



TRABAJO PRÁCTICO 2
PLATAFORMA DE PRODUCTOS
Familia de griferías de uso doméstico

Cátedra Diseño Industrial 1B
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Universidad Nacional de Córdoba

Prof. Titular:
D.I. Mauro **BIANCHI**
Prof. Adjunto:
D.I. Martín **VIECENS**
Prof. Asistentes:
D.I. Álvaro **ANGULO LÓPEZ**
D.I. Lucía **RON**
D.I. Emiliano **D'ANDREA**



Agustina Gonzales

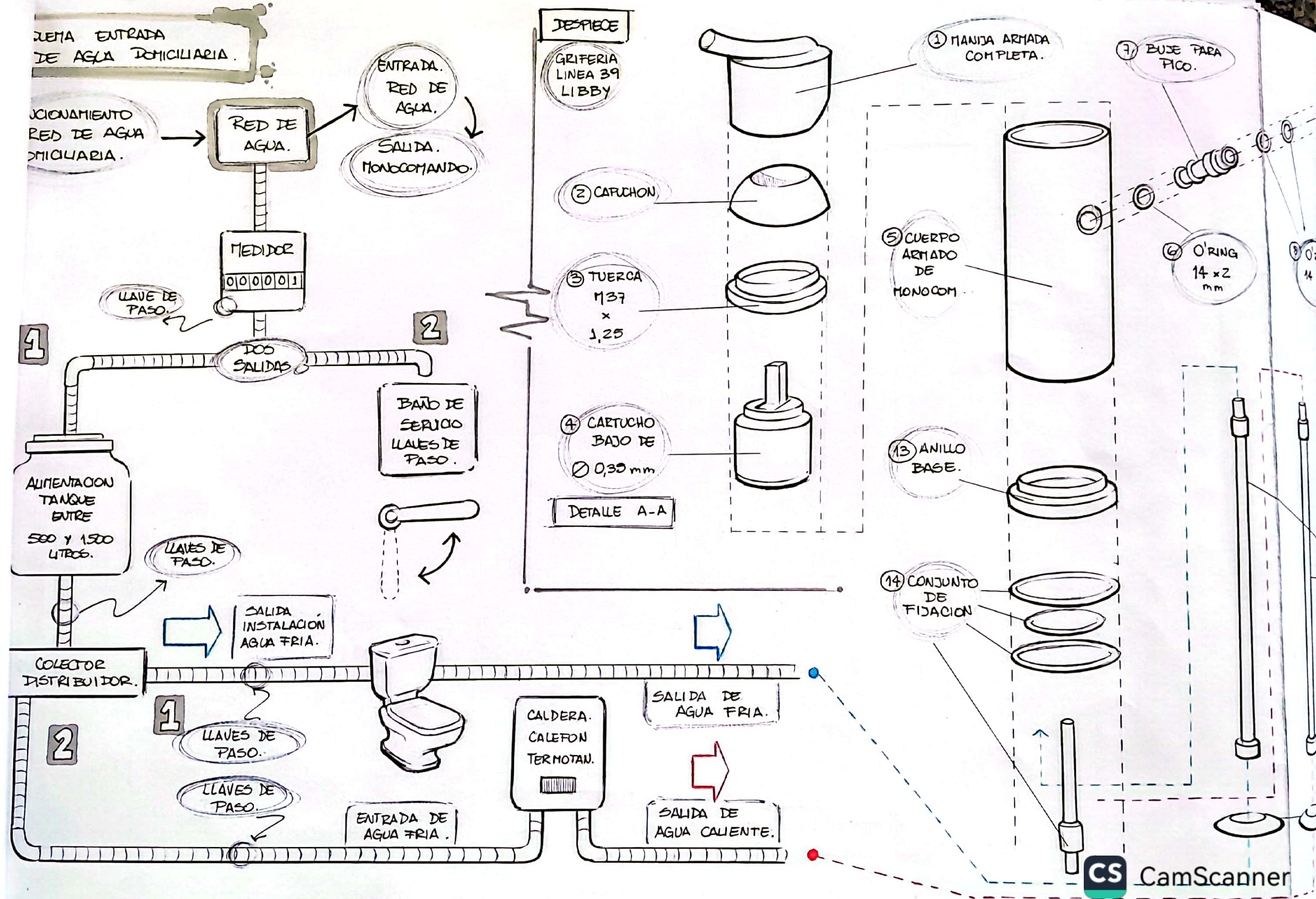


Lautaro Maldonado



Nombre y Apellido





A ARMADA
PLETA.

7 BUSE PARA
FICO.

10 FICO.

DETALLE A-A

CARTUCHO DE
MONOCOMANDO.

CARTUCHO

COMPONENTE
REGULADOR.

APERTURA
Y PASO
DE AGUA.

REGULADOR
DE CAUDAL.

CARTUCHO MONOCOM.

CONSIETE EN DOS DISCOS
CERAMICOS UNO FIJO Y OTRO
MOVIL, QUE ESTAN DISEÑADOS
PARA DESUZARCE UNO SOBRE
OTRO REGULANDO ASÍ EL
CAUDAL Y LA TEM. DEL
AGUA.

AGUA
FRÍA.

AGUA
CALIENTE.

GRIFERIA FV.

15 MANGUERA
FLEXIBLE DE
400 mm
M10 x 1.

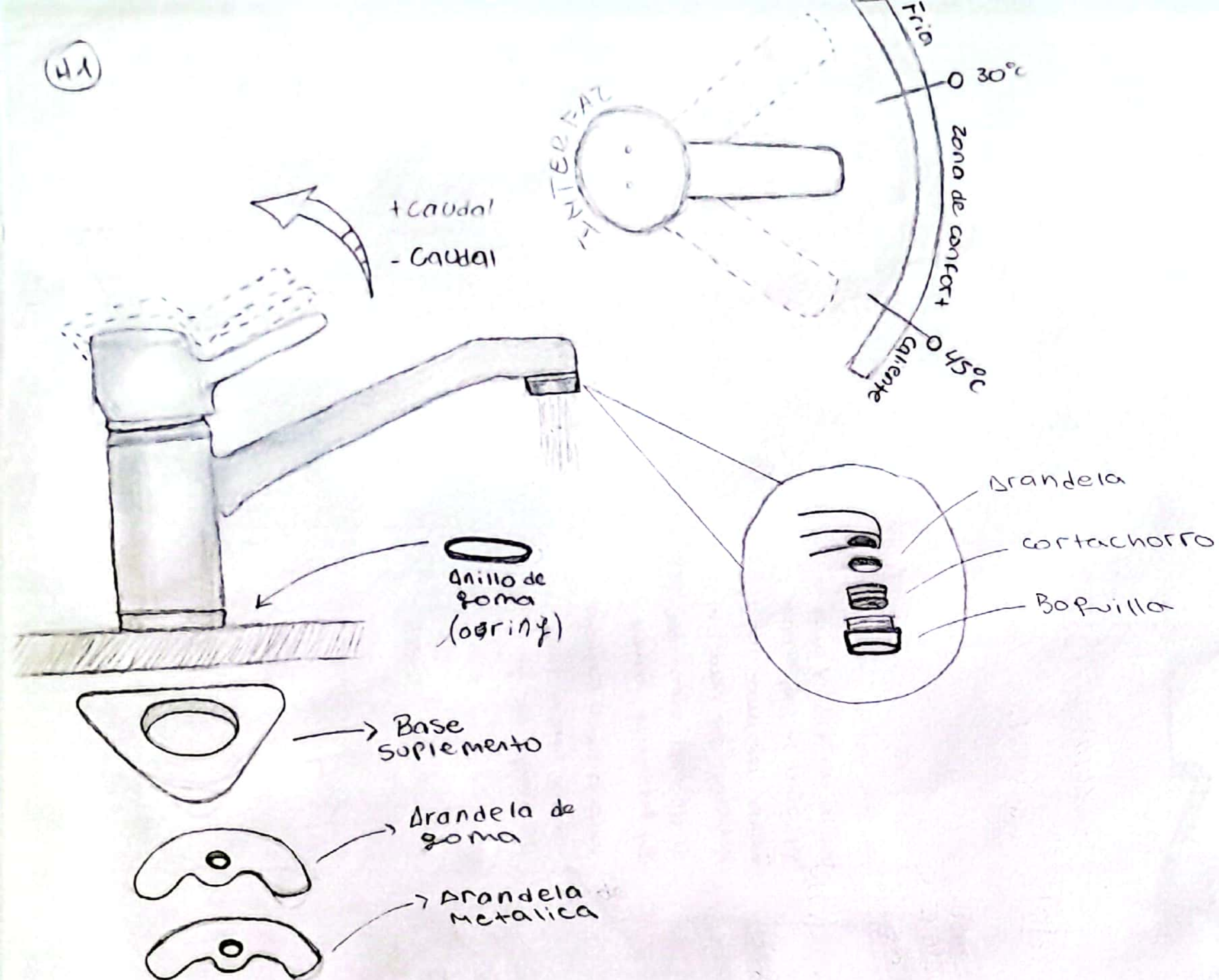
16 ROSETAS.

MONOCOMANDO

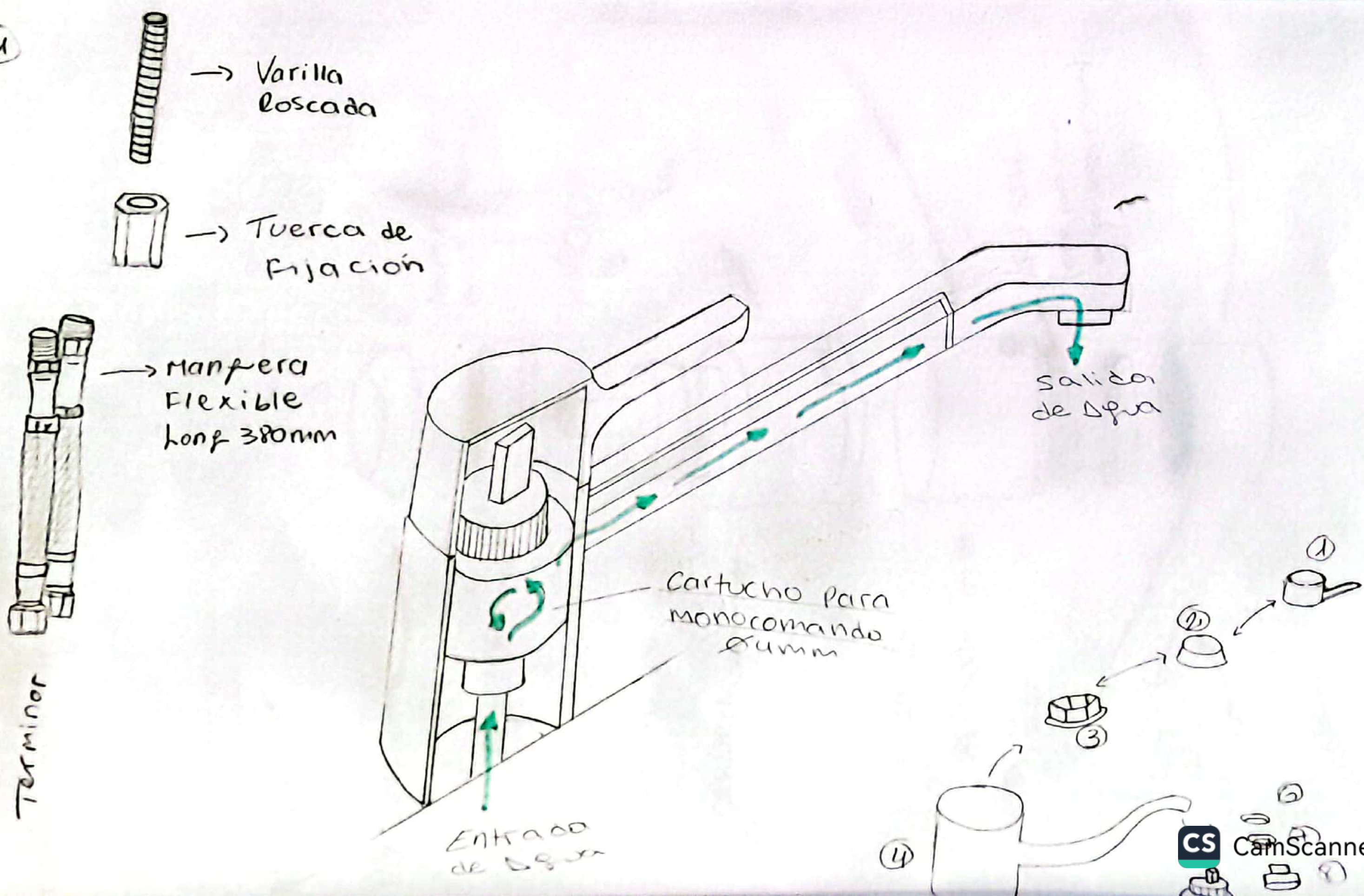
LINEA 39 LIBBY

- COLOR.: CROMO.
- TIPO.: MONOCOMANDO.
- APTO.: PARA CALEFON Y TERMOTANQUE.
- LINEA.: 39 LIBBY MONOC.
- TECNO.: CIERRE CERAMICO.
- PRESTACIONES: CIERRE SUAVE, DURABILIDAD, FACIL LIMIEZA.
- ESTILOS.: INDUSTRIAL MINIMALISTA NORDICO.
- CAUDAL.: 0,4 BAR - 4 Lts x 1min.

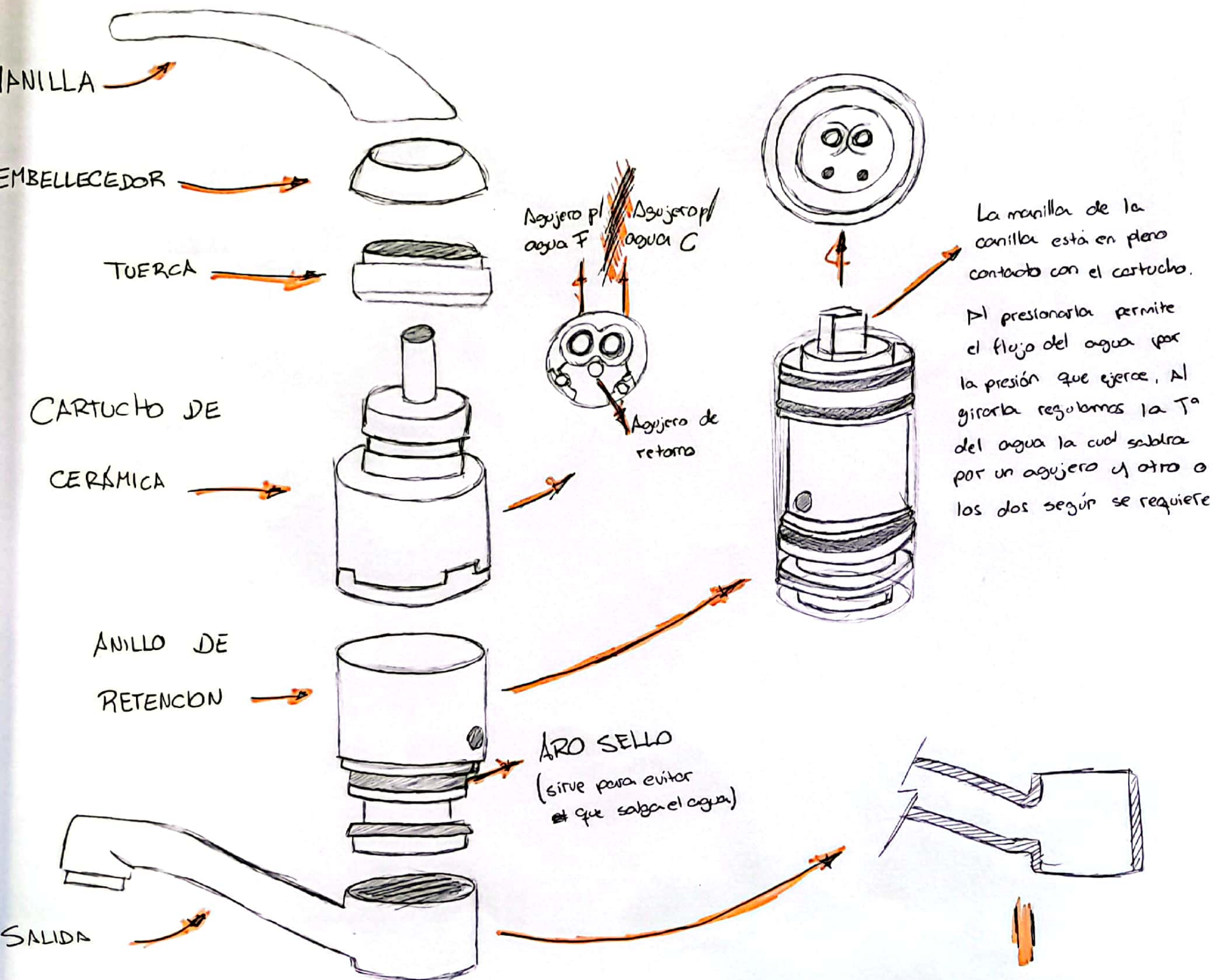
111



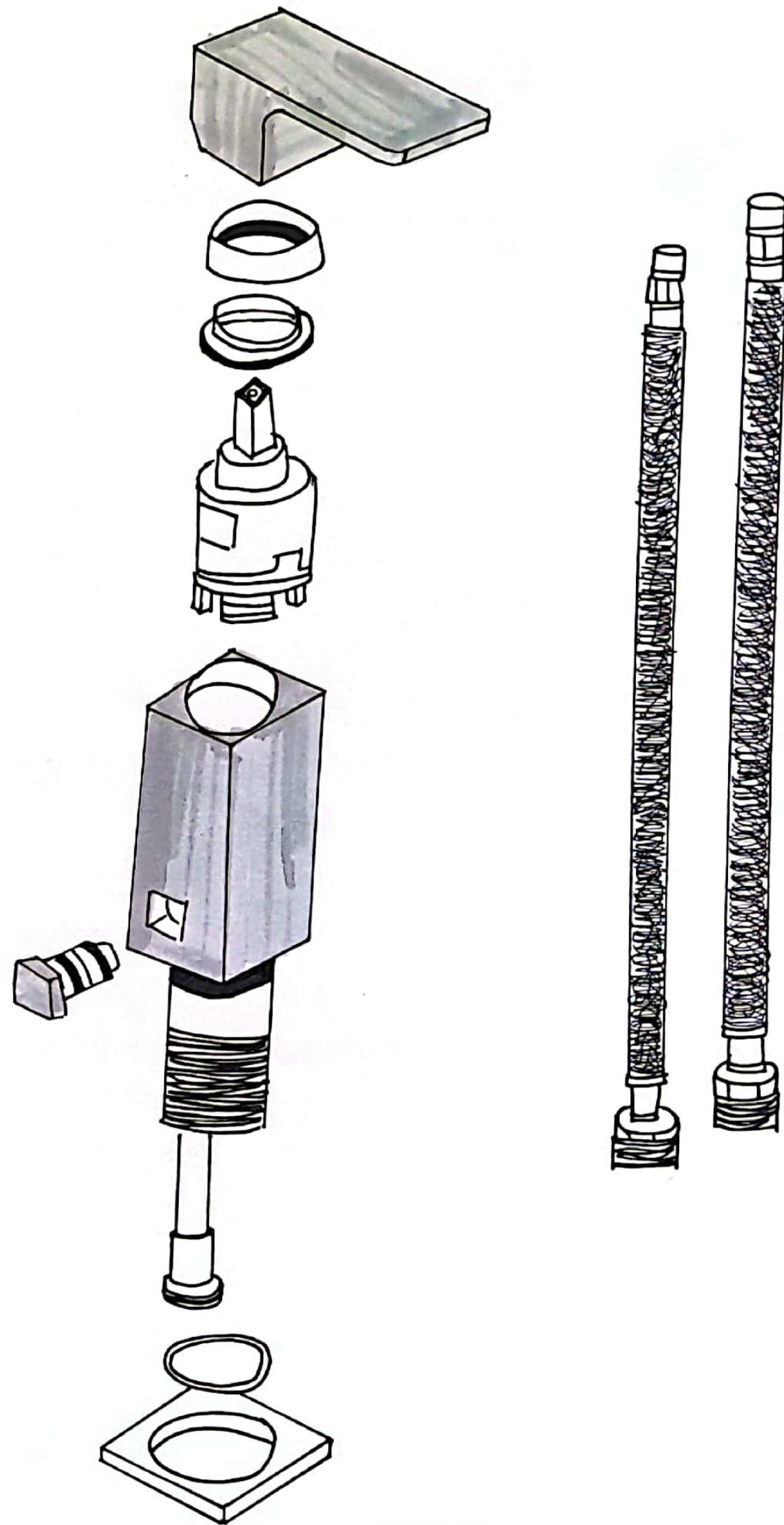
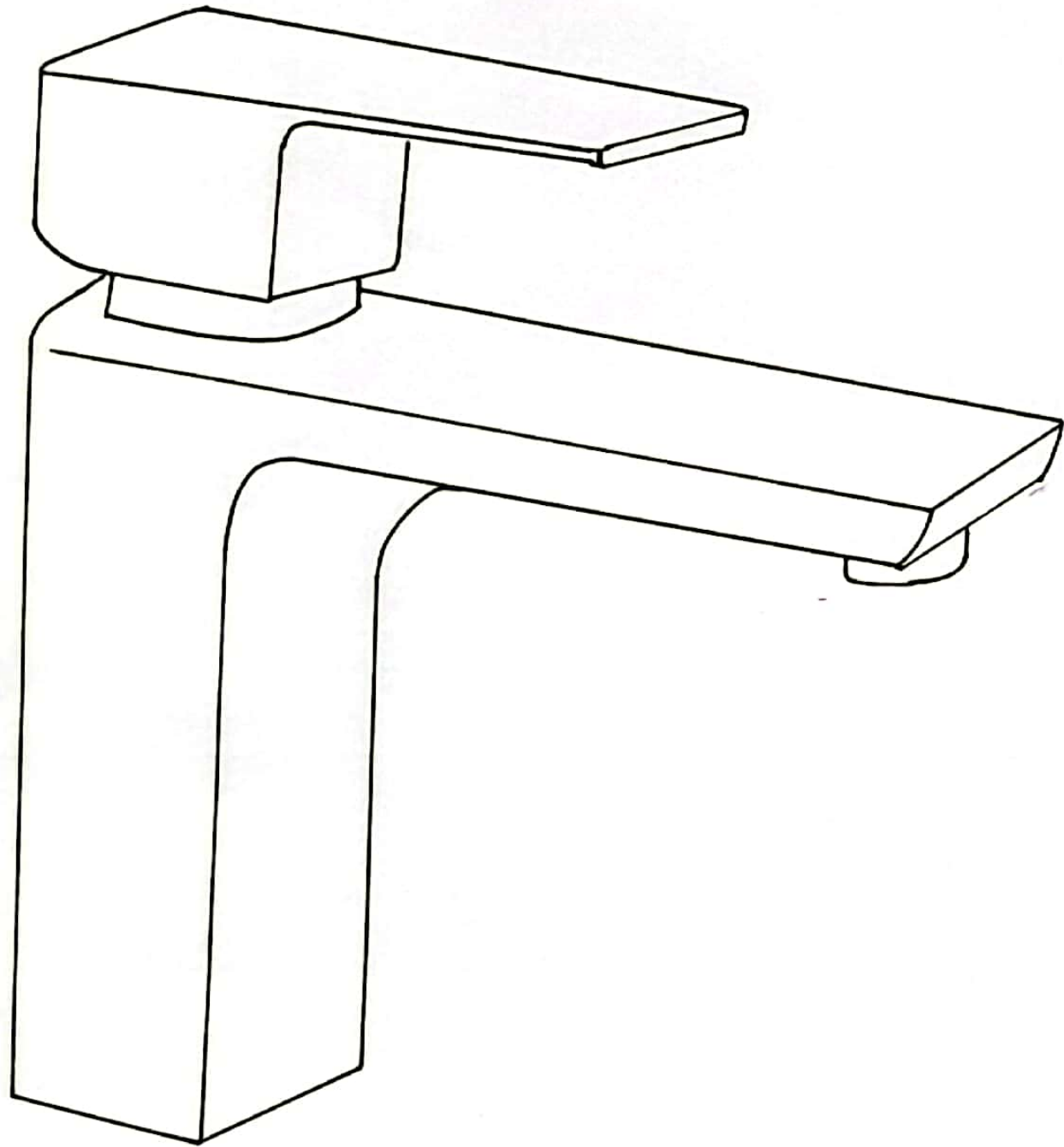
111



ELEVAMIENTO

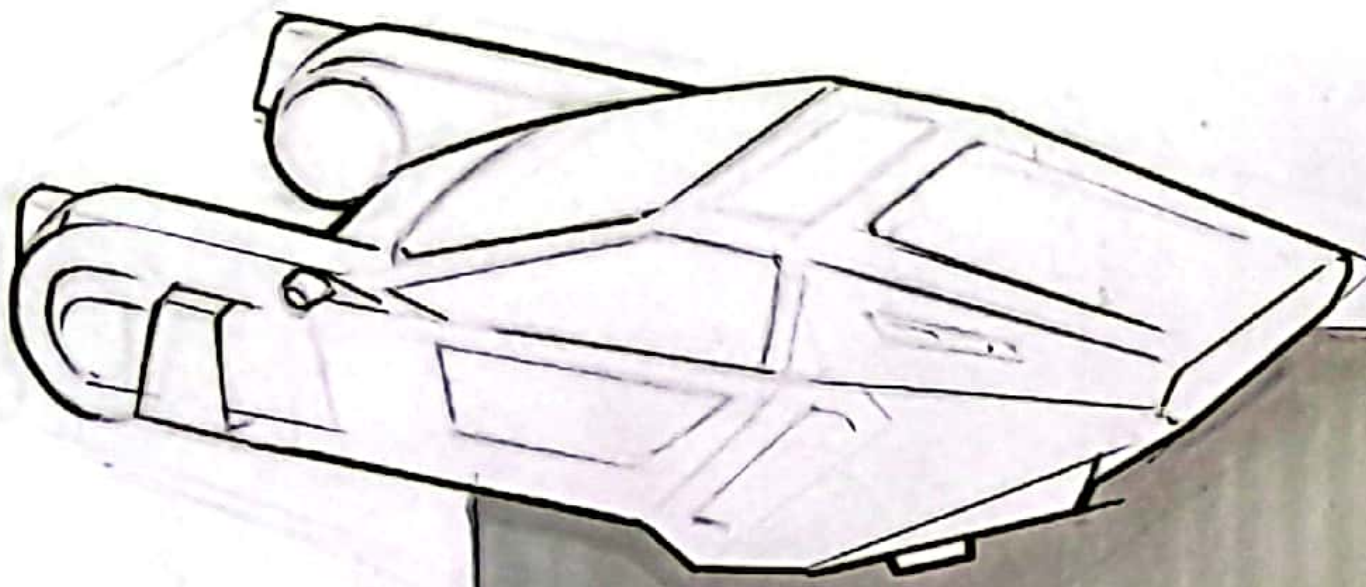


BAÑO



BLAU RUNNER

VEHICULO PRINCIPAL

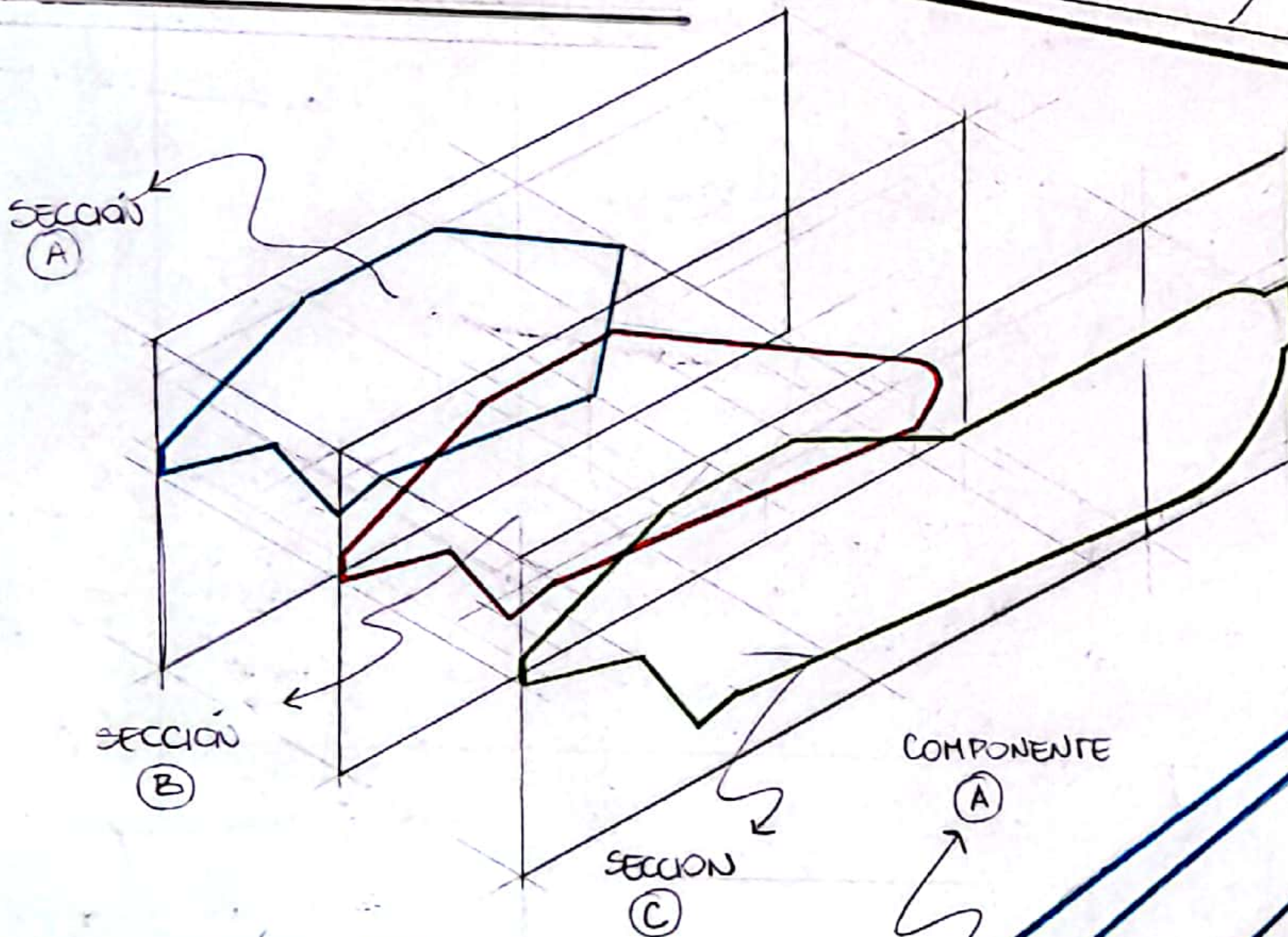
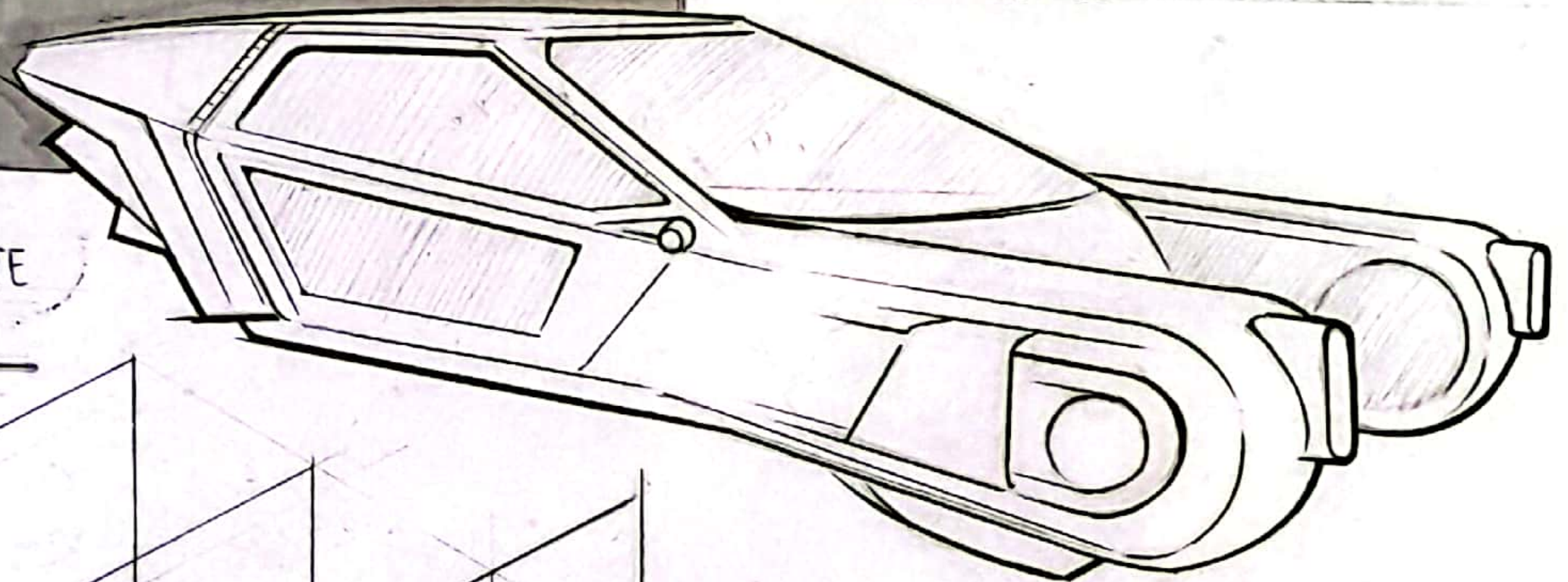


ANALISIS MORFOLOGICO

ESENOGRAFIA DE LA PELICULA

SE PRETENDE TOMAR DE REFERENCIA LA FORMA DOMINANTE DE ELEMENTOS DE LA PELICULA.

