

Programa de Cátedra – **GESTION AMBIENTAL DEL PASIAJE unica**

Carrera: Arquitectura	Área: Diseño
Nivel: 5º año	Régimen: cuatrimestral
Cursado: Semipresencial	Carga Horaria total: 52 horas
Modalidad: Regularidad con promoción	Carga horaria semanal: 4 horas
Comisiones:	
Día: Lunes horario: 14.30 hs a 18.30 hs.cantidad de comisiones: 2 /3	
Día: día horario: hora cantidad de comisiones: cantidad	
Día: día horario: hora cantidad de comisiones: cantidad	

**Contenidos curriculares básicos (s/ plan de estudio)**

Teorías y Prácticas del Diseño Arquitectónico, Urbano y Paisajístico. Estudio, interpretación y resolución de problemas del Hábitat; Metodología de gestión y desarrollo de proyectos para la resolución funcional, formal, espacial y técnica. La gestión proyectual en relación al contexto territorial y según niveles y escalas Problemáticas, complejidades urbanas, paisajísticas y arquitectónicas. Relevamiento y Análisis y de problemas territoriales y urbanos, incluyendo los componentes sociales, económicos y tecnológicos. Intervenciones y propuestas en las distintas escalas que aborda el proyecto de Paisaje. Nuevas Miradas del paisaje en la planificación urbana -territorial. *Landscape Urbanism/Urbanismo ecológico*. Las Infraestructuras en el paisaje, lógicas de estructuración territorial

**Competencias a promover en el alumno**

- Promover la sensibilización social hacia el valor de los PAISAJES, como parte esencial del patrimonio cultural y natural en la planificación.
- Introducir a alumno en los mecanismos de Gestión tomando contactos con los agentes locales municipales y privados, con el objetivo vehiculizar posibles prácticas en el quehacer profesional. Ello permite llevar lo académico a la comunidad fortaleciendo la relación enseñanza investigación y extensión.
- Instrumentar al alumno en una metodología de investigación proyectual del paisaje a escala urbana territorial como estudios previos a su tesis de grado.

**Equipo docente:**

**Profesores a cargo**

Prof. Titular. Mgter.Arq. Teresita N. Álvarez  
 Prof. Adjunto. Mgter. Arq. Esp. Walter Castellán  
 Prof. Asistente Dra. Arq. María Virginia Piñero  
 Prof. Asistente Arq.Natalia Brizuela ( suplencia de Prof. Asistente Arq, Alberto Mas )  
 Prof. Asistente Arq. Alberto Mas (licencia medica)  
 Prof. Asistente Arq. Mónica Asís  
 Prof. Auxiliar Arq . Esp. Sandra E. Páez

**Colaboradores:**

Adscriptos e integrantes del equipo de investigación SECyT, UNC FAUD  
 Adscriptos formados GAP

**Prof. Invitados especialistas en la temática**

**Programa de cátedra – Contenidos y ejes temáticos**

## **Nodo problemático actual: Global- Local: Cambio Climático y Paisajes Resilientes.**

**Tema Anual AÑO 2022:**  
**PAISAJE e INFRAESTRUCTURAS**  
**PLAN VERDE PARA EL ORDENAMIENTO, PROYECTACIÓN Y GESTIÓN DEL TERRITORIO.**  
**INSTRUMENTOS OPERATIVOS. CATALOGOS DE PAISAJE**

**Caso de estudio *La ciudad de Río Ceballos y su vinculación al Parque Metropolitano. Corredor de las Sierras Chicas. Córdoba. Argentina.***

**ENFOQUE:** Se basa en un enfoque de investigación proyectual del territorio resignificando el **paisaje como emergente y recurso** para el ordenamiento del territorio a través del reconocimiento de sus componentes (natural y cultural) y los espacios libres, naturales, patrimoniales e infraestructurales, concibiendo desde una **GESTIÓN AMBIENTAL** la recuperación y protección del/ los PAISAJES, como instrumento para un desarrollo más sostenible y resiliente del territorio.

