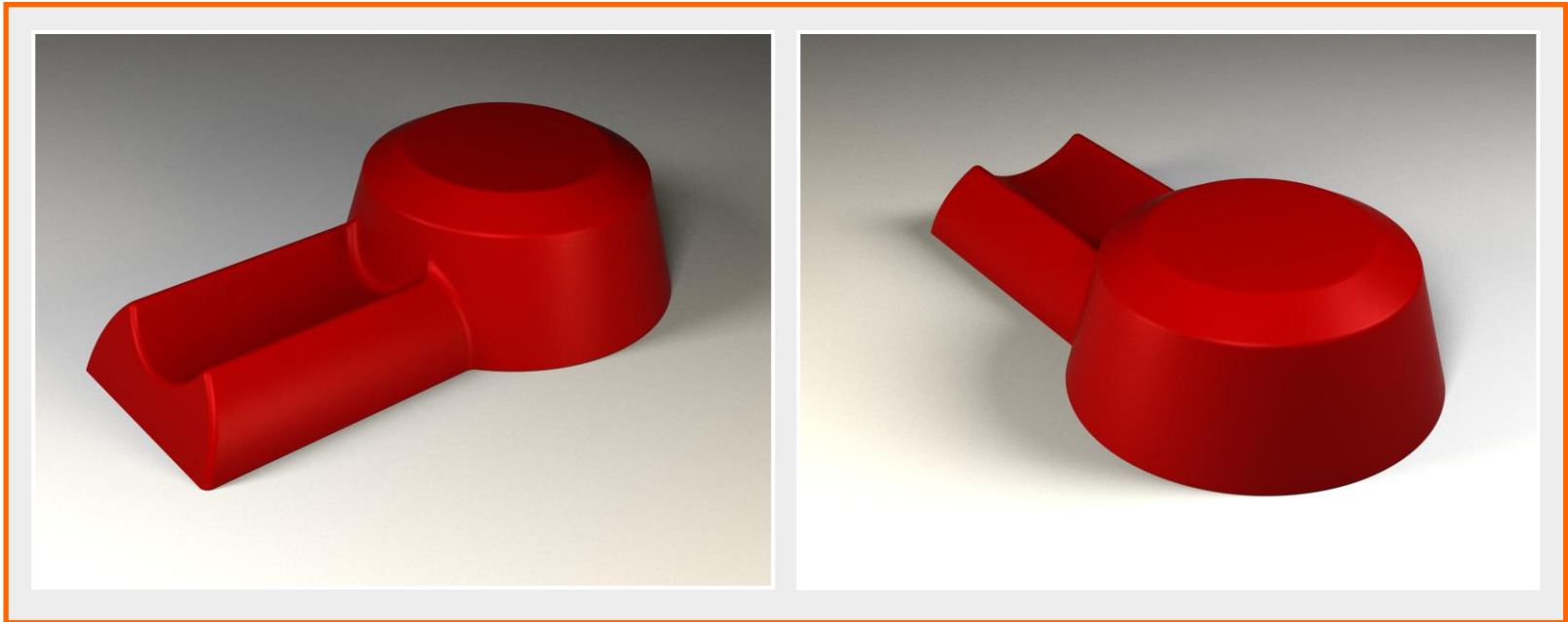


Ejercicio Técnica de usos múltiples para Maquetería y modelado

El desarrollo consiste en la construcción de la siguiente pieza a través de distintos procesos y con diferentes materiales, de acuerdo a las instancias del proceso de diseño pueden aplicarse en instancias de maquetas de estudio, presentación, prototipado para termoformado, yeso cerámica y resina. Se desarrollarán así maquetas de estudio, de aproximación, de verificación, de terminación, modelos, carcazas.



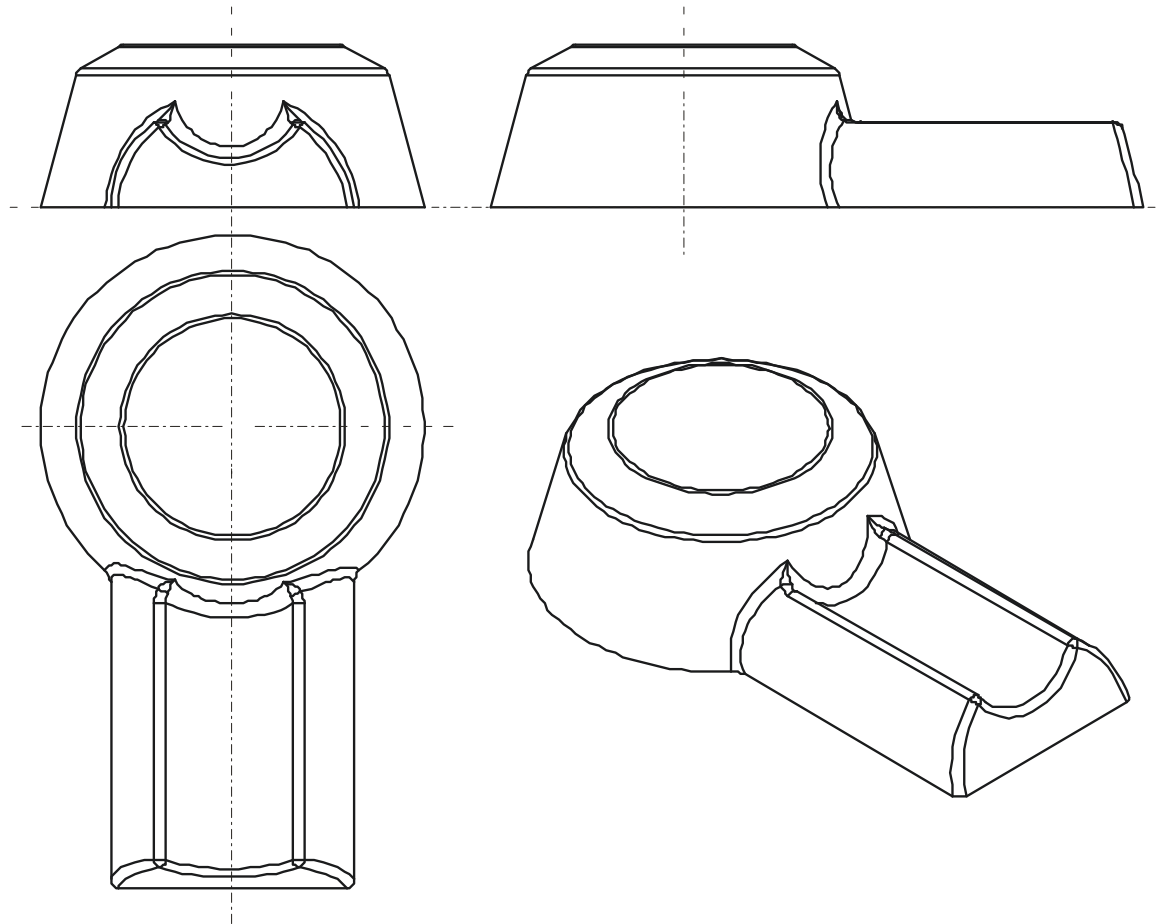
Ejercicio Técnica de usos múltiples para Maquetería y modelado

Utilizá siempre los elementos de seguridad y protección personal



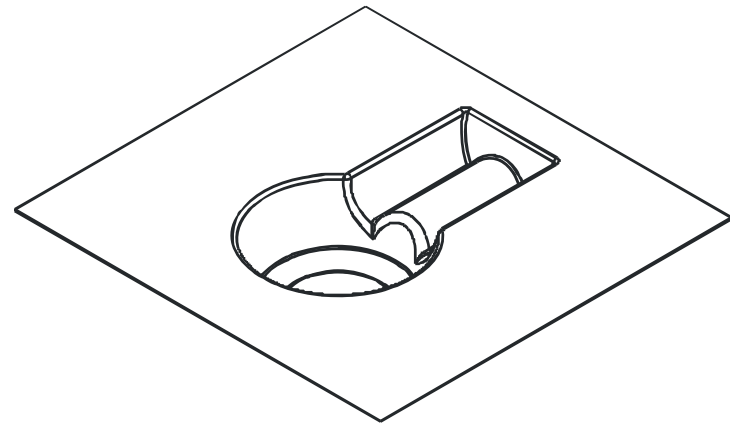
Ejercicio Técnica de usos múltiples para maqueteria y modelado

La pieza que desarrollaremos no tiene función alguna, solo es un desarrollo de forma con diferentes complejidades de generación y ejecución.



Ejercicio Técnica de usos múltiples para maquetería y modelado

La pieza que desarrollaremos no tiene función alguna, solo es un desarrollo de forma con diferentes complejidades de generación y ejecución.



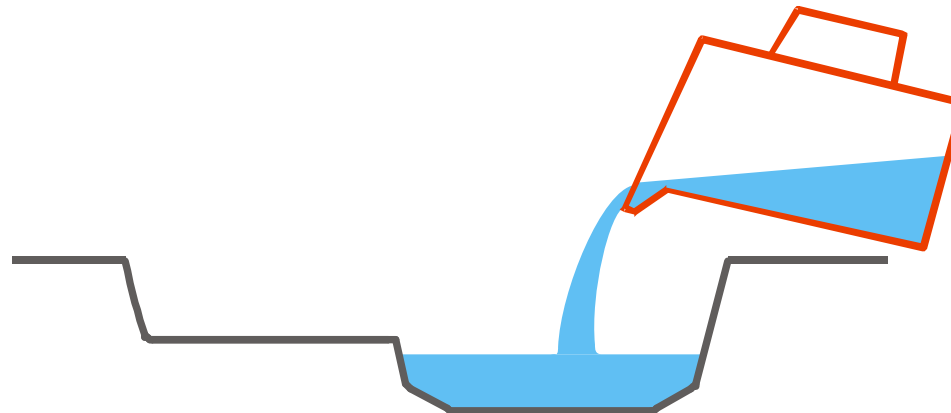
Materiales

Se utilizarán distintos materiales, sólidos y líquidos, que permitirán ir concretando las distintas fases de las maquetas. Se comenzará con modelos en Telgopor y MDF (Fibrofácil), y a partir de allí, se desarrollarán carcasas por termoformado (Alto Impacto) para realizar prototipos o realizar en esta coladas de yeso y moldeo de resina.



