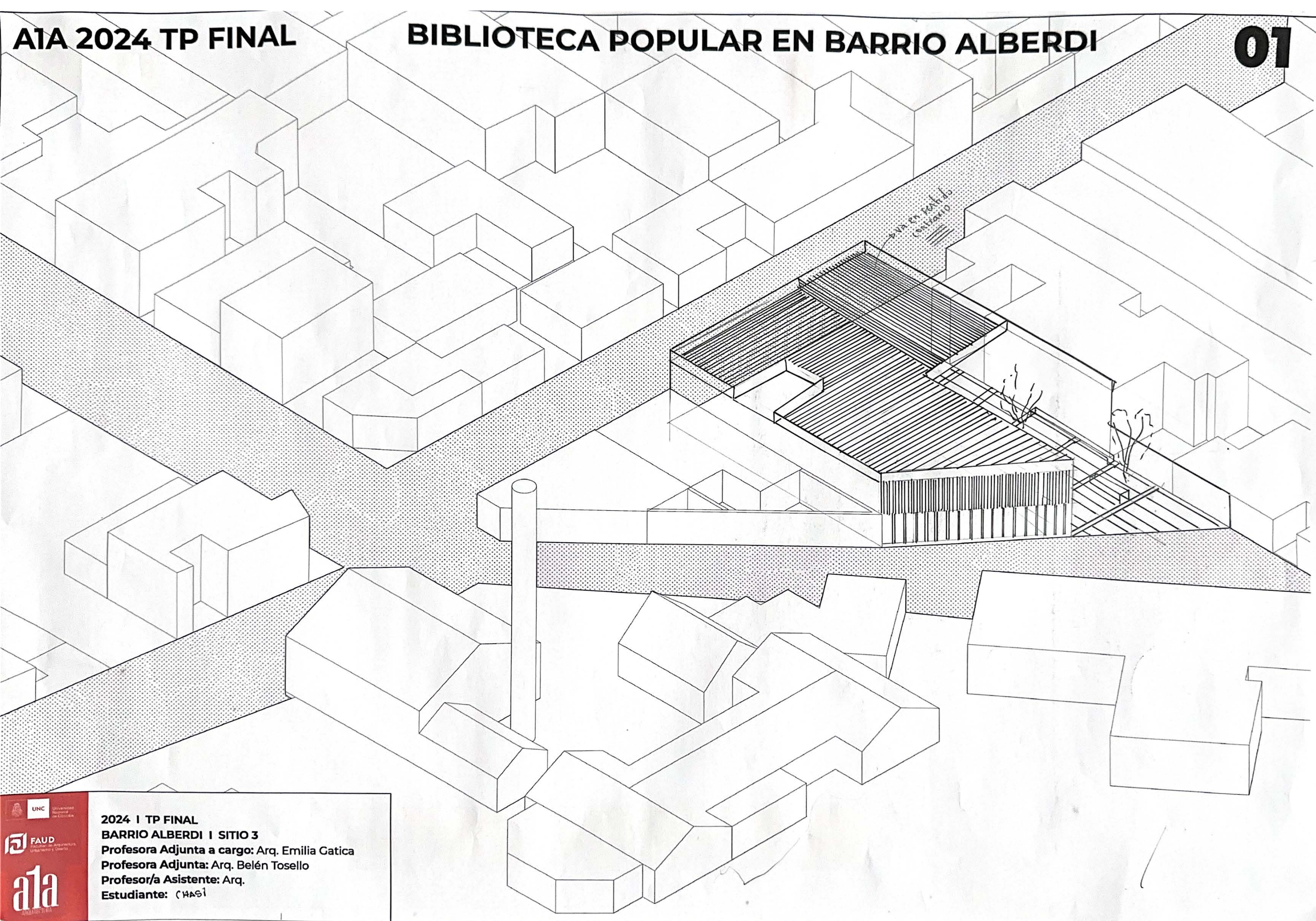


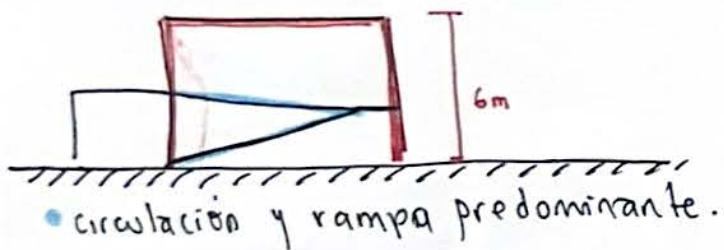


Ideas principales TEMA

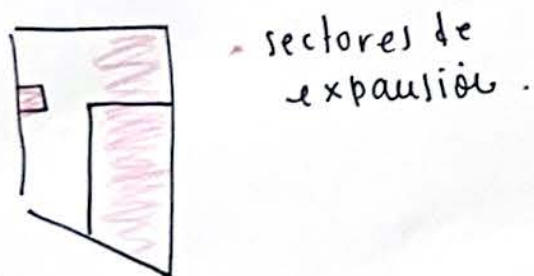
- Generar visuales, desde todas las actividades.



- Jerarquizar la sala de lectura



- Generar espacios de transición que pueden usarse en cualquier horario y permita la expansión de actividades.



Ideas principales SITIO

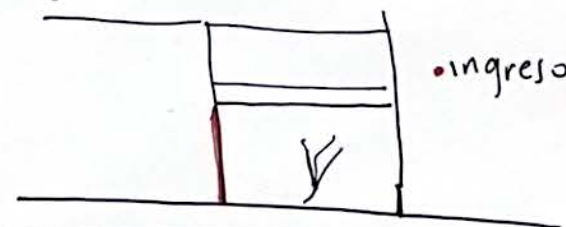
- Unir transversalmente el sitio, imitando la situación de pasaje.
- Conexión visual entre las dos calles.



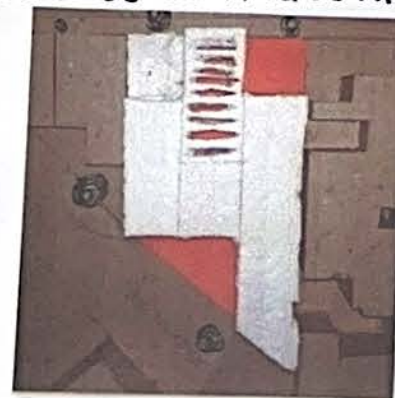
- Generar un dinamismo en el espacio público, para generar diferentes situaciones al recorrer la conexión entre las calles.



