL/URBANO/AMBIENTAL. Lógicas de relevamiento del sitio,



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

"Las Malvinas son argentinas"



FAUD

Facultad de Arquitectura,
Urbanismo y Diseño

Universidad Nacional de Córdoba

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Av. Haya de la Torre S/N - Ciudad Universitaria | Tel. 54-351-5353640

Av. Vélez Sársfield 264 - Sede Centro | Tel. 54-351-4332091

Córdoba, Argentina

faud.unc.edu.ar

	M 01/04	08 – 12	SALIDA BARRIAL 1 / Visita y lectura del barrio Villa Páez, sus instituciones comunitarias y el habitat social, reconocimiento de la estructura urbana, el tejido físico y los sitios de intervención. De la cervecería al cementerio
4	L 07/04	08 – 10 10 – 12	TEÓRICO 3 / VIVIENDA COMPARTIDA, PROGRAMAS Taller / Ensayos proyectuales: Programas y diagramas para la diversidad y la densidad, geometrías y morfologías desde los usos sociales del espacio. Premisas y objetivos de diseño: Reconocer y ensayar lógicas proyectuales de armado del espacio a partir del croquis, la maqueta y las alternativas con énfasis en los modos de uso y apropiación.
	M 08/04	08 – 12	Taller / Ensayos proyectuales: Programas y diagramas para la diversidad y la densidad, geometrías y morfologías desde los usos sociales del espacio. Crítica colectiva de Taller.
5	L 14/04	08 – 10 10 – 12	TEÓRICO 4 / VIVIENDA COMPARTIDA, MATERIALIDAD Y ENERGIA Taller / Ensayos proyectuales, Tecnologías y energías sustentables para la vivienda, geometrías, morfologías y espacio desde las distintas tecnologías disponibles, su viabilidad y la proyección ambiental. Premisas y objetivos de diseño: Reconocer y ensayar lógicas proyectuales de armado del espacio a partir del croquis, la maqueta y las alternativas con énfasis en la técnica y la protección ambiental.
	M 15/04	08 – 12	Taller / Ensayos proyectuales, Tecnologías y energías sustentable de viviendas, geometrías, morfologías y espacio desde las distintas tecnologías disponibles, su viabilidad y la proyección ambiental. Muestra, reflexión y crítica.
6	L 20/04	08 – 10 10 – 12	TEÓRICO 5 / VIVIENDA COMPARTIDA, VINCULOS Y CONEXIONES Taller / Ensayos proyectuales, Infraestructuras de movimiento y sistemas de relaciones sociales como espacios compartidos, geometrías, morfologías y espacio desde los recorridos, los espacios de uso comunitario, y las infraestructuras de movimientos y circulación. Premisas y objetivos de diseño: Reconocer y ensayar lógicas proyectuales de armado del espacio a partir del croquis, la maqueta y las alternativas con énfasis en circulaciones y espacios públicos.
	M 21/04	08 – 12	Taller / Ensayos proyectuales, Infraestructuras de movimiento y sistemas de relaciones sociales como espacios compartidos, geometrías, morfologías y espacio desde los recorridos, los espacios de uso comunitario, y las infraestructuras de movimientos y circulación. Crítica colectiva de Taller.
7	L 28/04	08 – 10 10 – 12	TEÓRICO 6 / VIVIENDA COMPARTIDA, CONTEXTO Y ESP. PUBLICO Taller / SINTESIS de Ensayos proyectuales a partir de la reflexión del objeto en su contexto físico social, geometrías, morfologías y espacio como síntesis de las necesidad sociales y urbanas sobre la vivienda compartida. Premisas y objetivos de diseño: Sintetizar las lógicas proyectuales ensayadas en el objeto arquitectónico y su relación con el contexto urbano.
	M 29/04	08 – 12	Taller / SINTESIS de Ensayos proyectuales a partir de la reflexión del

