



Hola, soy Rocío Dávalos. En el presente trabajo (collage) tengo como mi objetivo representarme artísticamente tanto en mis gustos, como del porque elegí estudiar arquitectura. Podemos observar 4 divisiones, cada una de ellas representan gustos propios donde emergen de una estructura (que soy yo), también con esto represento lo que un arquitecto genera, que sería representar a su comitente en una estructura, donde está vemos como se acopla a este.

También se observa como unos ojos están mirando, y sobre ellos está el corazón, con esto quiero decir que mis gusto van más allá de lo visual, sino más que nada es una pasión o un amor. En este corazón brotan botones donde estas marcan divisiones entre los 4 edificios con mis gustos, pero realmente no lo son una división como tal, sino que tiene como una explicación poética, que sería que estos botones son como una camisa, podemos ver 2 piezas pero cuando la cierras es sola una, dando entender que mis gustos son realmente uno, que este sería el diseño y integración de este, y no solamente eso ,sino también el trabajo que hay detrás de cada uno de esos botones , de sus colores, y sus variados diseños demostrando que tengo paciencia, que soy artística y que me gusta probar con muchos diseños , aprender de ellos y usarlos de ejemplo.

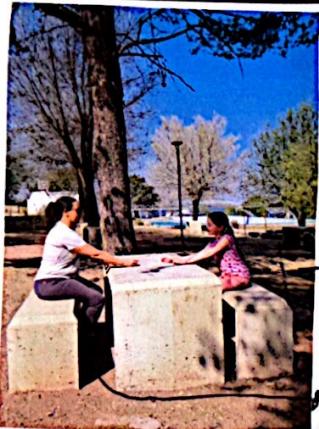
Con todo esto llego a la conclusión que diseñar para alguien o para mi es algo que me encanta, pueden ser edificios, ropa, entre otras cosas, y con ellos poder ver como le favorece a una persona o como se terminan de integrar ellas es algo que me gustaría siempre aprender y por eso me decidí por arquitectura, por su pensar en el diseño por no solamente su forma, sino por la persona por la cual lo diseñan.



# EQUIPAMIENTO DE USO PÚBLICO

JULIETA ABRIL DÍAZ

## CUERPO EN RELACIÓN AL ESPACIO



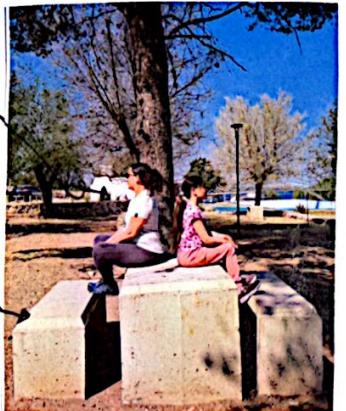
**POSTURA y USO:**

- El material genera incomodidad a largo plazo, está diseñado para COMER o CONVERSAR.
- La falta de respaldo en los bancos limitan el uso a interacciones de corta duración.
- Los pies de los usuarios NO LLEGAN al suelo.

### FUNCIONALIDAD:

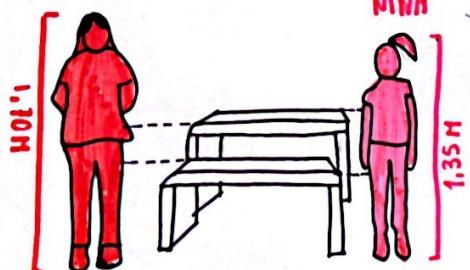
- Diversos usos, adaptan su cuerpo al mobiliario.
- NO ESTÁ DISEÑADO PARA EL CONFORT PROLONGADO

Los pies de los usuarios

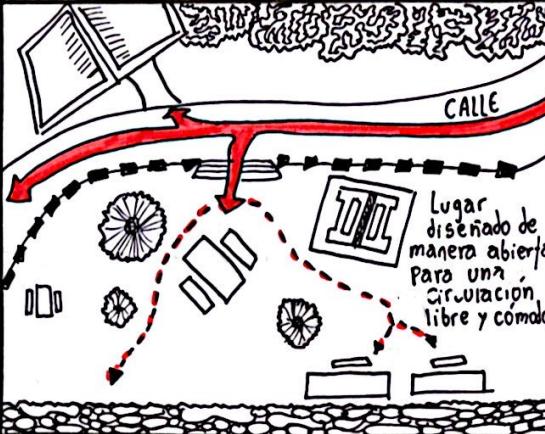


Observamos la diferencia de altura, el cual nos permite abarcar el espacio que ocupa cada persona.

