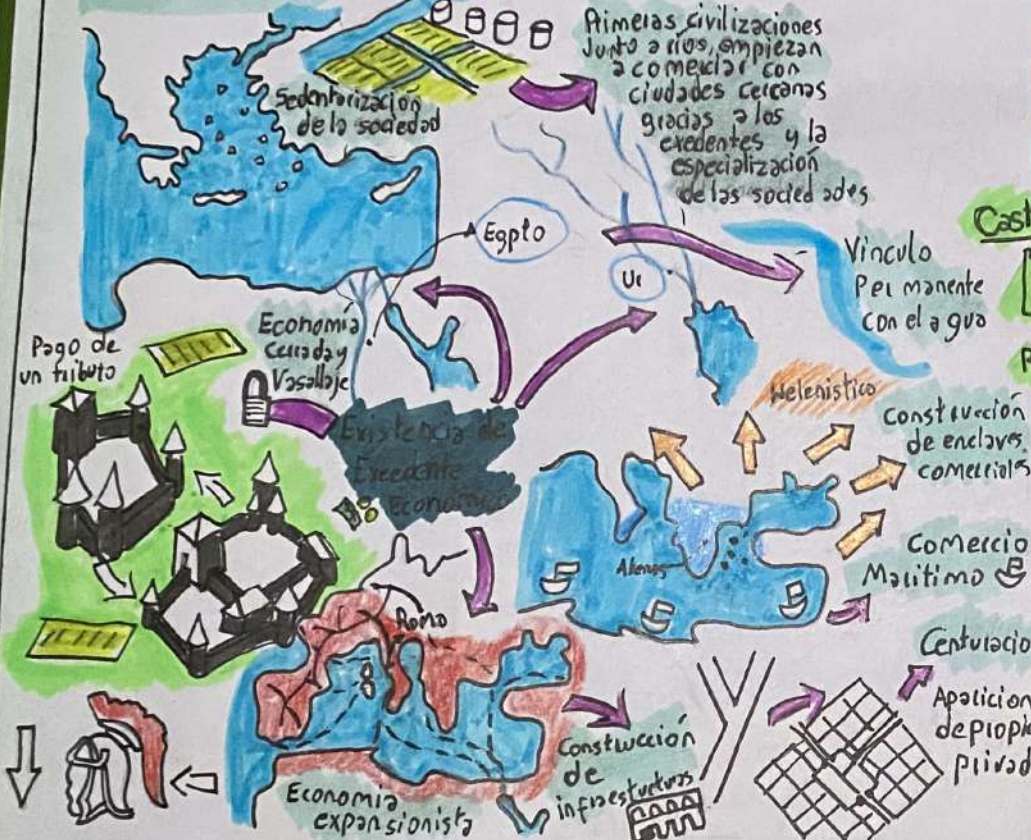
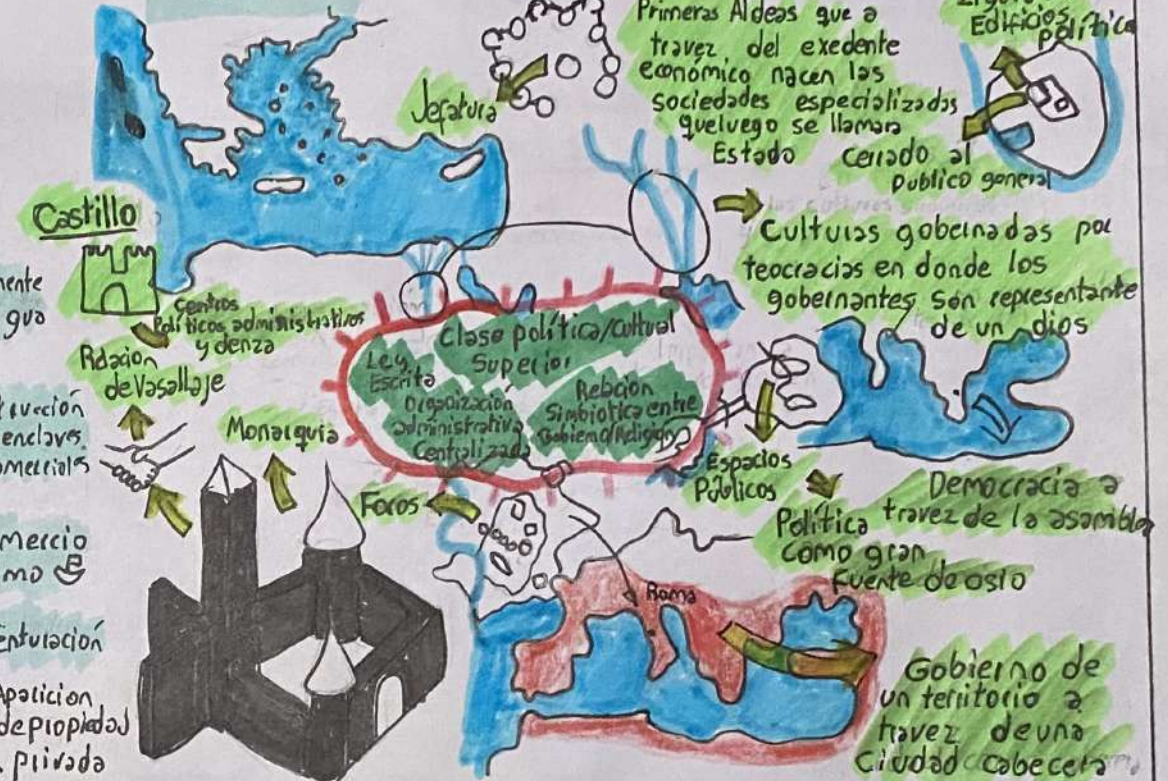


