

CV Arquitecta Celeste Guerrero

CV resumido

Celeste Guerrero

- . Arquitecta. FAUD-UNC (2005)
- . Profesora Asistente Interina en la Cátedra de Arquitectura 4A, FAUD-UNC (desde 2015 a la fecha)
- . Profesora Adjunta en la Cátedra de Arquitectura 2D, FAUD-UNC (desde 2009 a la fecha)
- . Socia del estudio Guerrero.Viotto arquitectos (desde 2005 a la fecha)
- . Miembro de Investigación en equipos con subsidio SECyT-UNC.
- . Participante Ponente en Congresos y seminarios nacionales.
- . Participante en Concursos Nacionales obteniendo importantes premios.
- . Coordinadora de grupos de trabajo en Workshops y talleres de Proyecto.
- . Cursado completo de la Maestría Cohorte 2018 que otorga el Título de Magíster en Arquitectura con mención en Proyecto, en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral (FADU-UNL)
- . Consejera por el claustro Docente en el Honorable Consejo Directivo de la FAUD-UNC (desde junio de 2016 a la fecha)

Contenido:

- 1. Datos personales**
- 2. Antecedentes académicos**
- 3. Actividad docente**
 - a. actividad docente en grado
 - b. actividad docente en talleres y workshops
- 4. Actividad como jurado/evaluador**
- 5. Actividades de investigación**
- 6. Actividades de formación**
 - a. cursos de formación docente
 - b. cursos de posgrado
- 7. Participación en congresos y reuniones científicas**
- 8. Publicaciones**
- 9. Formación de recursos humanos**
- 10. Actividad profesional**
 - a. concursos
 - b. participación en obras y proyectos
 - c. participación en colaboración con otros estudios profesionales
- 11. Actividades de gestión**
- 12. Idiomas**
- 13. Otros**

1. Datos personales

Apellido y Nombre GUERRERO, María Celeste

DNI 27.173.377

Fecha de nacimiento 13 de marzo de 1979. Córdoba Capital.

Teléfono móvil +54 (351) 15 762 2217

Mail celeste.guerrero@unc.edu.ar

Mail profesional guerrero.viotto@gmail.com

2. Antecedentes académicos

Posgrado:

Alumna en el Programa de Maestría Cohorte 2018 que otorga el Título de Magíster en Arquitectura con mención en Proyecto en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral (FADU-UNL). Cursado completo.

Universitario:

Arquitecta. Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba (FAUDI-UNC). Promedio final: 8.03. Trabajo final: "Centro de Artes Escénicas, predio ex Villa el Pocito. Cba". Calificación: 10 (diez). Grupo: G. Ramírez, H. Viotto y C. Guerrero. Egreso: 28/06/2005.

3. Actividad docente

Actividad docente en grado:

PROFESORA ASISTENTE DE LA CÁTEDRA ARQUITECTURA IVA. FAUD-UNC.

Concurso Público de títulos, antecedentes y oposición, para cubrir interinamente un cargo de Profesora Asistente en la Cátedra Arquitectura 4A. Desde el 1ro de mayo de 2015 a la fecha.

PROFESORA ASISTENTE DE LA CÁTEDRA ARQUITECTURA IID. FAUD-UNC.

Pase definitivo de un cargo por Concurso público de antecedentes y oposición de Profesora Asistente con dedicación semi-exclusiva, de **Arquitectura II B** a **Arquitectura II D**. Resolución nº 1353/13. Pase por dos años lectivos por Concurso público de antecedentes y oposición, de Profesora Asistente con dedicación semi-exclusiva, de **Arquitectura II B** a **Arquitectura II D**. Res. Dec. nº 169/12 y nº 1543/12.

PROFESORA ASISTENTE DE LA MATERIA ELECTIVA ARQUITECTURA DE LA VIVIENDA, UNA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL, y co-autora de la propuesta pedagógica junto a los arq. Celina Caporossi y Javier Georgis. Dictado semestral en los períodos 2015, 2016, 2017. Aval Académico según Res. Dec. nº 107/15.

