

Lugar + Sistema arquitectónico



El centro barrial de integración y expresión juvenil se ubicara en el barrio Alto Alberdi de la ciudad de Córdoba.

Entre las calles 9 de Julio y Monseñor de Andrea. El predio sera compartido con 2 instituciones. La Biblioteca popular Alberdi (BPA) y el vivero de la fundación "Flor de cactus".

Este mismo esta ubicado frente a la plaza Jerónimo del Barco

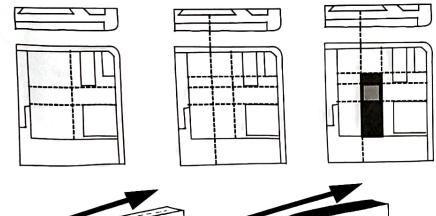
Geometría predominante del sitio



Criterios de implantación

El diseño del edificio responde al orden geométrico predominante del sitio, utilizando el sistema arquitectónico de patio, se logró llegar a una síntesis utilizando formas simples para su realización. Un rectángulo, para contener las actividades del centro y un cuadrado incrustado en el mismo para generar un vacío (patio).

El ingreso a la institución es por medio de una plaza, se buscó generar espacio público para la ciudad asegurando la estancia en el mismo por medio de diferentes equipamientos urbanos.



Topografía: suelo asciende desde el noreste hacia el sureste

Rampa/ recorrido/ con espacios intermedios/ escenario/ asientos

El proyecto y el programa



Para la conceptualización de el proyecto se considero la historia del barrio, sus lugares significativos su identidad y las identidades que habitan en el mismo.

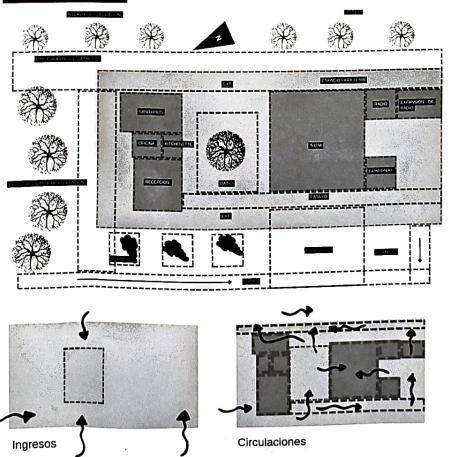
De igual manera, se presta atención en las necesidades a cubrir, no solo las de las instituciones con las que se comparte el predio, sino también las de los vecinos y sobre todo la de los jóvenes que habitan en el barrio.

"Un lugar a donde ir, un lugar en donde se pueda comparir, un lugar en donde pueda puear, ser, un lugar en donde se los puea contener, un lugar de encuentro"



Esconder edificación entre vegetación/ "segunda plaza"/ promover el vínculo con la naturaleza/ contemplación/ escucha a la misma y a los otros/ reflexion/ aprendizaje/ crecimiento

Organización espacial



Ingresos

Circulaciones

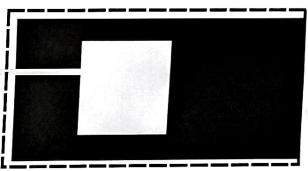
Estructura/ Envoltentes/ Criterios de materialidad

Se optó por una estructura mixta, los locales húmedos, baño y kitchenette comparten un mismo muro, el cual servirá para allí colocar las instalaciones que estos requieren, el núcleo húmedo cuenta con un "falso techo", que particiona la altura del volumen en dos partes.

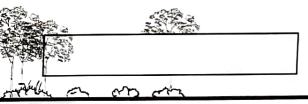
El espacio del "falso techo" será utilizado para allí esconder un lugar técnico, en donde se colocaría el tanque de agua.