# Economía



# Política



## Cambios y Permanencias

Relación Simbiótica entre Religión - Gobierno

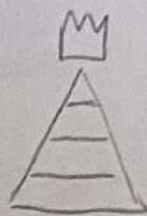
Comercialización de excedentes

Ciudades establecidas como una organización administrativa centralizada

Construcción de una muralla para la defensa

Vinculo permanente con el agua

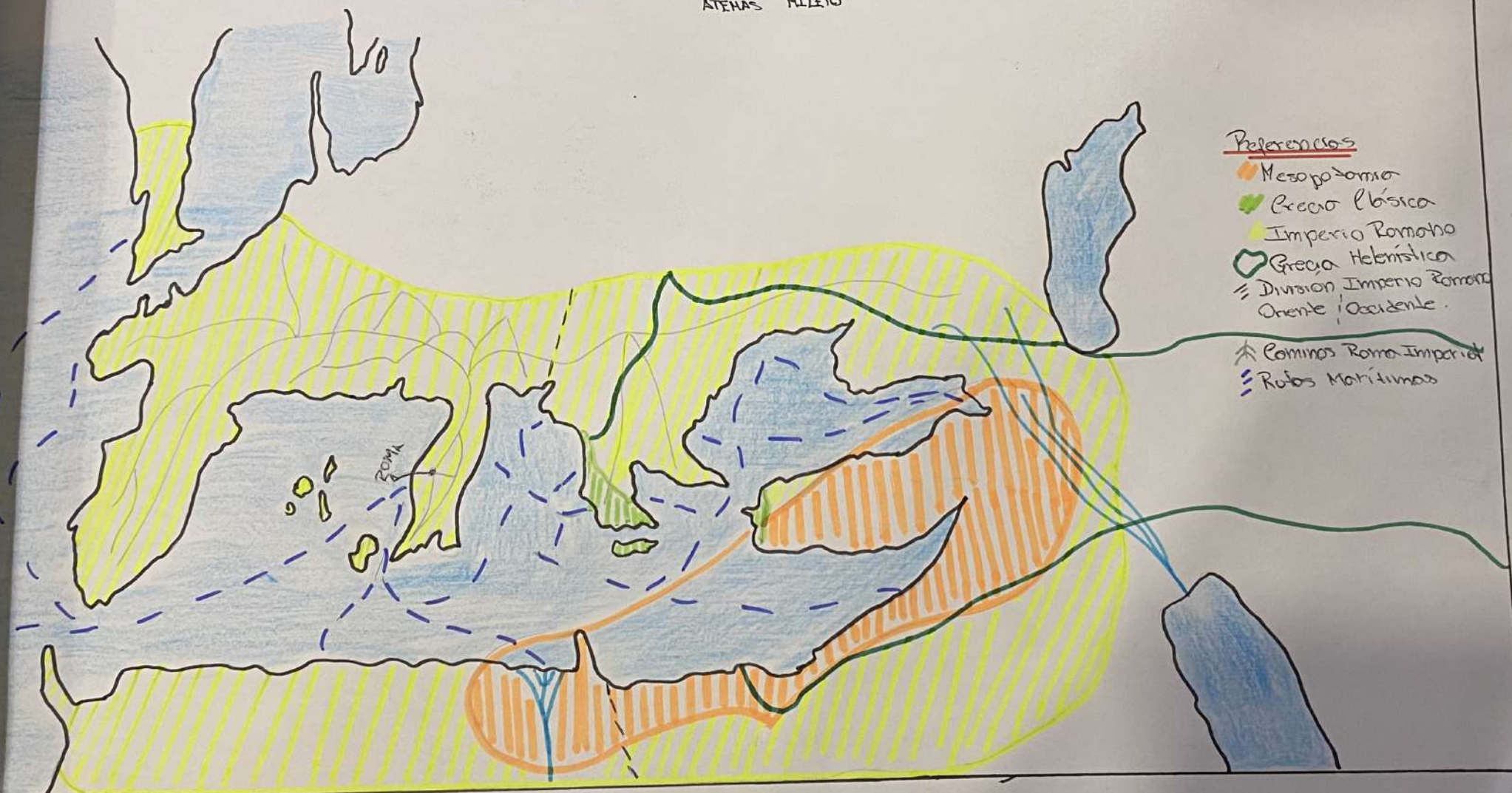
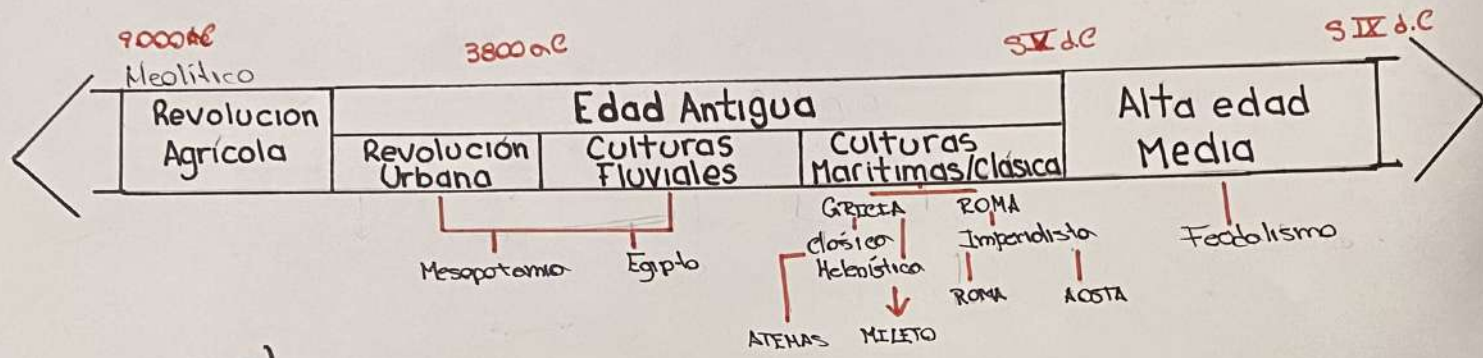
Jerarquías en la sociedad



