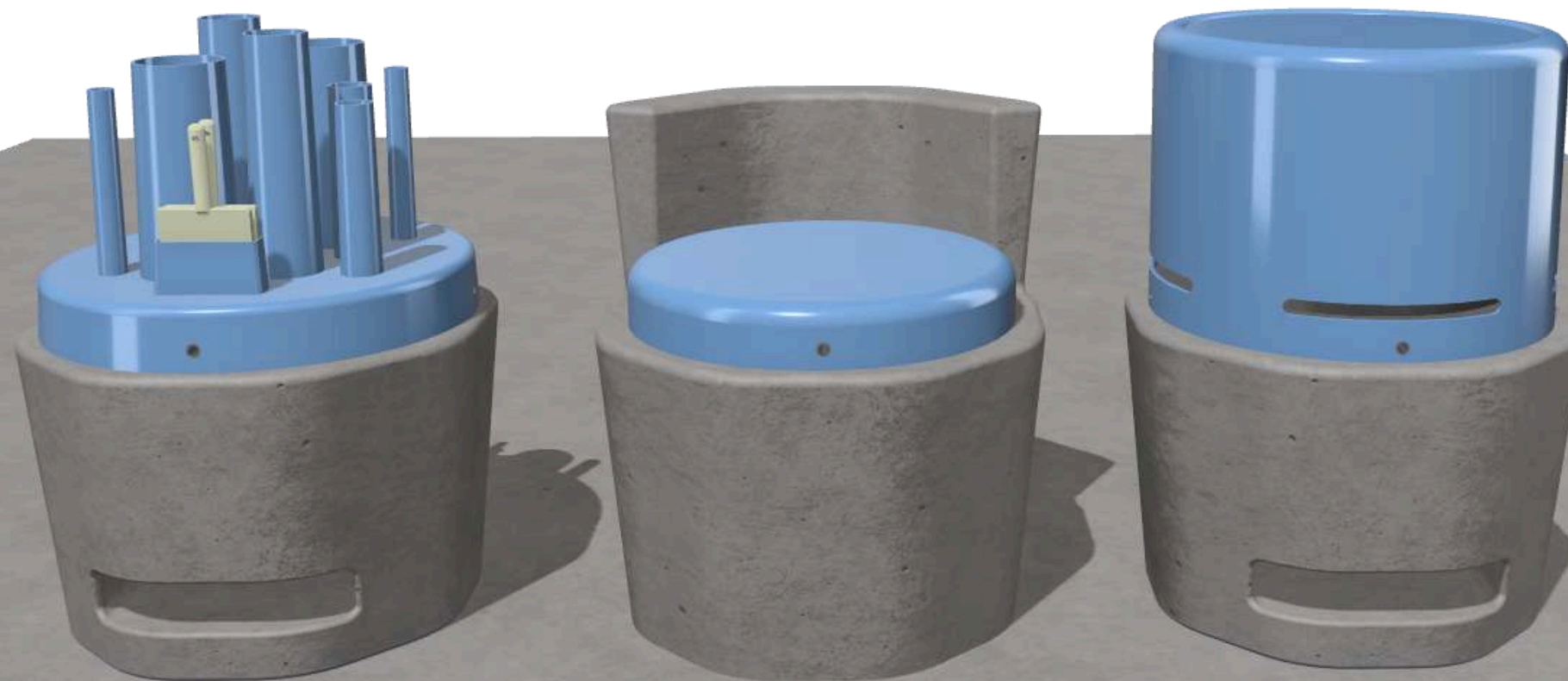


LINEA ACÚSTICA

para música al exterior



>> Integrante
Martina
Luttre



>> Integrante
Santiago
Molina



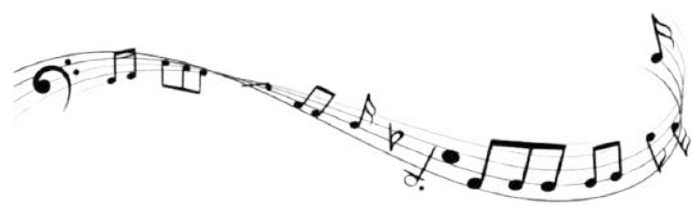
>> Integrante
Valentino
Moreño



Taller
DANTAS

04

GRUPO N°



LINEA ACÚSTICA

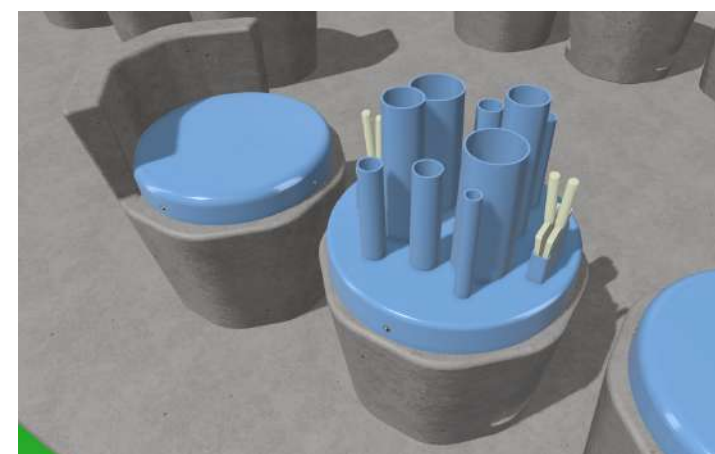
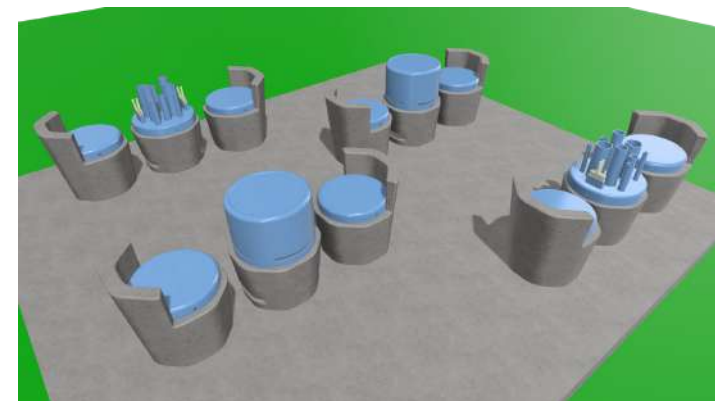
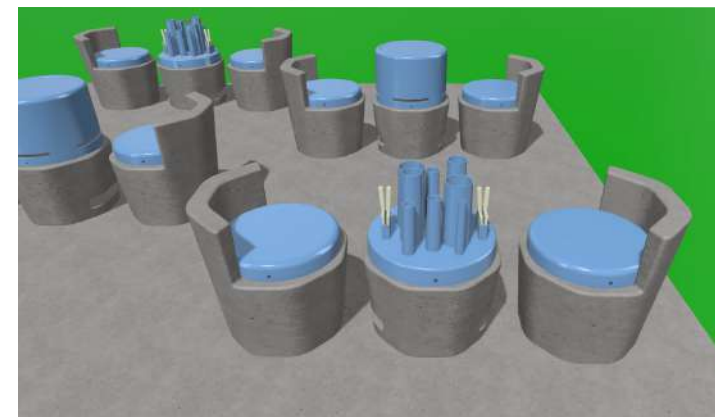
para música al exterior



Linea de 3 productos urbanos compuesta por un tambor convencional, una mesa sonora y un asiento para poder realizar música.