Modelo

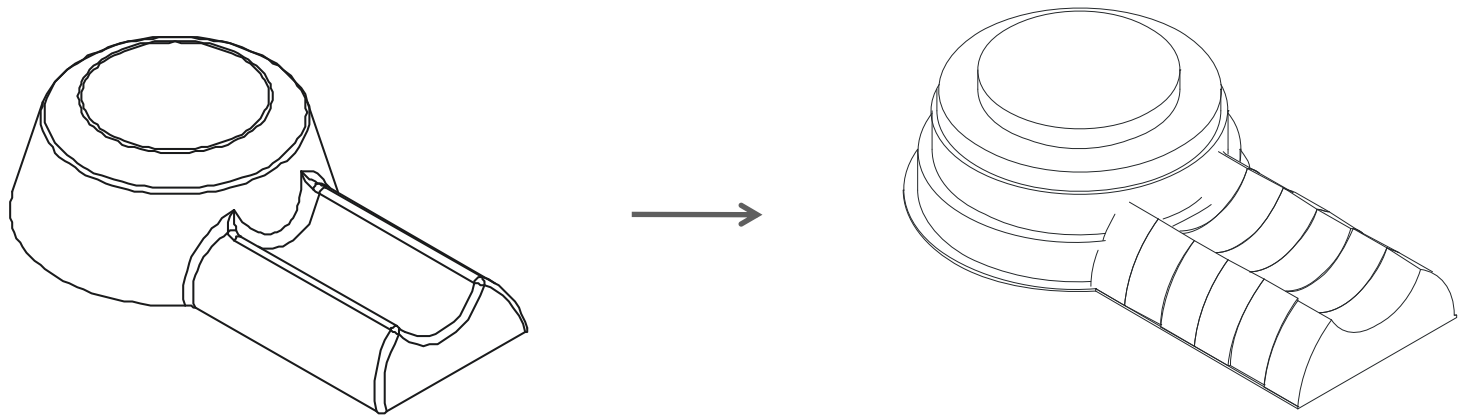
Termoformado – Alto Impacto



Colada de yeso/resina

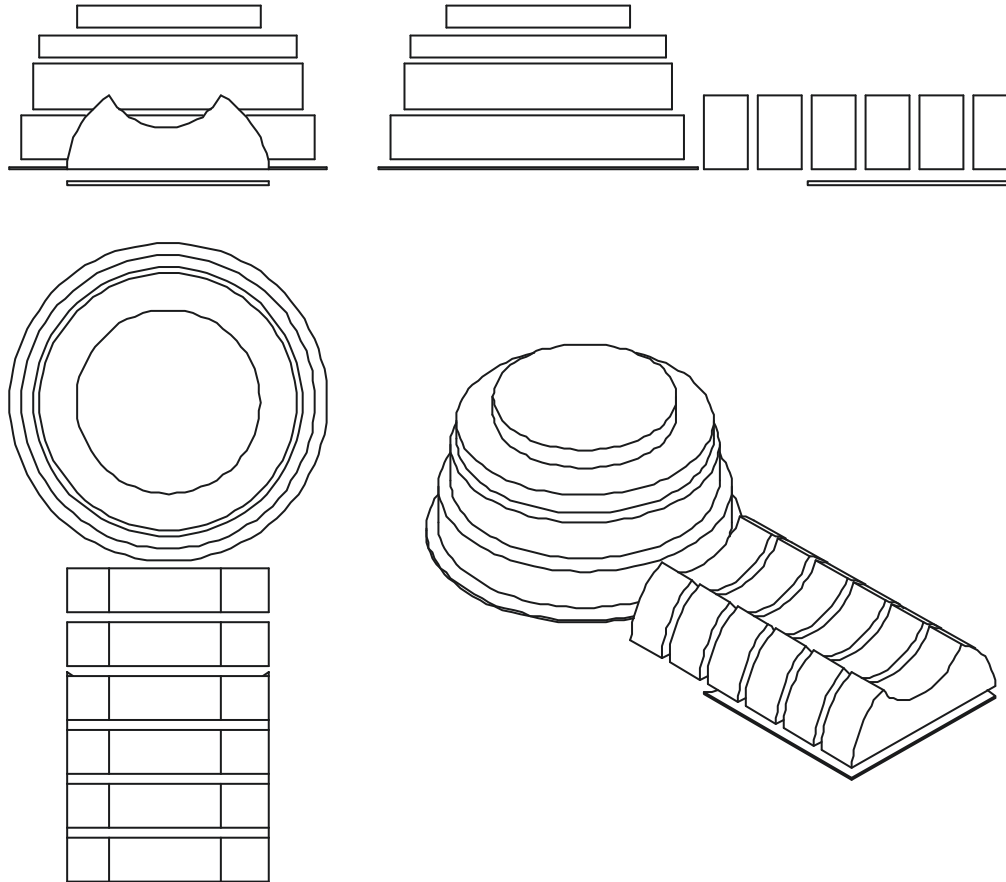
MDF

Para poder construir esta pieza en MDF, debemos descomponer su morfología en formas básicas, cortarlas y unir las para luego masillar los espacios restantes. A continuación, el desarrollo formal de la pieza y sus cortes.



MDF

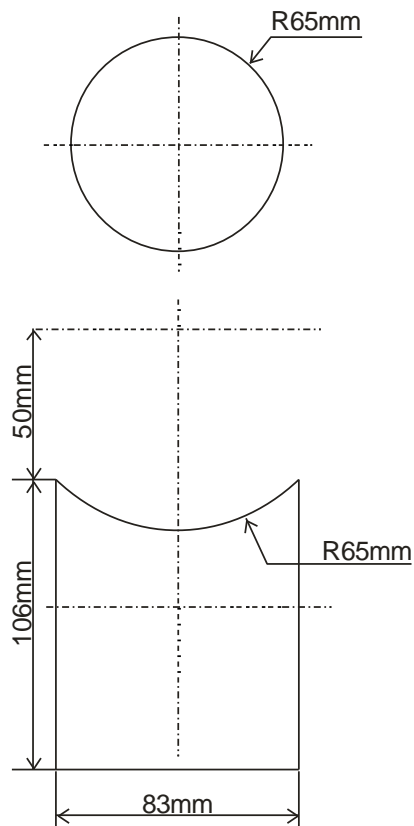
Para poder construir esta pieza en MDF, debemos descomponer su morfología en formas básicas, cortarlas y unir las para luego masillar los espacios restantes. A continuación, el desarrollo formal de la pieza y sus cortes.



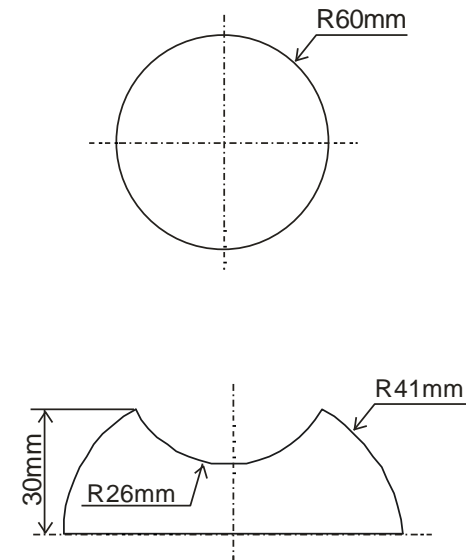
MDF

Para poder construir esta pieza en MDF, debemos descomponer su morfología en formas básicas, cortarlas y unir las para luego masillar los espacios restantes. A continuación, el desarrollo formal de la pieza y sus cortes.

Alto Impacto

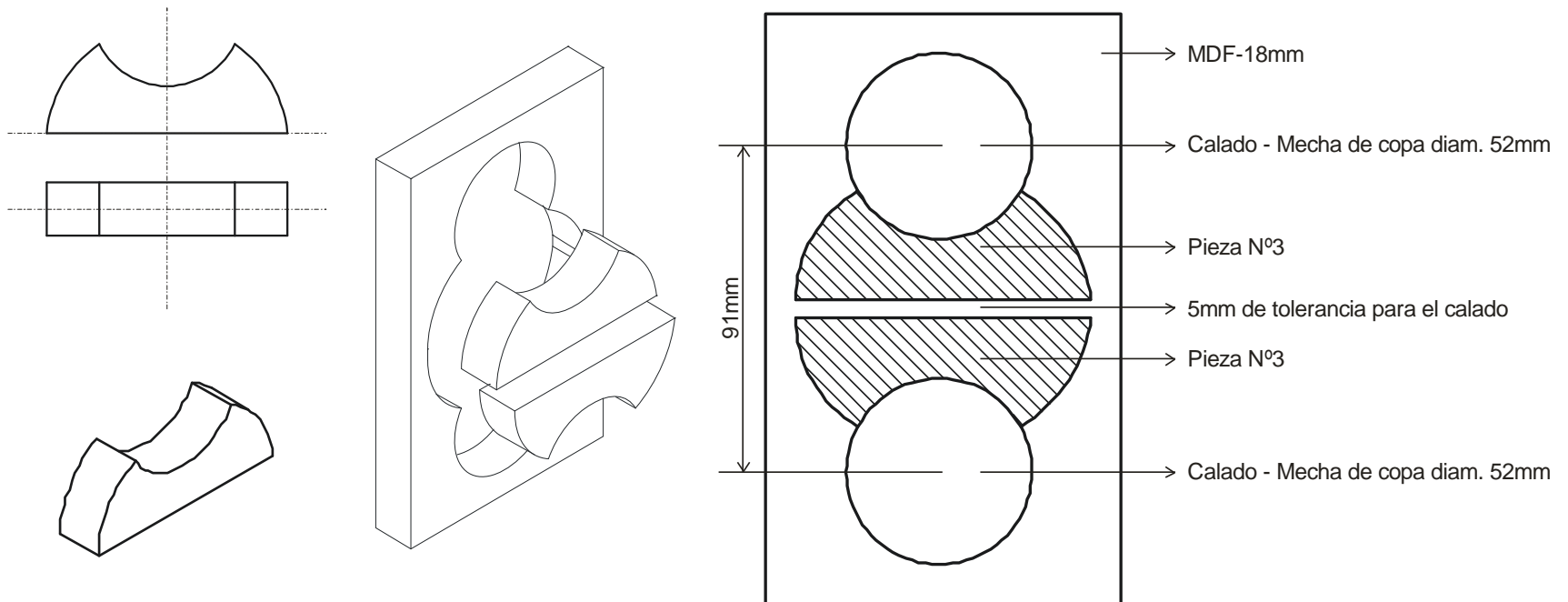


MDF



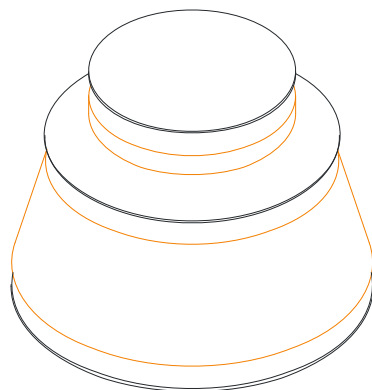
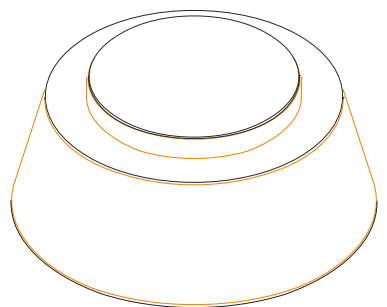
MDF






Para poder aprovechar el material y los procesos al máximo, la siguiente pieza (MDF-18mm) será perforada con una mecha de copa (\varnothing 52mm) y luego calada, obteniendo las dos mitades exactas.

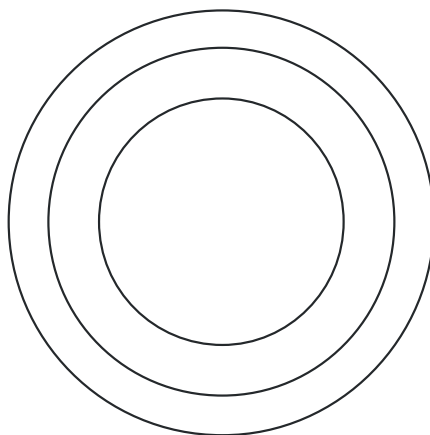


Alto Impacto + Telgopor

Para poder generar la parte cónica de la pieza necesitamos desglosar nuevamente su morfología y distribuir los materiales. Se utilizará alto impacto de 1mm y telgopor de 50 y 10cm de espesor.