Uso de Ley Escrita



INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO U			
Estudiantes	Profesor Asistente	Unidad Didáctica 1	Trabajo Práctico 1
Brellana Ramiro	Romanutti Alejandro	Ejercicio	
Miranda Lucas		Título	Turno: V
Osses Kiara			



- Referencias
- Mesopotamia
  - Grecia Clásica
  - Imperio Romano
  - Grecia Hellenística
  - Division Imperio Romano Oriente / Occidente
  - Caminos Roma Imperio
  - Robos Marítimos

# EDAD CONTEMPORANEA 3<sup>ra</sup> Larga Duración



Primera Revolución Industrial

XIX

Segunda Revolución

XX



**REVOLUCION INDUSTRIAL** cambio en los modos de producción ligados a algunos desarrollos tecnológicos que permite escalar el trabajo en términos de potencia



**CAMBIOS POLITICOS**

- Independencia EEUU
- Revolución Francesa
- Colonización de Inglaterra en el mundo para la extracción de recursos y comercio

Nuevas formas de comunicación

Nuevos sistemas de producción

Apertura de nuevos mercados

Mayor cantidad de bienes producidos a menor tiempo y costo

**PROBLEMAS AMBIETALES 1850 ↓**



**PROBLEMAS AMBIETALES ACTUALES XXI**

Congestión  
Falta de higiene

Hacinamiento

Violencia  
Catastrofes Ambientales...



Promiscuidad  
Contaminación

Falta de espacio

Falta de infraestructura

INTRODUCCION A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO B

Apellidos y Nombres  
Miranda LucasValentin  
Orellana RamiroJesus

Romanutti Alejandro

Unidad Didáctica 3  
Trabajo práctico 3

Ejercicio  
Título

Turno = T

# Película: OLIVER TWIST

- AÑO: 2005
- GÉNERO: DRAMA
- BASADA: OLIVER TWIST DE CHAILES DICKENS
- GUIÓN: ROMAN POLÁNSKI  
RONALD HAIWOOD

① INICIOS SIGLO XIX, AÑO 1824, EN UNA CIUDAD INDETERMINADA DE INGLATERRA, EN EL MOMENTO COMPLEAÑOS DE OLIVER. ENTRE TANTO MALTRATO RECIBIDO EN EL MORFANTO Y POSTERIOR EN LA CASA ADOPTIVA. DECIDE ESCAPAR, PARA IR HACIA LONDRES.

⑤ VARIABLES CAMPO FÍSICO ESPACIAL QUE GENERA ESTOS PROBLEMAS:

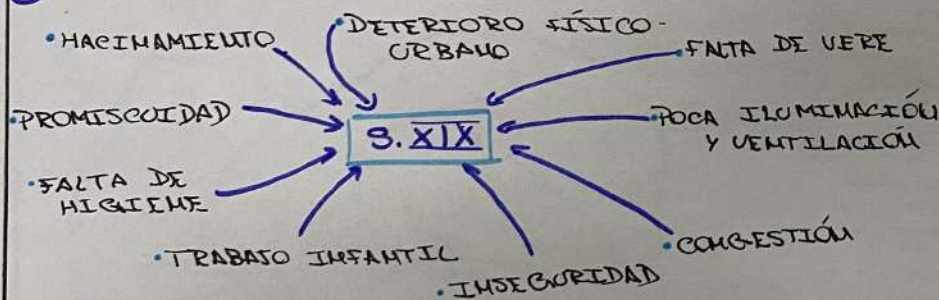
- CRECIMIENTO SUPERFICIE URBANA.
- FALTA DE INFRAESTRUCTURA DE SANEAMIENTO
- CONTAMINACIÓN AIRE, USO DEL CARBÓN
- CRECIMIENTO URBANO NO PLANIFICADO
- FALTA ESPACIOS VERDES
- PROXIMIDAD ENTRE ÁREAS INDUSTRIALES, RESIDENCIALES.
- PROBLEMAS DE TRÁFICO.

② OLIVER TWIST: CLASE BAJA, HUERFANO Y DESAMPARADO.

- FAGGAN: CLASE BAJA, CRIMINAL.
- WILLIAM SYKS: CLASE BAJA CRIMINAL.
- HANCOY: CLASE BAJA, PROSTITUTA.
- MR. BRADLORD: CLASE ALTA, HOMBRE RESPETABLE.

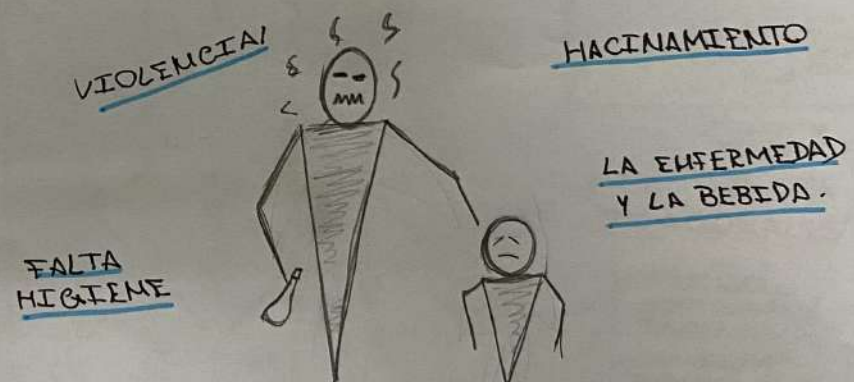
⑥ RELACIÓN ENTRE PETER HALL Y OLIVER TWIST:

③ PROBLEMAS DE LA ÉPOCA



④ VARIABLES SOCIO-CULTURALES QUE ESTÁN INVOUCRADAS:

- INDUSTRIALIZACIÓN
- URBANIZACIÓN MASIVA.
- DISCREPANCIAS EN CLASES SOCIALES
- DENSIDAD URBANA (Del campo a lo ciudad)
- FALTA NORMATIVA.
- FALTA DE IGUALDAD.



