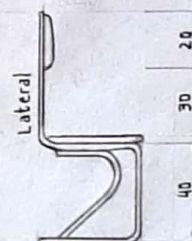
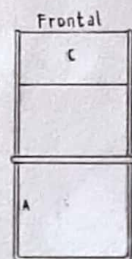
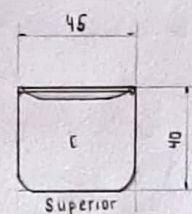


## VISTAS (Medidas expresadas en cm)



EQUIPAMIENTO: Ideal para pasar gran cantidad de horas sentado estudiando, usando la computadora, leyendo, etc

Silla

- Materialidad:

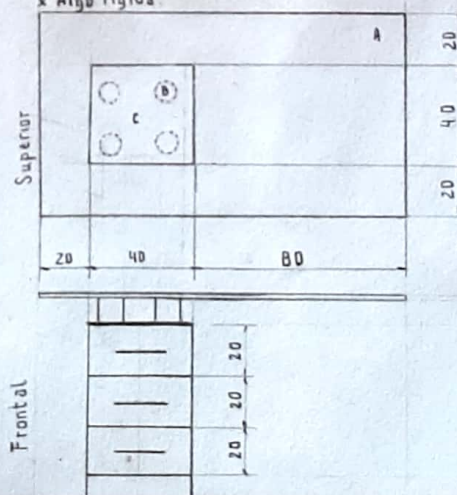
A - Estructura metálica: aluminio.

B - Madera.

C - Cuerina negra: asiento y respaldar.

## - Observaciones:

- ✓ Asiento y respaldar ancho en comparación a una silla convencional
- ✓ Ángulo de 90°, correcta postura al tomar asiento
- ✓ Estructura fuerte, resistente y estable.
- ✓ Cómoda para personas robustas.
- ✓ Estéticamente es un objeto que decora y estiliza.
- ✗ No es apta para todas las edades.
- ✗ Pesada, difícil de mover.
- ✗ Algo rígida.



Escritorio

- Materialidad:

A - Vidrio Blindex 10 mm.

B - Madera: melamina - color Wengue.

C - Metal

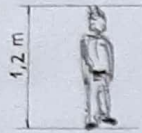
Lateral

## - Observaciones:

- ✓ Altura ideal para personas de 1,7 m.
- ✓ Amplio.
- ✓ Presenta cajones para guardar artículos.
- ✓ Estéticamente combina.
- ✓ Recibe excelente iluminación natural y artificial.
- ✗ Muy cercano a la pared posterior.



1.

Niño  
5 Años

- No es un espacio pensado para niños



El escritorio es muy alto



Los pies quedan suspendidos



Postura encorvada

Observaciones:

Al sentarse los pies del niño no llegan al suelo, por lo que adopta una mala postura. El escritorio está demasiado alto y es por ello que para trabajar cómodamente debe arrodillarse sobre la silla.

2.

Adulto  
68 Años

Los pies no llegan al suelo.



Al sentarse cruza los pies y solo de punta roza el suelo. Apoya correctamente la espalda.

El escritorio es ligeramente elevado y los codos le quedan altos causando incomodidad.

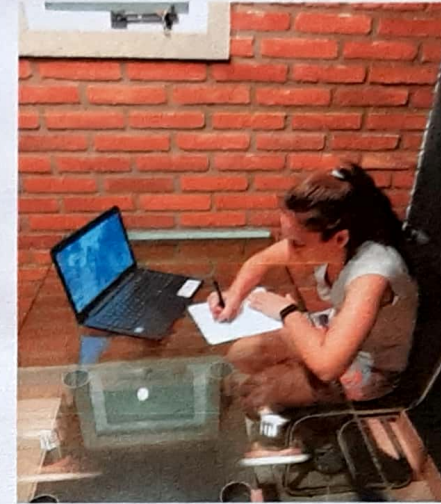
3.

Adolescente  
15 Años

Apoya la planta de los pies.  
Buena flexión.