- LENGUAJE Y FORMA DOMINANTE SECCIONES DEL PRODUCTO.



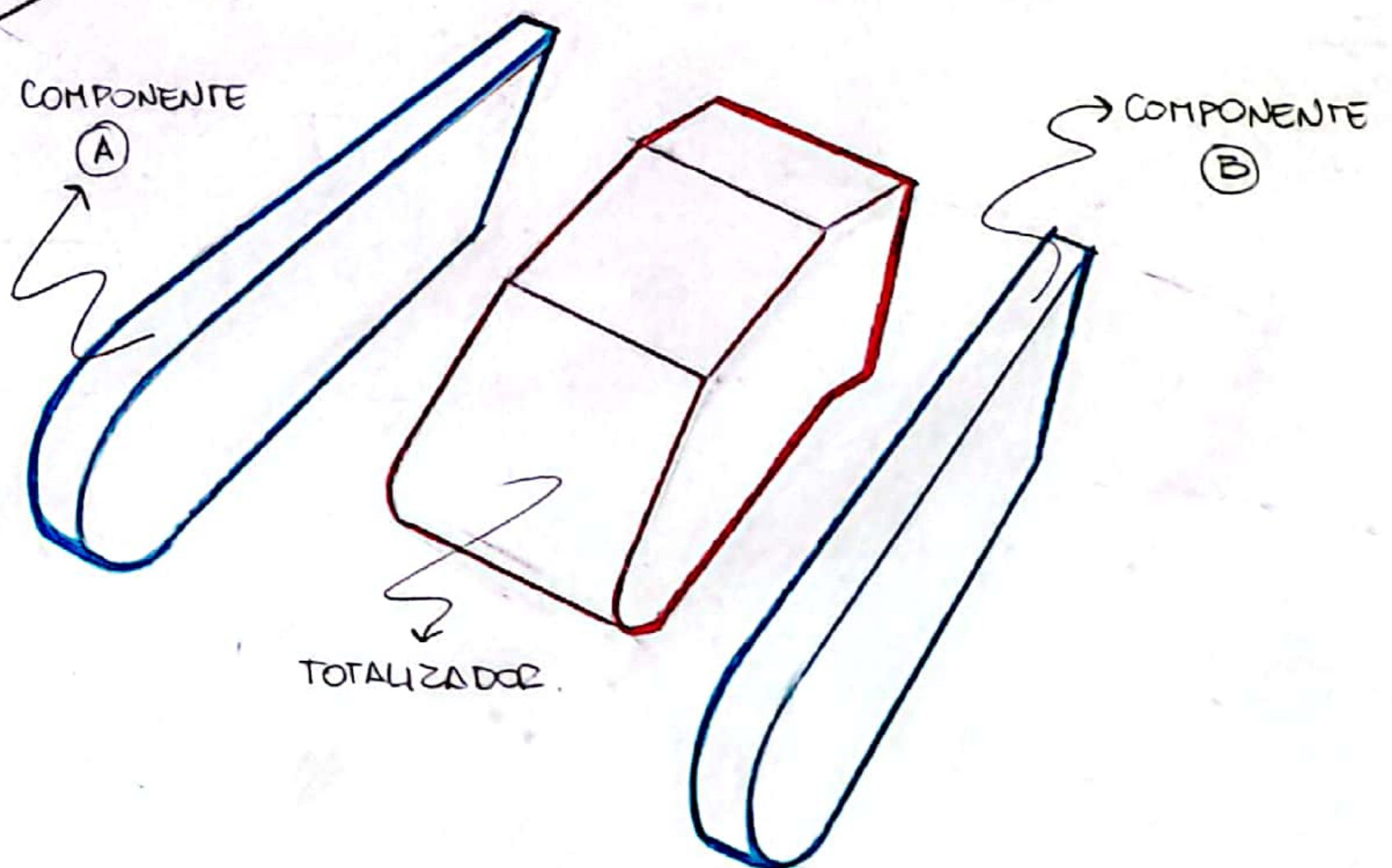
ANALISIS DE COMPONENTES

- PRESENTA LENGUAJE LAMINAR COMP.
- TOTALIZADO LENGUAJE VOLUMETRICO
- ORGANIZADO EN SENTIDO PAR

CONCLUSION

• DESTACAREMOS:

- ①. FORMAS POLIGONALES Y PRISMATICAS
- ②. VERTICES VICELADOS CHANFLEADOS
- ③. DISCONTINUIDAD MARCADA POR BAJO Y SOBRE RELIEVE



CONTEXTO

SE BASA EN LA IDENTIDAD, HUMANIDAD Y TECNOLOGÍA,
EN UN MUNDO DISTÓPICO QUE SE ABORDA A LA
RELACIÓN Y CONVIVENCIA PROBLEMÁTICA DE LOS HUMANOS
CON REPLICANTES

↳ ANDROIDE BIOINGENIERIL SIMILAR AL
HUMANO QUE SE INTEGRÓ EN LA SOCIEDAD,
YA QUE LA VIDA VINCULADA A LA BIOINGENIERÍA
RESULTÓ NECESARIA PARA LA SUPERVIVENCIA
DE LA HUMANIDAD.



Presenta goma
de neón



Cocina asiática



Ambientada en
Los Angeles



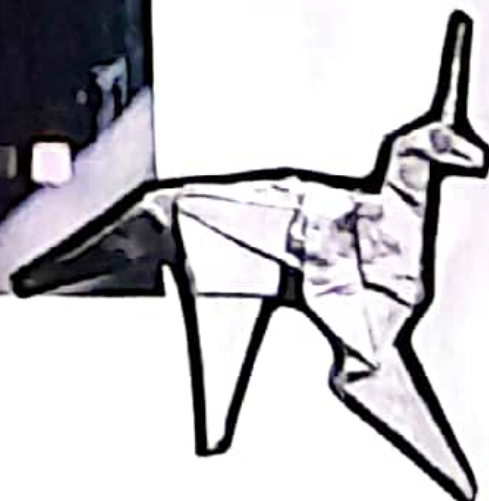
El brillo de la retina es lo
que permite diferenciar a
humanos de los androides



Publicidad saturada
a través de anuncios
ideogramas.



Los ojos se convierten en algo parecido
alcofre en el que se esconde el alma
y en 2 de las muertes que llevan a cabo
los replicantes → Los ojos encierran



CONDICIONANTE REQUERIMIENTO PREMISA

SER CÓMODO PARA LOS DISTINTOS USUARIOS A LA HORA DE REALIZAR CUALQUIER ACTIVIDAD.

ADOPTAR UNA ALTURA ADECUADA PARA EL USUARIO.

INVESTIGAR LAS DISTINTAS MEDIDAS Y TAMAÑOS DE BACHAS PARA ASÍ POSICIONAR EN CONJUNTO

LA POSICIÓN DE LA CANILLA Y SUS LLAVES TIENEN QUE ESTAR UBICADAS EN UNA POSICIÓN CONTROLABLE PARA EL USUARIO.

SABER QUE CLASE DE ACTIVADORES CON SUS COMPONENTES PARA REALIZAR LAS TAREAS ESPECÍFICAS Y TENER EN CUENTA PERCENTILES.

A FAMILIA DEL PRODUCTO DEBE DISEÑARSE PARA AJUSTARSE A LOS DIFERENTES ENTORNOS Y DE FÁCIL RECONOCIMIENTO.

ADAPTAR VARIANTES PARA DIFERENTES ENTORNOS, COMO LA COCINA, EL LAVADERO Y EL BAÑO.

LA FAMILIA DE PRODUCTOS DEBEN CUMPLIR LAS NECESIDADES DEL USUARIO Y AGREGAR UN NUEVO PRODUCTO APARTE DE COCINA, BAÑO Y LAVADERO.

UBICAR LOS COMANDOS EN POSICIONES ESPECÍFICAS SEGÚN EL ÁREA DE LA FAMILIA DE PRODUCTO. ADEMÁS AGREGAR CANILLA EXTENSIBLE COMO UNA 4^{ta} OPCIÓN.

CUELLO GIRATORIO CURVADO Y DE FÁCIL MANIPULACIÓN PARA SU POSICIÓN.

TENDRÁN TEXTURAS Y COLORES PARA DIFERENCIAR LA FAMILIA DE PRODUCTOS.

TENDRÁN FORMAS QUE DIFERENCIEN AL LUGAR QUE CORRESPONDEN.

DISTINTOS DISEÑOS SEGÚN QUE GRUPO FAMILIAR DE GRIFERÍAS, POSICIONES, ACCIONAMIENTOS

LOS DISEÑOS DE LAS GRIFERÍAS DEBEN SER INNOVADORAS.

FÁCIL DE UTILIZAR PARA EL USUARIO, CON UNA INTERFAZ VISIBLE Y ACCESO DE AGUA FRÍA Y CALIENTE EN EL MISMO COMANDO.

-DEBE HABER UN CONTROL DE LA TEMPERATURA DEL AGUA ÓPTIMO.
-REGULACIÓN ÓPTIMA DEL CAUDAL DE AGUA CON LA QUE SALE DE LA GRIFERÍA.

UTILIZAR RECURSOS PROCESOS, IDEAS, SISTEMAS DE NOVEDAD.

INCLUIR EN SU DISEÑO UNA INTERFAZ LUMINARIA FÁCIL DE VER.

PERMITIR EL AJUSTE DEL COMANDO CON UNA MANO Y PODER REGULAR LA TEMPERATURA.

AJUSTAR EL MANEJO DE LA TEMPERATURA DEL AGUA CON UN TIPO DE MOVIMIENTO Y EL CAUDAL CON OTRO MEDIANTE UNA CANILLA QUE PERMITA ESAS CUALIDADES EN UNA SOLA.

EXPLORAR DISEÑOS NUNCA ANTES VISTOS O POCOS COMUNES

INCLUIRÁ UNA LUZ LED DE COLORES ROJO Y CELESTE COMO INTERFAZ, PARA DIFERENCIAR DEL AGUA FRÍA Y AGUA CALIENTE.

TENDRÁ CONTROL MANUAL MOVIENDO A LOS COSTADOS.

RESOLUCIÓN MANUAL CON MONOCOMANDO AJUSTANDO LA SENSIBILIDAD CONECTADO CON EL CARTUCHO.

TENER EN CUENTA EL TIPO DE MATERIALES A USAR TANTO PARA LA GRIFERÍA COMO PARA SU RED DE ESTRUCTURA.

MATERIALES QUE PERMITAN LA DURABILIDAD RESISTENCIA Y RIGIDEZ NECESARIA.

TENER EN CUENTA EL USO DESMEDIDO DEL AGUA Y AJUSTAR SU MANEJO DE MANERA QUE NO SE DESPERDICIE O MALGASTE EL RECURSO.

MUCHA GENTE NO ES CONCIENTE A LA HORA DE REALIZAR UNA ACTIVIDAD DEL DERROCHE DE AGUA QUE PUEDEN GENERAR.

CONTROLAR LA CANTIDAD DE CAUDAL PARA LA TAREA, QUE NO SE EXCEDA, Y QUE LA CAÍDA DEL AGUA SEA PRECISA Y NO SE DESPERDICIE.

INVESTIGAR CADA UNO DE LOS MATERIALES UTILIZADOS PARA GRIFERÍA Y SABER QUE PROPIEDADES NOS BRINDAN, PARA TENER EN CUENTA AL MOMENTO DE ELEGIR UNO DE ELLOS

ESTUDIAR QUE MATERIALES SE USAN EN EL RUBRO, LOS MEJORES TRATAMIENTOS

INCORPORAR UN SISTEMA QUE REGULARICE EL CONSUMO DIARIO DEL AGUA.

UTILIZACIÓN DE FILTROS, MORFOLOGÍA DEL CUELLO DE LA GRIFERÍA Y DISPOSITIVOS QUE AYUDEN AL AHORRO.

RECURTIR A ASPECTOS FÍSICOS Y COMPONENTES DE LOS PRODUCTOS PARA SU FABRICACIÓN Y ELECCION ACERTADA DE LA MISMA.

PODRÁ MEDIRSE EL CONSUMO DEL AGUA A TRAVÉS DE UN SISTEMA INCORPORADO AL COMANDO

PARAMETROS	PARTE ①	PARTE ②	LAUTI ①	LAUTI ②	AGUS ①	AGUS ②	MATI ①	MATI ②
FIDELIDAD CON MODOBOARD	FIEL : 70%	FIEL : 50%	FIEL : 80% ✓	FIEL : 60%	FIEL : 60%	X	FIEL : 90% ✓	FIEL : 80% ✓
COMPON.	9 COMPON.	8 COMPON. ✓	7 COMP. ✓	9 COM.	8 COM. ✓	X	9 COM.	8 COM. ✓
REPERENDOS	1 COM.	1 COM.	1 COM.	2 COM. ✓	1 COM.	X	1 COM.	1 COM.
TECNOLOG.	CONVENCIONAL	CONVENCIONAL	CONVENCIONAL	CONVENCIONAL	CONVENCIONAL	X	COMPLEJA ✓	COMPLEJA ✓
MORFO.	COMPLEJO : 50%	COMPLEJO : 40%	COMPLEJO : 70% ✓	COMPLEJO : 60%	COMPLEJO 70% ✓	X	COMPLEJO 70% ✓	COMPLEJO 70% ✓
ERGO.	REGULAR.	BUENA. ✓	MALA	REGULAR.	MALA.	X	REGULAR	BUENA. ✓
ARQUI.	SIMPLE ✓	SIMPLE ✓	COMPLEJA	REGULAR	SIMPLE ✓	X	COMPLEJA	REGULAR.
MOV.	4 MOV.	4 MOV.	4 MOV.	4 MOV.	4 MOV.	X	4 MOV.	4 MOV.
	1	3	3	1	3		3	

ACIONES
CIALES

ESIDAD
DE
UDAL

PERATURA

cción
sición
AGUA

AÑO Y
MA DEL
ERPO

QUILLA

MANDO

sición
EL GRIFO

VILIDAD

BANO

COCINA

LAVADERO

MÍNIMA

REGULABLE

REGULABLE

FRÍO
TEMPLADO
CALIENTE
(ENTRE 25° Y 50°)

FRÍO
TEMPLADO
CALIENTE
(ENTRE 25° Y 50°)

FRÍO
TEMPLADO
CALIENTE
(ENTRE 25° Y 50°)

RECTO

CURVADO SEMI CURVADO.
HACIA ABAJO

CURVADO
HACIA ABAJO

POLÍGONOS CURVOS
PRISMÁTICOS
FORMA PEQUEÑA

POLÍGONOS
PRISMÁTICOS
FORMA PEQUEÑA
GRANDE

POLÍGONOS
PRISMÁTICOS
FORMA PEQUEÑA
MEDIANA

AIREADORA

AIREADORA

AIREADORA
SIN BOQUILLA

ARRIBA
COSTADO

COSTADO
SEPARADO
DEL GRIFO

ARRIBA
COSTADO
JUNTO CON
EL GRIFO

BACHA


MESADA

EMPOTRADO A
LA PARED

Estático

MOVILIDAD
DE 180°
COMPLETA

MOVILIDAD
DE 180°

	BAÑO	COCINA	LAVADERO
condiciones ambientales			
temperatura	Minima	Regulable	Regulable
humedad			
presión			
velocidad de giro	Frio, Templado, Caliente (entre 25° y 50°)	Frio, Templado, Caliente (entre 25° y 50°)	Frio, Templado, Caliente (entre 25° y 50°)
orientación	Recto,	Curvado hacia abajo	Curvado hacia abajo
forma	Polygonal y Prismatico Forma Pequeña	Polygonal y Prismatico Forma Mediana	Polygonal y Prismatico Forma Grande.
función	Alredadora	Alredadora	Alredadora
movimiento	Arriba / costado	costado 	Arriba / costado
instalación	Bacha	Mesada	Empotrado a la pared.
utilidad	Estatico	Movilidad de 180°	Movilidad de 180°

tributos
recaudadores

fo

ción del grifo

ño del cuerpo
grifo

ño del
o de la grifería

eno

grifería

od.lla

Baño

sin grifo

En bacia

pequeño

tubo corto

Luminoso y, tecnol
ógico y estético

Cuadrados

Aireadora



Cocina

180°

En mesado

grande

tubo mediano/largo

comodo, luminoso
y, tecnologico y
estetico

Cuadrados

Aireadora /
giratoria

Lavadero

180°

Empotrado en la
pared

grande

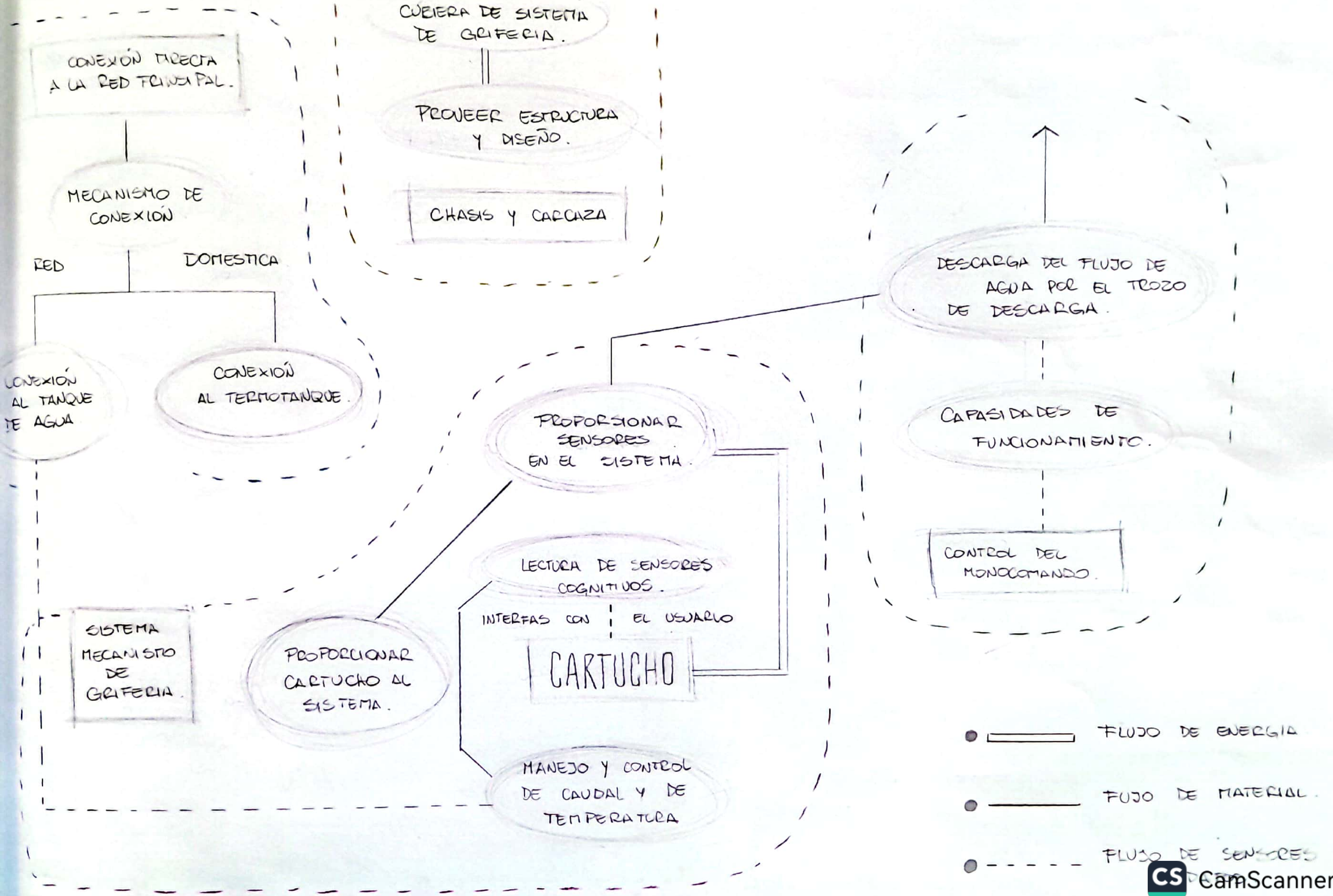
tubo largo

funcional,
luminoso y
tecnológico.

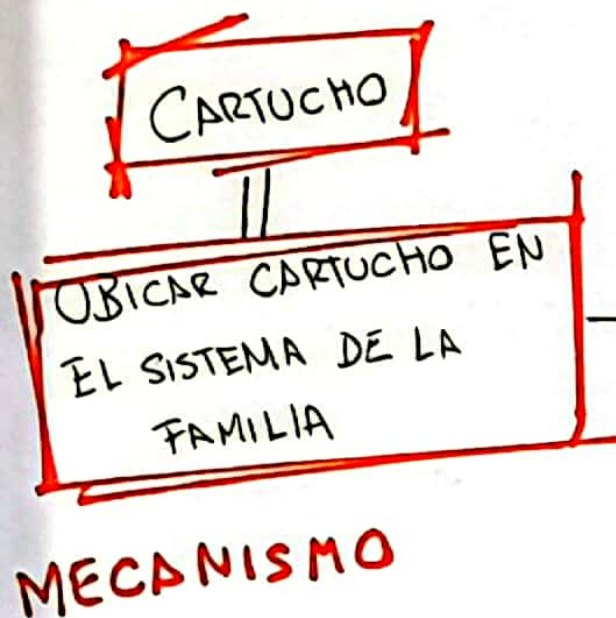
Cuadrados

estandar /
giratoria /

ESTABLECIMIENTO LA ARQUITECTURA L PRODUCTO.



Esquema de arquitectura del producto.



INTERFAZ C/ USUARIO

SENSORES DEL SISTEMA

REGULACION MANUAL CON EL MEDIDOR

MOV. DEL GRIFO

ESTRUCTURA

PROTEGER Sist. DE GRIFERIA

ADECUAR SOPORTE DE ESTRUCTURA

DISEÑAR FUNCIONAMIENTO Y ESTÉTICA DE GRIFERIA

COMP. FUNCIONALES

MANGUERA DE FLUJO DEL AGUA

PRESAS DE SOSTEN

MONOCOMANDO

CONEXION

CONEXIÓN AL ABASTESIMIENTO DEL AGUA

CONEXION AL TANQUE DE AGUA

BOMBA DE AGUA

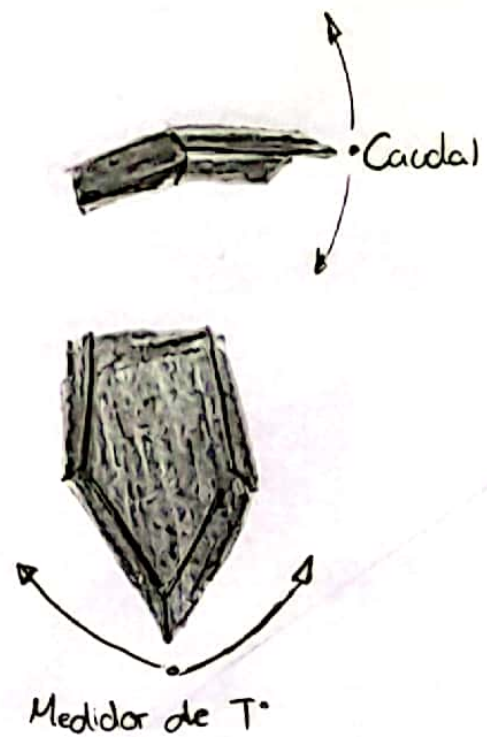
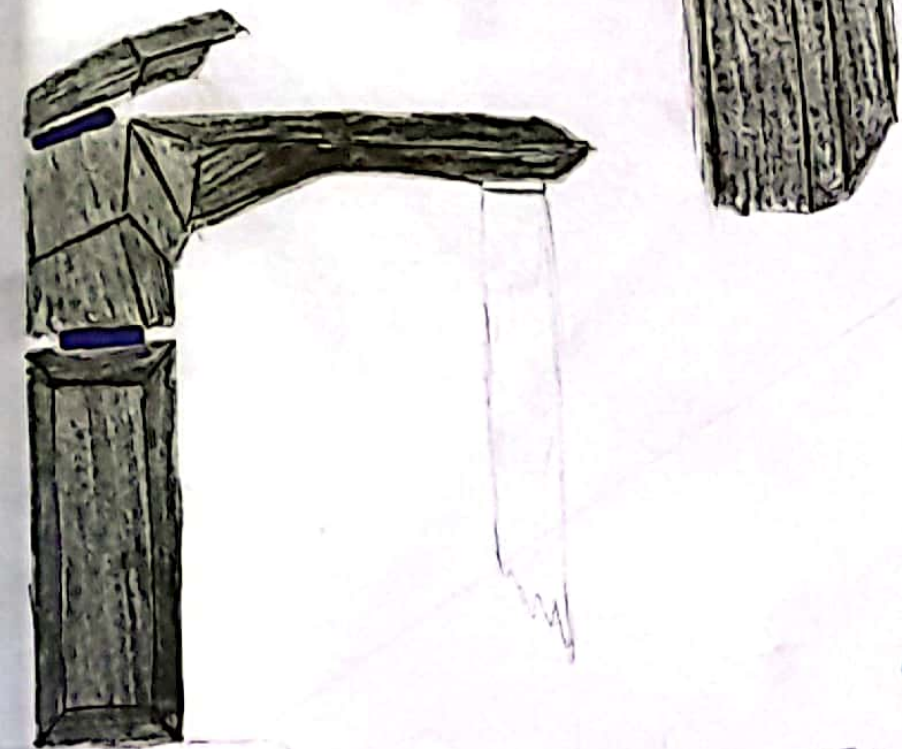
FLUJO DE FUERZAS DE ENERGÍAS