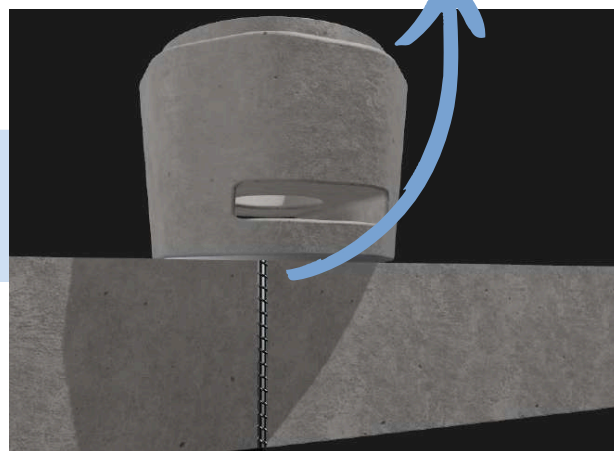
Posibles disposiciones para jugar en equipo



DESTINADO A TODOS LOS NIÑOS DESDE LOS 7 HASTA LOS 12 AÑOS DE EDAD



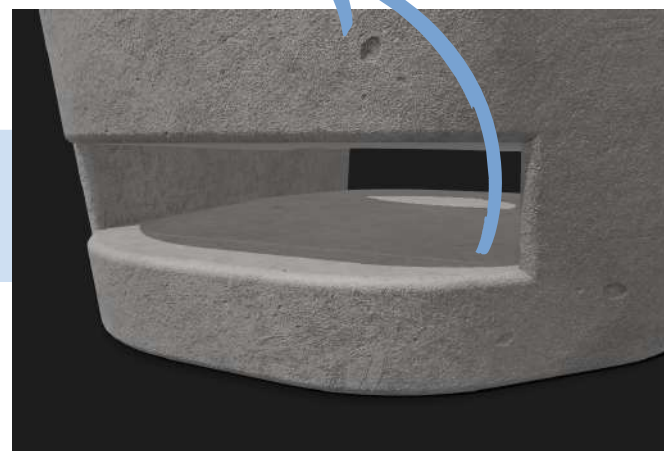
Insertos metálicos para permitir el anclaje al suelo



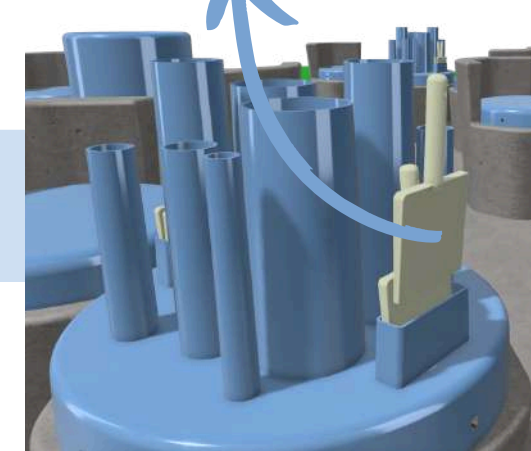
Embudo para permitir un correcto desagüe



Angulo de caída para que desagote mejor el agua



Paletas que incluye la mesa sonora para tocar de manera más cómoda



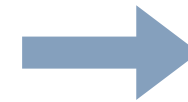
Moldes Prototipos

para la colada de hormigón

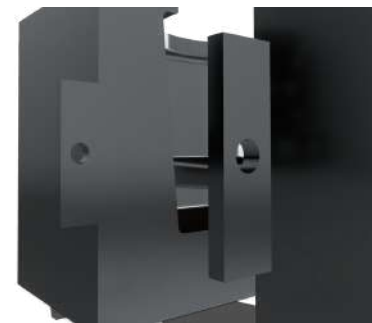
LOGICA DE APERTURA



Molde Asiento Hormigón



El primer molde consta de 4 piezas, que facilitan y mejoran el desmolde de las piezas de hormigón.



Cada pieza del molde posee unas solapas a los laterales y en la parte trasera para poder colocarle algún tornillo o atarlos, y así mantener todas las piezas juntas y evitar que la mezcla se salga del mismo



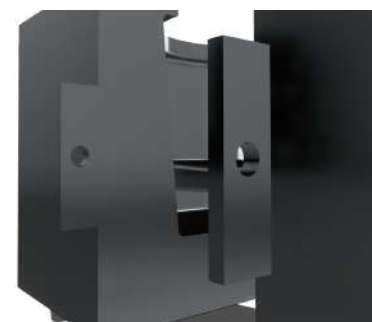
LOGICA DE APERTURA



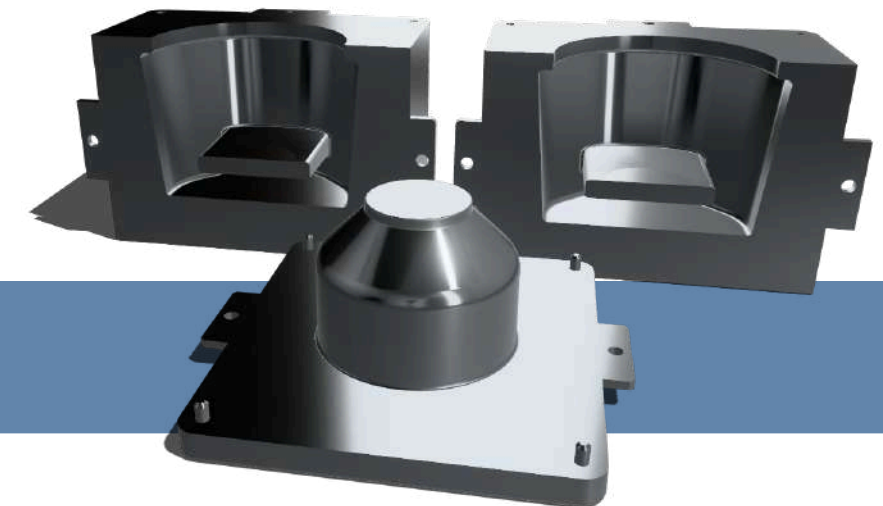
Molde Módulo Hormigón



El segundo molde esta compuesto por 3 piezas, dos laterales y una superior, que nos permiten realizar la pieza modular de la línea sin problemas, y nos facilita el desmolde de la misma.



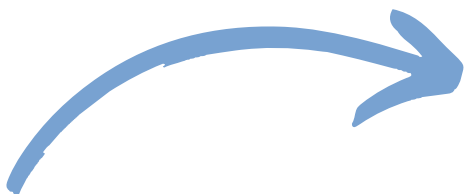
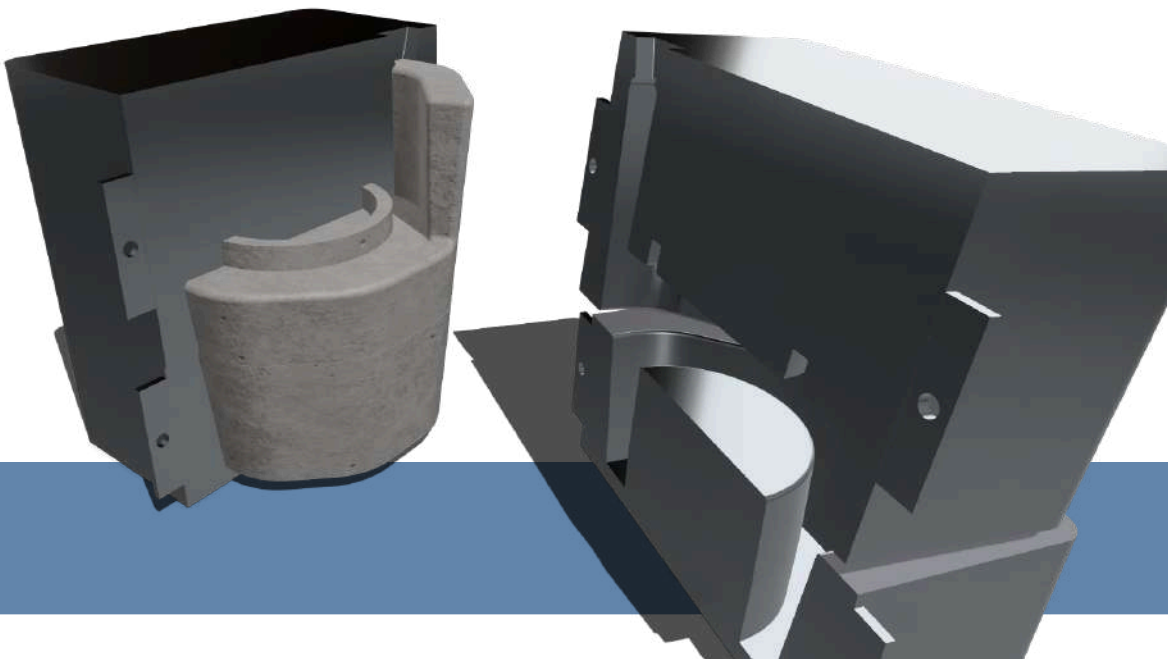
Cada pieza del molde posee unas solapas a los laterales y en la parte trasera, para poder colocarle algún tornillo o atarlos, y así mantener todas las piezas juntas y evitar que la mezcla se salga del mismo



