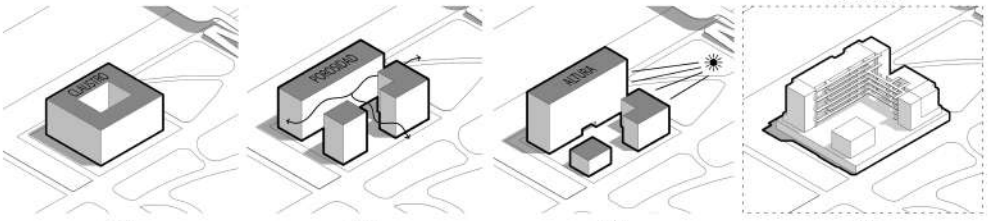
LOTE 3 - Escala Edificio. 1:100

Estrategia de proyecto

Este proyecto propone un edificio cuyo diseño se basa en la reinterpretación del claustro, adaptado a las necesidades contemporáneas de funcionalidad, sostenibilidad y confort.



- 1 -

El proyecto se inicia con la idea de claustro, entendiéndolo como una forma de generar una clara distinción entre el 'adentro' y el 'afuera', entre lo 'público' y lo 'privado'.
De esta manera también logramos distribuir el FOT sin necesidad de agruparlo en un bloque que genere densidad indeseable.

- 2 -

En consiguiente, coincidimos en la importancia de la transparencia en los límites por eso decidimos reinterpretar y 'explotar' el concepto del claustro para generar una mayor porosidad, permitiendo no solo una mejora en la ventilación, sino también una conexión más fluida entre el interior y el exterior.

- 3 -

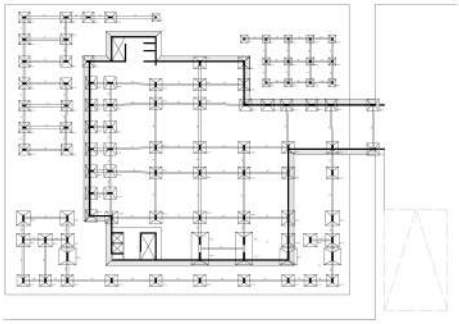
Ya con un claustro poroso se añaden alturas que persiguen el NORTE, generando también el doble de fachadas con VISUALES al su entorno inmediato y, mas importante, a un parque interno que genera una conexión indirecta entre cada habitante.

- 4 -

La forma final obtenida del proyecto fue cuidadosamente diseñada para maximizar la funcionalidad en varios aspectos, por ejemplo la generación de VENTILACIÓN CRUZADA, GRADIENTES DE PRIVACIDAD, VISUALES, ILUMINACIÓN NATURAL, NÚCLEOS VERTICALES, DIVERSIDAD DE ESPACIOS COMPARTIDOS, etc.

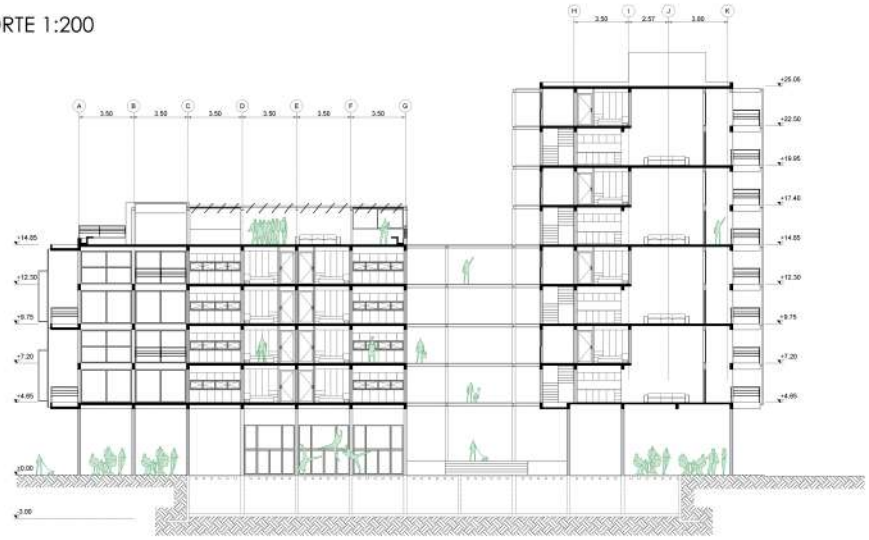
PLANTA TIPO 1:100

PLANTA DE FUNDACIONES 1:200



PLANTA DE SUBSUELO 1:200

CORTE 1:200



VCS VIVIENDA COLECTIVA SOSTENIBLE	ARQUITECTURA 3C TIT: Arq. Viviana Colautti - ADJ: Arq. Beatriz Giobellina PROF. ASIST: Arq. Nieto M. Agustina / Arq. Goren Paula	ADSCRIPTAS: Arq. Aguado Julia Arq. Olivero Franca	ALUMNOS: Maldonado Peña, Alejandra Diaz, Franco	Foto A1	Foto A2		UNC