FLUJO DE MATERIAL

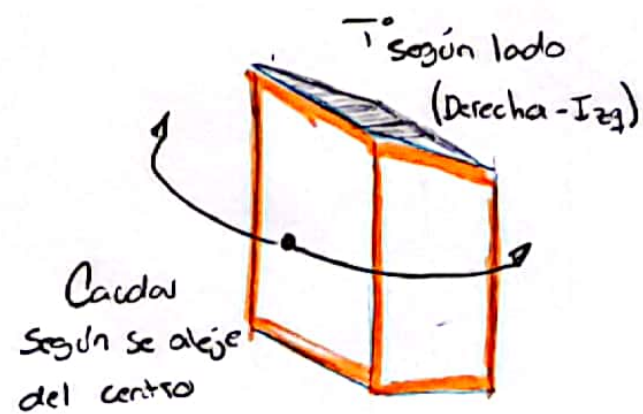
FLUJO DE DATOS

LA DE GRIFERIA

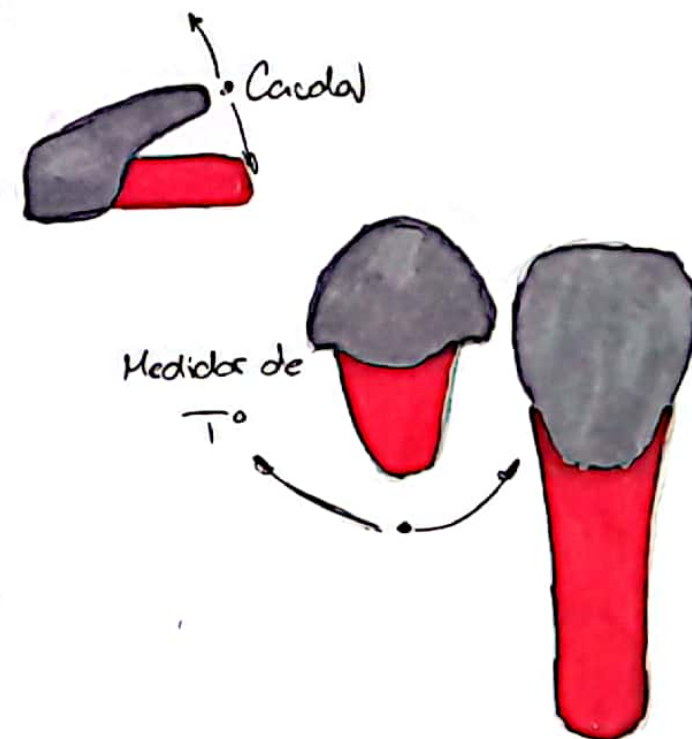
PROPUESTA 1



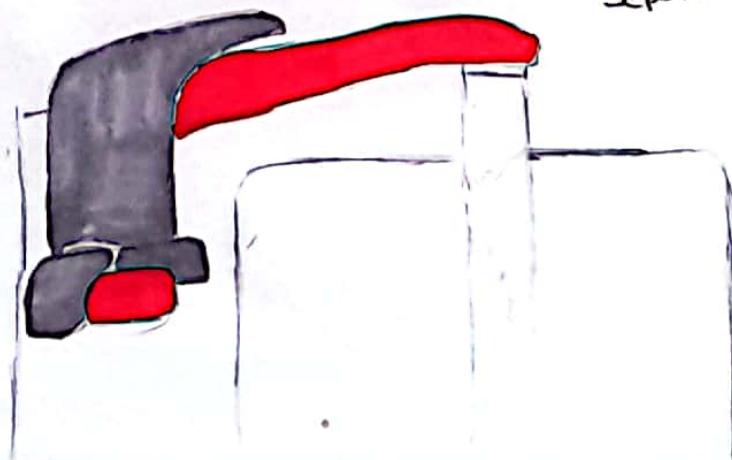
PROPUESTA 2

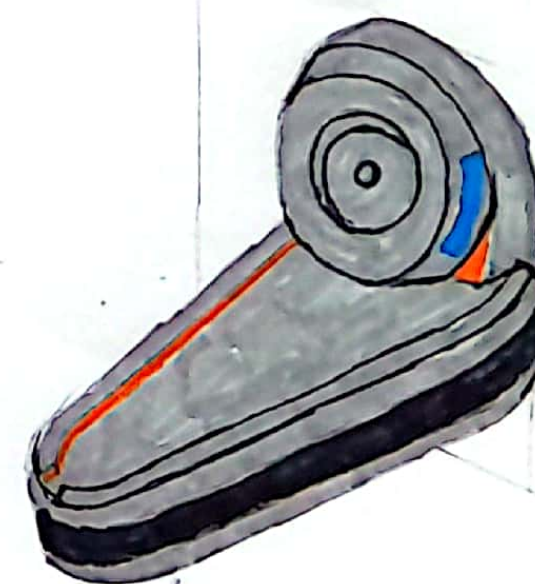
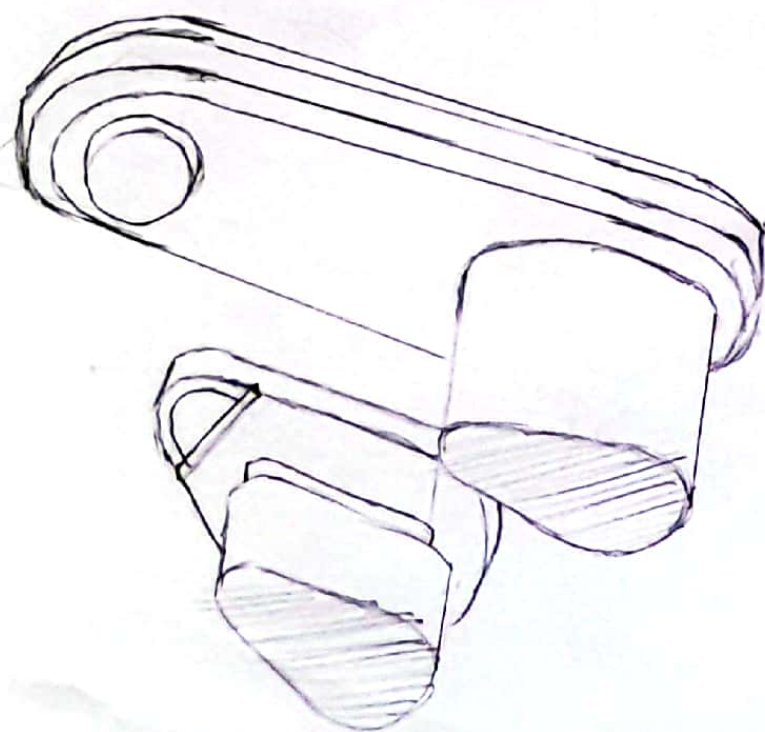
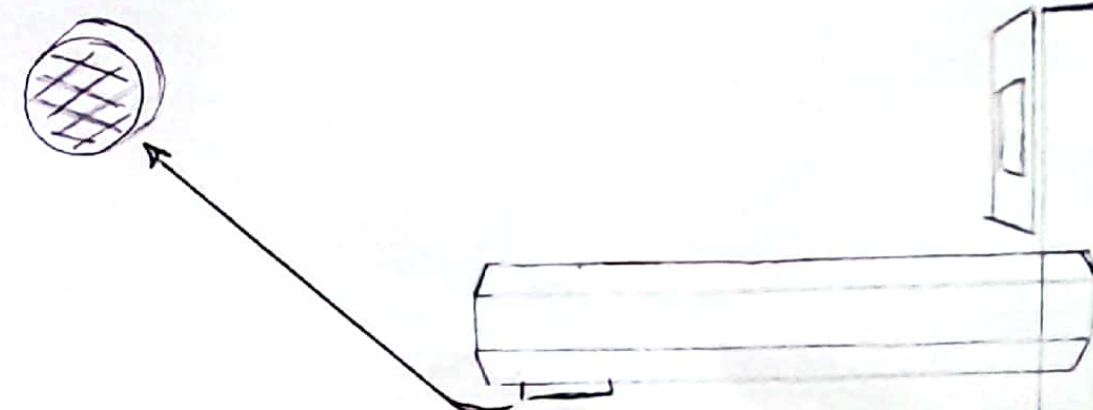
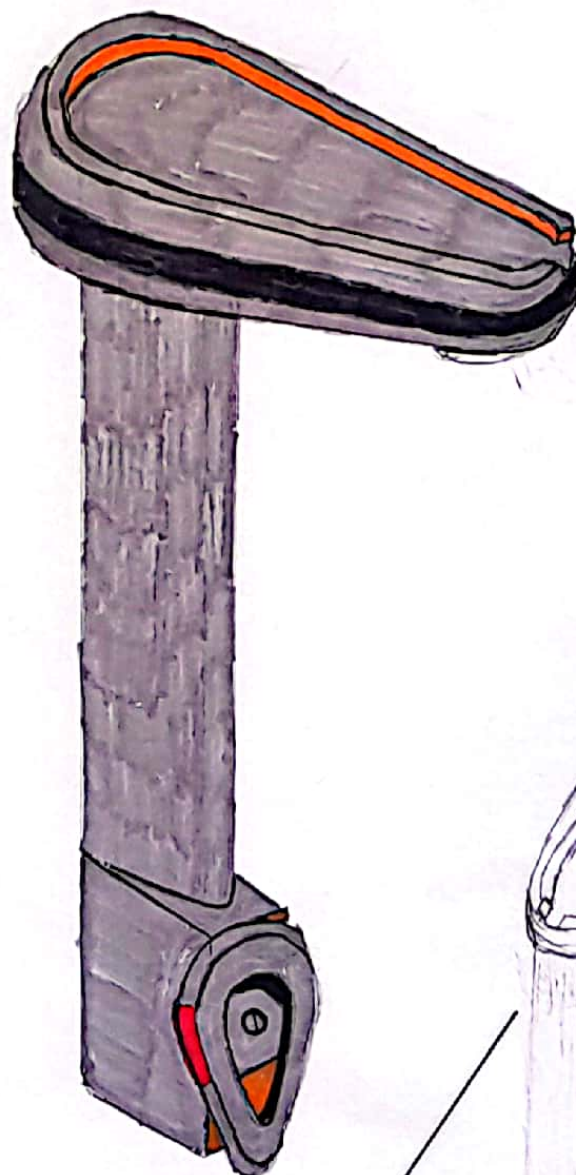
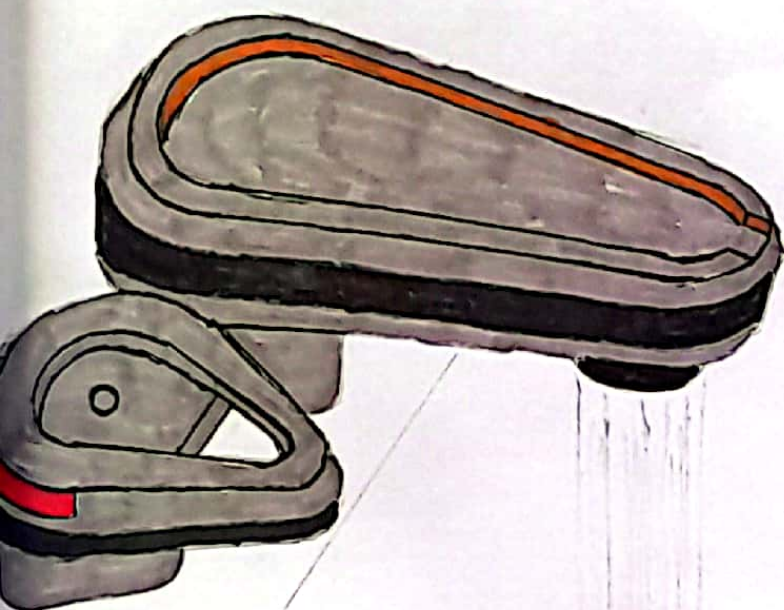
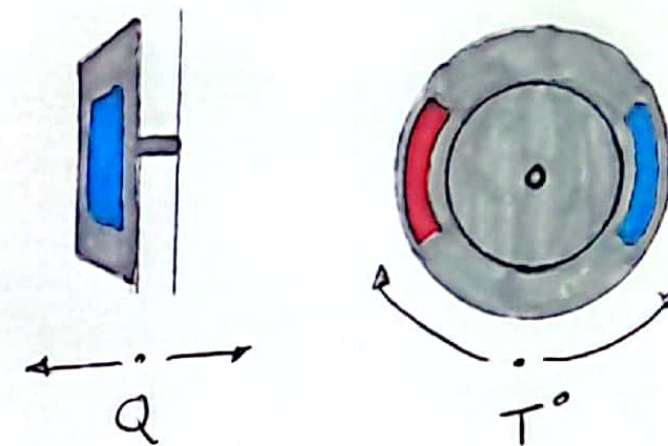
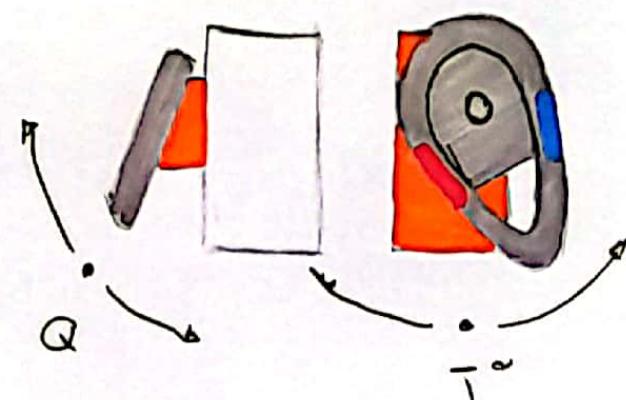
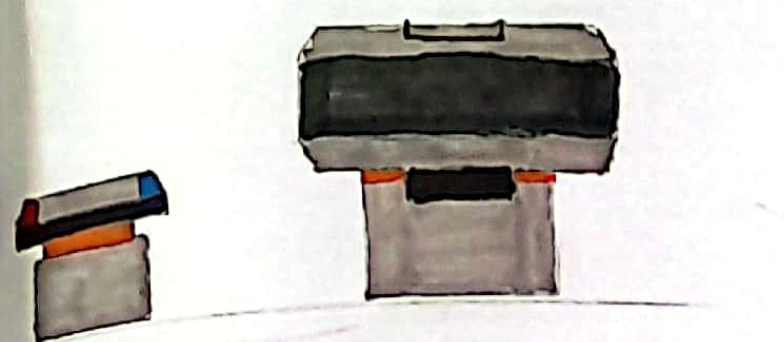


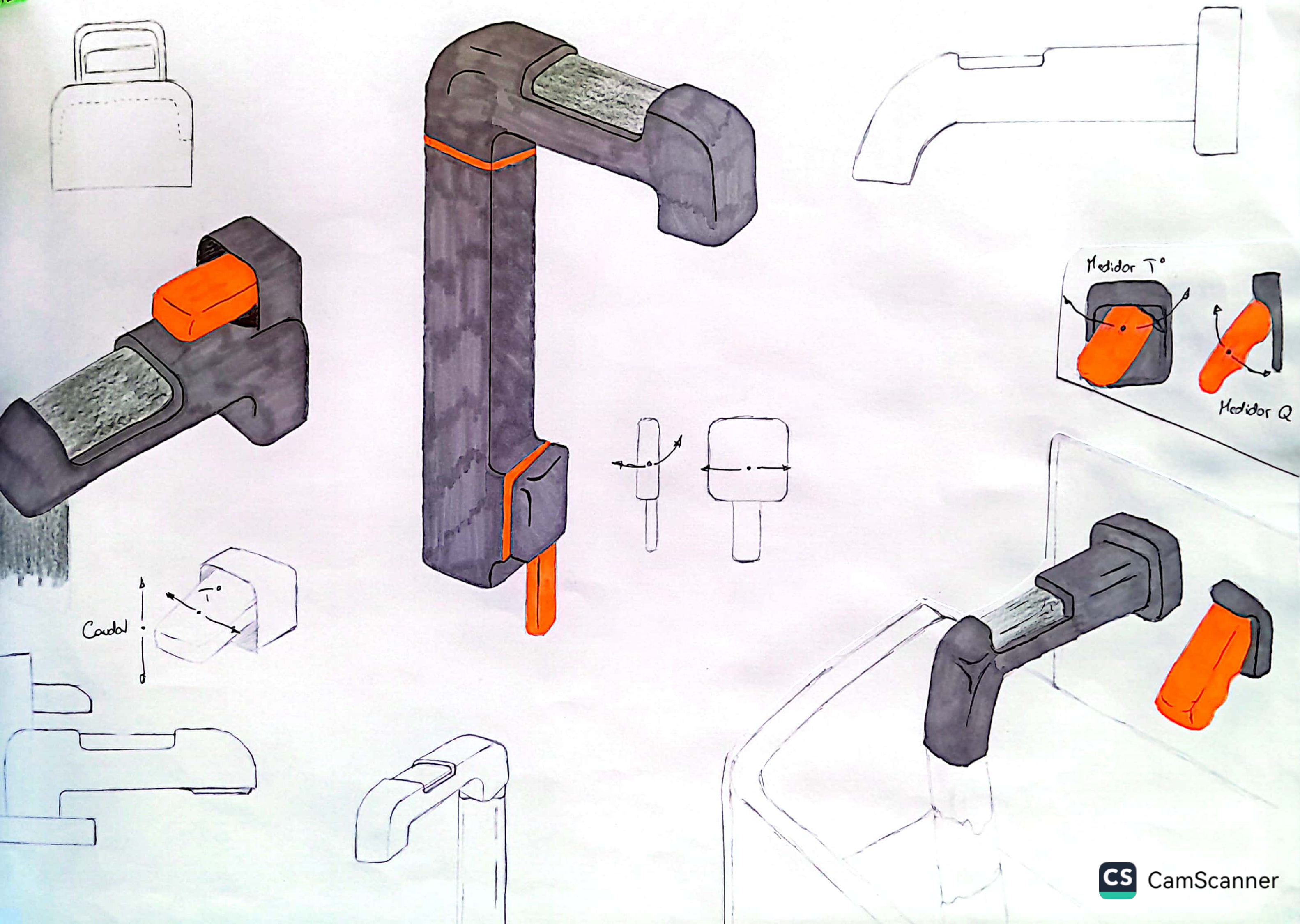
PROPUESTA 3

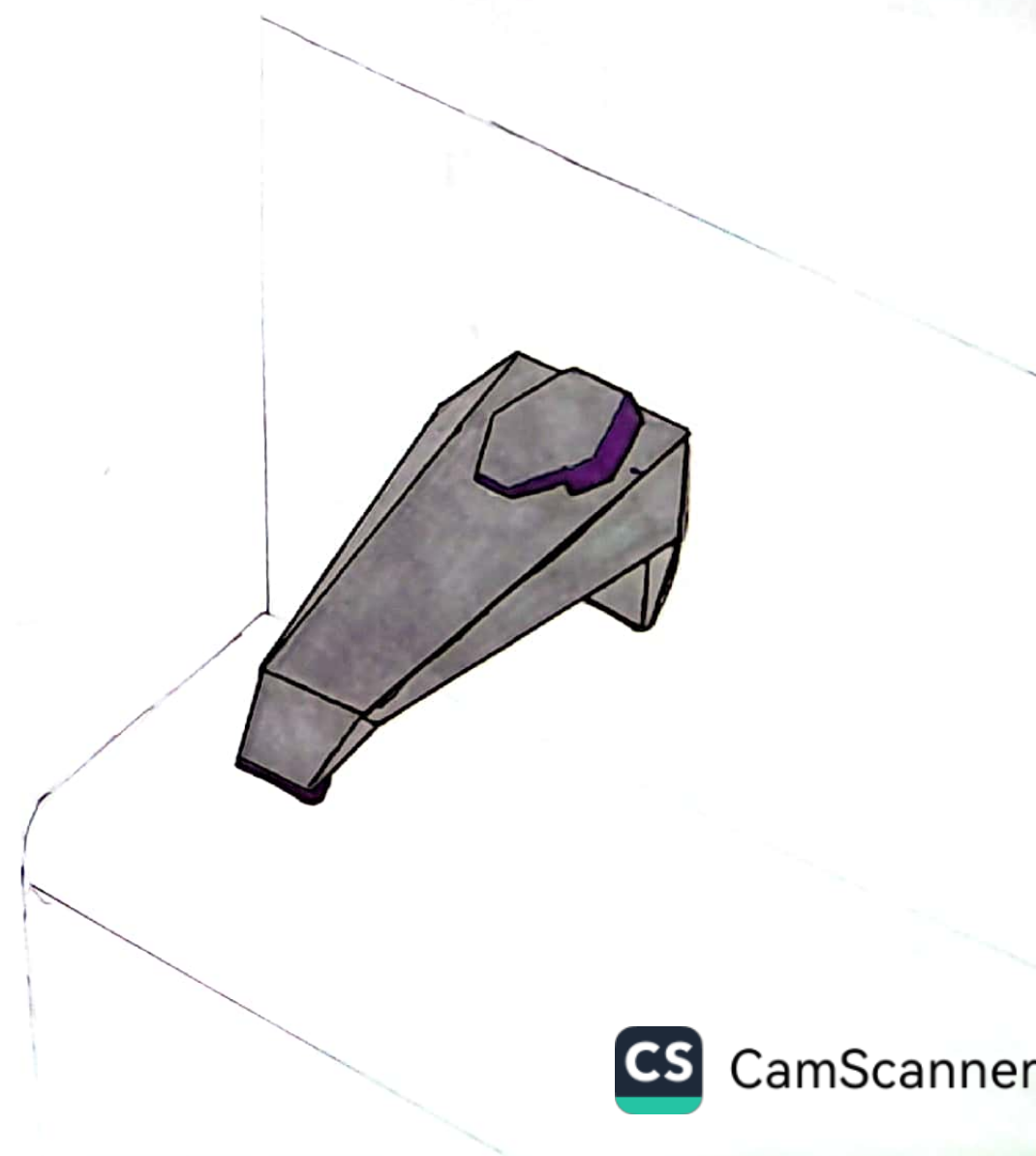
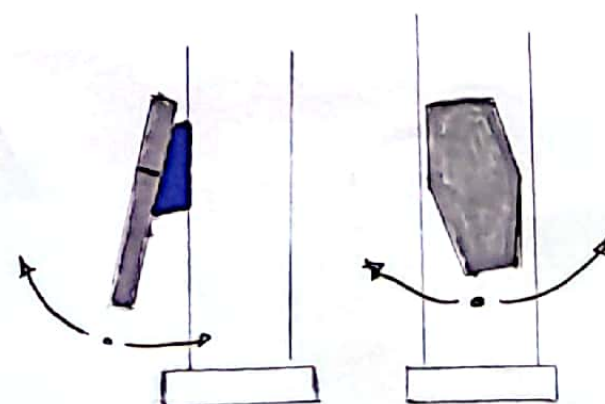
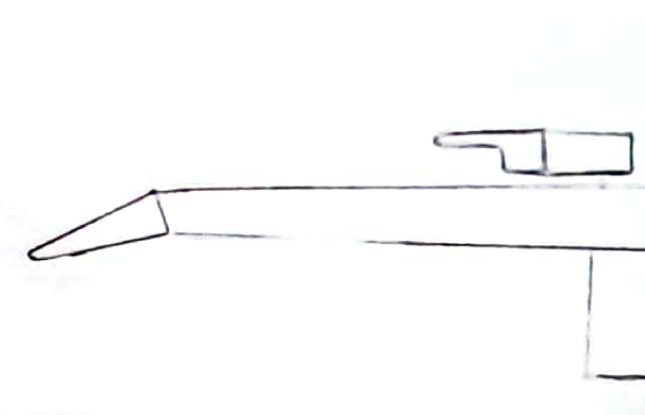
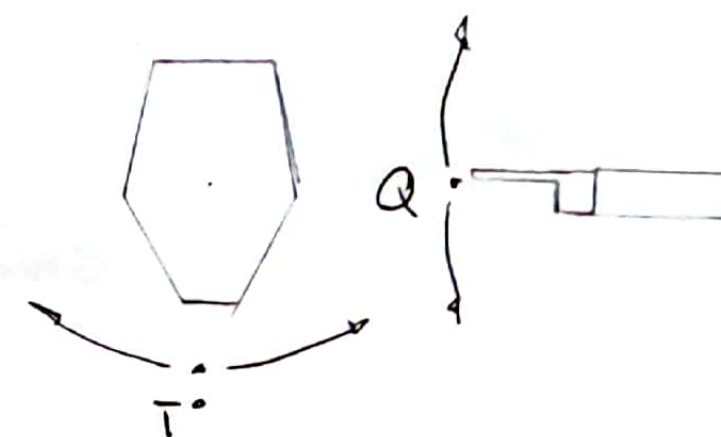
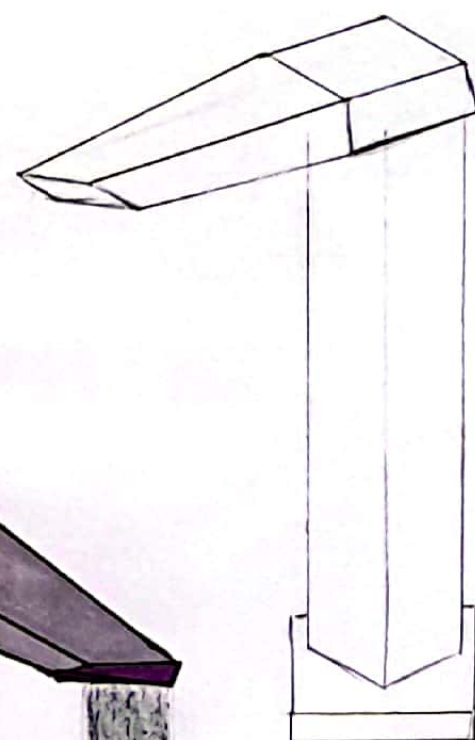
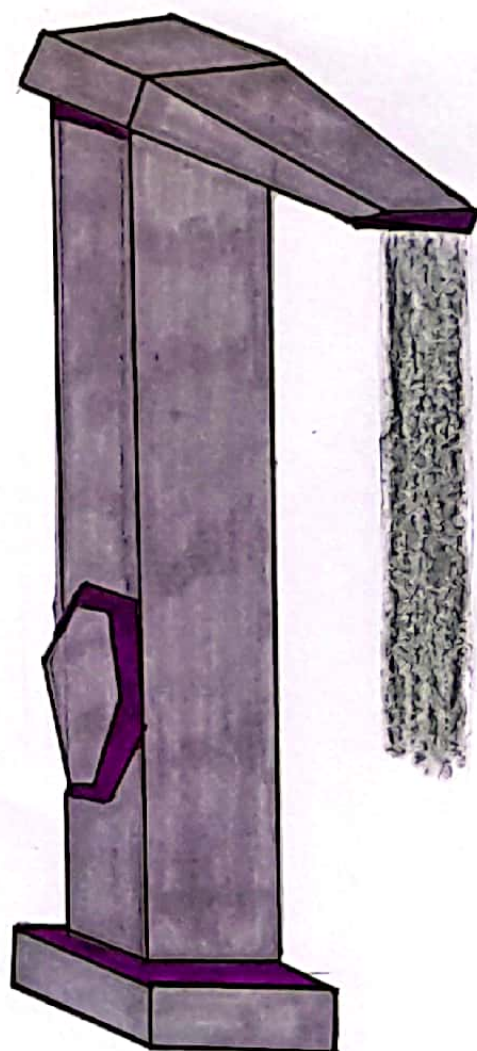
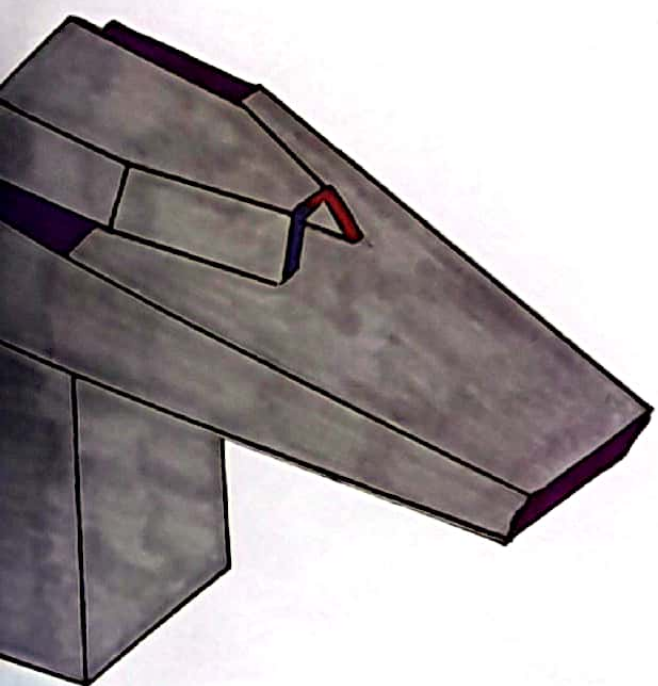
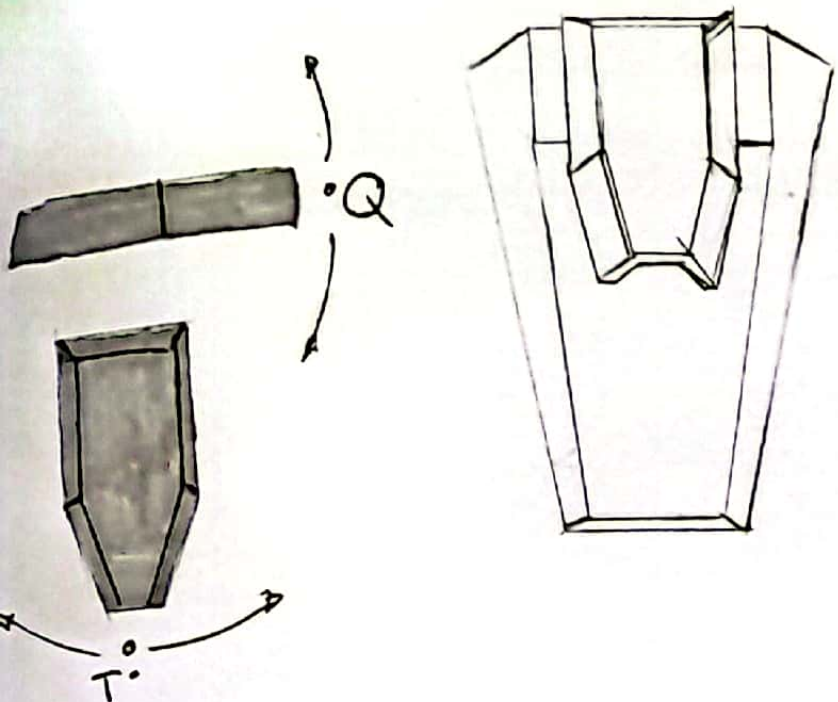


Mono comando Separado









SAROLLO MORFOLOGICO

EVOLUCION TIPOLOGICA

LLAVE
DORANDO.

COMPONENTE
DORANDO.

VISTA

SE MANTIENE
SEGUN CON
FORMA
PERMANENTE.

PERSP.

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$

$\frac{1}{2}$

$\frac{1}{2}$

$\frac{1}{2}$

MAS
BASS.

MAS
ALTO.

FORMA
SELECCIONADA.

PERSPECTIVA.

VISTA.

VISTA.

PERSPECTIVA.

VISTA.

PERSPECTIVA.

ESQUEMATICO

1:1
DE GRIFERIA
VA.

ULO DE
ACION A
NIE

PLASO Y
DIRECCION
DE CAUDAL

POSIBLE
DESUNICULO.

DIMENSION
DE PASO DE
CAUDAL A
RESOLVER.

PASO DIRECCION DE
CAUDAL.

AERADOR
A RESOLVER.

ESPESORES A
DEFINIR.

CASA COMPONENTES
ELECTRONICOS.

LLAVE DE
COMANDO.

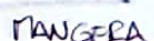
CASA NEGRA
CARTRUCHO 40 mm

PRISIONERO
VINCULO A
RESOLVER.

CASA COMPONENTES
ELECTRONICOS.