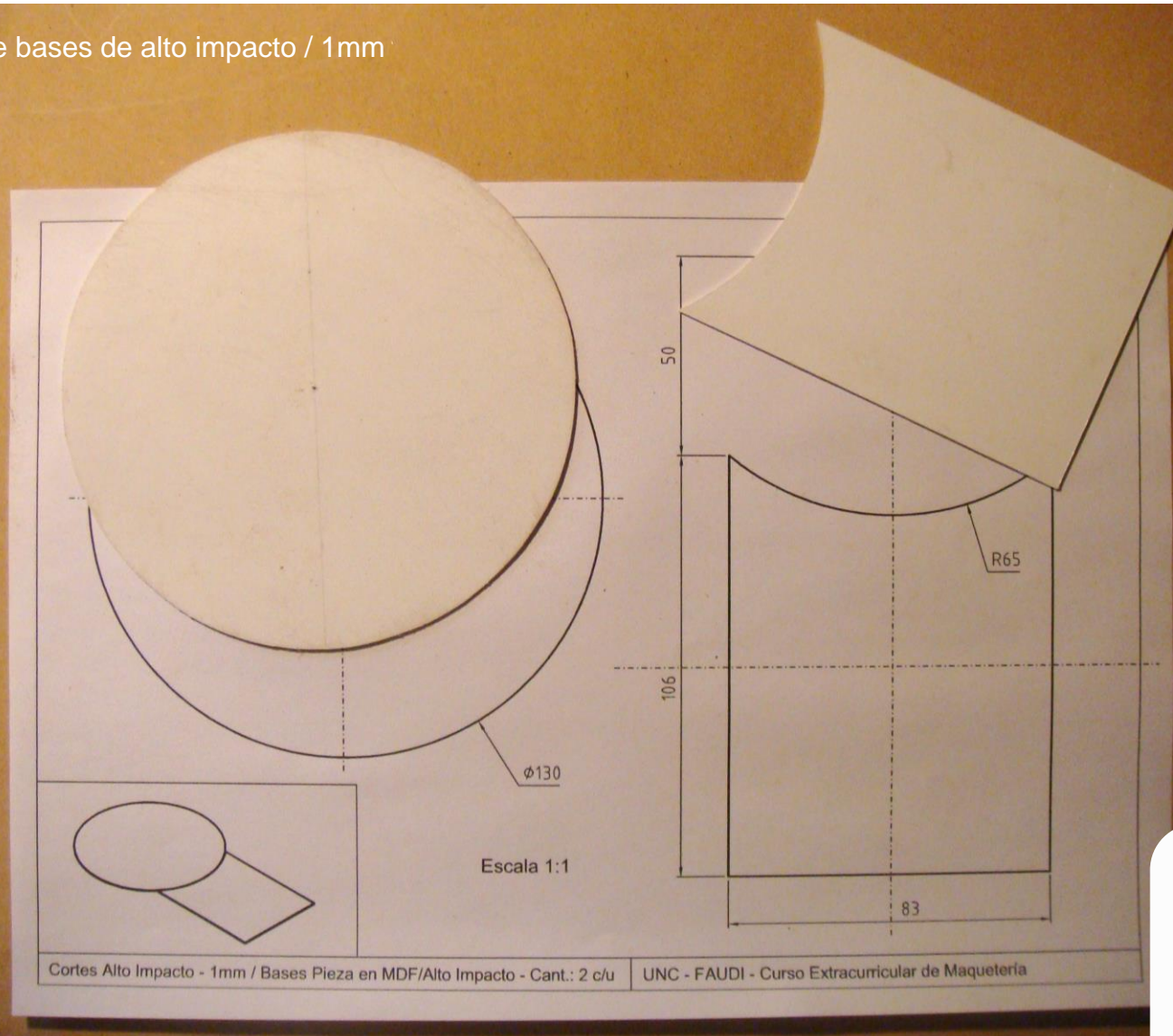


-  → 1) Alto impacto 1mm / Diam. 75mm
-  → 2) Telgopor 9mm / Diam. 75mm
-  → 3) Alto impacto 1mm / Diam. 106mm
-  → 4) Telgopor 45mm (18+18+9mm)
Diam. Inf. 130mm / Sup. 106mm
-  → 5) Alto impacto 1mm / Diam. 130mm



Paso a paso

Corte bases de alto impacto / 1mm



Cortes Alto Impacto - 1mm / Bases Pieza en MDF/Alto Impacto - Cant.: 2 c/u

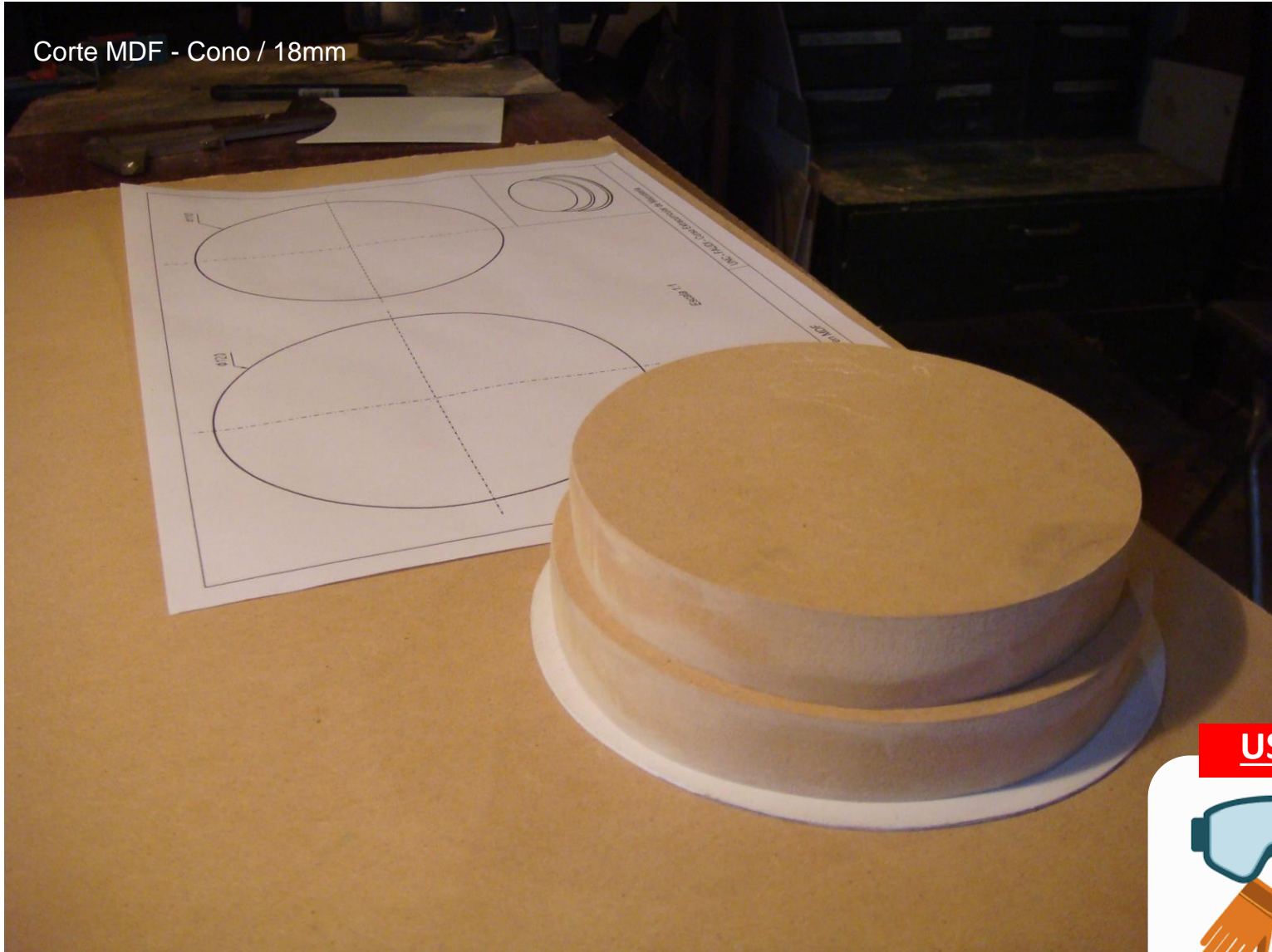
UNC - FAUDI - Curso Extracurricular de Maquetería