- Jerarquizar el ingreso con una gran semicubierta.



PROCESO DE MAQUETA

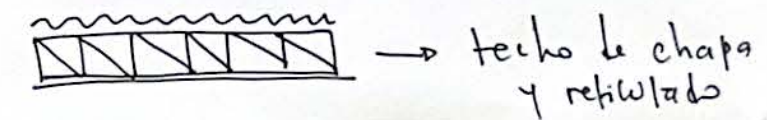
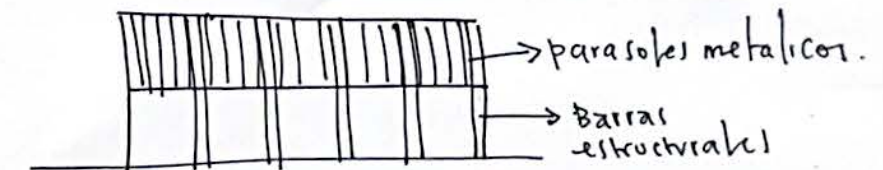


ESTRATEGIA PROYECTUAL

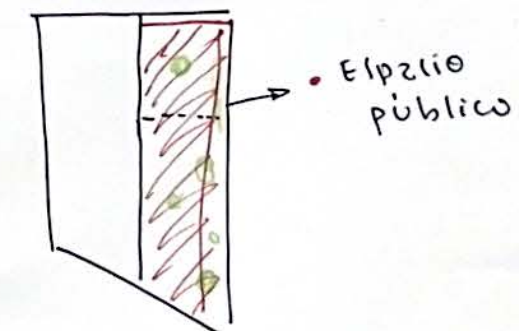
- Jerarquización de la sala de lectura
 - doble altura
 - Elemento de circulación predominante.
 - Visuales al espacio público



- Jerarquizar el proyecto rompiendo con el tejido, generando un quiebre a través de la materialidad. En este caso EL METAL.



- Ceder partes del sitio al espacio público



2024 | TP FINAL

Profesora Adjunta a cargo: Arq. Emilia Gatica

Profesora Adjunta: Arq. Belén Tosello

Profesor/a Asistente: Arq.

Estudiante: CHASÍ

AIA 2024 TP FINAL

En el transcurso del presente año, hemos puesto en práctica un modo de realizar el **proceso de diseño** para definir un **proyecto arquitectónico** de una **biblioteca popular** en barrio Alberdi de la ciudad de Córdoba.

La elección del sector de intervención: Paseo de la reforma universitaria-pasaje aguaduco en barrio Alberdi, se funda en la razón de ser un barrio que ocupa un sector de la ciudad de Córdoba con características físicas y sociales particulares que le otorgan una fuerte identidad; su historia trasciende los límites del barrio caracterizando a la ciudad y además existen organizaciones sociales comprometidas con la comunidad y que trabajan en pos de lograr beneficios para la sociedad.