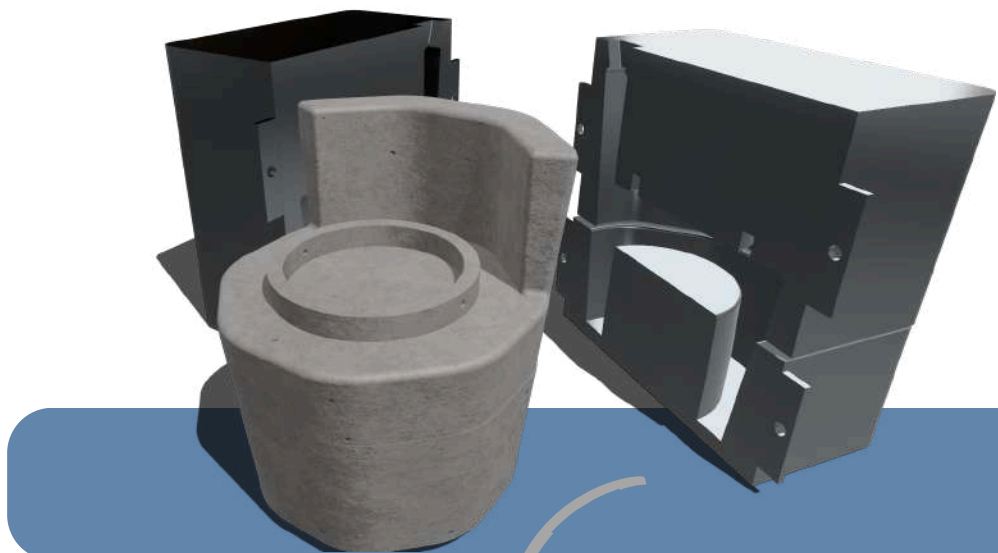
Moldes Prototipos

para la colada de hormigón

LOGICA DE APERTURA

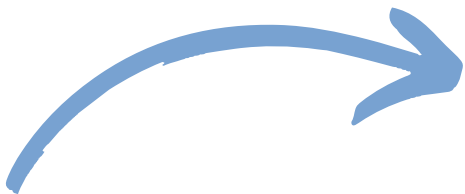
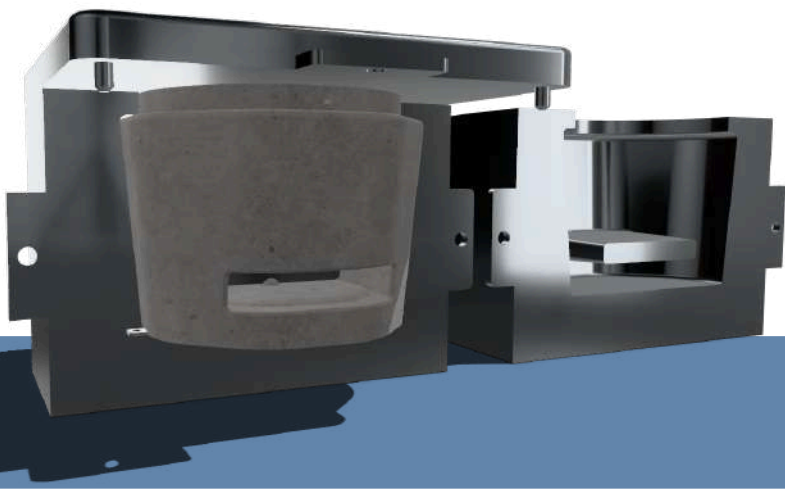


Proceso de desmolde del asiento con el primer molde

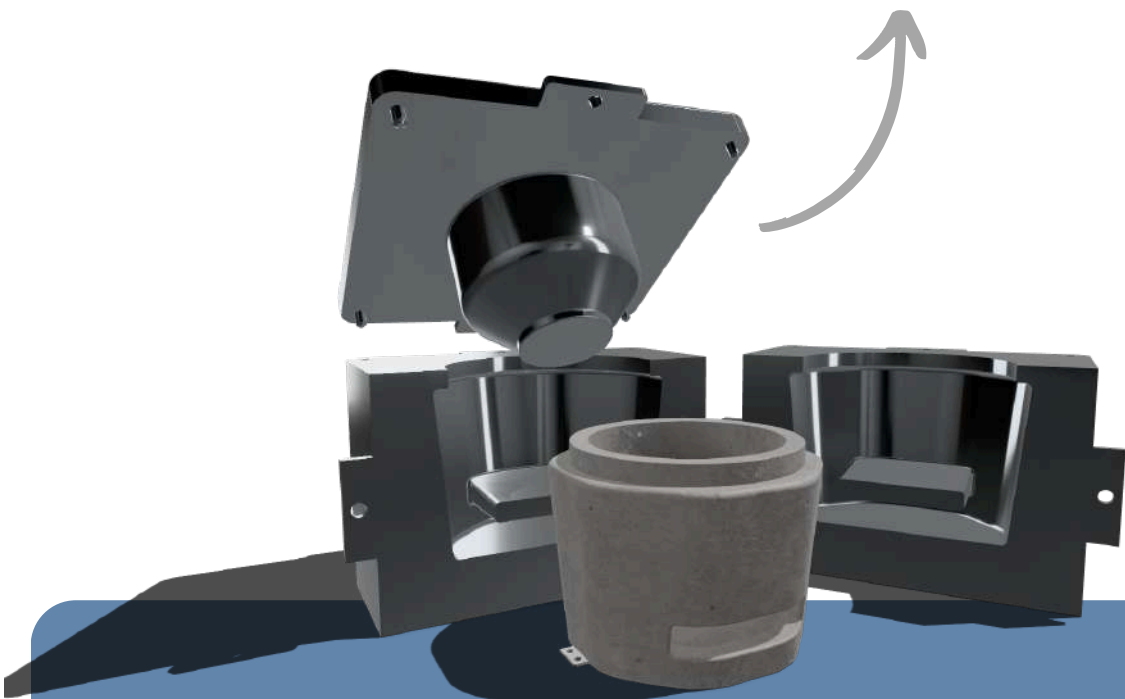


Los dos moldes en su interior tienen ángulos de desmolde de 4° grados para lograr que las piezas salgan y desmolden correctamente, evitando que se rompan y se queden atrapadas en su interior.