### **PROGRAMA**

El programa se desarrolla **cinco módulos** temáticos de **Carácter Conceptual – Instrumental - Proyectual** que contienen las unidades temáticas

- 1. La gestión y planificación del paisaje.**
- 2. Paisaje e Infraestructuras. Dinámicas de producción de paisajes. Paisaje y Patrimonio**
- 3. Análisis para la proyectación del paisaje.**
- 4. Instrumentos de planificación y gestión ambiental del paisaje. Catálogos de Paisaje**
- 5. El paisaje y las infraestructuras en las estrategias de planificación. Programas y proyectos. Instrumentos.**

#### **Módulo I - Carácter introductorio - Conceptual**

##### **UNIDAD TEMÁTICA 1.**

**Introducción a la gestión y planificación del paisaje. Asignatura, Tema. Caso de estudio**

Paisaje y Gestión. Ambiente

Conceptos y fundamentos para un desarrollo sostenible. La Racionalidad ambiental en la Gestión del Paisaje.

Metodología de investigación proyectual para abordar el estudio de caso.

#### **Módulo II - Carácter Conceptual**

##### **UNIDAD TEMÁTICA 2.**

**Paisaje e Infraestructuras Dinámicas de producción de paisajes**

Paisaje e Infraestructuras. Conceptos

-Los paisajes heridos: postindustriales, extractivos, ruinas patrimoniales.

-Los paisajes de Infraestructuras de Agua e Infraestructuras Verdes: Cursos de agua, Humedales. Reservas Hídricas. Corredores verdes. Reserva ecológica.

-Los paisajes de Infraestructuras grises. Autovías, caminos. Líneas férreas, Rutas escénicas, Líneas de producción. Redes de servicios, Vertederos de Basuras, etc.

Paisaje y Patrimonio. Derivas

#### **Módulo III - Carácter Instrumental**

##### **UNIDAD TEMÁTICA 3.**

**Análisis para la proyectación del paisaje.**

La dimensión analítica en la gestión ambiental del paisaje.

Metodología de gestión para la interpretación del paisaje



Lectura de la estructura espacial del paisaje y las infraestructuras en el territorio. Miradas desde la ecología, la ética, la estética y la técnica. Dimensiones. Variables naturales (ecológicas, físicas) y culturales (productivas, tecnológicas sociales, políticas, legales) morfológicas-perceptuales (vivenciales)  
Elaboración de Cartografías. Valoraciones.

#### Módulo IV - Carácter Instrumental

##### **UNIDAD TEMÁTICA 4.**

###### **Instrumentos de planificación y gestión del paisaje.**

Construcción del Diagnóstico. Unidades de Paisaje. Evaluación. Aspectos negativos o positivos: RCFO (restricciones, criticidades, fortalezas y oportunidades) o DAFO (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades) Indicadores de sostenibilidad. Matrices. M1, M2 Y M3  
Construcción de Catálogos de Paisaje

#### Módulo V – Carácter Proyectual

##### **UNIDAD TEMÁTICA 5**

###### **Metodología de gestión y proyectación del Paisaje.**

Programas y Proyectos. Instrumentos,  
Paisaje e infraestructura. Plan Verde para el ordenamiento, proyectación y gestión del Territorio  
Estudio de Casos. Infraestructuras Verdes

#### **Fundamentación**

La asignatura se enmarca en las nuevas miradas y preocupaciones a nivel nacional, latinoamericano e internacional para alcanzar un desarrollo sostenible basado en una relación equilibrada y armónica entre las necesidades sociales, la economía y el medio ambiente donde el **PAISAJE** desempeña un papel importante de interés general en los campos cultural, ecológico, medioambiental y social, constituyendo un recurso favorable para la actividad socio-económica y considerando además que su protección, gestión y ordenación pueden contribuir a las formación disciplinar.

Se reconoce al Paisaje no solo como la imagen estética de un territorio sino como un emergente de un espacio socio geográfico donde viven comunidades humanas y bióticas conformando un sistema de unidades ambientales, resultante de múltiples interacciones entre los componentes naturales y antropizados, que hacen a su biodiversidad.

