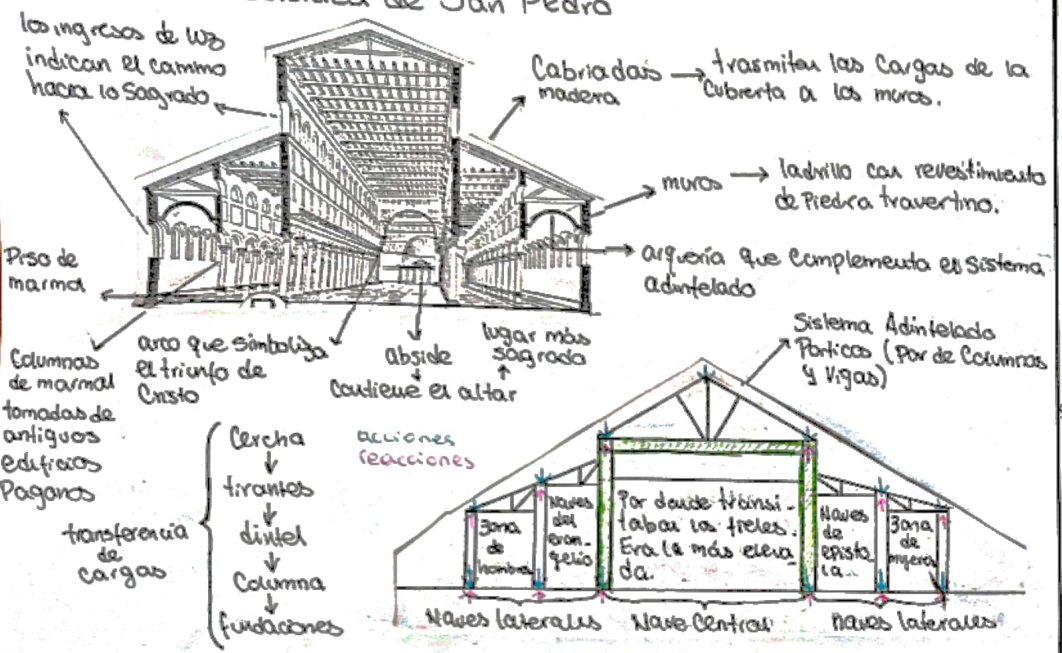
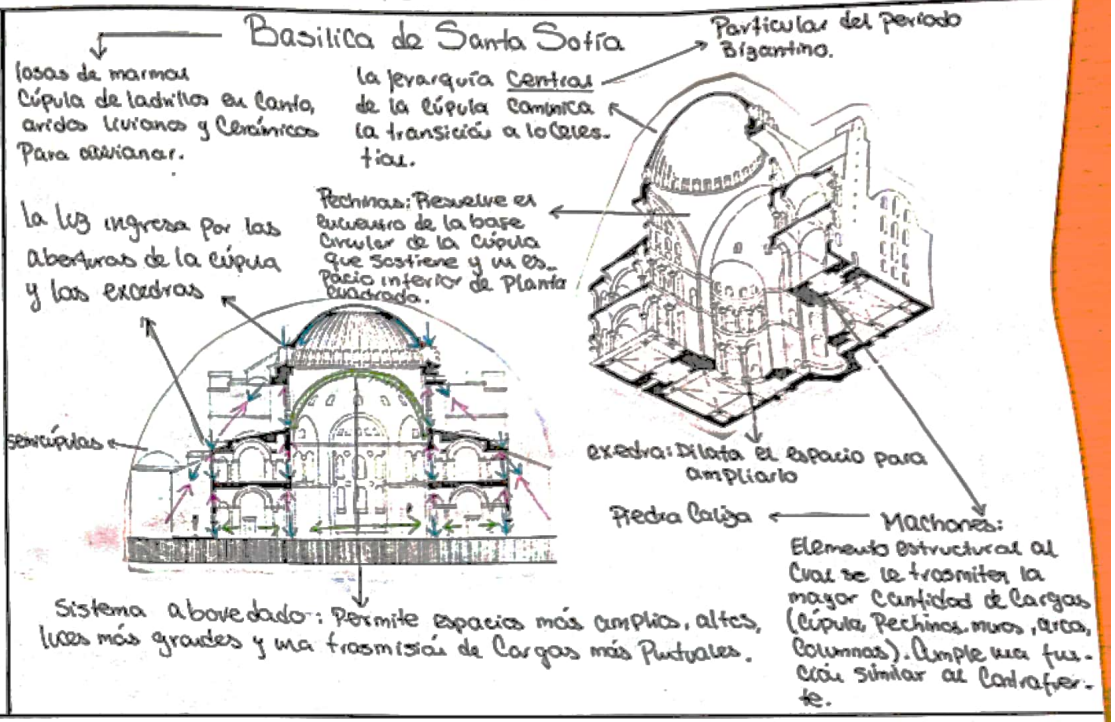
PaleoCristiano

Basílica de San Pedro

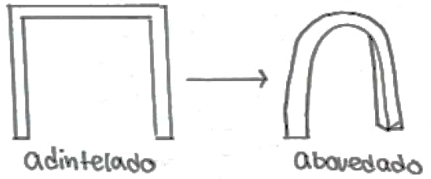


Bizantino

Basílica de Santa Sofía



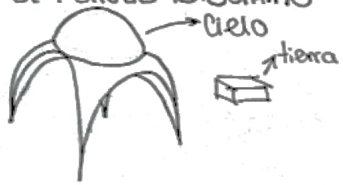
- El sistema estructural cambió de un Período a otro, de adintelado a abovedado. Este avance fue necesario Por que se solicitaban espacios más Amplios y Grandes que el sistema adintelado no Podía resolver. Junto Con este, Cambió el tipo estructural aPareciendo las Cúpulas, Pechinas, exedras, machones y las bovédas de Aristas.



la Unidad estructural: El arco de medio Punto ya existia en el Periodo PaleoCristiano Pero toma más Protagonismo en el Periodo Bizantino así tambien Como las bóvedas.

