

Programación anual de Cátedra
MORFOLOGÍA

2023

A

Carrera: Arquitectura	Área: Morfología e instrumentación
Nivel: 2º año	Régimen: anual
Cursado: Presencial	Carga Horaria total: horas
Modalidad: Aprobación directa	Carga horaria semanal: horas

Carga Horaria (áulica presenciales del estudiante)			
Horas	Teóricas	Prácticas	total
Carga horaria semanal promedio	1 Hs.	2 Hs.	3 Hs.
Carga horaria total	25 Hs.	50 Hs.	75 Hs.
Carga Horaria (complementaria a destinar por parte del estudiante)			
Horas	Teóricas	Prácticas	total
Carga horaria semanal promedio			
Carga horaria total			

Actividades (Cronograma de actividades para cada día del calendario académico. Indicando tema / actividad, clase teórica y/o práctica. Especificar fechas de entregas, exámenes parciales, recuperatorios, u otras formas de evaluación, seminarios, intercambios, viajes de estudio, y participación en eventos académicos).

Semana académica	Fecha	Horario	Tema / actividad
1	23/3	-12 Hs. a 18.30 Hs.	UT1: "ESPACIALIDAD Y CUERPO- LUGAR" -Temas: Espacialidad, cultura y lugar- cuerpo y autobiografía/ figura humana/ imagen/ formal- informal/ tácticas de apropiación espacial, lúdicas, disruptivas. -Teórico: "Espacialidad y cultura. Cuerpo autobiográfico y lugar" -Práctico: Acción 1
2	29/3	-	-Temas: Espacialidad/ Conformaciones espaciales híbridas, recintuales y continuas/ Configurantes espaciales materiales/ Relación cuerpo, gravedad y materia. -Teórico: "Conformaciones y configurantes espaciales, cuerpo y gravedad" -Práctico: Acción 1
3	6/4	-	-Temas: Espacialidad/ Cuerpo, gravedad y configurantes espaciales- materiales/ tácticas de apropiación espacial, lúdicas y disruptivas. -Teórico: "Espacialidad. La arquitectura como forma cultural" -Práctico: Acción 2
4	5/4	-	-Temas: Espacialidad/ cuerpo y gravedad/ tácticas de apropiación espacial, lúdicas y disruptivas/ Diagramas arquitectónicos, cuerpo, desfiguraciones y desplazamientos. -Teórico: "Diagramas arquitectónicos. Cuerpo y diagrama". -Práctico: Acción 2
5	12/4	-	-Temas: Espacialidad/ Cuerpo, materia material y materialidad/ Atributos materiales de configurantes espaciales/ Forma constructiva y ensamblajes/ Exploración- invención. -Teórico: "Cuerpo, materia y configurantes espaciales: atributos perceptuales y mecánicos" -Práctico: Acción 3
6	19/4	-	-Temas: Espacialidad/ Conformaciones espaciales híbridas, recintuales y continuas/ Configurantes espaciales- materiales/ Lo útil y lo inútil en arquitectura doméstica. Forma y geometría. -Teórico: "Análisis Morfológico de viviendas. Lo útil y lo inútil" -Práctico: Acción 4
7	26/4	-	Entrega parcial práctica UT1. -Seminario de taller- evaluación- autoevaluación.