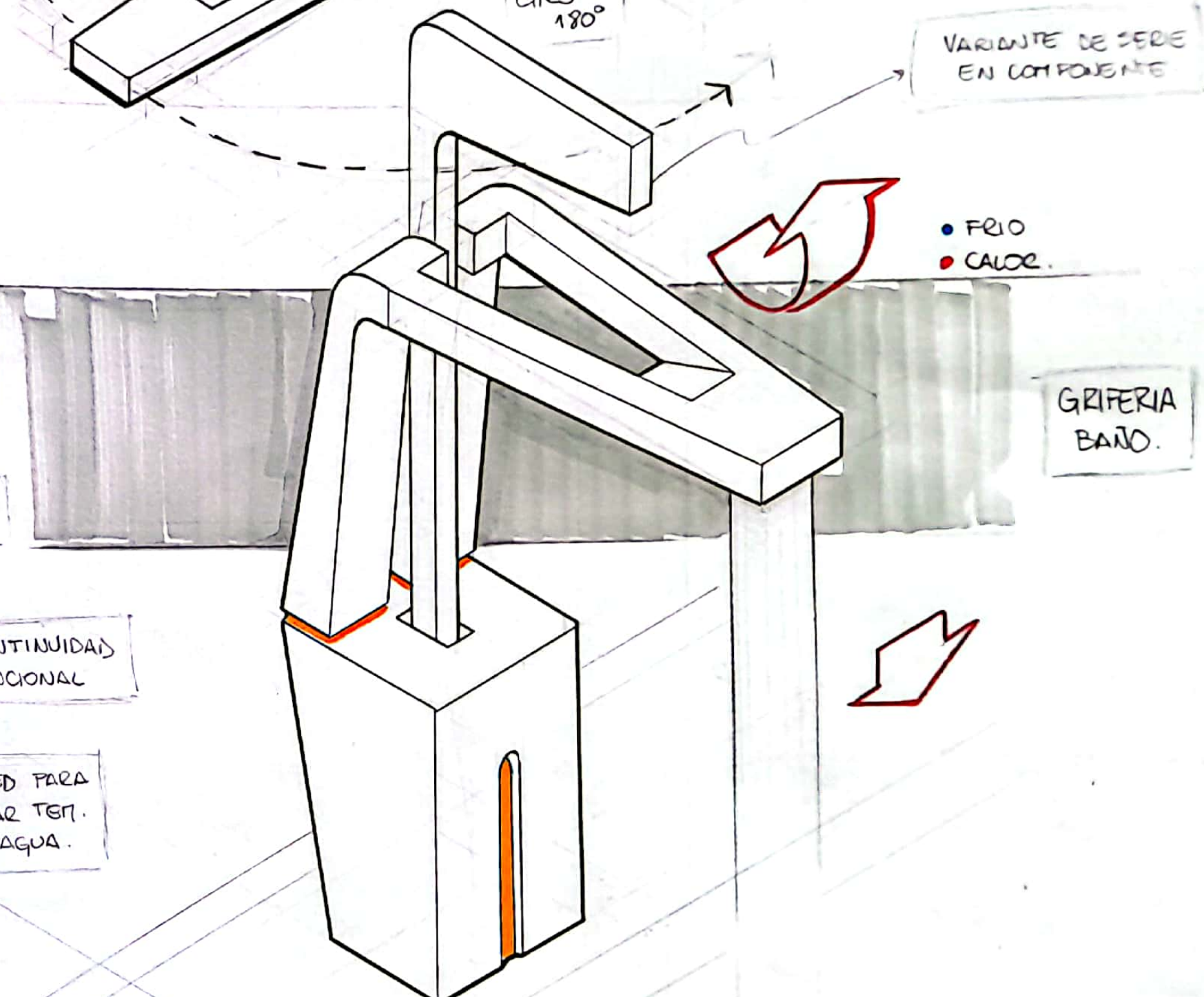
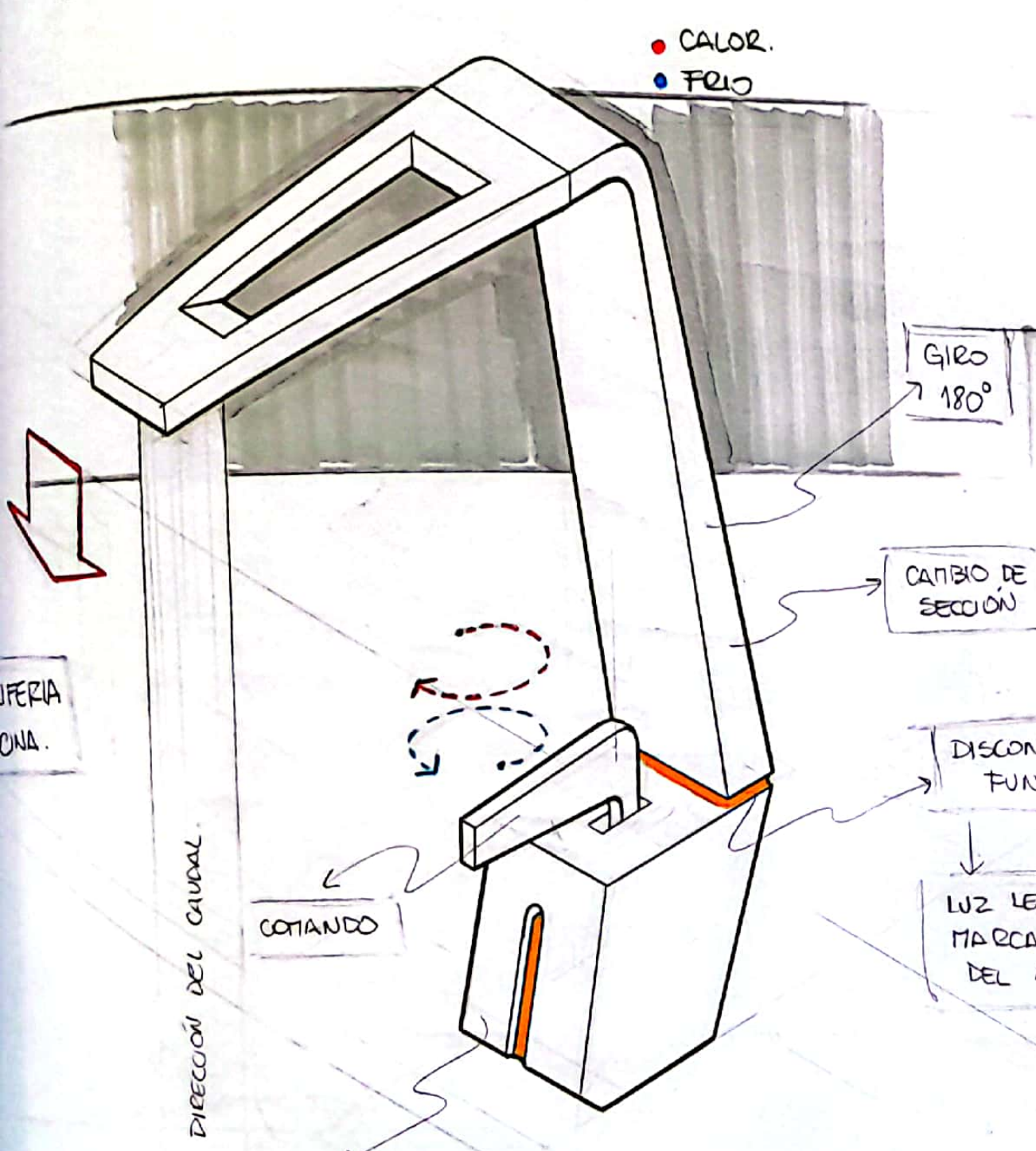
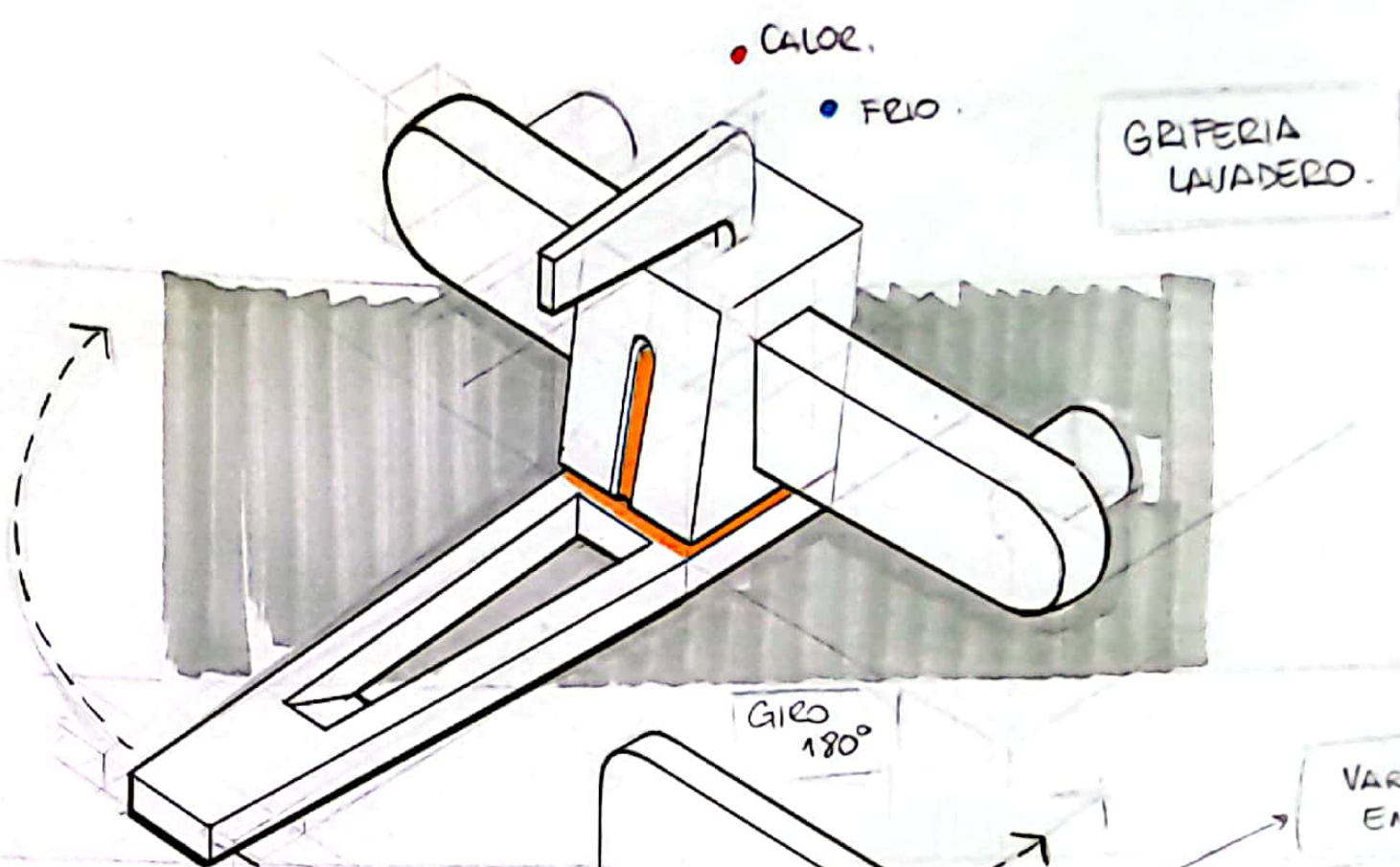
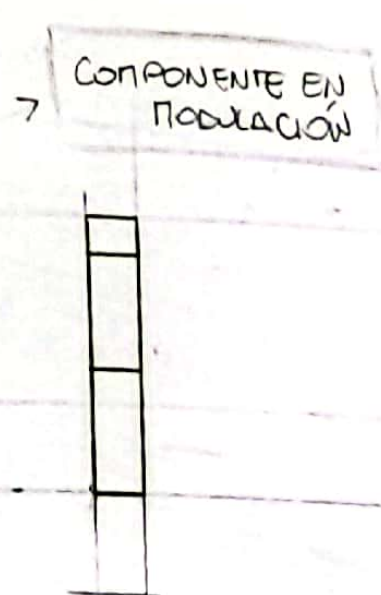
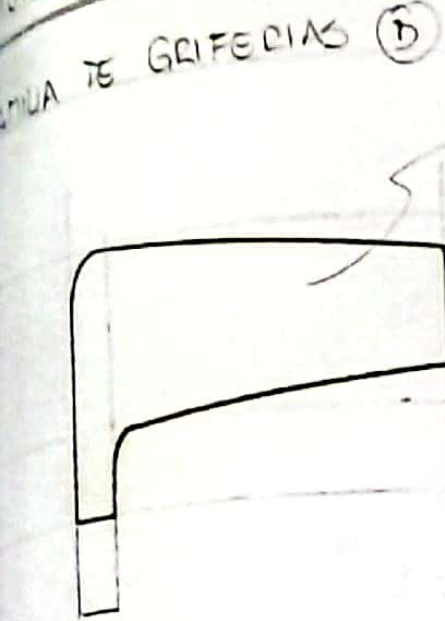
← - - - - DIRECCION DEL CAUDAL.

ATIVA DE GRIFERIA (C)

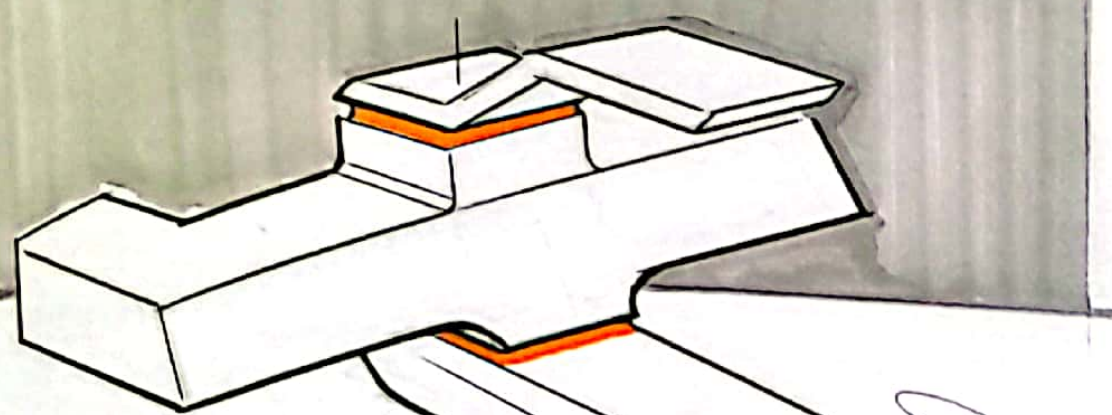


CONCEPCIÓN Y CONCEPTO

GRIFERÍA DE GRIFERÍAS ⑤



GRIFERIA
DE
LAVADERO.



TIPOLOGIA
DEL COMPONENTE

PICO GRIFO
MOVIL ROTA
180°

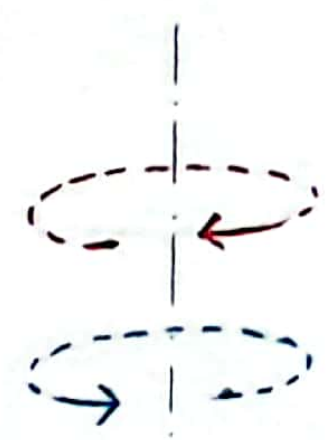


CAIDA
EN
CAJA DE
DESCARGA.

CAIDA Y
DESCARGA
DE AGUA.

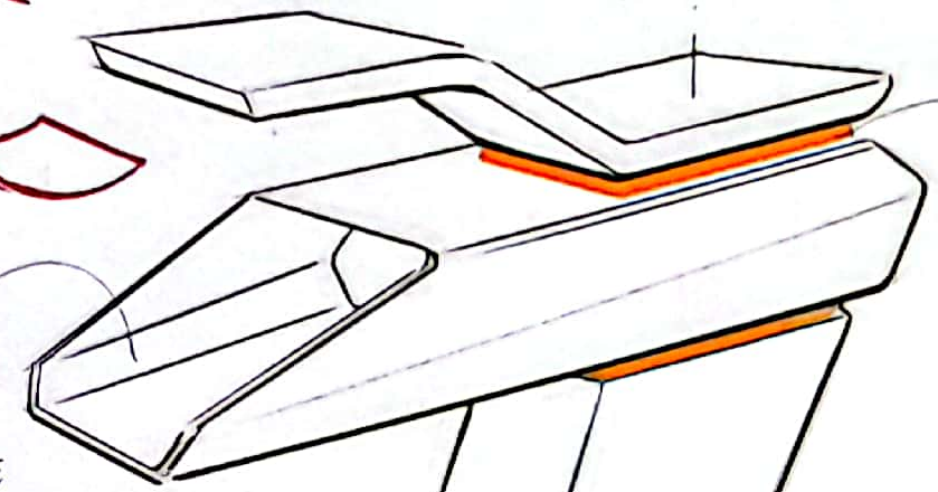
MOVIMIENTO
REGULADOR
DE TEMPERATURA.

GRIFERIA
DE
COCINA.



DISCONTINUIDAD
FUNCIONAL.

GRIFERIA
DE
BAÑO.



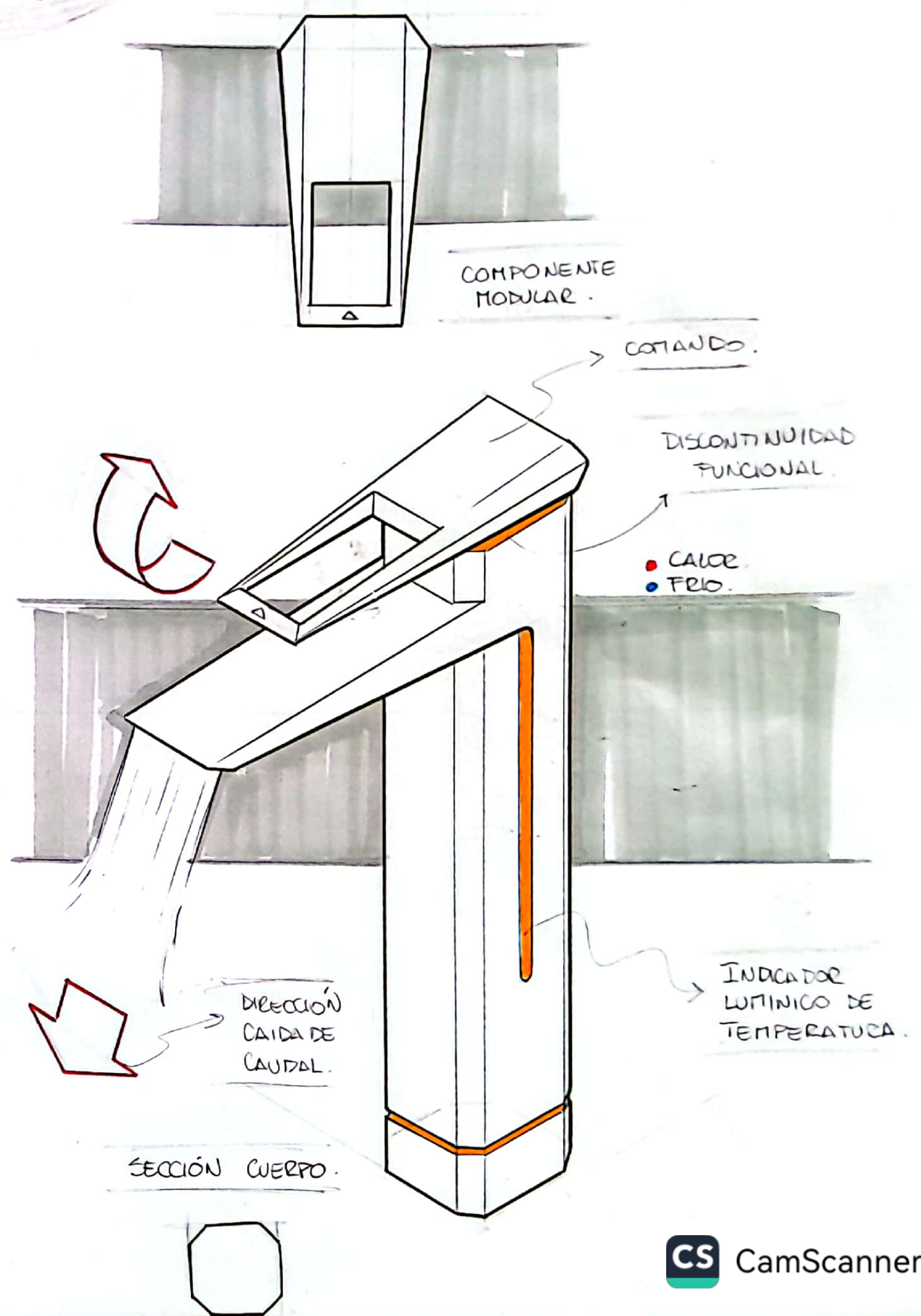
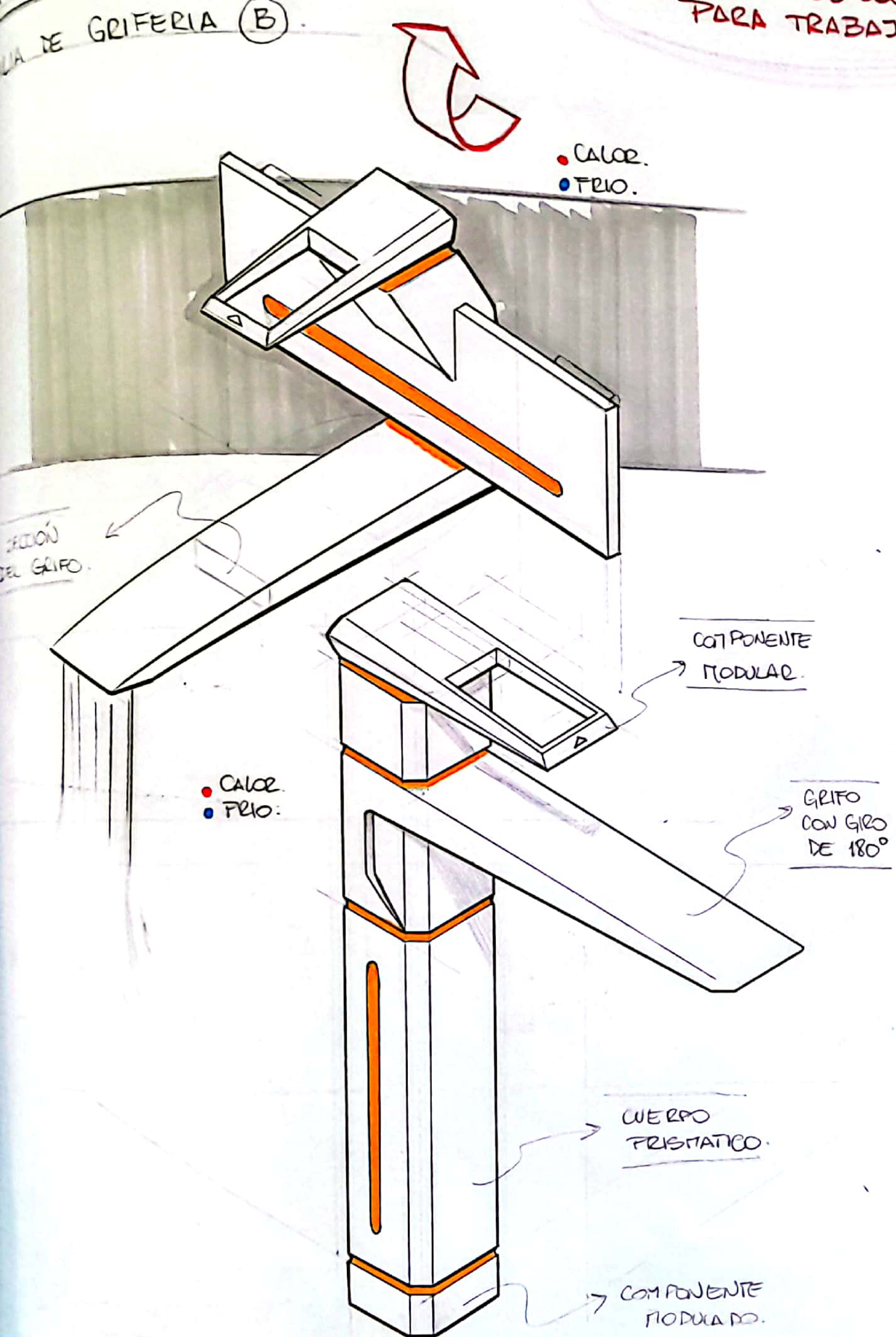
CUERPO Y FORMA
DE SECCION
TRIANGULAR.



SELECCIÓN Y CONCEPTO

LA DE GRIFERIA (B)

PROPUESTA SELECCIONADA PARA TRABAJAR

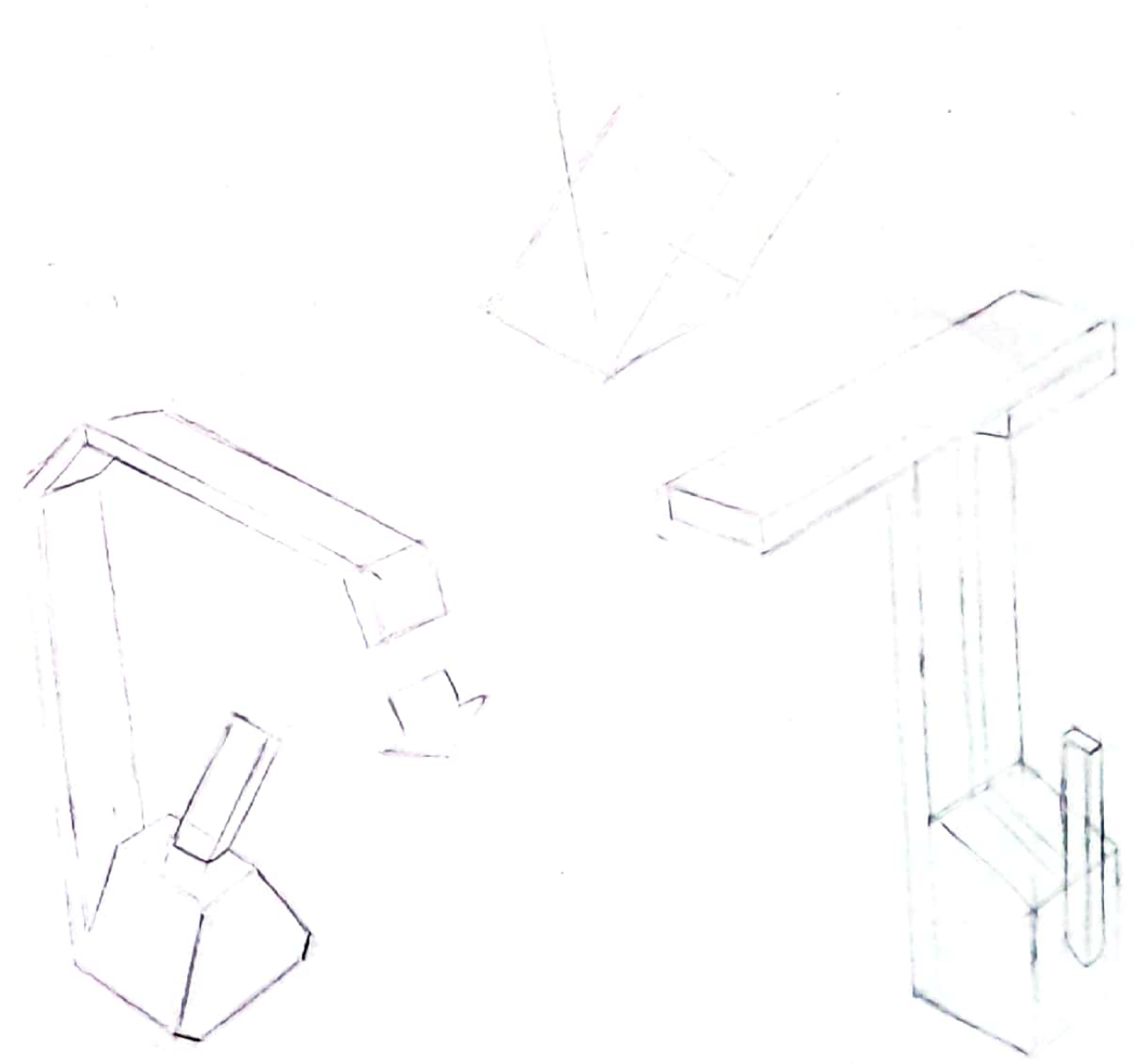
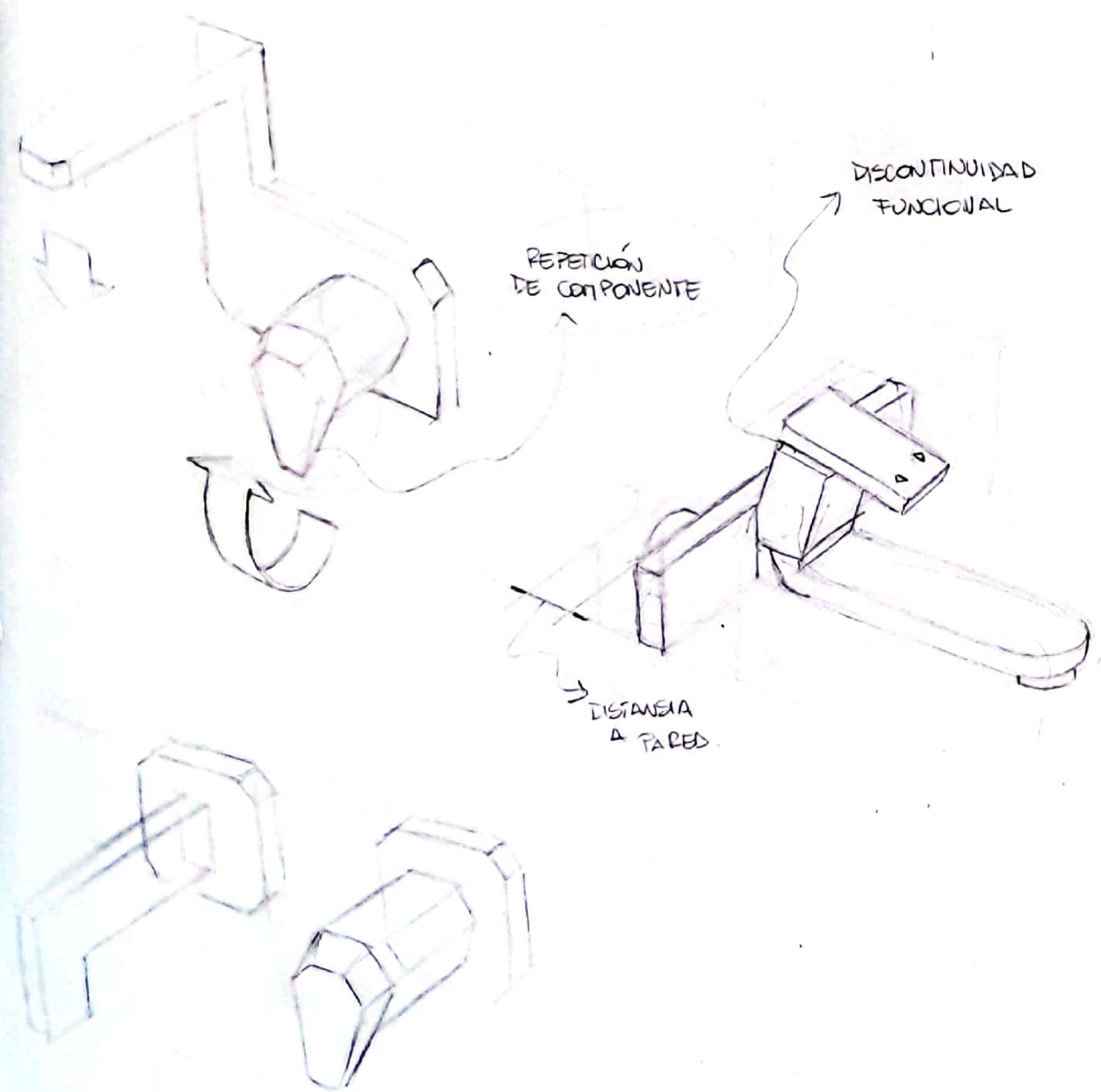


LA TE GRITERIA
CON Y CONCEPTO.
DISEÑO PARA LAVADERO.

ESQUEMA
TIPOLOGICA.

PALABRAS
CLAVE.

- CARAS RECTAS
POLIGONALES.
- CIBER PUNK
- RETRO FUTURISMO
- FILOS BISELADOS.



