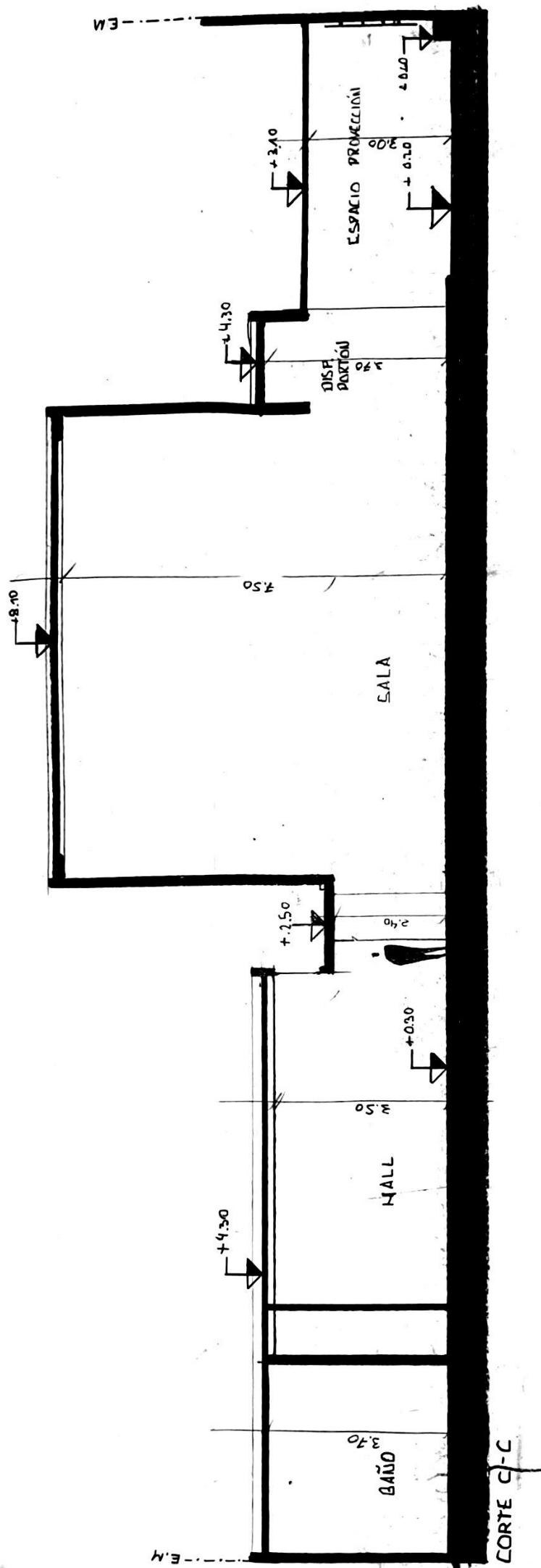
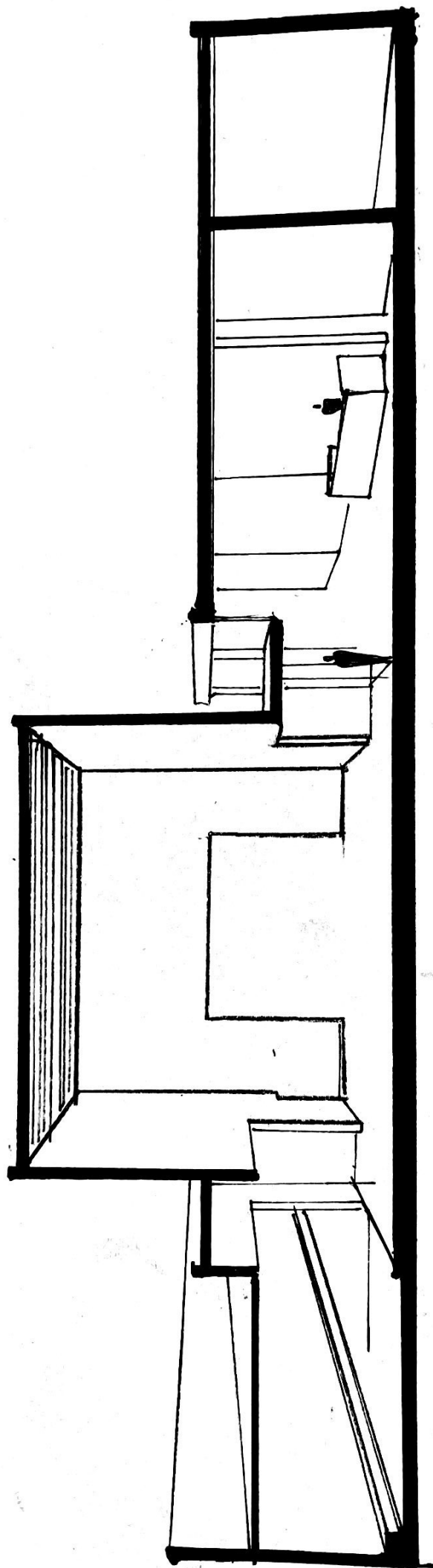
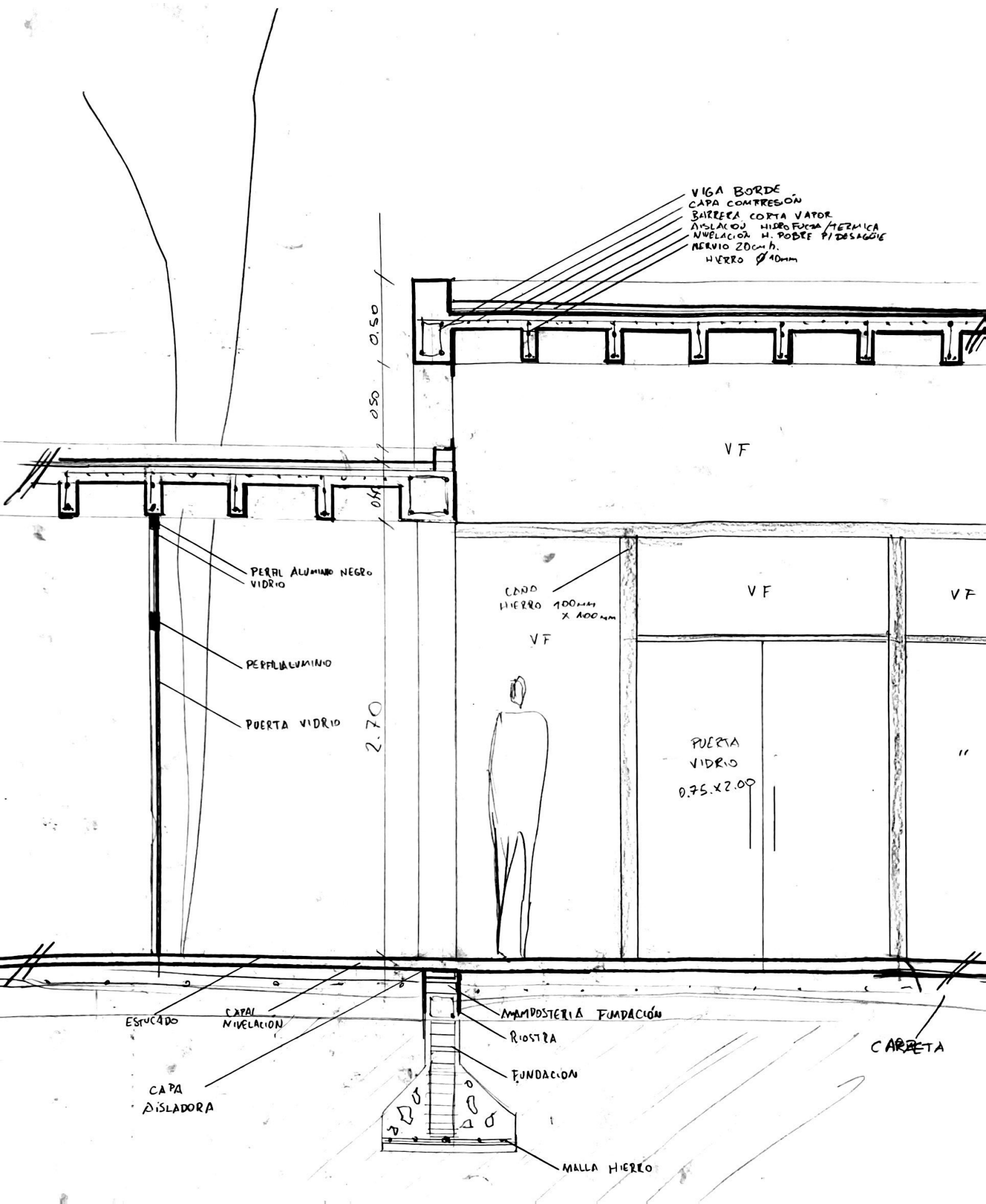