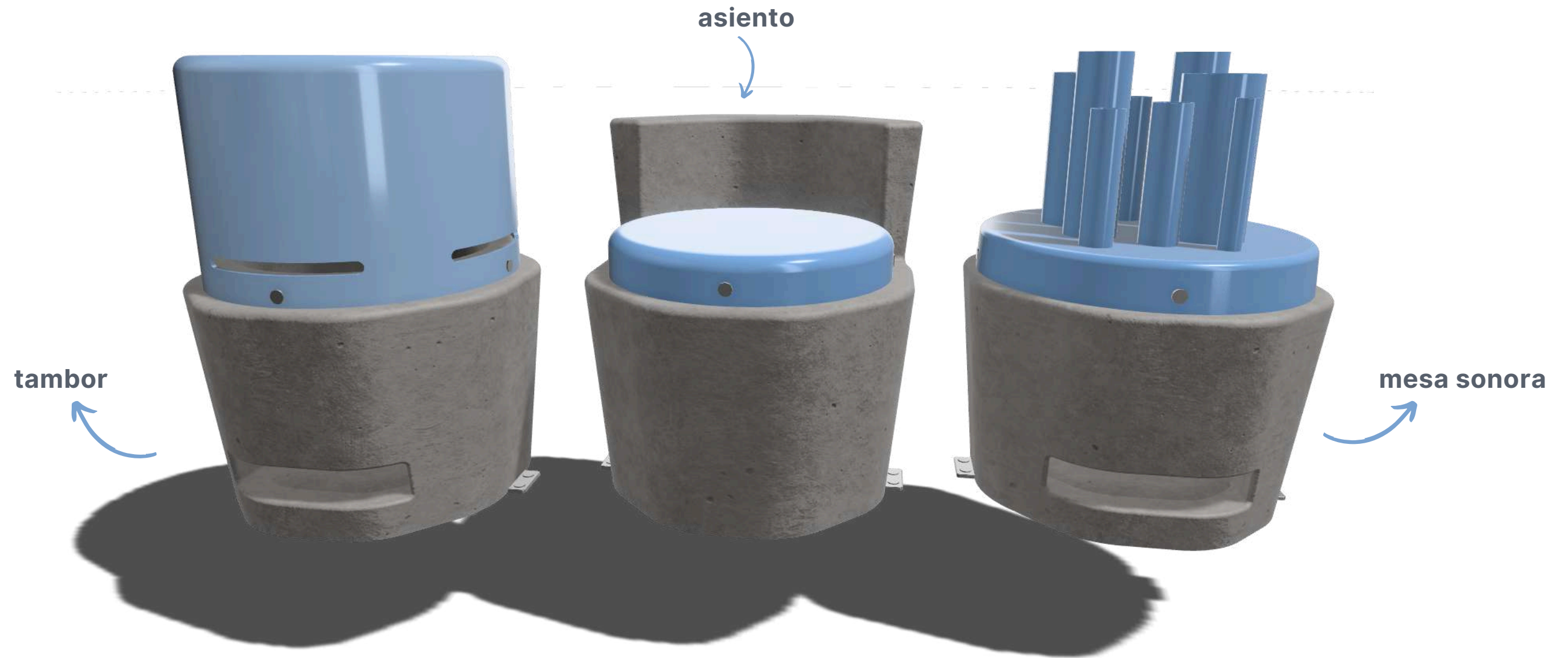
LOGICA DE APERTURA



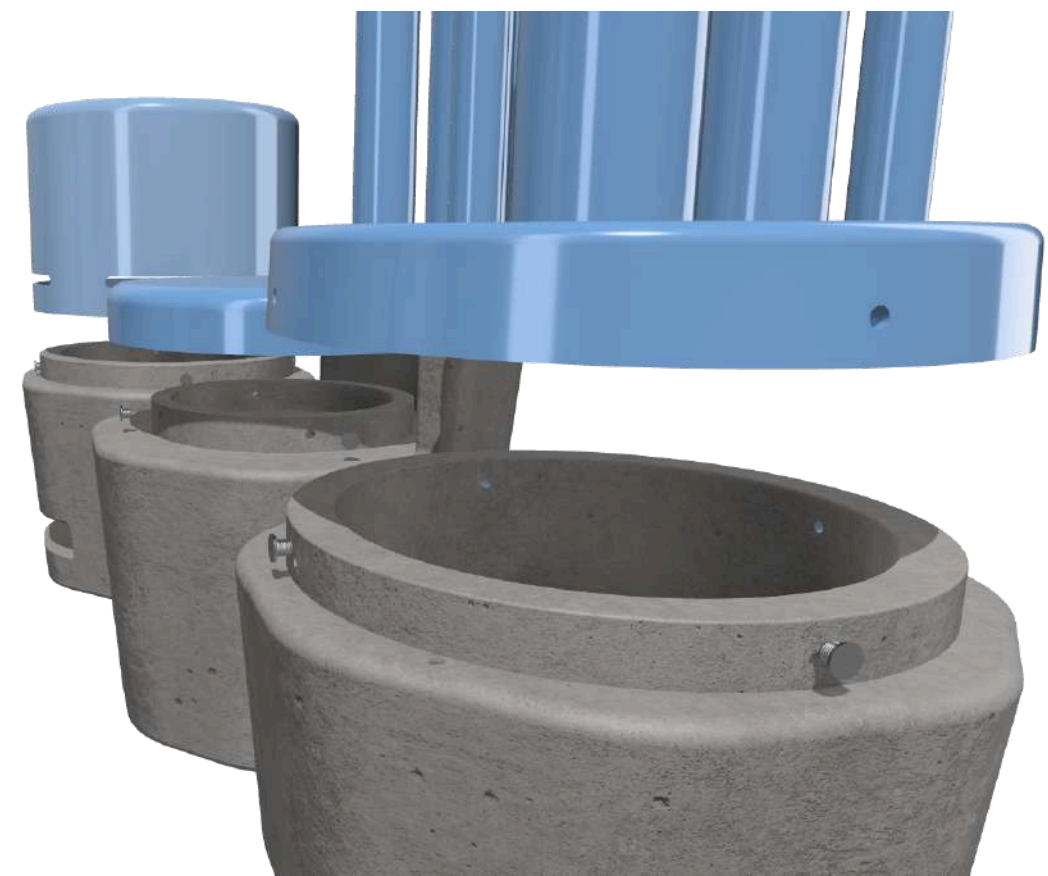
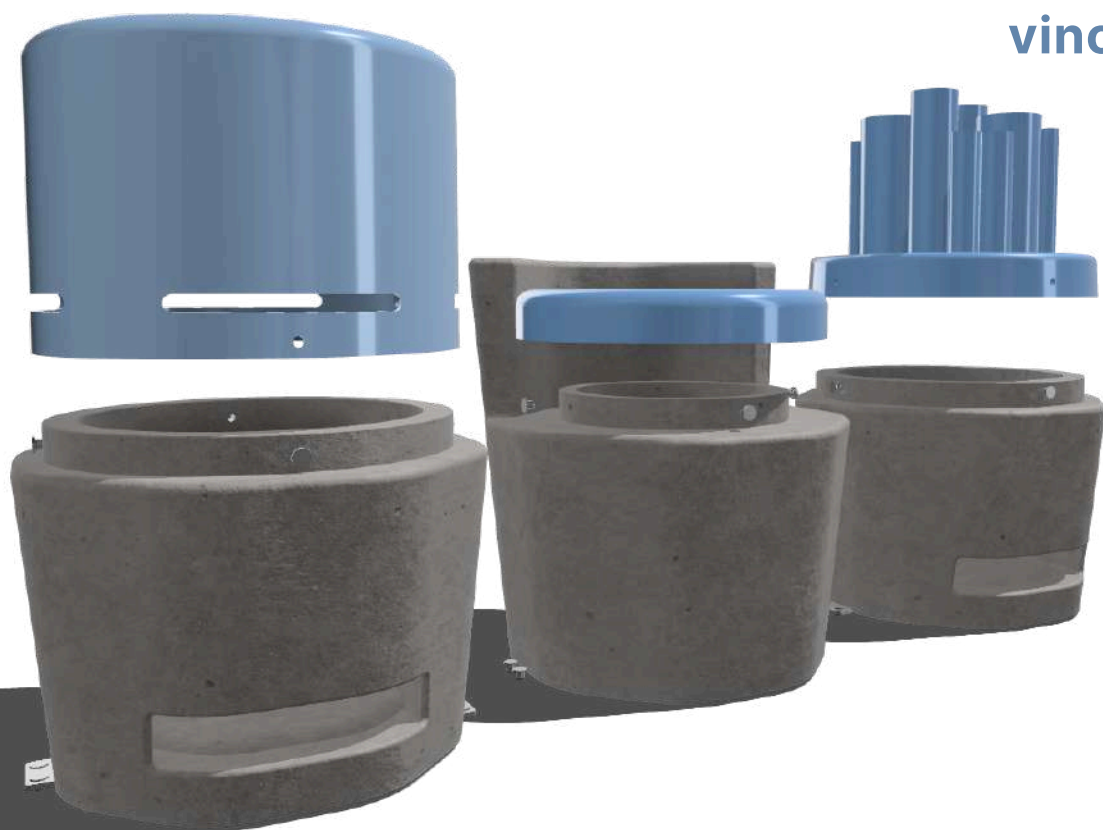
Proceso de desmolde de la pieza modular con el segundo molde.



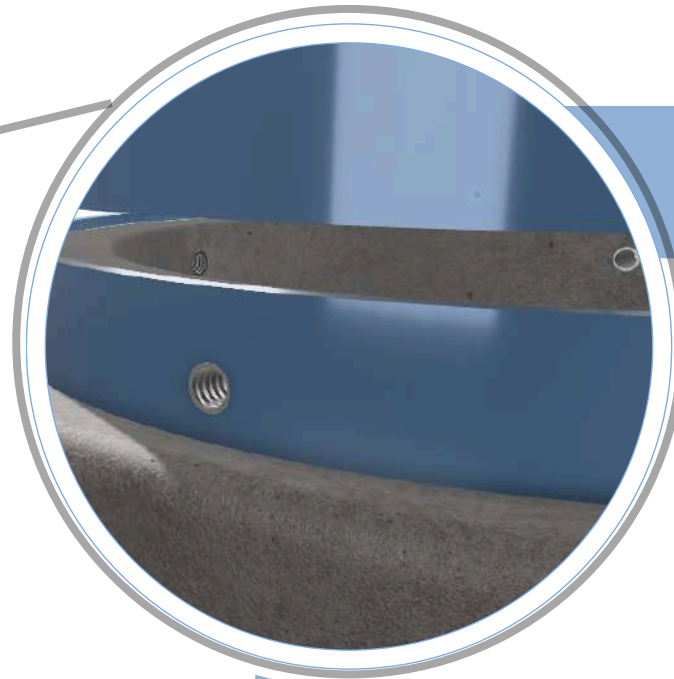
Vinculación entre Componentes



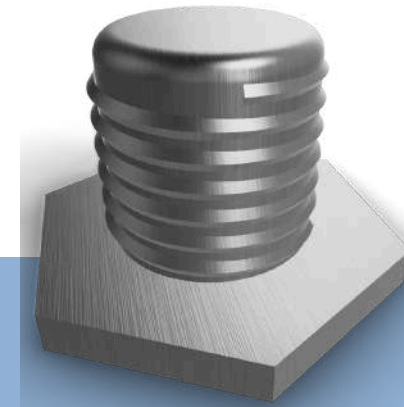
Los 3 elementos de la línea se vinculan de la misma forma.