PACA

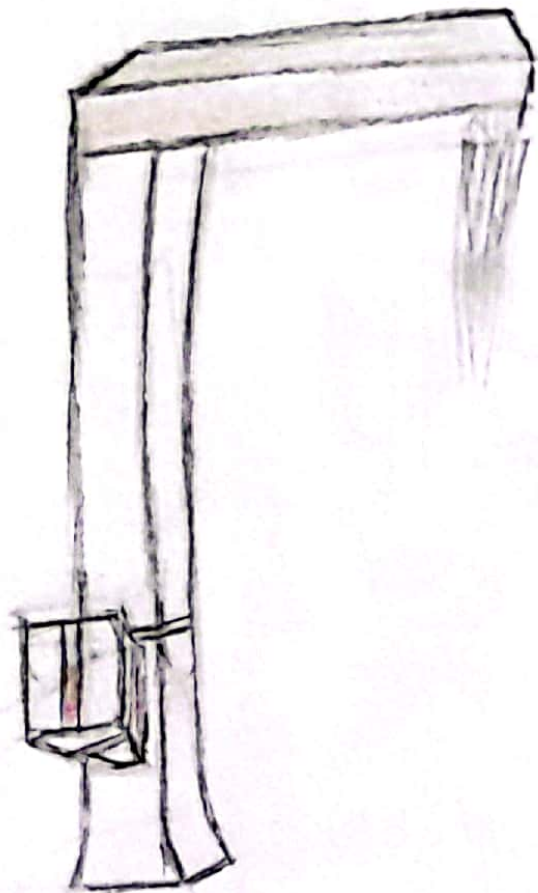
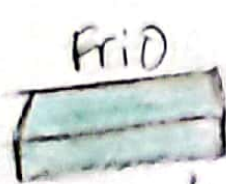
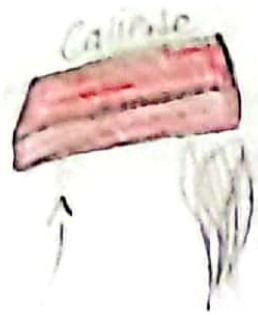
COORDINADO METODO
MORFOLÓGICO

Baño

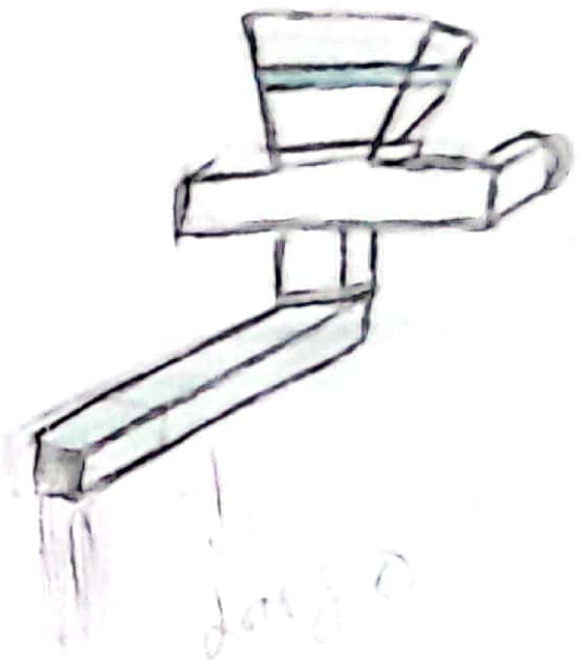
Vitrines
E.A

Cocina

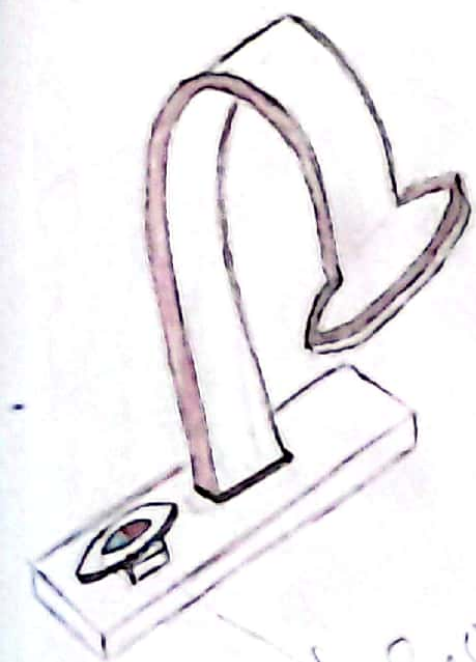
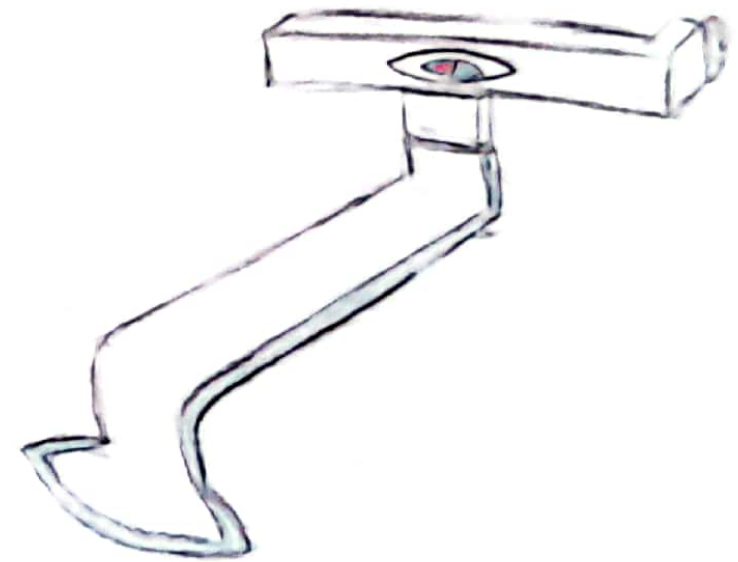
Lavadero



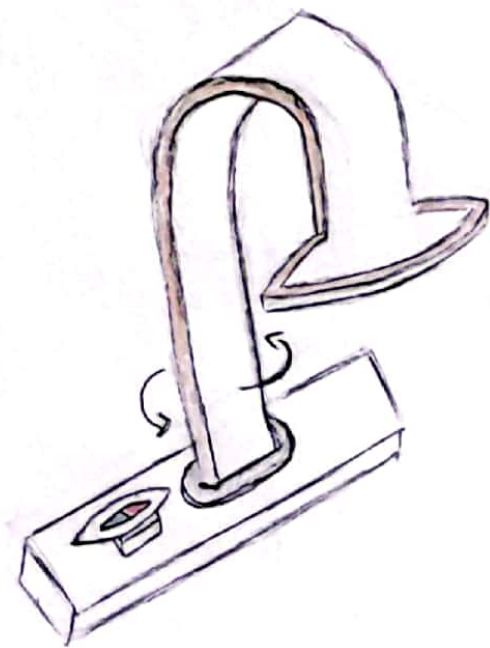
largo del
cubo



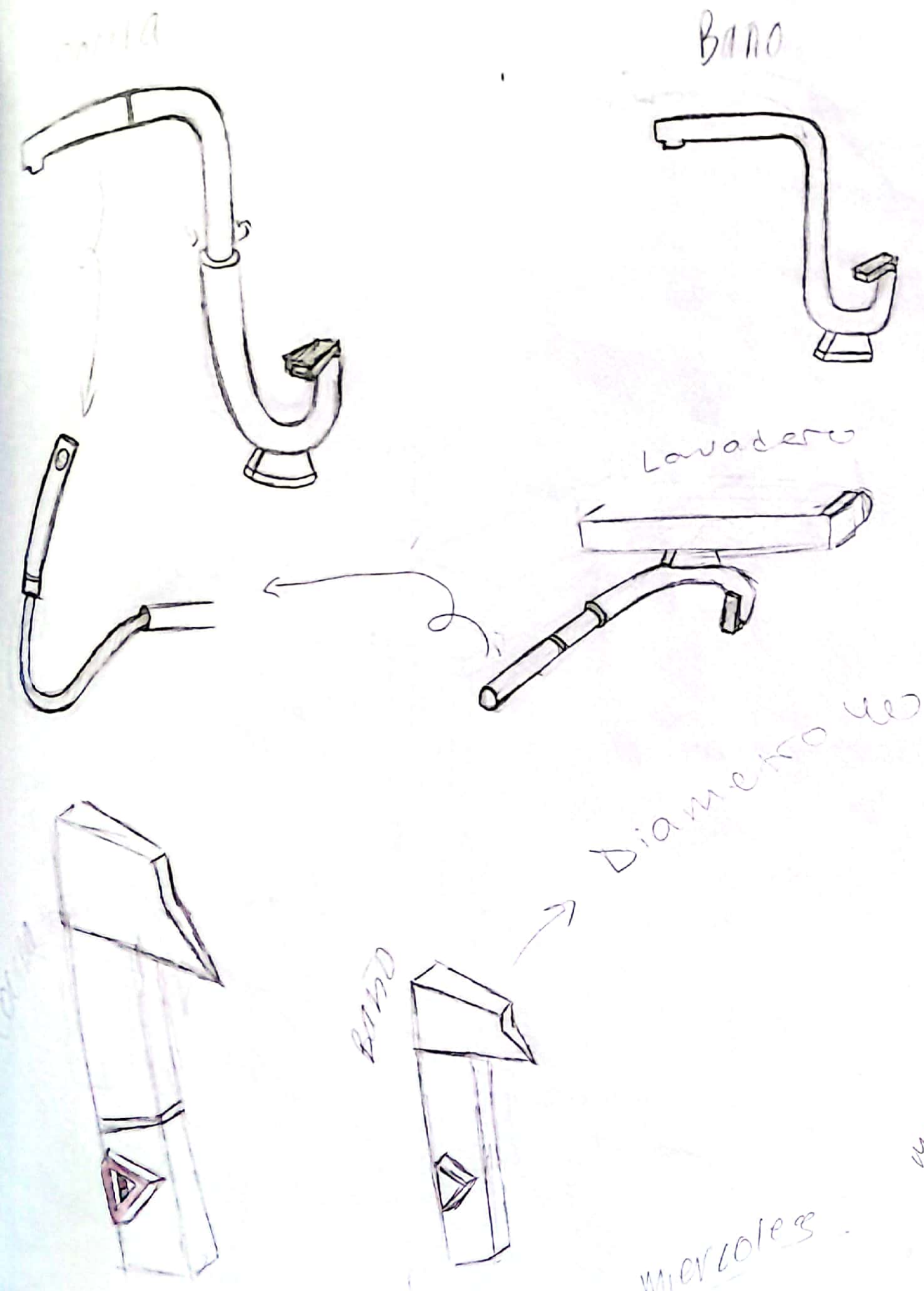
largo



salida
de
agua



leído y avanzado
Guadro método
morfológico
linfo → fase
creativa
material → maqueta



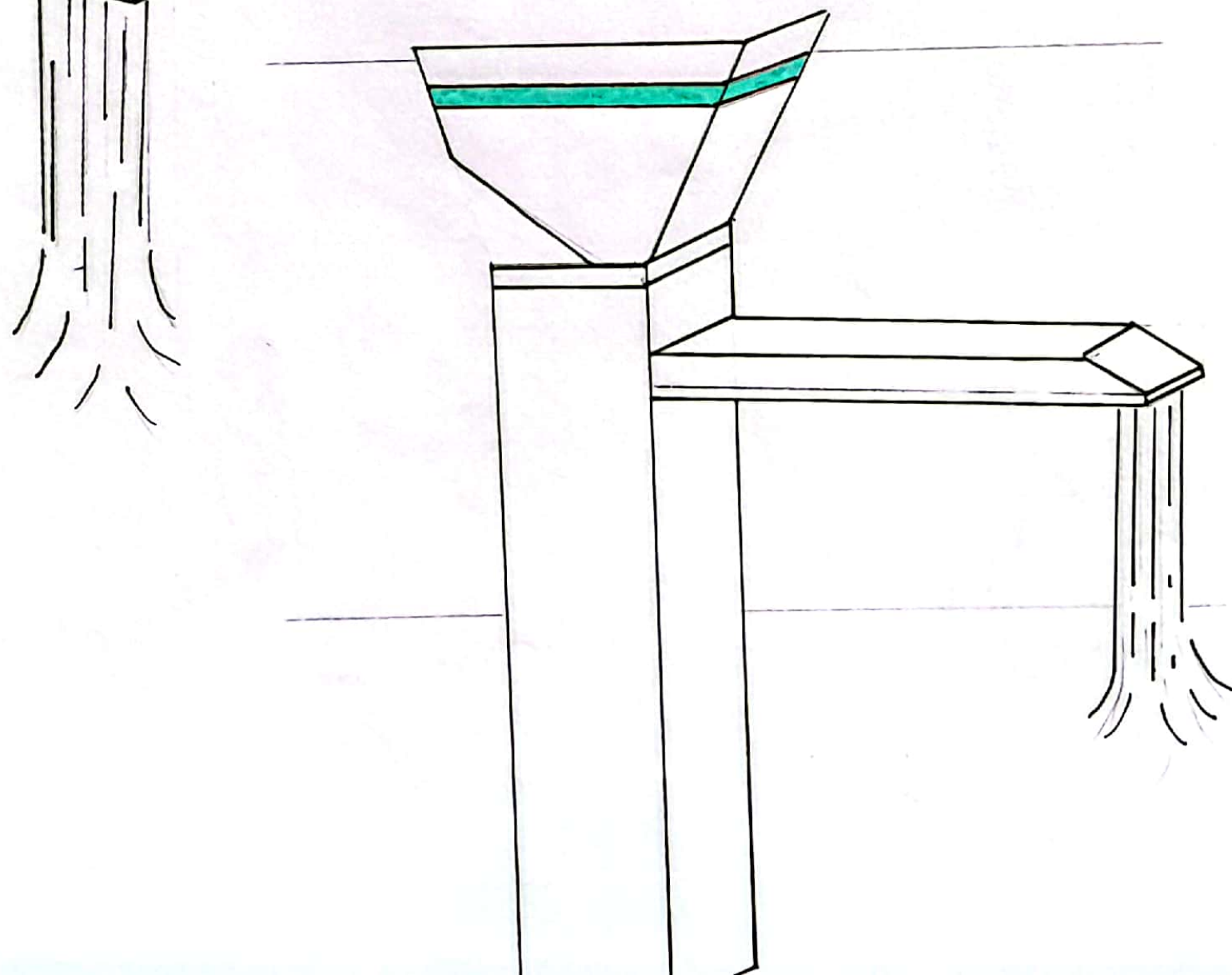
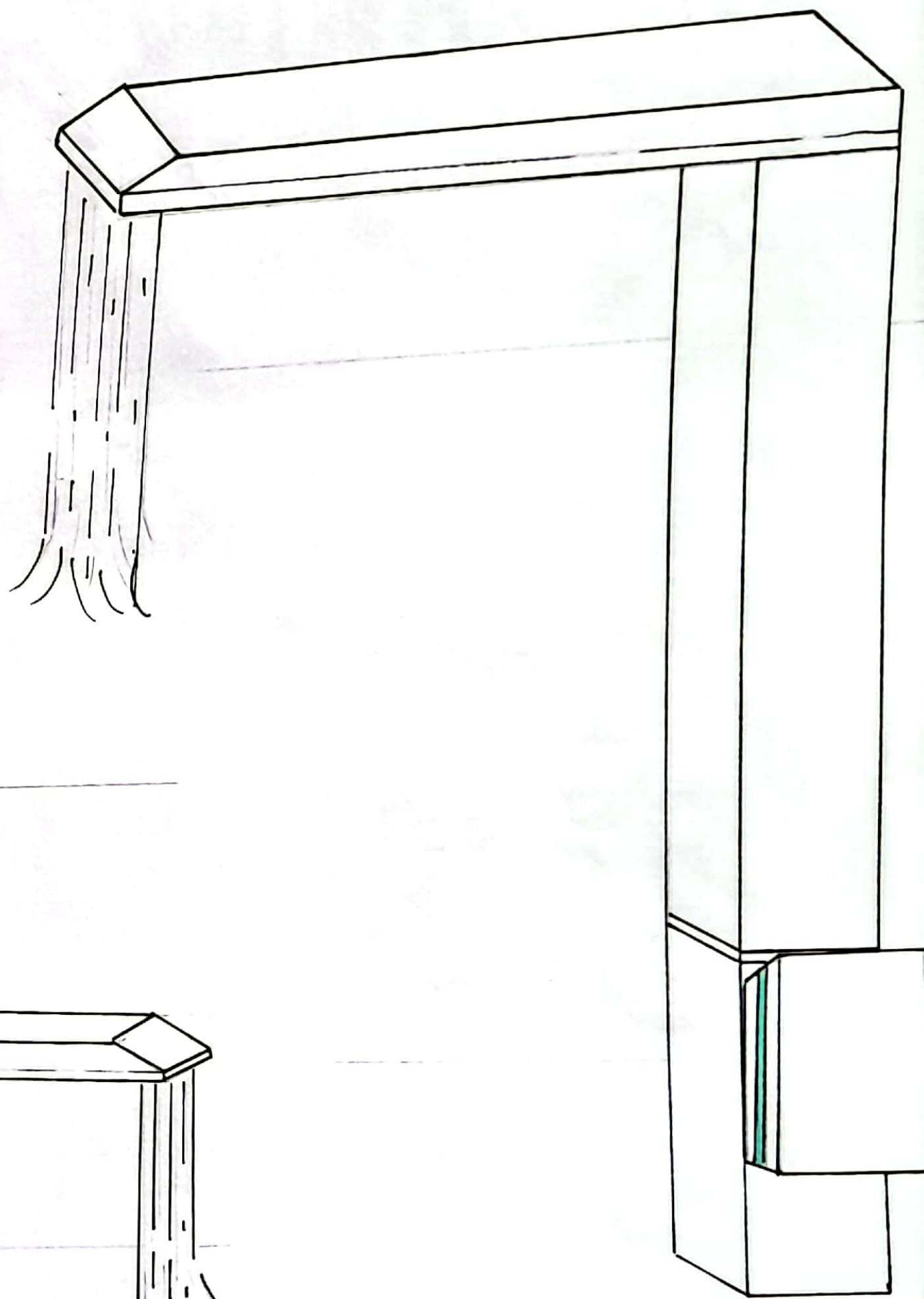
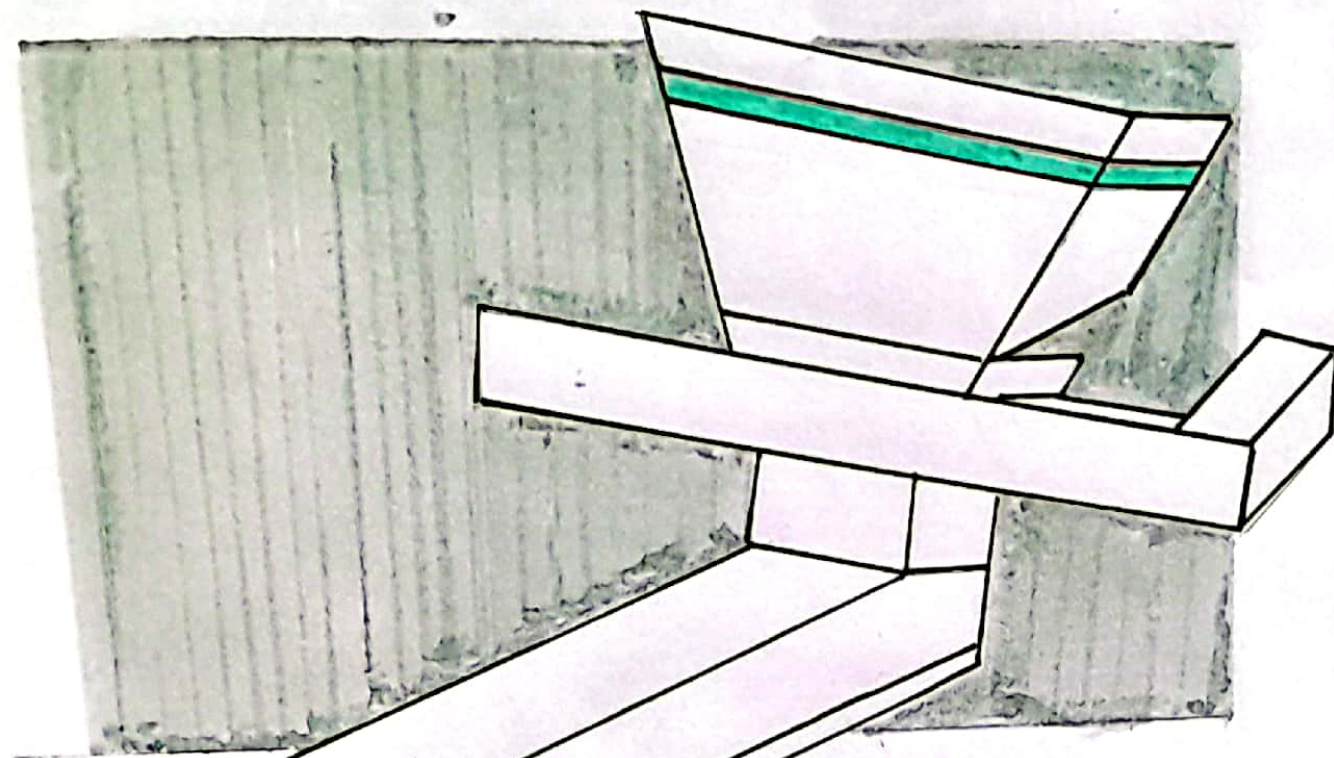
Frontal
lateral
en una
tipología

momento → Arqui de producto
→ Familia cada uno
→ Alternativa (3) → mas interesante (maqueta)
(4)

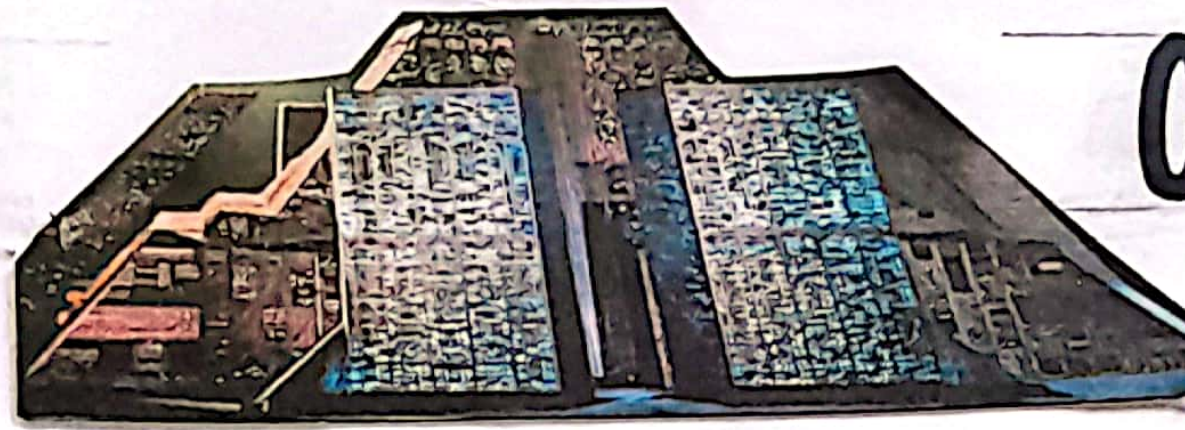
Miercoles

Vierles
→ programa (no fecha)
→ bitacora → grupo e indi
los planes de diferenciación
características comunes (programa)

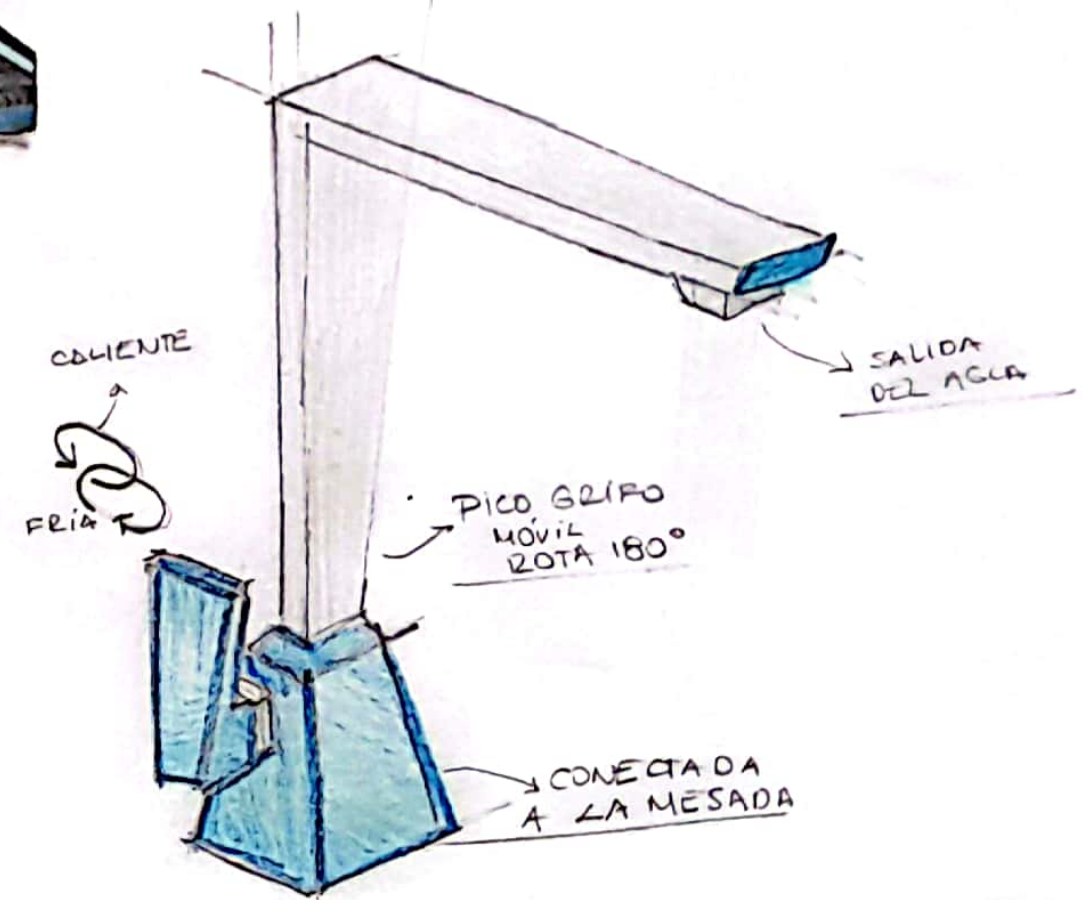
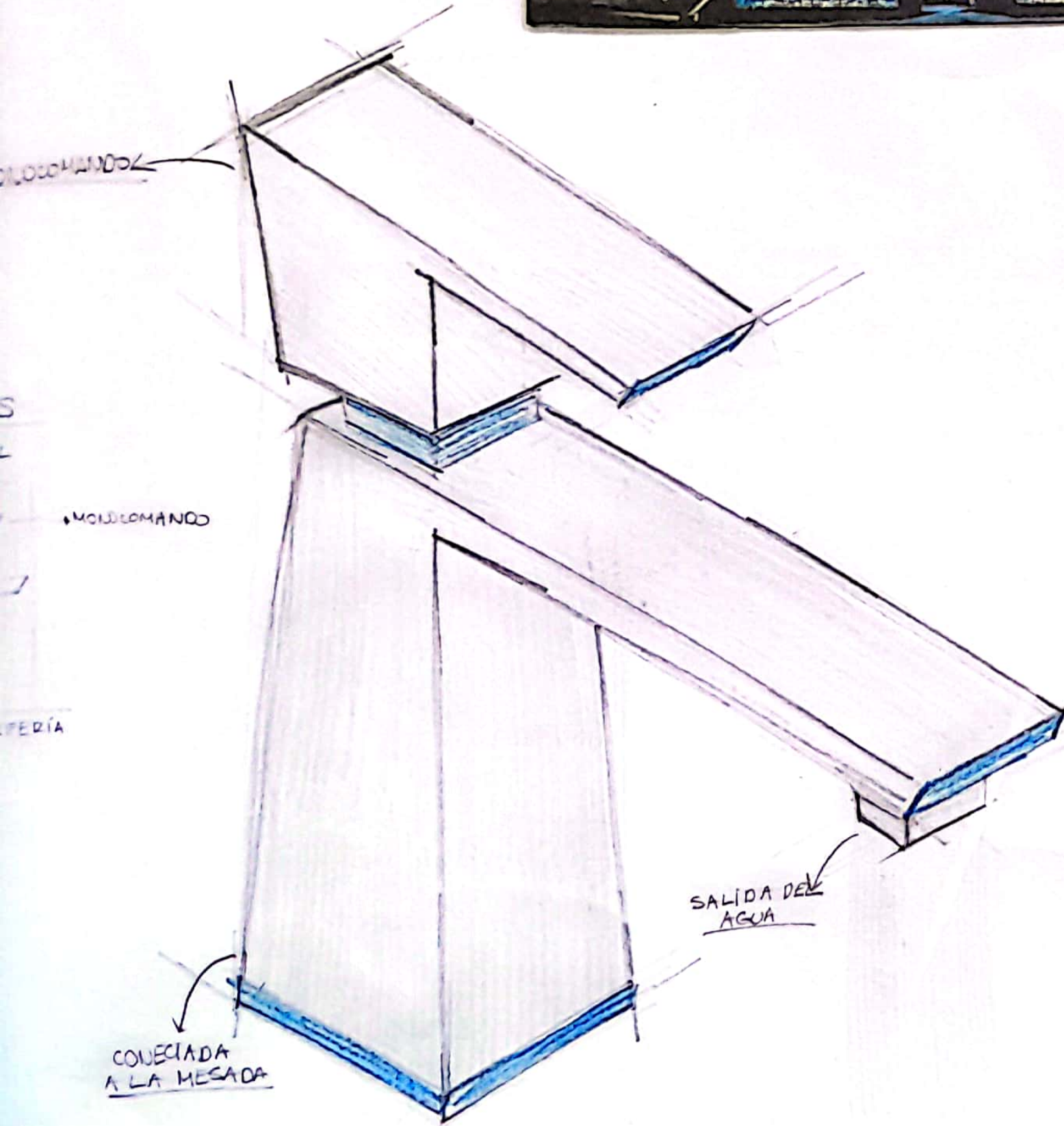
ACION Y CONCEPTO
MILIS DE GRIFERIA ①



