



Universidad
Nacional
de Córdoba



FAUD
Facultad de Arquitectura,
Urbanismo y Diseño



ACA

Programación anual de Cátedra de Morfología I, II, III

2025

Espacio curricular Morfología I

Carrera: Diseño Industrial	Área: Morfología e Instrumentación
Nivel: 1	Régimen: anual
Cursado: Presencial	Carga Horaria total anual: 120 horas
Modalidad: Aprobación directa	

Carga horaria				
Horas lectivas semanales 4 horas		Horas de interacción pedagógica con docente	Horas de trabajo autónomo	Horas de trabajo total del estudiante
Teóricas	Prácticas	120 horas	120 horas	240 horas
1 hora	3 horas			

Actividades			
(Cronograma de actividades para los estudiantes en cada día del calendario académico. Indicando tema / actividad, clase teórica y/o práctica. Especificar fechas de entregas, exámenes parciales, recuperatorios, u otras formas de evaluación, seminarios, intercambios, viajes de estudio, y participación en eventos académicos). Diferenciar actividades obligatorias de optativas.			
Semana académica	Fecha	Horario	Tema / actividad
1	17/3	18:30 a 22:30	Teórico: Clase inaugural. Lectura y producción de formas 1 (Lectura y categorías funcionales) Práctico: Reelaboración teórica 1 (lectura en productos)I
2	24/3	18:30 a 22:30	FERIADO
3	31/3	18:30 a 22:30	Teórico: Lectura y producción de formas 2. (Variables de la forma y lectura) Práctico: Reelaboración teórica 2 (lectura formas abstractas)
4	7/4	18:30 a 22:30	Teórico: Lectura y producción de formas 3. (Tipologías) Práctico: Reelaboración teórica 3 - Inicio TP1 (tangram)
5	14/4	18:30 a 22:30	Teórico: Lectura y producción de formas 4. (Modos de concreción) Práctico: Esquicio definición de figura origen/ Lecturas
6	21/4	18:30 a 22:30	Práctico: Desarrollo TP1
7	28/4	18:30 a 22:30	Práctico: Desarrollo TP1.
8	5/5	18:30 a 22:30	Práctico: Desarrollo TP1.
9	12/5	18:30 a 22:30	Teórico: Continuidad/Discontinuidad. Práctico: Reelaboración teórica. Inicio TP2.
10	26/5	18:30 a 22:30	Entrega TP1 y reelaboraciones teóricas Desarrollo TP2
11	2/6	18:30 a 22:30	Práctico: Desarrollo TP2
12	9/6	18:30 a 22:30	Teórico: Modelos tridimensionales. Práctico: Desarrollo TP2.

13	16/6	18:30 a 22:30	FERIADO
14	23/6	18:30 a 22:30	Práctico: Planificación de maquetas TP3.
14'	30/6	18:30 a 22:30	Entrega TP2 - Trabajo en maquetas alto impacto
15	28/7	18:30 a 22:30	Entrega maqueta TP3 – Evaluación teórica 1
16	4/8	18:30 a 22:30	Teórico: Nociones básicas de color. Sistemas de ordenamiento del color. Práctico: Esquicio Color A (escala de colores).
17	11/8	18:30 a 22:30	Práctico: Esquicio Color B (propuesta discontinuidad).
18	18/8	18:30 a 22:30	Práctico: Esquicio Color B
19	25/8	18:30 a 22:30	Teórico: Texturas. Práctico: Esquicio Textura
20	1/9	18:30 a 22:30	Teórico: Series. Práctico: Reelaboración teórica con modif. De discontinuidad.
21	8/9	18:30 a 22:30	Práctico: Esquicio series.
22	22/9	18:30 a 22:30	Teórico: Organizaciones Heterogéneas Práctico: Reelaboración teórica. Inicio TP4..
23	29/9	18:30 a 22:30	Evaluación teórica 2 (y recuperatorio P1)
24	6/10	18:30 a 22:30	Práctico: Desarrollo TP4
25	13/10	18:30 a 22:30	Práctico: Desarrollo TP4
26	20/10	18:30 a 22:30	Práctico: Desarrollo TP4 - Recuperatorio Evaluación Teórica 2
27	27/10	18:30 a 22:30	Práctico: Desarrollo TP4
28	3/11	18:30 a 22:30	ENTREGA FINAL TP4

Actividades

(Cronograma de actividades para los estudiantes en cada día del calendario académico. Indicando tema / actividad, clase teórica y/o práctica. Especificar fechas de entregas, exámenes parciales, recuperatorios, u otras formas de evaluación, seminarios, intercambios, viajes de estudio, y participación en eventos académicos). Diferenciar actividades obligatorias de optativas.