Puede sentarse cómodamente. Apoya correctamente la espalda y adquiere una postura erguida a 90°. Sus piernas flexionadas presentan el ángulo ideal.

El escritorio tiene una altura óptima.

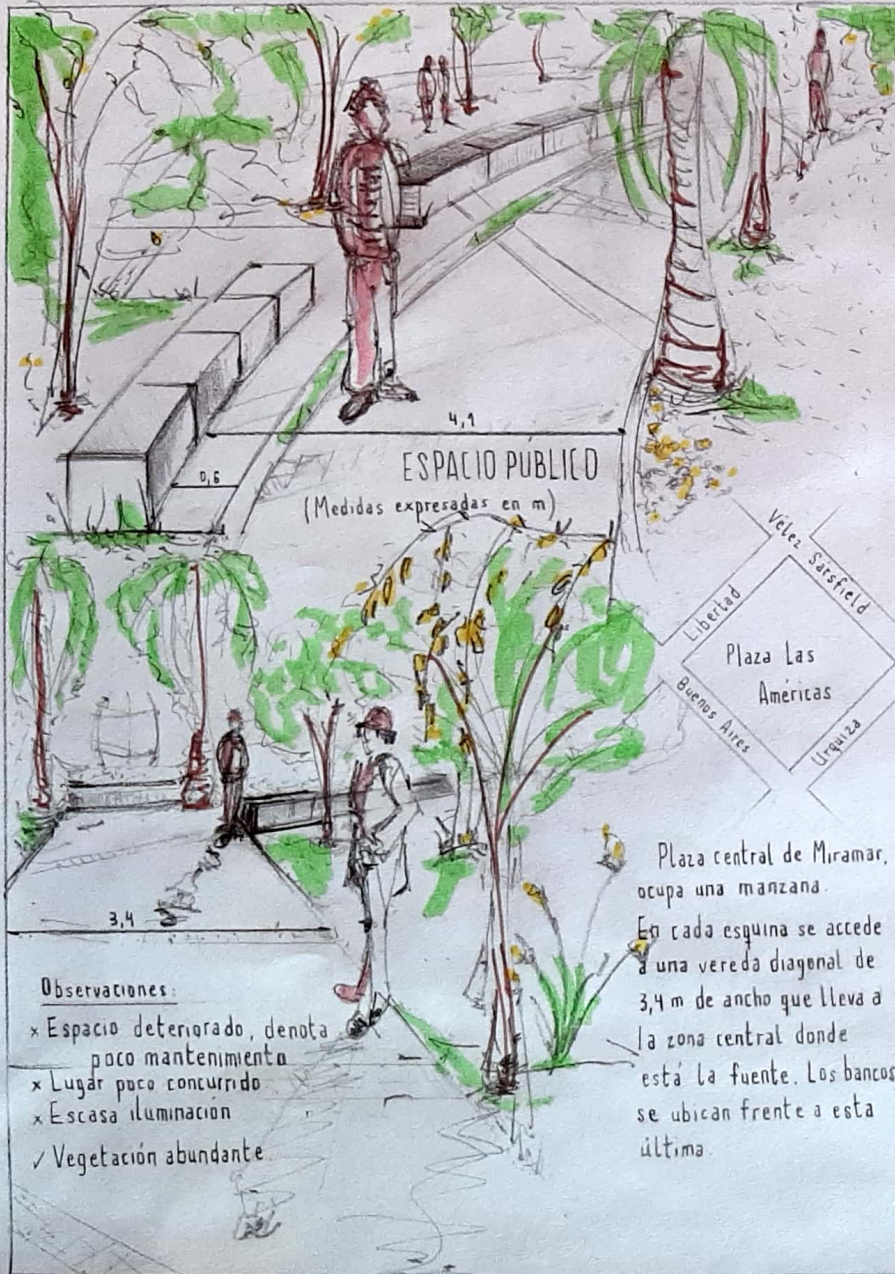
USO COTIDIANO

El espacio es una oficina y su equipamiento responde a ello. El mismo es utilizado para estudiar, realizar tareas o trabajos, leer o recibir clientes.