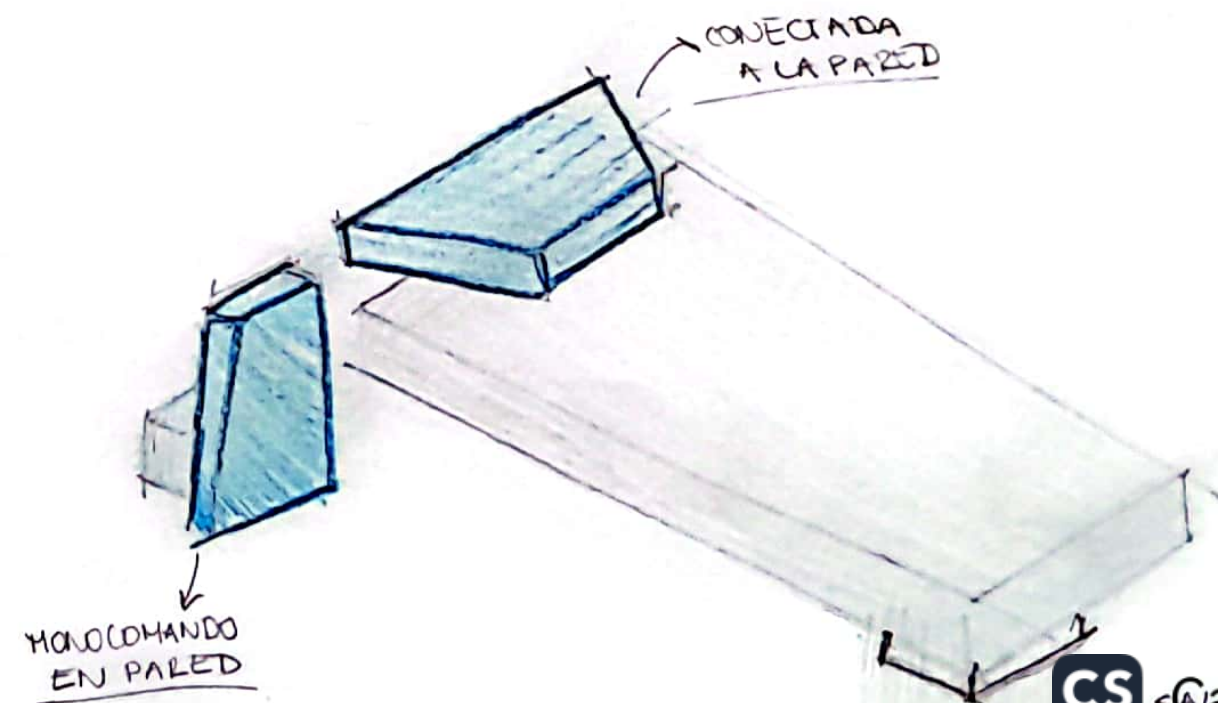
BAÑO



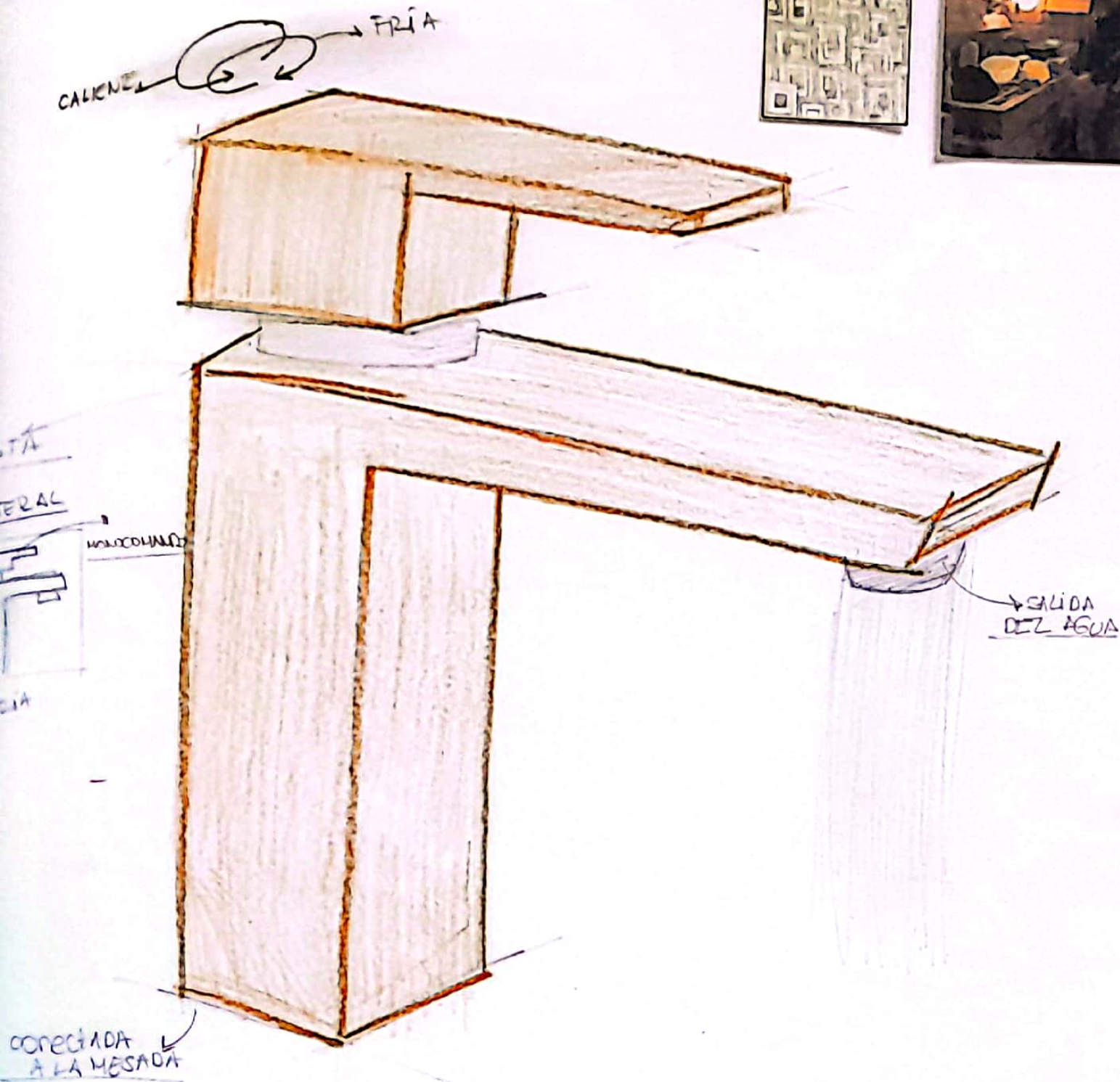
COCINA



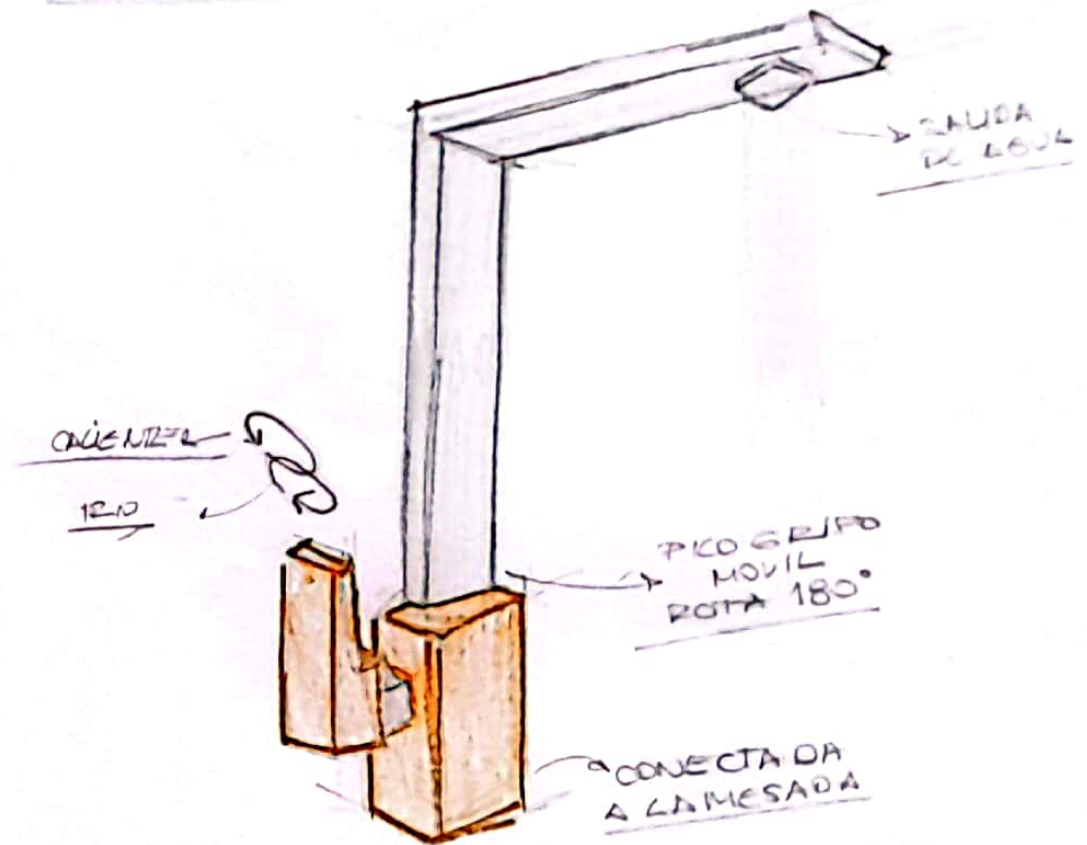
LAVADERO



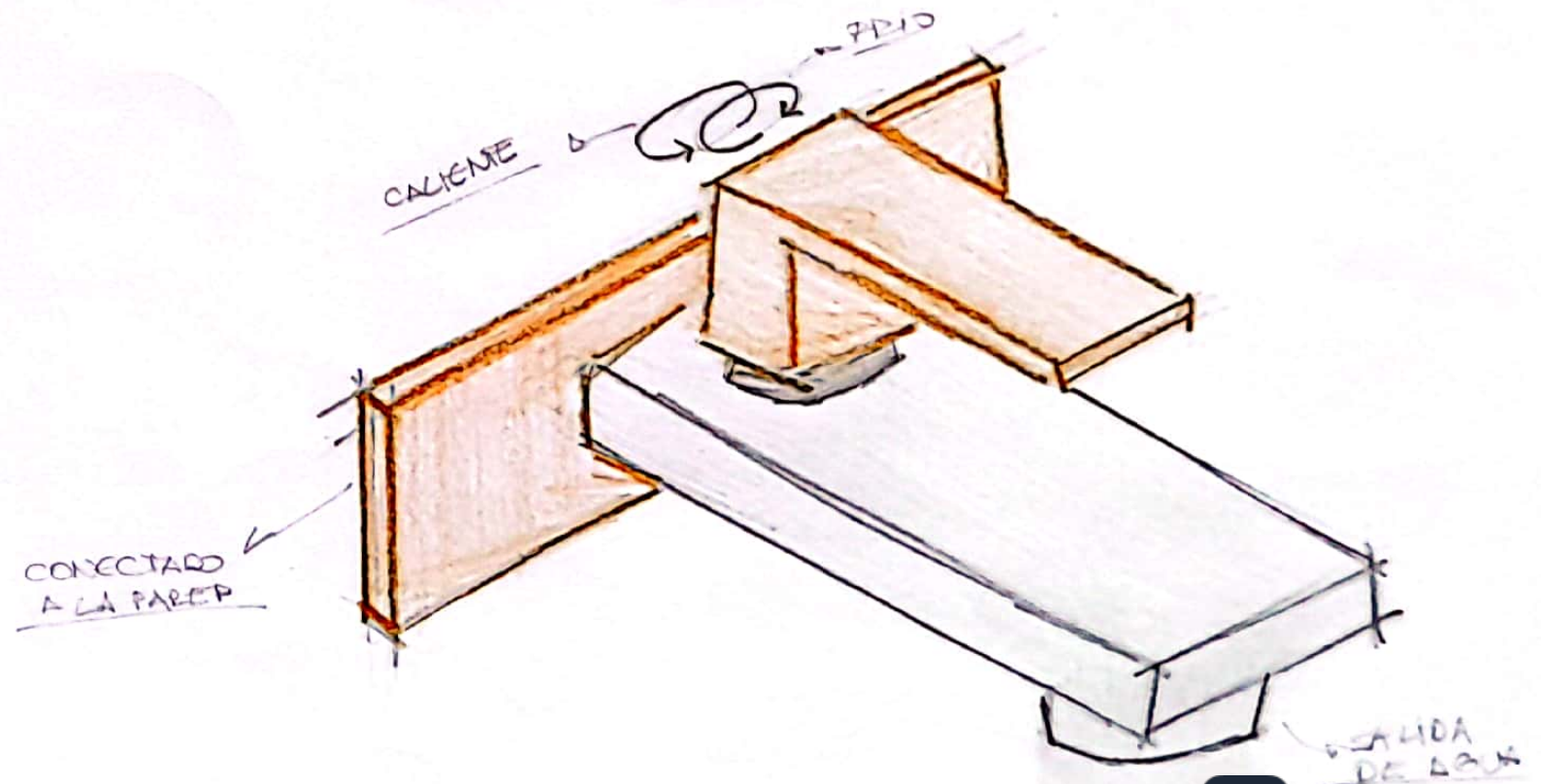
BAÑO



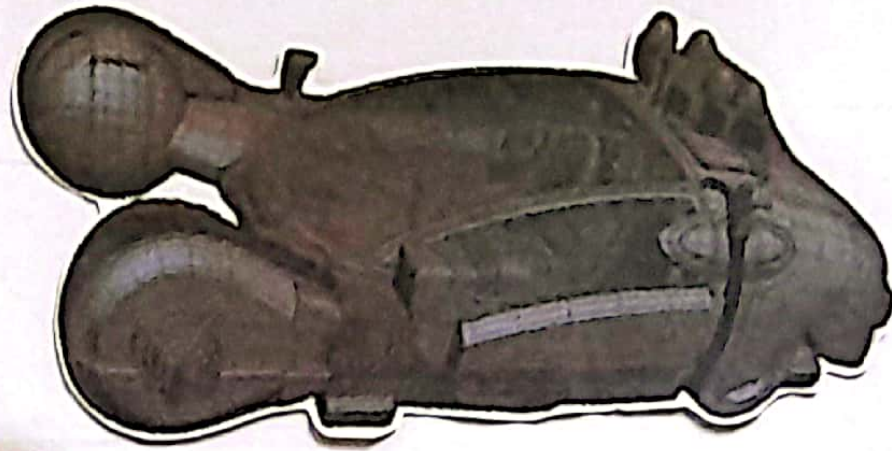
COCINA



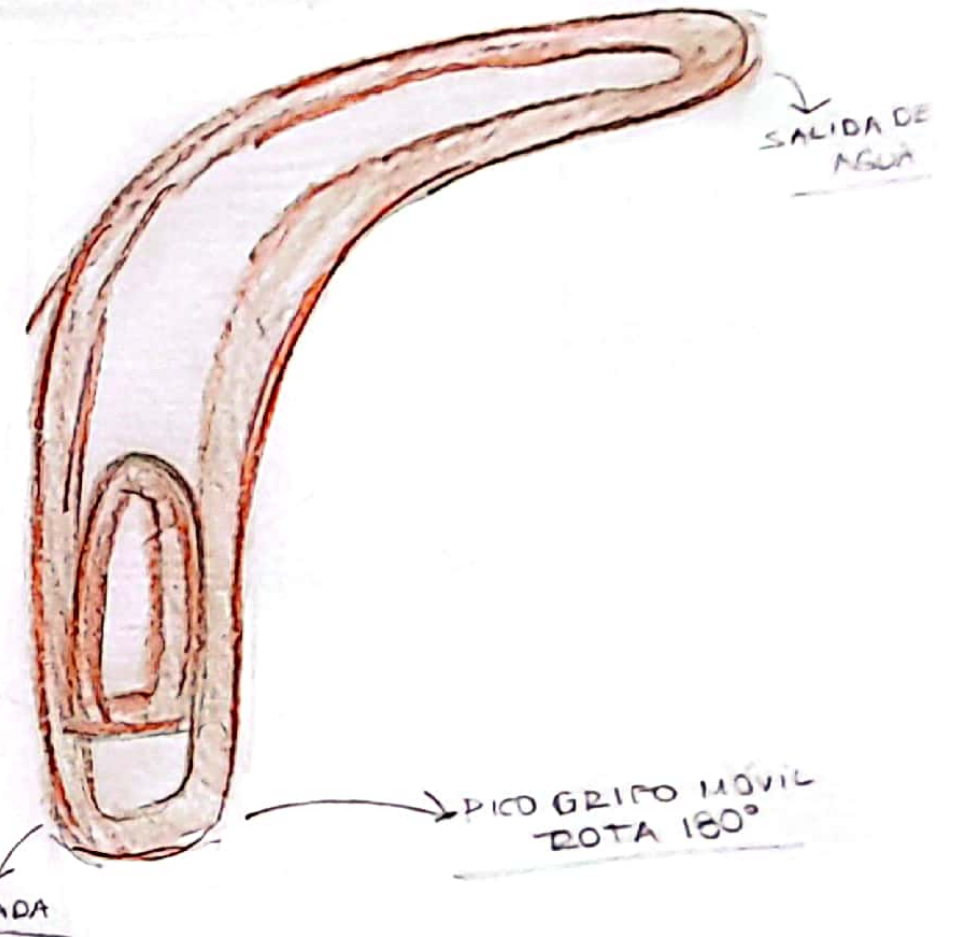
LAVADERO



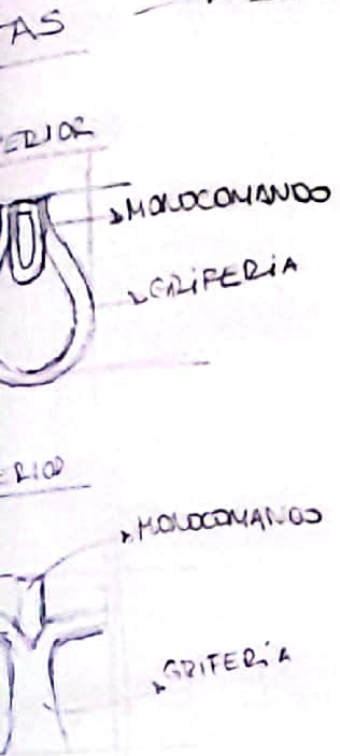
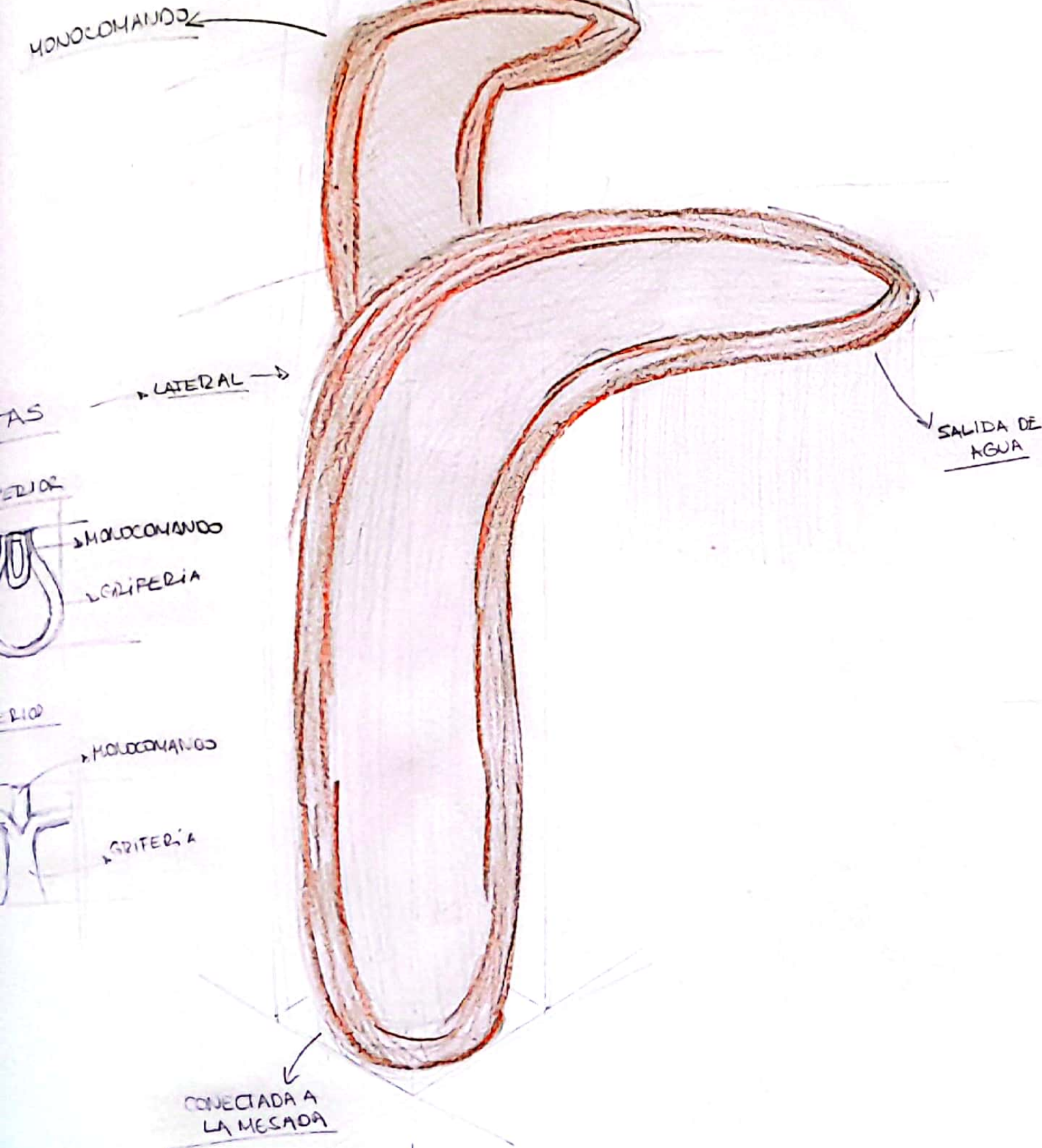
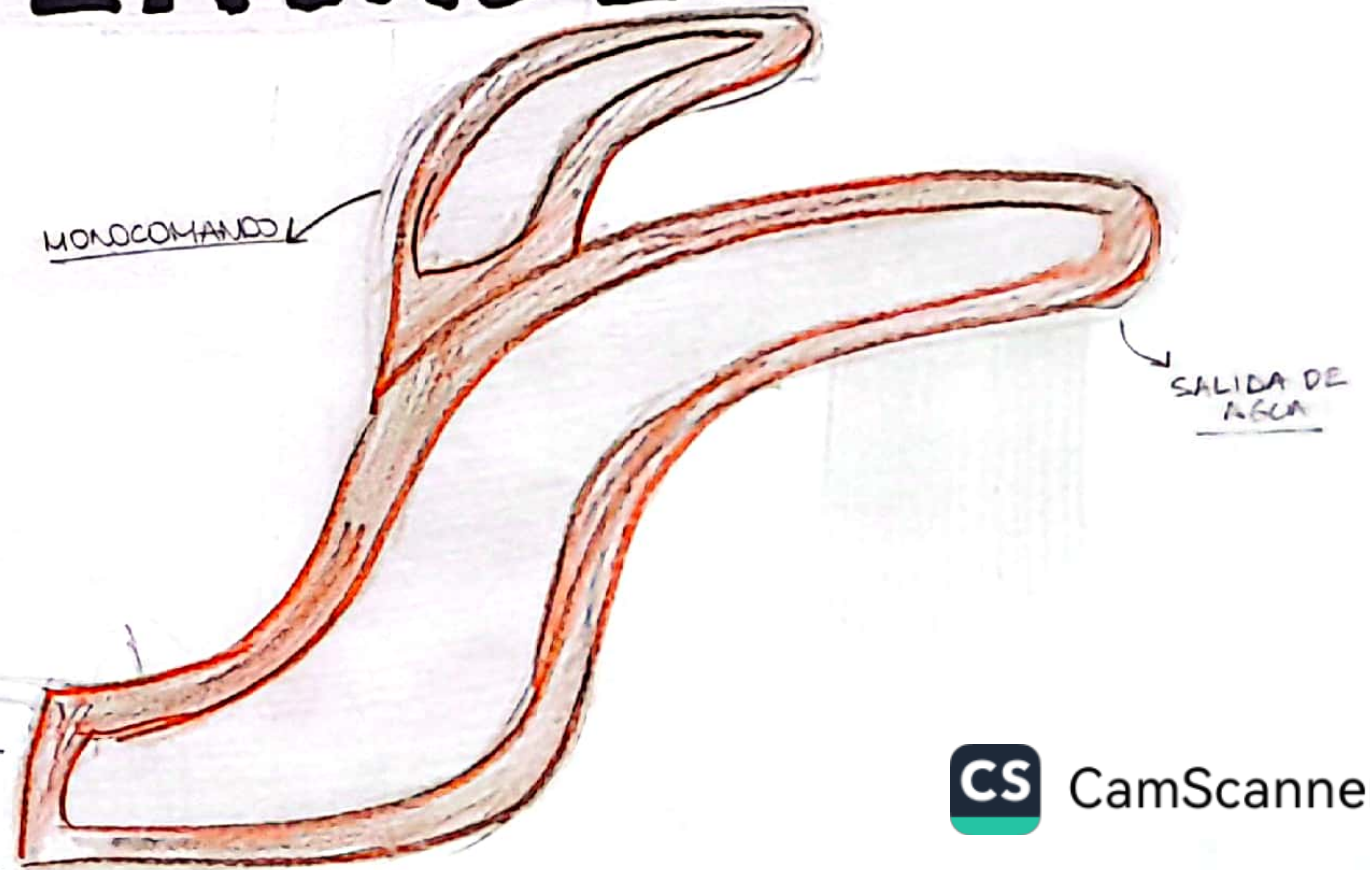
BAÑO