8	10/5	-	<p>-Temas: Espacialidad/ Arquetipos espaciales/ procesos generativos de espacialidad (estereotómicos y tectónicos). Prótesis arquitectónicas.</p> <p>-Teórico: “Arquetipos espaciales. Procesos generativos: Estereotómicos y tectónicos. Prótesis arquitectónicas”</p> <p>-Práctico: Acción 5</p>
9	17/5	-	<p>-Temas: Espacialidad/ Conformaciones espaciales híbridas, recintuales y continuas/ Configurantes espaciales- materiales/ Prótesis arquitectónicas.</p> <p>-Práctico: Acción 5</p>
10	31/5	-	<p>-Temas: Espacialidad/ Atmósferas inmersivas- memoria y autobiografía. Desarrollo en maqueta y gráfica ensayo morfológico esc. 1:25.</p> <p>Teórico: “Atmósferas inmersivas”</p> <p>-Práctico: Acción 5</p>
11	7/6	-	<p>-Temas: Espacialidad/ Atmósferas y color: sistemas cromáticos/ Color objetivo y color subjetivo/ Color y memoria- autobiografía/ Desarrollo en maqueta y gráfica ensayo morfológico esc. 1:25.</p> <p>Teórico: “Color y memoria. Color Objetivo y color subjetivo”</p> <p>-Práctico: Acción 5</p>
12	14/6	-	<p>-Temas: Espacialidad/ Desarrollo en maqueta y gráfica ensayo morfológico esc. 1:25.</p> <p>-Práctico: Acción 5</p>
13	21/6	-	<p>-Temas: Espacialidad/ Desarrollo en maqueta y gráfica ensayo morfológico esc. 1:25.</p> <p>-Práctico: Acción 5</p>
14	28/6	-	<p>Entrega Final Práctico 1 UT1. Seminario de taller- evaluación- autoevaluación</p>
15	2/8	-	<p>UT2: “ESPACIALIDAD Y CUERPO- DERIVA”.</p> <p>-Temas: Espacialidad- contexto- derivas urbanas- cartografías territoriales</p> <p>-Teórico: “Espacialidad y derivas urbanas”</p> <p>-Práctico: Acción 1</p>
16	9/8	-	<p>-Temas: Espacialidad- proceso generativo tectónico “palimpsesto”- forma constructiva tectónica- órdenes débiles- series y mallas- isotropas- orden y anomalía.</p> <p>-Teórico: “Procesos generativos de espacialidad. Palimpsesto y deriva arquitectónica”</p> <p>-Práctico: Acción 1 y 2</p>
17	16/8	-	<p>-Temas: Espacialidad- proceso generativo tectónico “palimpsesto”- forma constructiva tectónica- órdenes débiles- series y mallas- isotropas- orden y anomalía.</p> <p>-Práctico: Acción 2</p>
18	23/8	-	<p>-Temas: Espacialidad- proceso generativo tectónico “Palimpsesto-órdenes Débiles- series y mallas isotropas- orden y anomalía- dispositivo y configuraciones espaciales- deriva arquitectónica- arquitectura y política.</p> <p>-Teórico: “Contra dispositivos espaciales y deriva arquitectónica”</p> <p>-Práctico: Acción 2</p>
19	30/8	-	<p>-Temas: Espacialidad- proceso generativo tectónico “Palimpsesto-órdenes débiles- series y mallas isotropas- orden y anomalía- dispositivo y configuraciones espaciales- deriva arquitectónica- arquitectura y movimiento- mecanismos de movimiento- emplazamiento.</p> <p>-Práctico: Acción 2</p>
20	6/9	-	<p>-Temas: Espacialidad- proceso generativo tectónico “Palimpsesto-órdenes Débiles- series y mallas isotropas- orden y anomalía- dispositivo y configuraciones espaciales- deriva arquitectónica- arquitectura y movimiento- mecanismos de movimiento- emplazamiento.</p> <p>-Práctico: Acción 2</p>
21	13/9	-	<p>Pre-entrega UT2. (acciones 1 y 2)</p>

22	27/9	-	- Temas: Espacialidad- Forma y transformación- arquetipos formales- límite arquitectónico piel-filtro- arquitectura y movimiento- mecanismos de movimiento en pieles- emplazamiento - Teórico: “Forma y transformación. Piel y filtros arquitectónicos” - Práctico: Acción 3
23	4/10	-	- Temas: Espacialidad- Forma y transformación- arquetipos formales- límite arquitectónico piel-filtro- arquitectura y movimiento- mecanismos de movimiento en pieles- emplazamiento - Teórico: “Color y arquitectura” - Práctico: Acción 2 y 3
24	11/10	-	- Temas: Espacialidad- Forma y transformación- arquetipos formales- límite arquitectónico piel-filtro- arquitectura y movimiento- mecanismos de movimiento en pieles- emplazamiento - Práctico: Acción 2 y 3
25	18/10	-	Entrega Final Anual. UT1- UT2.
-	-	-	
-	-	-	
-	-	-	
-	-	-	
-	-	-	

Equipo docente:

Prof. Titular: Esp. Arq. Diego **Ceconato**/ Prof. Adjunta: Arq. Mariana **Inardi**/ Prof. Asistentes: Arq. Clara **Delfino**/ Arq. Lucrecia **Resnik**/ Arq. Santiago **Canén**/ Mgter. Arq. Cecilia **Kesman**/ Arq. José **Castelló**/ Arq. Marcos **Barbosa**

Comisiones:

Día: **miércoles** horario: **12.00 Hs.** cantidad de comisiones: **5**

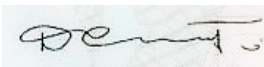
Comisión	docente	cargo	dedicación	taller	Cantidad alumnos
-1	-Delfino	-2	-semi	-	-
-2	-Resnik	-1	-semi	-	-
-3	-Canén	-2	-semi	-	-
-4	-Kesman	-1	-simple	-	-
-5	-Castelló	-2	-semi	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-

Día: **miércoles** horario: **15.30 Hs.** cantidad de comisiones: **5**

Comisión	docente	cargo	dedicación	taller	Cantidad alumnos
-1	-Delfino	-2	-semi	-	-
-2	-Resnik	-1	-semi	-	-
-3	-Canén	-2	-semi	-	-
-4	-Castelló	-2	-simple	-	-
-5	-Barbosa	-1	-simple	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-

Haga clic aquí para escribir una fecha.

Firma:



Aclaración: Arq. Diego Ceconato