Introducción a la historia de la Arg y Ori. B			
Miranda Lucas Orellana Ramirez	Romanelli Alejandro	Semana 15 Ficha película	TV.

# Oliver Twist Roman Polanski 2005

Productores = \* Robert Benmussa \* Roman Polanski \* Alain Solde \* Allan Starski  
Guión = Ronald Harwood  
Basado en = Oliver Twist de Charles Dickens.

Genero = Drama Actores = \* Barney Clark \* Etc  
\* Jeremy Swift  
\* Ben Kingsley.

1. La historia sucede en los inicios del siglo XIX, específicamente en el año 1827 en una ciudad indeterminada de Inglaterra en el noveno cumpleaños de Oliver para que luego del maltrato recibido tanto en un orfanato y la posterior casa donde fue adoptado, se escapara y caminara 70 km hasta Londres.

2. Oliver Twist = Clase baja, (huerfano y desamparado)

- Fagin = Clase baja, Criminal
- William Sikes = Clase baja, Criminal
- Nancy = Clase baja, Prostituta
- Mr. Brandford = Clase alta, hombre respetable

3. Problemas de la época recordados en la película.

- Hacinamiento • Promiscuidad • Falta de higiene • Trabajo infantil
- Inseguridad • Congestión • Deterioro físico-urbano • Falta de verde
- Back to Back houses (poca iluminación y ventilación en las casas)

4. Las variables socio-culturales que están involucradas en estos problemas son

- Industrialización y la urbanización masiva
- Gran diferenciación en las clases sociales
- Gran densidades urbanas a causa de la migración campo-ciudad
- Falta de normativa clara y justa para todos los individuos

5- Las variables del campo físico espacial que generan estas problemáticas son

- Crecimiento de la superficie urbanizada
- Falta de infraestructura de saneamiento
- Contaminación del aire por el uso del carbón
- Crecimiento urbano no planificado
- Falta de espacios verdes y recreación
- Proximidad entre áreas industriales y residenciales
- Problemas del transporte y congestiónamiento por calles estrechas

## 6. Relaciones entre Peter Hall y Oliver Twist.

**Violencia** = En las notas de Means explica que a la gente tan pobre le sale a cuenta robar y a que un niño de 7 años podría conseguir 10 chelines y 6 peniques a la semana robando, lo que explica como surge la banda criminal de niño que acoge a Oliver.  
Esto se debe a que la gente de estos barrios era terriblemente pobre.

**Falta de higiene** = Means dice que para entrar en los barrios pobres hay que advertirse por patos nauseabundos a causa de los gases venenosos y mal olientes que resultan de la acumulación de aguas residuales y todo tipo de basura... patios en los que nunca entra el sol ni el aire fresco, y que ha y muy pocas veces que han recibido el efecto beneficioso del agua.  
Estas afirmaciones muestran como también en la película de Oliver Twist la población más pobre de la sociedad se encuentra en una situación absolutamente insalubre con casas con poca o nula iluminación, etc.

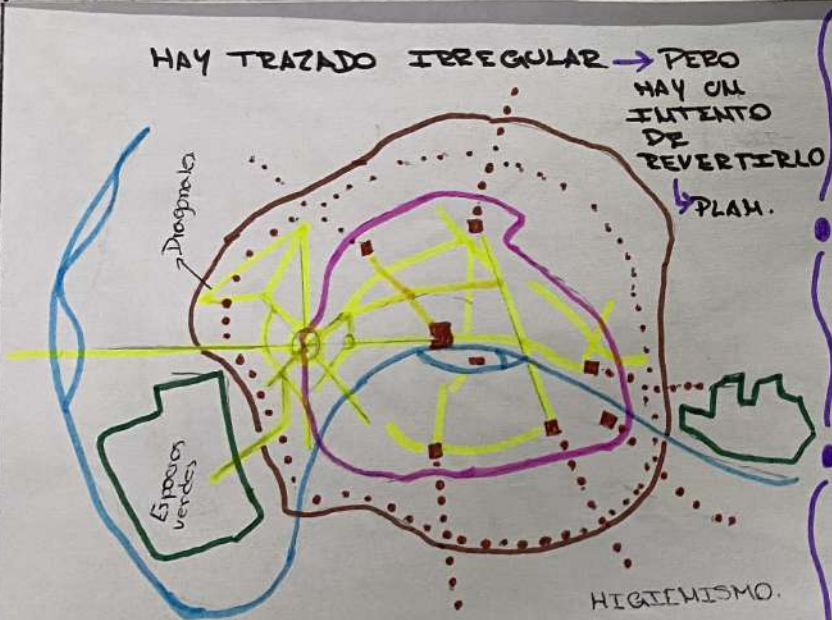
**Hacinamiento** = Peter Hall intenta mostrar como por la gran densificación de las ciudades escribiendo = "En otra habitación vivía una viuda con seis hijos, entre los que había una hija de 29 años, otra de 27 y un hijo de 27. Otra estaba ocupada por madre, padre y seis hijos. En otra habitación había 9 hermanos... que comían y dormían juntos. Esto lo podemos observar en como vivían tantos niños en una sola casa y en la gran población que circula en una calle estrecha en la película.

**La enfermedad y la bebida** = Mens escribe = "Una pobre mujer en avanzado estado de agotamiento, reducida a casi los huesos, vive en una habitación con un marido borracho y cinco hijos... Los niños habían ido a buscar unos cuantos palos para hervir y patatas que había sobre la mesa y sería lo único que comieron durante el día.  
En Oliver Twist vamos a ver como esto se ve cuando se le da de comer al niño las sobras del perro, por la escasez de alimento que generaría muchos problemas a largo plazo.