			objeto en su contexto físico social, geometrías, morfologías y espacio como síntesis de las necesidades sociales y urbanas sobre la vivienda compartida. Muestra, reflexión y crítica.
8	L 05/05	08 – 10 10 – 12	TEÓRICO 7 / VIVIENDA COMPARTIDA, TIPOLOGIA SOCIAL Taller / SINTESIS de Ensayos proyectuales como generación de alternativas y reflexión colectiva sobre el habitar contemporáneo. Representación gráfica del proyecto como síntesis y el proceso de diseño como búsqueda y aprendizaje. Premisas y objetivos de diseño: Sintetizar las lógicas proyectuales ensayadas en el objeto arquitectónico y valoración de las herramientas proyectuales y de representación del objeto arquitectónico en su etapa de ideación
	M 06/05	08 – 12	Taller / SINTESIS de Ensayos proyectuales como generación de alternativas y reflexión colectiva sobre el habitar contemporáneo. Representación gráfica del proyecto como síntesis y el proceso de diseño como búsqueda y aprendizaje.
9	L 12/05 M 13/05	08 – 12	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PROYECTUAL EN VIVIENDA 1
Semana de mayo			
10	L 26/05	08 – 10	ENTREGA TP1 - U1 VIVIENDA COMPARTIDA - evaluación: ensayos de proyecto 1:200/100/50 Memorias de proyecto, programas, Ideogramas, síntesis de proyecto. Ensayos proyectuales y alternativas de diseño sobre las claves de la vivienda compartida. Mapa barrial: primera lectura urbana desde la vida social y sus instituciones Estudios teóricos y revisión de ejemplos. Herramientas de proyecto, el croquis, el boceto, los diagramas y el dibujo técnico. Las Maquetas Taller / Valoración. Proceso e ideas de proyecto. Muestra, reflexión y crítica.
	M 27/05	08 – 12	SALIDA BARRIAL 2, LANZAMIENTO UNIDAD y TP2/ Visita y lectura del barrio Villa Páez, su estructura urbana, tejidos de vivienda y trazados, el paisaje barrial y su expresión, reconocimiento de la estructura urbana, el tejido físico y los sitios de intervención. El río y la Usina
11	L 02/06	08 – 10	TEÓRICO 8 / PRESENTACIÓN UNIDAD Y T.P 2 VIVIENDA COLECTIVA (LO URBANO), manzana de vivienda en periferias interiores, villa paez. Anteproyecto de arquitectura + ideas urbanas. Programa urbano / programa arquitectónico.
		10 – 12	Taller / IDEA ARQ/URB – VOLUMENES Y CONTEXTO, Ir y venir entre lo grupal y el colectivo del taller para generar morfologías urbanas compartidas, momento de lectura del sitio y sus cualidades físicas espaciales: mapa de tejido. Explorar una morfología urbana: SOCAVAR EL LLENO Premisas y objetivos de diseño: Ensayar las lógicas proyectuales de producción de la forma urb/arq de vivienda. Valorando el contexto
	M 03/06	08 – 12	Taller / IDEA ARQ/URB – VOLUMENES Y CONTEXTO, Estrategia colectiva para el sector urbano, trabajo de taller. Critica colectiva. Ideas para el

			desarrollo del proyecto.
12	L 9/06	08 – 10 10 – 12	<p>TEÓRICO 9 / VIVIENDA COLECTIVA (LO URBANO), PROGRAMAS PÚBLICOS, COLECTIVOS E INDIVIDUALES</p> <p>Taller / IDEA ARQ/URB – VOLUMENES Y PROGRAMA, Armar propuestas a partir de las distintas partes del programa, recuperando los módulos y tamaños básicos de los espacios de vivienda ensayados en TP1. Explorar una morfología social: SUMAR PARTES</p> <p>Premisas y objetivos de diseño: Ensayar las lógicas proyectuales de producción de la forma urb/arq de vivienda desde una topología de los usos.</p>
	M 10/06	08 – 12	<p>Taller / IDEA ARQ/URB – VOLUMENES Y PROGRAMA, Armar propuestas a partir de las distintas partes del programa, recuperando los módulos y tamaños básicos de los espacios de vivienda ensayados en TP1. Explorar una morfología social: SUMAR PARTES, Critica colectiva. Ideas para el desarrollo del proyecto.</p>
13	L 16/06		FERIADO
	M 17/06	08 – 12	<p>Taller / IDEA ARQ/URB – VOLUMENES Y PROGRAMA, Reconocer los sistemas de vinculaciones: circulaciones horizontales y verticales, Una modulación base que pueda dar sentido constructivo estructural. Explorar una morfología tecno ambiental: GRILLAS Y EJES. Critica colectiva. Ideas para el desarrollo del proyecto.</p> <p>Premisas y objetivos de diseño: Ensayar las lógicas proyectuales de producción de la forma urb/arq de vivienda desde una sistematización técnica.</p>
14	L 23/06	08 – 10 10 – 12	<p>TEÓRICO 10 / VIVIENDA COLECTIVA (LO URBANO), LA MANZANA</p> <p>Taller / IDEA ARQ/URB – SINTESIS ESPACIAL, Producir una síntesis de los tres momentos y evaluar alternativas pensadas para lograr una propuesta de anteproyecto como punto de partida para el desarrollo del proyecto arquitectónico y técnico del segundo cuatrimestre.</p> <p>Premisas y objetivos de diseño: Sintetizar las lógicas proyectuales ensayadas en el objeto arquitectónico y su implantación urbana y valoración de las herramientas proyectuales y de representación del objeto arquitectónico en su etapa de anteproyecto urbano arquitectónico.</p>
	M 24/06	08 – 12	<p>Taller / SINTESIS de la ideación de la manzana de vivienda, reflexión colectiva sobre la vivienda colectiva como respuesta a su contexto físico y social. Representación gráfica del proyecto como síntesis y el proceso de diseño como búsqueda y aprendizaje.</p>
Receso invierno			
15	L 28/07	08 – 12	<p>ENTREGA TP2 - VIVIENDA COLECTIVA (LO URBANO) - evaluación: arquitectura de anteproyecto 1:200</p> <p>Tipologías vivienda colectiva. Escala 1:200 Anteproyecto de las Tipologías, (torre, tira) - Escalas – 1:200 Programa, Memoria de proyecto, Ideogramas tipológicos. Dibujo técnico: Planimetría. Planta baja y por nivel, Cortes, Vistas. Modelo 3D, Imágenes generales del conjunto de viviendas.</p>
	M 29/07	08 – 12	<p>Taller / Valoración. Proceso e ideas de proyecto. Muestra, reflexión y crítica.</p>