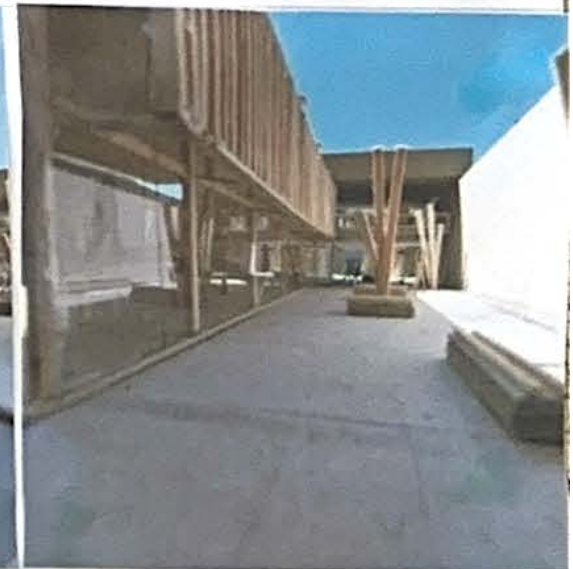
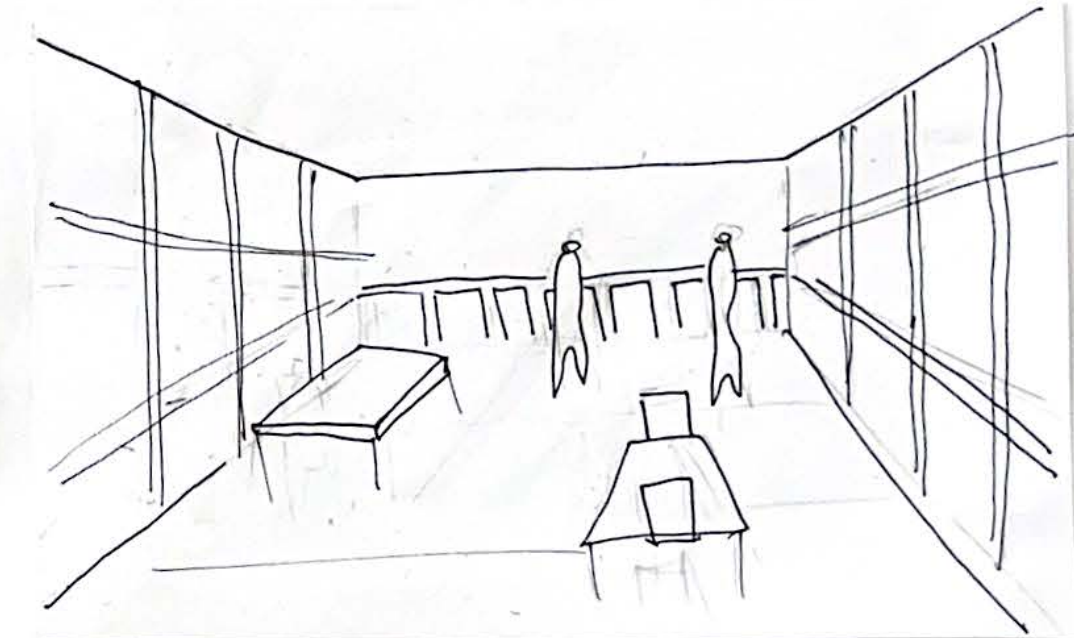
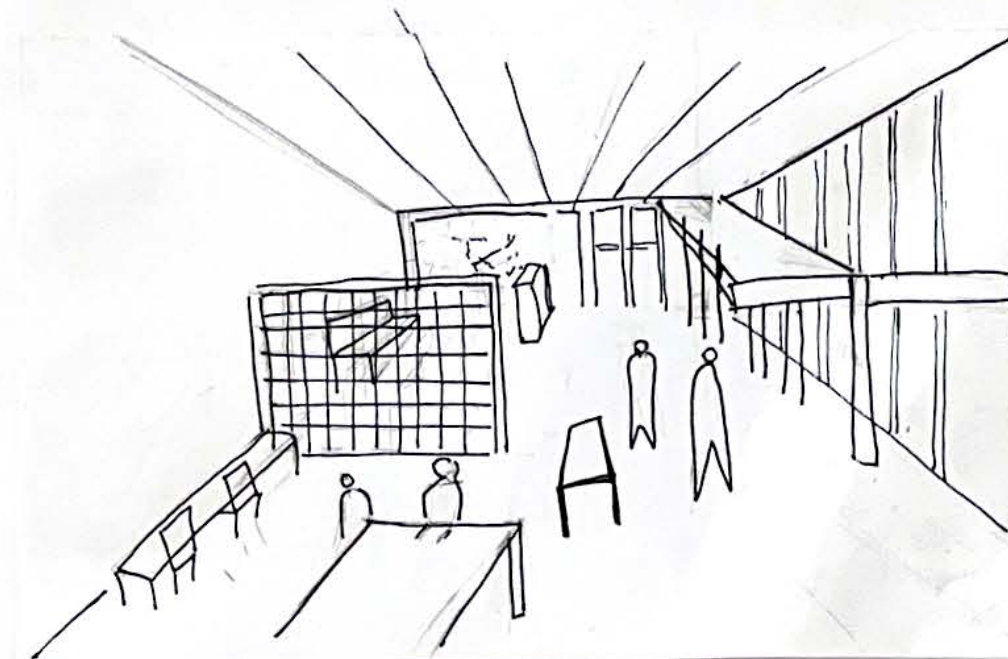
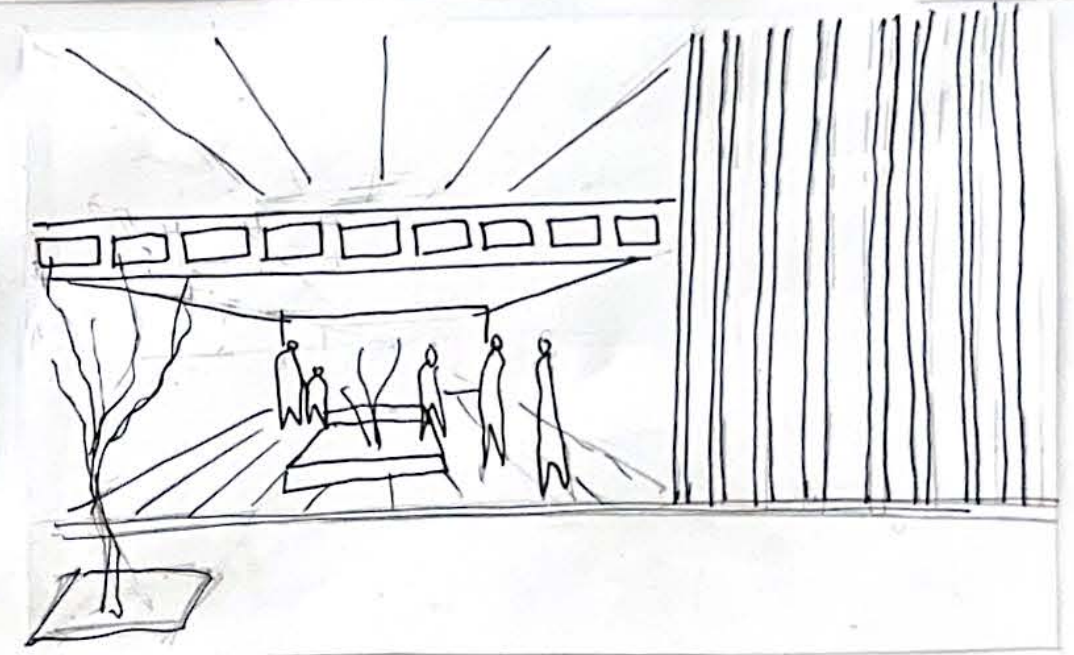
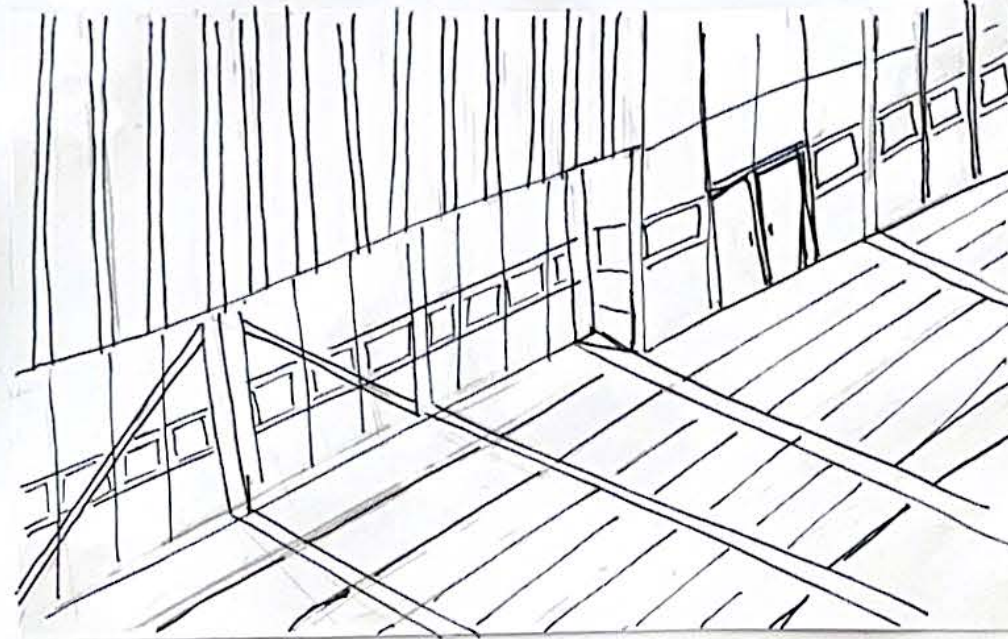
Por su parte, la elección del tema desarrollado: Biblioteca popular, se relaciona con el hecho de ser una institución constructora de ciudadanía, un equipamiento colectivo social de acceso público y gratuito. La biblioteca, además, democratiza la lectura y el acceso al libro y nos brinda la posibilidad de abordar los contenidos de la asignatura con un enfoque con compromiso social. Por último, proyectar espacios para la lectura hace posible imaginar y diseñar atmósferas arquitectónicas atractivas y convocantes que potencien el sentido de la institución, contribuyendo a un mayor uso, una mayor convocatoria y permanencia en la misma.