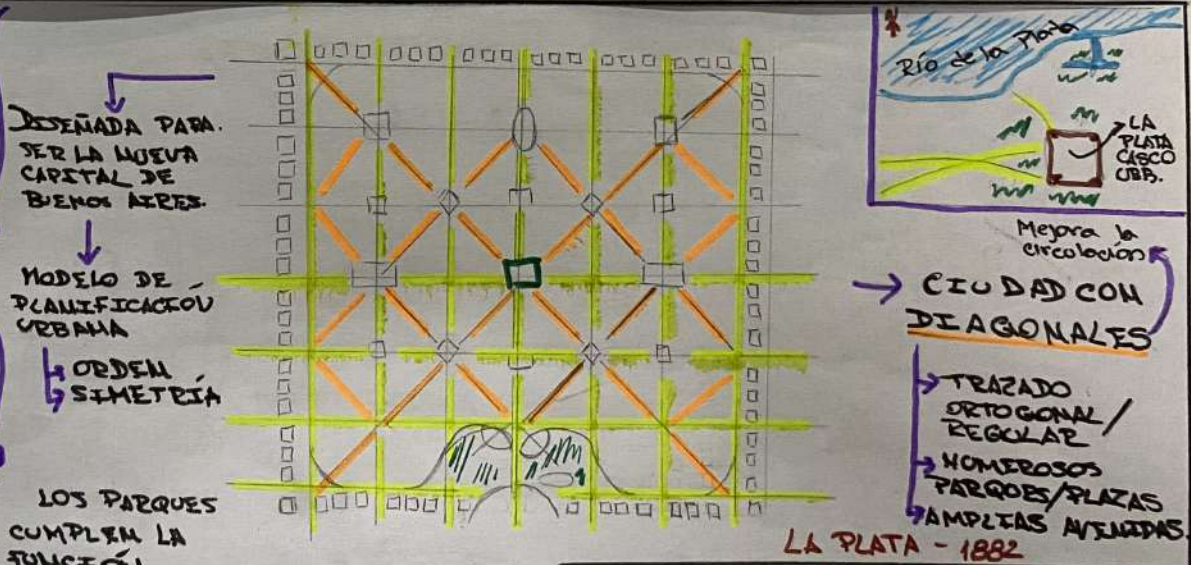
# Paris de Haussmann



## Respuesta Problemas Ambientales



PARIS - Plan Haussman 1853-69



Introducción a la historia de la orgo y urb. 'B'

Miranda, Lucas Ocellana Romiro	Románutti Algarra	Semana 16	Logo
-----------------------------------	----------------------	-----------	------

# Movimiento Moderno

**CIAM** Congreso Internacional de Arquitectura Moderna



Laboratorio de Ideas Arquitectónicas del Movimiento Moderno

Formular problemas arquitectónicos y presentar la idea Arquitectónica moderna y transferirla al mundo

Generalidades

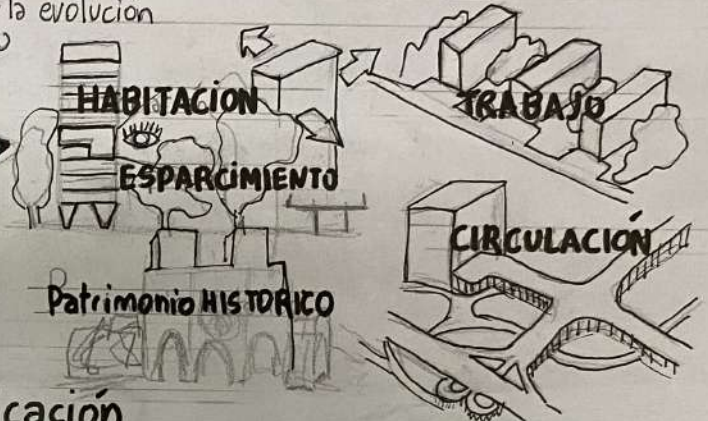
- La ciudad es parte del conjunto económico, social y político que constituye la región
- Las constantes psicológicas y biológicas experimentan la influencia del medio
- El caos ha hecho entrada en las ciudades por la evolución del maquinismo