VIGA BORDE
CAPA COMPRESION
BARRERA CORTA VAPOR
AISLACION HIDROFUGA / TERMICA
AISLACION H. PODEE P/DESAGUE
NERVIO 20cm h.
HIERRO Ø10mm

VF

PERFIL ALUMINIO NEGRO
VIDRIO

PERFIL ALUMINIO

PUERTA VIDRIO

2.70

CAND
HIERRO 100mm
X 100mm

VF

VF

VF

PUERTA
VIDRIO
0.75 x 2.00

ESTRUCADO

CAPA
NIVELACION

CAPA
AISLADORA

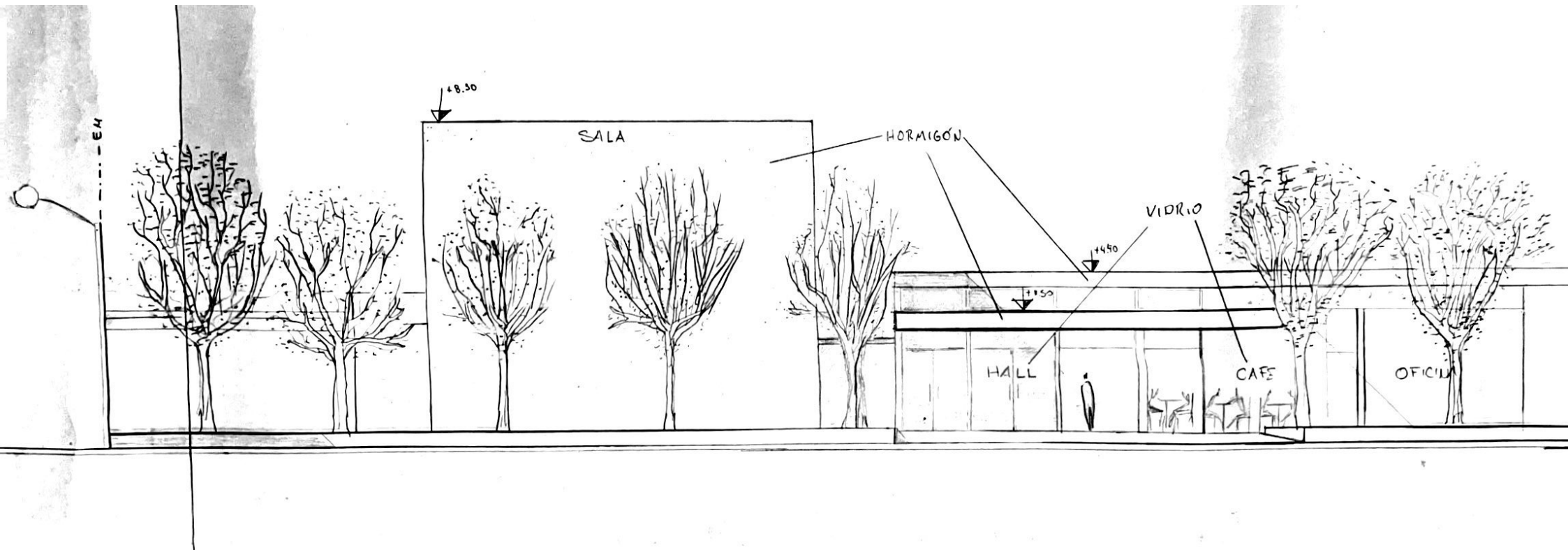
MAMPUESTERIA FUNDACION

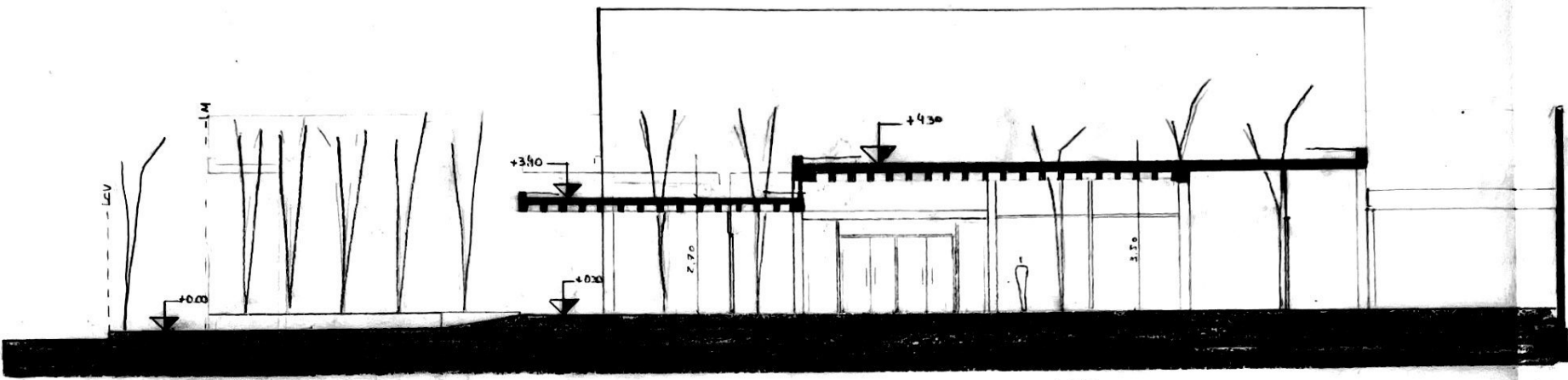
RIOSTRA

FUNDACION

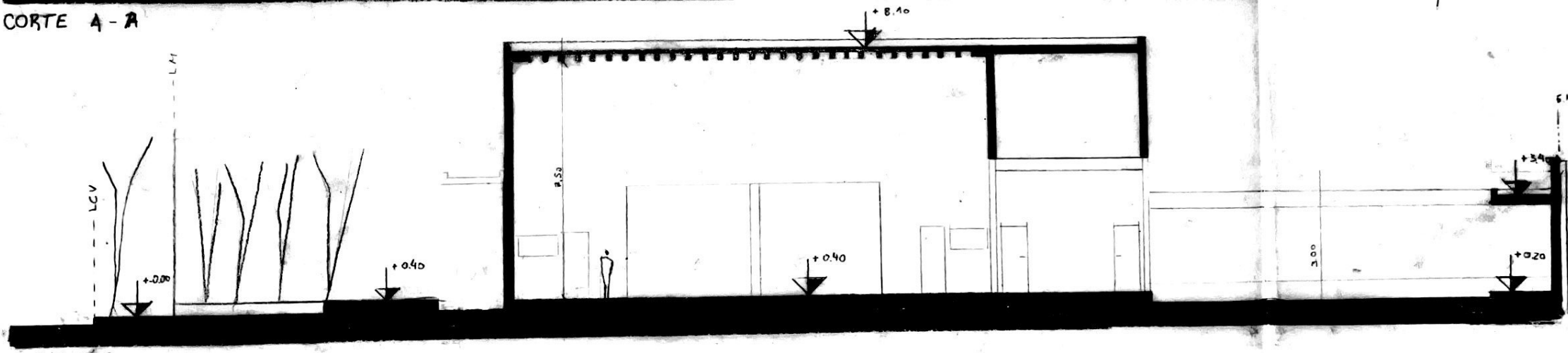
MALLA HIERRO

CARPETA

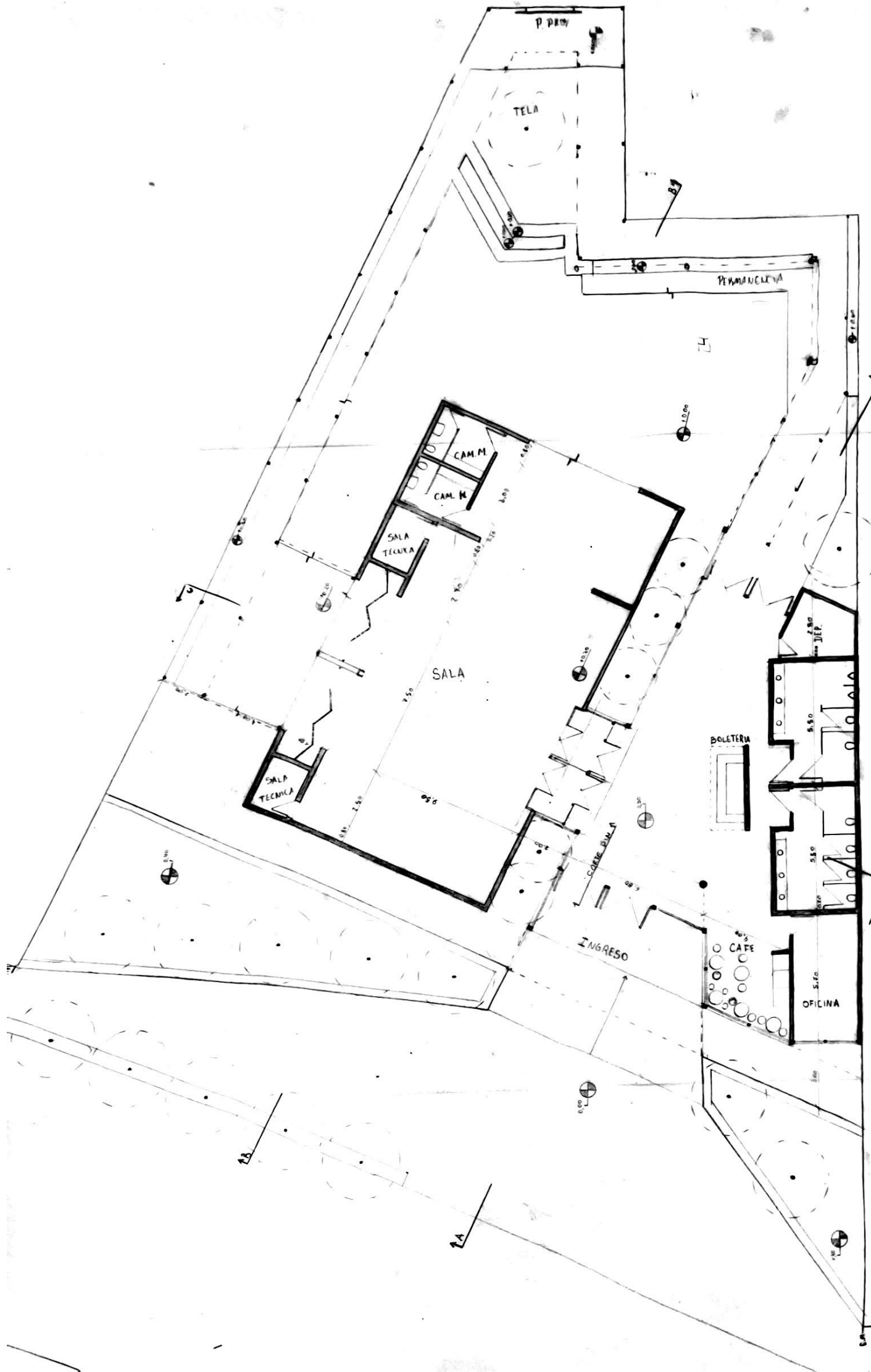