MEMORIA DEL PROYECTO

- La Biblioteca está ubicada en barrio Alberdi, que cuenta con diferentes instituciones como la cancha del club Belgrano, la Escuela Pre-Universitaria Manuel Belgrano, el Hospital-Escuela de Clínicas, etc. Las cuales dan una IDENTIDAD al barrio y la afirman.
- Esta biblioteca tiene la vocación de generar al igual que estos hitos un aporte significativo al barrio y la sociedad proporcionándole un espacio público que permita dinamizar el sector en el que se trabaja

DEFINICIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

03



2024 | TP FINAL

Profesora Adjunta a cargo: Arq. Emilia Gática

Profesora Adjunta: Arq. Belén Tosello

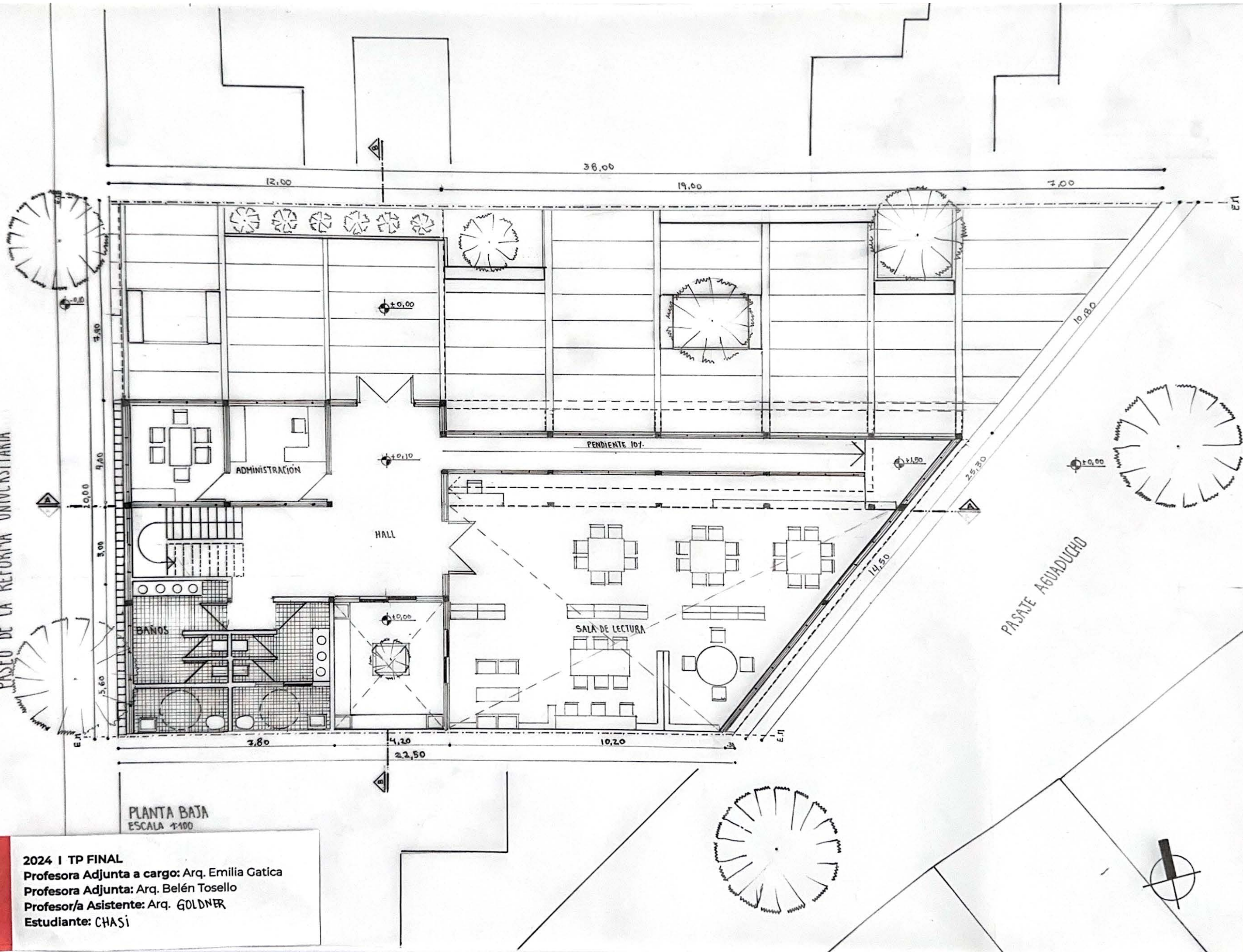
Profesor/a Asistente: Arq. GOLDNER, Diego