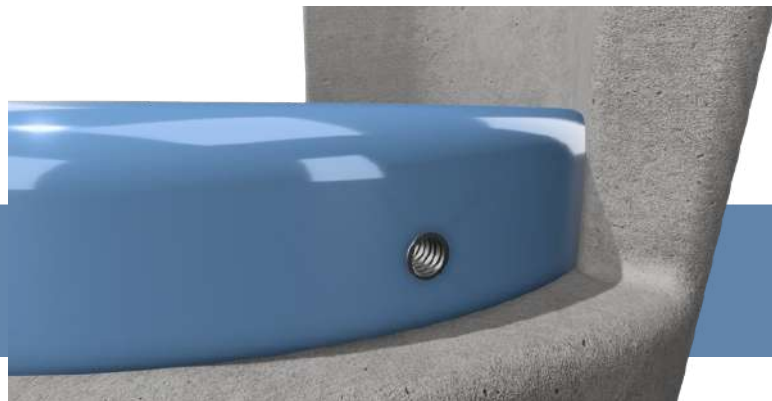
Vinculación entre Componentes



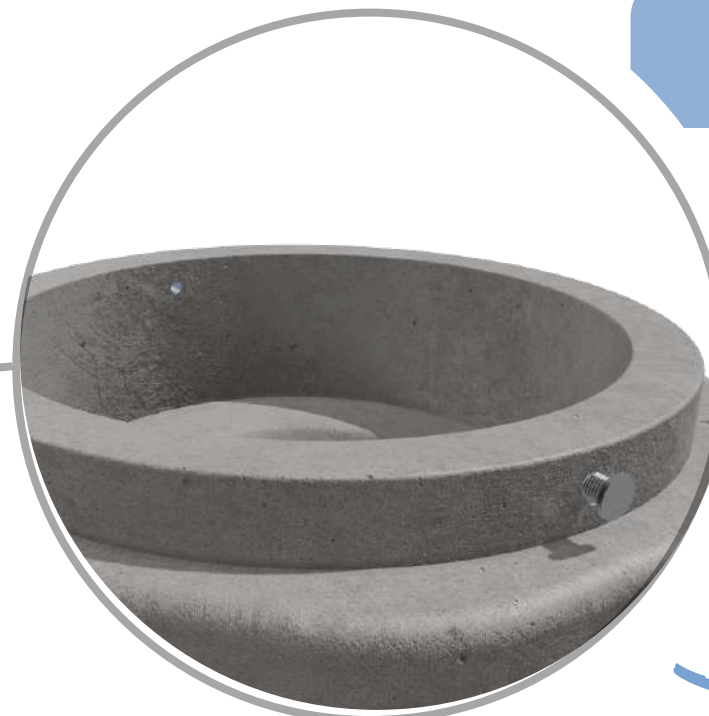
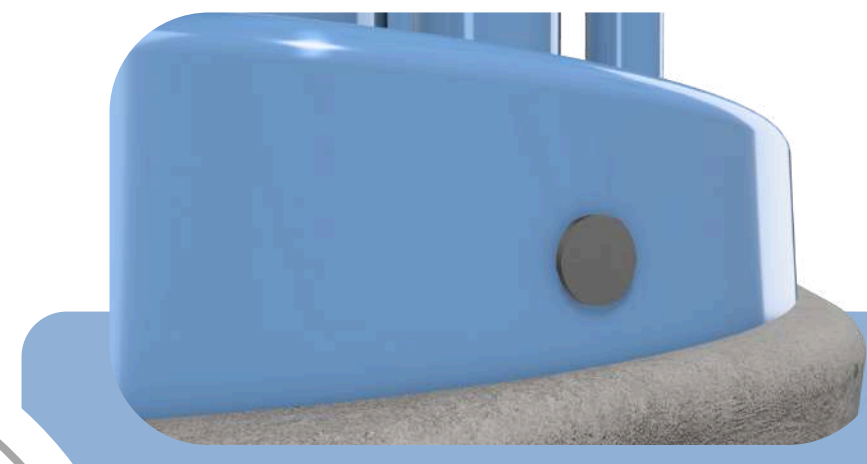
Detalle



Las dos piezas tanto la de hormigón como la de plástico tienen huecos de 15mm de Diámetro, que tienen un inserto metálico con una rosca hembra y que permiten la vinculación de estos componentes.



los 3 elementos de la línea se vinculan de la misma forma

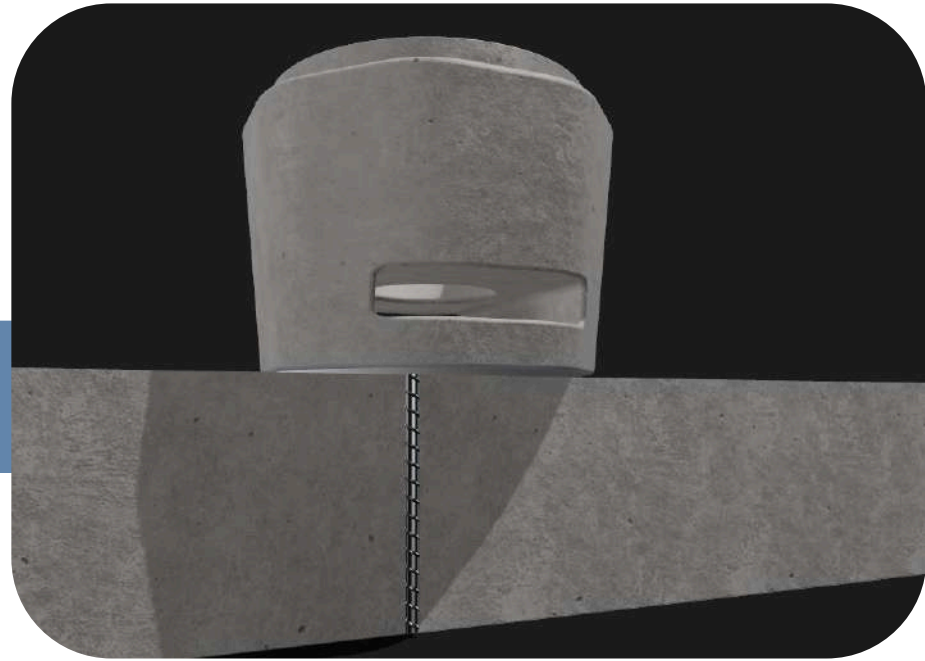


Detalle

La estructura de hormigón posee un sobre relieve con perforaciones, para que los insertos puedan pasar y vincular estos dos componentes.

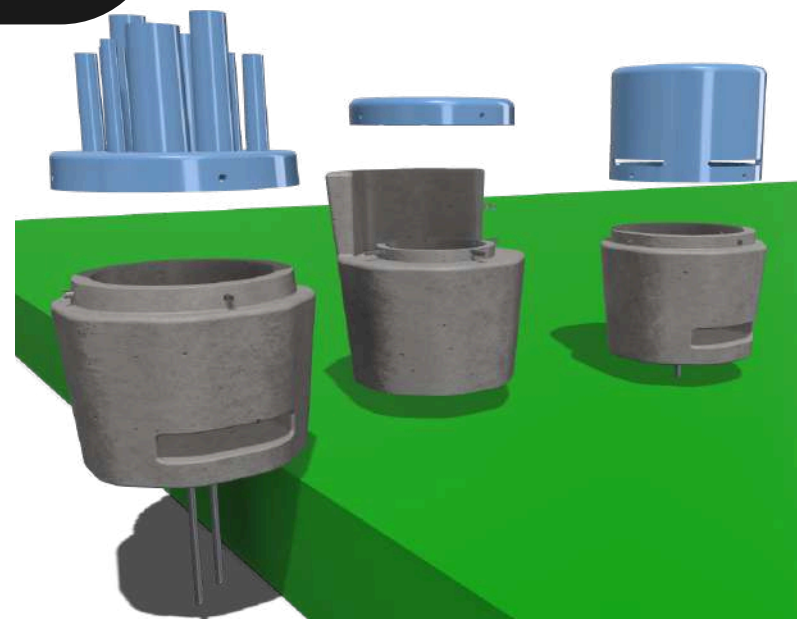
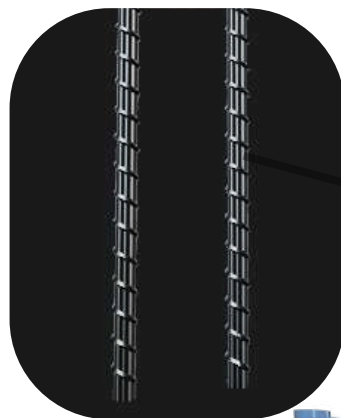
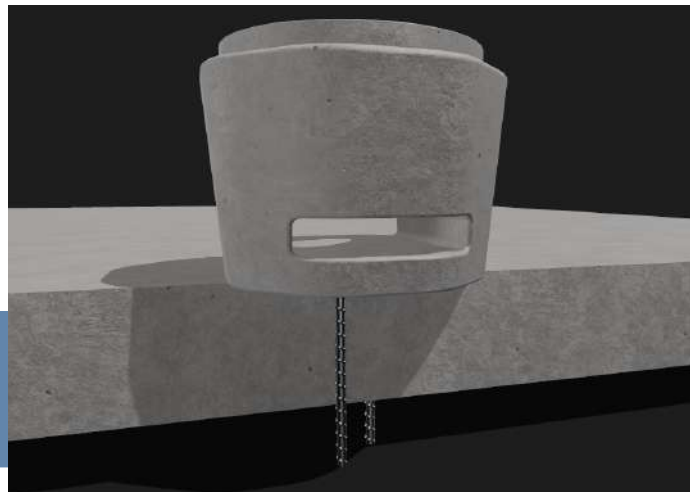