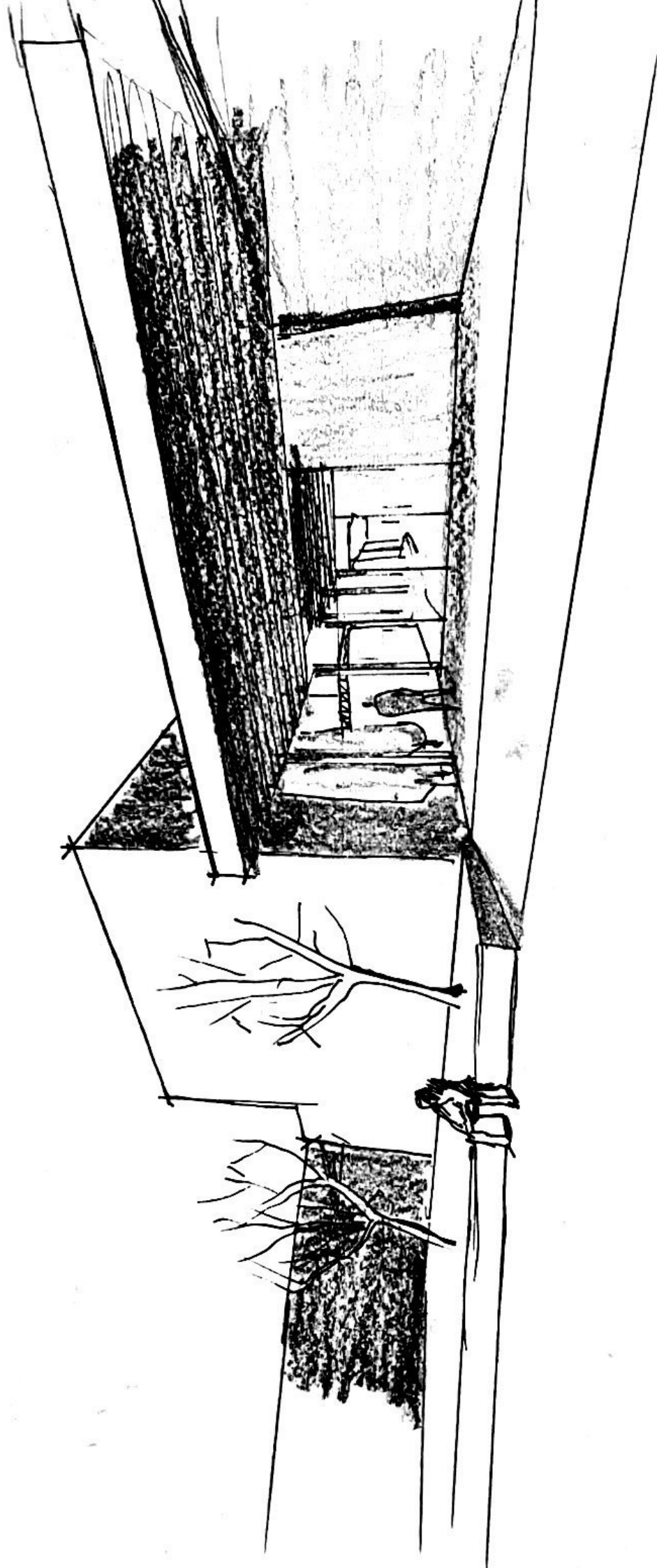
CORTE A-A

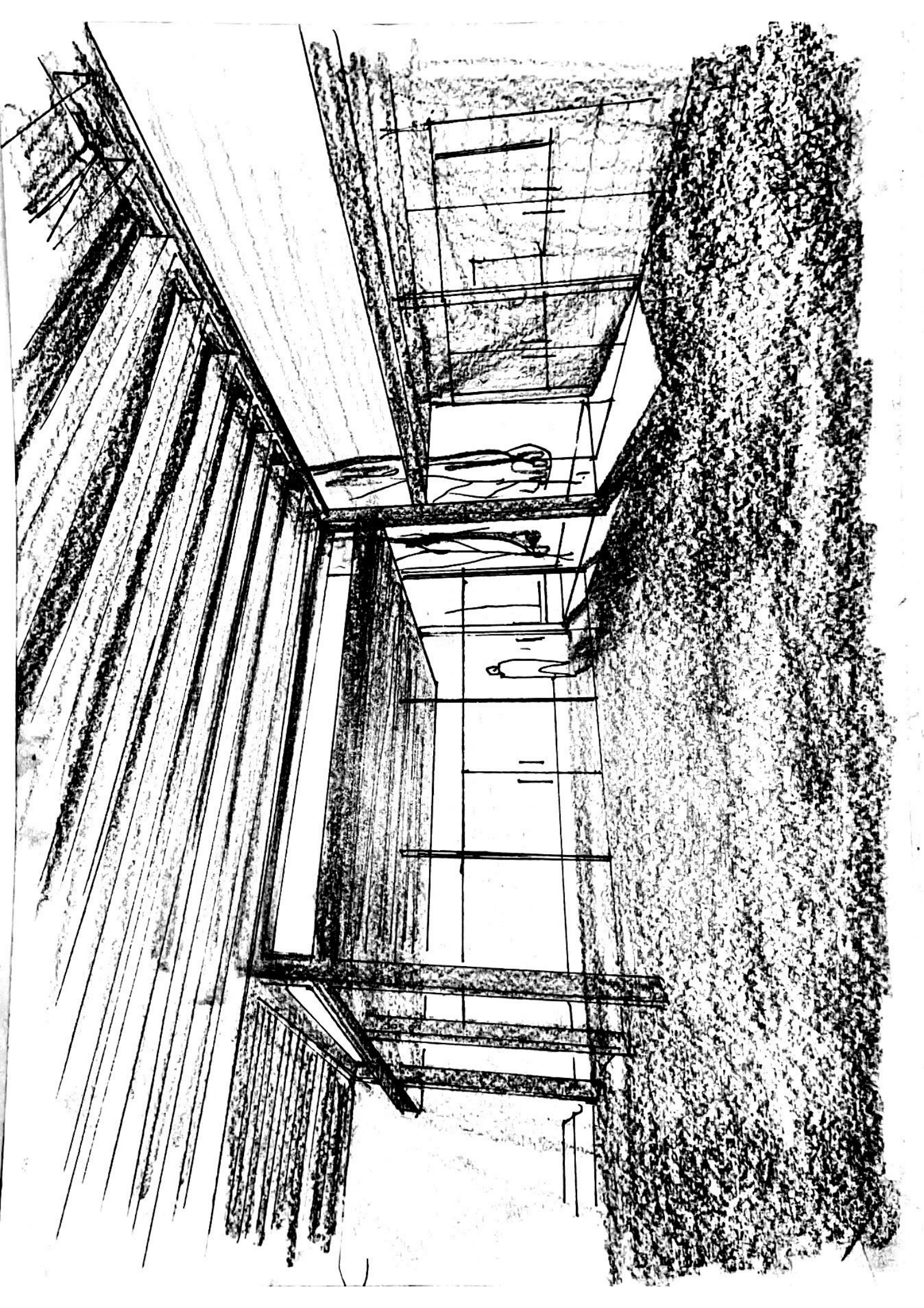


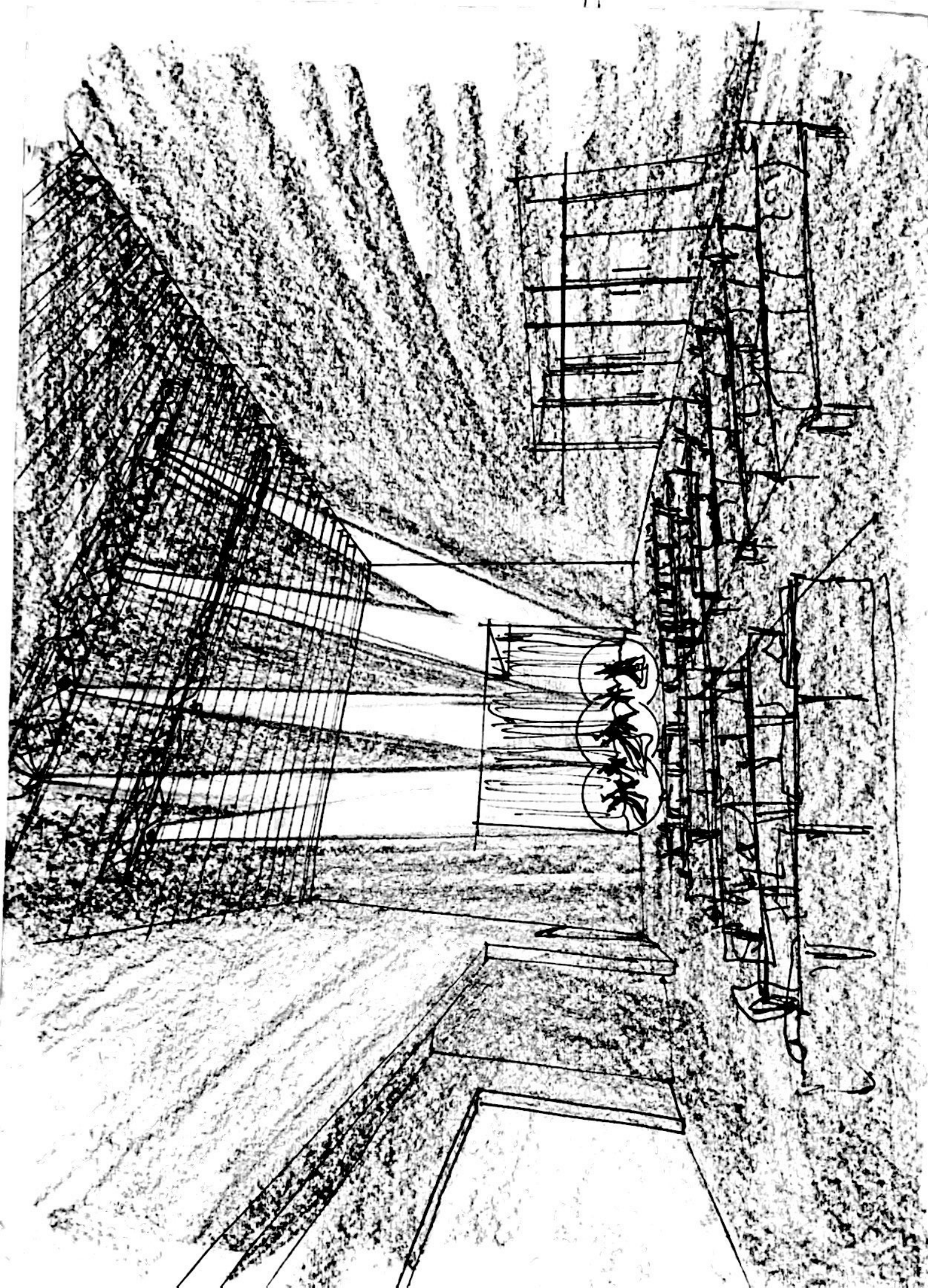
CORTE B-B



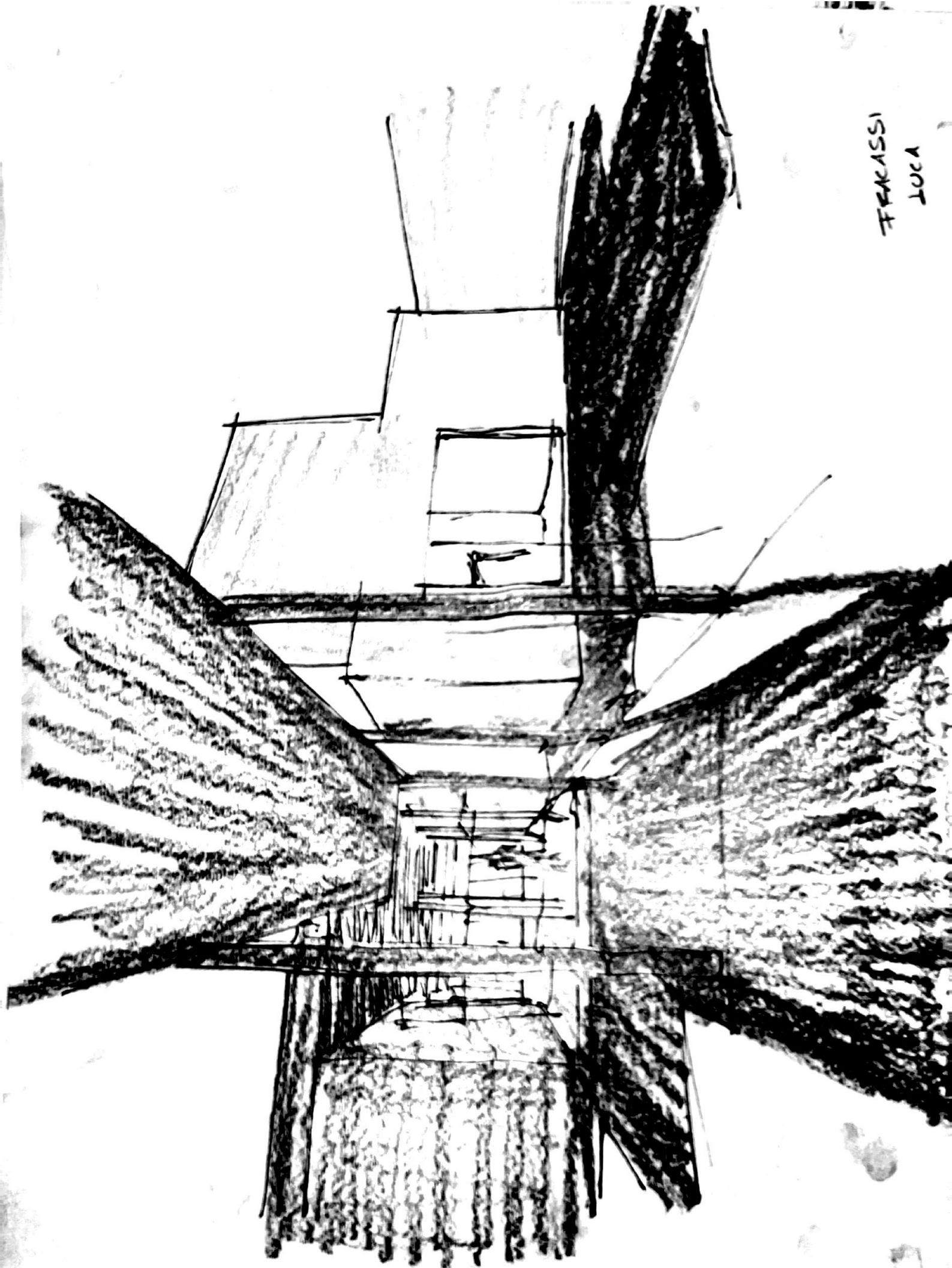
FRACASSI
LUCA



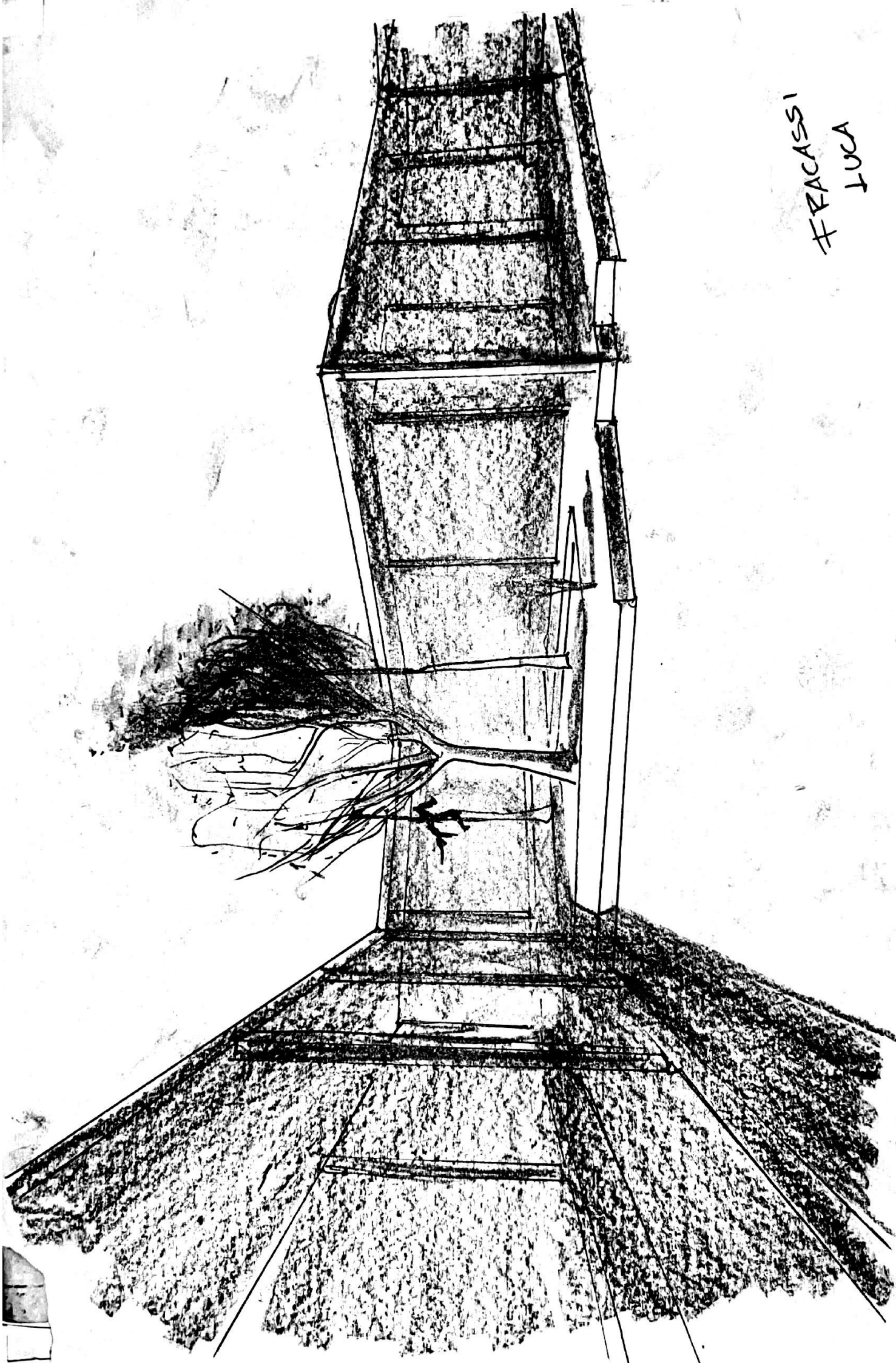


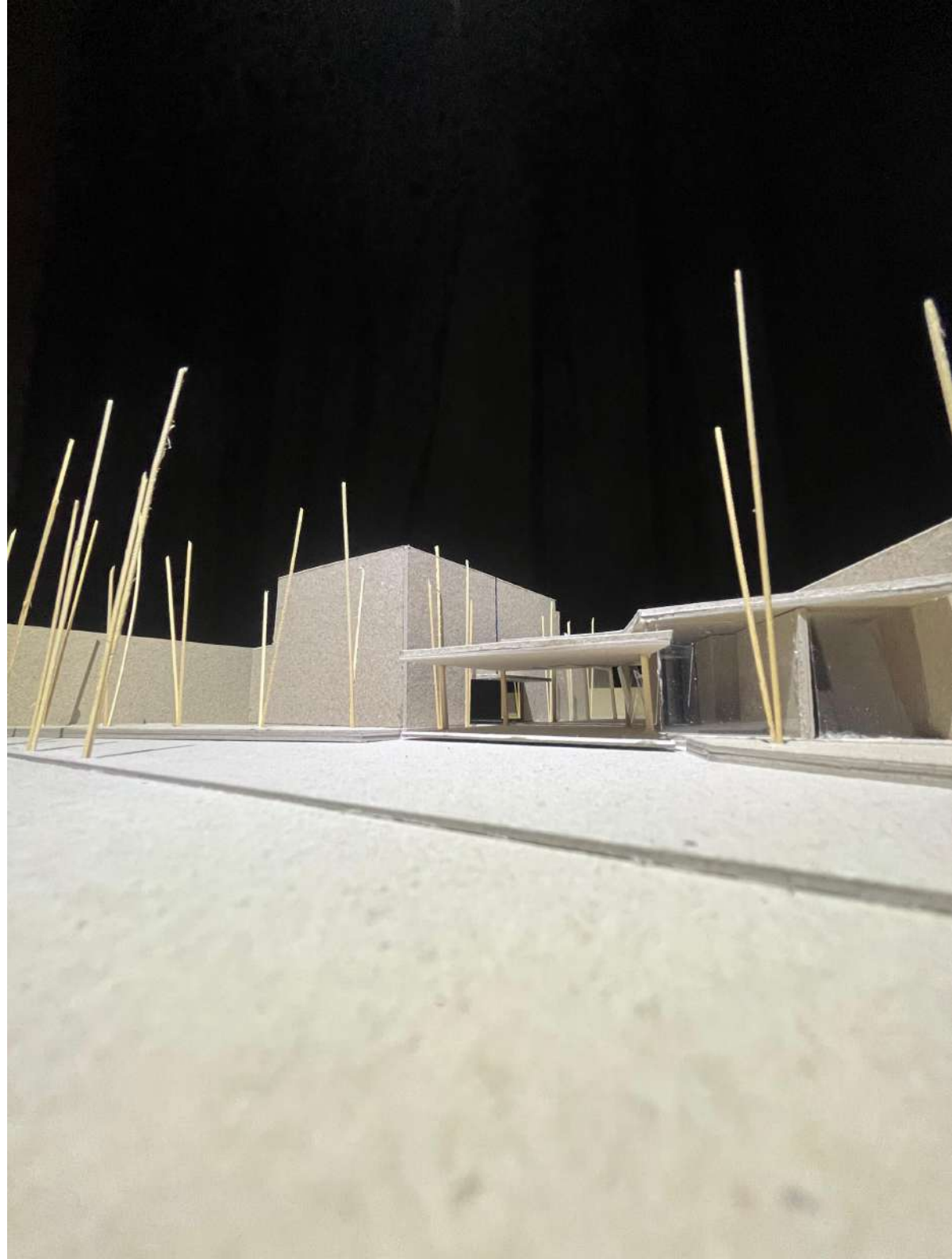


FRACASSI