Se trata de una matriz casi homogénea entre un *sub-sistema-físico- natural* que conforma una estructura poli nuclear con enlaces a través de corredores naturales - ecológicos y un *sub-sistema socio-cultural-productivo* que contienen grupos humanos de relaciones complejas, conformando redes de flujos funcionales e informáticos en una estado de interacciones y transformaciones, que impactan sobre el soporte geografico, produciendo situaciones de racionalidad o de irracionalidad ambiental. Situaciones que se deberán ser verificadas desde una lógica y ética ambiental, con miradas comunitarias abiertas y con soluciones eco técnicas para nuevas visiones para un proyecto sostenible

En ese marco es necesario comenzar a pensar sobre **políticas activas** para proteger los paisajes y sensibilizar a la sociedad sobre el valor de los mismos, siendo necesario que el paisaje se integre en la gestión y el ordenamiento del territorio, y desde las políticas urbanas, se lo considere como un recurso mitigador de impactos.

En su estudio, lo interdisciplinar y transdisciplinar es fundamental para entender su complejidad, como así la inclusión de diferentes administraciones, agentes sociales, y miembros de la comunidad.

En este contexto surge la necesidad de formar a los futuros profesionales (alumnos del nivel superior) en la valoración de los paisajes como recursos para ordenamiento de los espacios libres del territorio y como sustento para la generación de proyectos defensivos y propositivos, frente a los impactos y transformaciones actuales dando nuevas respuestas con programas pluridisciplinarios de protección, y



ordenación. Donde se identifiquen los diferentes paisajes ya sea *por tipos o por problemáticas* (como los paisajes rurales, paisajes industriales, productivos ) donde se visualicen en el territorio las infraestructuras de agua, corredores ecológicos, las infraestructuras verdes, los humedales como marcas y huellas estructurantes, y se revaloricen los espacios vacantes, los espacios libres,- las *terrain vagues*-, los espacios de desechos que por su nivel de degradación son considerados paisajes heridos, siendo susceptibles de ser posibles escenarios de oportunidad para la gestión de nuevas operaciones de paisaje infraestructurales, y la construcción de un *tercer paisaje*.(Gilles Clement)

Se introduce así al alumno en esta etapa superior a una metodología de investigación proyectual de temas relacionados con el Paisaje y la Gestión, concibiendo el Paisaje como un emergente del territorio, un paisaje dialógico entre lo natural y lo cultural (lo endógeno y lo exógeno)

### **Ámbito de estudio:**

Si bien hemos realizado durante los años en que se ha dictado la asignatura estudios de investigación de diferentes casuísticas externas a la ciudad de Córdoba acompañando los trabajos de tesis de los alumnos que la cursan como respuestas posibles a las preocupaciones sobre las transformaciones del territorio que inciden en el paisaje en sus diferentes niveles escalares tanto a nacional, latinoamericano e internacional, hace un par de años los estudios se han enfocado sobre **los bordes periurbanos de la ciudad de Córdoba en su interfase urbana – metropolitana**. En esa escala territorial se han realizado estudios en el Borde Este, en el Borde Oeste, de la ciudad de Córdoba tomando como casos testigos en una escala meso algunas localidades en su relación al Corredor de las Sierras Chicas y el Área Metropolitana, como Salsipuedes, Unquillo, Saldan, Malagueño, La Calera, Villa Allende.

-En el año **2019** por convenio con el Municipio de Río Ceballos se abordó el estudio de los espacios públicos y el borde de río con sus áreas de vulnerabilidad hídrica frente a las inundaciones post F15.

-En el año **2020** por convenio con el Municipio de Villa del Dique, se abordó el estudio del Valle de Calamuchita y la problemática de su borde de peri lago

-En el año **2021** se trabajó en la Ciudad de Córdoba y su Área Metropolitana y su inserción Regional.