USÁ



Paso a paso

Corte MDF - Cono / 18mm

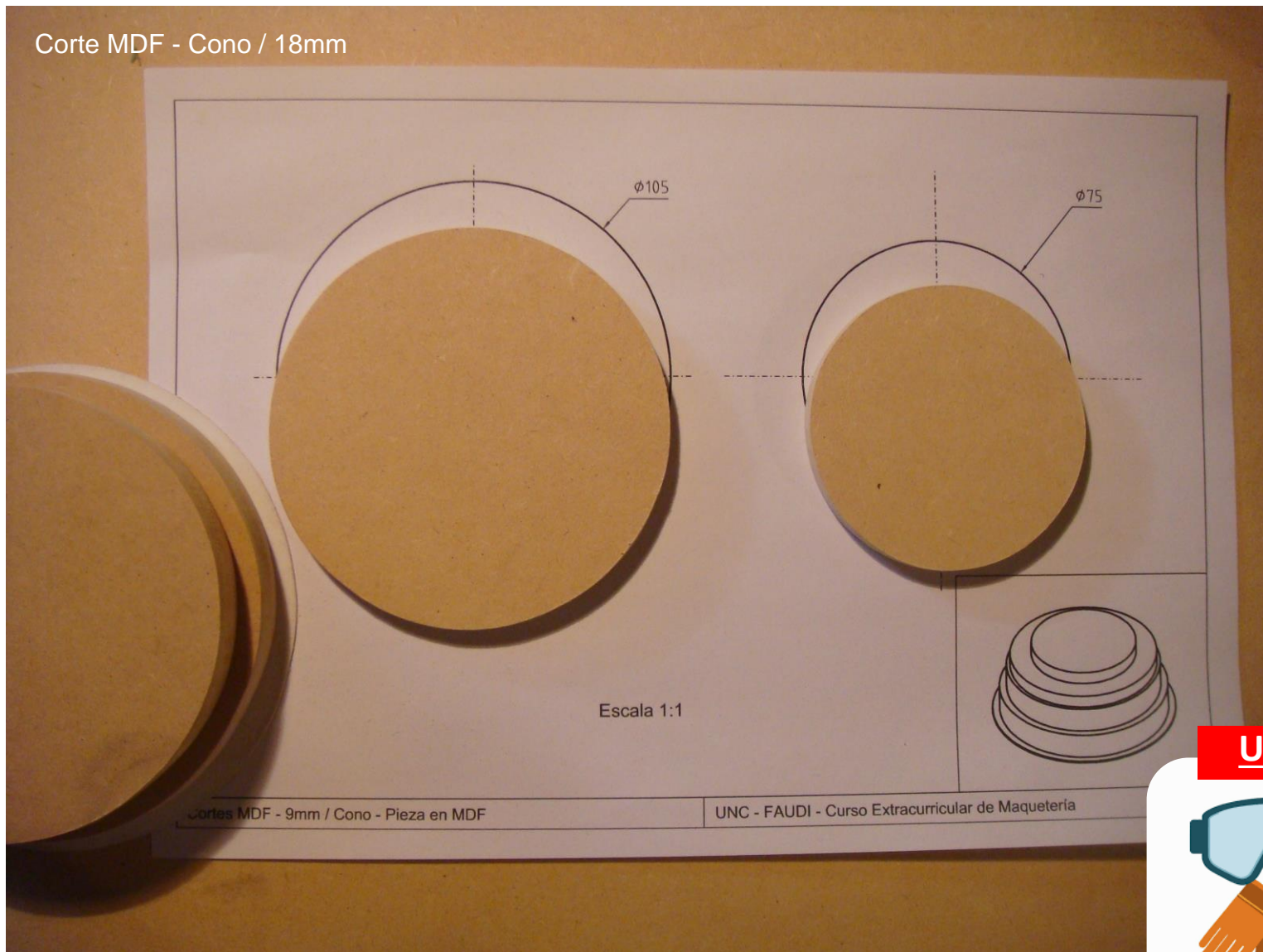


USÁ



Paso a paso

Corte MDF - Cono / 18mm

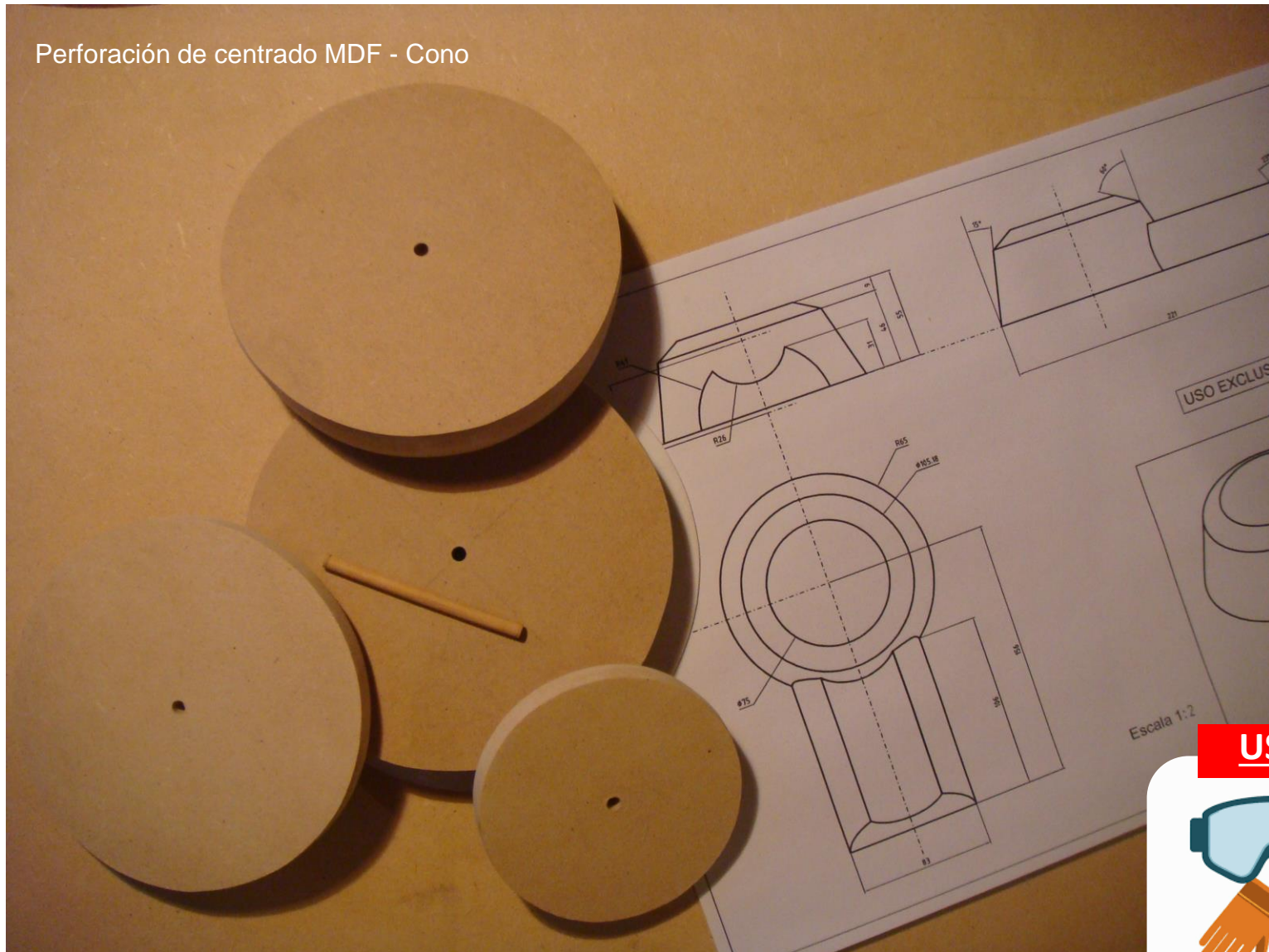


USÁ



Paso a paso

Perforación de centrado MDF - Cono



USÁ



Paso a paso

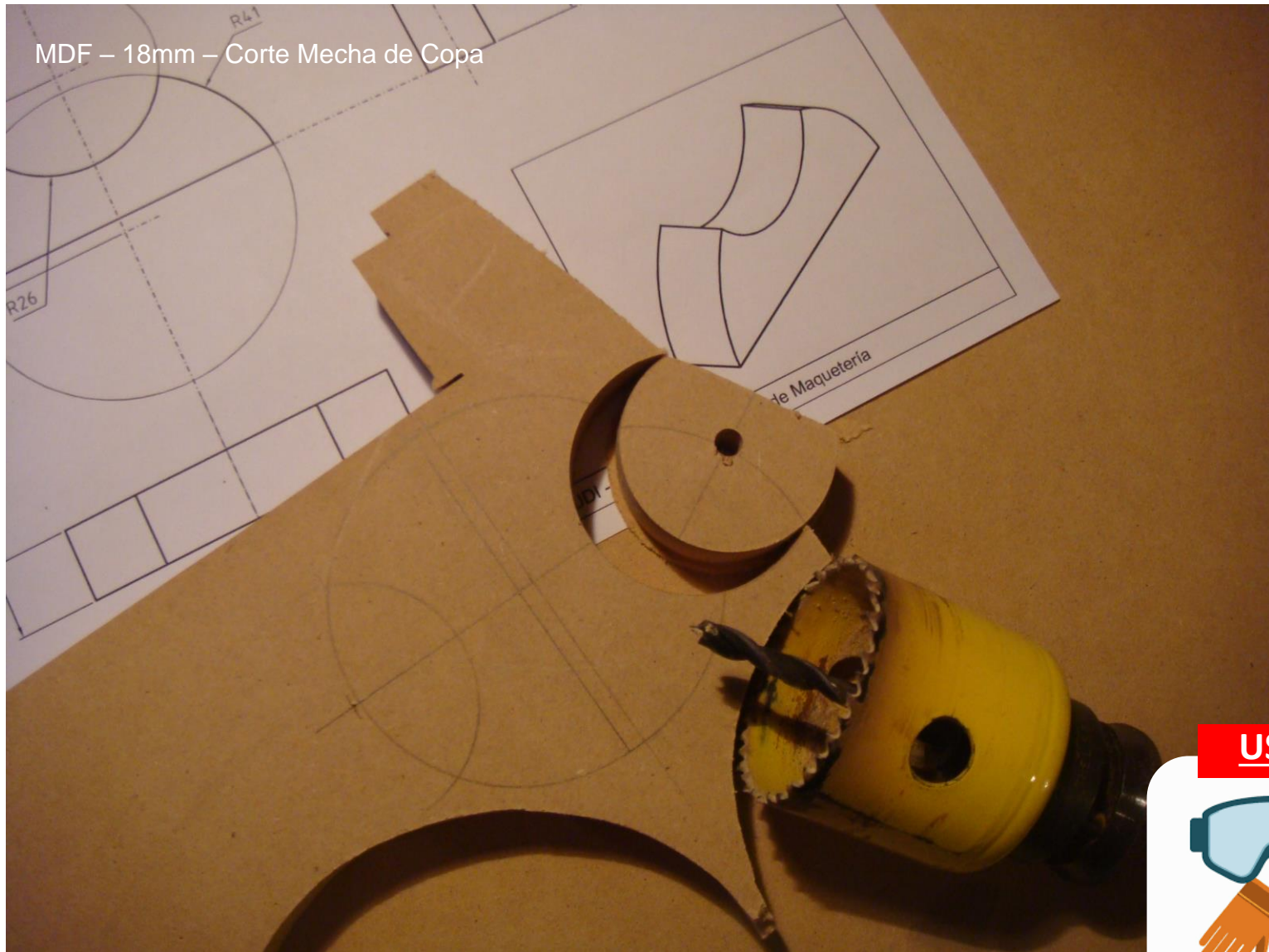
MDF – Adhesivo Vinílico - Cono



USÁ



Paso a paso

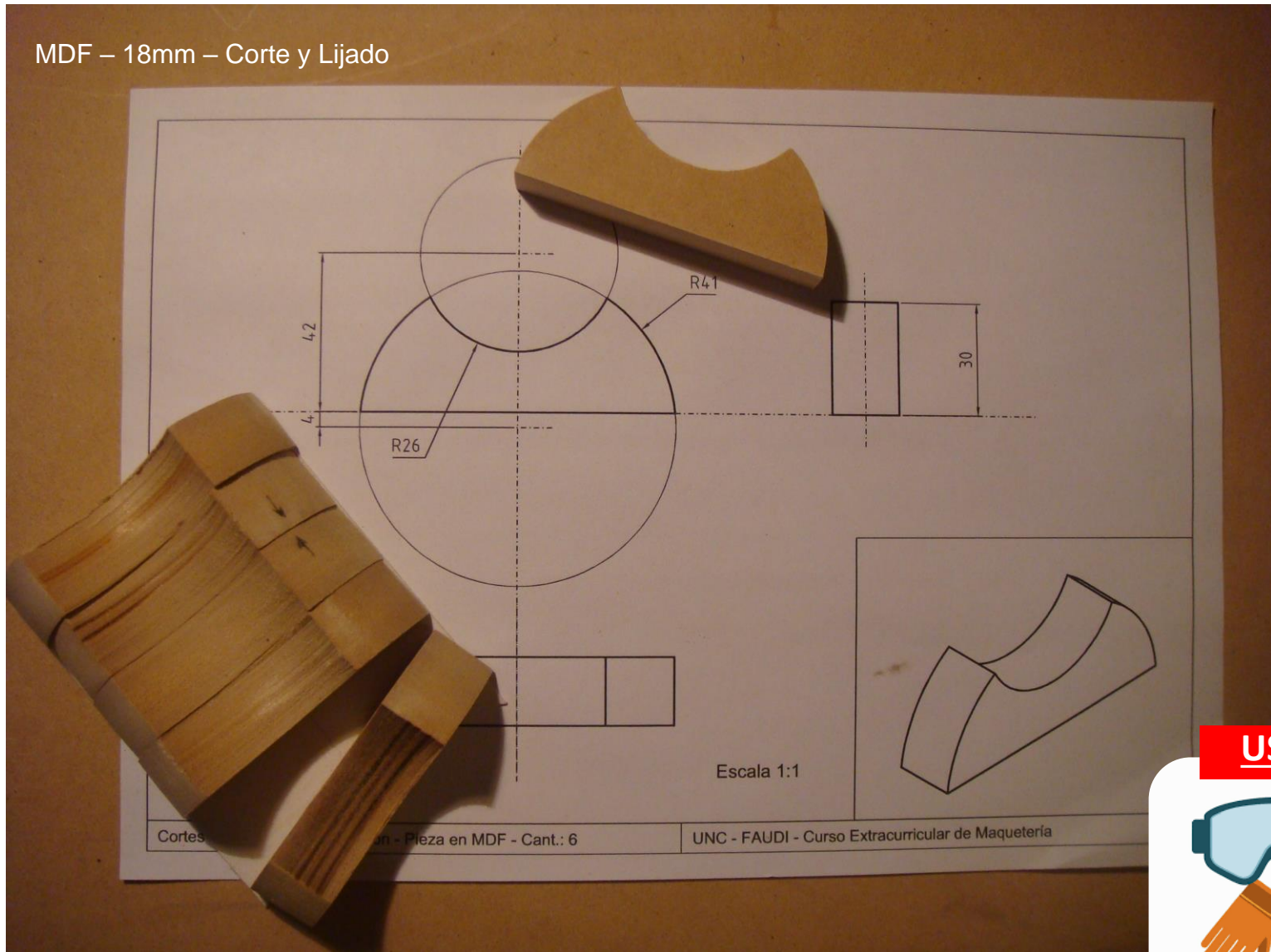


USÁ

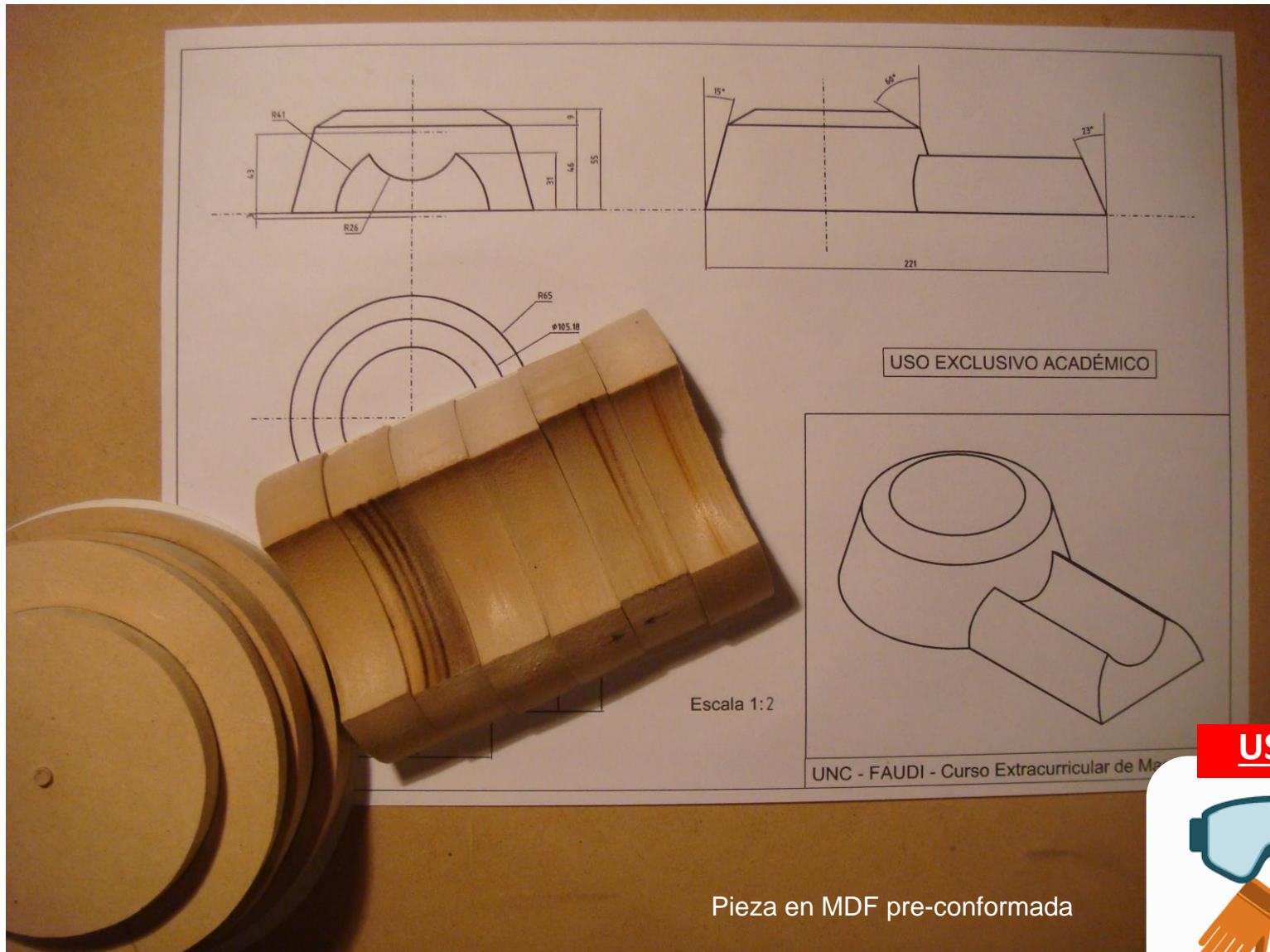