Premio BIAAR 2014 en la categoría Prácticas Académicas. <http://biaar.com/realizaciones/electiva-arquitectura-de-la-vivienda/>

PROFESORA ASISTENTE DE LA CÁTEDRA ARQUITECTURA ID. FAUD-UNC. 1er lugar en orden de mérito. Concurso Público de títulos, antecedentes y oposición, suplencia a partir del 1° de noviembre de 2013 y por un período de 6 meses.

PROFESORA ASISTENTE DE LA CÁTEDRA ARQUITECTURA IIB. FAUD-UNC.

Concurso Público de títulos, antecedentes y oposición para cargo efectivo. Resolución HCD nº 038/09. Dedicación: semi-exclusiva. Desde el 10 de marzo de 2009 a diciembre de 2011.

PROFESORA ASISTENTE EN EL CURSO DE NIVELACIÓN. FAUD-UNC.

Docente por selección de Antecedentes. Módulos: Problemática del Diseño y su Expresión / Estrategias de Aprendizaje. Períodos consecutivos del 2010 al 2018.

(2008) ARQUITECTA ADSCRIPTA FORMADA en la Cátedra ARQUITECTURA IID. Carrera Arquitectura (FAUD-UNC). Profesor Titular Arq. Mariano Faraci. Tutor de adscripción: Arq. Pedro Rapalo. Resolución nº 790/08.

(2007-2006) ARQUITECTA ADSCRIPTA FORMADA en la Cátedra ARQUITECTURA IA. Carrera Arquitectura (FAUD-UNC). Profesor Titular Arq. Mariano Faraci. Tutor de adscripción: Arq. Diego Ceconato. Resolución nº 354/06.

a. Actividad docente en talleres y workshops

(2021)

DOCENTE COORDINADORA del Workshop “Taller de Diseño de Objetos Sonoros para el espacio público”. Realizado en el marco del proyecto “Suenan la Ciudad” de la 1ra Bienal de Música de Córdoba; realizado los días 5, 7, 12, 14 y 30 de octubre y el día 6 de noviembre de 2021, con una carga horaria total de 30hs.

(2020)

DOCENTE COORDINADORA del Workshop “VIVIR A CIEN, vivienda y personas mayores”. Taller Proyectual organizado por Arquitectos de Cabecera <https://arquitectosdecabecera.org/AC/> y la Universidad Politécnica de Catalunya (UPC - ETSAB) Barcelona. Participación junto a la Iberoamericana de Tijuana (TOROLAB) Tijuana; Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá; Universidad Nacional de La Plata (UNLP) Buenos Aires y Universidad de Palermo (UP) Buenos Aires. Duración 5 jornadas de 15hs a 18.30hs.

(2019)

ORGANIZADORA. JORNADA MUJERES QUE PROYECTAN. Organizado por ARQUITECTURA 2D FAUD-UNC. Muestra de obras de arquitectura realizadas por Arquitectas. FAUD/UNC. SEMANA DE ACCIONES 16 de Septiembre.

(2018)

DISERTANTE. Disciplina. Acción. Formación. Conferencia destinada a estudiantes ingresantes de la carrera Arquitectura, en el Curso de Nivelación 2018. FAUD-UNC.

(2017)

DISERTANTE. Bitácoras. Conferencia y actividad de dibujo en taller, destinada a estudiantes de Nivel I de la Cátedra Arquitectura IC, desarrollada el día 28 de agosto de 2017. FAUD-UNC.

DOCENTE COORDINADORA y ORGANIZADORA del Workshop “Kronfuss reciclado. Ideas para intervenir en el tejido”. Curso de Posgrado. Módulo abierto de la Maestría en Gestión y Desarrollo Habitacional. Co-organiza: Investigación SECyT / UNC “Arquitectura de la Vivienda” y Red de Vecinos San Vicente. Dirección: Arq. Celina Caporossi. Invitados: Arq. Ana Ravscovsky y Arq. Federico Cairolí. Duración 4 jornadas. Octubre de 2017.