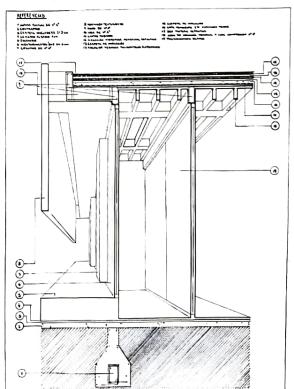
Este muro portante, también sirve de apoyo para el muro ubicado en el perímetro del "techo en caída"



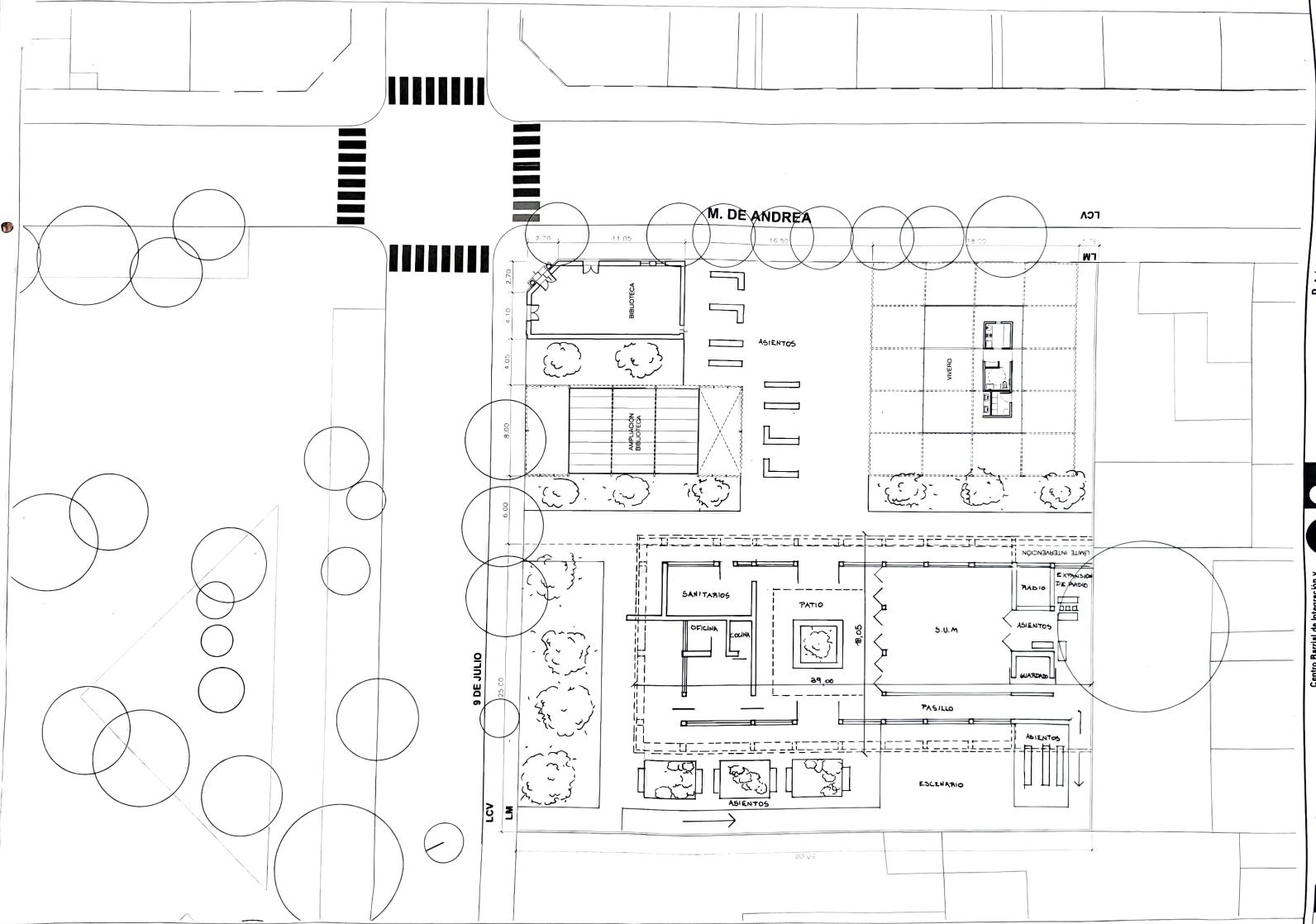
En cuanto al "techo en caída" este se pensó como envoltorio del edificio, y desde un mirada exterior se trato de que el volumen pareciera un elemento flotante entre la vegetación



Se utilizo hormigon para toda la construcción, ya que este no requiere mantenimiento. Logrando una unificación en la materialidad.



