

## Programación anual de Cátedra 2023

**Asignatura**            Diseño, Economía circular y Naturaleza - DEN

Carrera: Arquitectura y Diseño Industrial	Área: Diseño
Nivel: 5to	Régimen: Cuatrimestral
Cursado: Presencial Mixto	Carga Horaria total anual: 38hs
Modalidad: Aprobación Directa	Carga horaria semanal: 3hs

Carga Horaria (presenciales físicas/remotas sincrónicas/asíncronas del estudiante)			
Horas	Teóricas	Prácticas	total
Carga horaria semanal promedio	0.8	2.2	3
Carga horaria total	10	28	38
Carga Horaria (complementaria a destinar por parte del estudiante)			
Horas	Teóricas	Prácticas	total
Carga horaria semanal promedio	1	2	3
Carga horaria total	13	26	39

**Actividades** (Cronograma de actividades para los estudiantes en cada día del calendario académico. Indicando tema / actividad, clase teórica y/o práctica. Especificar fechas de entregas, exámenes parciales, recuperatorios, u otras formas de evaluación, seminarios, intercambios, viajes de estudio, y participación en eventos académicos). Diferenciar actividades obligatorias de optativas.

Semana académica	Fecha	Horario	Tema / actividad
1	3/8	9 a 12	Modalidad Virtual. Presentación de la Materia, contenidos y metodología. Ejercicio interactivo para la presentación de alumnos/as con énfasis en tema de tesis insipiente. Contexto socio-político-cultural. Cambio de época-paradigma cultural, social, político, económico, ambiental. Conceptos de diversidad, alteridad. Diseño Participativo, Tecnología Social, Dispositivos de Diálogo. Cooperativismo / Emprendedurismo. Caso particular: Cooperativa de Trabajo Proyecto Hormiga (CooPH). Presentación de Trabajo Práctico N°1 (PT1). Armado de grupos de trabajo.
2	10/8	9 a 12	Modalidad Presencial. Impacto ambiental de la industria de la construcción y sus procesos productivos. Economía Lineal e introducción a la Economía Circular. Análisis del ciclo de Vida de los materiales y productos. Presentaciones grupales de temas-problema definidos por cada grupo para el TP1. Discusión colectiva. Presentación de Bibliografía y asignación de bibliografías por grupos según interés necesidad. Organización cooperativa del estudio y puesta en común.

3	17/8	9 a 12	Modalidad Virtual. Presentación de las ODS. La madera como material de construcción. Comparación con otros sistemas constructivos. Pautas de diseño. Panorama mundial, continental, nacional, local. Ejemplos construidos. Exposición por grupos de bibliografías asignadas. Discusión colectiva
4	24/8	9 a 12	Modalidad Presencial. Trabajo en Taller. Trabajo con la Tecnología de la Madera. Carpintería.. Avance Trabajo Práctico 1. Crítica Colectiva.
5	7/9	9 a 12	Modalidad Virtual. Teórico Disertantes Especialistas. Espacialidades Resilientes y Diversidad de Tecnológica posible de ser manipulada por cuadrillas de mujeres. Proporciones, Montaje, Transporte. Adobe, Lana de Oveja, Estructuras Metálicas.
6	14/9	9 a 12	Discusión colectiva. Definición de inter-relaciones entre sub-proyectos (TP1), compatibilidad, complementariedad. Coordinación. TP2: División de los integrantes de los grupos en áreas de Impacto: Ambiental, Social y Económico (ASE). Integración de nuevos grupos por área de impacto (ASE). Producción de síntesis gráfica x cada Area de Impacto.
7	21/9	9 a 13	Modalidad Presencial. Semana de Acciones. SAC. 1er Jornada de la 2da Hackatón de Diseño. Cooperativa de Trabajo Proyecto Hormiga. Visita a Sede CooPH: Trabajo y desarrollo de Propuestas.
8	22/9	9 a 13	Modalidad Presencial. Semana de Acciones. SAC. 2da Jornada de la 2da Hackatón de Diseño. Cooperativa de Trabajo Proyecto Hormiga. Visita a Sede CooPH: Exposición de TP1: Propuesta In Situ de mejora de diseño
9	28/9	9 a 12	Modalidad Virtual. Presentación Zonas Fitogeográficas. Córdoba. Espinal y Monte Chaqueño en el Distrito Chaqueño Serrano y Distrito Chaqueño Occidental. Exposición de TP2 por áreas de impacto (ASE). Discusión y redacción de conclusiones, elaboración de documento escrito común.
10	5/10	9 a 12	Modalidad Presencial. Visita a Obra/s construida/s con sistema entramado de madera.
11	12/10	9 a 12	Modalidad Virtual. Reflexión sobre Tema-Proyecto de tesis de grado en curso desde el enfoque "DEN". Impacto Ambiental y Social. Definición de dimensiones de análisis e indicadores. Trabajo en grupos. Puesta en común.
12	19/10	9 a 12	Mod. Virtual. Exposición x grupos de avance TP2 Exposición Tema-Proyecto de Tesis de Grado - Crítica colectiva en taller.
14	26/10	9 a 12	Modalidad Presencial. Exposición final alumnos y representantes de la organización social, debate, reflexiones, ajustes y devoluciones de TP1 y TP2. Cierre.

**Equipo docente:**

Profesora Encargada: Arq. Laura Araujo Albrecht

Profesor Asistente: Mgr. Arq. Diego Dragotto

Profesores Arqs Especialistas: Arq. Alejandro Asbert, Doc. Arq. Valeria Fenoglio y Diseñador Industrial. Leonardo Rubin.

Arquitecta Adscripta: Arq. Gabriela Vanina Prelatto



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

"Las Malvinas son argentinas"



FAUD  
Facultad de Arquitectura,  
Urbanismo y Diseño

Universidad Nacional de Córdoba

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Av. Haya de la Torre S/N - Ciudad Universitaria | Tel. 54-351-5353640

Av. Vélez Sársfield 264 - Sede Centro | Tel. 54-351-4332091

Córdoba, Argentina

[faud.unc.edu.ar](http://faud.unc.edu.ar)

Comisiones:

Día: Viernes horario: 9 a 12 cantidad de comisiones: 1

COMISIÓN	DOCENTE	CARGO	DEDICACION	TALLER	CANT. ESTUDIANTES
DEN 1	Mgr. Arq. Diego Dragotto	Profesor	Simple	1	50

Fecha: 27/6/2023

Firma:

Aclaración: Arquitecta Laura Araujo Albrecht