

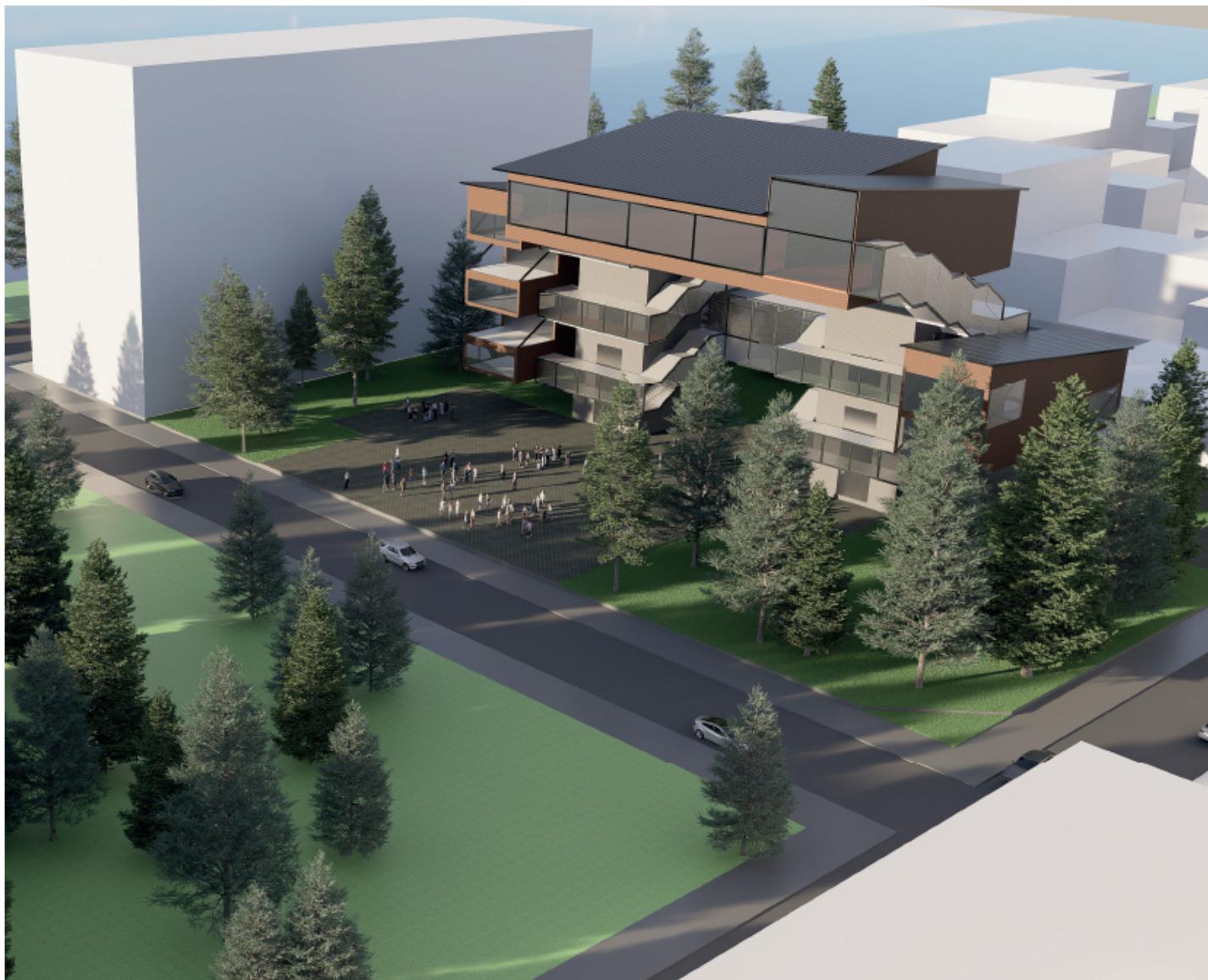


OBRA ABIERTA EN FORMA - FUNCION - TECNICA

Integrantes:
BEROIZA, Rodrigo
ALDANA, Nicolas
ALVARADO, Axel

Trabajo realizado por estudiantes
de Arquitectura 4C - 2024

MEMORIA GENERAL DEL PROYECTO



MEMORIA URBANA

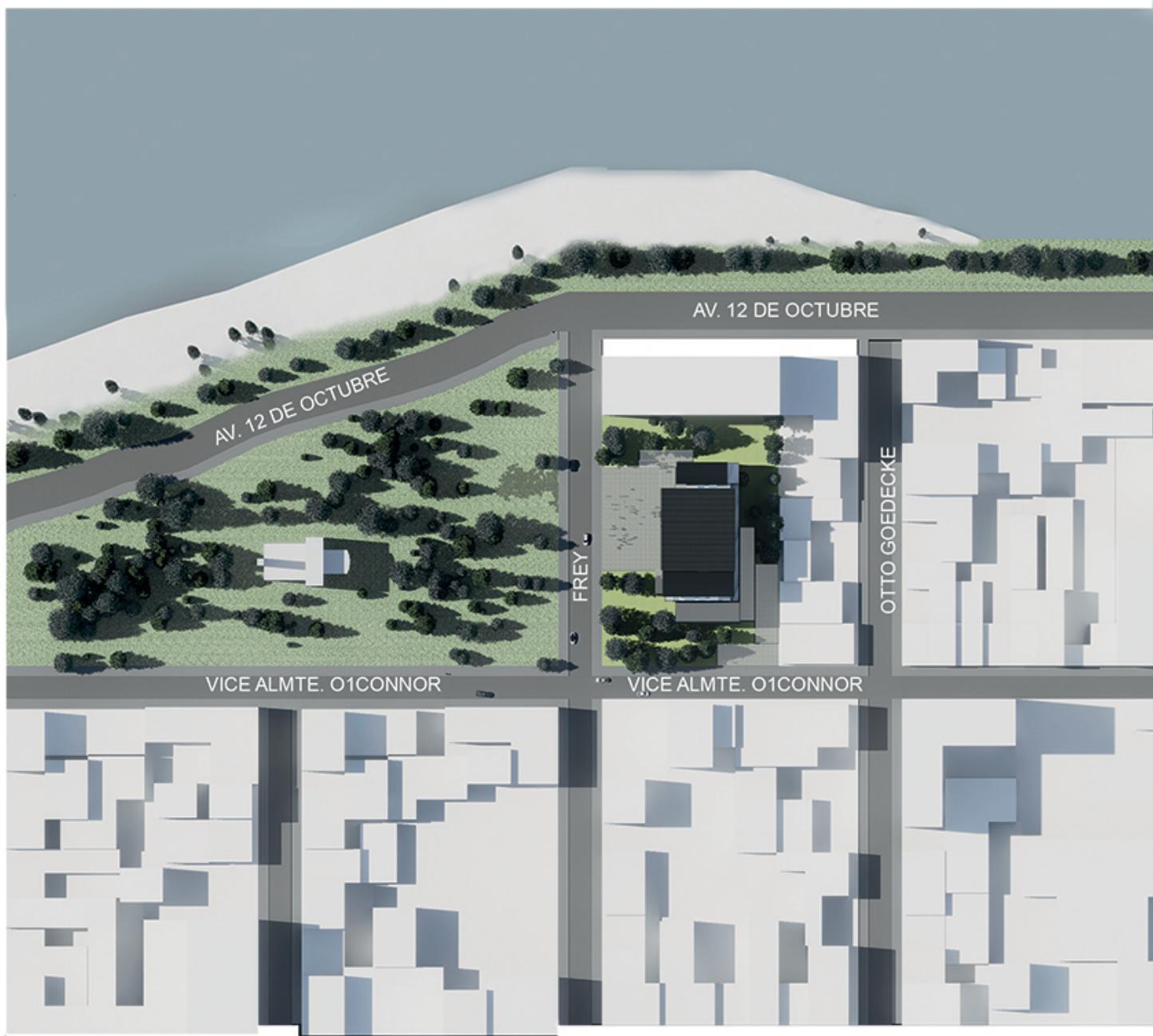
Ubicado en San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina, el proyecto se emplaza a una cuadra del Lago Nahuel Huapi y frente a la Plaza Catedral, donde se erige la emblemática Catedral de Nuestra Señora del Nahuel Huapi. Bariloche, reconocida por su fuerte atractivo turístico, combina un clima frío y nevado en invierno con un paisaje natural impactante, rodeado de montañas y lagos.