DOCENTE COORDINADORA en el Workshop “Propuestas Projectuales para vivienda popular en Barrio Sol Naciente”. Taller teórico proyectual realizado en el marco del proyecto de Investigación del Instituto de la Vivienda y Hábitat de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño “Periferia urbana y vivienda social: violencia e inseguridades” con financiación de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba. Duración 27 horas presenciales. Mayo de 2017.

(2016)

DOCENTE COORDINADORA en el Workshop “Plataformas Públicas. El proyecto como herramienta de crítica.” Organizado por la Cátedra Arquitectura IVA, dictado en la ciudad de Córdoba del 22 al 24 de junio de 2016. Coordinador invitado: Arq. Marcelo Gualano (UY). FAUD – UNC.

(2015)

DOCENTE COORDINADORA en el Workshop “MIX – una vuelta a la manzana”. Organizado por la Cátedra Arquitectura IID, en el marco del Concurso Internacional ONU-Habitat 2016 “pensar la vivienda, vivir la ciudad”. Desarrollado en la FAUD-UNC. Duración 5 jornadas. Mayo 2015.

DOCENTE TUTORA en el Taller de intercambio “Refugio 40”. Organizado por la Cátedra Arquitectura IID en conjunto con el Arq. Gustavo Dieguez del Estudio A77 (Buenos Aires). Declarado de Interés Académico por el HCD Res. N°197/15. Desarrollado en la FAUD-UNC. Duración 2 jornadas. Agosto de 2015.

(2014)

DOCENTE COORDINADORA del Taller Virtual de Proyecto “Ideas contemporáneas de lo mínimo en la vivienda” En el marco del XXXIII Encuentro y XVII Congreso ARQUISUR 2014. Desarrollado en la FAUD-UNC en conexión virtual con las escuelas y facultades de arquitectura de la red Arquisur. Coordinación compartida con el Arq. Guillermo Mir. Duración 5 jornadas. Septiembre de 2014.

DOCENTE COORDINADORA en el Workshop “La construcción material del espacio arquitectónico.” Organizado por la Cátedra de Diseño Arquitectónico del Arq. Daniel Ventura. FADU-UBA (Universidad de Buenos Aires) y la Cátedra Arquitectura IID FAUD-UNC. Duración 3 jornadas. Buenos Aires. Agosto de 2014.

(2013)

DOCENTE ORGANIZADORA y COORDINADORA del Workshop “Entre las cuestiones del oficio y la práctica del Proyecto.” Organizado en el marco del XXXI Encuentro y XVII Congreso “Habitar la ciudad, tiempo y espacio”. Duración 3 jornadas. FAUD-UNC.

DOCENTE COORDINADORA en el Workshop “Densidades mínimas. 2x3 Habitar.” Organizado por la Cátedra Arquitectura IID y Arquitectura IIID, en el marco de la primera Semana de Acciones

Académicas de la FAUD-UNC. Coordinadores invitados: arquitectos Ana Etkin, Alejandro Borrachia, Ariel Jacobovich. Duración 3 jornadas. FAUD-UNC.

(2012)

DOCENTE COORDINADORA en la Actividad de Formación Docente y Ejercicio de Articulación de contenidos “Refugios mínimos.” Organizado por las Cátedras Arquitectura IID, Morfología IIA, Teoría y Método B de la FAUD-UNC. Docentes Invitados: Arq. Sebastián Colle, del estudio Colle – Clusellas - Croce (Buenos Aires); Arq. Jorge PIERETTI del estudio Pieretti - Cabrera (Buenos Aires). Declarada de interés académico por Res. Dec. 1001/12. Duración 5 jornadas. FAUD-UNC.

DOCENTE COORDINADORA en el Laboratorio de Investigación Proyectual “Renovación Urbana en la ciudad construida: Ciudad y equipamientos sociales. El plano cero y el espacio público.” En el marco de la Segunda Semana de Acciones Académicas FAUD-UNC organizada por la Cátedra Arquitectura IVB y la Secretaría Académica de la FAUD-UNC. Duración 3 jornadas.

