



INTRODUCCIÓN A LA PROBLEMÁTICA DEL DISEÑO Y SU EXPRESIÓN

# EJERCICIO 1

## PRESENTACIÓN

**edición febrero 2024**

---

Actividades a presentar **RESUELTAS** el **5 de febrero de manera presencial** en FAUD. UNC. Ese día debes asistir a la facultad con el **material solicitado** y además debes llevar algunas hojas lisas blancas y lápices para dibujar.

**Aclaración:**

Para la resolución solamente necesitas apoyarte en tu experiencia personal y en tus saberes previos. **No es necesario, ni corresponde, acudir a colaboración externa.**

## PAUTAS PARA EL DESARROLLO DEL EJERCICIO 1 | PRESENTACIÓN

El material solicitado debe presentarse en **hojas A4 LISAS BLANCAS** anilladas, con una **tapa de cartulina del color asignado** (rojo o azul según las carreras). En la tapa deben figurar los datos de la persona aspirante a ingresar (**APELLIDO COMPLETO, Nombre completo y DNI**). Datos de docente a cargo se completan el 05/02/24 (cuando sepas en que comisión estás).



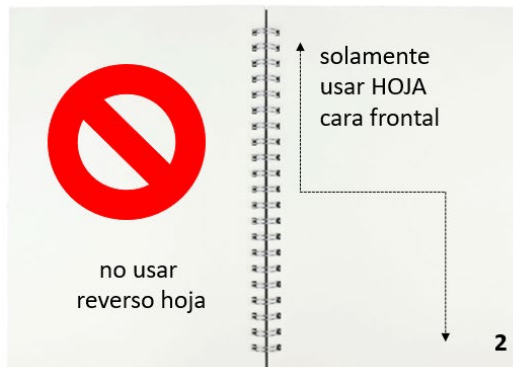
**Ingresantes a carrera de ARQUITECTURA**



**tapa roja** cartulina A4 + hojas lisas blancas A4



**Ingresantes a carrera de DISEÑO INDUSTRIAL**



**tapa azul** cartulina A4 + hojas lisas blancas A4

**rótulo**

APELLIDO, Nombre: Docente:		DNI:	



## **CARRERA DE ARQUITECTURA | ACTIVIDADES**

### **ACTIVIDAD 1**

---

#### **IMAGEN PROPIA | presentación personal**

Se plantea el desarrollo de **una imagen** (collage, comic, dibujo, entre otras opciones) que manifieste **aspectos significativos de tu personalidad**, que puedan **asociarse con la elección de la carrera de Arquitectura**. Pueden incluirse en la imagen representaciones referidas a tus gustos, a tus hobbies e intereses particulares (lugares de viaje favoritos, música preferida, literatura conocida, género de cine de preferencia, comidas predilectas, series que viste y te conmovieron, entre otras cosas que se te ocurran. Todas ellas son válidas para ponerlas en evidencia).

### **ACTIVIDAD 2**

---

#### **TEXTO ARGUMENTAL | presentación personal**

Se propone el desarrollo de un texto que **explique y argumente el contenido de la imagen de la actividad 1**. El texto debe ser de autoría propia y su extensión debe ser aproximadamente de 200 palabras (media página aproximadamente).

En el escrito deben comentarse los aspectos que la imagen expresa en relación a los intereses personales, así como también a los gustos que puedan relacionarse con la elección de la carrera. También puede comentarse como se organizó la lámina en cuanto a los elementos gráficos que la conforman. *(por ejemplo, puede expresarse que se puso en el centro de la imagen una determinada palabra, dibujo o foto para representar algo central en la vida de la persona que se está presentando).*

### **ACTIVIDAD 3**

---

#### **LECTURA TEXTOS | presentación IPDE. Pautas y criterios de cursado**

- A) Se plantea la lectura de los textos: **Enfoque y principios de la cátedra** (p. 26-29) y **Pautas y criterios de cursado** (p. 30 y 31) que se encuentran en el apartado ASPECTOS GENERALES del documento de cátedra. Cabe aclarar que las clases prácticas en la edición de febrero 2024 serán en la modalidad PRESENCIAL FÍSICA (lunes y jueves de 9 a 13).

- B) A partir de la lectura, se propone dejar registro (por escrito) de dos interrogantes que surjan a partir de esa lectura. Los mismos serán comentados en la clase (por comisión) del lunes 5 de febrero.