Paso a paso

MDF – 18mm – Corte y Lijado



Paso a paso



USÁ



Paso a paso



USÁ



Paso a paso



USÁ



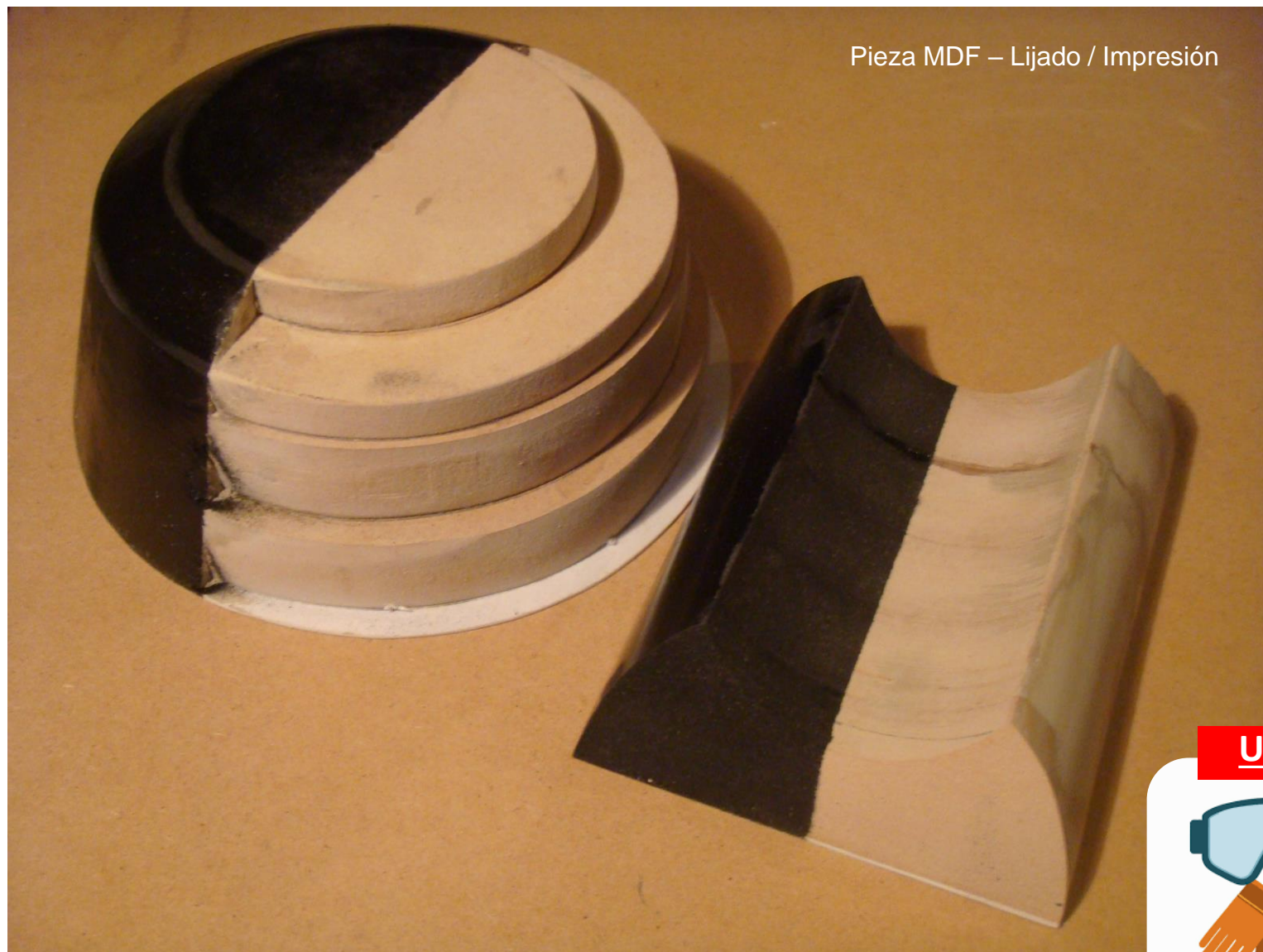
Paso a paso



Pieza en MDF masillada

USÁ



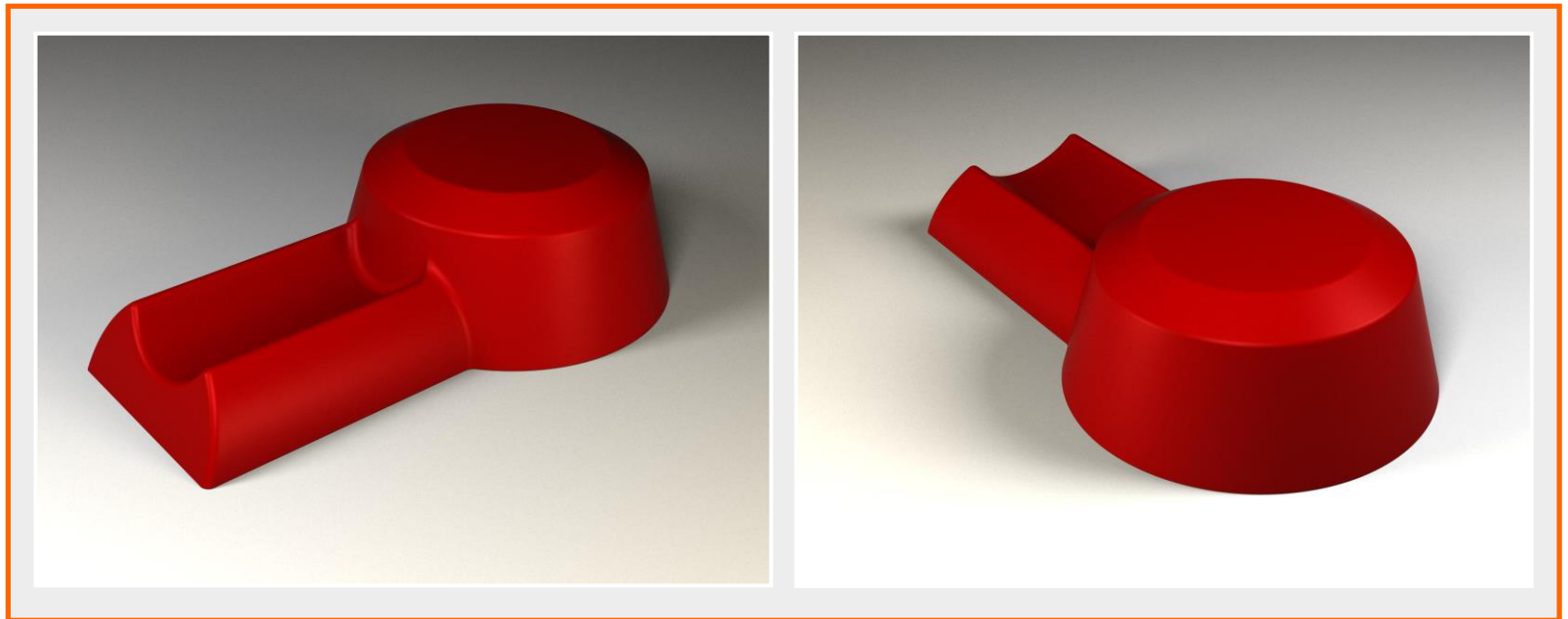


Pieza MDF – Lijado / Impresión

USÁ

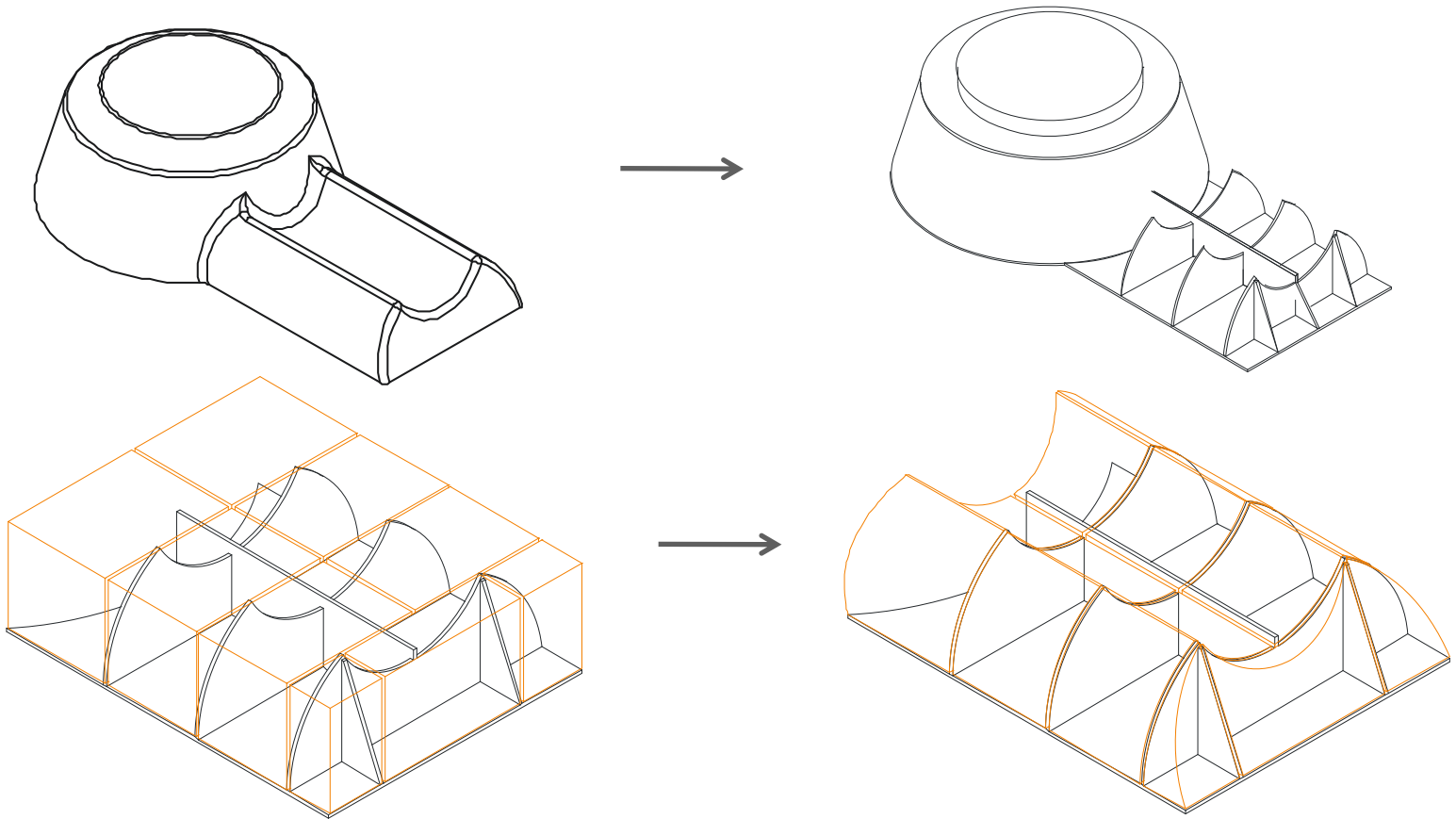


Paso a paso técnica laminar encastre de placas generatrices y directrices



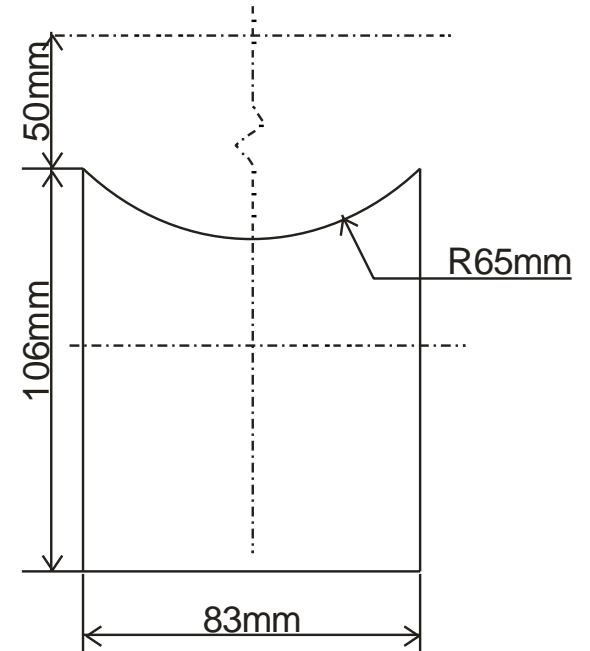