El proyecto busca aprovechar estos elementos naturales y conectarlos visualmente con el entorno.

MEMORIA ARQUITECTONICA

El proyecto consiste en una escuela orientada al arte, diseñada para ofrecer espacios específicos de aprendizaje y práctica en disciplinas como pintura, videoproducción, fotografía, teatro y escultura.

La planta baja, liberada del auditorio que está en voladizo, se convierte en un espacio público conectado directamente con la plaza, invitando a la comunidad a usarlo.



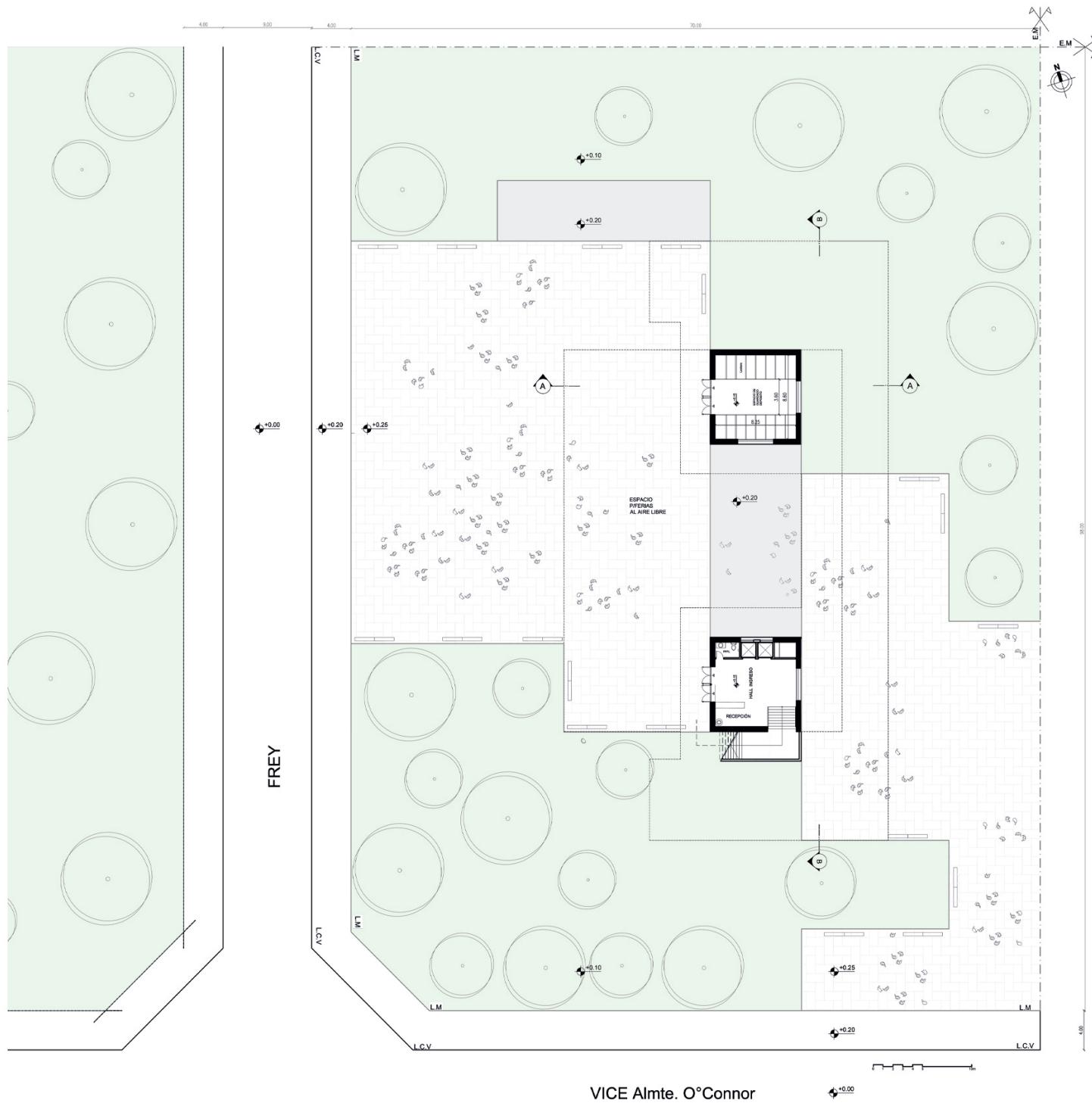
La planta baja, liberada del auditorio que está en voladizo, se convierte en un espacio público conectado directamente con la Plaza Catedral que tiene en frente, invitando a la comunidad a usarlo.