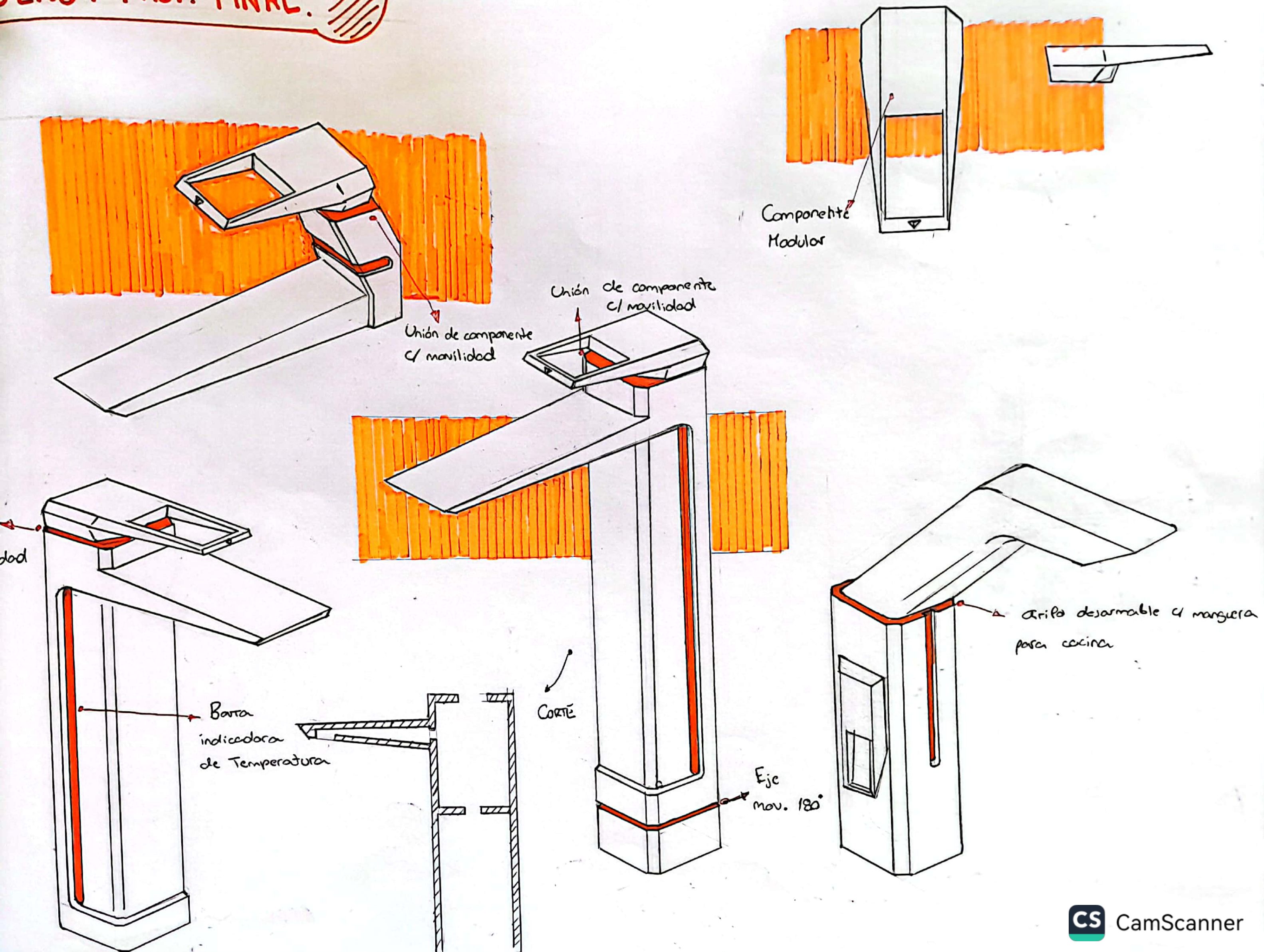
COCINA

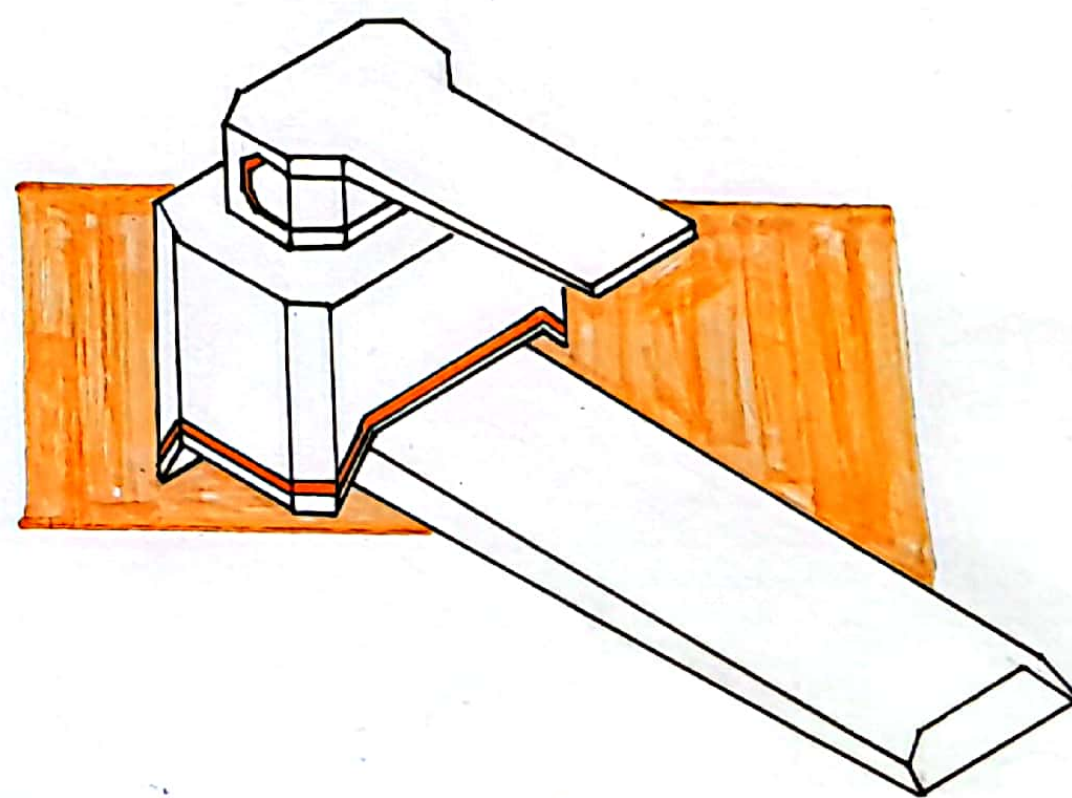
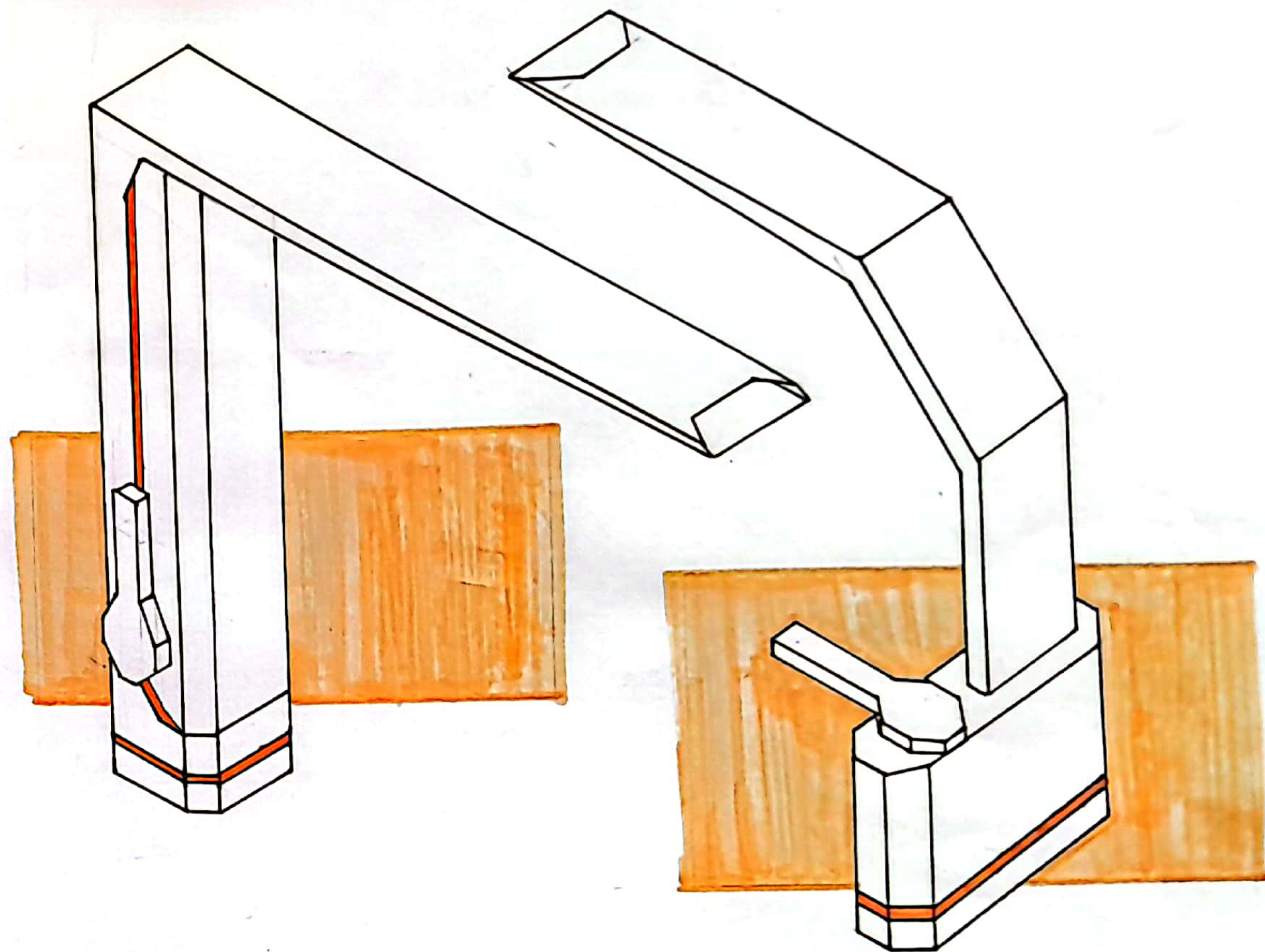
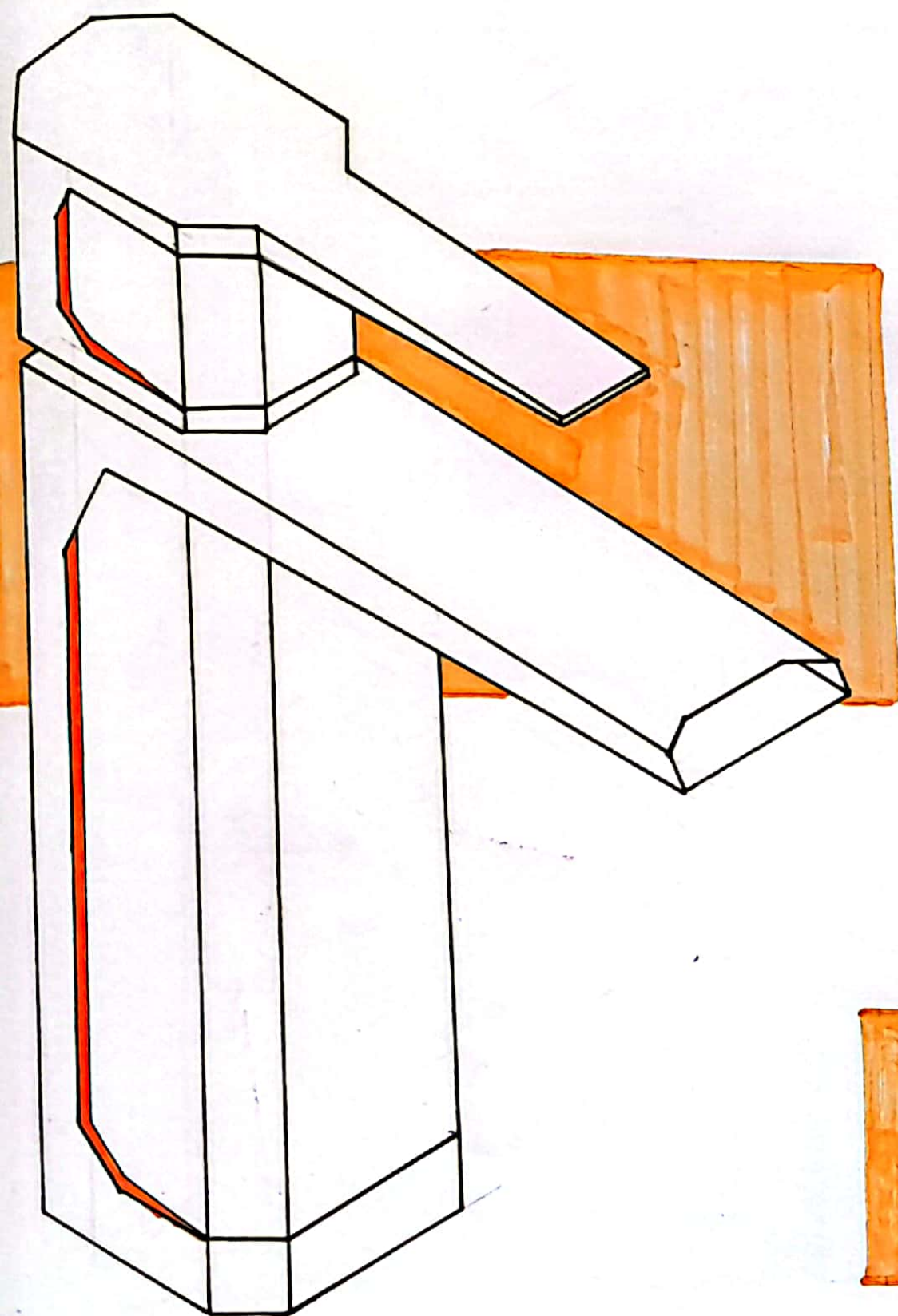


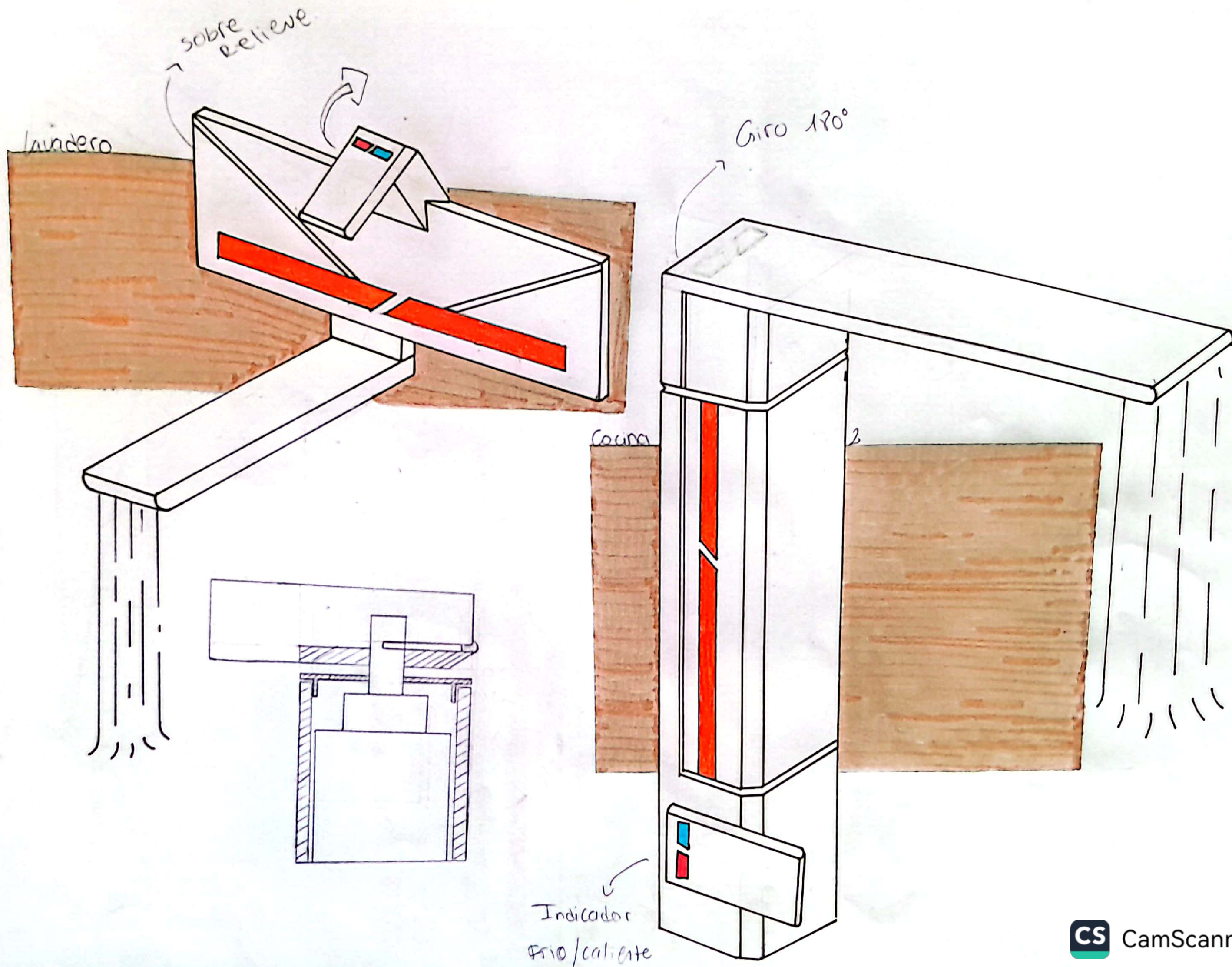
LAVADERO



SEÑO . PROP. FINAL.







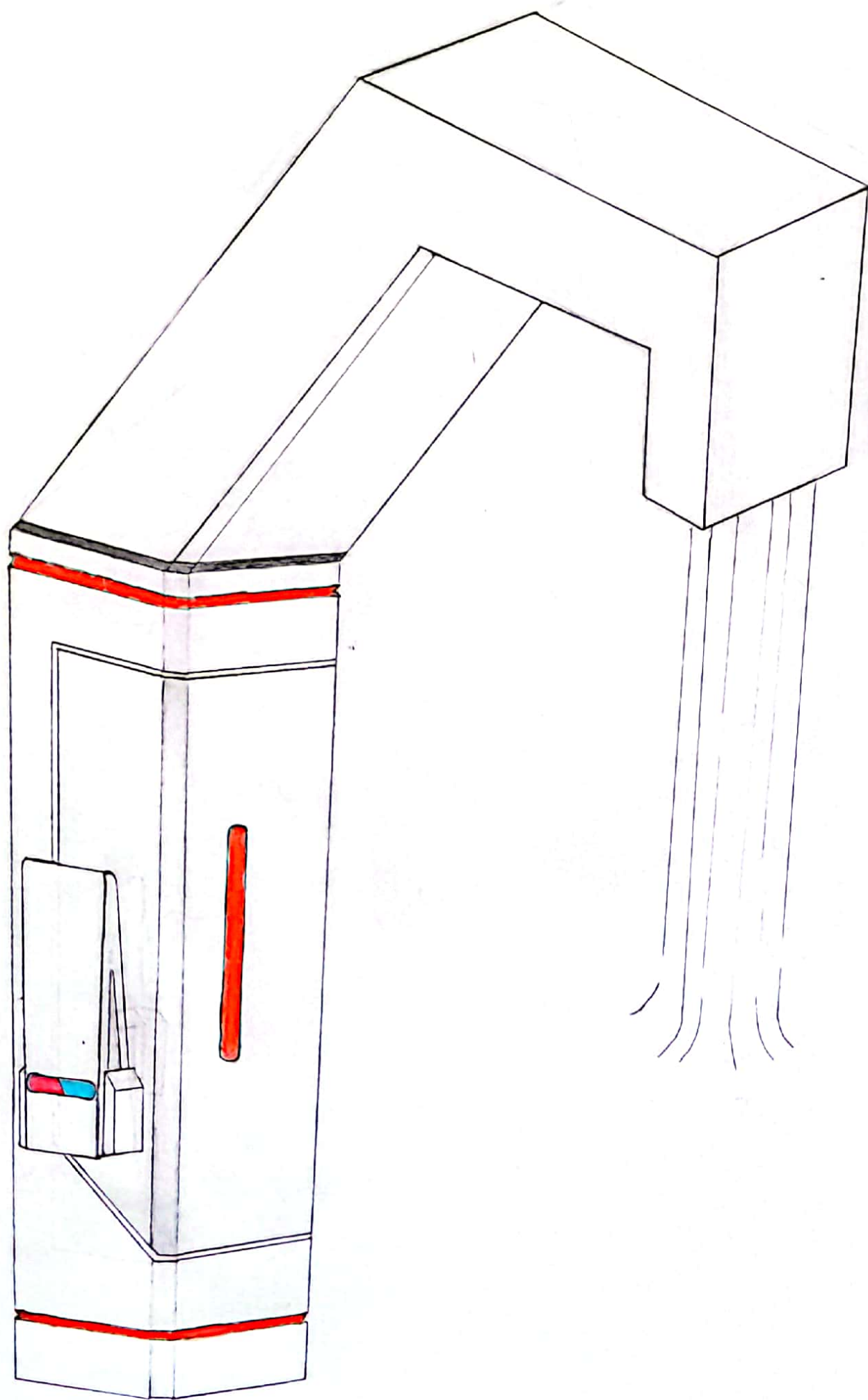
Indicador
Frio / caliente

Interfaz
minica

Sobre
Belite

Baño

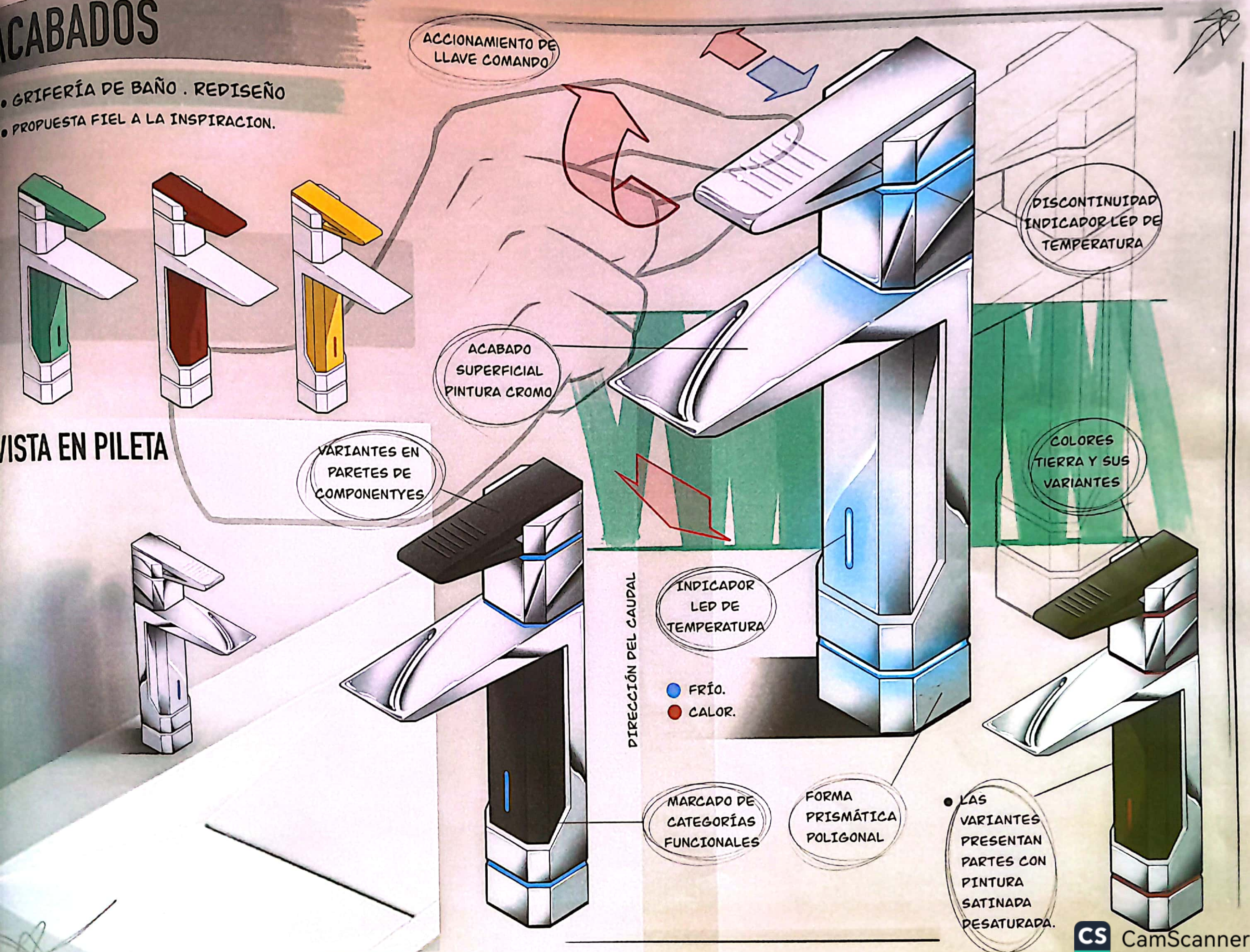
Corte



ACABADOS

- GRIFERÍA DE BAÑO . REDISEÑO
- PROPUESTA FIEL A LA INSPIRACION.

VISTA EN PILETA



NO PROPUESTA

TE DE PROPUESTA SELECCIONADA.

GRIFERIA
COCINA.

DESPROPORCION

GIRO DE
GRIFO
180°

APERTURA DE
LLAVE COMANDO.

TEXTURA A
DEFINIR

GRIFERIA
BAÑO.

DISCONTINUIDAD
FUNCIONAL.

FORTES PRISMATICOS
POLIGONALES.

TEXTURA
A DEFINIR

DIRECCION DE CAUDAL.

● FRIO
● CALOR.

DISCONTINUIDAD.
FUNCIONAL
BASE DE ROTACION
GRIFO.

INDICADOR LED
DE TEMPERATURA

INDICADOR
LED DE
TEMPERATURA.

DISCONTINUIDAD
RETROILUMINADA.

DISCONTINUIDAD
FUNCIONAL

BASE CORTE RECTO
SIN ANILLO BASE.

● FRIO
● CALOR.

NECESIDAD.

PROYECTO PROPUESTA

DETALLE DE LA PROPUESTA SELECCIONADA.

GRIFERIA DE LAVADERO.

APERTURA LLAVE CORTANDO.

TAPA DE TUBERIA EN BELLEZEDORA.

TEXTURA A DEFINIR.

INDICADOR LED DE TEMPERATURA.

CORTE SECCION.

SECCION GRIFO.

REFERENCIAS.

1. KIT DE FIJACION. (FIJADOR DE ROSCA MANUAL.)
2. FLEXIBLE AGUA FRIA.
3. FLEXIBLE AGUA CALIENTE.
4. CORTE MESA MAXIMO 30mm. ESPESOR.
5. TUBO ROSCADO PARA FIJACION (PARTE DE CUERPO).
6. INDICADORES LED DE TEMPERATURA.
7. CUERPO DE GRIFERIA.
8. KIT CONJUNTO VINCULO DE ROTACION PARA GRIFO.
9. GRIFO DE GRIFERIA.
10. CARTUCHO 40mm (DISCO CERAMICO).
11. TUERCA DE FIJACION CARTUCHO.
12. CAPUCHON ENBELLEZEDOR.
13. LLAVE COMANDO.
14. LLAVE PARA DESARTAR BOQUILLA DE AERADOR.
15. BOQUILLA.
16. AERADOR.
17. ARANDELA DE GOMA.
18. TORNILLO DE SUJECION Y TAPA.

ESQUEMA DE RECORTO COMPONENTE ELECTRON.

TEXTURA A DEFINIR.

DIRECCION SALIDA DE AGUA.

SENSOR.

DESPIECE GRIFERIA DE COCINA.

COMPONENTES PRINCIPALES GRIFERIA DE COCINA.

● FRIJO.
● CALOR.

ENTRADA DE AGUA CALIENTE.

LLAVE CORTANDO.

ENTRADA DE AGUA FRIA.

TAPA PARA CONEXION DE AGUA ALIMENTACION.

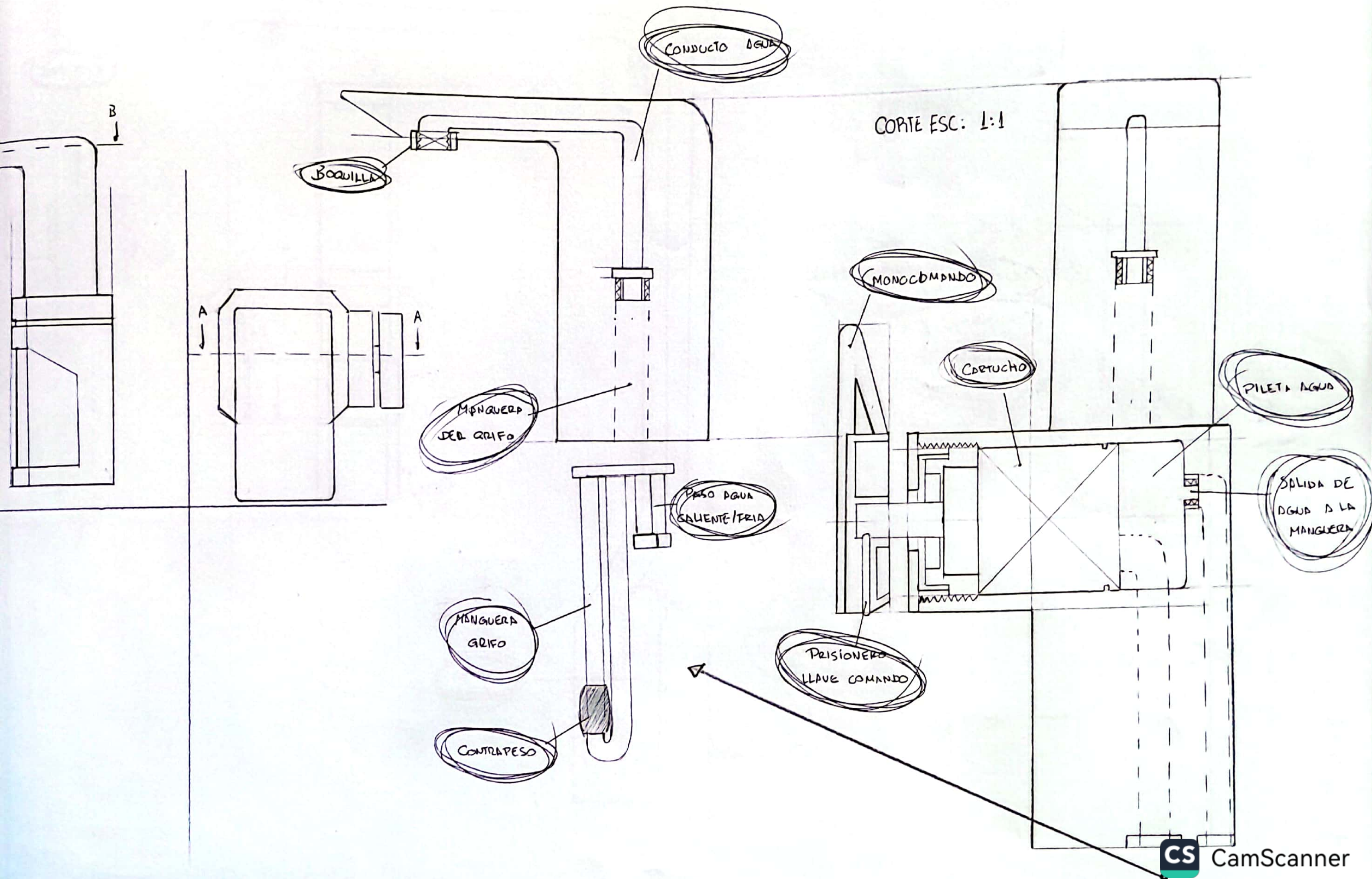
VINCULOS Y CANTIDAD DE JUNTAS A DEFINIR.

SALIDA AGUA COMBINADA.

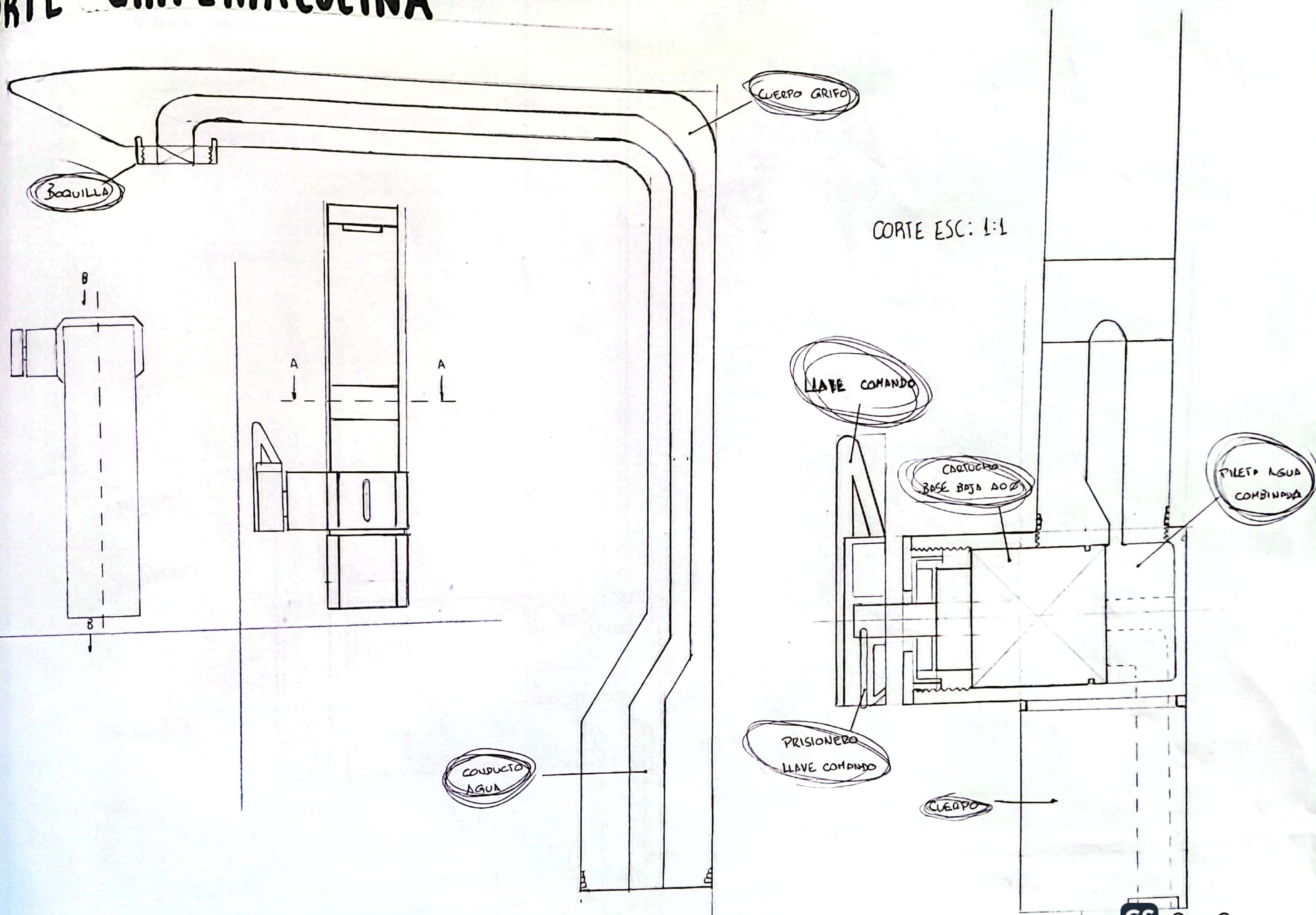
● AGUA FRIA.
● AGUA CALIENTE
● ENERGIA ELECTRICA.

GRIFO G1/2 180°

TE GRIFERIA COCINA C/ MANGUERA



PARTE GRIFERIA COCINA



PROPUESTA

TE DE PROPUESTA SELECCIONADA.
RA COCINA.
ERSAL
:1.

QUE
ANDO.

TAPA
ENBELLECEDORA

TUERCA PARA
FIJAR
CARTUCHO.

CUERPO
GRIFO
GIRA
180°

VINCULO A
RESOLVER.

CUERPO
ESTRUCTURA
FUNDICION

RESOLVER
RECORRIDO
DE ENERGIA
ELECTRICA.

CARTUCHO
40 mm
Ø

CASA COMPON.
ELECTRONICOS.

