MEMORIA

CONECTAR, JERARQUIZAR Y TRANSPARENTAR SON ALGUNOS DE LOS VERBOS PRINCIPALES QUE SURGIERON PARA DARLE FORMA AL PROYECTO. DE LA FUNCIÓN A LA FORMA FINAL QUE AMALGAME TODOS ESTOS PRINCIPIOS PARA DISEÑAR UN EDIFICIO QUE FUNCIONE COMO UN TODO, Y A SU VEZ TENGA UNA ESCALA ACORDE A LA CIUDAD UNIVERSITARIA.

LA PREMISA ES DESTACAR CADA UNO DE LOS BLOQUES A REFORMULAR Y DISEÑAR. DOS CAJAS DE DIFERENTES ALTURAS QUE SE CONECTAN CON EL ENTORNO INMEDIATO GRACIAS A LAS TRASPARENCIAS, LOGRANDO ASÍ UNA ARQUITECTURA AMPLIA Y FLEXIBLE PARA LA FACULTAD. ENFATIZAR LA SIMPLEZA Y EL USO DE MATERIALES AUSTEROS PARA LOGRAR UNA INTERVENCIÓN ACORDE A LO DEMANDADO POR EL PROMOTOR.

EL EDIFICIO SE PLANTEA COMO UNA UNIDAD, DONDE SE DISEÑA UN BLOQUE DE SERVICIO QUE CONECTA LA CANTINA ACTUAL CON EL ESPACIO SUM REFORMULADO SOBRE LA PLATAFORMA EXISTENTE. LAS PERFORACIONES QUE SE LE HACEN A ESTE BLOQUE TIENEN MÚLTIPLES USOS:

VENTILACIÓN: TODOS LOS ESPACIOS VENTILAN A DIFERENTES PATIOS Y A SU VEZ SE ESCONDEN HACIA EL ENTORNO PARA GENERAR PRIVACIDAD.

VISUALES: EL USO DE LAS TRANSPARENCIAS COMO MEDIO DE CONECTIVIDAD VISUAL PARA LOGRAR UN SOLO EDIFICIO DE USOS MÚLTIPLES.

EXPANSIÓN: UNA DE LAS PERFORACIONES QUE SE GENERA EN EL BLOQUE DE CONEXIÓN, SIRVE PARA UNA FUTURA EXPANSIÓN SI EL EDIFICIO LO REQUIERA.

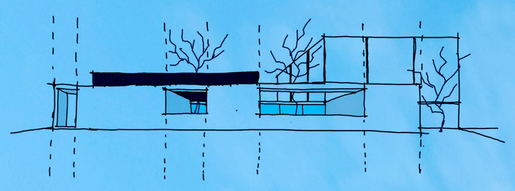
EL PASILLO QUE CONECTA ESTOS DOS BLOQUES SOLUCIONA EL USO DE SERVICIOS, AUNQUE AMBOS EDIFICIOS ESTÉN DISTANCIADOS ENTRE SÍ.

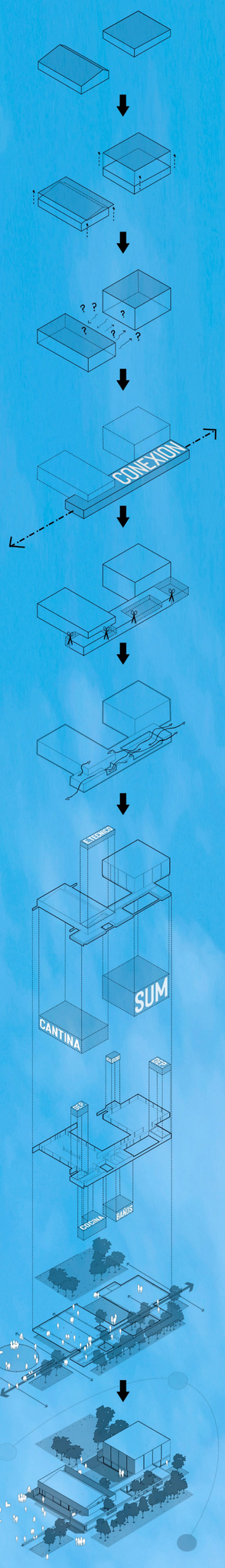
LA ILUMINACIÓN PENETRA TODOS LOS ESPACIOS TAMIZADOS POR LA VEGETACIÓN CIRCUNDANTE. LAS TRANSPARENCIAS Y EL USO VISUAL SON FUNDAMENTALES PARA GENERAR LUGARES QUE SEAN PARTE DE OTROS. ESTAR EN UN ESPACIO ES ESTAR EN TODOS, ES CONCEBIR AL EDIFICIO COMO UNA SOLA PIEZA DE DIFERENTES USOS, LOGRANDO UNA HETEROGENEIDAD EN SU TOTALIDAD.

LA PLATAFORMA SUR APARECE COMO UNA EXPLANADA DE CONEXIÓN ENTRE CIUDAD UNIVERSITARIA Y EL EDIFICIO, LUGAR DE ENCUENTRO Y EXPANSIÓN SOCIAL PARA POSIBLES USOS AL AIRE LIBRE, COMO TAMBIÉN CONECTOR VISUAL AL NUEVO EDIFICIO.

EL ESPACIO TÉCNICO (TANQUE DE RESERVA Y MOTORES) SE UBICÓ ARRIBA DE LA PASTILLA DE SERVICIOS, ESCONDIDA POR LA TIRA DE CHAPA DISEÑADA PARA JERARQUIZAR LA CANTINA.

LA CANTINA Y EL SUM SE CARACTERIZAN POR LAS VISUALES GRACIAS A SUS TRANSPARENCIAS COMO TAMBIÉN A LA PLANTA LIBRE PARA DIFERENTES USOS. LA IDEA PRINCIPAL ES NO RESTRINGIR NI ENCASILLAR NINGÚN ESPACIO, QUE LOS SUS USOS SEAN VARIOS Y A LA VEZ ESTÉN CONECTADOS ENTRE SÍ. EL EDIFICIO SE DESTACA POR SU SIMPLEZA Y POR EL USO RACIONAL DE MATERIALES. SU FUNCIONALIDAD ES EL SOPORTE A LA FACULTAD EXISTENTE, AGREGANDO USOS FLEXIBLES Y DIFERENTES CON LA CAPACIDAD DE TRABAJAR DE FORMA INDEPENDIENTE.

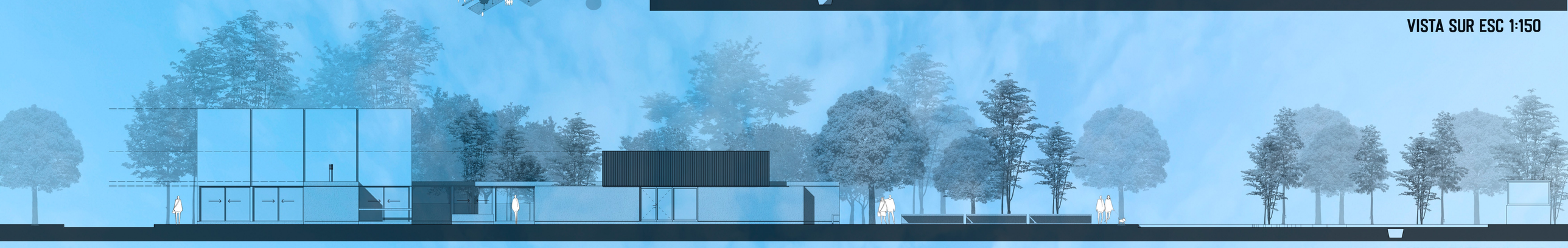




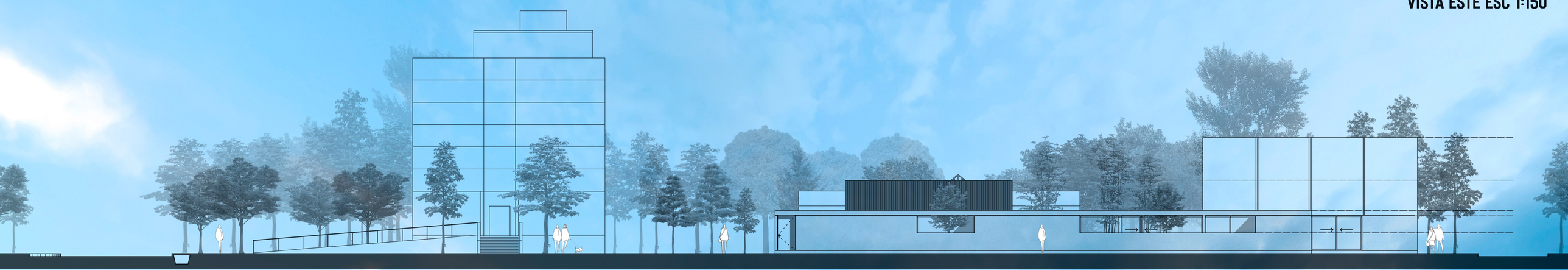
PLANIMETRIA ESC 1:500

VISTA NORTE ESC 1:150

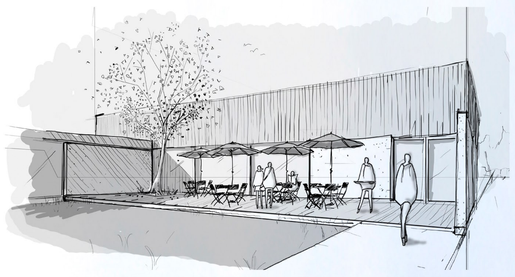
VISTA SUR ESC 1:150

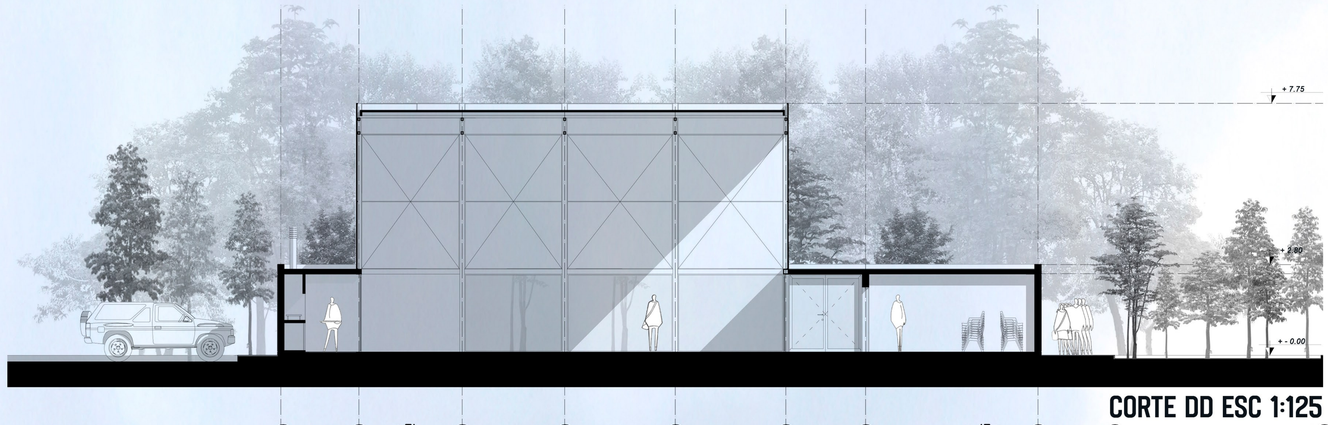


VISTA ESTE ESC 1:150

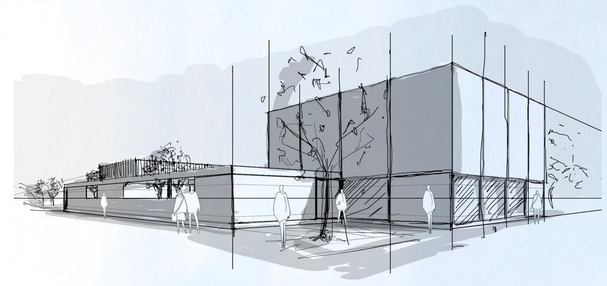


VISTA OESTE ESC 1:150





CORTE DD ESC 1:125



CORTE AA ESC 1:125

FASE3 – TRANSICIÓN INTERIOR

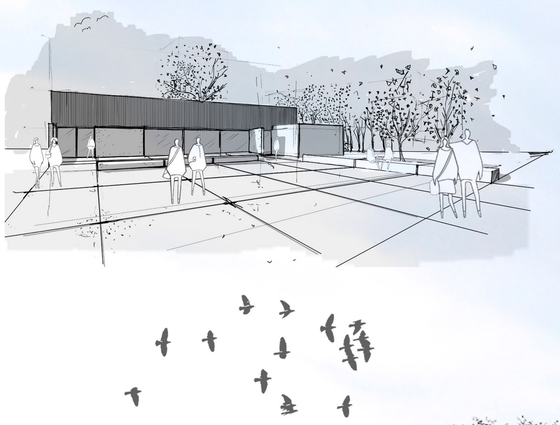
FASE 2 – INTERIOR

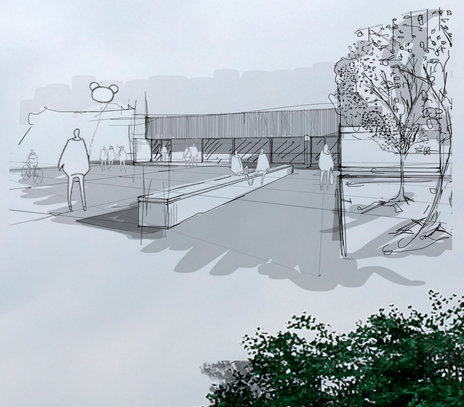
FASE 1 – INTERMEDIO EXTERIOR

CORTE BB ESC 1:125

CORTE CC ESC 1:125

PLANTA ESC 1:125



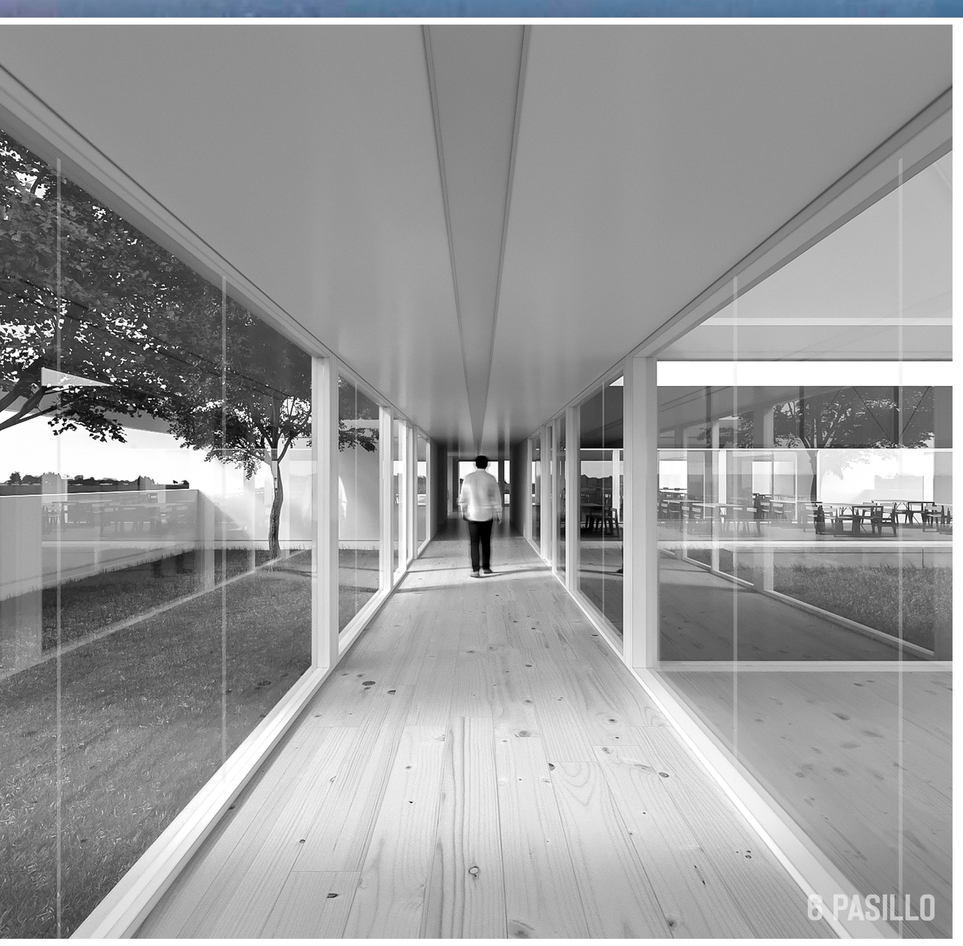


1 PASILLO

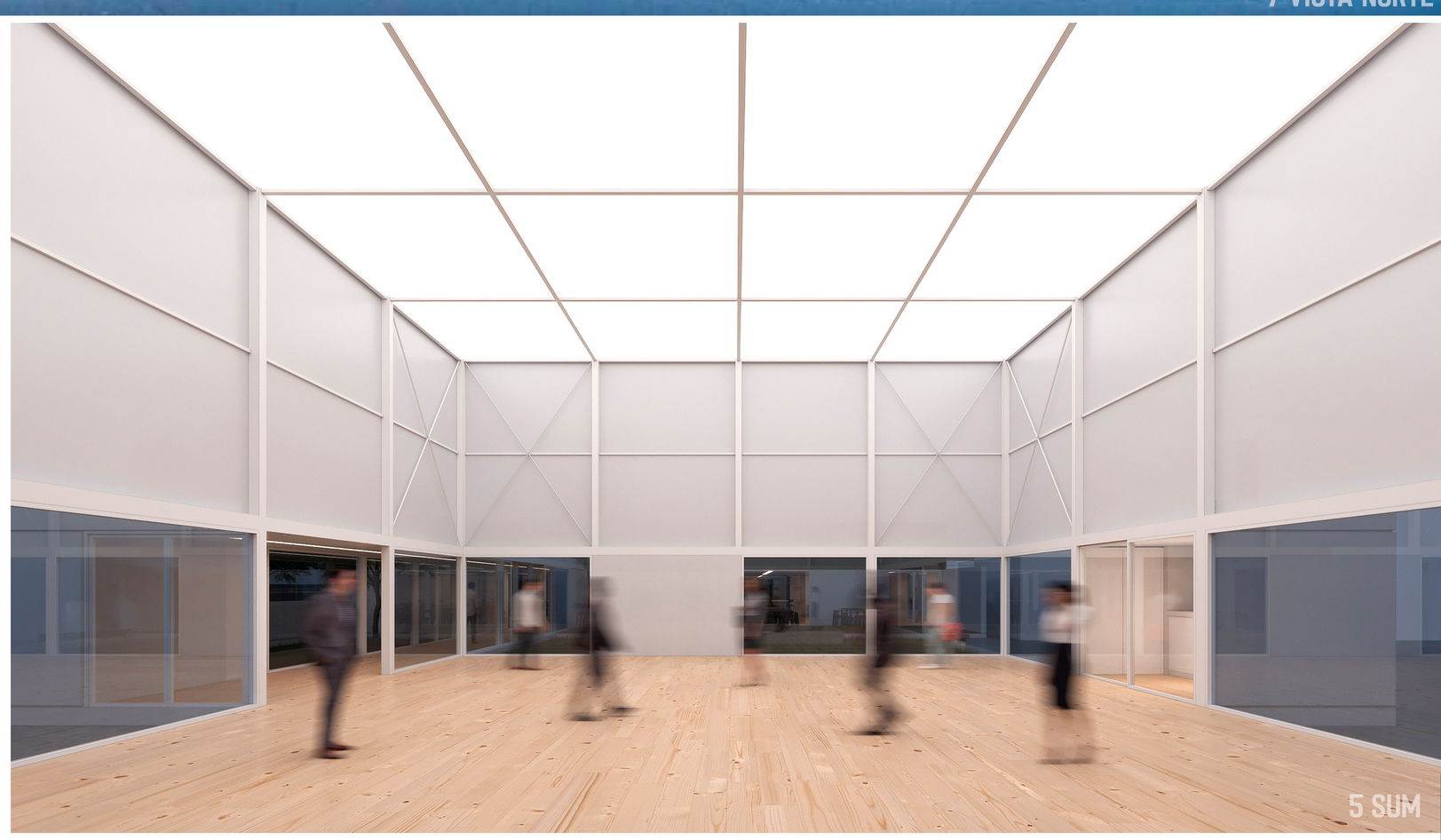
CONCURSO DE IDEAS
ESPACIO CANTINA FCA-UNC

BUÑA BUÑA

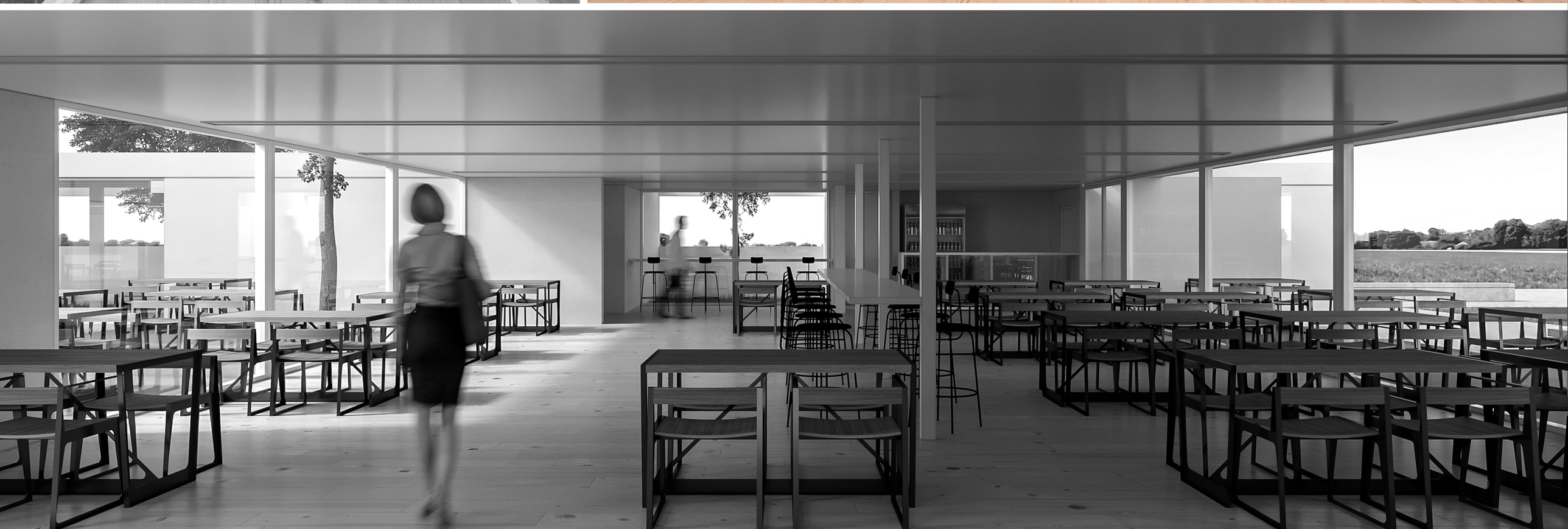
7 VISTA NORTE



6 PASILLO

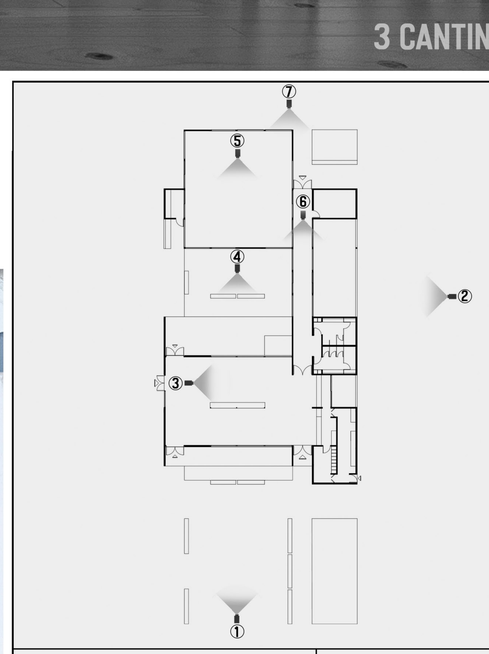


5 SUM



3 CANTINA

4 PASILLO



CONCURSO DE IDEAS
ESPACIO CANTINA FCA-UNC

BUÑA BUÑA

3