Anclajes al suelo



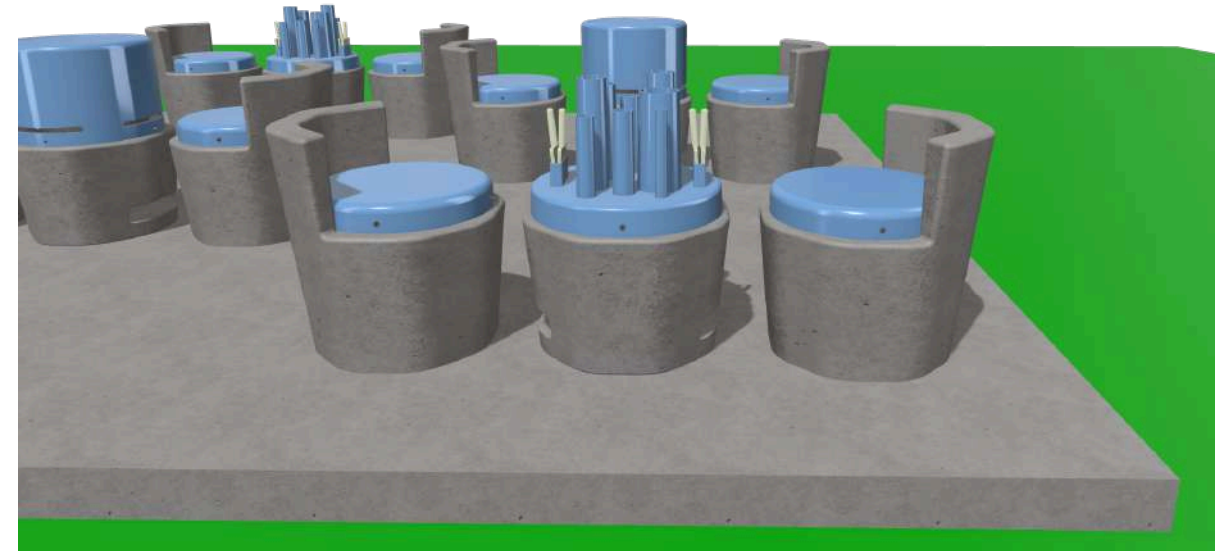
ANCLAJE AL SUELO EN PRODUCTOS

Ambos en su estructura de hormigón, específicamente en la base, están atravesados por dos varillas de hierro para construcción, que van por debajo de la tierra, y al ser roscadas esa morfología impide sacar los productos de su lugar.



LÍNEA ACÚSTICA

Los tres productos que conforman a la línea acústica están pensados para que tengan el mismo tipo de anclaje al suelo.

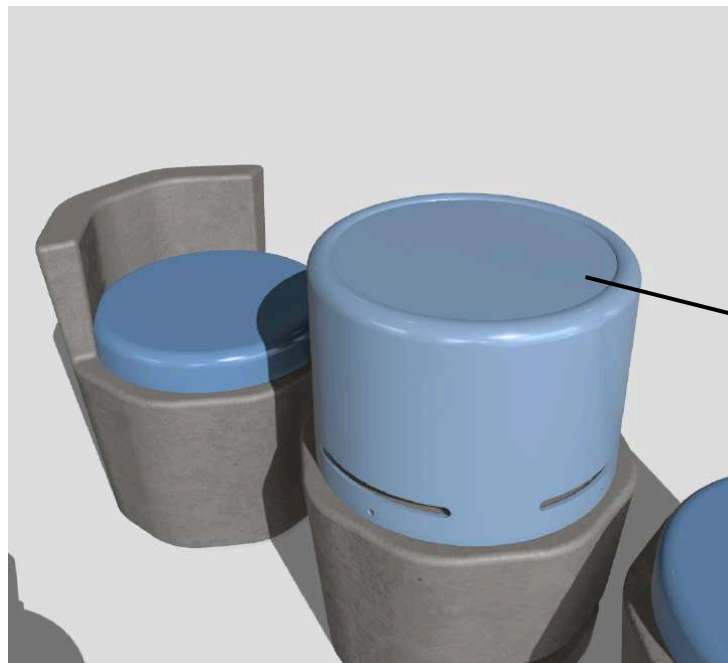
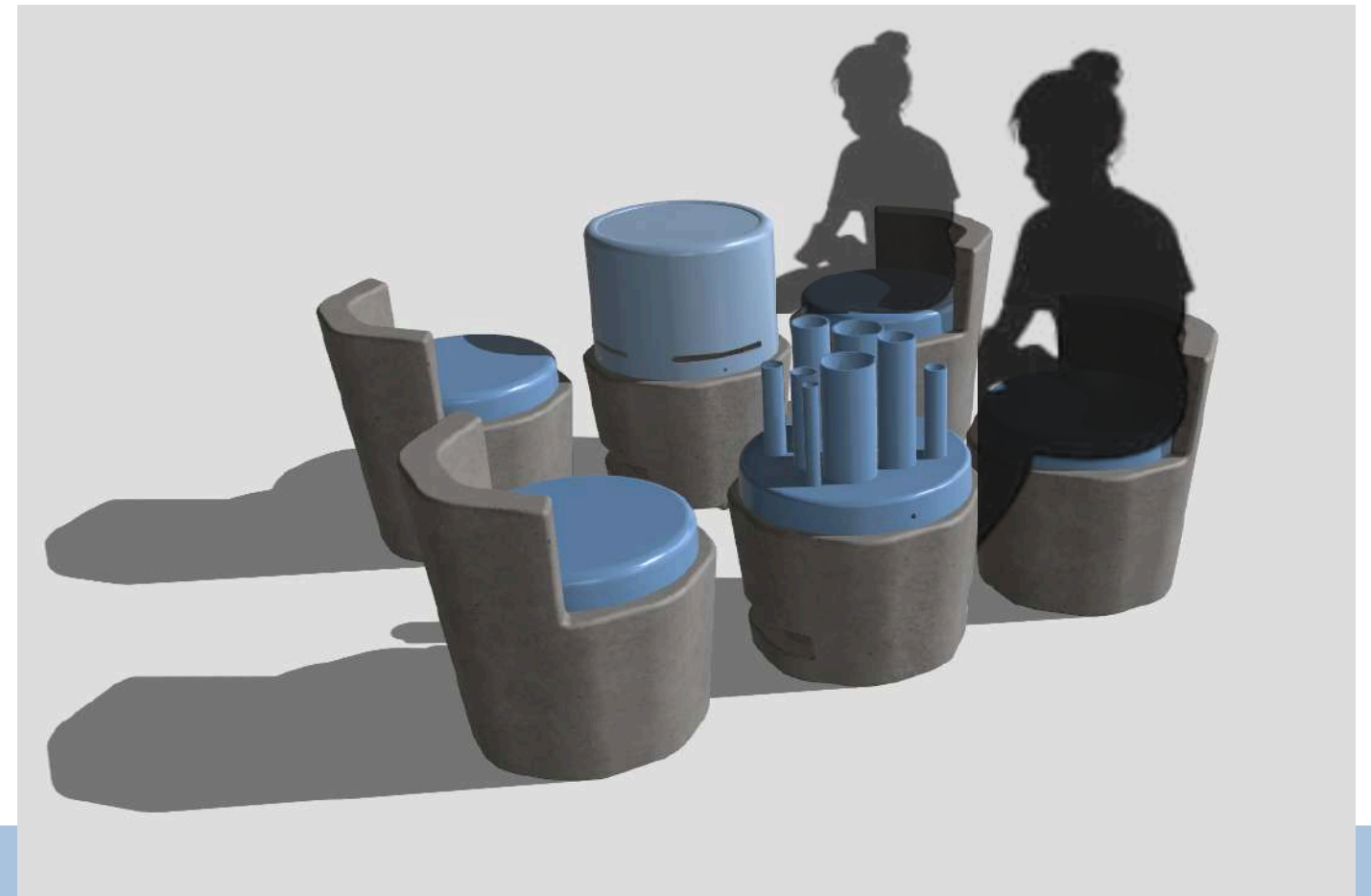
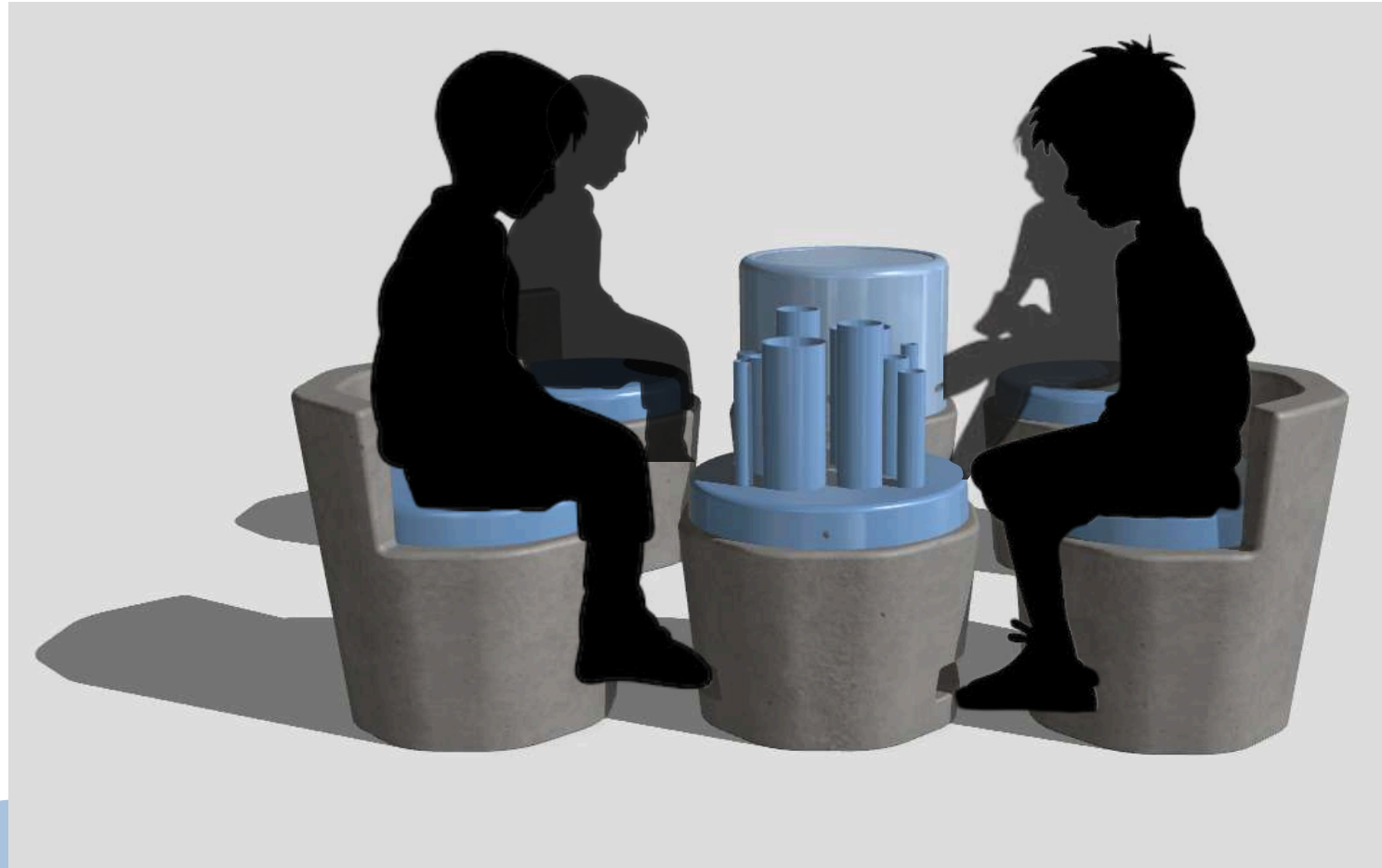