CONFERENCIAS  
IV  
V  
VI  
VII  
VIII  
IX  
X  
XI

CIUDAD FUNCIONAL

Carta de Atenas

Crítica Remedios

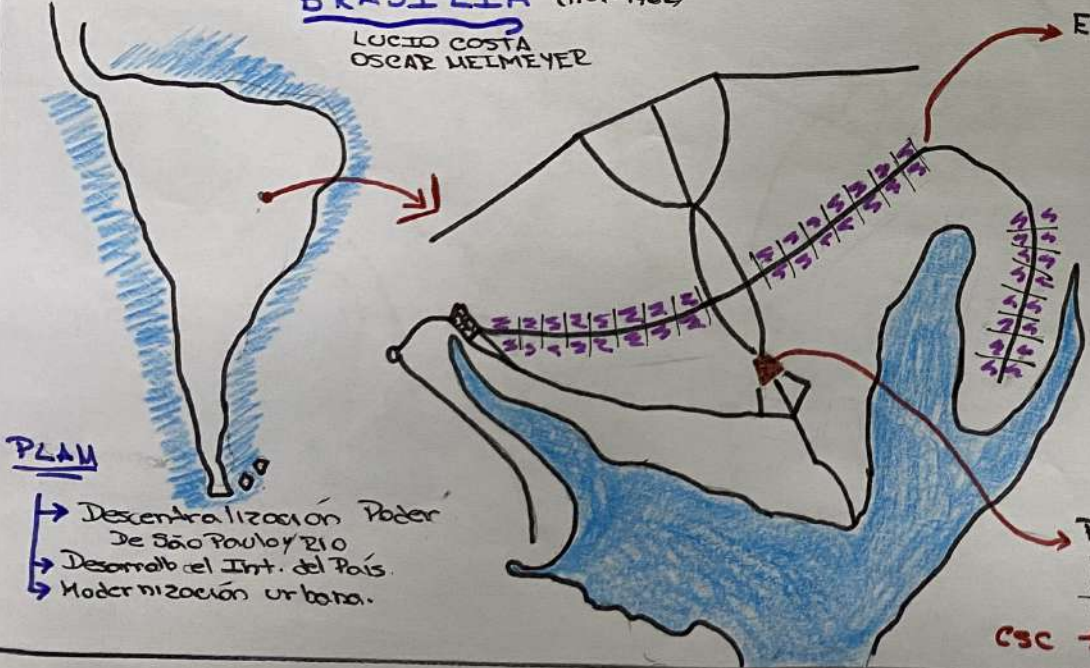


Conclusiones

Zonificación  
Edificios en Altura  
Autopista

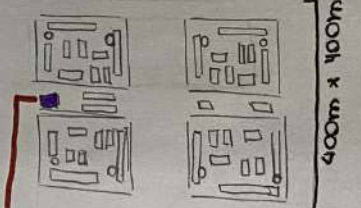
## BRASILIA (1957-1962)

LUCIO COSTA  
OSCAR NIEMEYER



EJE RESIDENCIAL → CSC → SOCIAL

MACRO MANZANAS → CALIDAD VECINAL

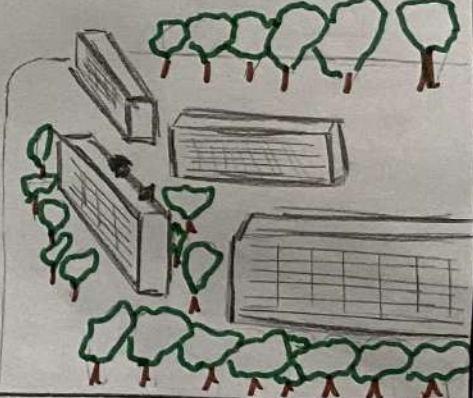


SERVICIOS PRIMARIOS  
COMERCIOS  
→ CSC ECONOMÍA

PLAZA 3 PODERES  
EJECUTIVO  
LEGISLATIVO  
JUDICIAL  
CSC → POLITICO

## CIUDAD

- FUNCIONAL
- ACCESO A LA NATURALEZA
- SALUBRIDAD



## PLAN

- Descentralización Poder de São Paulo y Rio
- Desarrollo del Int. del País
- Modernización urbana.

Introducción a la historia de la Arq y Urb. B.

Miranda Lucas Ocellana Romero	Romanutti Alejandro.	Semana 17.	
----------------------------------	-------------------------	---------------	--

# TEAM

## Críticos de la Modernidad

FALTA DE IDENTIDAD EN LAS CIUDADES

EL AUTOMOVIL (LA MAQUINA) USANDO DE FORMA ABUSIVA EL TERRITORIO

INEXISTENCIA DE COOPERACIÓN Y COHESIÓN ENTRE LA POBLACIÓN



# TEAM-Posmodernidad

Idea de progreso

• Estructurado

• Zonificar

• Ambiente Maguista

• Soluciones Unicas

• Función - Determina Forma

• Cambiar modo de vida

• Universalidad

Límites del crecimiento

• Flexible

• Mezclar

• Ambiente Humano

• Complejidad

• Relación  $\frac{\text{Forma}}{\text{Función}}$

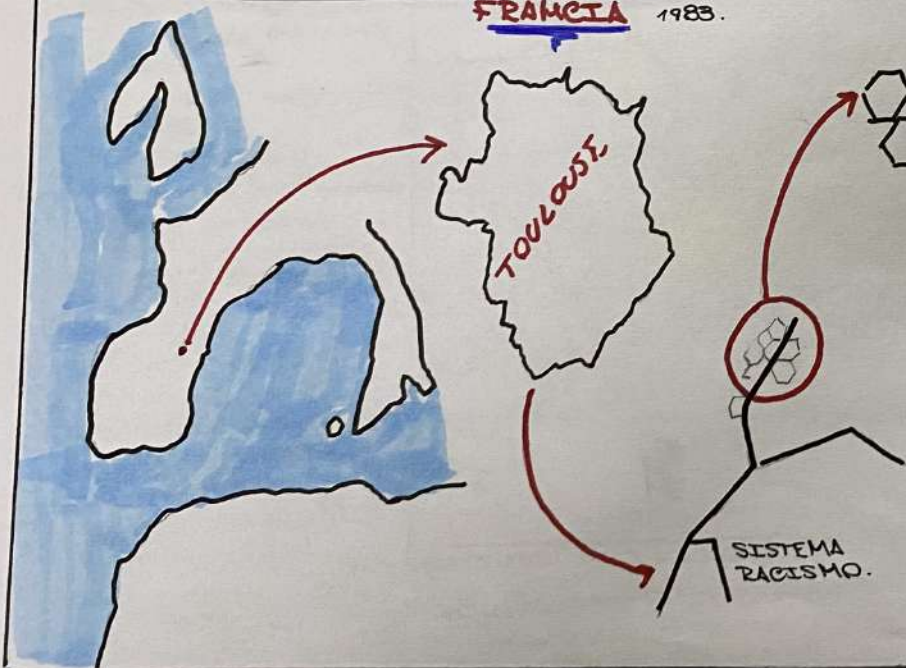
• Aceptar gustos de las personas

• Identidad

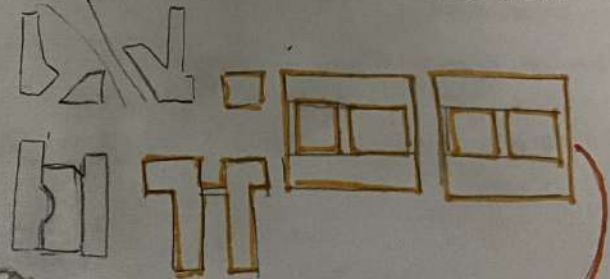
## Movimiento Moderno

FRANCIA 1983.