DOCENTE COORDINADORA en el Seminario Taller de formación docente “Refugios mínimos. Miradas sobre el paisaje, la construcción y la búsqueda disciplinar.” Duración: 20hs presenciales. Organizado por las Cátedras Arquitectura IID, Morfología IIA, Teoría y Método B de la FAUD-UNC. Auspicio: Colegio de Arquitectos de Córdoba. Declarado de Interés Académico en Semana de Acciones Toda la FAUD. FAUD-UNC.

4. Actividades como jurado/evaluador

(2017) JURADO en la primera instancia del concurso TIL 2017 (Taller de Integración Latinoamericana), organizado por la Universidad de Morón. Mayo de 2017.

5. Actividades de Investigación

(2014) CATEGORIZACIÓN. Docente Investigador Categorizado. Categoría V. Programa de Incentivos SECyT- UNC. Convocatoria 2014.

INTEGRANTE de Equipo de Investigación en los siguientes Proyectos:

(2018 / 2022) PROYECTO: LA ARQUITECTURA DE LA VIVIENDA COLECTIVA, UNA ARQUITECTURA DEL ENSAYO EN LA CIUDAD CONSTRUIDA. Nuevos roles y variables proyectuales para el conjunto de vivienda como tipología de transformación urbana. Directora: Arq. Celina Caporossi. FAUD-UNC. Subsidio de la Secretaría de Ciencia y Tecnología. SECyT / UNC.

(2016 / 2017) PROYECTO: LA ARQUITECTURA DE LA VIVIENDA Y LA CIUDAD CONSTRUIDA, UN ENFOQUE PROYECTUAL. El conjunto de viviendas en la renovación de los tejidos tradiciones de la Ciudad de Córdoba. Directora: Arq. Celina Caporossi. FAUD-UNC. Subsidio de la Secretaría de Ciencia y Tecnología. SECyT / UNC.

(2014 / 2015) PROYECTO: LAS FORMAS DE LA RENOVACION EN LA CIUDAD CONSTRUIDA: ESTUDIO COMPARATIVO E IDENTIFICACION TIPOLOGICA DE LOS TEJIDOS TRADICIONALES DE LA CIUDAD DE CORDOBA. Directora: Arq. Celina Caporossi. FAUD-UNC. Subsidio de la Secretaría de Ciencia y Tecnología. SECyT / UNC.

(2012 / 2013) PROYECTO: LA FORMA DE LA CIUDAD CONSTRUIDA: TEJIDOS TRADICIONALES Y CENTRALIDAD BARRIAL. Estudio e identificación de los elementos constitutivos de los tejidos tradicionales y su rol en la definición de las centralidades barriales en la ciudad de Córdoba. Caso Barrio San Vicente. Directora: Arq. Celina Caporossi. FAUD-UNC. Subsidio de la Secretaría de Ciencia y Tecnología. SECyT / UNC.

(2010 / 2011) PROYECTO: RENOVACIÓN URBANA EN LA CIUDAD CONSTRUIDA. Identificación de pautas de intervención en los tejidos tradicionales de la ciudad de Córdoba. Caso barrio San Vicente. Director: Arq. Mariano Faraci. Co-Directora: Arq. Celina Caporossi. FAUD-UNC. Subsidio de la Secretaría de Ciencia y Tecnología. SECyT / UNC.

6. Actividades de formación

a. Cursos de formación docente:

(2020)

ORGANIZADORA. Conversatorio y clase: “Casa para armar. Reconstrucción de la Casa Rébora.” Organizado por la Cátedra de Arquitectura 2D en un trabajo conjunto y de integración con las Cátedras de Construcciones, Instalaciones y Estructuras del nivel. 24 de septiembre.

