

MORFOLOGÍA I - LUNES (18:30 a 22:30)		2022
Prof. Tit.: Guillermo J. Olguin – Prof. Adj.: Paula Bourdichon Prof. Asistentes:		Nivel: I
Teórico:	Talleres:	

		Teórico	Práctico
1	21/3	Clase inaugural Diseño y forma de un producto	Reelaboración teórica 1 y 2
2	28/3	Lectura y producción de formas 1 (Lectura y categorías funcionales)	Reelaboración teórica 3 (lectura en productos)
3	4/4	Lectura y producción de formas 2 (Variables de la forma y lectura)	Reelaboración teórica 4 (lectura formas abstractas)
4	11/4	Lectura y producción de formas 4 (Modos de concreción)	Reelaboración teórica 6 - Inicio TP1
5	18/4		Desarrollo TP1
6	25/4		Desarrollo TP1
7	2/5		Desarrollo TP1
8	9/5	Continuidad / Discontinuidad	Entrega TP1 – Inicio TP2
9	16/5		Desarrollo TP2
	23/5	Semana de mayo	
10	30/5		Desarrollo TP2
11	6/6		Desarrollo TP2
12	13/6	Modelos tridimensionales	Entrega TP2 - Planificación maq TP3 continua
13	20/6	Feriado	
14	27/6		Parcial 1 - Trabajo en maquetas alto impacto
	4/7 al 25/7	Receso invernal	
15	1/8	Nociones básicas de color	Entrega maqueta TP3 – Reelaboración teórica
16	8/8	Sistemas de ordenamiento del color	Esquicio Color A
17	15/8	Feriado	
18	22/8		Esquicio Color B
19	29/8	Textura	Esquicio Textura
20	5/9	Series	Inicio TP4
21	12/9		Desarrollo TP4
	19/9	Semana del estudiante	
22	26/9	Organizaciones Heterogéneas	Inicio TP5
23	3/10		Desarrollo TP5
24	10/10		Parcial 2 - Desarrollo TP5
25	17/10		Desarrollo TP5
26	24		Desarrollo TP5
27	31/10		Desarrollo TP5
28	7/11	DIA DE CIERRE	Entrega TP5 Org. Het

MORFOLOGÍA I - MARTES (8:00 a 12:00)	2022
Prof. Tit.: Guillermo J. Olguin – Prof. Adj.: Paula Bourdichon Prof. Asistentes:	Nivel: I
Teórico:	Talleres:

		Teórico	Práctico
1	22/3	Clase inaugural	Distribución de estudiantes, presentación de talleres
2	29/3	Diseño y forma de un producto	Reelaboración teórica 1 y 2
3	5/4	Lectura y producción de formas 1 (Lectura y categorías funcionales)	Reelaboración teórica 3 (lectura en productos)
4	12/4	Lectura y producción de formas 2 (Variables de la forma y lectura)	Reelaboración teórica 4 (lectura formas abstractas)
5	19/4	Lectura y producción de formas 4 (Modos de concreción)	Reelaboración teórica 6 - Inicio TP1
6	26/4		Desarrollo TP1
7	3/5		Desarrollo TP1
8	10/5		Desarrollo TP1
9	17/5	Continuidad / Discontinuidad	Entrega TP1 – Inicio TP2
	24/5	Semana de mayo	
10	31/5		Desarrollo TP2
11	7/6		Desarrollo TP2
12	14/6		Desarrollo TP2
13	21/6	Modelos tridimensionales	Entrega TP2 - Planificación maq TP3 continua
14	28/6		Parcial 1 - Trabajo en maquetas alto impacto
	4/7 al 25/7	Receso invernal	
15	2/8	Nociones básicas de color	Entrega maqueta TP3 – Reelaboración teórica
16	9/8	Sistemas de ordenamiento del color	Esquicio Color A
17	16/8		Esquicio Color B
18	23/8	Textura	Esquicio Textura
19	30/8	Series	Inicio TP4
20	6/9		Desarrollo TP4
21	13/9	Organizaciones Heterogéneas	Inicio TP5
	20/9	Semana del estudiante	
22	27/9		Desarrollo TP5
23	4/10		Parcial 2 - Desarrollo TP5
24	11/10		Desarrollo TP5
25	18/10		Desarrollo TP5
26	25/10		Desarrollo TP5
27	1/11		Entrega TP5 Org. Het
28	8/11	DIA DE CIERRE	