Modo de uso

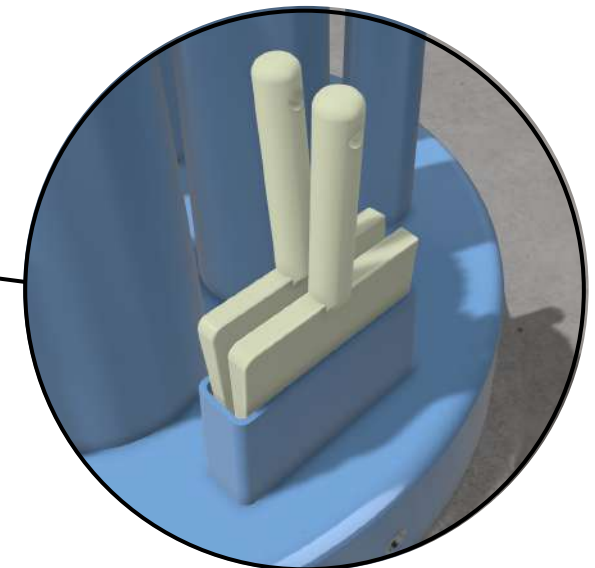
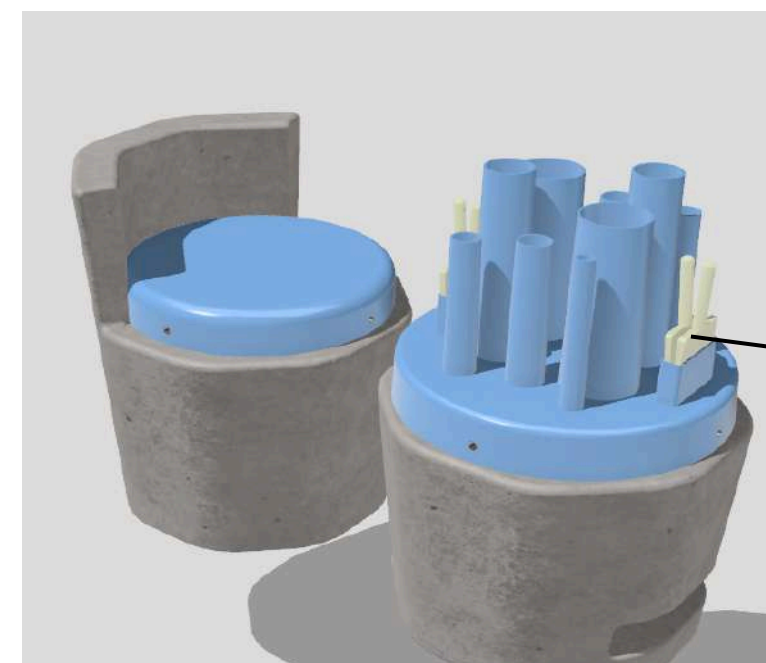
con posible disposición en el espacio