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

"Las Malvinas son argentinas"



FAUD

Facultad de Arquitectura,
Urbanismo y Diseño

Universidad Nacional de Córdoba

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Av. Haya de la Torre S/N - Ciudad Universitaria | Tel. 54-351-5353640

Av. Vélez Sársfield 264 - Sede Centro | Tel. 54-351-4332091

Córdoba, Argentina

faud.unc.edu.ar

16	L 04/08	08 – 10	Teórico 11 / PRESENTACIÓN UNIDAD Y T.P 3, VIVIENDA COLECTIVA (LO ARQUITECTONICO), Edificio de vivienda en periferias interiores, Villa Páez. Proyecto de arquitectura. problemas arquitectónicos del habitar colectivo, programa arquitectónico.
		10 – 12	Trabajo en comisiones. Problemas arquitectónicos del habitar colectivo, lecturas teóricas, trabajo de lectura, interpretación, puesta en común y crítica
	M 05/08	08 – 12	CASOS 2 - Estudio de antecedentes contemporáneos de viviendas colectivas, trabajo de lectura, interpretación, puesta en común y crítica.
17	L 11/08	08 – 10	TEÓRICO 12 / VIVIENDA COLECTIVA (LO ARQ.), ESQUELETOS
		10 – 12	Taller / Desarrollo de Proyecto - ESQUELETOS: verificación y ensayos de la modulación propuesta en base a lógicas de soporte (luz a cubrir, tipo de losas, espesores y altura de piezas, losas bajas, núcleos estructurales)
18	M 12/08	08 – 12	Taller / Desarrollo de Proyecto – ESQUELETOS, Dinámicas de taller, trabajo en seminarios, corrección individual. Expresión técnica del proyecto. 2D, 3D, modelos e imágenes.
	L 18/08	08 – 10	TEÓRICO 13 / VIVIENDA COLECTIVA (LO ARQ.), LAMINAS
		10 – 12	Taller / Desarrollo de Proyecto - LAMINAS: explorar la capacidad de soporte de los planos horizontales, programas y tipos de vivienda, sus relaciones en horizontal y vertical.
19	M 19/08	08 – 12	SALIDA BARRIAL 3 / Visita y lectura de las tipologías de habitación del barrio Villa Páez, montajes, lenguajes arquitectónicos, paisaje urbano, lógicas arquitectónicas del habitar.
	L 25/08	08 – 10	TEÓRICO 14 / VIVIENDA COLECTIVA (LO ARQ.), CELULAS
		10 – 12	Taller / Desarrollo de Proyecto - CELULAS: Explorar diferentes tipos (2,4,6,12 hab.) para el habitar individual y tipos comunes. Los espacios cerrados y los espacios intermedios
20	M 26/08	08 – 12	Taller / Desarrollo de Proyecto – CELULAS, Dinámicas de taller, trabajo en seminarios, corrección individual. Expresión técnica del proyecto. 2D, 3D, modelos e imágenes.
	L 01/09	08 – 10	TEÓRICO 15 / VIVIENDA COLECTIVA (LO ARQ.), PIELES
		10 – 12	Taller / Desarrollo de Proyecto - PIELES: ensayos arquitectónicos: expresión de la envolvente edilicia, ritmos, llenos y vacíos, materiales, juegos volumétricos, expresión y diferenciación de programas.
	M 02/09	08 – 12	Taller / Desarrollo de Proyecto – CELULAS, Dinámicas de taller, trabajo en seminarios, corrección individual. Expresión técnica del proyecto. 2D, 3D, modelos e imágenes.
21	L 08/09	08 – 10	TEÓRICO 16 / VIVIENDA COLECTIVA (LO ARQ.), TIPOLOGIA ARQUITECTONICO
		10 – 12	Taller / PROYECTO ARQUITECTONICO – SINTESIS ESPACIAL: ensayos arquitectónicos: expresión de la envolvente edilicia, ritmos, llenos y vacíos, materiales, juegos volumétricos, expresión y diferenciación de



