

Programación anual de Cátedra 2025

Asignatura: ARQUITECTURA III

Cátedra: A

| | |
|--|--------------------------------|
| Carrera: Arquitectura | Área: Diseño |
| Nivel: III, Tercer nivel | Régimen: Anual |
| Cursado: Presencial | Carga Horaria total: 270 horas |
| Modalidad aprobación: Promoción y reg. | Carga horaria semanal: 9 horas |

| Carga Horaria (áulica presenciales del estudiante) | | | |
|--|----------|-----------|-------|
| Horas | Teóricas | Prácticas | Total |
| Carga horaria semanal promedio | 2 | 7 | 9 |
| Carga horaria total cantidad | 60 | 210 | 270 |
| Carga Horaria (complementaria a destinar por parte del estudiante) | | | |
| Horas | Teóricas | Prácticas | Total |
| Carga horaria semanal promedio | 1 | 4 | 5 |
| Carga horaria total | 30 | 120 | 150 |

Actividades (Cronograma de actividades para los estudiantes en cada día del calendario académico. Indicando tema / actividad, clase teórica y/o práctica. Especificar fechas de entregas, exámenes parciales, recuperatorios, u otras formas de evaluación, seminarios, intercambios, viajes de estudio, y participación en eventos académicos). Diferenciar actividades obligatorias de optativas.

| Semana académica | Fecha | Horario | Tema / actividad |
|------------------|---------|------------------------|--|
| 1 | L 17/03 | 08 – 10 10 – 12 | Teórico 1 / PRESENTACIÓN DE LA CÁTEDRA Taller / Presentación docente y estudiantes, introducción del Tema – problema: Vivienda colectiva / compartida, sector urbano, el barrio y el ambiente. Marco teórico/práctico. Proceso dialéctico de diseño. Abordaje de proyectos. Modalidad de cursado y trabajos prácticos. Dinámicas de taller, trabajo en seminarios. |
| | M18/03 | 08 – 12 | Taller / Trabajo en comisiones. Problemas sociales del habitar colectivo, lecturas teóricas, trabajo de lectura, interpretación, puesta en común y crítica |
| 2 | L 24/03 | | FERIADO |
| | M 25/03 | 08 – 10 10 - 12 | Teórico 2 / PRESENTACIÓN UNIDAD Y T.P 1, VIVIENDA COMPARTIDA Edificio de vivienda compartida en periferias interiores, villa paez. ideas de arquitectura. programa de la diversidad. Taller / Trabajo en comisiones. Problemas sociales del habitar colectivo, CASOS 1 - Estudio de antecedentes históricos de viviendas colectivas, trabajo de lectura, interpretación, puesta en común y crítica |
| 3 | L 31/03 | 08 – 10 10 – 12 | TEÓRICO 3 / VIVIENDA COMPARTIDA, EL BARRIO Taller / Ideas urbanas: Vivienda compartida y ciudad, Programa urbano y rol de la vivienda: Ideogramas urbanos SOCIAL/URBANO/AMBIENTAL. Lógicas de relevamiento del sitio, |