**LECTURA TEXTO | ¿Para qué dibujamos?** de Martín Alí y Silvina Barraud (p. 38-41) del documento de cátedra.

- A) Se plantea la lectura del texto ¿Para qué dibujamos?
- B) A partir de la lectura, se propone hacer un **listado de las categorías (tipos) de gráfica que se mencionan** en el mismo.
- C) Se solicita **hacer un dibujo** y comentar a cuál de ellas considera que corresponde. Argumentar los motivos por los cuales se incluye en esa categoría.

## ACTIVIDAD 4

---

### IMAGEN | presentación de edificio preferido

Se propone presentar dos dibujos personales de un **edificio o de un espacio que te guste de tu lugar de origen o proveniencia**.

Puede representarse la totalidad del edificio o fragmentos representativos del mismo, por ejemplo, una ventana particular y distintiva, una puerta característica, un balcón, una escalera representativa, un techo o algo significativo de ese espacio que lo distinga de otros y te interese evidenciar.

## ACTIVIDAD 5

---

### TEXTO ARGUMENTAL | presentación de tu obra de arquitectura favorita

Se propone el desarrollo de un texto que **explique y argumente el motivo de elección del edificio** de la actividad 4. El texto debe ser de autoría propia y su extensión debe ser aproximadamente de 200 palabras. En el mismo puedes aclarar los motivos del recorte si representaste fragmentos (ejemplo una ventana, un aljibe, una puerta, etc.). También puedes contar alguna relación particular que tengas con el mismo (por ejemplo, es tu escuela o la iglesia de tu pueblo).

## ACTIVIDAD 6

---

### IMAGEN | presentación de la ubicación de edificio favorito (en relación con tu casa)

Se propone desarrollar un **ESQUEMA** (plano, mapa) que muestre gráficamente la relación (distancia) entre tu casa y el espacio elegido. Se

sugiere presentar de modo creativo ese recorrido, e incluir algunas referencias que aporten a la comprensión del contexto en el que el edificio se ubica. Por ejemplo, puedes poner algunos puntos destacados de tu lugar de origen.

## **ACTIVIDAD 7**

---

### **IMAGEN | presentación de tu obra artística favorita**

Se propone desarrollar una **IMAGEN PROPIA** para publicitar una serie, película, libro, disco, muestra de arte, colección de revistas de tu interés personal (no se permite utilizar NINGUNA de las versiones publicadas).

## **ACTIVIDAD 8**

---

### **IMAGENES | SERIE | relaciones**

Se propone desarrollar una **SERIE DE IMAGENES PROPIAS** que sirvan como punto de partida para generar un mazo de cartas o naipes, puede ser de cuatro palos como las españolas, por ejemplo. La temática debe **tener relación con la carrera elegida** (por ejemplo, herramientas de dibujo o materiales de construcción). Lo importante es la asociación entre las imágenes. Puedes hacer collages, dibujos o emplear la técnica que prefieras.

## **ACTIVIDAD 9**

---

**LECTURA TEXTO | Geometría y orden. El cuerpo como ordenador** de Silvina Barraud y Lucas Cuevas (p. 42-45) del documento de cátedra.

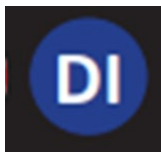
Se propone desarrollar una **reflexión personal** relativa al texto propuesto. El texto debe ser de autoría propia y su extensión debe ser inferior a 200 palabras.

## **ACTIVIDAD 10**

---

**LECTURA TEXTO | Del oficio de proyectar la ciudad y el territorio** de Mariana Debat (p. 46-49) del documento de cátedra.

Se propone desarrollar tres interrogantes en base al texto propuesto en relación con la carrera elegida.



## ACTIVIDAD 1

---

### IMAGEN PROPIA | presentación personal

Se plantea el desarrollo de **una imagen** (collage, comic, dibujo, entre otras opciones) que manifieste **aspectos significativos de tu personalidad**, que puedan **asociarse con la elección de la carrera de Diseño Industrial**. Pueden incluirse en la imagen representaciones referidas a tus gustos, a tus hobbies e intereses particulares (lugares de viaje favoritos, música preferida, literatura conocida, género de cine de preferencia, comidas predilectas, series que viste y te conmovieron, entre otras cosas que se te ocurran. Todas ellas son válidas para ponerlas en evidencia).