(2016)

EXPOSITORA. Primer Taller para docentes de Curso Nivelador e Ingreso, y Nivel inicial de las carreras de Arquitectura y Diseño. Organizado por la FAUD-UNC en el marco del 1er Encuentro Nacional de Directores y Coordinadores de Cursos de Nivelación e Ingreso a las Carreras de Arquitectura y Diseño. 21 y 22 de noviembre de 2016.

PARTICIPANTE. Taller Docente Proyecto II – Integración Arquitectura + Tecnologías, organizado por las Cátedras de nivel II, en el marco de la primera Semana de Acciones Mayo 2016. FAUD-UNC.

(2015)

PARTICIPANTE. Jornadas del Programa de Formación Docente ¿Cómo enseñamos? Disertantes Arq. : Daniel Ventura, Fernando Pérez Oyarzun, Milton Braga, Javier Mendiondo, Alejandro Borrachia, Pierre Caye, Nicolás Bares, Diego Capandeguy, Roberto Fernández. FAUD-UNC.

(2014)

ASISTENTE. Jornada Académica ¿Cómo enseñamos? Organizado por la Secretaría Académica en el marco de la Segunda Semana de Acciones Académicas FAUD. UNC.

PARTICIPANTE. Seminario de Integración entre docentes de Arquitectura II y Estructuras I. Organizado por las cátedras de Estructuras IA y IB. Octubre de 2014.

(2011)

PARTICIPANTE. Clase Abierta: “Ciudades y modos de vivir”. Dictada por los profesores Arq. Zaida Muxi y Arq. Josep Montaner. Duración 3hs reloj. FAUD-UNC.

(2010)

ASISTENTE. 1er Encuentro de reflexión sobre Arquitectura y Espacio Público en el contexto latinoamericano. Nuevos pensamientos y futuros horizontes para las ciudades latinoamericanas del siglo XXI. Declarado de Interés Académico por Res. Dec. n° 1021/10. Realizado los días 9 y 10 de noviembre de 2010 en la FAUD-UNC.

PARTICIPANTE. Encuentro entre Cátedras de Arquitectura y Construcciones de nivel II. Un camino hacia la articulación. Desarrollado los días 13 y 14 de octubre de 2010. Duración 8hs reloj. FAUD-UNC.

b. Cursos de posgrado

(2011) CURSO DE FORMACIÓN PARA INVESTIGADORES “Patrimonio y bienes simbólicos: una mirada sociológica. La mirada de Pierre Bourdieu”. Dictado por la Dra. Alicia Gutiérrez, Mgter. Pedro Klimovsky y Mgter. Santiago Druetta. 8, 9, 15, 16, 29 y 30 de abril. 45hs cátedra. FAUD – UNC.

(2007) CURSO DE POSGRADO “La Enseñanza en la Universidad. La Enseñanza de la Arquitectura y el Diseño”, de la carrera de Posgrado “Especialización en Enseñanza Universitaria de la Arquitectura y el Diseño”, dictado en la ciudad de Córdoba los días 13, 14, 15, de agosto y 24 y 25 de septiembre. 40 hs cátedra.

7. Participación en Congresos y reuniones científicas

(2021)

DISERTANTE. PONENCIA “Corte maqueta: dispositivo de exploración proyectual.” En coautoría con el Arq. Guillermo Mir. Primer Congreso Iberoamericano de Innovación en Proyecto Arquitectónico RIIPA. Realizado entre los días 2 y 3 de julio de 2021 con sede en la ETSAB, Escuela técnica Superior de Arquitectura de Barcelona y la FAU UNLP, Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de La Plata.

DISERTANTE. CONFERENCIA “Sobre el dibujo (a mano alzada) en la Arquitectura.” Realizada en modalidad virtual para la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México. 10 de septiembre de 2021.

(2019)

PARTICIPANTE. Jornada Internacional de Investigación. Procesos de Verticalización en Ciudades Brasileñas y Argentina. 7, 8 y 9 de octubre. FAUD-UNC.

(2018)

PARTICIPANTE. III Congreso Internacional de Vivienda y Ciudad: Debates en torno a la nueva agenda urbana. 21 y 22 de Junio. FAUD - UNC.