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

"Las Malvinas son argentinas"



FAUD

Facultad de Arquitectura,
Urbanismo y Diseño

Universidad Nacional de Córdoba

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Av. Haya de la Torre S/N - Ciudad Universitaria | Tel. 54-351-5353640

Av. Vélez Sársfield 264 - Sede Centro | Tel. 54-351-4332091

Córdoba, Argentina

faud.unc.edu.ar

			programas. Premisas y objetivos de diseño: Sintetizar las lógicas proyectuales ensayadas en el objeto arquitectónico y su implantación urbana y valoración de las herramientas proyectuales y de representación del objeto arquitectónico en su etapa de proyecto arquitectónico.
	M 09/09	08 – 12	Taller PROYECTO ARQUITECTONICO – SINTESIS ESPACIAL: del proyecto arquitectónico del edificio de vivienda, reflexión colectiva sobre la vivienda colectiva como respuesta a su contexto físico y social. Representación gráfica del proyecto como síntesis y el proceso de diseño como búsqueda y aprendizaje.
Semana de septiembre			
22	L 22/09	08 – 10 10 – 12	ENTREGA TP3 - VIVIENDA COLECTIVA (LO URBANO) - evaluación: arquitectura de proyecto 1:100 Tipologías vivienda colectiva. Escala 1:100 / 1:50 Proyecto de las tipologías - Escalas – 1:100 Programa, Memoria de proyecto, Ideogramas tipológicos. Dibujo técnico: Planimetría. Planta baja y por nivel, Cortes, Vistas. Modelo 3D, Imágenes generales del conjunto de viviendas.
	M 23/09	08 – 12	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PROYECTUAL EN VIVIENDA 2
23	L 29/09	08 – 12	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PROYECTUAL EN VIVIENDA 2
	M 30/10		FERIADO
24	L 07/10	08 – 10 10 – 12	Teórico 17 / PRESENTACIÓN UNIDAD Y T.P 4, VIVIENDA COLECTIVA (LO TECNICO), Edificio de vivienda en periferias interiores, Villa Páez. Proyecto en detalles. Flexibilidad del tipo, flexibilidad de la envolvente. Taller / Problemas ambientales del habitar colectivo Y nuevos mods de habitar, lecturas teóricas, trabajo de lectura, interpretación, puesta en común y crítica
	M 08/10	08 – 12	Taller / Problemas ambientales del habitar colectivo y nuevos modos de habitar. Critica colectiva. Innovación y flexibilidad en el proyecto. Presentación trabajo Inter cátedras con construcciones II
25	L 13/10	08 – 10 10 – 12	TEÓRICO 18 / VIVIENDA COLECTIVA (LO TEC.), MODOS DE HABITAR Taller / FLEXIBILIDAD del TIPO, desarrollo tecnológico Inter cátedras AIIIA + CII - Desarrollo de alternativas de tipos, unidades familiares y espacios comunes. Sistemas tecnológicos y materiales, (estructuras, instalaciones, envolventes)
	M 14/10	08 – 12	Taller / correcciones individuales arq + constr. Dibujo. Legajo técnico por escalas. Expresión técnica del proyecto. 2D, 3D, modelos, detalles e imágenes.
26	L 20/10	08 – 12	Taller / FLEXIBILIDAD del TIPO, desarrollo tecnológico Inter cátedras AIIIA + CII - Desarrollo de alternativas de tipos, unidades familiares y espacios comunes. Sistemas tecnológicos y materiales, (estructuras, instalaciones, envolventes)
	M 21/10	08 – 12	Taller / correcciones individuales arq + constr. Dibujo. Legajo técnico