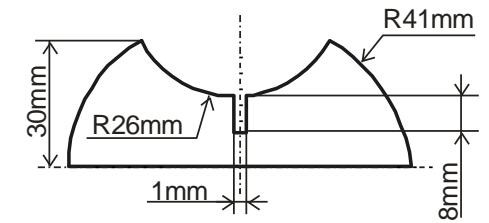
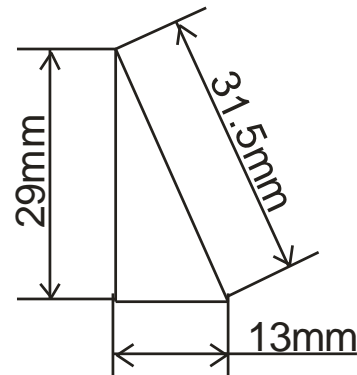
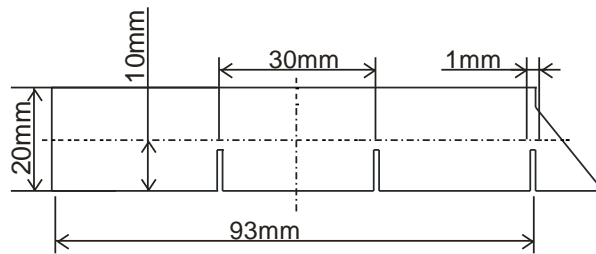
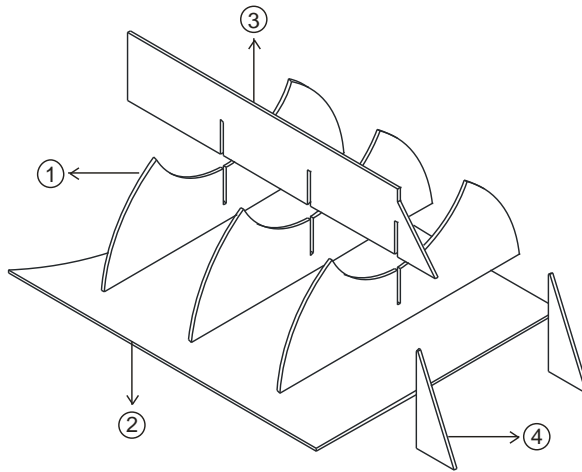
Alto Impacto

Al igual que en el MDF, para construir la maqueta en Alto Impacto y Telgopor, es necesario descomponer su morfología. En este caso, no serán volúmenes, sino superficies o plantillas de alto impacto, que luego irán rellenas con volúmenes de Telgopor.