Semana académica	Fecha	Horario	Tema / actividad
1	18/3	08:00 a 12:00	Teórico: Clase inaugural. I
2	25/3	08:00 a 12:00	Teórico: Lectura y producción de formas 1 (Lectura y categorías funcionales) Práctico: Reelaboración teórica 1 (lectura en productos)I
3	1/4	08:00 a 12:00	Teórico: Lectura y producción de formas 2. (Variables de la forma y lectura) Práctico: Reelaboración teórica 2 (lectura formas abstractas)
4	8/4	08:00 a 12:00	Teórico: Lectura y producción de formas 3. (Tipologías) Práctico: Reelaboración teórica 3 - Inicio TP1 (tangram)
5	15/4	08:00 a 12:00	Teórico: Lectura y producción de formas 4. (Modos de concreción) Práctico: Esquicio definición de figura origen/ Lecturas

6	22/4	08:00 a 12:00	Práctico: Desarrollo TP1.
7	29/4	08:00 a 12:00	Práctico: Desarrollo TP1.
8	6/5	08:00 a 12:00	Práctico: Desarrollo TP1.
9	13/5	08:00 a 12:00	Teórico: Continuidad/Discontinuidad. Práctico: Reelaboración teórica. Inicio TP2.
10	27/5	08:00 a 12:00	Entrega TP1 y reelaboraciones teóricas Desarrollo TP2
11	3/6	08:00 a 12:00	Práctico: Desarrollo TP2
12	10/6	08:00 a 12:00	Práctico: Desarrollo TP2
13	17/6	08:00 a 12:00	Teórico: Modelos tridimensionales. Práctico: Desarrollo TP2
14	24/6	08:00 a 12:00	Práctico: Planificación maqueta TP3..
14'	1/7	08:00 a 12:00	Entrega TP2 - Trabajo en maquetas alto impacto
15	29/7	08:00 a 12:00	Entrega maqueta TP3 – Evaluación teórica 1
16	5/8	08:00 a 12:00	Teórico: Nociones básicas de color. Sistemas de ordenamiento del color. Práctico: Esquicio Color A (escala de colores).
17	12/8	08:00 a 12:00	Práctico: Esquicio Color B
18	19/8	08:00 a 12:00	Teórico: Texturas. Práctico: Esquicio Textura
19	26/8	08:00 a 12:00	Teórico: Series. Práctico: Reelaboración teórica con modif. De discontinuidad.
20	2/9	08:00 a 12:00	Práctico: Esquicio series.
21	9/9	08:00 a 12:00	Teórico: Organizaciones Heterogéneas Práctico: Reelaboración teórica. Inicio TP4..
22	23/9	08:00 a 12:00	Evaluación teórica 2 (y recuperatorio P1) - Desarrollo TP4
23	30/9	08:00 a 12:00	FERIADO
24	7/10	08:00 a 12:00	Práctico: Desarrollo TP4
25	14/10	08:00 a 12:00	Práctico: Desarrollo TP4
26	21/10	08:00 a 12:00	Práctico: Desarrollo TP4 - Recuperatorio Evaluación Teórica 2
27	28/10	08:00 a 12:00	Práctico: Desarrollo TP4
28	4/11	08:00 a 12:00	ENTREGA FINAL TP4. Organizaciones Heterogéneas

Equipo docente:

Prof. Tit.: Guillermo J. Olguin – Prof. Adj.: Paula Bourdichon

Prof. Asistentes: Moriana Abraham, Florencia Aliaga, Tomás Angulo, Federido de la Fuente, Tomás Gazzo, Gabriela Incatasciato, Ezequiel Montes, Josefina Olguín Mónica Scocco,

Comisiones: 6 comisiones

Día: Lunes horario: 18:30 hs a 22:30hs cantidad de comisiones: 5

COMISIÓN	DOCENTE	CARGO	DEDICACION	TALLER	CANT. ESTUDIANTES
	Moriana Abraham	Prof. Asist.	Semidedic		
	Florencia Aliaga	Prof. Asist.	Semidedic		
	Tomás Angulo	Prof. Asist.	Simple		
	Gabriela Incatasciato	Prof. Asist.	Semidedic		
	Josefina Olguín	Prof. Asist.	Simple		

Día: Martes horario: 08:00 a 12:00 hs cantidad de comisiones: 5

COMISIÓN	DOCENTE	CARGO	DEDICACION	TALLER	CANT. ESTUDIANTES
	Ezequiel Montes	Prof. Asist.	Simple		
	Tomás Gazzo	Prof. Asist.	Simple		
	Federico de la Fuente	Prof. Asist.	Simple		
	Mónica Scocco	Prof. Asist.	Semidedic		

Fecha: 24/02/2025

Firma responsable de cátedra:

Aclaración: