MODELO AGROEXPORTADOR 1880-1930

CONTEXTO INTERNAC

- 1914-1919 1ra guerra mun.
- CRISIS EUROPEA
- 1929 EE.UU Crisis pionera mundial
- Revolución Rusa
- Finaliza el tratado de Versalles
- Dos centros financieros en competencia: Bsas: Bolsa / Wall Street [Gran Bretaña / EE.UU

EXPORTACIÓN DE MAT PRIMA

SUBSIDIO DE NAFTA 30

HELADERA SIAM 35

- Caída de los precios de la materia prima
- congela el comercio ext.

ARG PREDOMINANTE

Genera demandas Externa de carnes congeladas y enlatadas

Llegada de INMIGRANTES MATERIALES Y BIENES DE CONSUMO

Integración en el mercado mundial con la materia prima

1880 1ra presidencia ROCA

Agrandamientos de pueblos de la zona

1922 Explotación del petróleo

1918 Reforma Universitaria

- Fragilidad económica

Fortalecimiento del rubro textil

1922

1ra Industrialización

1911

- Eliminación de barreras, Libre Circulación de bienes y personas

Expansión ferroviaria y transportes

Llegado del capital inglés

Indu Moderna ← Producción de tipo extractivista

URBANIZACIÓN

1ª ETAPA ISI - 1930-1945 DESARROLLO

CONTEXTO INTERNAC

- 1939-1945 2da guerra mundial
- Bombas Trosima y Nagasaki

Desarrollo científico y tecnológico en las potencias

2da Presidencia de Irigoyen → golpe cívico militar

Crisis social y económica "década infame fraude y corrupción y penetración"

debilitamiento del libre mercado → PROTECCIONISMO

PACTO ROCA acuerdo de comercio internacional

1933-1943 Argentina deja de controlar los precios de venta de las carnes → Exclusividad de produ. y transporte ingles

ARGENTINA CONSOLIDADA 1941 → política de adquisición de cosecha y las demandas de EEUU

Sin exportación agropecuaria

Migración de campesinos a la ciudad

Reducido de la soberanía nacional → Industria pesada (militar)

Demanda Interna y crecimiento sectorial

Sustitución de insumos importados por prod. nacional

Restricciones del mercado internacional

Desarrollo en la indu
- Siderúrgico
- Metalúrgico
- Metalmecánico

MOTO TEHUELCHE 1964

2ª ETAPA ISI - 1946-1968 AUGE Y PROTAGONISMO

- Crecimiento económico
- Expansión del merc. Int
- Rol activo de Producción

1ra Presidencia de Perón → 1ra intervención estatal en la economía

1er Plan Quinquenal → REGULACIÓN DE LA IMPORTACIÓN

Se crea IAPI

- Transferencia de recursos del campo a la industria

Aumento de salarios

Sectores ↓
- ferrocarriles
- comunicación
- energía

PASA A SER DEL ESTADO. NACIONALIZACIÓN

2do Plan Quinquenal → incompleto

Golpe de SS

mejora las condiciones laborales

↑ produ de trabajo

Inversión en la indu pesada

1952

TRACTOR PAMPA

CAMIONETA DIESEL

ETAPA ISI 1959-1978 DEBILITACIÓN Y RETROCESO

CONTEXTO INTERNAC

- Mayo francés
- Crisis del petróleo
- Crisis mundial

1958 Frondizi en la presidencia → impulsa el DESARROLLISMO

RETROCESO Industria local

obsolencia tecnológica → NO renovación del mercado

Sector industrial ↓
- pequeñas y medianas industrias
- talleres artesanales

→ baja eficiencia y competitividad

→ mucho empleo

Importación tecnología extranjera → no hay desarrollo de la industria local

INDUSTRIALIZACIÓN CON CAPITAL EXTRANJERO

Capital extranjero radicado en la industria

Ley de inversiones extranjeras → asfixiando la indu. local

1962 derrocan a Frondizi

1963 asume Illia

NUEVO PLAN ECONÓMICO Político

RECUPERACIÓN ECONÓMICA
- Aumento del gasto público
- Estabilidad en los salarios
- Equilibrio fiscal
- Inversiones con créditos
- Aumento de trabajo

1966 Golpe de Estado contra Illia

1973 3ra presidencia de Perón

1976 Golpe de estado cívico militar → ARG SE REORGANIZA

1975 QUIEBRE EN LA INDU NACIONAL

1978-2001 combo moderno eco → dictadura

Aumento del costo de materia prima

Reforma del 18 estudiantes Universitarios

1969 Cordobazo

Historia del Diseño Industrial II

Docente: ORTIZ, PABLO

Turno: MAÑANA

Año: 2024

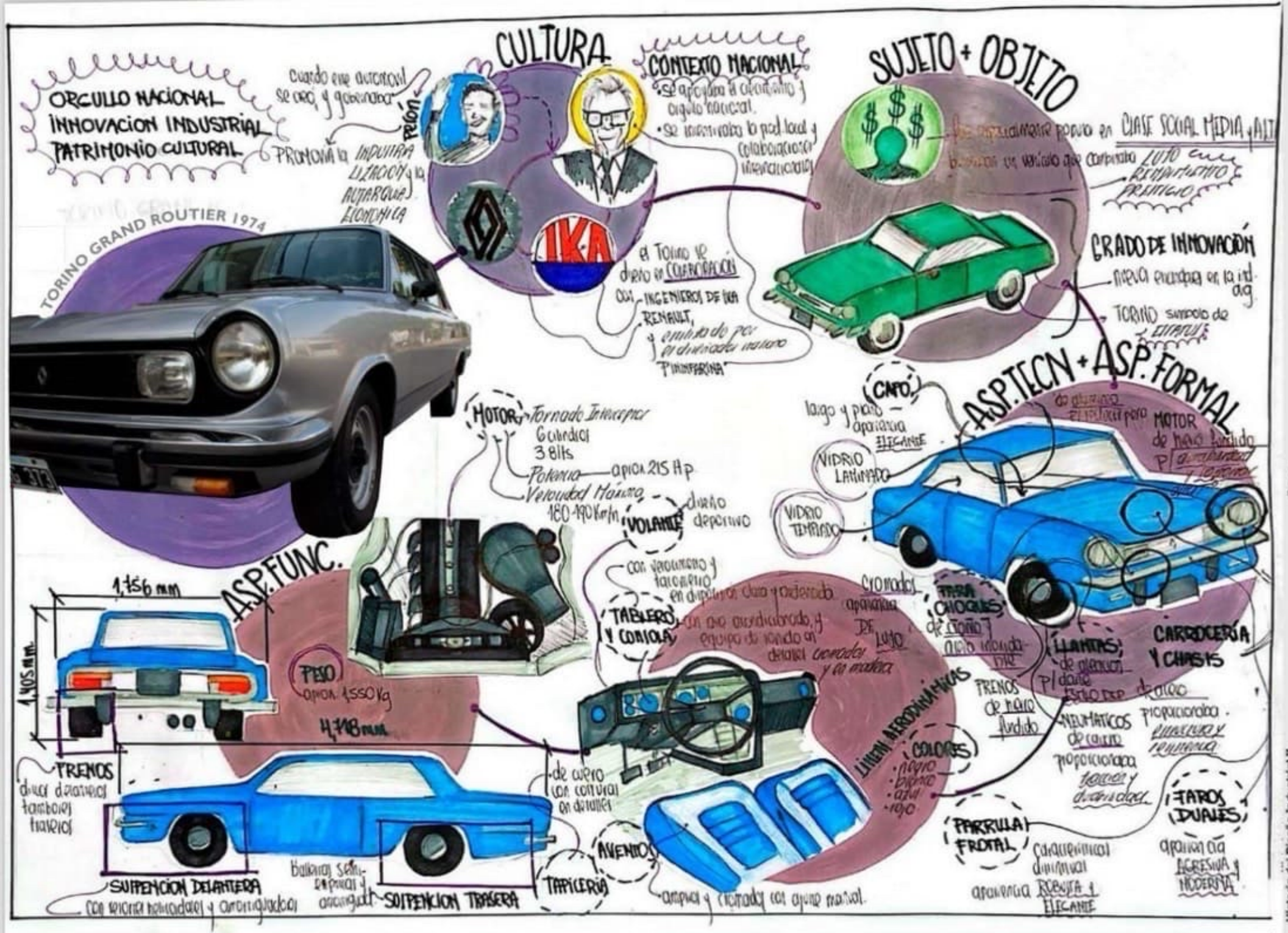
TP N°: 3

Título: DISEÑO Y PRODUCCION EN ARGENTINA 1880-1978

Grupo:

APELLIDO, Nombre: CASTELLO MORENA

APELLIDO, Nombre: CIRIACCI, LOURDES DIAZ, VICTORIA



Historia del Diseño Industrial II

Docente: ORTIZ, PABLO

Turno: MAÑANA

Año: 2024

Grupo:

APELLIDO, Nombre: CIRIACCI, LOURDES

APELLIDO, Nombre:

TP Nº: 3

Título: DISEÑO Y PRODUCCION EN ARGENTINA 1880-1978

1952 RASTROJERO DIESEL

CONTEXTO

Argentina aspira a ser un país industrial, con el gobierno de Perón

↓

Rechazo de firmas extranjeras para establecer fábricas

↓

- Perón
- Juan Ignacio Martín

↓

IAME

TECNOLOGÍA

Creado a partir de restos adquiridos de la empresa norteamericana Empire Tractor Corp

Los primeros 2500 eran nafteros

- Chasis y carrocería de acero estirado y fuerte

Caja de carga madera de pino

Interiores tapizados con cuero

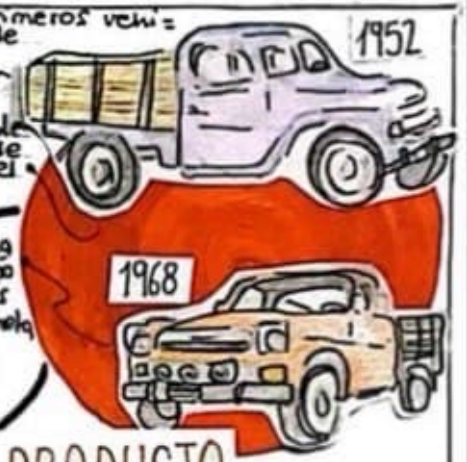
Panel de polímero y metal

PRODUCTO

Uno de los primeros vehículos diesel de producción nacional

Su nombre alude a la capacidad de marchar sobre el rastrojo

1ra rediseño de la carrocería de diseño nacional, ya no es una carrocería que como un camión



FUNCIÓN

Aceleración 90 Km H

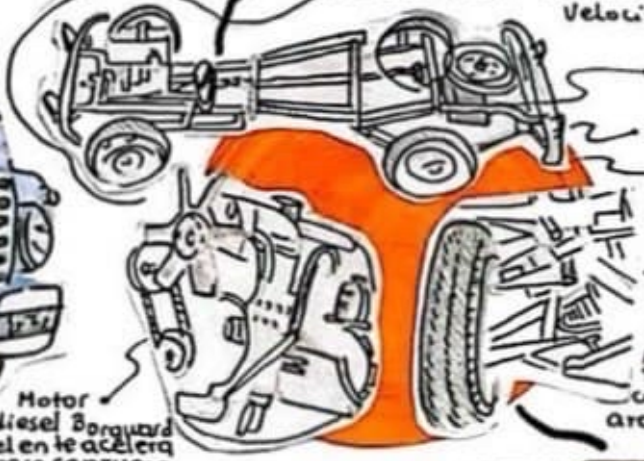
Velocidad máxima 103 Km h

Tanque de combustible consumo promedio 1.5 - 5 Km L.

Transmisión manual

Peso 1270 kg

Tracción trasera



Motor diesel Borgward Excelente aceleración y bajo consumo

FORMA

1690

1490

4650

- Lectura mas fluida.
- Curvas redondeadas
- Mayor grado de detalle.
- Utilización de faros circulares

→ 1ra generación 1952

- Angulos de 90°
- Mayor tamaño, cuadrado
- Discontinuidad en la lectura

2da generación 1968

USUARIO

AGRICULTURA
Transporte de carga agrícola arados y sembradora

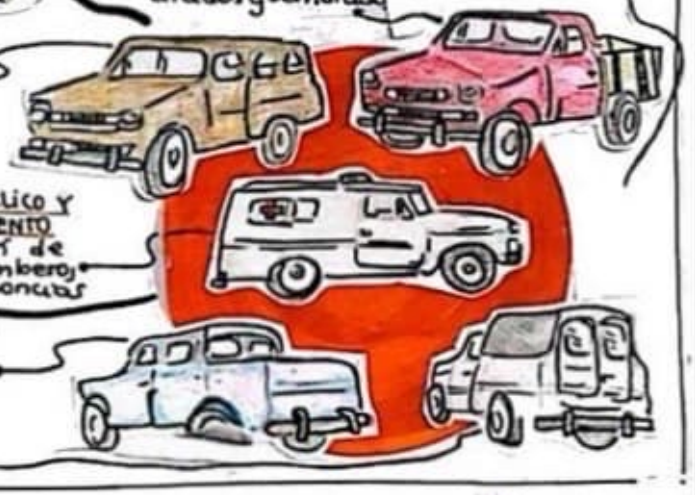
Vehículo utilizado en amplia variedad de rubros