| | | | |
|----------|---------|--------------------|---|
| | M 01/04 | 08 – 12 | SALIDA BARRIAL 1 / Visita y lectura del barrio Villa Páez, sus instituciones comunitarias y el habitat social, reconocimiento de la estructura urbana, el tejido físico y los sitios de intervención. De la cervecería al cementerio |
| 4 | L 07/04 | 08 – 10 10 – 12 | TEÓRICO 3 / VIVIENDA COMPARTIDA, PROGRAMAS Taller / Ensayos proyectuales: Programas y diagramas para la diversidad y la densidad, geometrías y morfologías desde los usos sociales del espacio. Premisas y objetivos de diseño: Reconocer y ensayar lógicas proyectuales de armado del espacio a partir del croquis, la maqueta y las alternativas con énfasis en los modos de uso y apropiación. |
| | M 08/04 | 08 – 12 | Taller / Ensayos proyectuales: Programas y diagramas para la diversidad y la densidad, geometrías y morfologías desde los usos sociales del espacio. Crítica colectiva de Taller. |
| 5 | L 14/04 | 08 – 10 10 – 12 | TEÓRICO 4 / VIVIENDA COMPARTIDA, MATERIALIDAD Y ENERGIA Taller / Ensayos proyectuales, Tecnologías y energías sustentables para la vivienda, geometrías, morfologías y espacio desde las distintas tecnologías disponibles, su viabilidad y la proyección ambiental. Premisas y objetivos de diseño: Reconocer y ensayar lógicas proyectuales de armado del espacio a partir del croquis, la maqueta y las alternativas con énfasis en la técnica y la protección ambiental. |
| | M 15/04 | 08 – 12 | Taller / Ensayos proyectuales, Tecnologías y energías sustentable de viviendas, geometrías, morfologías y espacio desde las distintas tecnologías disponibles, su viabilidad y la proyección ambiental. Muestra, reflexión y crítica. |
| 6 | L 20/04 | 08 – 10 10 – 12 | TEÓRICO 5 / VIVIENDA COMPARTIDA, VINCULOS Y CONEXIONES Taller / Ensayos proyectuales, Infraestructuras de movimiento y sistemas de relaciones sociales como espacios compartidos, geometrías, morfologías y espacio desde los recorridos, los espacios de uso comunitario, y las infraestructuras de movimientos y circulación. Premisas y objetivos de diseño: Reconocer y ensayar lógicas proyectuales de armado del espacio a partir del croquis, la maqueta y las alternativas con énfasis en circulaciones y espacios públicos. |
| | M 21/04 | 08 – 12 | Taller / Ensayos proyectuales, Infraestructuras de movimiento y sistemas de relaciones sociales como espacios compartidos, geometrías, morfologías y espacio desde los recorridos, los espacios de uso comunitario, y las infraestructuras de movimientos y circulación. Crítica colectiva de Taller. |
| 7 | L 28/04 | 08 – 10 10 – 12 | TEÓRICO 6 / VIVIENDA COMPARTIDA, CONTEXTO Y ESP. PUBLICO Taller / SINTESIS de Ensayos proyectuales a partir de la reflexión del objeto en su contexto físico social, geometrías, morfologías y espacio como síntesis de las necesidad sociales y urbanas sobre la vivienda compartida. Premisas y objetivos de diseño: Sintetizar las lógicas proyectuales ensayadas en el objeto arquitectónico y su relación con el contexto urbano. |
| | M 29/04 | 08 – 12 | Taller / SINTESIS de Ensayos proyectuales a partir de la reflexión del |

| | | | |
|----------------|---------|------------------------|--|
| | | | objeto en su contexto físico social, geometrías, morfologías y espacio como síntesis de las necesidad sociales y urbanas sobre la vivienda compartida. Muestra, reflexión y crítica. |
| 8 | L 05/05 | 08 – 10 10 – 12 | TEÓRICO 7 / VIVIENDA COMPARTIDA, TIPOLOGIA SOCIAL Taller / SINTESIS de Ensayos proyectuales como generación de alternativas y reflexión colectiva sobre el habitar contemporáneo. Representación gráfica del proyecto como síntesis y el proceso de diseño como búsqueda y aprendizaje. Premisas y objetivos de diseño: Sintetizar las lógicas proyectuales ensayadas en el objeto arquitectónico y valoración de las herramientas proyectuales y de representación del objeto arquitectónico en su etapa de ideación |
| | M 06/05 | 08 – 12 | Taller / SINTESIS de Ensayos proyectuales como generación de alternativas y reflexión colectiva sobre el habitar contemporáneo. Representación gráfica del proyecto como síntesis y el proceso de diseño como búsqueda y aprendizaje. |
| 9 | L 12/05 | 08 – 12 | SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PROYECTUAL EN VIVIENDA 1 |
| | M 13/05 | 08 – 12 | |
| Semana de mayo | | | |
| 10 | L 26/05 | 08 – 10 | ENTREGA TP1 - U1 VIVIENDA COMPARTIDA - evaluación: ensayos de proyecto 1:200/100/50 Memorias de proyecto, programas, Ideogramas, síntesis de proyecto. Ensayos proyectuales y alternativas de diseño sobre las claves de la vivienda compartida. Mapa barrial: primera lectura urbana desde la vida social y sus instituciones Estudios teóricos y revisión de ejemplos. Herramientas de proyecto, el croquis, el boceto, los diagramas y el dibujo técnico. Las Maquetas Taller / Valoración. Proceso e ideas de proyecto. Muestra, reflexión y crítica. |
| | M 27/05 | 08 – 12 | SALIDA BARRIAL 2, LANZAMIENTO UNIDAD y TP2/ Visita y lectura del barrio Villa Páez, su estructura urbana, tejidos de vivienda y trazados, el paisaje barrial y su expresión, reconocimiento de la estructura urbana, el tejido físico y los sitios de intervención. El rio y la Usina |
| 11 | L 02/06 | 08 – 10 10 – 12 | TEÓRICO 8 / PRESENTACIÓN UNIDAD Y T.P 2 VIVIENDA COLECTIVA (LO URBANO), manzana de vivienda en periferias interiores, villa paez. Anteproyecto de arquitectura + ideas urbanas. Programa urbano / programa arquitectónico. Taller / IDEA ARQ/URB – VOLUMENES Y CONTEXTO, Ir y venir entre lo grupal y el colectivo del taller para generar morfologías urbanas compartidas, momento de lectura del sitio y sus cualidades físico espaciales: mapa de tejido. Explorar una morfología urbana: SOCAVAR EL LLENO Premisas y objetivos de diseño: Ensayar las lógicas proyectuales de producción de la forma urb/arq de vivienda. Valorando el contexto |
| | M 03/06 | 08 – 12 | Taller / IDEA ARQ/URB – VOLUMENES Y CONTEXTO, Estrategia colectiva para el sector urbano, trabajo de taller. Critica colectiva. Ideas para el |

| | | | |
|------------------------|---------|--------------------|---|
| | | | desarrollo del proyecto. |
| 12 | L 9/06 | 08 – 10 10 – 12 | TEÓRICO 9 / VIVIENDA COLECTIVA (LO URBANO), PROGRAMAS PUBLICOS, COLECTIVOS E INDIVIDUALES Taller / IDEA ARQ/URB – VOLUMENES Y PROGRAMA, Armar propuestas a partir de las distintas partes del programa, recuperando los módulos y tamaños básicos de los espacios de vivienda ensayados en TP1. Explorar una morfología social: SUMAR PARTES Premisas y objetivos de diseño: Ensayar las lógicas proyectuales de producción de la forma urb/arq de vivienda desde una topología de los usos. |
| | M 10/06 | 08 – 12 | Taller / IDEA ARQ/URB – VOLUMENES Y PROGRAMA, Armar propuestas a partir de las distintas partes del programa, recuperando los módulos y tamaños básicos de los espacios de vivienda ensayados en TP1. Explorar una morfología social: SUMAR PARTES, Critica colectiva. Ideas para el desarrollo del proyecto. |
| 13 | L 16/06 | | FERIADO |
| | M 17/06 | 08 – 12 | Taller / IDEA ARQ/URB – VOLUMENES Y PROGRAMA, Reconocer los sistemas de vinculaciones: circulaciones horizontales y verticales, Una modulación base que pueda dar sentido constructivo estructural. Explorar una morfología tecno ambiental: GRILLAS Y EJES. Critica colectiva. Ideas para el desarrollo del proyecto. Premisas y objetivos de diseño: Ensayar las lógicas proyectuales de producción de la forma urb/arq de vivienda desde una sistematización técnica. |
| 14 | L 23/06 | 08 – 10 10 – 12 | TEÓRICO 10 / VIVIENDA COLECTIVA (LO URBANO), LA MANZANA Taller / IDEA ARQ/URB – SINTESIS ESPACIAL, Producir una síntesis de los tres momentos y evaluar alternativas pensadas para lograr una propuesta de anteproyecto como punto de partida para el desarrollo del proyecto arquitectónico y técnico del segundo cuatrimestre. Premisas y objetivos de diseño: Sintetizar las lógicas proyectuales ensayadas en el objeto arquitectónico y su implantación urbana y valoración de las herramientas proyectuales y de representación del objeto arquitectónico en su etapa de anteproyecto urbano arquitectónico. |
| | M 24/06 | 08 – 12 | Taller / SINTESIS de la ideación de la manzana de vivienda, reflexión colectiva sobre la vivienda colectiva como respuesta a su contexto físico y social. Representación gráfica del proyecto como síntesis y el proceso de diseño como búsqueda y aprendizaje. |
| Receso invierno | | | |
| 15 | L 28/07 | 08 – 12 | ENTREGA TP2 - VIVIENDA COLECTIVA (LO URBANO) - evaluación: arquitectura de anteproyecto 1:200 Tipologías vivienda colectiva. Escala 1:200 Anteproyecto de las Tipologías, (torre, tira) - Escalas – 1:200 Programa, Memoria de proyecto, Ideogramas tipológicos. Dibujo técnico: Planimetría. Planta baja y por nivel, Cortes, Vistas. Modelo 3D, Imágenes generales del conjunto de viviendas. |
| | M 29/07 | 08 – 12 | Taller / Valoración. Proceso e ideas de proyecto. Muestra, reflexión y crítica. |