USO PARA EL QUE NO FUE DISEÑADO

- Merendar y/o desayunar
- Pararse sobre el escritorio o silla
- Emplear la silla como estante
- Meditar.





## EQUIPAMIENTO

Banco

VISTAS (Medidas expresadas en cm)

110	110	110	110	
				45
Superior				
				85
Frontal				
				Lateral

- Materialidad:

- Hormigón alisado.



- Observaciones:

- ✓ Amplios, capacidad aproximada 8 personas.
- ✓ Apto para casi todas las edades.
- × Deteriorados, poco mantenimiento.
- × Materialidad no óptima (fríos o muy calientes cuando reciben luz solar.)
- × Rígido, poco confortable.

Uso:

Nadie los utiliza durante tiempos prolongados por ser incómodos. La gente prefiere sentarse sobre el suelo o llevar sus propios sillones.



1. Niño 5 Años



1,2m





Pies suspendidos

Postura encorvada

Observaciones:

El niño al sentarse no le llegan los pies al suelo provocando que su postura no sea óptima para un buen descanso.

2. Adulto 68 Años



1,6m





Ambas apoyan completamente la planta de los pies y adoptan una buena postura.

3. Adolescente 15 Años



1,7m





USO PARA EL QUE NO FUE DISEÑADO



- Recostarse.
- Hacer ejercicio

### Descripción

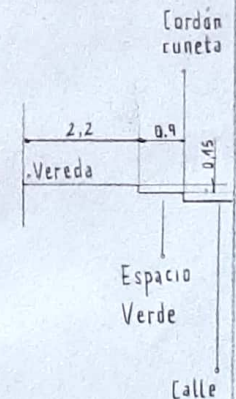


Vereda transitable de 2,2 m de ancho. Se encuentra más elevada que aquellas contiguas.

Observaciones

- Materialidad: baldosas de exterior, color: terracota
- Los desniveles pueden causar tropiezos
- Presenta roturas debido al crecimiento de raíces y a la poca resistencia del suelo
- En partes se vuelve más estrecha por los canteros

(Medidas expresadas en m)



2 personas circulan cómodamente. En caso de alguna de ellas llevar consigo un objeto de gran magnitud (como una bicicleta), solo una circulará sin problemas.





La torre es la parte más llamativa y observable a gran distancia ya que el edificio se ubica en una superficie alta. Dentro de ella se encuentra la campana.

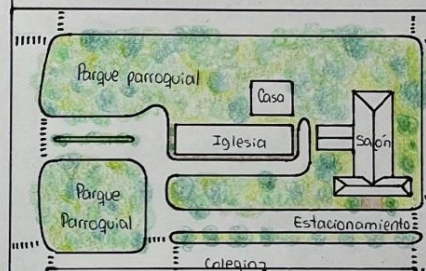


## Parroquia San Alberto Magno

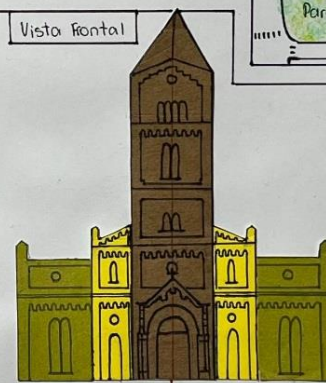
Elegí este templo ya que fue una de las primeras construcciones de Puerto Rico. En 1940 se diseñó el plano que luego fue refrendado por el arquitecto Vogeler para poder comenzar la obra de la Iglesia en 1941 con ayuda de una Comisión Pro Construcción del templo.



El templo está ubicado en Puerto Rico, Misiones entre la avenida San Martín al oeste, calle Max Von Lassberg al norte, calle Pío XII al sur y calle Verbo Divino al este.