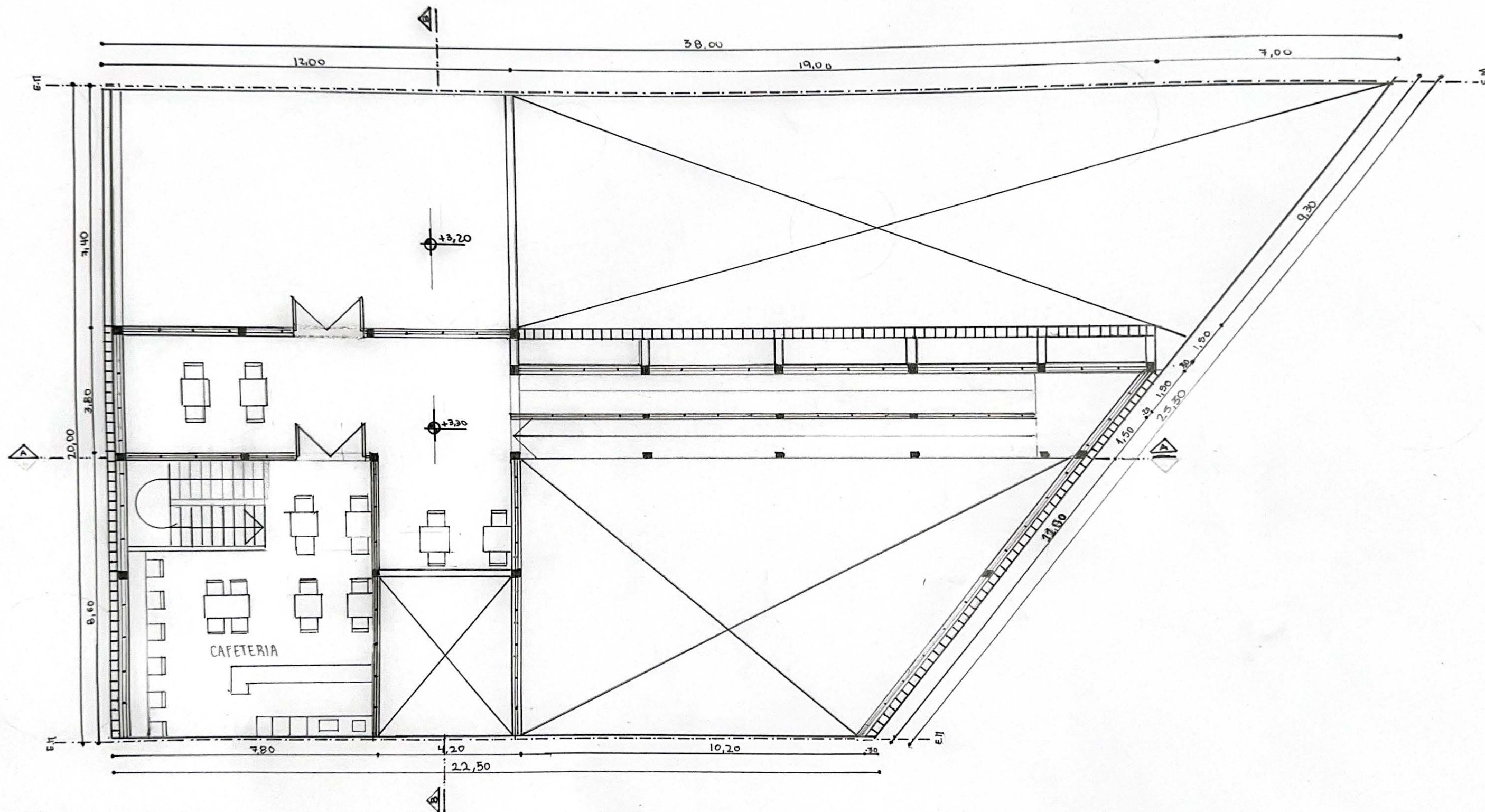
Estudiante: CHASI, Natalia

PASEO DE LA REFORMA UNIVERSITARIA

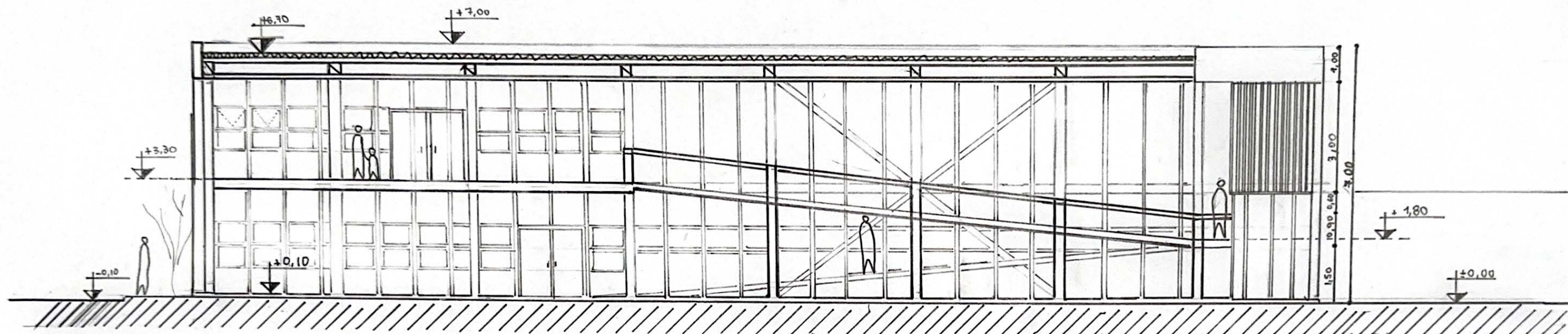
PLANTA BAJA
ESCALA 1:100

2024 I TP FINAL
Profesora Adjunta a cargo: Arq. Emilia Gatica
Profesora Adjunta: Arq. Belén Tosello
Profesor/a Asistente: Arq. GOLDNER
Estudiante: CHASI