			por escalas. Expresión técnica del proyecto. 2D, 3D, modelos, detalles e imágenes.
27	L 27/10	08 – 10 10 – 12	TEÓRICO 19 / VIVIENDA COLECTIVA (LO TEC.), AMBIENTE Taller / ENVOLVENTE AMBIENTAL, desarrollo tecnológico Inter cátedras AlIIA + CII - Desarrollo de alternativas de envolventes, orientaciones diversas y espacios intermedios de circulación y estar. Sistemas tecnológicos y materiales, (estructuras, instalaciones, envolventes)
	M 28/10	08 – 12	Taller / correcciones individuales arq + constr. Dibujo. Legajo técnico por escalas. Expresión técnica del proyecto. 2D, 3D, modelos, detalles e imágenes.
28	L 03/11	08 – 12	Taller / ENVOLVENTE AMBIENTAL, desarrollo tecnológico Inter cátedras AlIIA + CII - Desarrollo de alternativas de envolventes, orientaciones diversas y espacios intermedios de circulación y estar. Sistemas tecnológicos y materiales, (estructuras, instalaciones, envolventes)
	M 04/11	08 – 12	Taller / correcciones individuales arq + constr. Dibujo. Legajo técnico por escalas. Expresión técnica del proyecto. 2D, 3D, modelos, detalles e imágenes.
29	L 10/11	08 – 12	ENTREGA FINAL / TP 1.2.3.4 - VIVIENDA COLECTIVA SOSTENIBLE. Proyecto síntesis: urbano - arquitectónico. Tejido, Tipología, Tipos, Arquetipos. Escalas – 1:500 – 200 -100 -50 - 25 Programa, Memoria de proyecto, Ideogramas de alternativas propuestas. Dibujo técnico: Plantas, Cortes, Vistas, Despiece constructivos. Imágenes: croquis, modelos.
	M 11/11	08 – 12	Taller / Valoración del Proceso de diseño + Proyecto de arquitectónico Evaluación conjunta, desarrollo tecnológico Inter cátedras AlIIA + CII

Equipo docente:

Profesor Adjunto a cargo, Arquitecto, Pablo González

Profesora Asistente: Arquitecta, Cecilia Becerra

Profesor Asistente: Arquitecta, Beatriz Pineda

Profesor Asistente: Arquitecto, Lisandro González

Profesora Asistente: Arquitecta, Fanny Santillán

Profesor Asistente Arquitecto, Adrián Mallol

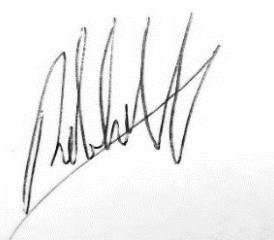
Comisiones:
Día: lunes horario: 08 a 12 cantidad de comisiones: 5

Comisión	docente	cargo	dedicación	taller	Cantidad alumnos
T 1	Arq. Cecilia Becerra	Prof. Asist.	Semi	T 1	45
T 2	Arq. Fanny Santillán	Prof. Asist	Semi	T 2	45
T 3	Arq. Beatriz Pineda	Prof. Asist	Semi	T 3	45
T 4	Arq. Lisandro González	Prof. Asist	Semi	T 4	45
T 5	Arq. Adrián Mallol	Prof. Asist	Semi	T 5	45

Día: martes horario: 08 a 12 cantidad de comisiones: 5

Comisión	docente	cargo	dedicación	taller	Cantidad alumnos
T 1	Arq. Cecilia Becerra	Prof. Asist.	Semi	T 1	45
T 2	Arq. Fanny Santillán	Prof. Asist	Semi	T 2	45
T 3	Arq. Beatriz Pineda	Prof. Asist	Semi	T 3	45
T 4	Arq. Lisandro González	Prof. Asist	Semi	T 4	45
T 5	Arq. Adrián Mallol	Prof. Asist	Semi	T 5	45

Fecha: 18 de febrero 2025



Firma:

 Aclaración: Arquitecto Pablo Gonzalez
 Profesor adjunto a cargo de arquitectura ARQ3A
 profesor asistente de trabajo final ARQ6C
 + 03516159375 - pablo.gonzalez.881@unc.edu.ar