(2017)

DISERTANTE. Congreso de Arquitectos ARGENTINA 2017. Organizado por el Colegio de Arquitectos de Córdoba - Regional 1, en el hotel Sheraton de la ciudad de Córdoba. 13 de octubre de 2017.

(2014)

CO-AUTORA. Título de la Ponencia: “La forma de la ciudad construida: análisis comparativo de los tejidos tradicionales en la ciudad de Córdoba. Caso barrio San Vicente.” 11º Simposio de la Asociación Internacional de Planificación y Ambiente. 16 al 19 de septiembre de 2014. La Plata. Argentina. Autores: Arq. Celina Caporossi, Arq. Celeste Guerrero, Arq. Fernando Pájaro. Equipo de Investigación SECYT. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNC.

CO-AUTORA. Exposición y Debate: Participante en calidad de Co-autora. “Tejidos tradicionales y centralidad barrial. La forma de la ciudad construida. Análisis de los elementos constitutivos de los tejidos tradicionales y su rol en la definición de las centralidades barriales.” 1er Encuentro de Investigadores que estudia la ciudad de Córdoba. Organizado por el IPLAM (Instituto de Planificación Municipal) Municipalidad de Córdoba. Días 10, 11 y 12 de junio de 2014 en el Cabildo Histórico de la ciudad de Córdoba.

(2013)

DISERTANTE. Exposición y Debate: Participante en calidad de Expositora y Co-autora. “Las formas de renovación urbana en Buenos Aires y Córdoba”. Organizado por Café de las Ciudades y el CPAU Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la Ciudad de Buenos Aires. Profesionales invitados: Arq. Lorena Vecslir - Arq. Celina Caporossi, y sus respectivos equipos de investigación.

(2012)

CO-AUTORA. Título de la Ponencia: “La identificación de los tejidos tradicionales y su rol en la definición del espacio urbano barrial en la ciudad de Córdoba. La ciudad construida desde la perspectiva académica. Eje 2: 1: 1000 ciudad. Los abordajes didácticos multi escalares: estructuración, objetivos y resultados. Autores: Celina Caporossi, Fernando Pájaro, Celeste Guerrero, Pedro Rapalo, Fernando Vanoli, Hector Páez Ferreyra. XXXI Encuentro y XVI Congreso Arquisur. Facultad de Arquitectura y Urbanismo – Universidad Nacional de Buenos Aires – República Argentina. 23 al 26 de octubre.

(2011)

DISERTANTE. Título de la Ponencia: “Renovación Urbana en la Ciudad Construida. Identificación de pautas de intervención en los tejidos tradicionales de la ciudad de Córdoba.” Ponentes: Celina Caporossi, Fernando Pájaro, Federico Litvin y Celeste Guerrero. 2do. Congreso Internacional: Vivienda Social - Gestión del territorio Urbano y Ciudadanía. Instituto de Investigación de la Vivienda

y Hábitat, Maestría en Gestión y Desarrollo Habitacional, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño –FAUD- UNC. 19 al 23 de septiembre de 2011.

8. Publicaciones

(2021)

Artículo. Título: “Siete acciones para la vivienda social en barrio. Un catálogo de configuraciones.” Autores: Celeste Guerrero, Héctor Viotto, Celina Caporossi, Nazario Páez Ferreyra, Christopher Crespi, Guillermo Mir, Rocío Conci. Asesoramiento y colaboración en el proyecto: José Bianchi, Marcelo Corti. En Café de las ciudades. Abril 2021. Publicación online: <https://cafedelasciudades.com.ar/sitio/contenidos/ver/458/siete-acciones-para-la-vivienda-social-en-barrio.html>

Artículo “Espacio”. CORTI, Marcelo (editor). Glosario de las ciudades: 200 conceptos urbanísticos por 200 autoras/es en celebración del número 200 de Café de las Ciudades. 1ª Edición. Ciudad Autónoma de Buenos aires. Café de las Ciudades 2021. ISBN 978-987-3627-53-8.