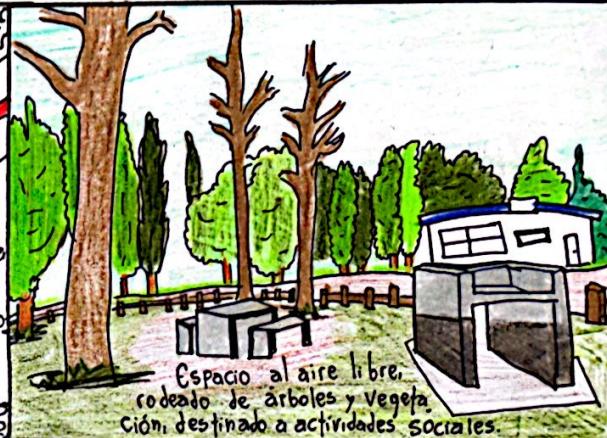
**ADULTO**



**NIÑA**



REFERENCIA:  
→ MEDIDAS  
→ ANÁLISIS

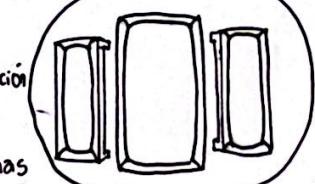


PLANO / ESPACIO

## VISTA SUPERIOR

**MESA:**

- Fijo y de Construcción robusta.
- Amplitud para varias personas



**ENTORNO NATURAL:**

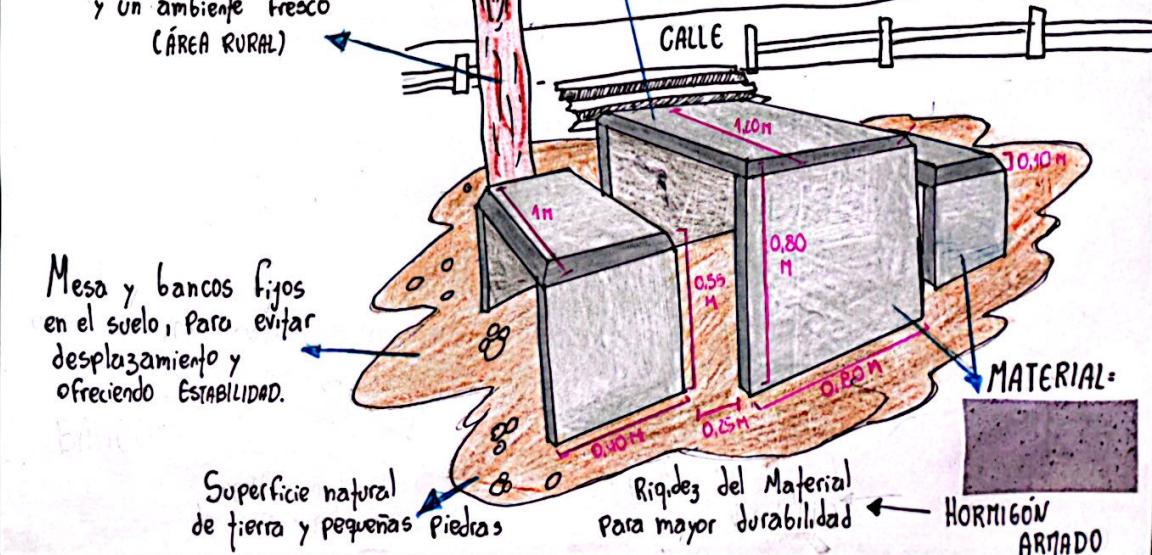
- Los árboles brindan sombra y un ambiente fresco (ÁREA RURAL)

Mesa y bancos fijos en el suelo, para evitar desplazamiento y ofreciendo ESTABILIDAD.

Superficie natural de tierra y pequeñas piedras

Rigidez del Material para mayor durabilidad

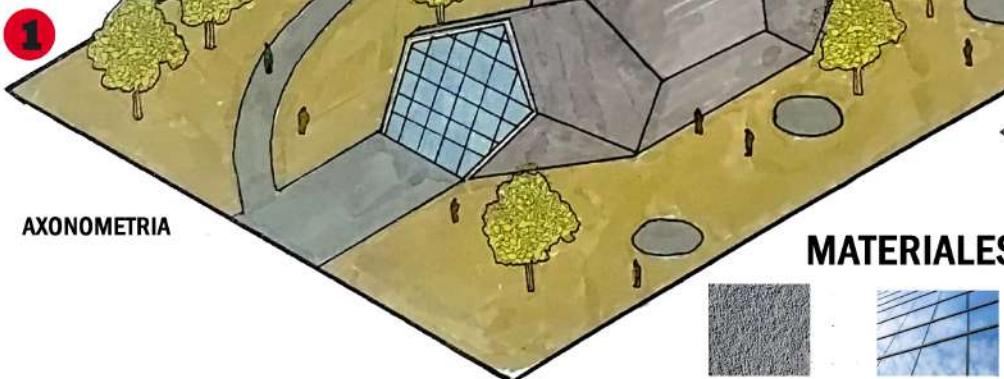
HORMIGÓN ARMADO



EQUIPAMIENTO

# PABELLON CIELO Y TIERRA

La edificación tiene una forma muy especial compuesta por dos dodecaedros unidos en una de sus caras. Dos de sus caras pentagonales son utilizadas como ventanas para iluminación y ventilación. Ambos dodecaedros están soterrados parcialmente.