| | | | |
|----|---------|--------------------|--|
| 16 | L 04/08 | 08 – 10 | Teórico 11 / PRESENTACIÓN UNIDAD Y T.P 3, VIVIENDA COLECTIVA (LO ARQUITECTONICO), Edificio de vivienda en periferias interiores, Villa Páez. Proyecto de arquitectura. problemas arquitectónicos del habitar colectivo, programa arquitectónico. |
| | | 10 – 12 | Trabajo en comisiones. Problemas arquitectónicos del habitar colectivo, lecturas teóricas, trabajo de lectura, interpretación, puesta en común y crítica |
| | M 05/08 | 08 – 12 | CASOS 2 - Estudio de antecedentes contemporáneos de viviendas colectivas, trabajo de lectura, interpretación, puesta en común y crítica. |
| 17 | L 11/08 | 08 – 10 10 – 12 | TEÓRICO 12 / VIVIENDA COLECTIVA (LO ARQ.), ESQUELETOS Taller / Desarrollo de Proyecto - ESQUELETOS: verificación y ensayos de la modulación propuesta en base a lógicas de soporte (luz a cubrir, tipo de losas, espesores y altura de piezas, losas bajas, núcleos estructurales) |
| | M 12/08 | 08 – 12 | Taller / Desarrollo de Proyecto – ESQUELETOS, Dinámicas de taller, trabajo en seminarios, corrección individual. Expresión técnica del proyecto. 2D, 3D, modelos e imágenes. |
| 18 | L 18/08 | 08 – 10 10 – 12 | TEÓRICO 13 / VIVIENDA COLECTIVA (LO ARQ.), LAMINAS Taller / Desarrollo de Proyecto - LAMINAS: explorar la capacidad de soporte de los planos horizontales, programas y tipos de vivienda, sus relaciones en horizontal y vertical. |
| | M 19/08 | 08 – 12 | SALIDA BARRIAL 3 / Visita y lectura de las tipologías de habitación del barrio Villa Páez, montajes, lenguajes arquitectónicos, paisaje urbano, lógicas arquitectónicas del habitar. |
| 19 | L 25/08 | 08 – 10 10 – 12 | TEÓRICO 14 / VIVIENDA COLECTIVA (LO ARQ.), CELULAS Taller / Desarrollo de Proyecto - CELULAS: Explorar diferentes tipos (2,4,6,12 hab.) para el habitar individual y tipos comunes. Los espacios cerrados y los espacios intermedios |
| | M 26/08 | 08 – 12 | Taller / Desarrollo de Proyecto – CELULAS, Dinámicas de taller, trabajo en seminarios, corrección individual. Expresión técnica del proyecto. 2D, 3D, modelos e imágenes. |
| 20 | L 01/09 | 08 – 10 10 – 12 | TEÓRICO 15 / VIVIENDA COLECTIVA (LO ARQ.), PIELES Taller / Desarrollo de Proyecto - PIELES: ensayos arquitectónicos: expresión de la envolvente edilicia, ritmos, llenos y vacíos, materiales, juegos volumétricos, expresión y diferenciación de programas. |
| | M 02/09 | 08 – 12 | Taller / Desarrollo de Proyecto – CELULAS, Dinámicas de taller, trabajo en seminarios, corrección individual. Expresión técnica del proyecto. 2D, 3D, modelos e imágenes. |
| 21 | L 08/09 | 08 – 10 10 – 12 | TEÓRICO 16 / VIVIENDA COLECTIVA (LO ARQ.), TIPOLOGIA ARQUITECTONICO Taller / PROYECTO ARQUITECTONICO – SINTESIS ESPACIAL: ensayos arquitectónicos: expresión de la envolvente edilicia, ritmos, llenos y vacíos, materiales, juegos volumétricos, expresión y diferenciación de |