## ACTIVIDAD 2

---

### TEXTO ARGUMENTAL | presentación personal

Se propone el desarrollo de un texto que **explique y argumente el contenido de la imagen de la actividad 1**. El texto debe ser de autoría propia y su extensión debe ser aproximadamente de 200 palabras (media página aproximadamente).

En el escrito deben comentarse los aspectos que la imagen expresa en relación a los intereses personales, así como también a los gustos que puedan relacionarse con la elección de la carrera. También puede comentarse como se organizó la lámina en cuanto a los elementos gráficos que la conforman. *(por ejemplo, puede expresarse que se puso en el centro de la imagen una determinada palabra, dibujo o foto para representar algo central en la vida de la persona que se está presentando).*

## ACTIVIDAD 3

---

### LECTURA TEXTO | presentación IPDE. Pautas y criterios de cursado

- A) Se plantea la lectura de los textos: **Enfoque y principios de la cátedra** (p. 26-29) y **Pautas y criterios de cursado** (p. 30 y 31) que se encuentran en el apartado ASPECTOS GENERALES del documento de cátedra. Cabe aclarar que las clases prácticas en la edición de febrero 2024 serán en la modalidad PRESENCIAL FÍSICA (lunes y jueves de 9 a 13).

- B) A partir de la lectura, se propone **dejar registro (por escrito) de dos interrogantes** que surjan a partir de esa lectura. Los mismos serán comentados en la clase (por comisión) del lunes 5 de febrero.

**LECTURA TEXTO | ¿Para qué dibujamos?** de Martín Alí y Silvina Barraud (p. 38-41) del documento de cátedra.

- A) Se plantea la lectura del texto **¿Para qué dibujamos?**
- B) A partir de la lectura, se propone hacer un **listado de las categorías (tipos) de gráfica** que se mencionan en el mismo.
- C) Se solicita **hacer un dibujo** y comentar a cuál de ellas considera que corresponde. Argumentar los motivos por los cuales se incluye en esa categoría.

## ACTIVIDAD 4

---

### IMAGEN | presentación de objeto preferido

Se propone presentar dos dibujos personales de un **objeto que te guste** o que te interese mostrar. Lo importante es que tengas acceso al mismo (no solamente a imágenes).

## ACTIVIDAD 5

---

### TEXTO ARGUMENTAL | presentación de tu objeto favorito

Se propone el desarrollo de un texto que **explique y argumente** el **motivo de elección del objeto** de la actividad 4. El texto debe ser de autoría propia y su extensión debe ser aproximadamente de 200 palabras. Puedes comentar la relación personal que tienes con el mismo y porqué te interesa destacarlo.

## ACTIVIDAD 6

---

### IMAGEN | presentación del objeto en situación de uso

Se propone desarrollar un **ESQUEMA O GRÁFICO** (plano, mapa, secuencia) que muestre al objeto en situación de uso.

## ACTIVIDAD 7

---

### IMAGEN | presentación de tu obra artística favorita

Se propone desarrollar una **IMAGEN PROPIA** para publicitar una serie, película, libro, disco, muestra de arte, colección de revistas de tu interés personal (no se permite utilizar NINGUNA de las versiones publicadas).

## **ACTIVIDAD 8**

---

### **IMAGENES | SERIE | relaciones**

Se propone desarrollar una **SERIE DE IMAGENES PROPIAS** que sirvan como punto de partida para generar un mazo de cartas o naipes, puede ser de cuatro palos como las españolas, por ejemplo. La temática debe **tener relación con la carrera elegida** (por ejemplo, herramientas de dibujo, líneas o familias de objetos). Lo importante es la asociación entre las imágenes. Puedes hacer collages, dibujos o emplear la técnica que prefieras.

## **ACTIVIDAD 9**

---

**LECTURA TEXTO | Geometría y orden. El cuerpo como ordenador** de Silvina Barraud y Lucas Cuevas (p. 42-45) del documento de cátedra.

Se propone desarrollar una **reflexión personal** relativa al texto propuesto. El texto debe ser de autoría propia y su extensión debe ser inferior a 200 palabras.

## **ACTIVIDAD 10**

---

### **LECTURA TEXTO |**

**El camino de la técnica** de Silvino Giurdanella (p. 52-55) del documento de cátedra.

Se propone desarrollar tres interrogantes en base al texto propuesto en relación con la carrera elegida.