HEXAGONAL  $\rightarrow \alpha = 30^\circ$



LEMBAL ROTTERDAM  $\rightarrow$  1953-1955



Introducción a la historia de la Arquitectura Urbana "B"

Miranda, Lucas  
Ortiz, Romero

Romero, Alejandro

Semana 18

T.V.

**ACTIVIDAD SEMANA 16**

PLANES URBANO SXIX

→ Córdoba le pasa Río Xanoe  
 París, le pasa el Río Sena  
 La Plata, tiene cerca el Río de la Plata

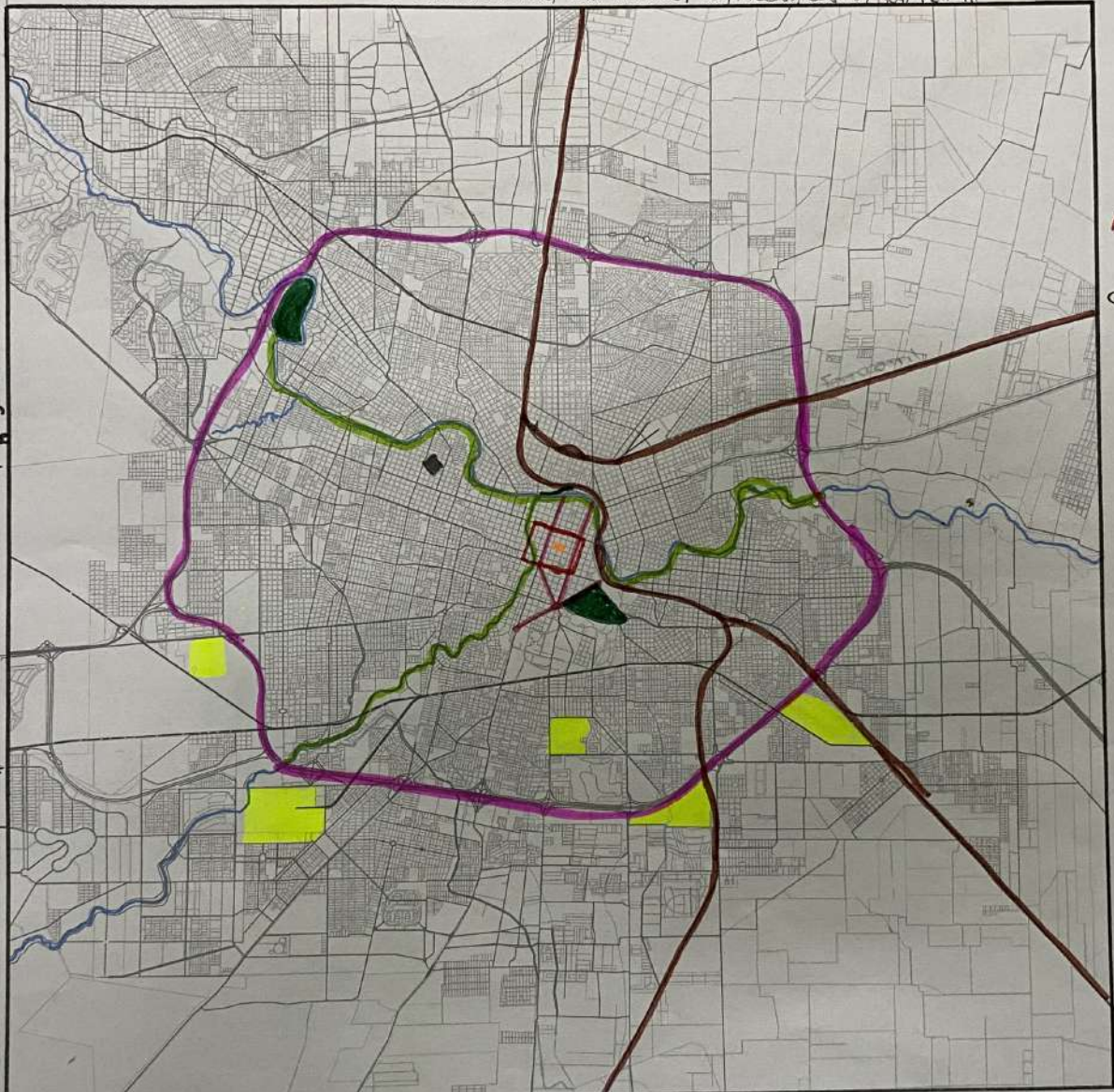
→ Córdoba, comienza con un trazado regular; Leyes de Indios. Su proceso expansión fue adaptando y mejorando forma continua.  
 París, Haessman buscó modernizar con su plan  
 La Plata, facilitó desde sus comienzos la planificación para futuros procesos expansionales.

→ Los 3 ciudades integran avenidas anchas  
 Prov. de espacios verdes  
 Modernización  
 Mejoría infraestructura urbana.

FERROVIARIO → CENTRAL Y METRE  
 HOSPITAL NACIONAL DE CLÉNICAS.  
 HOSPITAL RAUSON  
 TEATRO SAN MARTÍN  
 CEMENTERIO SAN JERÓNIMO (Mardi y German)  
 BARRIOS PUEBLO → Hua Chín, Gral Pte, San Vicente, Playroños, Gajero, San Martín

OBSERVATORIO  
 BUSAMICHE DE CALLES  
 PARQUES  
 ROTONDAS.

CÓRDOBA:



**ACTIVIDAD SEMANA 18**

TEAM X - SXX

REPARACIÓN CENTRO HISTÓRICO DE CÓRDOBA  
 RESTAURACIÓN DEL RÍO SUQUÍA  
 IMPLEMENTACIÓN PEATONAL SAN MARTÍN Y 9 DE JULIO.  
 MIXTURA ACTIVIDADES.