Nacional y Sudamericana en el contexto del Córdoba Bioceánica- Workshop **SOS CIUDADES 2021** en relación a su rol estratégico en la traza del Nuevo Corredor Bioceánico y su posicionamiento a nivel productivo en la región centro y el Mercosur y su Rol como puerto seco o nodo estratégico del corredor Porto Alegre -Coquimbo y del nuevo Corredor Ferroviario Belgrano Carga NOA (paso de San Fco. Catamarca)

-En este año lectivo 2022, para profundizar el estudio ya en proceso y experimentar un modelo de gestión se retoma como caso de estudio **la Ciudad de Río Ceballos**, en relación a las localidades del Corredor de las Sierras Chicas y el Área Metropolitana, reforzando los vínculos con los agentes locales pertenecientes a organizaciones civiles y técnicos municipales con el objetivo vehicular posibles prácticas que vinculen a los alumnos en el quehacer profesional. Ello permitirá fortalecer la transferencia académica a la comunidad en una relación *enseñanza investigación y extensión*

Se pretende esbozar un **Plan verde** a modo de matriz socio-ecológica para amortiguar el crecimiento urbano, vinculando los espacios libres y las infraestructuras con el proyecto del Parque Metropolitano, planteado por el IPLAM (Instituto de Planificación Metropolitano para el corredor de las Sierras Chicas como aporte al ordenamiento de La ciudad de Río Ceballos, con su corredor hídrico ecológico, fortaleciendo su interfase urbana – metropolitana.

Se destaca que el caso de estudio se enmarca en un **nuevo convenio firmado 2022 entre la Facultad de Arquitectura FAUD/UNC y una organización Civil de la Ciudad de Río Ceballos**, a través del Instituto de Gestión del Paisaje y Territorio, **IGPT** para luego elaborar instrumentos de Gestión como son los Catálogos de Paisajes, para incluirlos en un nuevo plan verde de la ciudad.

Los aportes metodológicos y teóricos que se imparten en la asignatura es producto de la elaboración de fuentes primarias y reelaboración de fuentes secundarias y estudios analíticos y propositivos que se van verificando en el proyecto de investigación presentado en SECyT.(2018-2022) De esta forma se fortalece las actividades entre el módulo de **Docencia - Investigación y Extensión** del equipo docente constituyendo el



trabajo un aporte desde lo operativo para el Ordenamiento, Proyección y Gestión del Territorio en las zonas más vulnerables

### Objetivos específicos (según Contenidos y ejes temáticos)

1. Transferir conocimientos básicos apprehendidos en asignaturas, Arquitectura, Arquitectura Paisajista y Urbanismo I y II, a nuevos conceptos integradores y transversales fundamentados en la PLANIFICACION Y GESTION DEL PAISAJE
2. Incorporar conceptos de sostenibilidad ambiental como lógica en la GESTION Y ORDENAMIENTO DEL PAISAJE en temas reales existentes en situaciones paisajísticas urbanas, periurbanas y regionales.
3. Adquirir conocimientos sobre análisis teórico de la GESTION PAISAJISTICA, el marco conceptual y metodológico multidisciplinar que aúne lo científico y lo propositivo, para una sistematización en el tratamiento general del PAISAJE, con estrategias de planificación que consideren la protección y ordenación con acciones de preservación y/o recuperación.
4. Entender la GESTION como la dinámica encaminada a mejorar la calidad de los PAISAJES que está necesariamente relacionada con las transformaciones inducidas por las necesidades económicas, sociales y ambientales evaluando los impactos.
5. Introducir el paisaje y las infraestructuras en el ordenamiento del territorio.
6. Simular una estrategia de gestión y proyectual sobre alguna situación problemática o de paisaje en riesgo en escenarios locales.
7. Plantear Ensayos proyectuales posibles y mecanismos de GESTIÓN. Instrumentos posibles. Catálogos de Paisaje