EXPLORACIÓN Y AVENTURAS
Uso familiar

SERVICIO PÚBLICO Y MANTENIMIENTO
- Recolección de basura, bomberos y ambulancias

COMERCIO Y TRANSPORTE
- Reparto en zonas rurales y urbanas

MILITAR
Cargamentos, de insumos y personas



Historia del Diseño Industrial II

Docente: ORTIZ, PABLO

Turno: MAÑANA

Año: 2024

Grupo:

APELLIDO, Nombre: CASTELLO MORENA

APELLIDO, Nombre:

TP N°: 3

Título: DISEÑO Y PRODUCCION EN ARGENTINA 1880-1978

TRACTOR PAMPA IAME

1952

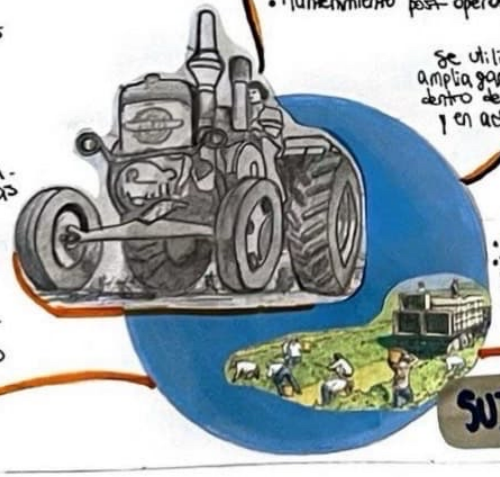
"En tres meses vamos a producir en gran serie un tractor argentino"

Tiempos de sustitución de importaciones y de guerra económica con Estados Unidos

Fue creado en un contexto de crecimiento agrícola, industrialización nacional y políticas económicas orientadas a la autosuficiencia

Responde a necesidades específicas del sector agrícola Argentino

CULTURA

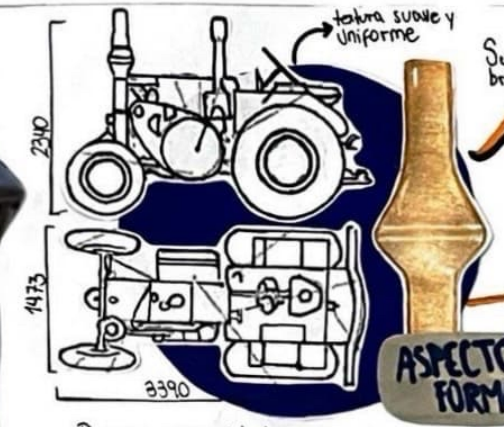


Modo de uso:
- Arranque del motor
- Enganche de implementos
- Ajuste de controles
- conducción y operación de implementos
- Mantenimiento post-operación

Se utilizó en una amplia gama de situaciones dentro de la agricultura. Y en actividades rurales

Cuenta con:
- espacio de trabajo
- visibilidad y ángulos de visión
- Espacio de trabajo

SUJETO



Textura suave y uniforme

Superficies metálicas brillantes

ASPECTO FORMAL

Prioriza funcionalidad sobre el estilo

Permite realizar variedad de tareas agrícolas de manera eficiente.

Se realizó una encuesta en cada establecimiento rural para preguntar cual era el tractor que mejor funcionaba. El más votado fue el "Lanz Bulldog"

Tecnología semidiesel.

Permitía una mezcla preparada con kerosene y aceite usado

OBJETO

Impulsó el crecimiento económico, contribuyó al desarrollo y fortalecimiento de la industria automotriz en Argentina.

ARRANQUE
A ignición eléctrica y rápida

TRACCIÓN
Neumáticos delanteros rodado 7.5 x 20

TRACCIÓN
Neumáticos traseros rodado 13.5 x 28

VELOCIDADES
3 en baja
3 en alta
2 hacia atrás

ASPECTO FUNCIONAL

MATERIALES
- Acero
- Hierro fundido
- Materiales metálicos

Fundición, forjado y estampado, soldadura, pintado y acabado.