Espacio preparado para exposiciones al aire libre, ferias, encuentros, etc.

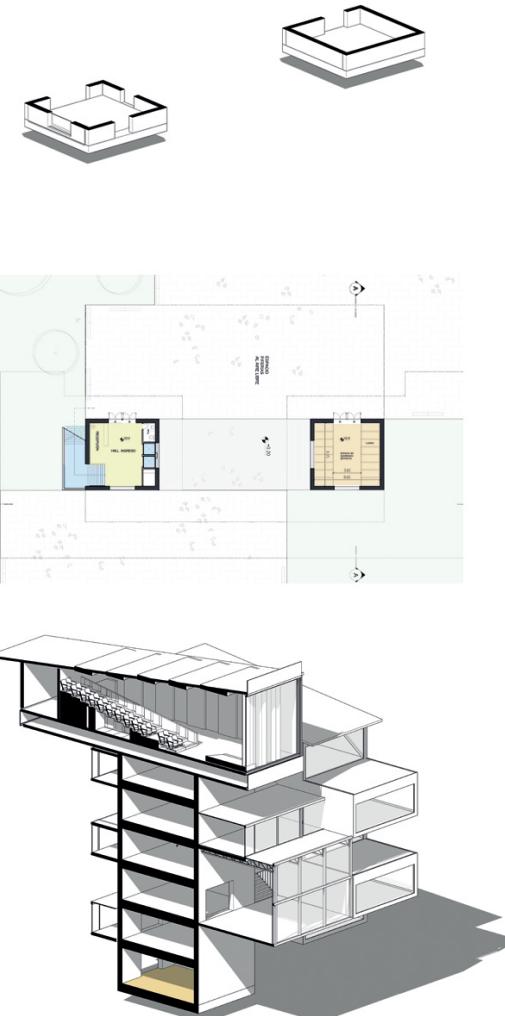
MEMORIA TECNICA

El proyecto se basa en la idea de crear un espacio que pueda crecer, adaptarse y estar en constante interacción con su entorno. Las dos "patas" de hormigón sirven como soporte para estructuras más livianas, que se pueden ir sumando o modificando según las necesidades del lugar. Esta flexibilidad permite que el proyecto esté abierto a cambios futuros.

El sistema estructural se basa en dos grandes volúmenes de hormigón armado, que sirven como soporte principal. Sobre estos volúmenes, se dispone una estructura metálica ligera que envuelve y abraza la estructura de hormigón, dejando estar al auditorio en voladizo, permitiendo dejar en planta baja un gran espacio libre.



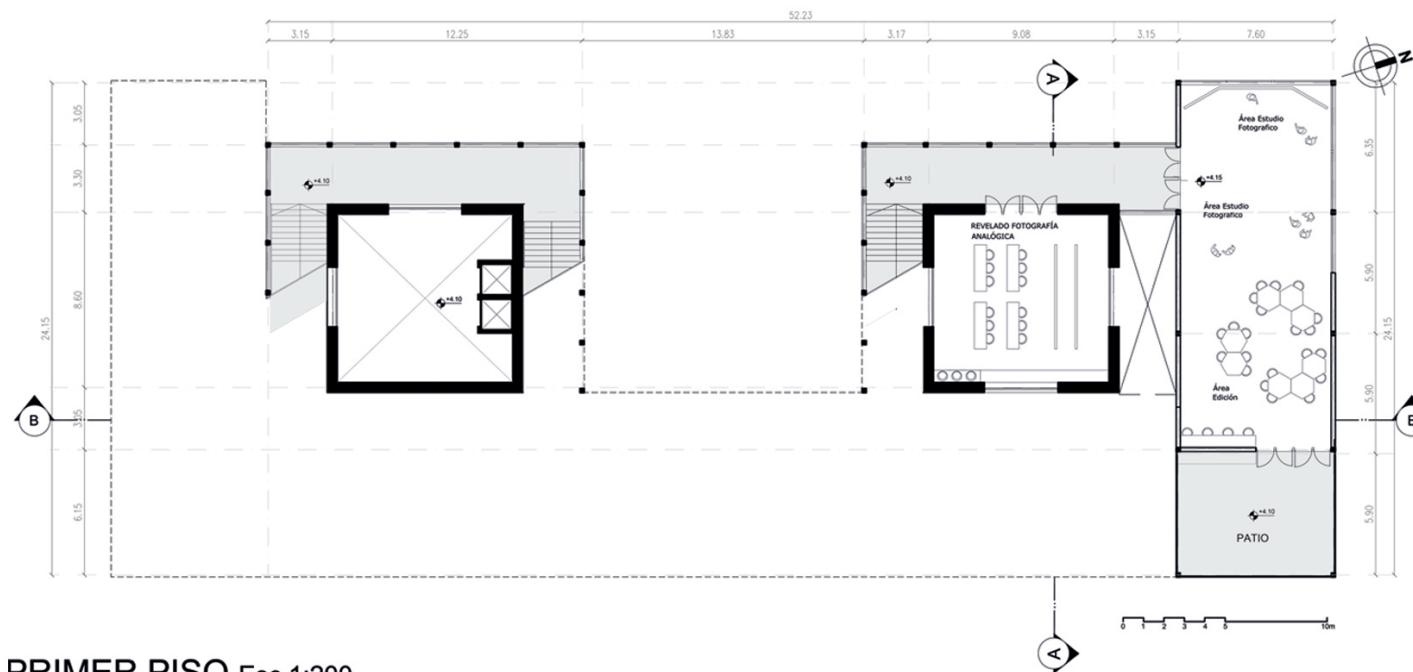
Planta Baja



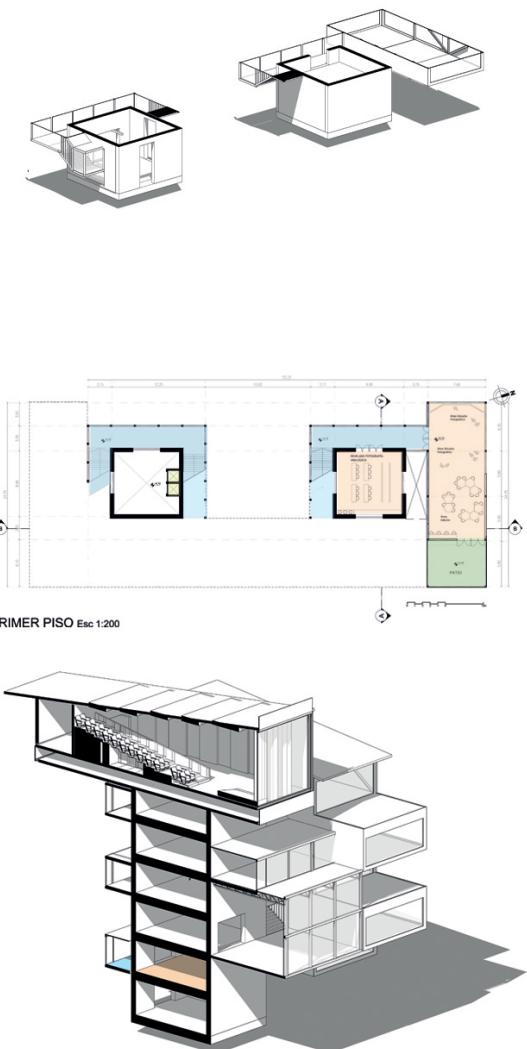
REFERENCIAS:

-  Circulación
 -  Esp de Guardado
 -  Esp Verde
 -  Ingreso

1er Piso



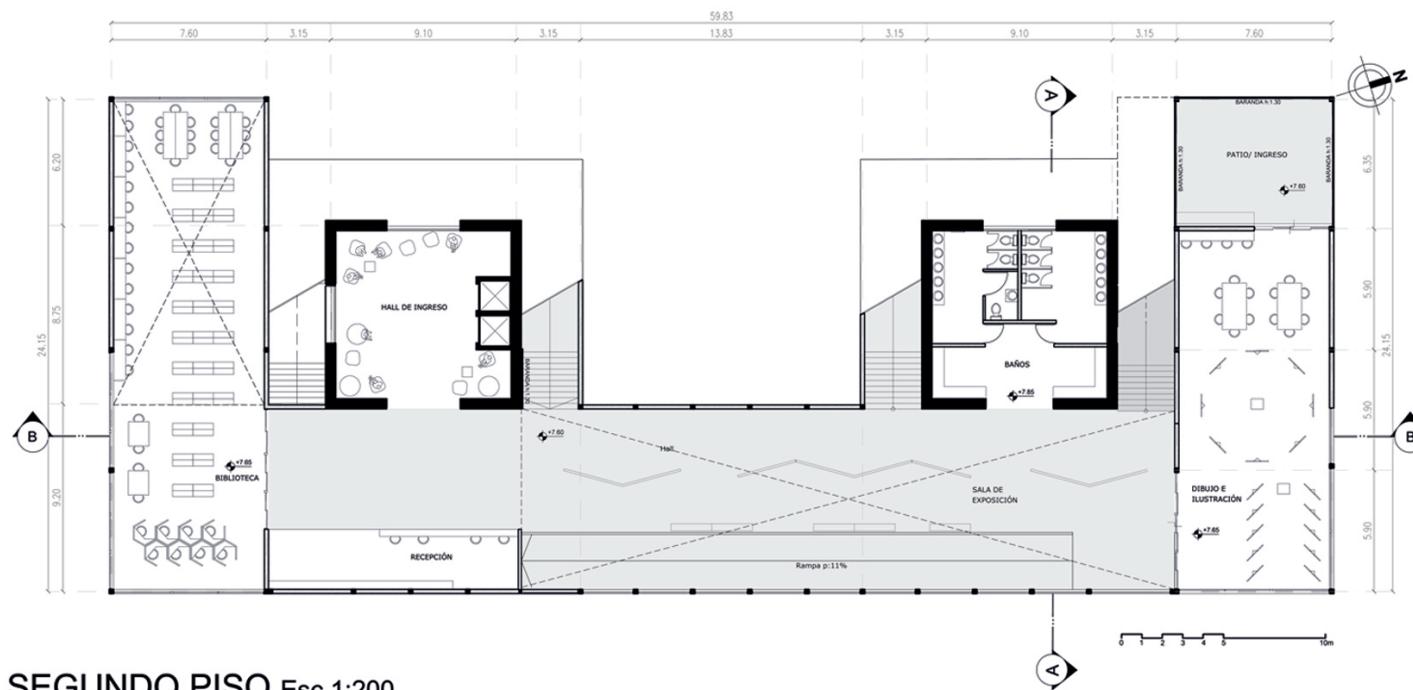
PRIMER PISO Esc 1:200



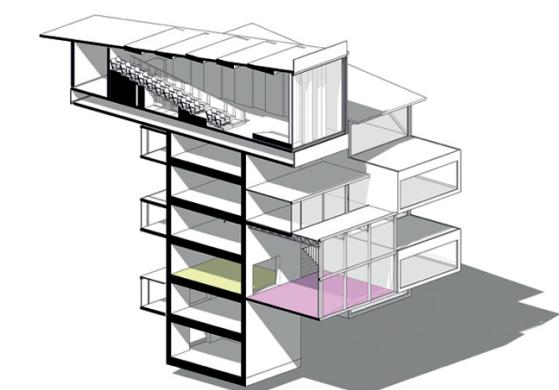
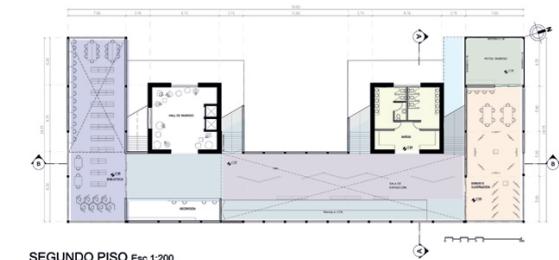
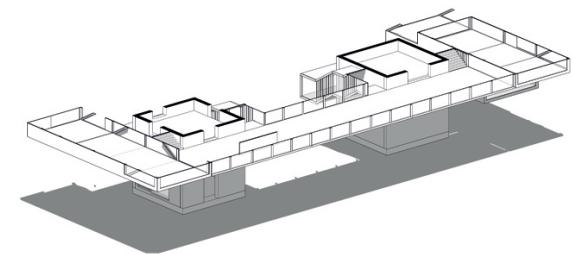
REFERENCIAS:

- Circulación / Hall
- Talleres de Fotografía
- Patios

2do Piso



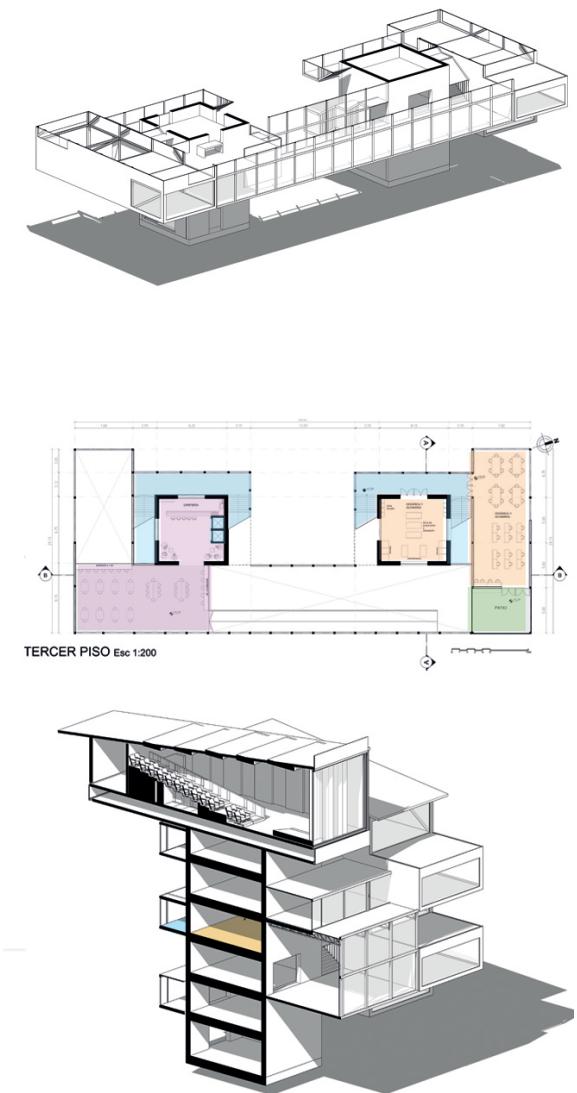
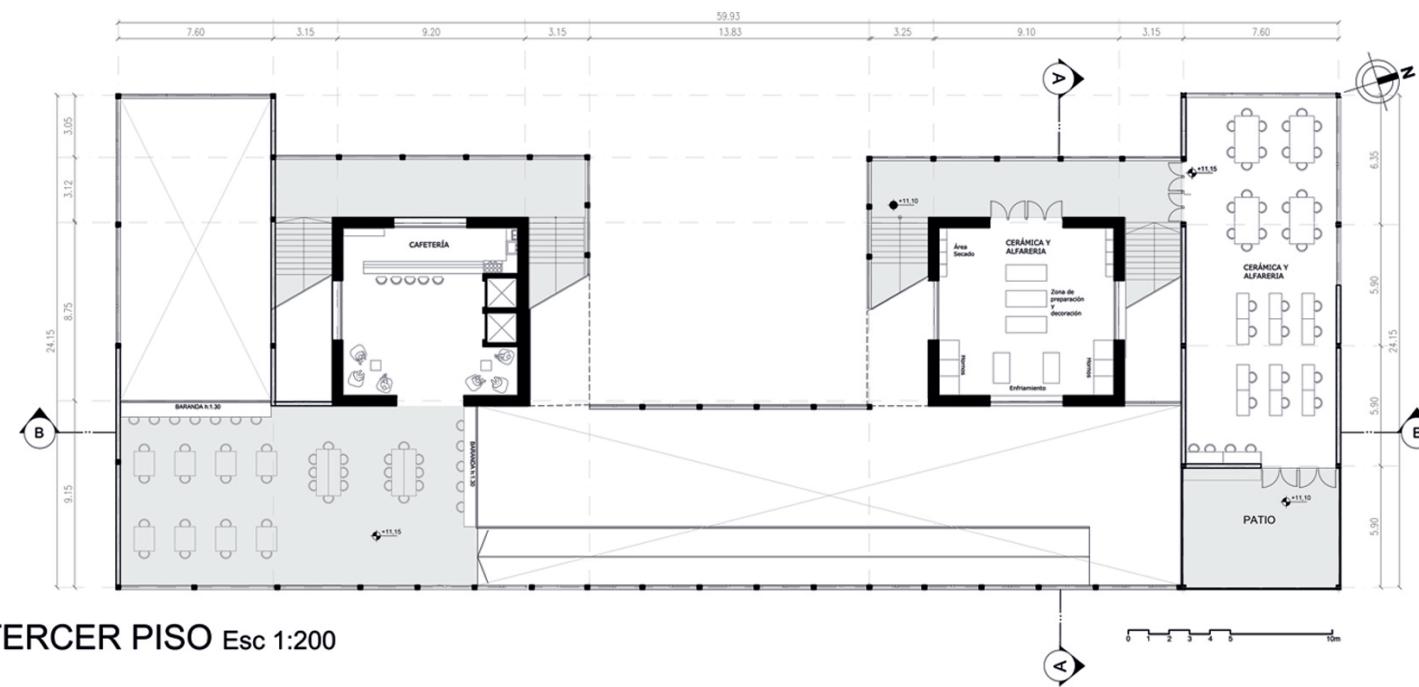
SEGUNDO PISO Esc 1:200



REFERENCIAS:

- █ Circulación / Hall
- █ Taller Dibujo e Ilustración
- █ Patios
- █ Biblioteca
- █ Espacio Exposición
- █ Baños