(2018)

Publicación de obra construida. Vivienda unifamiliar Los Quebrachitos. Unquillo, Córdoba. Autores: Arqs. Celeste Guerrero y Héctor Viotto. En: R1, Revista del Colegio de Arquitectos de la provincia de Córdoba. N°2 nov 2018. ISSN 2618-320X.

(2017)

Artículo. Título: “La casa y los modos de habitar. Tres interrogantes posibles para proyectar domesticidad.” Autora: GUERRERO, María Celeste. En: La 2D arquitectura. ISBN 978-987-1494-89-7. PÁGINAS 96, 97, 98,99,100,101.

(2016)

Artículo. Título: “El proyecto como una manera de opinar y pensar el mundo.” Autora: GUERRERO, María Celeste. En: Formación de Proyecto. ISBN en trámite. PÁGINAS 56, 57, 58, 59.

(2014)

Artículo. Título: “Dos casas, una idea. Lo intangible como esencia del proyecto.” Autora: GUERRERO, María Celeste. En: Enredados Revista – CASAS. ISSN 1853-9556.

(2012)

Artículo. Título: “San Vicente en su exterioridad”, Autores: GUERRERO, María Celeste; PÁJARO, Fernando; TOSELLO, Belén. En: Renovación urbana en la ciudad construida, ISBN 978-987-1494-24-8. PÁGINAS 139, 140, 141, 142.

9. Formación de Recursos Humanos

(2014 a 2015)

CO-DIRECTORA. Proyecto de Investigación “Relación tipología y Espacio Público en los tejidos tradicionales de la ciudad construida: estudio comparativo de las centralidades de barrio San Vicente y barrio Villa el Libertador.” Becario: Alumno Pablo Esteban Ochoa.

Beca de Estímulo a las Vocaciones Científicas para estudiantes 2014 otorgada por SECYT, en el marco del “Plan de fortalecimiento de la Investigación Científica, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación en las Universidades Nacionales.” Resolución P. Nº 264/14. Buenos Aires, 16 de julio de 2014.

(2009 a la fecha)

Formación de ayudantes de Alumnos/as y Adscriptos en la Cátedra de Arquitectura IIB, Arquitectura IID, Arquitectura IVA y en el Curso de Nivelación para ingresantes de la FAUD-UNC.

10. Actividad profesional

a. Participación en obras y proyectos:

Desde 2005. Socia fundadora del estudio Guerrero.Viotto arqs junto al Arq. Héctor Viotto. Desarrollo de proyectos, legajos ejecutivos, conducción técnica y administración de obras.

b. Concursos

(2022)

2do PREMIO. Concurso Nacional Polo Ferrocultural y Archivo General Ferroviario “Estación Francisco Álvarez Moreno, Buenos Aires.” Organizado por la sociedad Central de Arquitectos y el Colegio Profesional de arquitectos. Autores: Arq. Celina Caporossi, Marcelo Corti, Celeste Guerrero y Guillermo Mir. Colaboradores: Arq. Delfina Borioli, Rocío de la Barrera; estudiantes Tamara Curutchet, Candela Mercado, Fermín Luna, Juan Cruz Luberriaga, Tomás Rodríguez. Asesores: Arq. Karin Klein (Estructuras) y Pablo Garabano (Agroecología).

<https://socearq.org/2022/02/01/concurso-nacional-de-anteproyectos/>

(2021)

2do PREMIO. Concurso Nacional de Anteproyectos TORRE PROURBAN. Organizado por la Sociedad Central de Arquitectos. Promotor: Consorcio de propietarios Av. El Libertador 498, WAVES ARGENTINA SRL. Autores: Arq. Celeste Guerrero, Héctor Viotto, Guillermo Mir. Colaboradoras/es: Delfina Borioli, Lucía Esteras, Christopher Crespi. <https://socearq.org/2021/08/12/concurso-nacional-de-anteproyectos-torre-prourban-cerramiento-perimetral-y-espacios-exteriores/>

(2020)

Concurso Nacional de ideas Reforma sede Centro FAUD UNC. Organizado por el Colegio de Arquitectos de Córdoba, la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba y auspiciado por FADEA. Autores: Arq. Celeste Guerrero, Arq. Héctor Viotto, Arq. Guillermo Mir. Colaboradoras: Arq. Rocío Conci, Lucía Esteras, Delfina Borioli.