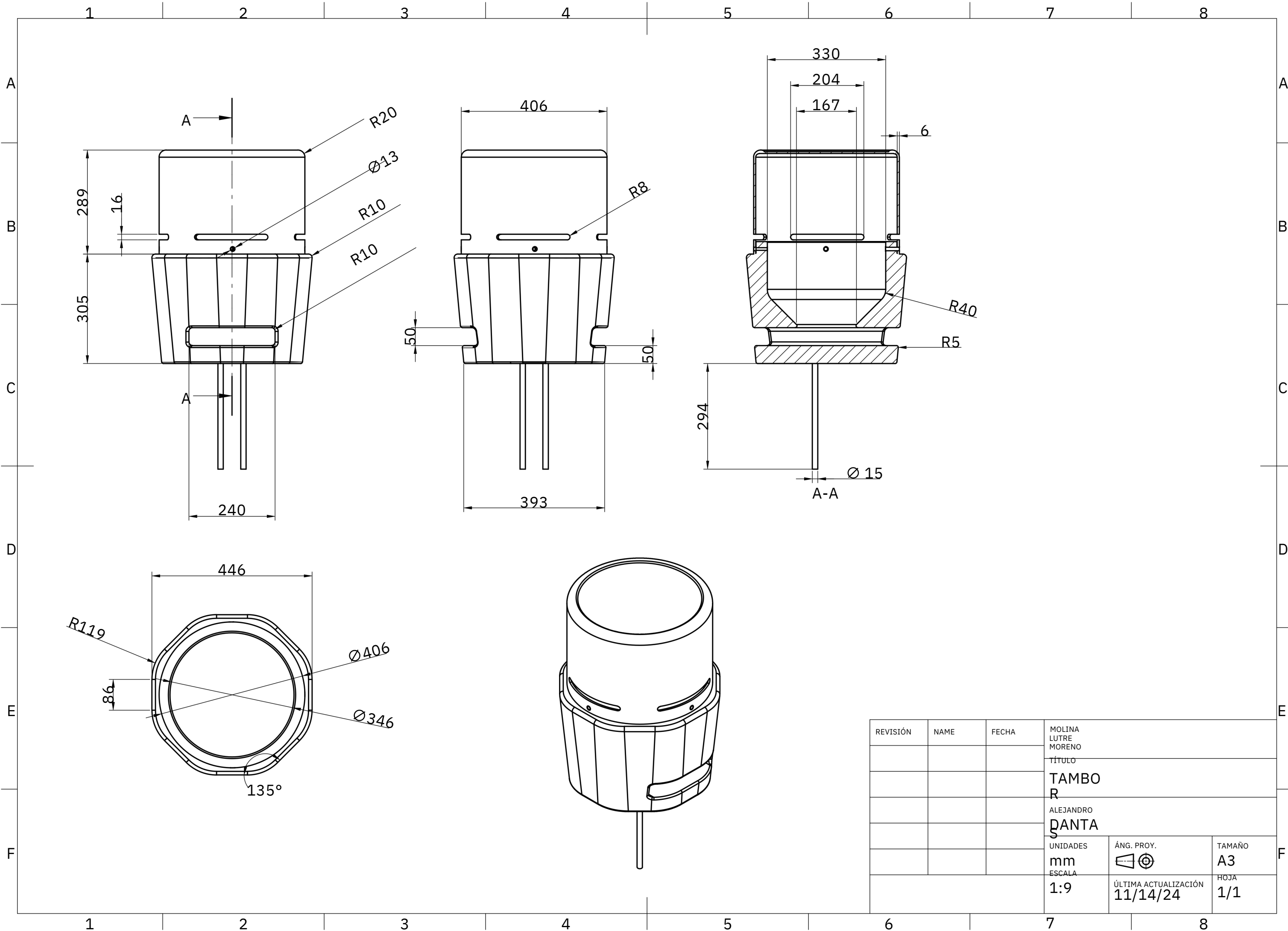
USUARIO:
niños/as de entre 7 a 12 años
de edad



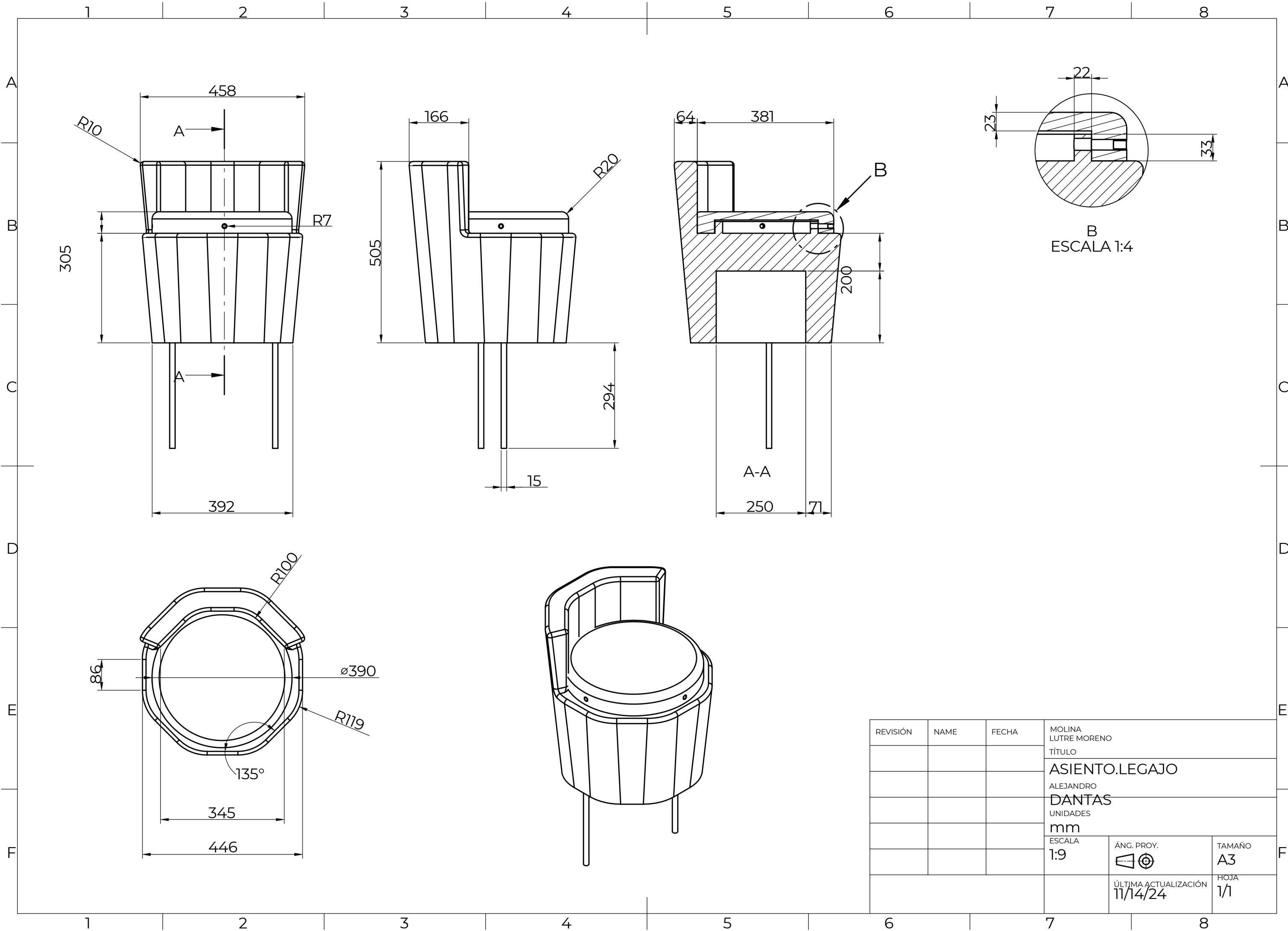
Superficie a golpear



Superficie a golpear
con las paletas



REVISIÓN	NAME	FECHA	MOLINA LUTRE MORENO		
			TÍTULO		
			TAMBO R		
			ALEJANDRO DANTA		
			UNIDADES mm	ÁNG. PROY. 	TAMAÑO A3
			ESCALA 1:9	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 11/14/24	HOJA 1/1



REVISIÓN	NAME	FECHA	MOLINA LUTRE MORENO		
			TÍTULO		
			ASIENTO.LEGAJO		
			ALEJANDRO		
			DANTAS		
			UNIDADES		
			mm		
			ESCALA	ÁNG. PROY.	TAMAÑO
			1:9		A3
			ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN	HOJA	
			11/14/24	1/1	

ELEMENTOS URBANOS

MARCO DE REFERENCIA

Este proyecto tiene como objetivo el diseño y la producción de una línea de elementos urbanos acústicos fabricados en hormigón y plástico, pensados para el exterior de un lugar, como por ejemplo en Parques Educativos dentro de la ciudad de Córdoba, ideados específicamente para niños/as de entre 7 a 12 años de edad.

LINEA ACÚSTICA

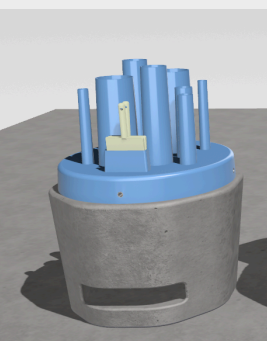
USUARIO:
niños/as de entre 7 a 12
años de edad



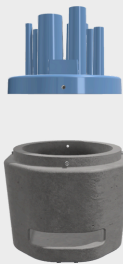
Está compuesta por un tambor convencional, una mesa sonora y un asiento para utilizar los elementos de manera cómoda, permitiendo hacer música como forma de juego fomentando la diversión, el aprendizaje y la sociabilización. Posee una estética que sigue una continuidad visual, permitiendo que los elementos se asocien entre sí.



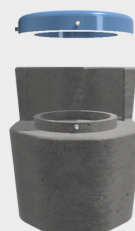
ELEMENTOS



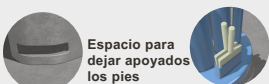
MESA SONORA



ASIENTO

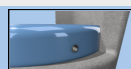


TAMBOR

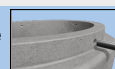


Espacio para
dejar apoyados
los pies

Incluye 2 paletas por
lado para tocar de
manera más cómoda



Los 3 elementos de la línea se
vinculan de la misma manera.



Espacio para
dejar apoyados
los pies



Caladuras para
permitir la salida del
sonido