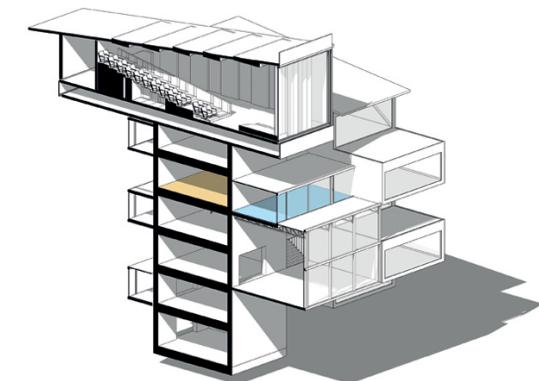
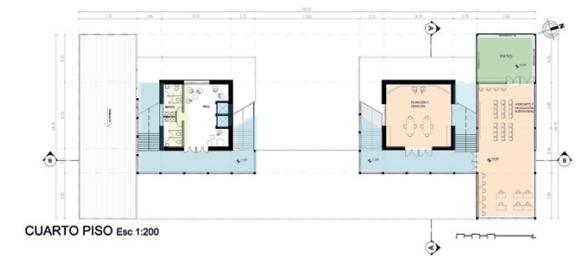
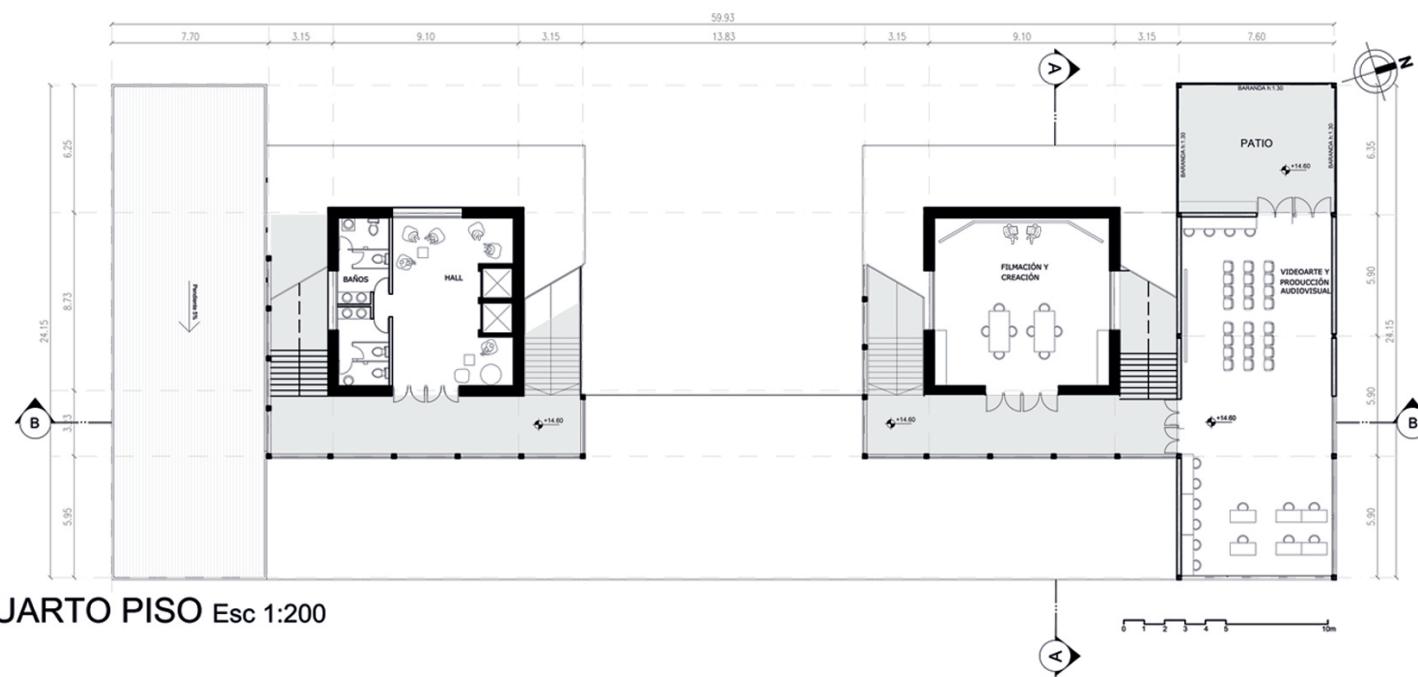
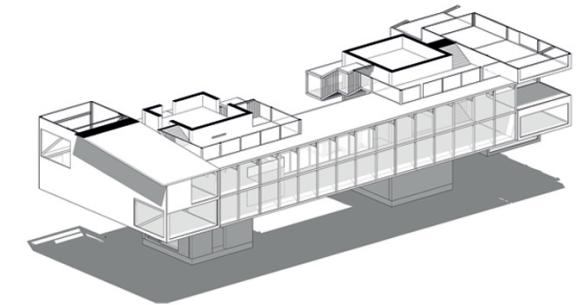
3ro Piso



REFERENCIAS:

- Circulación / Hall
- Taller de Ceramica y Alfarería
- Patios
- Baños
- Cafetería