### Bibliografía básica

- ABALOS Iñaki (2005) *ATLAS PINTORESCO VOL 1*. El Observatorio. Ed. GG
- ABALOS Iñaki (2005) *ATLAS PINTORESCO VOL 2*. Los viajes. Ed. GG.
- ABALOS Iñaki (2009) *Naturaleza y Artificio. El ideal pintoresco en la Arquitectura y el Paisajismo*
- ACKERMAN, James S. (1990) *La Villa. Formas e ideología de las casas de Campo* - Ediciones Akal - Madrid.
- ALAIN Roger (2007) *Breve Tratado de Paisaje* Ed J Maderuelo Paisaje y Teoría Biblioteca Nueva Madrid
- ALVAREZ ALVAREZ, José Luis. (1992) *Sociedad, Estado y Patrimonio Cultural*. Madrid: Espasa Calpe
- AMIDON, Jane, (2003) *Paisajes Radicales. Reinventar espacios exteriores*. Ed. Blume Barcelona
- ARIAS SIERRA Pablo, (2003) *PERIFERIAS Y NUEVA CIUDAD. El problema del Paisaje en los procesos de dispersión Urbana*. España Sevilla, Ed, Univ. Sevilla .
- BATTLE Eric (2011). *LAND AND SCAPE SERIES: "I Jardín de la metrópolis del paisaje romántico al espacio libre para una ciudad sostenible*. Ed. Gustavo Gili. SL. Barcel.
- BETTINI Virginio. *Elementos de la Ecología Urbana*. Ed. M.P Trotta
- BORJA, Jordi y MUXI Zaida (2001-2003) *El espacio Público: Ciudad y Ciudadanía*. Ed Electa Barc.
- BUREL, F. Y BAUDRY, J. (2002). *Ecología del paisaje: conceptos, métodos y aplicaciones*. Madrid
- BUSQUETS, Jaume, CORTINA, Albert (Ed). (2008) *Gestión del Paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje*. Ed. Ariel. España.
- COLAFRANCESCHI Daniela. (2007). *Landscapes + 100 Palabras para habitarlo*. Trad. E. Pérez. Ed. GG. Barcelona
- CORNER J. Terra Fluxuz (2006) *En Naturaleza y Artificio. El ideal pintoresco en la Arquitectura y el Paisajismo*
- DELEUZE Gilles, GUATARRI Félix (2004). *Mil Mesetas, Capitalismo y esquizofrenia*. 6º Ed. Trad. José Vázquez Pérez. Edi. Pretexto Valencia, España
- DIEZ MEDINA Carmen, MONCLUS Javier (2017). *Visiones urbanas De la Cultura del Plan al Urbanismo Paisajístico*. ABADA Editores
- GARCÍA-GERMÁN Javier (2010). *De lo mecánico a lo termodinámico. Por una definición energética de la arquitectura y del territorio*. Ed GG . STAN ALLEN - *El Urbanismo de Las Infraestructuras*.
- FERNANDEZ Roberto, (2000) *La Ciudad Verde*. Ed. Espacio Buenos Aires, Argentina.
- FERNANDEZ Roberto, (2009) *Ecología Artificial* Ed. Librería Concentra. Buenos Aires, Argentina.
- FORMAN, R. T. T., GODRON, M. (1986). *Landscape Ecology*. Ed. Wiley and Sons. Nueva York.
- FORMAN, R.T.T. (1995) *Land Mosaics. The ecology of landscape and regions*. Cambridge University Press. Cambridge, Massachusetts
- DIAZ, Esther. (2010) *Entre la Tecnociencia y el deseo*. Ed. Biblos. Bs. As, Argentina.
- GARCÍA, ROLANDO. (2006) *Sistemas Complejos. Conceptos, método y fundamentación epistemológica de la investigación interdisciplinaria*, Barcelona: Editorial GEDISA,
- GONZÁLEZ BERNALDEZ F. *Ecología y Paisaje*. H. Blume. Edic.
- GRUPO ADUAR (2000) *Diccionario de geografía urbana, urbanismo y ordenación del territorio*. Editorial Ariel, Barcelona.