El uso de policarbonato blanco sirvió para dar la privacidad necesaria sin perder iluminación en los interiores de las zonas en los que fue utilizado. Sirvió para lograr puertas ligeras, ya que el centro también es ocupado por ancianos, personas con limitaciones motrices y niños



9 DE JULIO

An architectural sketch of a building's side elevation. The main structure is a long, single-story building with a series of vertical columns or windows. A proposed addition, labeled 'AMPLIACIÓN BIBLIOTECA' in large capital letters, is shown as a separate rectangular volume attached to the right side of the original building. The addition has its own set of vertical columns. In front of the building, there are three stylized, rounded trees.

The image contains four separate line drawings of a circular, textured object, likely a seed or fruit. The top two drawings are larger and show more detail, including small circular indentations and irregular edges. The bottom two drawings are smaller and less detailed. A horizontal line with the number '3.00' is positioned between the second and third drawings.

Centro Barrial de Integración y
Expresión Juvenil Biblioteca
Popular Alberdi

2024

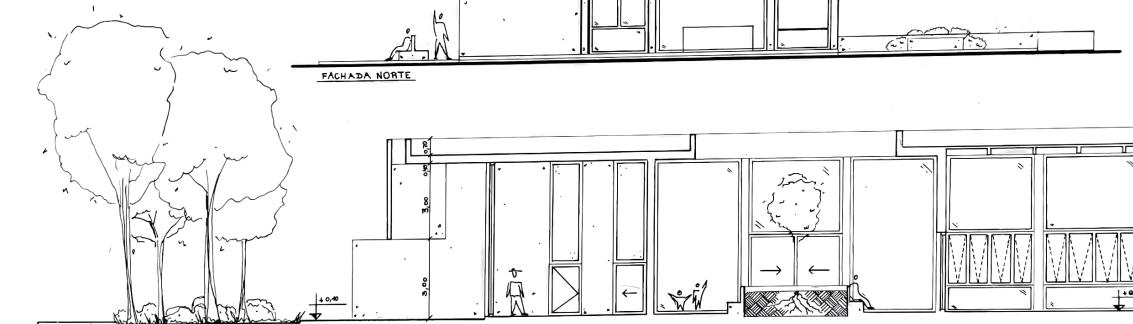
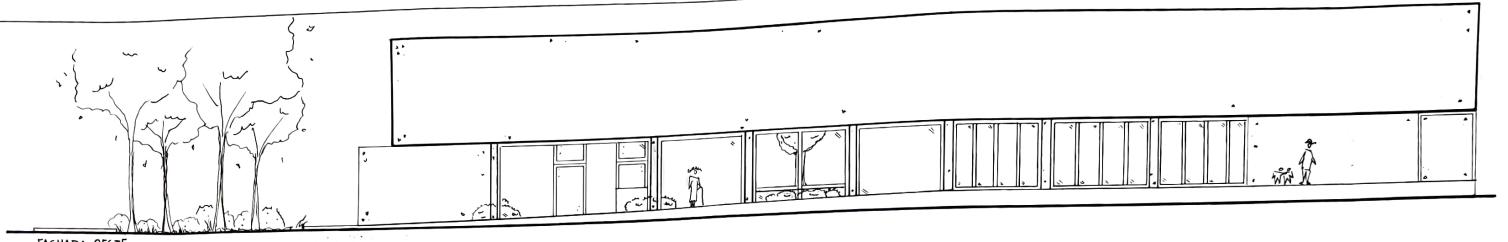
UD
and its Applications