| | | | |
|-----------------------------|---------|--------------------|--|
| | M 09/09 | 08 – 12 | <p>programas.</p> <p>Premisas y objetivos de diseño: Sintetizar las lógicas proyectuales ensayadas en el objeto arquitectónico y su implantación urbana y valoración de las herramientas proyectuales y de representación del objeto arquitectónico en su etapa de proyecto arquitectónico.</p> <p>Taller PROYECTO ARQUITECTONICO – SINTESIS ESPACIAL: del proyecto arquitectónico del edificio de vivienda, reflexión colectiva sobre la vivienda colectiva como respuesta a su contexto físico y social. Representación gráfica del proyecto como síntesis y el proceso de diseño como búsqueda y aprendizaje.</p> |
| Semana de septiembre | | | |
| 22 | L 22/09 | 08 – 10 10 – 12 | <p>ENTREGA TP3 - VIVIENDA COLECTIVA (LO URBANO) - evaluación: arquitectura de proyecto 1:100</p> <p>Tipologías vivienda colectiva. Escala 1:100 / 1:50</p> <p>Proyecto de las tipologías - Escalas – 1:100</p> <p>Programa, Memoria de proyecto, Ideogramas tipológicos.</p> <p>Dibujo técnico: Planimetría. Planta baja y por nivel, Cortes, Vistas.</p> <p>Modelo 3D, Imágenes generales del conjunto de viviendas.</p> |
| | M 23/09 | 08 – 12 | SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PROYECTUAL EN VIVIENDA 2 |
| 23 | L 29/09 | 08 – 12 | SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PROYECTUAL EN VIVIENDA 2 |
| | M 30/10 | | FERIADO |
| 24 | L 07/10 | 08 – 10 10 – 12 | <p>Teórico 17 / PRESENTACIÓN UNIDAD Y T.P 4, VIVIENDA COLECTIVA (LO TECNICO), Edificio de vivienda en periferias interiores, Villa Páez. Proyecto en detalles. Flexibilidad del tipo, flexibilidad de la envolvente.</p> <p>Taller / Problemas ambientales del habitar colectivo Y nuevos mods de habitar, lecturas teóricas, trabajo de lectura, interpretación, puesta en común y crítica</p> |
| | M 08/10 | 08 – 12 | <p>Taller / Problemas ambientales del habitar colectivo y nuevos modos de habitar. Crítica colectiva. Innovación y flexibilidad en el proyecto. Presentación trabajo Inter cátedras con construcciones II</p> |
| 25 | L 13/10 | 08 – 10 10 – 12 | <p>TEÓRICO 18 / VIVIENDA COLECTIVA (LO TEC.), MODOS DE HABITAR</p> <p>Taller / FLEXIBILIDAD del TIPO, desarrollo tecnológico Inter cátedras AIIIA + CII - Desarrollo de alternativas de tipos, unidades familiares y espacios comunes. Sistemas tecnológicos y materiales, (estructuras, instalaciones, envolventes)</p> |
| | M 14/10 | 08 – 12 | Taller / correcciones individuales arq + constr. Dibujo. Legajo técnico por escalas. Expresión técnica del proyecto. 2D, 3D, modelos, detalles e imágenes. |
| 26 | L 20/10 | 08 – 12 | Taller / FLEXIBILIDAD del TIPO, desarrollo tecnológico Inter cátedras AIIIA + CII - Desarrollo de alternativas de tipos, unidades familiares y espacios comunes. Sistemas tecnológicos y materiales, (estructuras, instalaciones, envolventes) |
| | M 21/10 | 08 – 12 | Taller / correcciones individuales arq + constr. Dibujo. Legajo técnico |