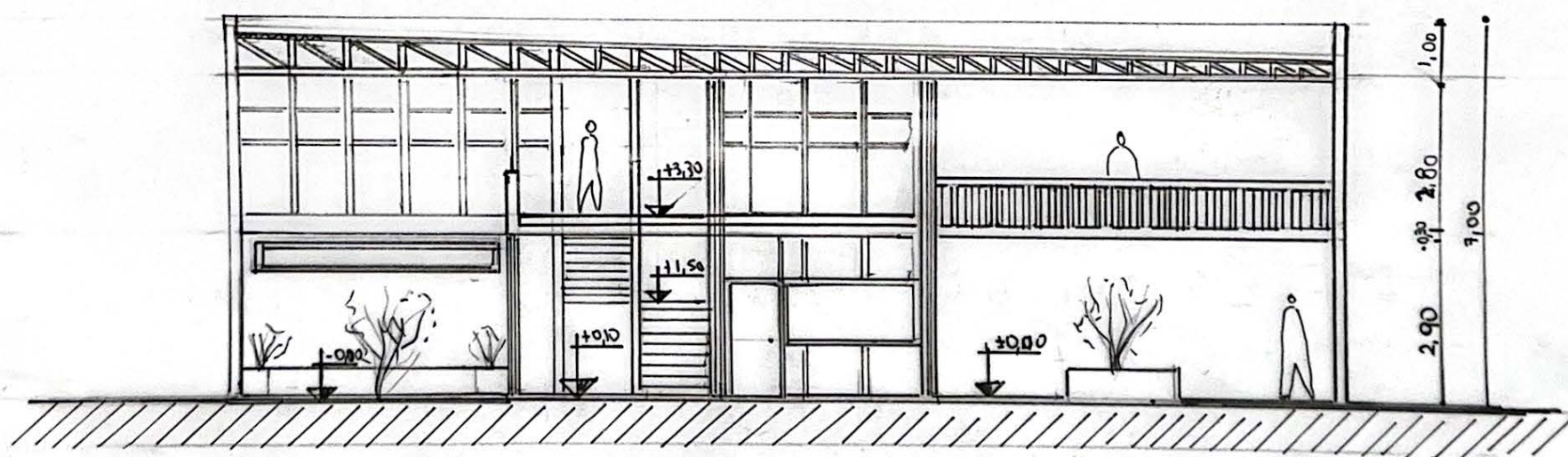




PLANTA ALTA
ESCALA 1:100



CORTE A-A
ESCALA 1:100



CORTE B-B
ESCALA 1:100

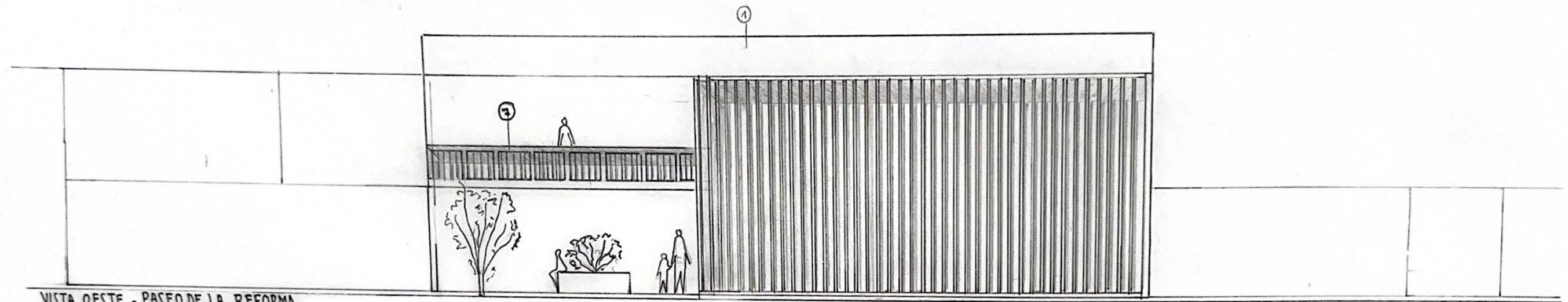
2024 I TP FINAL

Profesora Adjunta a cargo: Arq. Emilia Gatica

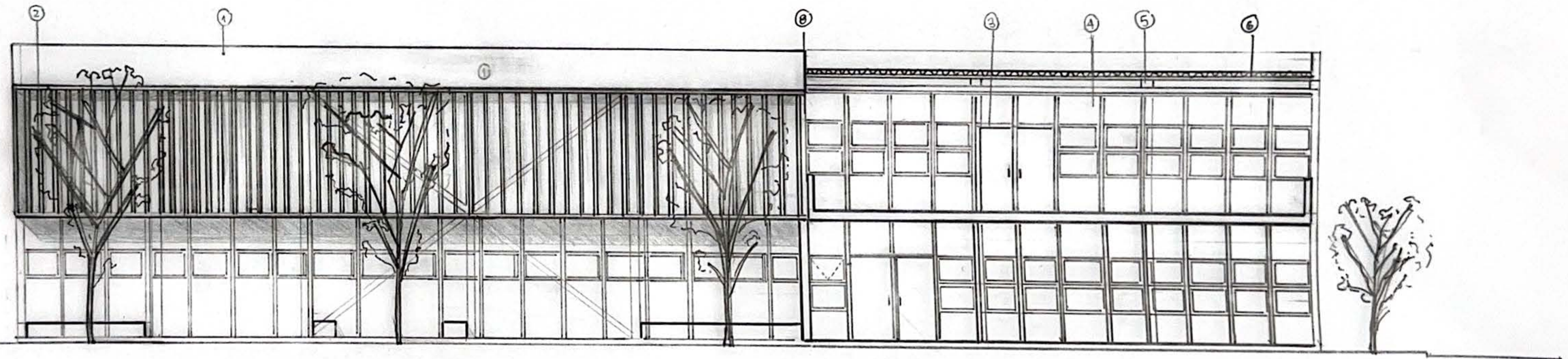
Profesora Adjunta: Arq. Belén Tosello

Profesor/a Asistente: Arq. GOLONE R.