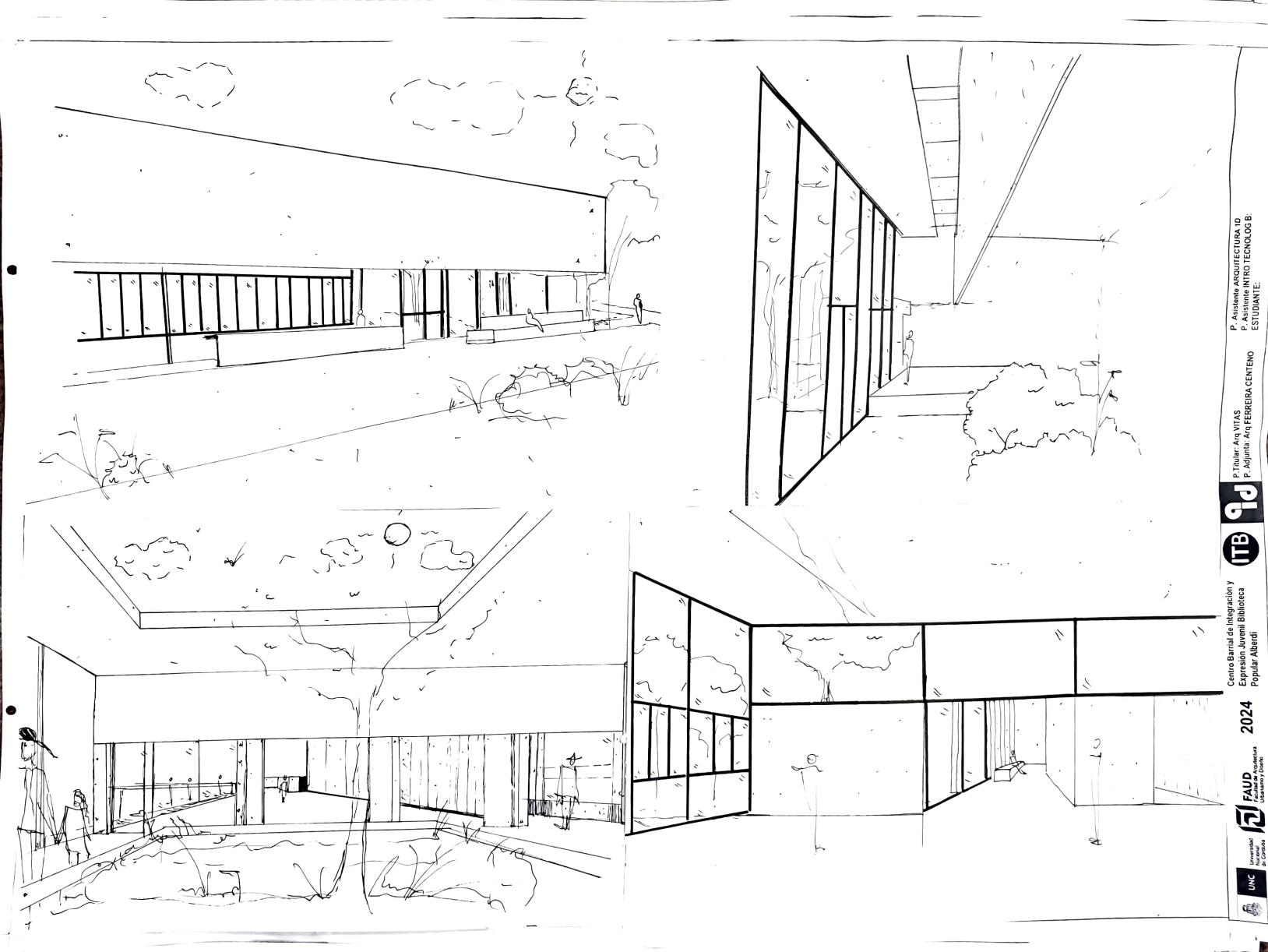
FA
FACULTY

UIC

P. Asistente ARQUITECTURA 1D SILVANA ZAYA
P. Asistente INTRO TECNOLOG B: MARIANA GATANI
ESTUDIANTE: JULIAN FLORENTINO

P.Tkular: Arq VITAS
P. Adjunto: Arq FERREIRA CENTENO







P. Asistente ARQUITECTURA ID: JULIANA ZAYA
P. Asistente INGENIERIA TECNOLÓGICA: MARÍA ANA GÓMEZ
ESTUDIANTE: JULIANA FERRER