- HOUGH MICHAEL (1996) *Naturaleza y Ciudad*. Ed. Gili Barcelona
- JELICOE, GEOFFREY, y SUSAN (1995) *El paisaje del Hombre: la conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días*. GG, Barcelona
- IZEMBART H. /LE BOUDEC B. (2007). *Waterscapes. El tratamiento de aguas residuales mediante sistemas vegetales*. ED, GG. Barcelona
- JOHNSON H. M., YOUNG K. y otros. (1967). *Naturaleza, Cultura y Personalidades*. Paidós. Bs As
- KAMAL TOLBA, Mustafá. (1982). *Desarrollo sin destrucción. Evolución de las percepciones ambientales*. Ediciones de Serbal S.A. Barcelona, España.
- LAURIE, Michael – *Introducción a la Arquitectura del Paisaje* – Gustavo Gili – 1983- Barcelona – España
- LEFF, E. (1998). *Saber Ambiental, Sustentabilidad, Racionalidad, Complejidad, Poder*. Siglo XXI Editorial Mexico.
- LEFF, E. (1994). *Ecología y Capital. Racionalidad ambiental, Democracia participativa y Desarrollo sustentable*. Siglo XXI Editores. México.
- LYNCH, Kevin (1992). *Administración del Paisaje*. Editorial Norma S.A. Colombia
- MARC HARG, IAN (2000). *Proyectar con la Naturaleza*. Edit. G. Gili. Barcelona, España
- MADERUELO, Javier. (2010). *Paisaje y Territorio*. Ed. Abada. Madrid, España.
- MADERUELO, Javier. (2010). *Paisaje y Patrimonio*. Ed. Abada. Madrid, España
- MIATELLO, Roberto y otros (1979). *Geografía Física de la Provincia de Córdoba* – Banco de la Provincia de Córdoba. Editorial BOLDT. Buenos Aires, Argentina.
- MATEUCCI Silvia. (1979). *Ecología del Paisaje*. Bs. Aires, Argentina.
- Muñoz, Frances (2008) *Urbanización, Paisajes globales*, ED.GG Barcelona, España NOGUE JOAN. (2007). *La construcción social del Paisaje*. Ed. Biblioteca Nueva S.L. Madrid
- NOGUE, Jean. (2007) *La construcción social del paisaje*. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid, España.
- REBORATTI C. (1999). *Ambiente y sociedad. Capítulo I y cap. V*. Ed. Planeta, Buenos Aires
- RETAROLI, José, ALVAREZ, T., y otros. (2003) *El cuadrante Oeste de la Ciudad de Córdoba*. Ed. FAUD UNC.
- ROTH, LELAND M. - 2000 - *Entender la Arquitectura. Sus elementos, historia y significado* - Editorial Gustavo Gili - Barcelona RIFFO, R. Y NÚÑEZ, M. (2004). *De la expansión urbana a la protección natural: un nuevo paradigma*. Revista Urbano.
- RUANO MIGUEL: (1999). *Ecurbanismo/Entornos humanos sostenibles: 60 proyectos*. Editorial Gustavo Gili S.A., Barcelona.
- SABATÉ, J. (2008) *Proyectar el territorio en tiempos de incertidumbre*.
- SABATÉ, J. (2010) *Algunos retos metodológicos en el proyecto territorial*. Editorial Síntesis, Madrid
- SANTOS, Milton (2000) *De la totalidad al lugar* - Oikos-Tau - Barcelona.
- SANTOS, Milton (2000) *La Naturaleza del Espacio. Técnica y Tiempo. Razón y Emoción* - Ariel - Madrid.
- SANTOS, Milton (1988). *Metamorfosis del espacio habitado*. Ed. Oikos-Tau. Barcelona, España
- SANTOS, Milton (2009) *Espacio y Método*, Geo Crítica Nº65, Barcelona,
- SILVESTRI, Graciela y ALIATA, Fernando - 2001 - *El Paisaje como cifra de armonía*. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires.
- STAN ALLEN. (1990). *Points + Lines: Diagrams and Projects for the City*. Ed. Oxford University.
- STEENBERGEN, Clemens, y REH, Wouter (1996) *Arquitectura y Paisaje*. Edit. GG, Barcelona.
- SANTOS, MILTON. (1997). *La Naturaleza del Espacio. Técnica y Tiempo. Razón y emoción*. Ed. Ariel España. Barcelona.
- TARDIN Raquel. (2010). *Espacios Libres: Sistema y Proyecto Territorial*. Ed. Nobuko, Buenos Aires
- YEANG, KEN. (2001). *El Rascacielos ecológico*. Ed.G.G.SA. España.