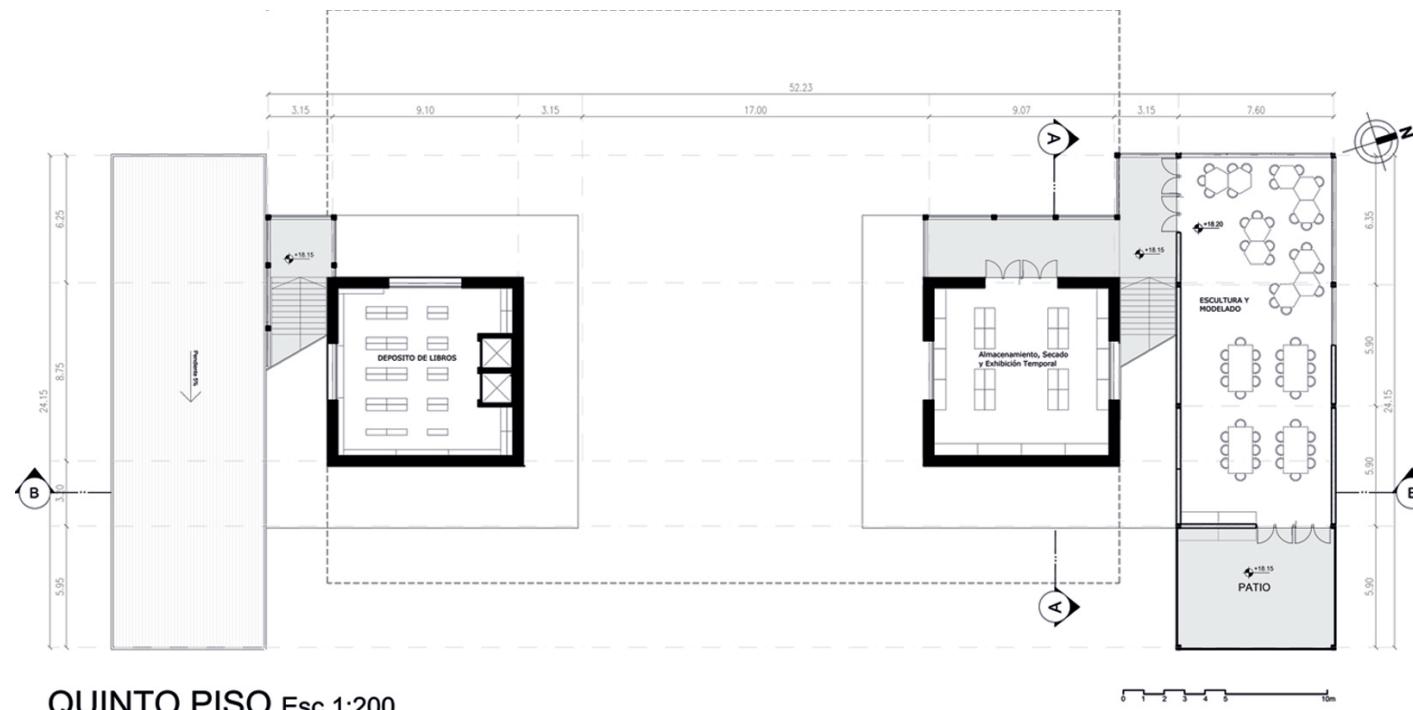
4to Piso



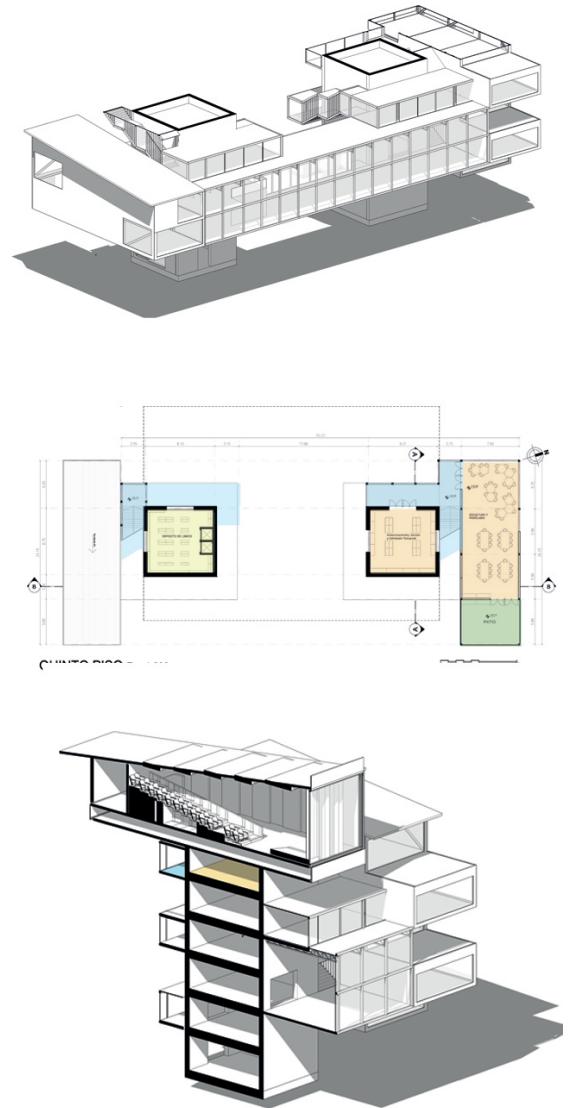
REFERENCIAS:

- Circulación / Hall
- Taller de Producción Audiovisual
- Patios
- Baños

5to Piso



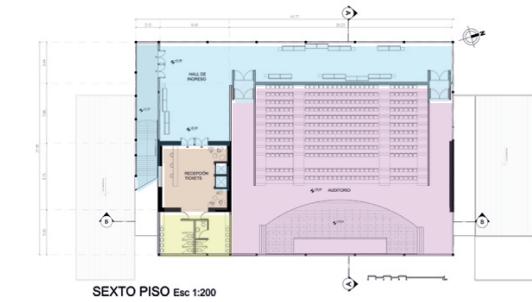
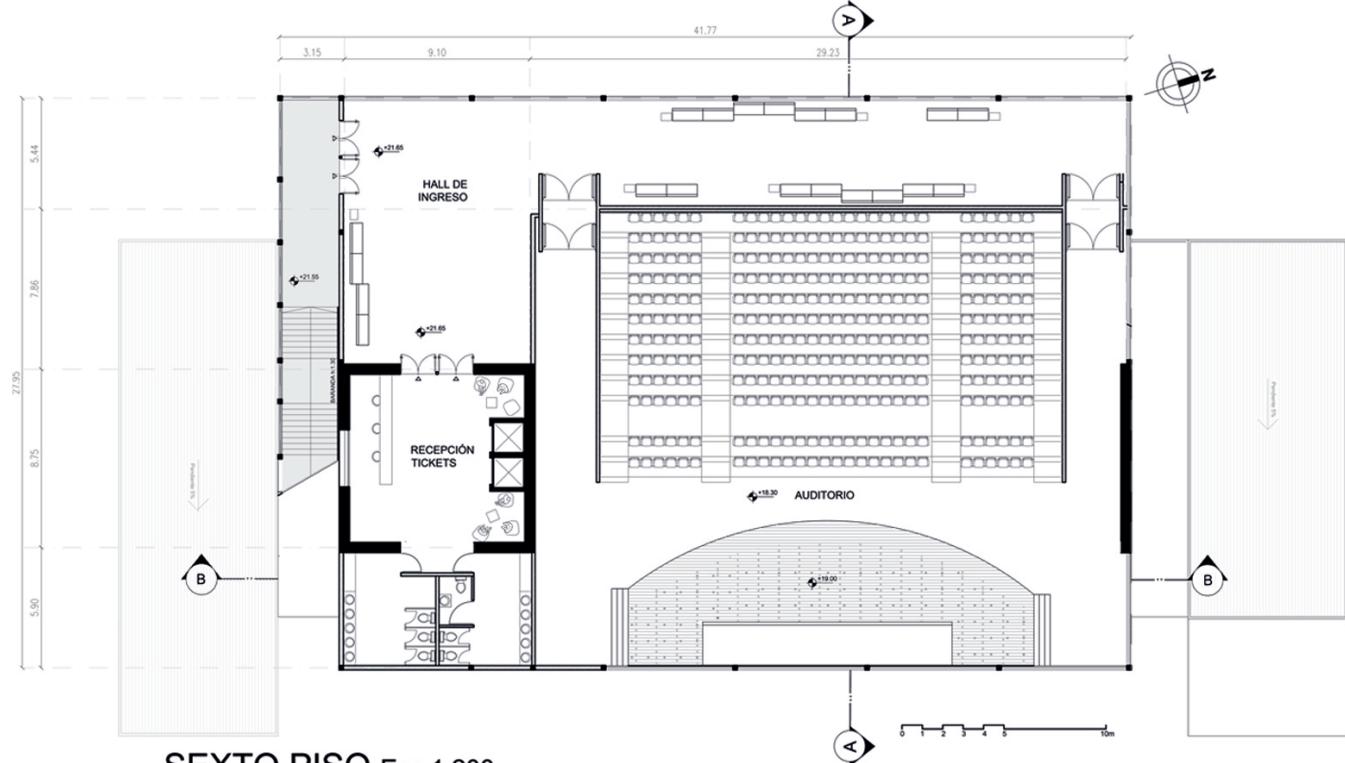
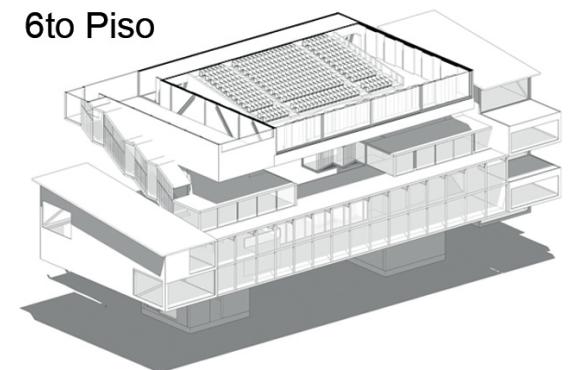
QUINTO PISO Esc 1:200