LOTE 3 - Sector del edificio. 1:50

Estrategia de sectorización de tipología

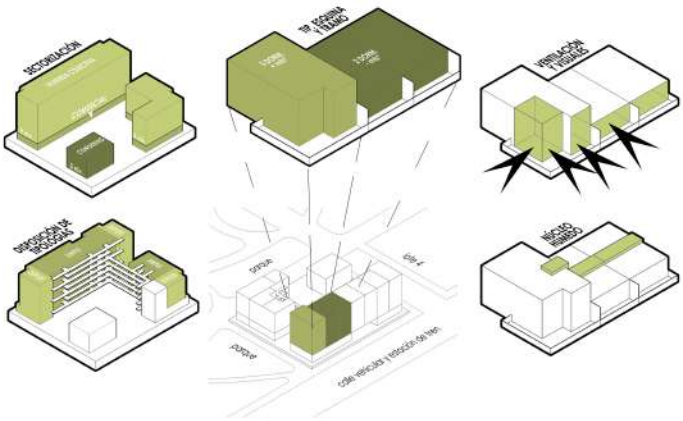
Tipología de esquina: Diseñamos las tipologías de tres dormitorios de tal manera que se pueda utilizar en las esquinas debido a la mayor cantidad de mts2 que la misma requería para cada habitante. Luego se pensó en el aprovechamiento de las visuales y la mejor ventilación para cada espacios, de ahí nace la tipología DÚPLEX. Sumado a esto da DISTINCIÓN AL DISEÑO del edificio destacando cada esquina con su DOBLE FACHADA.

Tipología de tramo: En este sector localizamos las tipologías de 1 y 2 dormitorios, graduando la cantidad de mts2 necesarios para cada grupo de convivencia. El diseño toma nuevamente como prioridad las visuales, la iluminación y ventilación de los espcios sin ser mínimos.

Núcleo de espacios húmedos: La cocina, lavandería y baños fueron agrupados en un núcleo de espacios húmedos verticales, utilizando una disposición espejada en las tipologías de los departamentos. Esta organización se repite también en los locales comerciales de planta baja, garantizando una distribución eficiente de las instalaciones.

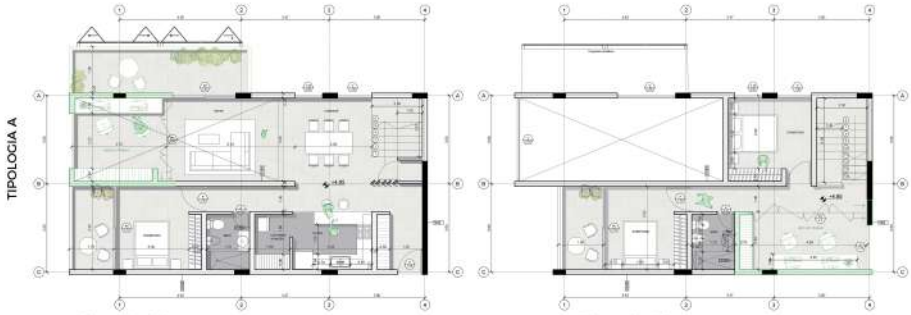
Ventilación y visuales: Se ha optado balconeo en cada tipología con el fin de lograr una ventilación cruzada y las mejores visuales. El las esquinas se generan dobles alturas para destacar los mismos y aprovechar la doble fachada

Objetivos logrados en todas las tipologías
- Buena iluminación
- Ventilación cruzada
- Visuales a espacios verdes
- Accesibilidad
- Flexibilidad
- Calidad de los espacios
- Gradientes de privacidad
- Interacción con la comunidad



DÚPLEX - 3 DORMITORIOS
170mts²/ 190 mts ²

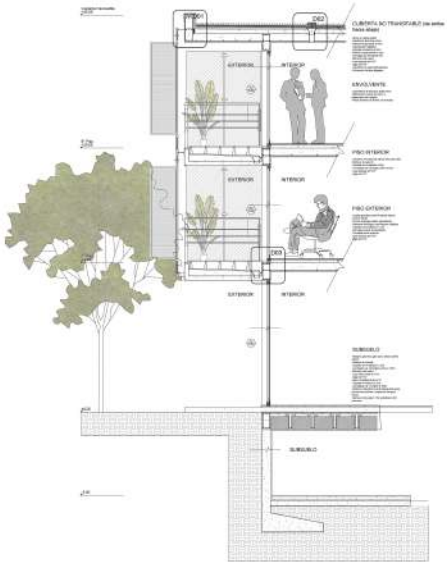
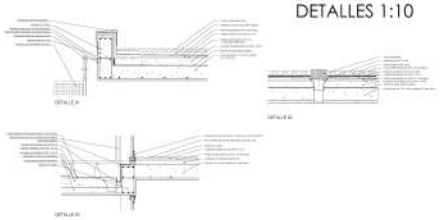
Tipología esquina. Exploración de espacio flexible



TIPOLOGÍA DE UNO Y DOS DORMITORIOS
1 dorm.: 73mts² / 2 dorm.: 88mts²

Tipologías de tramo. Exploración de espacio flexible

CORTE 1: 20



DETALLES 1:10