LUCA



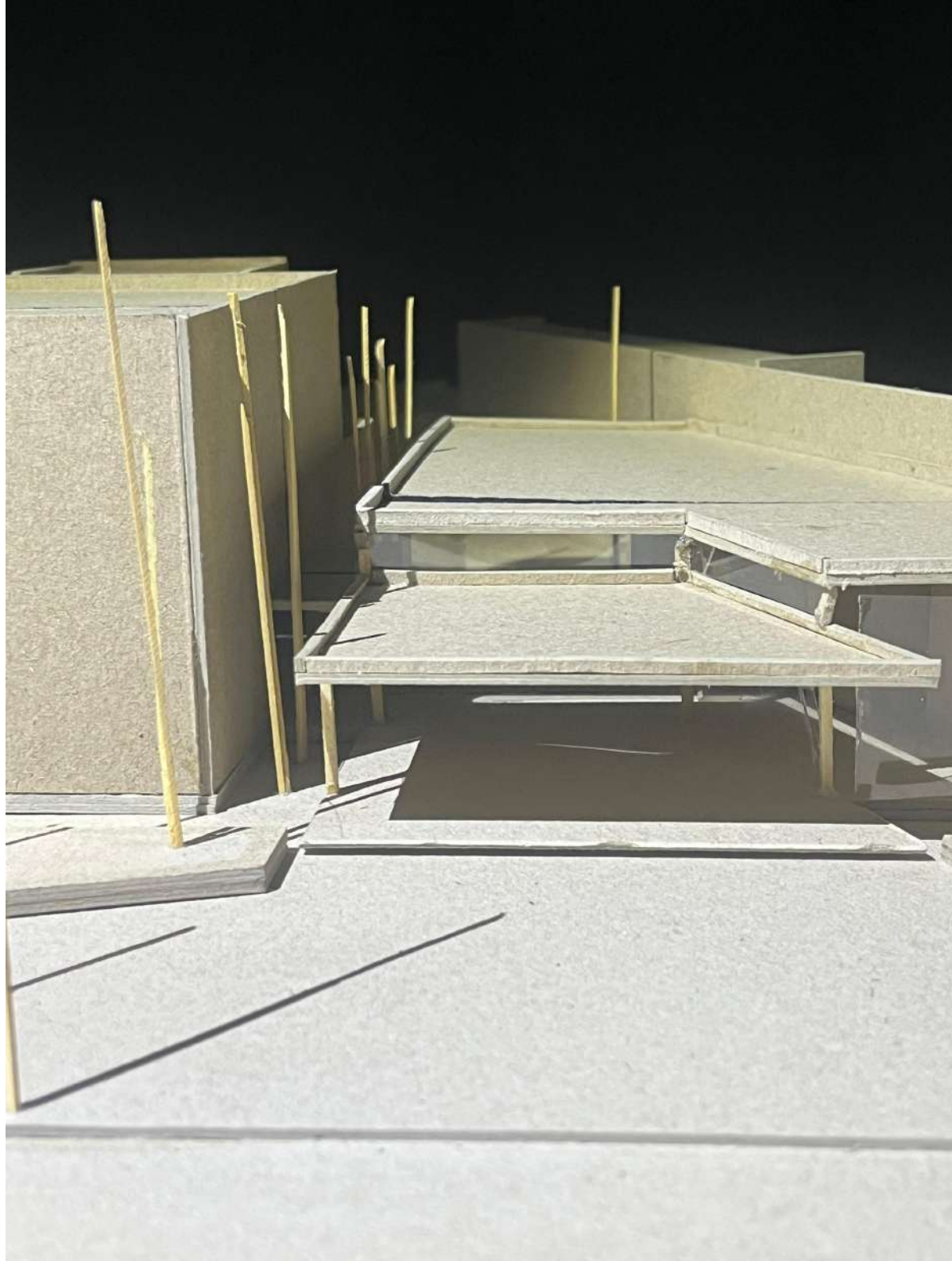
FRACASSI
LUCA

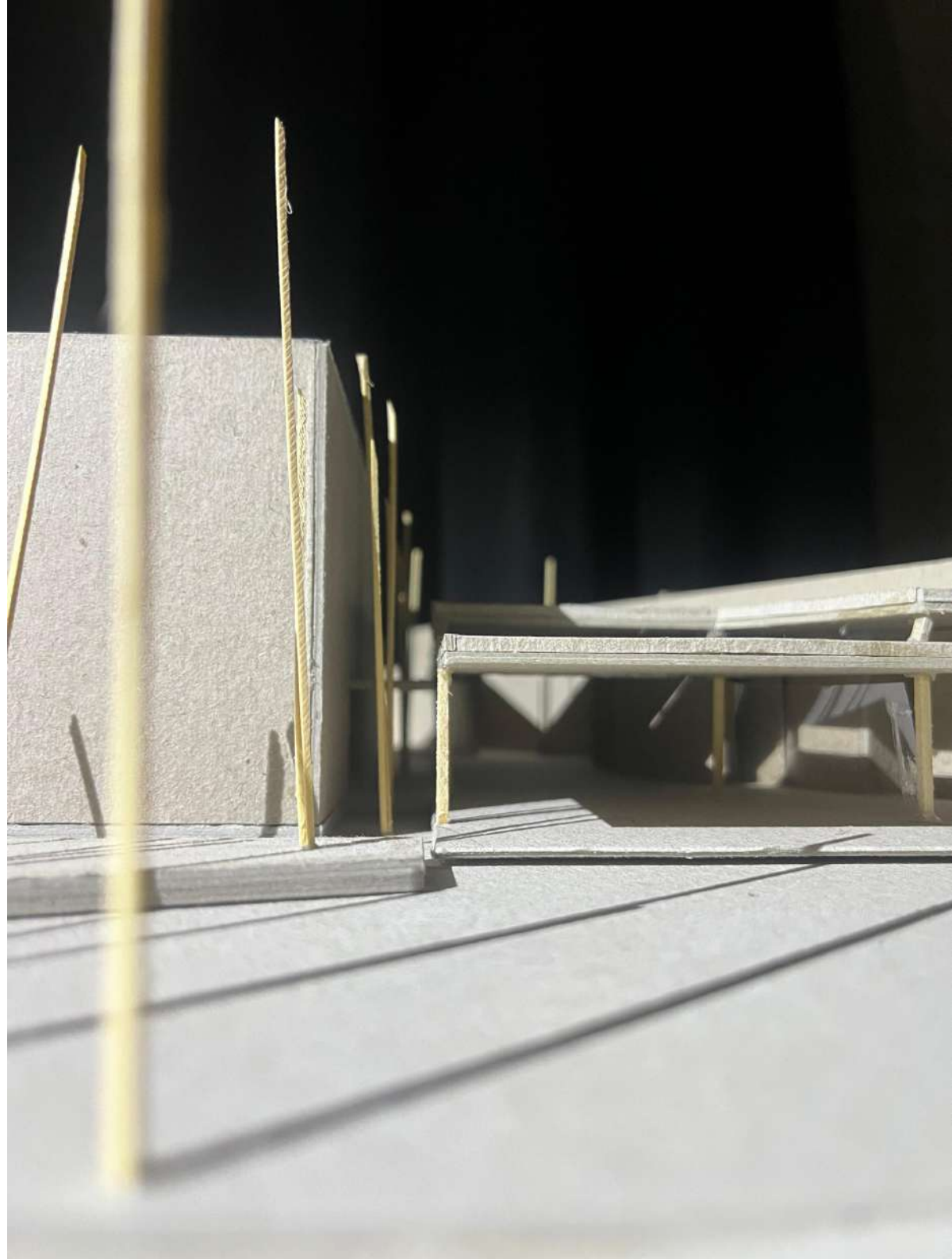


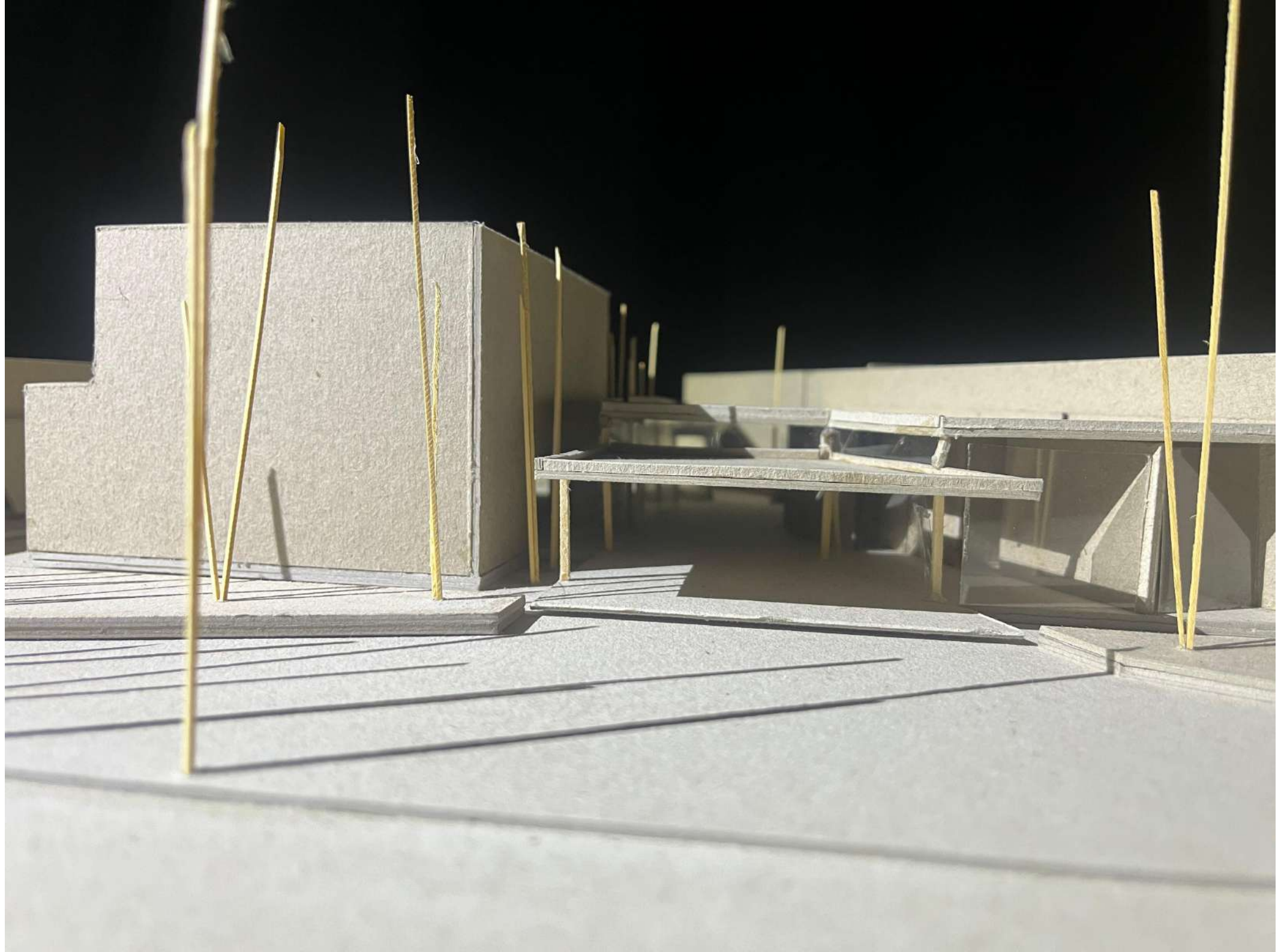


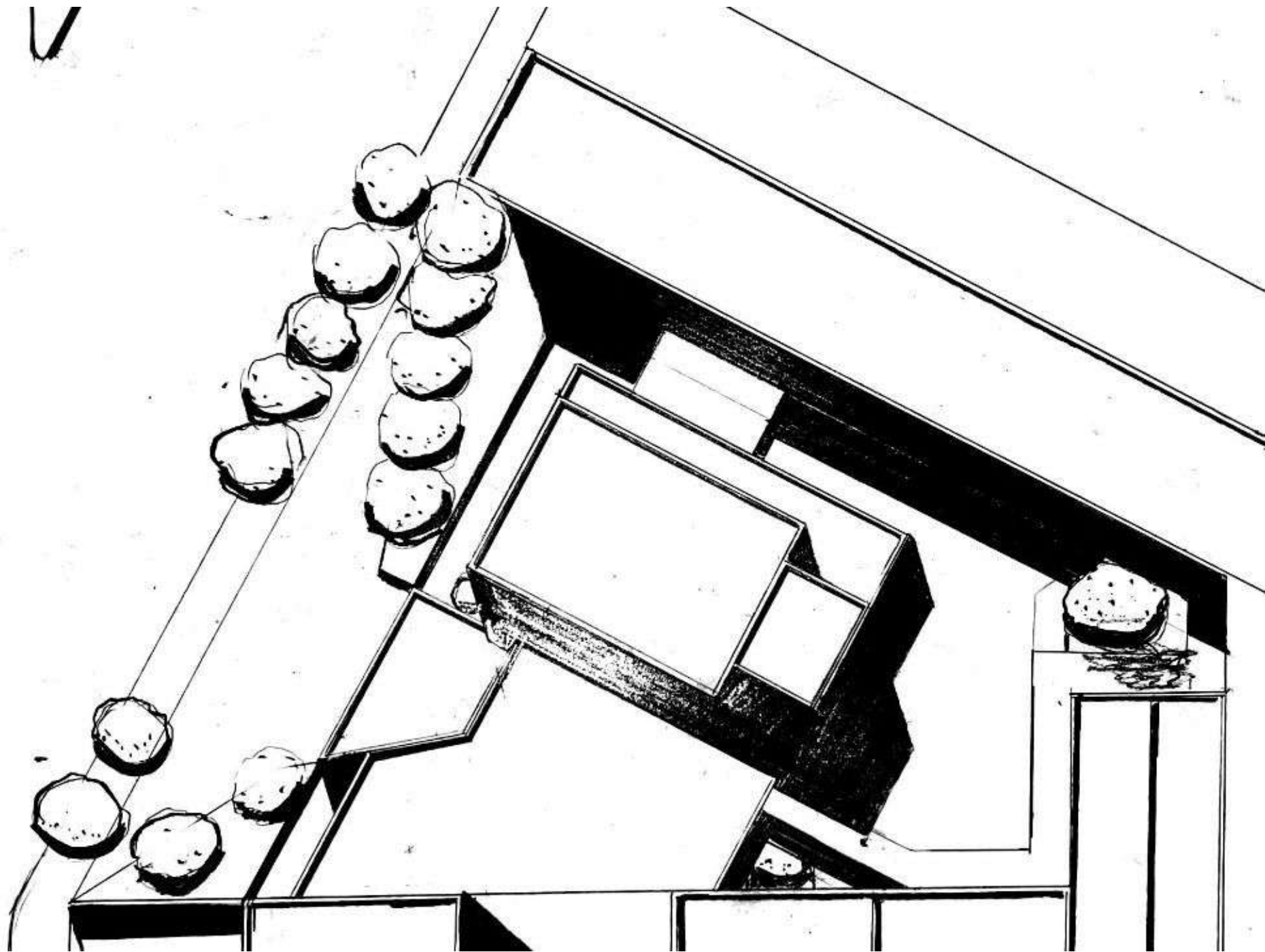








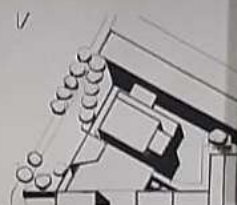
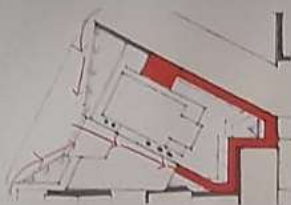