P. Titular: Arq. VITAS
P. Adjunta: Arq. FERRERA CENTENO

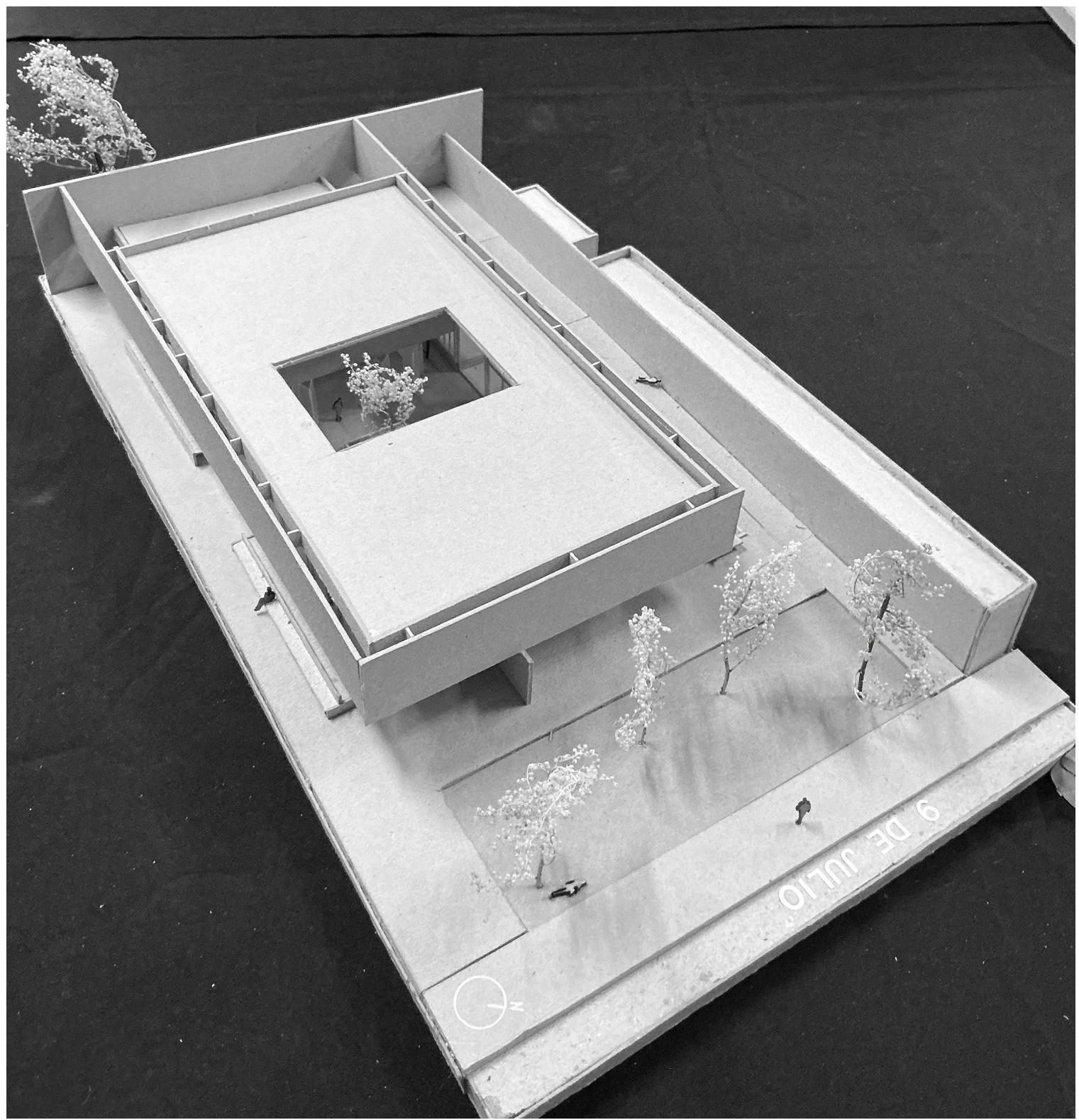


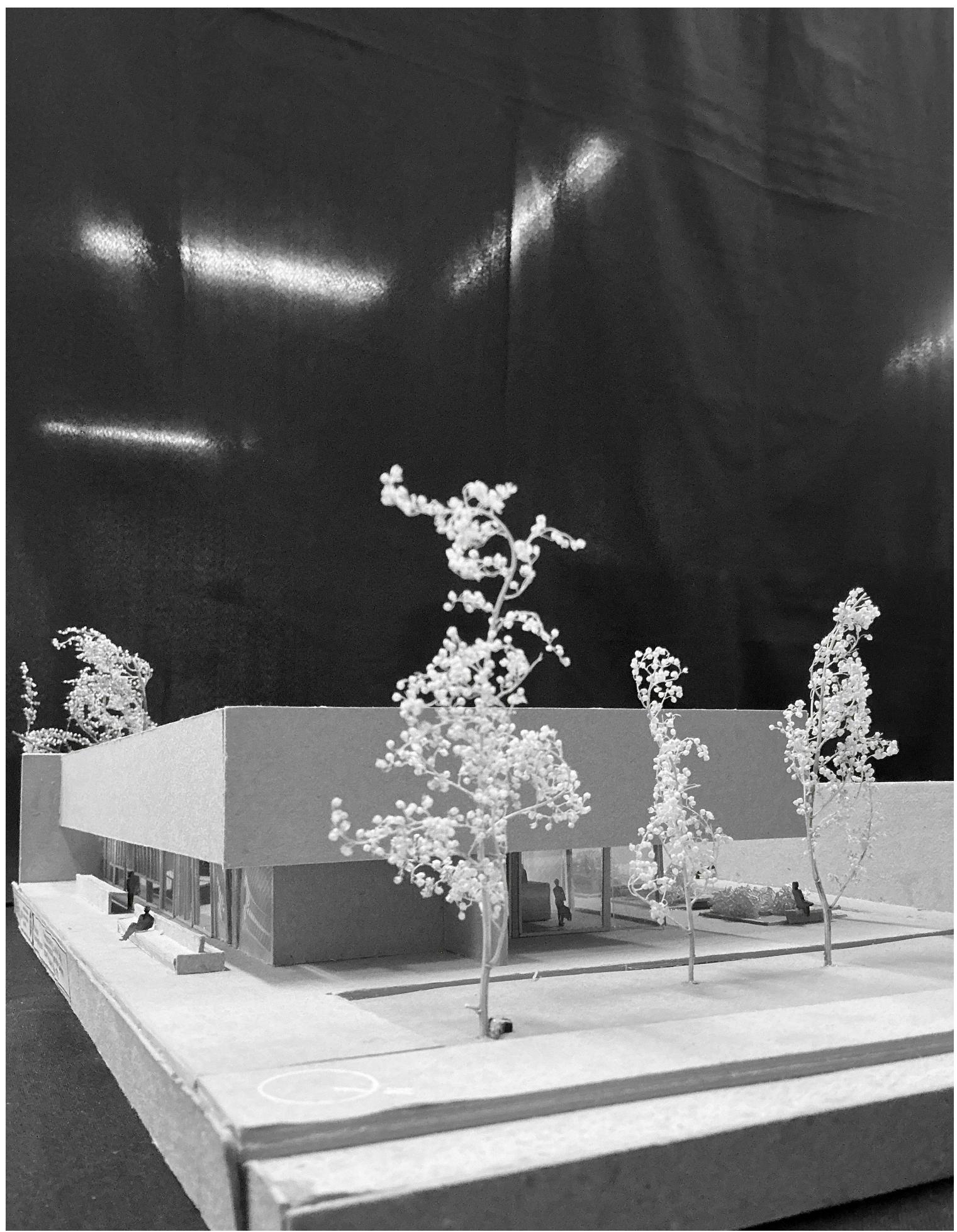
Centro Barrial de Integración y
Expresión Juvenil Biblioteca
Populares Alberdi

2024



Universidad
UNIC
de Colima













ITAS
FERREIRA CENTENO

P. Asistente ARQUITECTURA 1D: SILVANA ZAYA
P. Asistente INTRO TECNOLOGIA: MARIANA GATANI
ESTUDIANTE: JULIAN FLORES PEZ.