**ACTIVIDAD SEMANA 19:**

PROBLEMAS AMBIENTALES.

CIUDAD DONDE

- ↳ ESCASOS RECURSOS VS.
- ↳ EXCESO DE RECURSOS
- ↳ DESNUTRICIÓN
- ↳ EMBARAZOS A TEMPRANA EDAD
- ↳ CAMBIO CLIMÁTICOS
  - ↳ INCENDIOS
  - ↳ LLUVIAS TORRENCIALES
  - ↳ INUNDACIONES
  - ↳ DESBORRAMIENTO
- ↳ PERSONAS EN SITUACIÓN DE CALLE
- ↳ BASURALES A CIELO ABIERTO.

**ACTIVIDAD SEMANA 17.**

CÓRDOBA. SXX

Destacar el ANILLO de CIRCUNVALACIÓN para la funcionalidad  
 Creación avenidas y articulaciones.  
 Espacios verdes  
 La Población. (1962)



PLANSAMIENTO MODERNO → JEFATURA Y COLEGIOS.  
 ↳ ZONIFICACIÓN → VIVIENDAS → B. SAN MARTÍN, B. PEYERREDU y B. JULIOPES.  
 ↳ INDUSTRIAS AFUERA DEL ANILLO CIRCUNVALACIÓN → FIAT, RENASC, WV, AVIACION

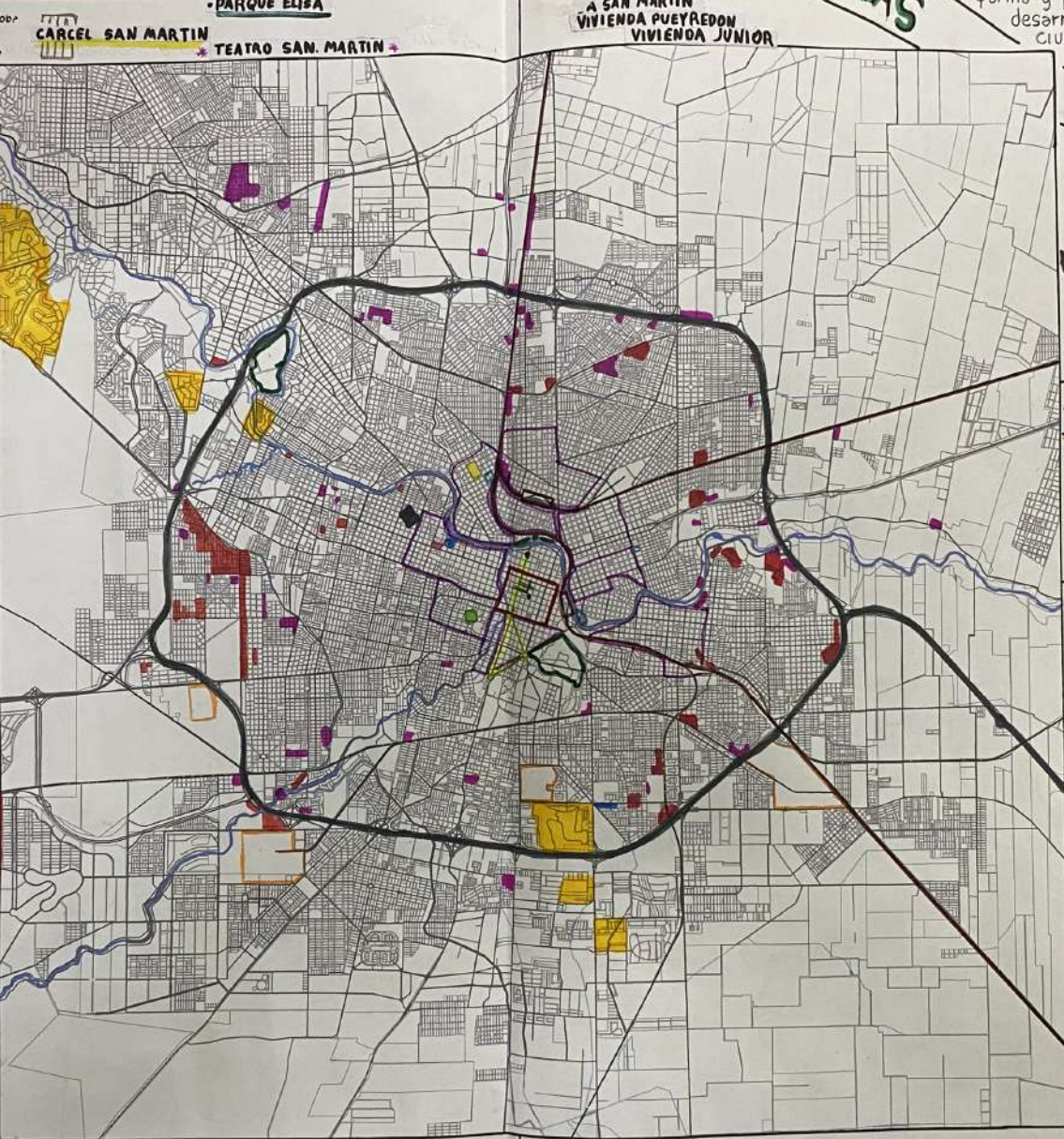
Introducción al lenguaje de la Arg. y Urb. B.

Miraflores, Lucas Oxellana, Ramiro	Romeroth, Alejandro	SIMANAS 18, 17, 16 y 19	TV.
------------------------------------	---------------------	-------------------------	-----

Estación trenes METRE CENTRAL

Revolución Industrial

# XIX XX



# PROBLEMAS

Las consecuencias de la Revolución Industrial definen la forma y posibilidades de desarrollo de las ciudades del S. XX



# XX team X

# Problemáticas ambientales



Miranda Lucas, Neutroger, Kautsky, Orellana, Ramos