En sus alrededores está el Parque Parroquial, Casa Parroquial, Salón Parroquial, su estacionamiento y el Colegio San Alberto Magno.



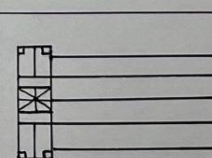
simétrico

Podemos observar que el templo es simétrico y tiene un desarrollo de 3 tramos rectangulares de cada lado.

- El centro se divide a lo alto en 3 partes donde podemos encontrar la puerta principal, ventanas terminadas en arco y en la torre, la campana.
- Los medios se dividen a lo alto en 2 partes donde encontramos 1 ventana terminada en arco y 1 puerta terminada en arco en cada tramo.
- Los laterales se dividen en 2 partes y en ellos observamos 2 ventanales terminados en arco de cada lado.



Vista Lat.



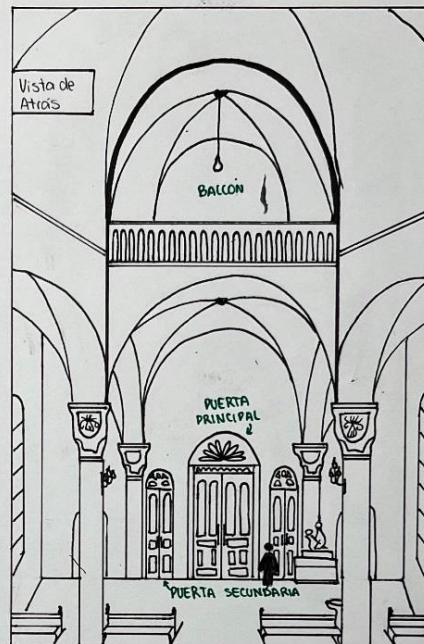
Vista Sup.

REGISTRO ANALITICO DE ESPACIOS HABITABLES

Yunge Valenzuela Brisa N.



# Parroquia San Alberto Magno

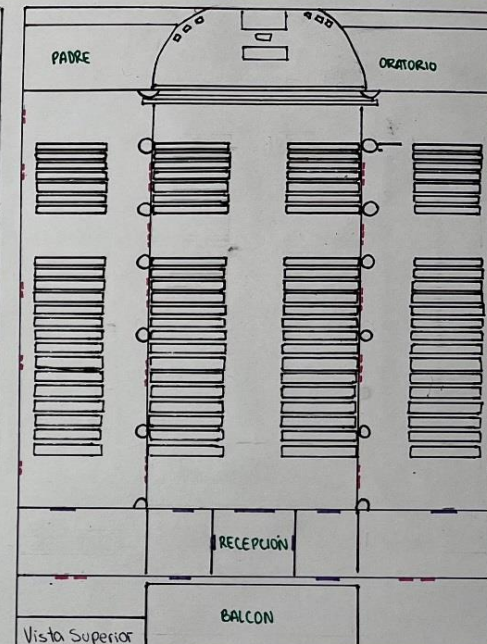


En el fondo podemos observar el balcón. Este lugar fue destinado al coro y también es por donde se accede a las escaleras que llevan a la torre.

Estatua con el objetivo de venerar, en el templo, a la Virgen María o "Madre Dolorosa RPN".



Todo el edificio tiene excelente iluminación natural a través de ventanales en arco, con vidrios de diferentes colores.

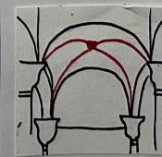


La planta con los bancos forman una cruz.



La separación de las naves se resuelve con 6 columnas cilíndricas, el revestido es con revoque pulido de aspecto granítico, con una base octogonal y capitales adornados con hojas y volutas.

Desde los capitales empiezan los arcos de medio punto uniendo las columnas entre sí y se prolongan simétricamente formando aristas hacia el centro de las covedas, cubiertas con una caseta de madera torneada.



REGISTRO ANALÍTICO DE ESPACIOS HABITABLES

Yunge Valenzuela Brisa N.