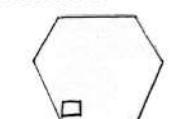
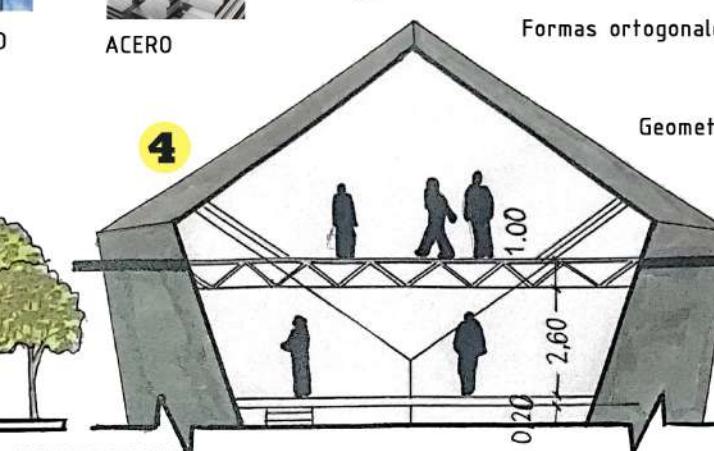
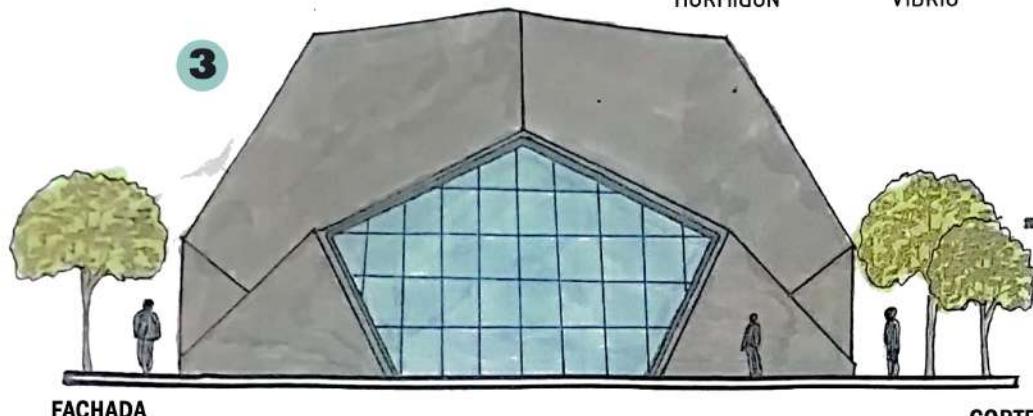
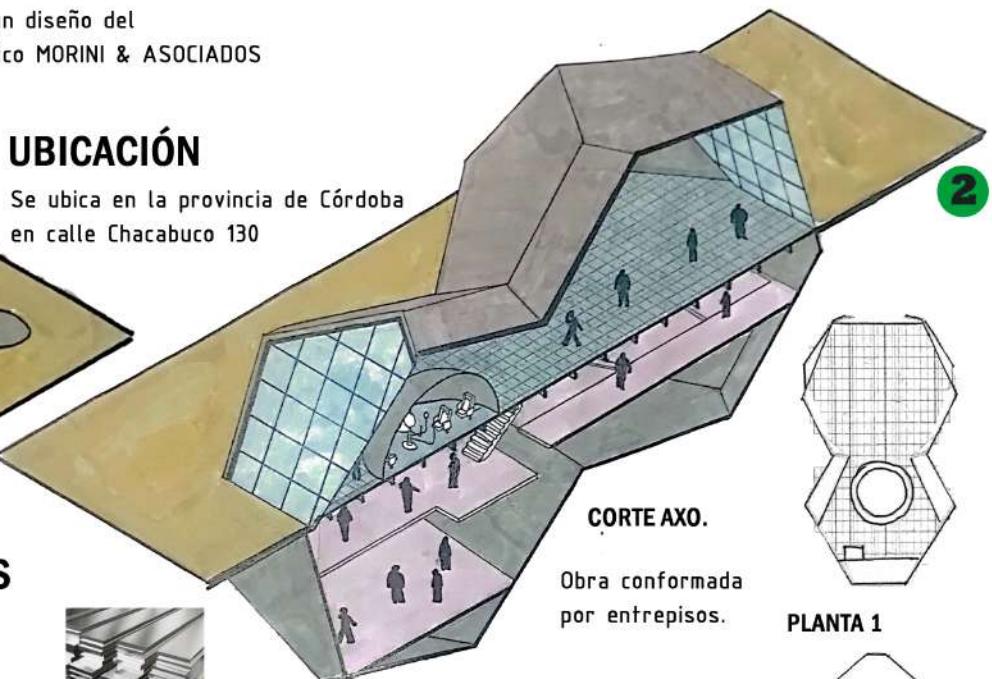


## DISEÑADORES

Esa edificación es un diseño del estudio arquitectónico MORINI & ASOCIADOS  
Se inauguró en 2018

## UBICACIÓN

Se ubica en la provincia de Córdoba en calle Chacabuco 130





CAPILLA BUFFO