#### Complementaria

- AUGÉ, MARC. (1994). *Los "no lugares" – Espacios del anonimato/Una antropología de la sobremodernidad*. Gedisa Editorial, Barcelona.
- BALCELLS CONXITA-BRU JOSEPA. (2002). *Al Lado De –Alongside*. Ed. GG. Barcelona.
- BAUNMAN ZYGMUNT. (2000). *Modernidad Líquida*. Fondo de la Cultura Económica, Argentina.
- BORJA, JORDI Y CASTELLS, MANUEL. (1997). *Local y global/La gestión de las ciudades en la era de la información*. Editorial Taurus – Pensamiento, Madrid.
- BORJA, JORDI. (2003). *La Ciudad Conquistada*. Ed. Alianza Ensayo.
- BROTO, Carlos. (2000). *Nuevo paisajismo urbano*. Barcelona, España.
- CABIDO, M. y otros (2003). *Regiones Naturales de Córdoba* – Agencia Córdoba Ambiente.
- CANTER, LUIS A. (1999). *La degradación y protección del Paisaje*. Ediciones Cátedra, Madrid.
- CESERE, S.; A. MEEHAN Y M. BOETTO. (1997). *Plantas Nativas. Su uso en Espacios Verdes Urbano*. Ed. EUDECOR. Córdoba. Arg.
- DEMAIO, P. y otros. (2002). *Arboles Nativos del Centro de Argentina*. Edit. LOLA. Bs. As.
- DOCZI GYÖRGY. (1996). *El Poder de los Límites. Proporciones armónicas en la naturaleza., el arte y la arquitectura*. Ed. Troquel.
- GARCIA CANCLINI, NESTOR. (1989). *Culturas Híbridas*. Ed. Grijalbo.
- GAUZIN –MÜLLER, DOMINIQUE. (2003). *Arquitectura Ecológica/29 Ejemplos Europeos*. Ed. Gustavo Gili S.A., Barcelona.
- IZURIETA, G. (1999). *Arboles de Córdoba*. Edit. Minist de Agricultura de la Pcia. De Cba.
- ROGERS, RICHARD + GUMUCHDJIAN, PHILIP. (2000). *Ciudades para un pequeño planeta*. Ed Gustavo Gili S.A., Barcelona.
- VARAS, A. *Buenos Aires: natural+artificial*. Univ. De Palermo. Univ. De Harvad. Univ. Buenos Aires. Impresión A.G.GRUPO S.A Madrid España.
- ZAMORA MOLA Frances, FAJARDO Julio (2011). *La Biblia de la Arquitectura del Paisaje*. LEXUS Ed.
- WAISMAN, Marina (1985) *La estructura histórica del entorno*. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires



#### Artículos en Revistas y Publicaciones Periódicas

ABALOS & HERREROS: *Revista Internacional de arquitectura* 2GN°22. Editorial Gustavo Gili S.A.Barcelona, 2002.  
BARTON, Jonathan. "Sustentabilidad urbana como planificación estratégica".2006.  
FERRER I. AIXALA, Amador. "La valoración y gestión del paisaje urbano. Estrategias de actuación". 2000  
MAHBUB UL HAQ. "El Desarrollo en Peligro".  
MATTOS, Carlos A. "Transformaciones de las ciudades latinoamericanas". ¿Impactos de la globalización?. 2002.  
MONEO, RAFAEL: "Paradigmas fin de siglo. Los noventa, entre la fragmentación y la compacidad". En Revista Arquitectura Viva N° 66, Madrid, mayo – junio 1999.  
PRIORE, Ricardo. "Derecho al Paisaje, derecho del paisaje. Motivaciones sociales y objetivos políticos de la de la evolución de la aproximación del paisaje en el derecho Europeo". Jurista C.P.C.R.E. Consejo de Europa 1999.  
VENEGAS MORENO, C. RODRIGUEZ, J. "Paisaje y planeamiento urbanístico". Geógrafos consultores. 2000.  
ZAERA POLO *Un Mundo lleno de agujeros*. REVISTA CROQUIS "Words-mundos" N° 1, 2,3.  
ZOIDO NARANJO, Florencio. "El Paisaje y su utilidad para la ordenación del territorio". Geógrafo. Universidad de Sevilla ZOIDO NARANJO, Florencio. "Geografía y Ordenación del Territorio". Universidad de Sevilla 1998.

#### Revistas

A.V. *Proyectos*. Concurso ciudad de Logroño 007-2005.  
*Barcelona espacio Público*. Ayuntamiento de Barcelona 1995-6.  
*Contextos: Naturaleza y Paisajes* FAUD UBA.  
*Ecourbanismo Entornos Humanos Sostenibles: 60 Proyectos*.  
*Landscape Architecture – 2 Estrategias para la construcción del paisaje*.  
*Paisea Revista de Paisajismo* Febrero 2007 Tierra /Mar Ed. Staff Valencia España  
*Quaderns N° 225*. Las escalas de la Sostenibilidad.  
*30-60 Cuaderno latinoamericano de Arquitectura* Espacio Publico ed.i+p editorial 2004.Cba.  
*30-60 Cuaderno latinoamericano de Arquitectura Naturaleza Envasada* 3- ed.i+p editorial 2004.Cba.  
*Artículos en Biblioteca Digital Réquiem por el paisaje* [www.lavanguardia.es/.../Publica-Gestión del Paisaje](http://www.lavanguardia.es/.../Publica-Gestión del Paisaje)  
*Salinas Chávez, Eduardo; Middleton, John. 1998. La ecología del paisaje como base para el desarrollo sustentable en América Latina/Landscape ecology as a tool for sustainable development in Latin America.* <http://www.brocku.ca/epi/lebk/lebk.html>.

#### Actividades de evaluación

##### Requisitos para la aprobación por Promoción

Condiciones que el alumno debe reunir 80% asistencia – 100% trabajos presentados, aprobados y/o recuperados. Los trabajos son evaluados al Cierre de cada Seminario Taller (5) correspondiente a un Módulo teórico-práctico dado (5).

##### Requisitos para la regularización

Asistencia 70% y 80% de los trabajos presentados y aprobados ( seminarios taller)

##### Criterios de evaluación

Por los tiempos de desarrollo de la materia y por las estrategias pedagógicas-didácticas adoptadas, la evaluación se desarrolla como un procedimiento sistemático, gradual, continuo y dinámico, activo y simultáneo a la labor educativa, que permite la verificación y el avance del proceso enseñanza-aprendizaje, permaneciendo durante todo el desarrollo de este y evaluando el proceso del alumno para ir conociendo sus niveles de maduración con relación al conocimiento específico y los cambios actitudinales, así como para programar las técnicas de aprendizaje más apropiadas.

El cierre evaluativo culmina con una aprobación de promoción otorgándose una calificación numérica. 7 a 10 y regularidad a examen 4 a 6

Se realizan evaluaciones diagnóstica, formativa y sumativa.

##### Modalidad de examen final

Coloquio y presentación de un trabajo de investigación proyectual del tema de estudio y versión digital. Monografía y panel síntesis A1 Modalidad cursado Virtual



*Alcain*

Mgtr. Arq. TERESITA ALVAREZ  
Prof. Titular Arquitectura  
Palasejista A.

Firma:

Aclaración: Mgtr Arq. Teresita Nidia Álvarez