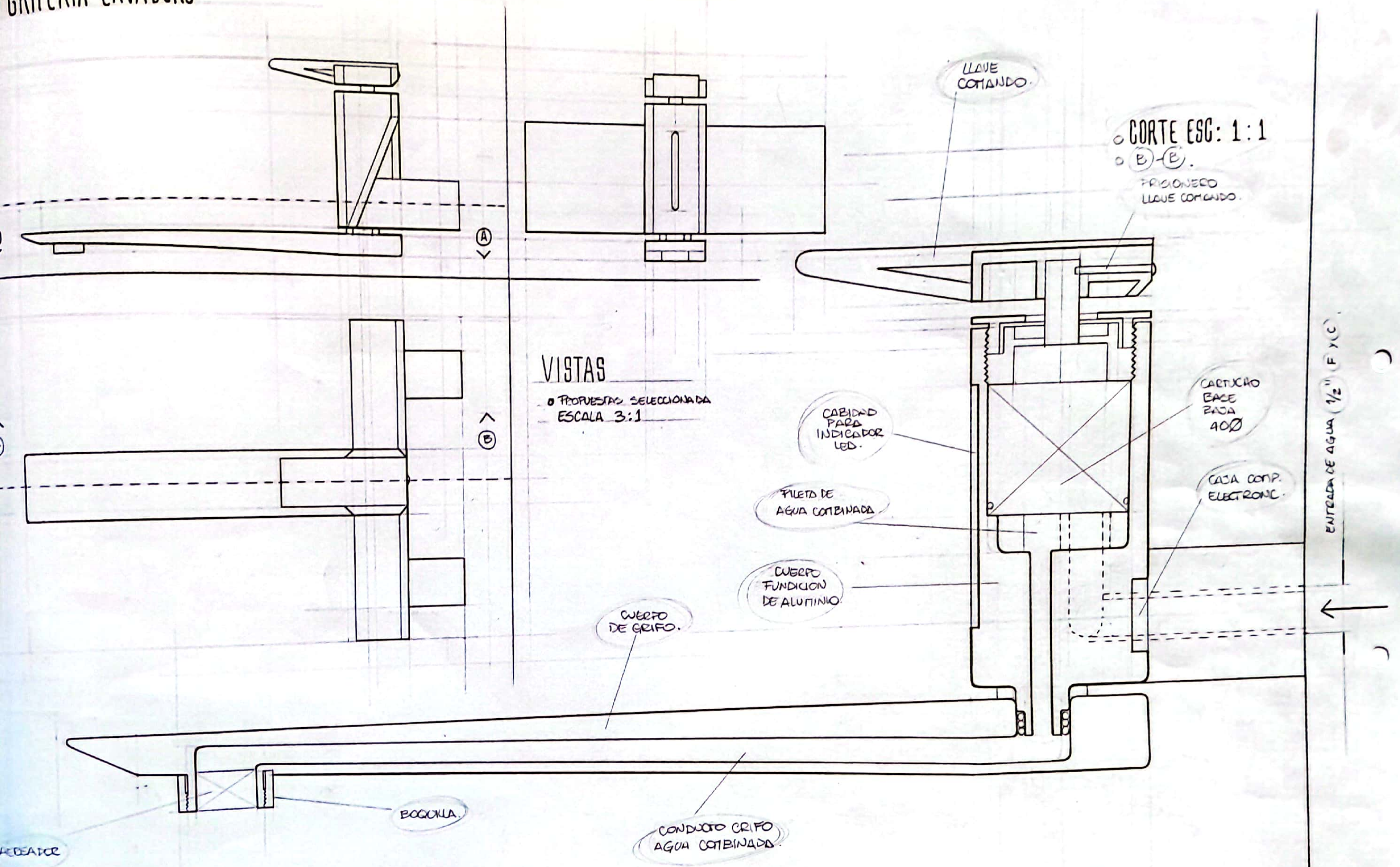
FLEXIBLE
AGUA FRIA

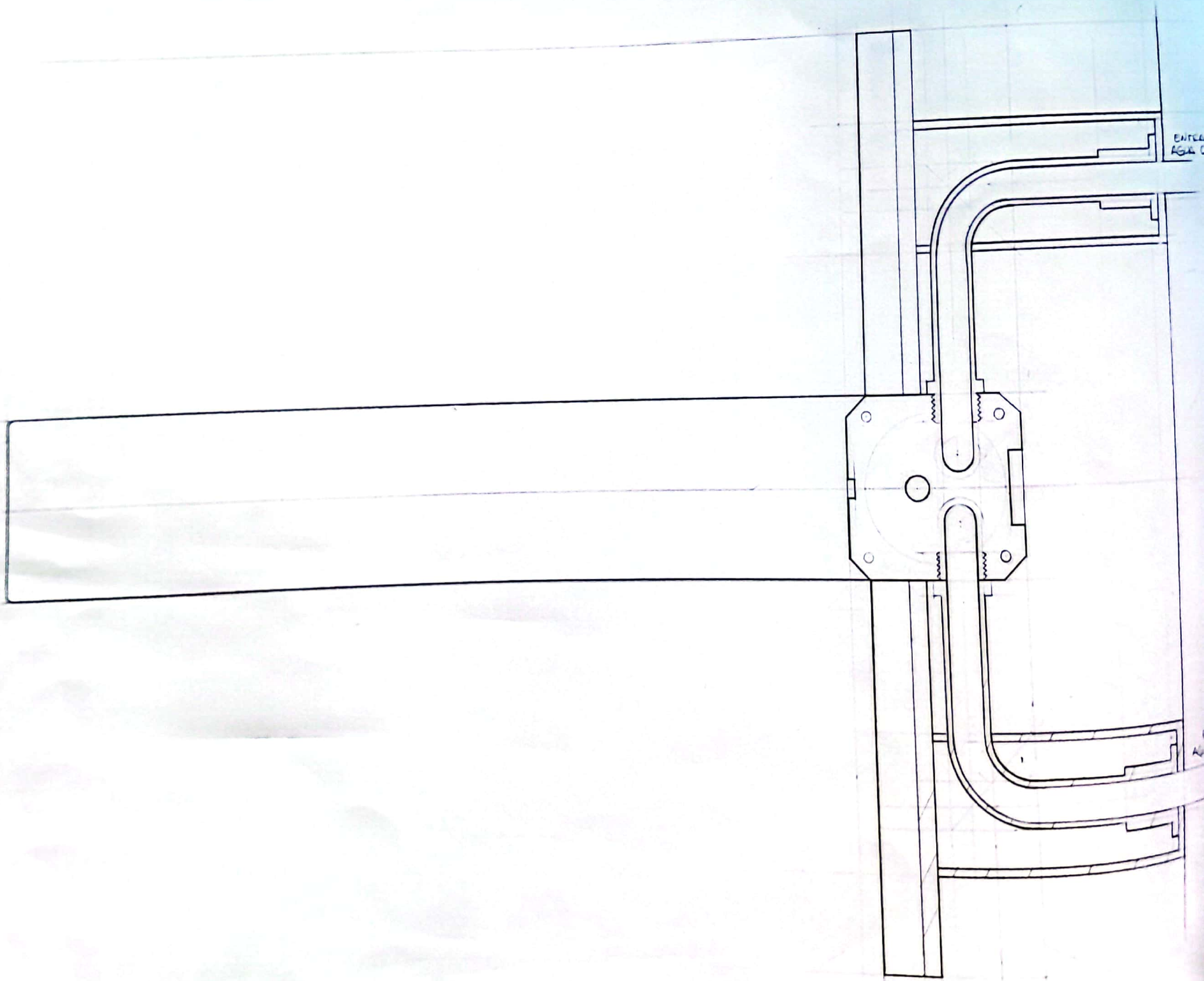
FLEXIBLE
AGUA CALIENTE

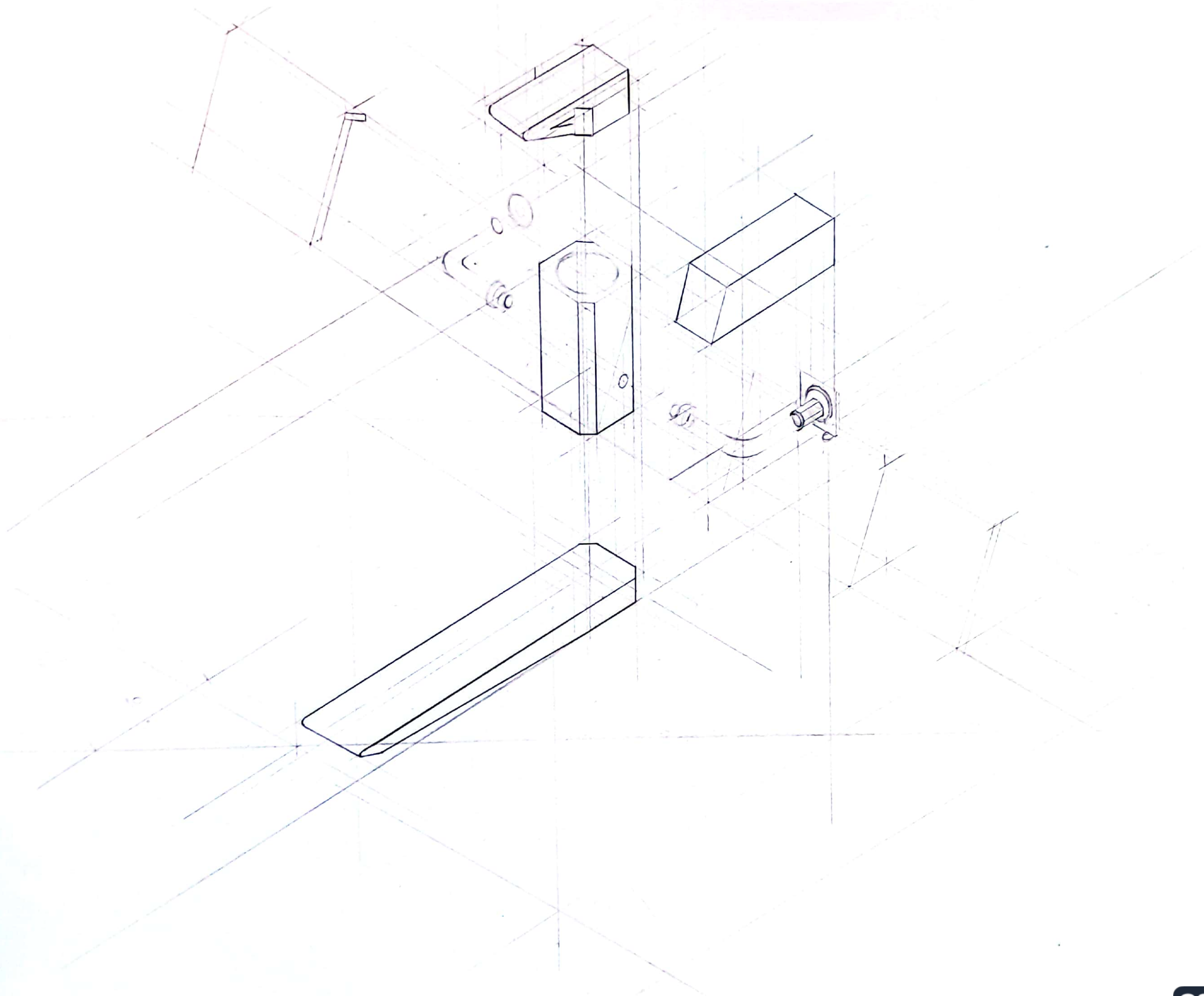
FLEXIBLE
ENERGIA
ELECTRICA.

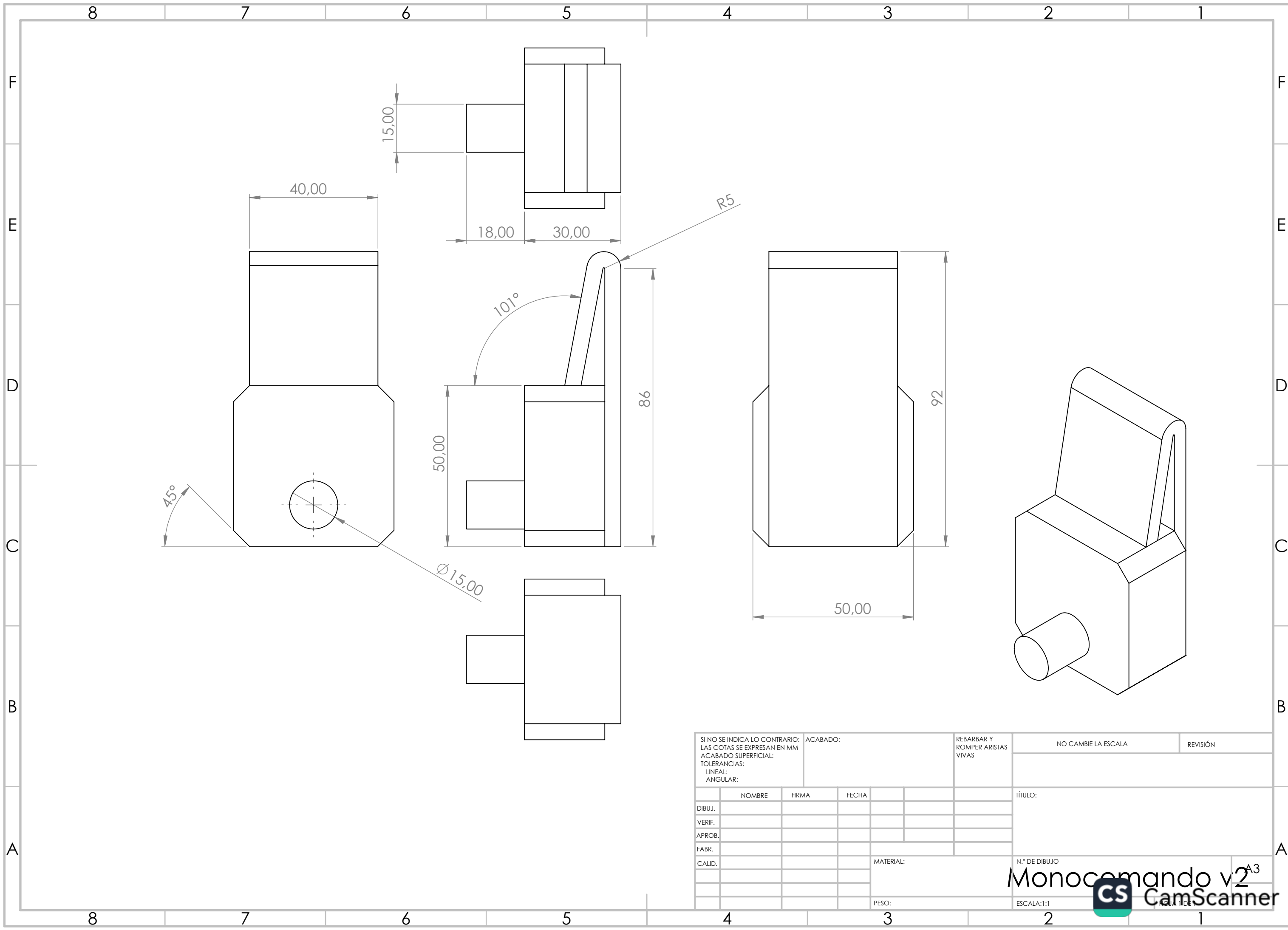
VF

GRIFERIA LAVADERO

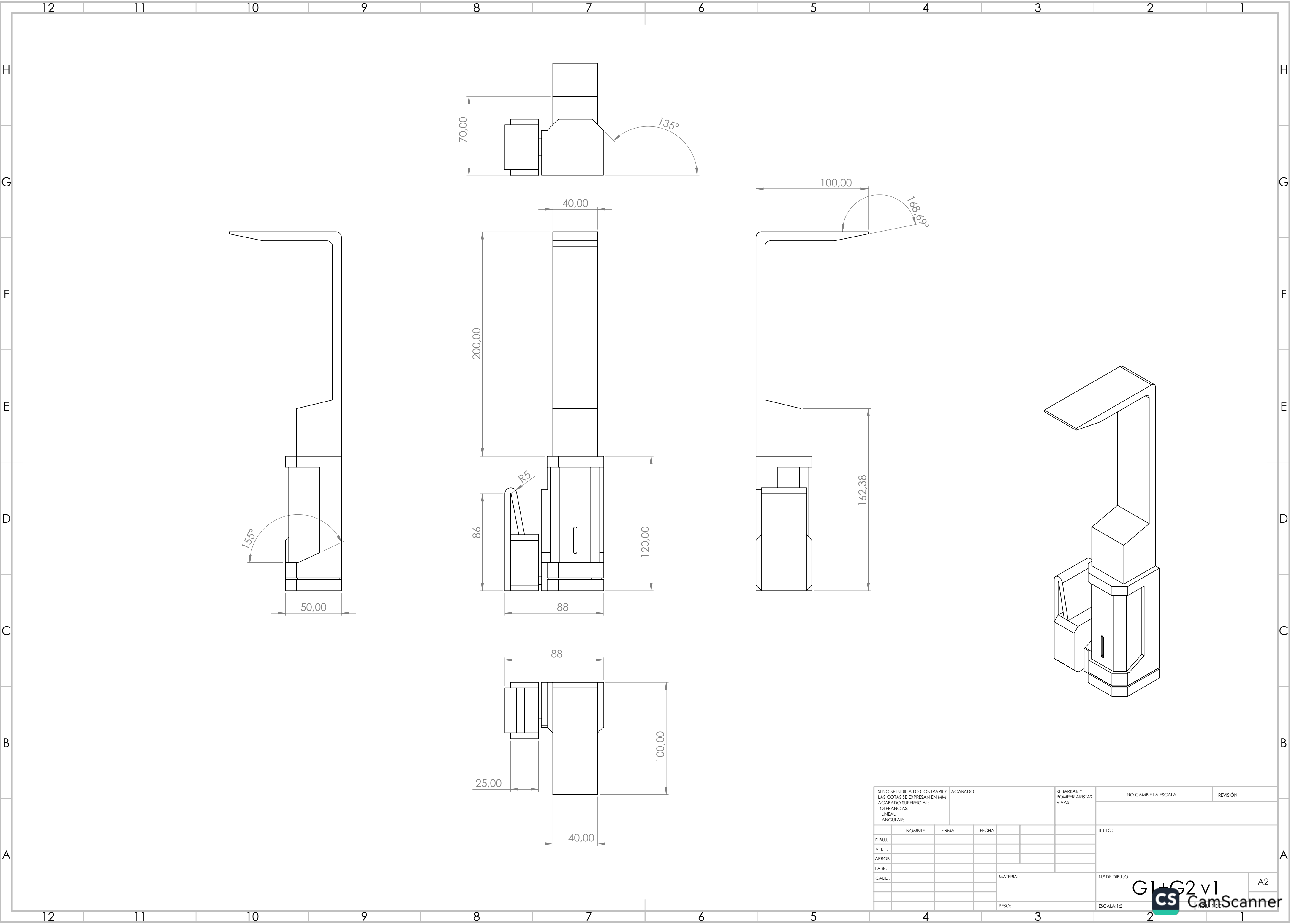








SI NO SE INDICA LO CONTRARIO: LAS COTAS SE EXPRESAN EN MM ACABADO SUPERFICIAL: TOLERANCIAS: LINEAL: ANGULAR:				ACABADO:		REBARBAR Y ROMPER ARISTAS VIVAS	NO CAMBIE LA ESCALA		REVISIÓN
	NOMBRE	FIRMA	FECHA				TÍTULO:		
DIBUJ.									
VERIF.									
APROB.									
FABR.									
CALID.							N.º DE DIBUJO		A3
							Monocemando v2		
							ESCALA:1:1		CamScanner
							PESO:		

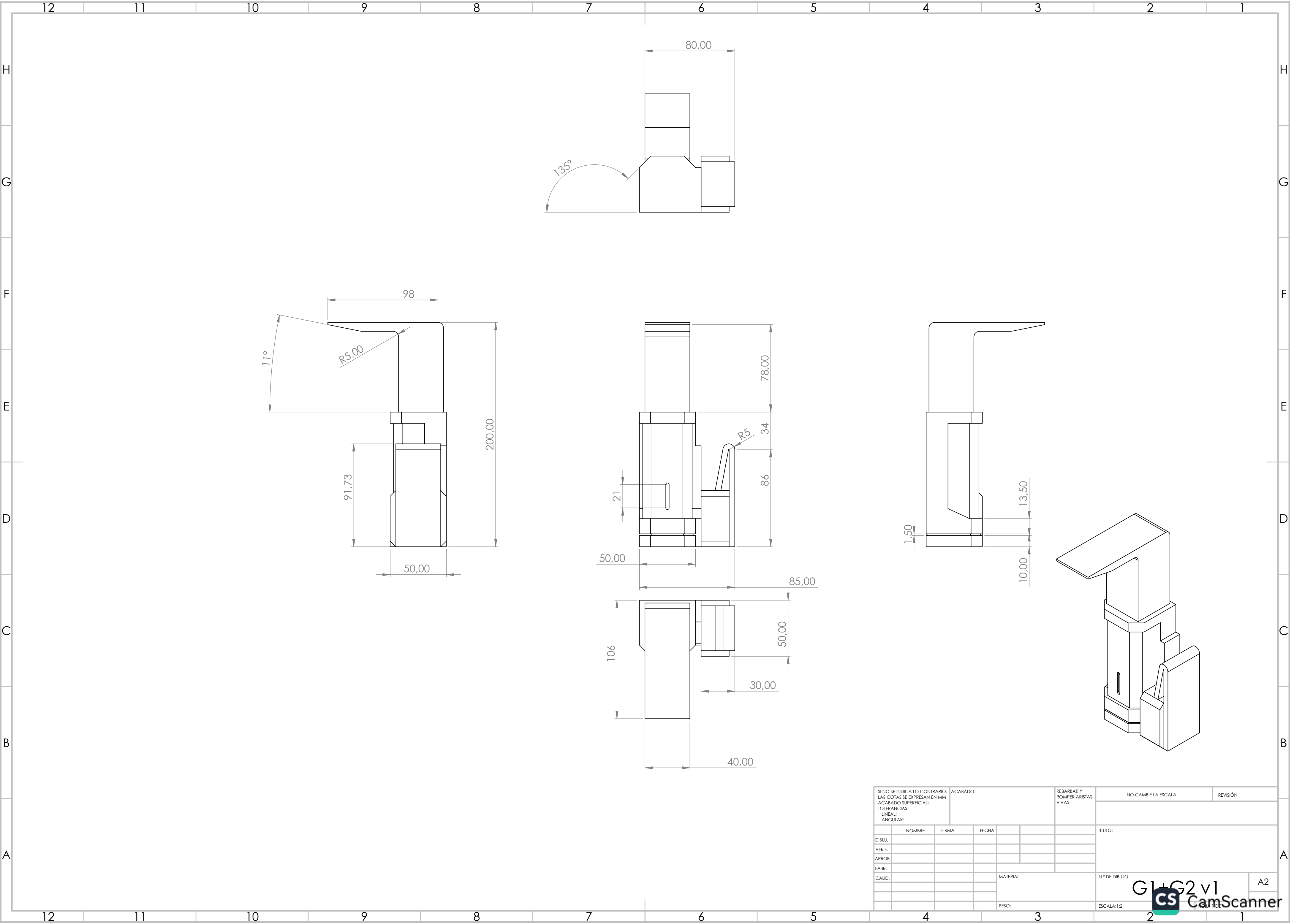


SI NO SE INDICA LO CONTRARIO: LAS COTAS SE EXPRESAN EN MM ACABADO SUPERFICIAL: TOLERANCIAS: LINEAL: ANGULAR:				ACABADO:		REBARBAR Y ROMPER ARISTAS VIVAS		NO CAMBIE LA ESCALA		REVISIÓN	
DIBUJ.				NOMBRE		FIRMA		FECHA		TÍTULO:	
VERIF.											
APROB.											
FABR.											
CALID.											
								MATERIAL:		N.º DE DIBUJO	
								PESO:		ESCALA:1:2	

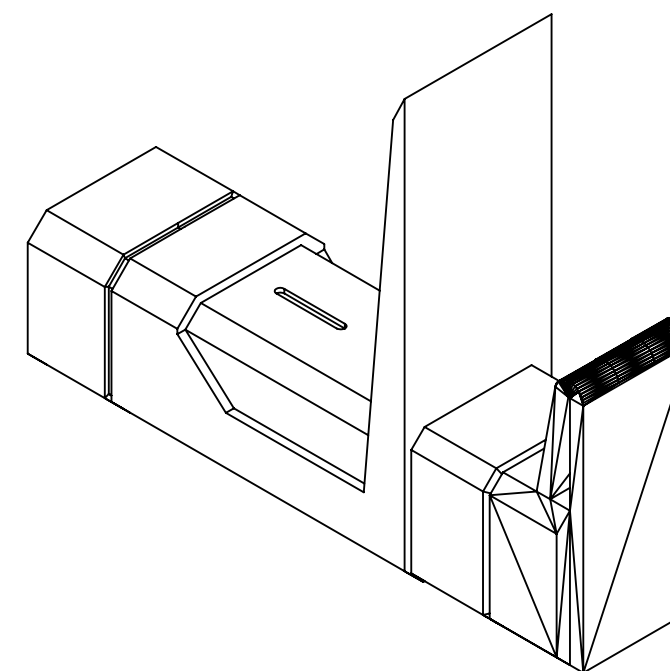
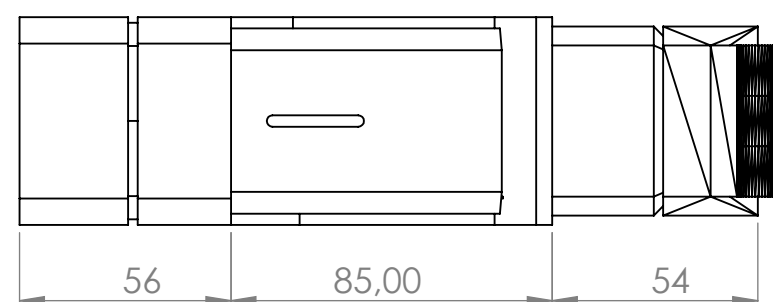
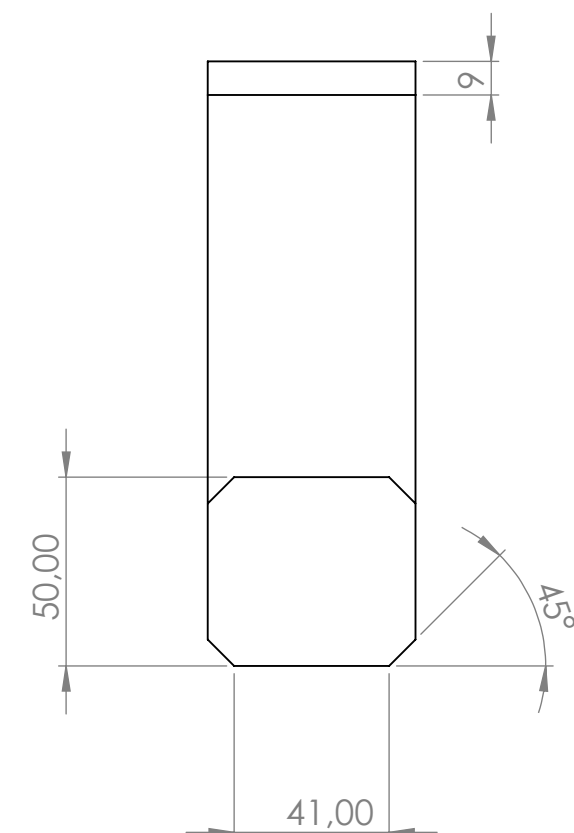
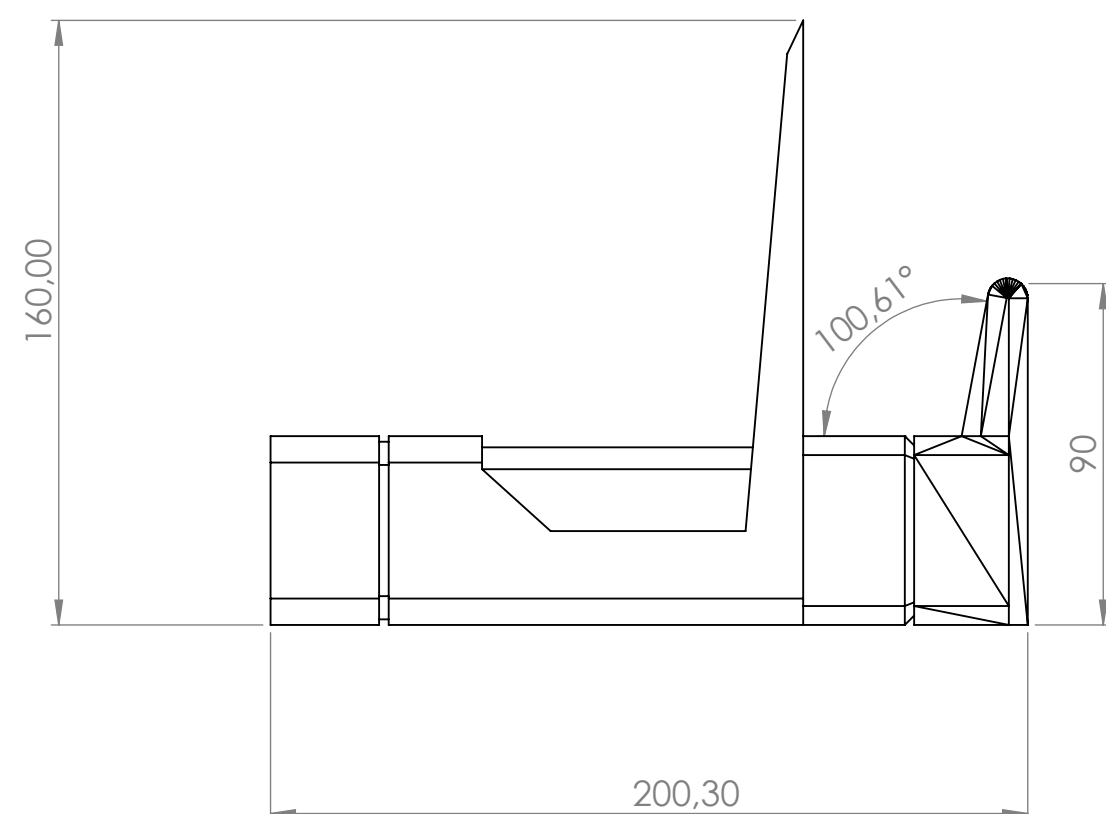
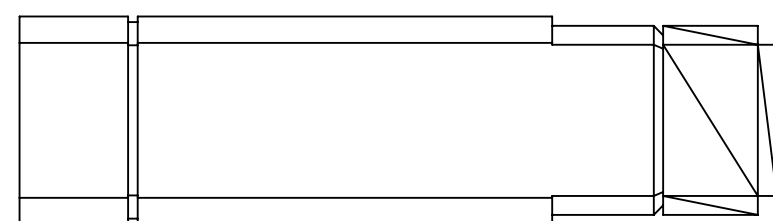
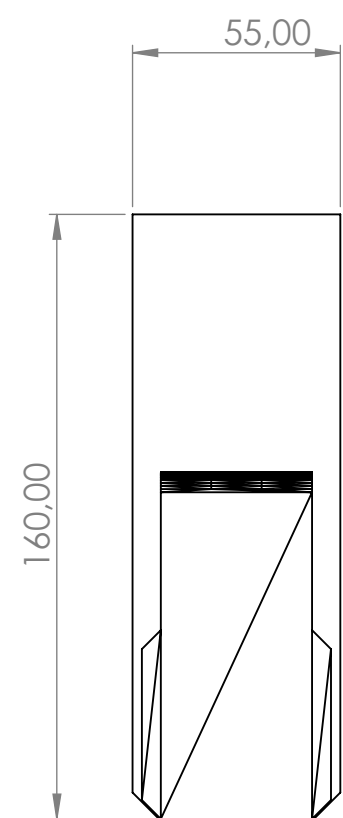
G1-G2 v1


CS CamScanner

A2



SI NO SE INDICA LO CONTRARIO: LAS COTAS SE EXPRESAN EN MM ACABADO SUPERFICIAL: TOLERANCIAS: LINEAL: ANGULAR:				ACABADO:		REBARBAR Y ROMPER ARISTAS VIVAS		NO CAMBIE LA ESCALA		REVISIÓN	
								TÍTULO:			
DIBUJ.				NOMBRE		FIRMA		FECHA			
VERIF.											
APROB.											
FABR.											
CALID.											
								MATERIAL:		N.º DE DIBUJO	
								PESO:		ESCALA:1:2	
										G1+G2 v1	
										CS CamScanner	
										A2	



SI NO SE INDICA LO CONTRARIO: LAS COTAS SE EXPRESAN EN MM ACABADO SUPERFICIAL: TOLERANCIAS: LINEAL: ANGULAR:			ACABADO:			REBARBAR Y ROMPER ARISTAS VIVAS			NO CAMBIE LA ESCALA			REVISIÓN		
NOMBRE			FIRMA			FECHA			TÍTULO:					
DIBUJ.														
VERIF.														
APROB.														
FABR.														
CALID.														
						MATERIAL:			N.º DE DIBUJO					
									A2					
						PESO:			ESCALA: 1:1					
4						3			2			1		