Estudiante: CHASI



VISTA OESTE - PASEO DE LA REFORMA
ESCALA 1:100



CORTE - VISTA NORTE
ESCALA 1:400

- ① recubrimiento metálico
- ② parasoles metálicos
- ③ carpintería de aluminio
- ④ vidrio termoacústico
- ⑤ reticulado
- ⑥ lámina de chapa
- ⑦ baranda metálica
- ⑧ barra estructural



2024 I
Profesora Adjunta: Arq. Belén Tosello
Profesor/a Asistente: Arq. GOLDER
Estudiante: CHAGI





PASEO DE LA RESERVA UNIVERSITARIA

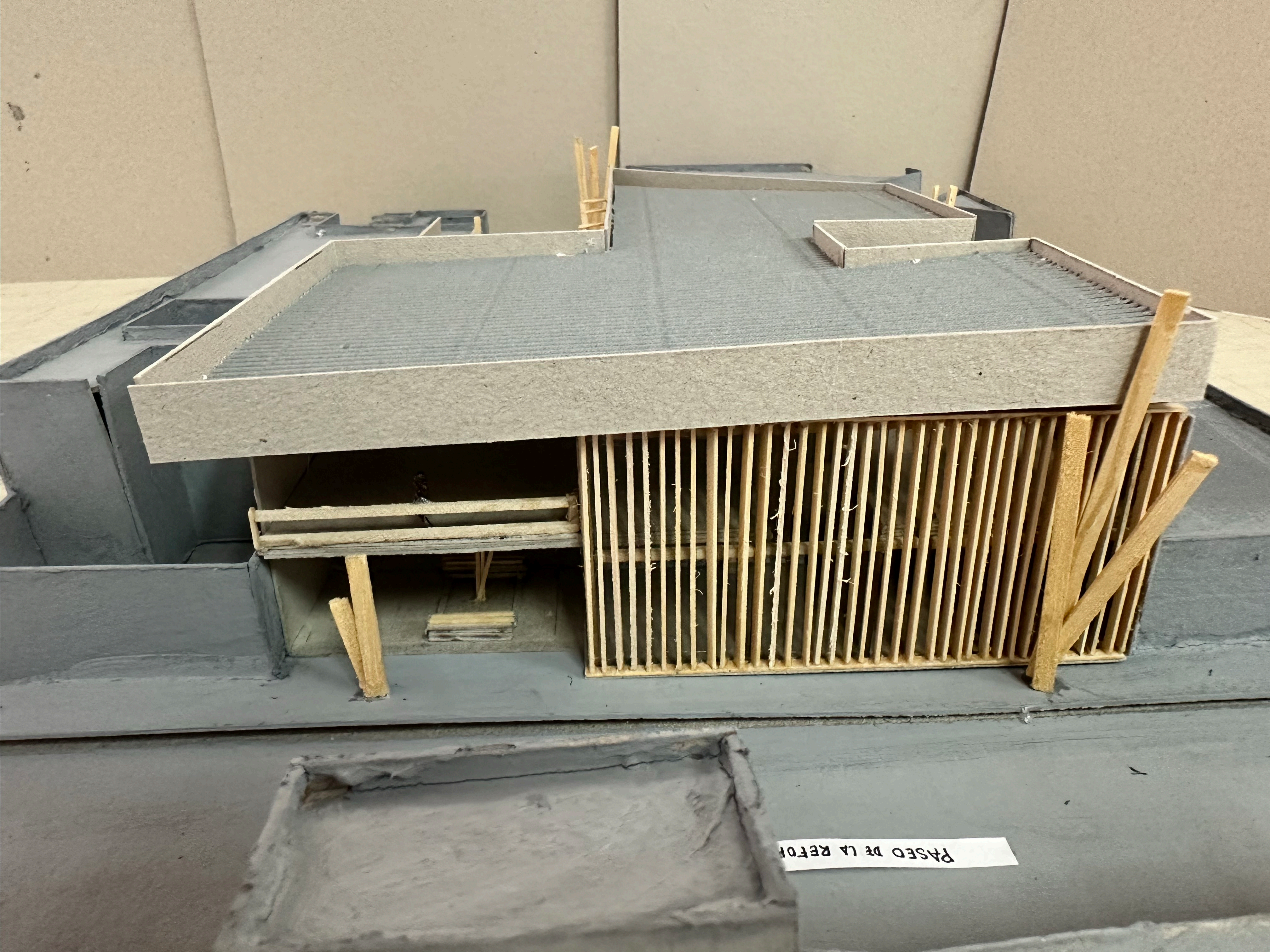
PASEO AGUADO



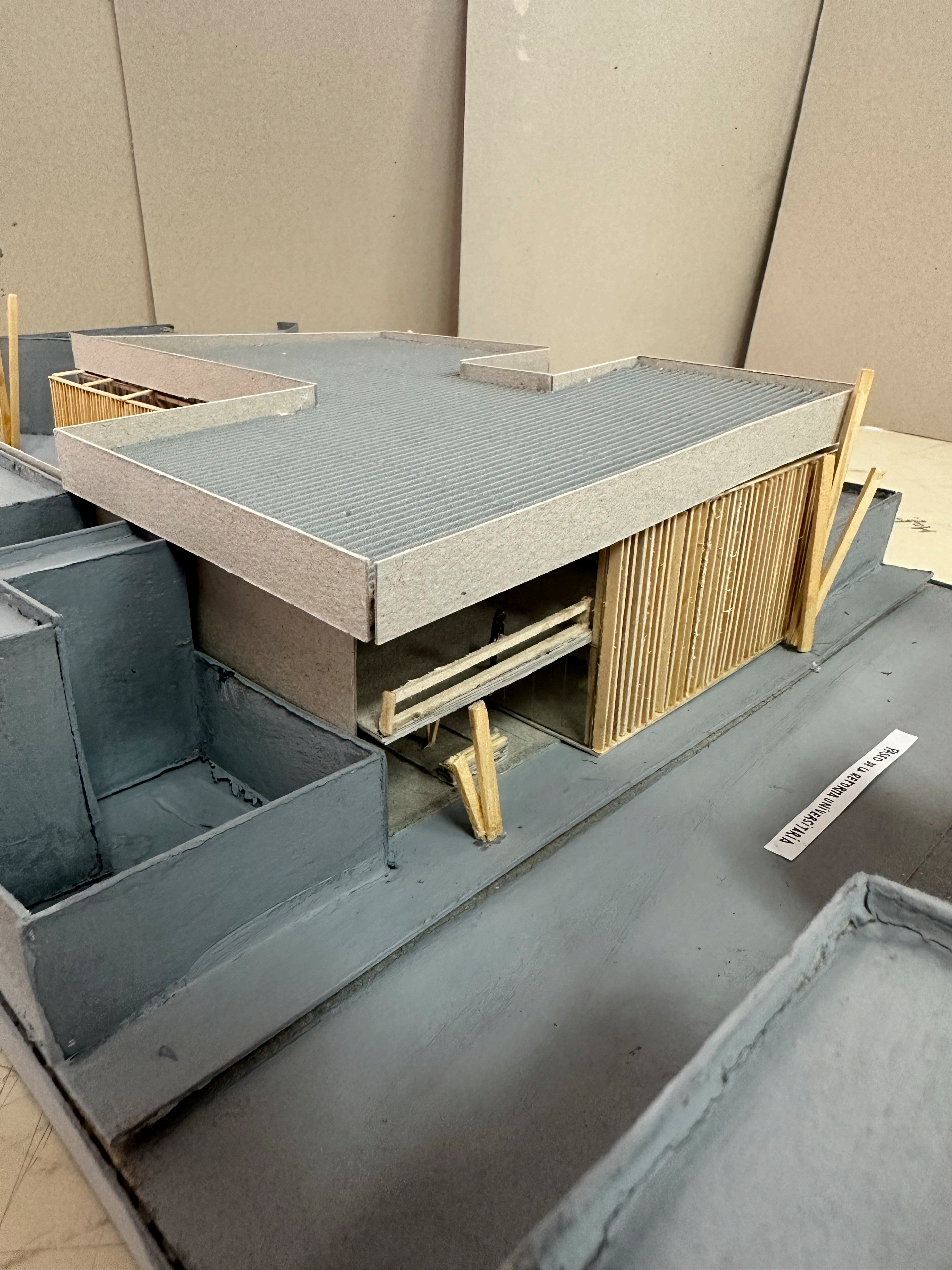
2024 I
Profesora Adjunta: Arq. BELEN TOSELLO
Profesor/a Asistente: Arq. GOLDER
Estudiante: CHASI







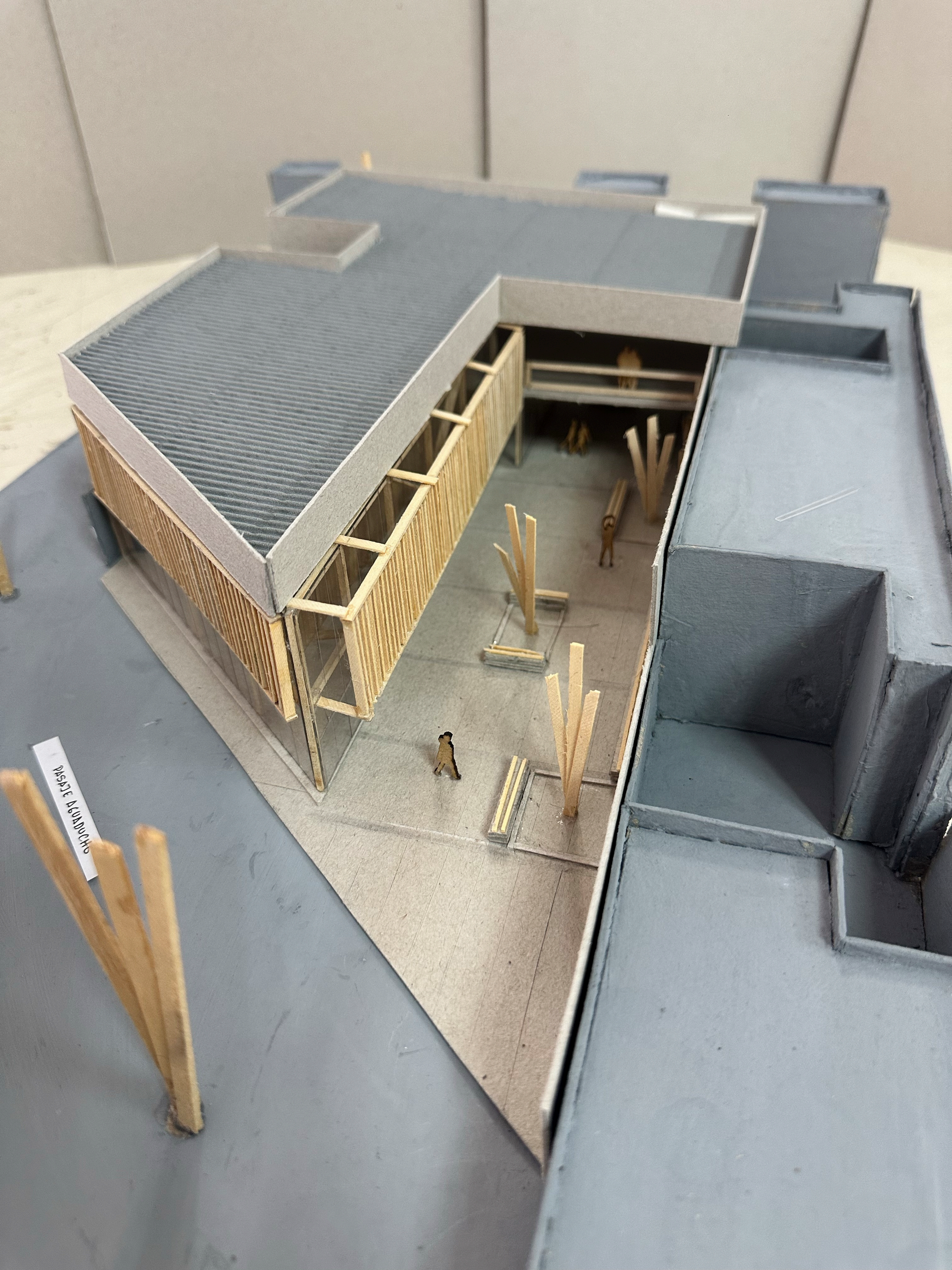
PASSED DE LA REFOR



PRODOTTO DA RETORRA UNIVERSITARIA







PASAJE AGUADUCHO