ABBRACCIO

CENTRO DE ARTES ESCENICAS, DONDE LAS ARTES SE ABRAZAN



ITB

CENTRO DE ARTES ESCENICAS "ABBRACCIO"

ESTUDIANTE: ESTUDIANTE

20

SITUADO EN EL CORAZÓN DEL BARRIO SAN MARTÍN, EN LA INTERSECCIÓN DE CORNELIO SAavedra Y SOLDADO RUIZ, EL CENTRO DE ARTES ESCENICAS "ABBRACCIO" NACE CON LA INTENCIÓN DE CREAR UN "ABRAZO" ARQUITECTÓNICO QUE INVITA A LOS HABITANTES DEL BARRIO A DESCUBRIR SU ESPACIO Y SUMERGIRSE EN SU AMBIENTE CULTURAL. ESTE CONCEPTO SE MATERIALIZA EN UN DISPOSITIVO DE TRANSICIÓN QUE RODEA Y ACIOS FUNCIONALES, DISEÑADOS PARA ALBERGAR UNA VARIEDAD DE ACTIVIDADES. LA MATERIALIDAD DEL CENTRO COMBINA ROBUSTEZ Y TRANSPARENCIA: LAS ENVOLVENTES SE CONSTRUYEN EN HORMIGÓN Y AMPLIOS VASOS DE VIDRIO EN EL HALL, MIENTRAS QUE LAS GALERÍAS EXTERIORES PRESENTAN UNA ESTRUCTURA DE METAL Y CHAPA, BRINDANDO CARÁCTER Y FLEXIBILIDAD AL ESPACIO.