2do PREMIO Concurso “un lugar para el aislamiento”. Organizado por Arquitectura Rioplatense, Bruno Sirabo y Franco Palacios Beltran. Buenos Aires, Argentina. Autoras: Arqs. Celina Caporossi, Celeste Guerrero, María José Verón, Maricruz Errasti, Belén Tosello y Rocío Conci como parte de la agrupación MUJERES QUE PROYECTAN.

<https://arqrioplatense.wixsite.com/arqui/microconcursounlugarparaelaaislamien>

(2014)

Concurso Internacional proyectos para el Pabellón temporal IX BIAU 2014. Organizado en el marco de la IX Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo que se desarrolló en el mes de octubre en la ciudad de Rosario, Argentina. Autores: Arq. Celeste Guerrero, Arq. Leandro Piazzi. Colaboradores: Pablo Esteban Ochoa, Ignacio Minolli.

(2010)

Concurso Nacional de anteproyectos para la Sede de la Caja de Previsión – Ley 8470 de la provincia de Córdoba. Organizado por el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba. Autores: Arq. Celeste Guerrero, Arq. Matías Soria, Arq. Héctor Viotto. Colaboradora: Marina Borgna.

(2008)

Concurso Nacional e Internacional de Ideas para una Propuesta Arquitectónica en la manzana 20 del Banco de la Provincia de Córdoba. Organizado por el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba. Autores: Arq. Celina Caporossi, Arq. Fernando Díaz Terreno. Colaboradores: Matías Soria, Cristian Todisco, Diego Marchetti, Magdalena Reches Peressotti, Arq. María Celeste Guerrero.

Concurso Nacional de Ideas Parque Lineal del Sur, Buenos Aires, Argentina. Organizado por la Sociedad Central de Arquitectos. Autores: Arq. Celina Caporossi, Arq. Fernando Díaz Terreno. Colaboradores: Arq. María Celeste Guerrero, Matías Soria, Carolina De Gennaro, Cristian Todisco.

c. participación en colaboración con otros estudios profesionales

(2008 / 2009) Estudio Díaz / Caporossi. “DISEÑO DE CONTROLES Y ZONIFICACIÓN PREVENTIVOS PARA EL DESARROLLO URBANO” Municipalidad de Puerto Esperanza - Provincia de Misiones. Ministerio de Economía y Producción de la Nación Secretaría de Política Económica Unidad de pre inversión (UNPRE) Programa Multisectorial de Pre inversión II préstamo BID 925 OC-ARº. Coordinador UMPRE: Arq. Celina Caporossi. Coordinador 2: Arq. Fernando Díaz Terreno. Ayudante de campo: Arq. Celeste Guerrero.

(2005 / 2006) Estudio Arq. Lovo & Asociados. Desarrollo de proyectos, legajos de obra y planos de detalles para viviendas unifamiliares, locales comerciales y edificios en altura.

11. Actividades de gestión

Consejera Académica titular. Por claustro docente estamento de Profesores Asistentes, FAUD-UNC. Desde junio de 2016 a la fecha.

12. Idiomas

INGLÉS. Anexo Facultad de Lenguas (FL) UNC. Aprobado NIVEL III. Lee, escribe y entiende bien. (Inicial avanzado).

13. Otros

(2019)

ILUSTRACIÓN. Dibujo portada. CORTI, Marcelo. Diez principios para ciudades que funcionen. 1ª edición. Ciudad Autónoma de Buenos aires. Café de las Ciudades, 219. ISBN 978-987-3627-26-2.



Arq. Celeste Guerrero. MP 7882