| | | | |
|-----------|---------|--------------------|---|
| | | | por escalas. Expresión técnica del proyecto. 2D, 3D, modelos, detalles e imágenes. |
| 27 | L 27/10 | 08 – 10 10 – 12 | TEÓRICO 19 / VIVIENDA COLECTIVA (LO TEC.), AMBIENTE Taller / ENVOLVENTE AMBIENTAL, desarrollo tecnológico Inter cátedras AIIIA + CII - Desarrollo de alternativas de envolventes, orientaciones diversas y espacios intermedios de circulación y estar. Sistemas tecnológicos y materiales, (estructuras, instalaciones, envolventes) |
| | M 28/10 | 08 – 12 | Taller / correcciones individuales arq + constr. Dibujo. Legajo técnico por escalas. Expresión técnica del proyecto. 2D, 3D, modelos, detalles e imágenes. |
| 28 | L 03/11 | 08 – 12 | Taller / ENVOLVENTE AMBIENTAL, desarrollo tecnológico Inter cátedras AIIIA + CII - Desarrollo de alternativas de envolventes, orientaciones diversas y espacios intermedios de circulación y estar. Sistemas tecnológicos y materiales, (estructuras, instalaciones, envolventes) |
| | M 04/11 | 08 – 12 | Taller / correcciones individuales arq + constr. Dibujo. Legajo técnico por escalas. Expresión técnica del proyecto. 2D, 3D, modelos, detalles e imágenes. |
| 29 | L 10/11 | 08 – 12 | ENTREGA FINAL / TP 1.2.3.4 - VIVIENDA COLECTIVA SOSTENIBLE. Proyecto síntesis: urbano - arquitectónico. Tejido, Tipología, Tipos, Arquetipos. Escalas – 1:500 – 200 -100 -50 - 25 Programa, Memoria de proyecto, Ideogramas de alternativas propuestas. Dibujo técnico: Plantas, Cortes, Vistas, Despieces constructivos. Imágenes: croquis, modelos. |
| | M 11/11 | 08 – 12 | Taller / Valoración del Proceso de diseño + Proyecto de arquitectónico Evaluación conjunta, desarrollo tecnológico Inter cátedras AIIIA + CII |

Equipo docente:

Profesor Adjunto a cargo, Arquitecto, Pablo González
Profesora Asistente: Arquitecta, Cecilia Becerra
Profesor Asistente: Arquitecta, Beatriz Pineda
Profesor Asistente: Arquitecto, Lisandro González
Profesora Asistente: Arquitecta, Fanny Santillán
Profesor Asistente Arquitecto, Adrián Mallol

Comisiones:

Día: lunes horario: 08 a 12 cantidad de comisiones: 5

| Comisión | docente | cargo | dedicación | taller | Cantidad alumnos |
|----------|------------------------|--------------|------------|--------|------------------|
| T 1 | Arq. Cecilia Becerra | Prof. Asist. | Semi | T 1 | 45 |
| T 2 | Arq. Fanny Santillán | Prof. Asist. | Semi | T 2 | 45 |
| T 3 | Arq. Beatriz Pineda | Prof. Asist. | Semi | T 3 | 45 |
| T 4 | Arq. Lisandro González | Prof. Asist. | Semi | T 4 | 45 |
| T 5 | Arq. Adrián Mallol | Prof. Asist. | Semi | T 5 | 45 |

Día: martes horario: 08 a 12 cantidad de comisiones: 5

| Comisión | docente | cargo | dedicación | taller | Cantidad alumnos |
|----------|------------------------|--------------|------------|--------|------------------|
| T 1 | Arq. Cecilia Becerra | Prof. Asist. | Semi | T 1 | 45 |
| T 2 | Arq. Fanny Santillán | Prof. Asist. | Semi | T 2 | 45 |
| T 3 | Arq. Beatriz Pineda | Prof. Asist. | Semi | T 3 | 45 |
| T 4 | Arq. Lisandro González | Prof. Asist. | Semi | T 4 | 45 |
| T 5 | Arq. Adrián Mallol | Prof. Asist. | Semi | T 5 | 45 |

Fecha: 18 de febrero 2025

Firma:



Aclaración: Arquitecto Pablo Gonzalez
Profesor adjunto a cargo de arquitectura ARQ3A
profesor asistente de trabajo final ARQ6C
+ 03516159375 - pablo.gonzalez.881@unc.edu.ar