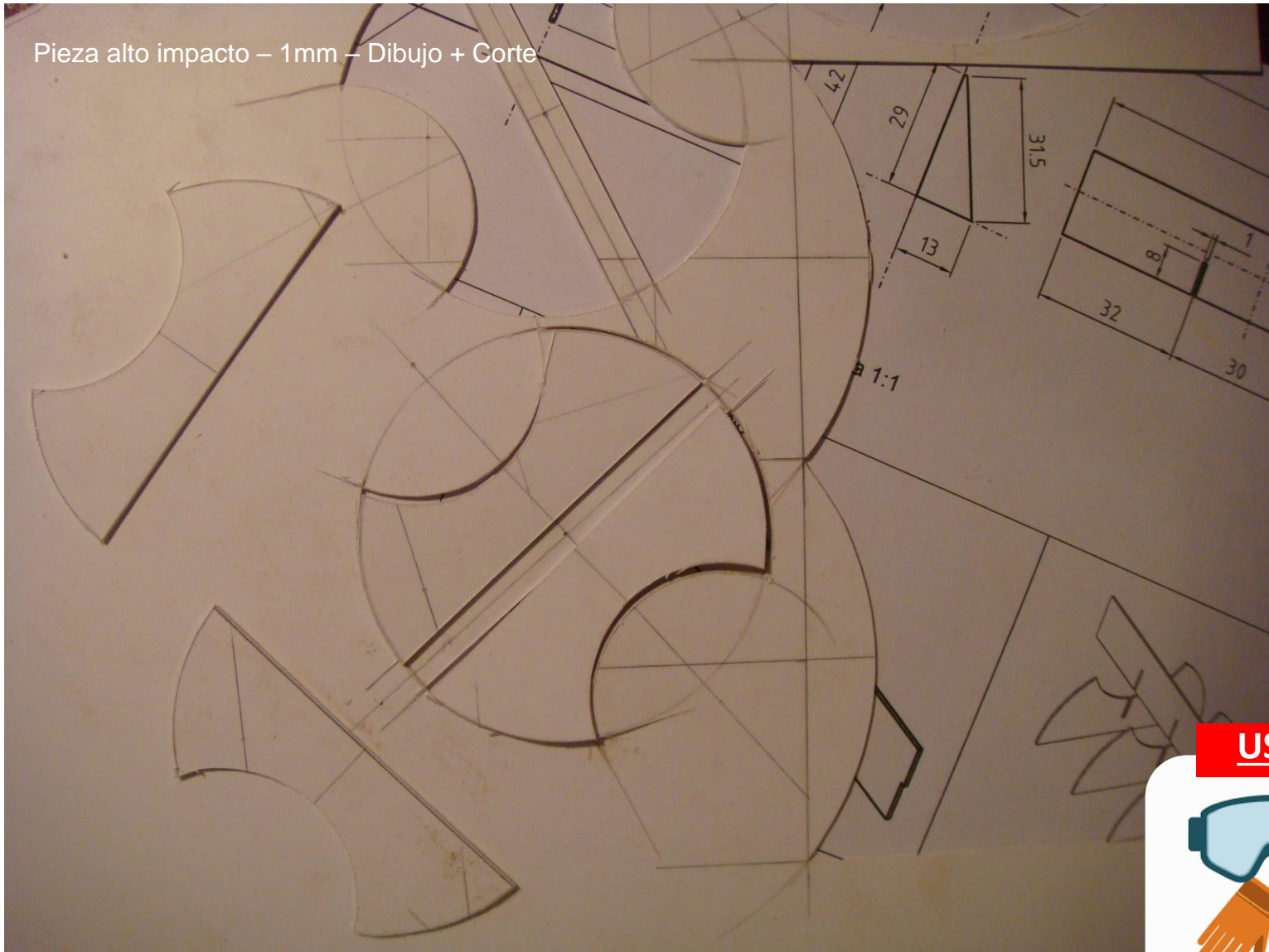
Alto Impacto

Se utilizará alto impacto de 1mm de espesor. Para unir las piezas se utilizará tolueno o La Gotita.