Neumáticos hechos de goma, reforzada con estructura interna de cuero, materiales aislantes, etc.

ASPECTO TECNOLÓGICO

Historia del Diseño Industrial II
Docente: ORTIZ, PABLO
Turno: MAÑANA
Año: 2024

Grupo:
APELLIDO, Nombre: DIAZ, VICTORIA
APELLIDO, Nombre:
TP Nº: 3
Título: DISEÑO Y PRODUCCION EN ARGENTINA 1880-1978

REPERTORIO PRODUCTOS ISI

PRIMERA ETAPA ISI

DESDE EL AÑO 1930 AL AÑO 1945

SILLA W-CESAR JANELLO .1943

SILLÓN BKF- ANTONIO BONET, JUAN KURCHAN, JORGE FERRARI HARDOY .1938

TABACO PUERTO ARGENTINO -1937

SILLA AB DOS 26 -1943

SANCOR -1938

- *Desarrollo industrial dado más que todo el sector agropecuario.*
- *Industrialización centrada en bienes de consumos no duraderos: conservas de frutas y vegetales, harinas, azúcar, lácteos, aceites vegetales.*
- *Crecimiento de industrias ligeras, textil y mobiliario.*

SEGUNDA ETAPA ISI

DESDE EL AÑO 1945 AL AÑO 1958

MOTO PUMA .1952

SILLON DE MIMBRE- HORACIO BALIERO .1954

JEEP PICK UP IKA .1956

- *Desarrollo industrial dado en el sector de Industria pesada.*
- *Desarrollo en siderurgias,metalúrgica y metalmecánico.*
- *Privatización de las empresas.*
- *Producción activa, esfuerzo por integrarse al mercado internacional.*

TERCERA ETAPA

DESDE EL AÑO 1958 AL AÑO 1978

TORINO GRAND RJEEP PICK UP IKA .1956 OUTIER IKA .1974JEEP PICK UP IKA .1956

TELEVISOR TELEVA .1975

NOBLEX MICRO 14 .1975

PLANCHA FUTURA SIAM .1963

SILLÓN CINTA - ALBERTO CHURBA .1968

MAGICLICK AURORA .1963

- *Inestabilidad política y económica.*
- *Endeudamiento externo.*
- *Inversión extranjera en la industria.*
- *Retroceso industria.*
- *Crece la industria automotriz y electrodomesticos.*

HISTORIA2

Historia del Diseño Industrial II

Docente: ORTIZ, PABLO

Turno: MAÑANA

Año: 2024

TP Nº: 3

Título: DISEÑO Y PRODUCCION EN ARGENTINA 1880-1978

Grupo:

APELLIDO, Nombre: CASTELLO, MORENA

APELLIDO, Nombre: CIRIACCI, LOURDES

DIAZ, VICTORIA

REFLEXIÓN

La producción y el diseño en Argentina han sido moldeados por diferentes modelos económicos a lo largo de su historia, como el Agroexportador y el Modelo de Industrialización por Sustitución de Importaciones (ISI). Estos modelos han contribuido significativamente al desarrollo industrial y al diseño de productos en el país.

El Modelo ISI, buscaba impulsar la industrialización y reducir la dependencia de las importaciones. Esto llevó al crecimiento de la industria manufacturera en Argentina y fomentó el desarrollo de habilidades técnicas y de diseño. A través de este enfoque, surgieron empresas emblemáticas como SIAM, que desempeñaron un papel fundamental en el desarrollo del diseño argentino y en la producción de bienes de consumo.

Por otro lado, el Modelo Agroexportador se basaba en la producción y exportación de productos agrícolas. Aunque este modelo se centraba en la explotación de los recursos naturales, también tuvo un impacto significativo en la producción y el diseño.

La producción y el diseño en Argentina han sido influenciados por la interacción entre estos modelos económicos y las empresas emblemáticas. Estas contribuciones han permitido el desarrollo de la industria y han creado una identidad de diseño reconocible para el país. Sin embargo, también es importante reconocer los desafíos y limitaciones asociados con estos modelos, como la dependencia tecnológica en el caso del Modelo ISI o la falta de diversificación industrial en el caso del Modelo Agroexportador.