REFERENCIAS:

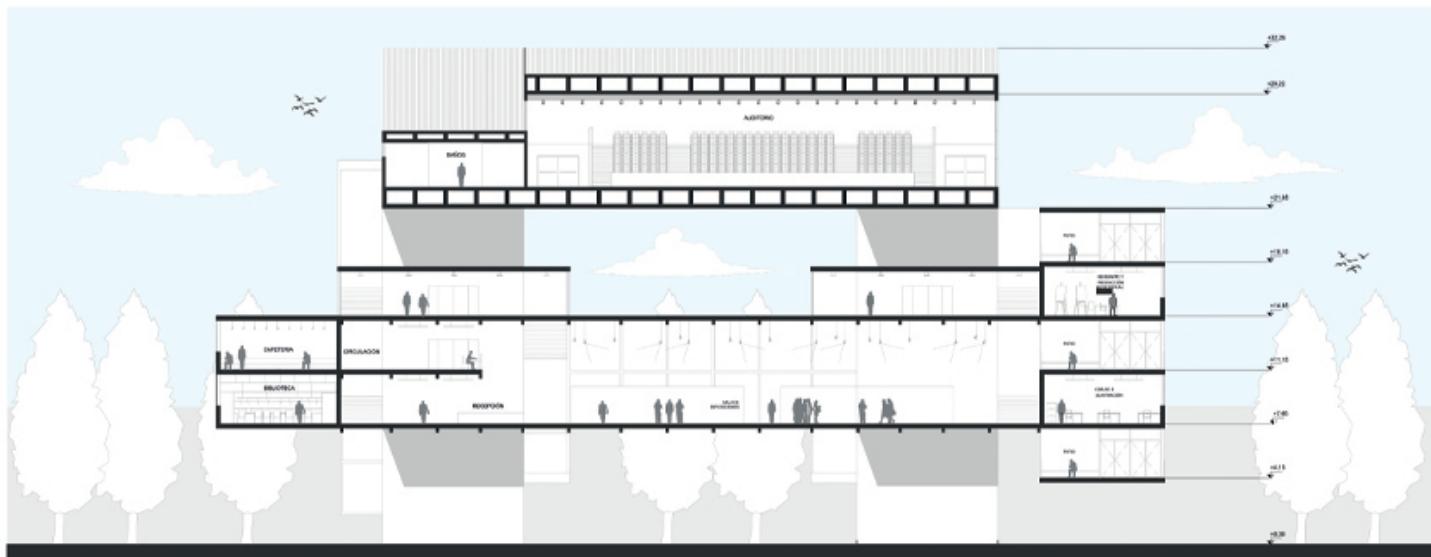
- Circulación / Hall
- Taller de Escultura y Modelado
- Patios
- Depósito Libros

6to Piso

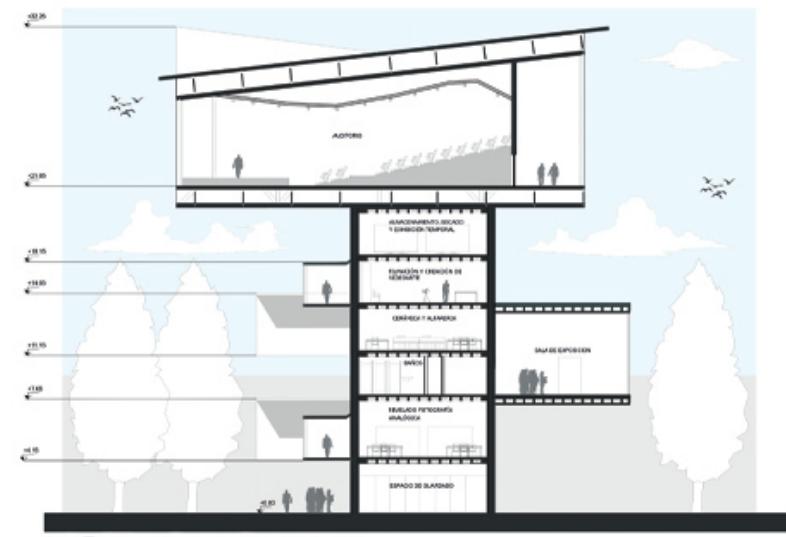


REFERENCIAS:

- Circulación / Hall
- Auditorio
- Baños
- Recepción / Tickets



CORTE A-A Esc 1:200



CORTE B-B Esc 1:200