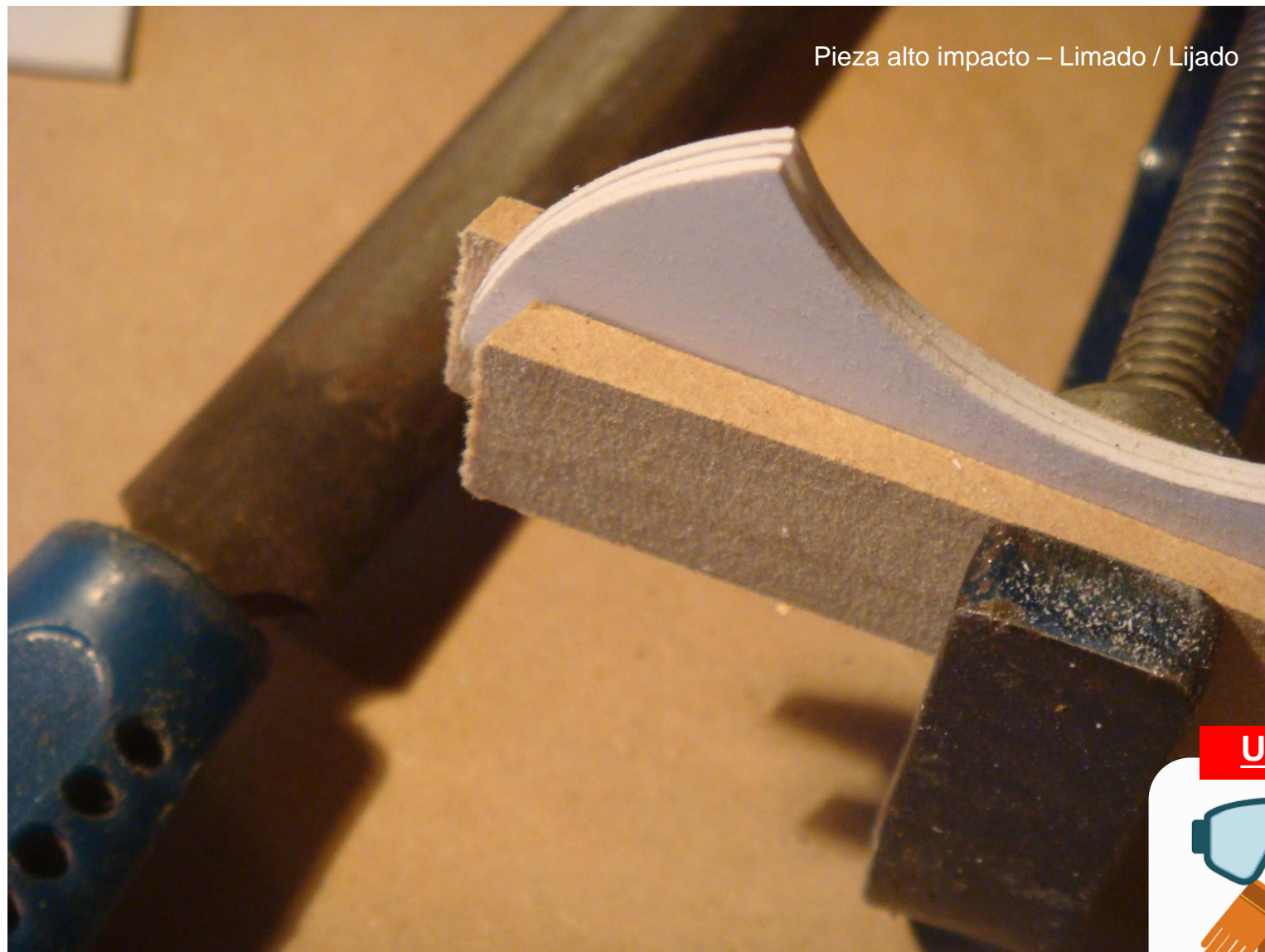
Paso a paso

Pieza alto impacto – 1mm – Dibujo + Corte



USÁ





Pieza alto impacto – Limado / Lijado

USÁ



Paso a paso



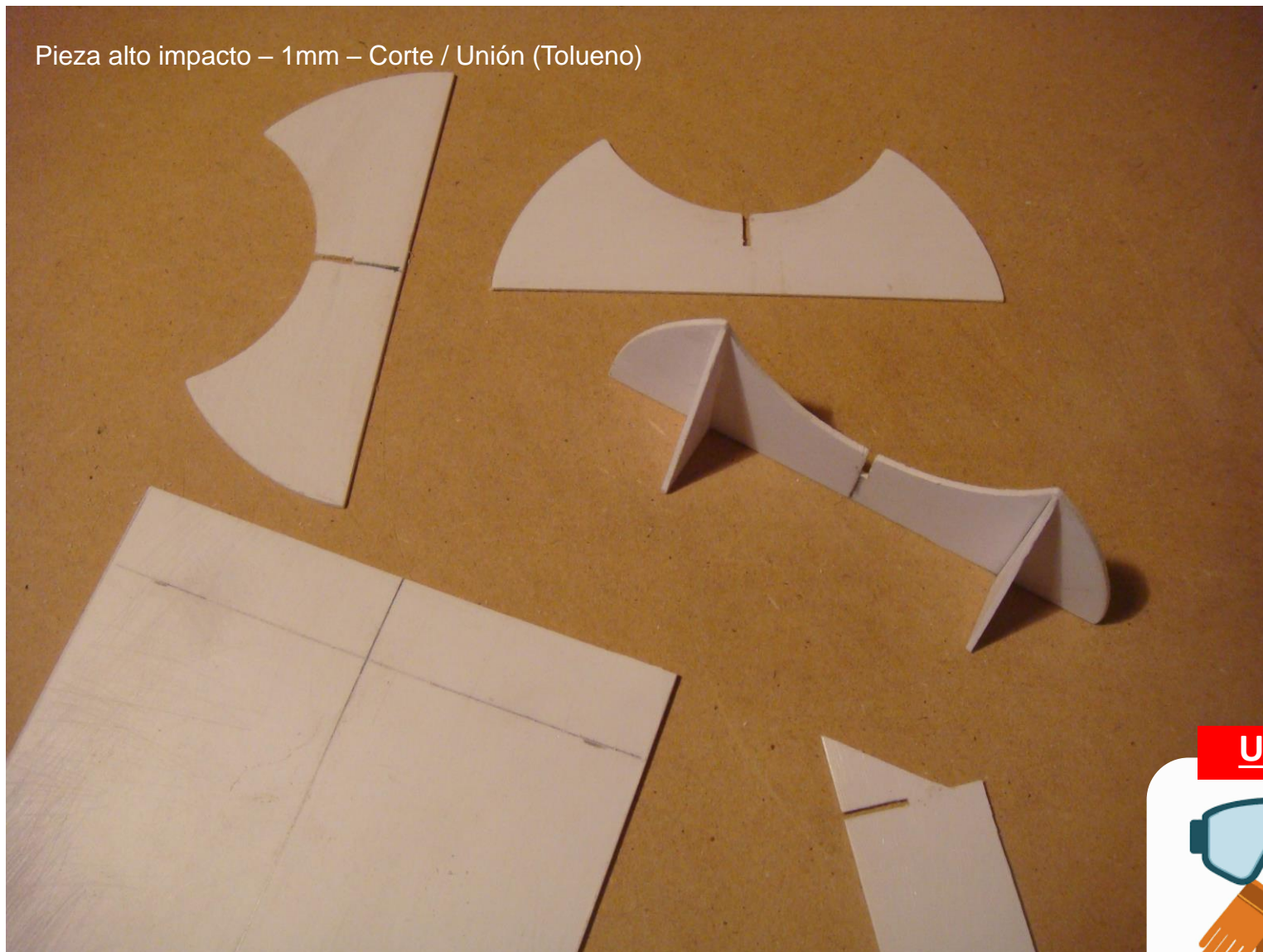
Pieza alto impacto – Corte ranura

USÁ

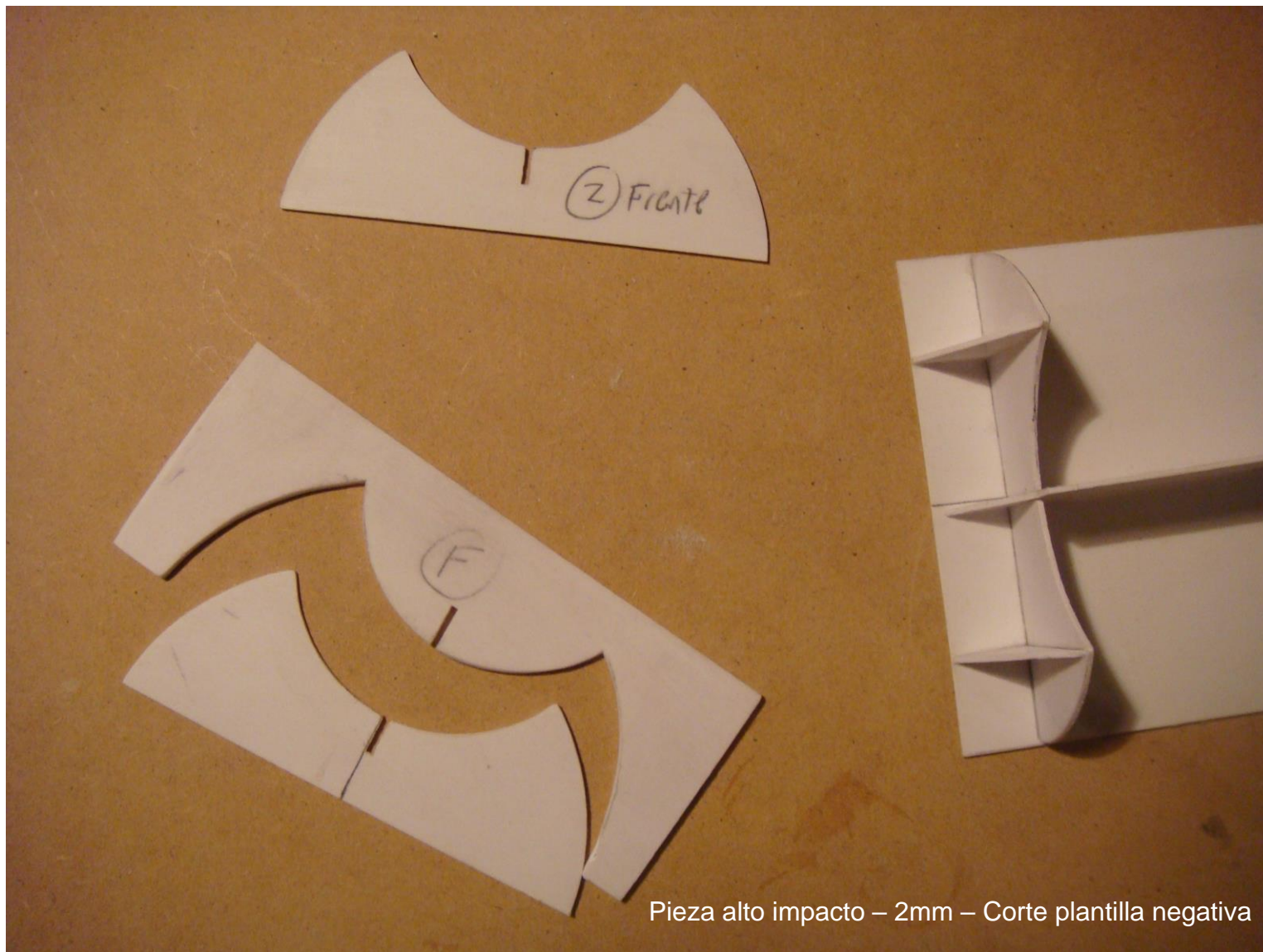


Paso a paso

Pieza alto impacto – 1mm – Corte / Unión (Tolueno)

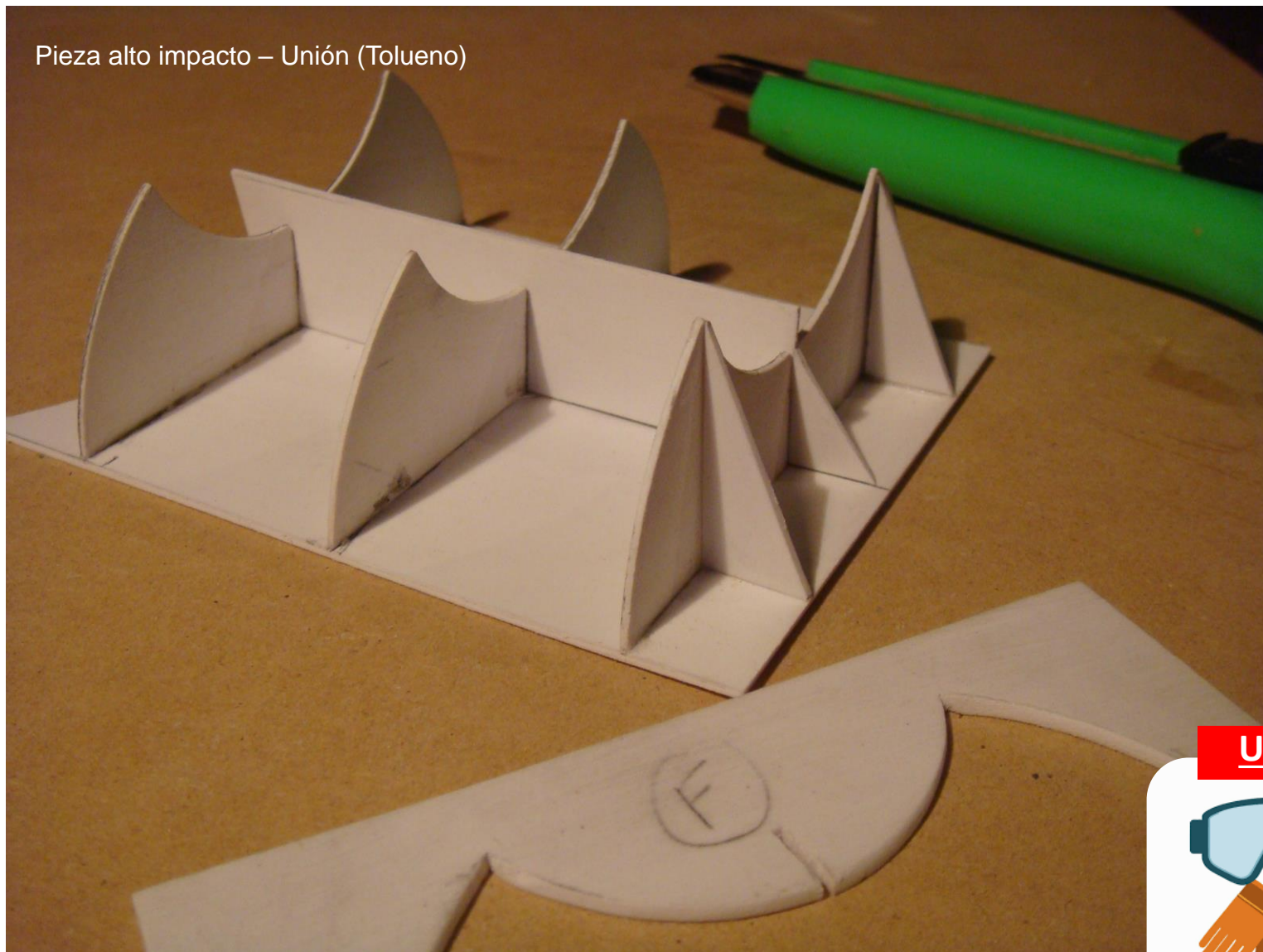


Paso a paso



Paso a paso

Pieza alto impacto – Unión (Tolueno)



USÁ



Paso a paso



USÁ

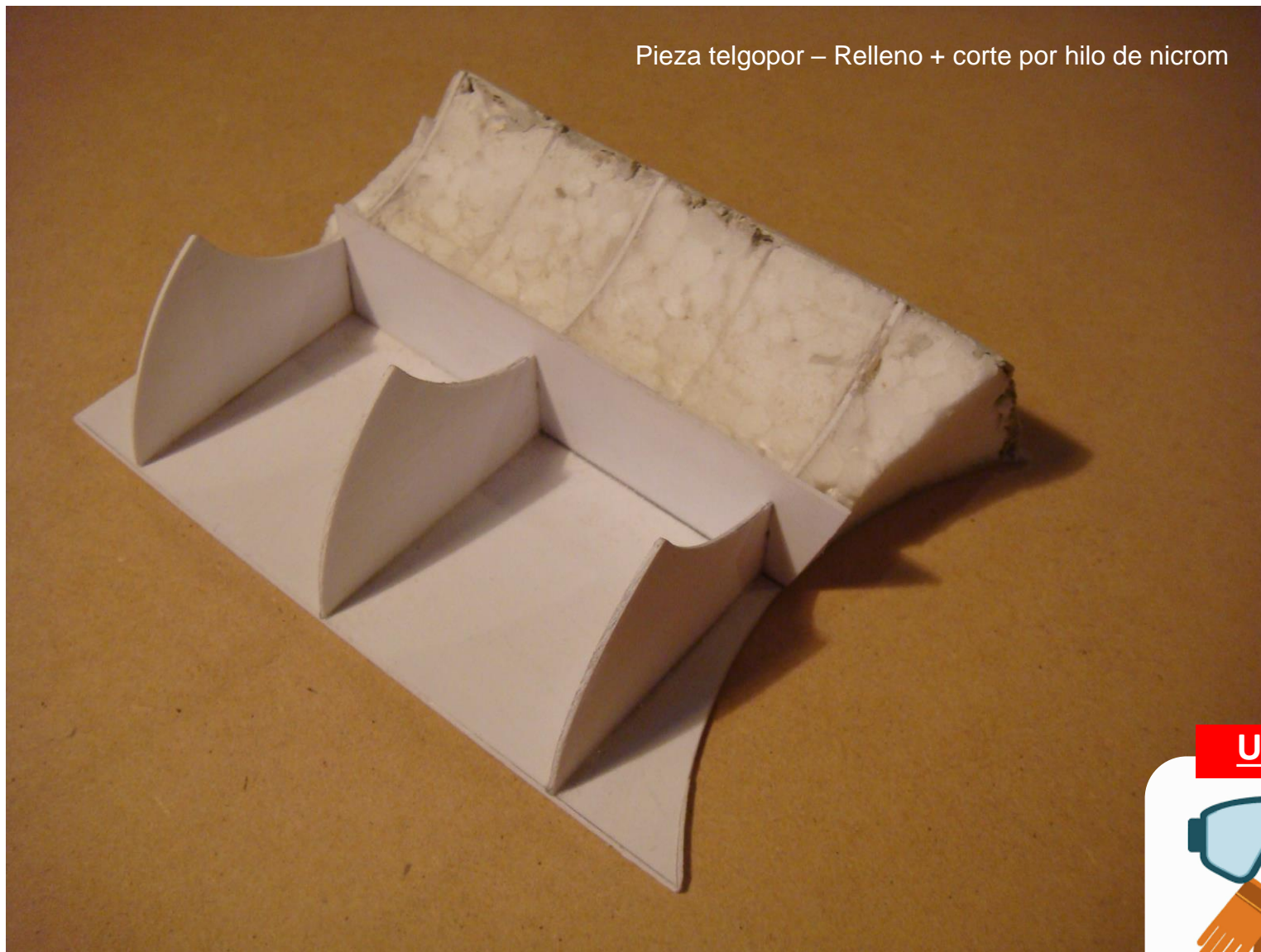


Paso a paso

Pieza telgopor – Unión (Cola vinífica)



Pieza telgopor – Relleno + corte por hilo de nicrom



USÁ



Paso a paso

Pieza telgopor – Masillado por plantilla



USÁ