En el Período PaleoCristiano se Utilizaba más la madera Combinada Con algunos materiales de Vía humeda mientras que en el Período Bizantino estos últimos tomaran Prioridad Por lo que los elementos del tipo estructural requerirán (ladrillo, mortero).

- Surge la Cúpula Como necesidad de Abandonar una implantación longitudinal Para Pasar a un ese Central donde se Ubicara el altar representando la relación del Cielo Con la tierra.



Escaneado con CamScanner

Romanico

PLANTA CRUZ LATINA

Abside = dios median
de representación
Cristiana

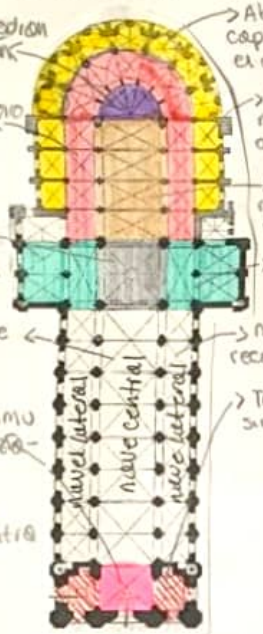
Girola / deambulatorio
Transitan los
fieles.

Crucero = el eva
El cimborrio
octogonal, para
el ingreso de luz

Nave central = se
encuentran los
bautizados

Nartex = catecumu
nado, no bautiza-
dos

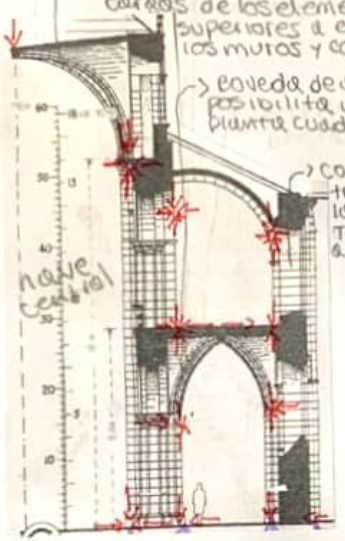
- Presbiterio =
donde se encuentra
el clero



Ingreso principal

> Absidiolos = una capilla pequeña desde el abside
> Capilla = espacio de menor dimensión para orar en privado
> Altar = donde se realizaban las ceremonias
> Transepto = separa la nave central del presbiterio
> nave lateral = libre recorrido, deambulatorio
> Torres = significado simbolico de protección

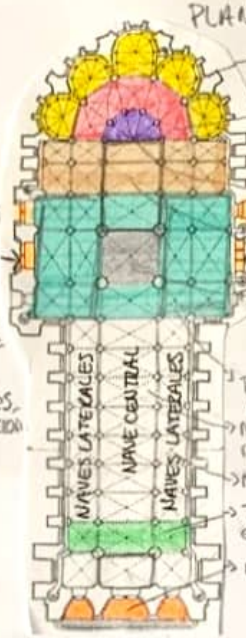
SISTEMA ESTRUCTURAL = ABOVEDADO



> Bovedas de cañon = función estructural de trasladar las cargas de los elementos superiores a este a los muros y contrafuertes
> Bovedas de arista = posibilita una planta cuadrada
> Contrafuerte = transmite las cargas transversales a la cimentación

Gótico

PLANTA TIPO SALON



> Capillas radiales = Adorar a los santos
> Deambulatorio = donde transiten los fieles
> Abside = donde se encontraba el coro
> Altar = donde se llevaban a cabo las ceremonias
> Cimborrio = torre que se levantaba sobre el crucero para iluminar su interior
Transepto = mas iluminado
> Nave central = donde se reune la congregación
> Nave lateral = deambulato
> Tramo = organiza y ama el espacio
> Ingreso principal

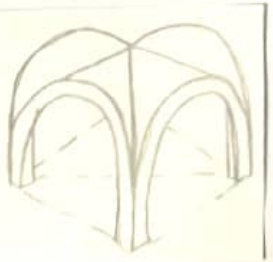
SISTEMA ESTRUCTURAL = ABOVEDADO ARCO OJIVAL

> Pinaculo = proporciona peso vertical al contrafuerte para ayudar a estabilizar la nave central
> Arbotante = recibe los empujes de la nave central y los transmite al contrafuerte
Contrafuerte = recibe los empujes de la nave central mediante el arbotante y los transmite al suelo

> Bovedas de crucería = apoyo puntual se sostiene en las columnas

El sistema estructural se mantiene de un periodo a otro, mientras que el tipo estructural es el que varia. En el periodo gotico se busca verticalizar las cargas por lo que aparecen elementos como los pinaculos, arbotante, bovedas de crucería y contrafuertes como avance tecnologico que permitio la construccion de grandes y altas catedrales significativa en este periodo donde la catedral se convertia en un edificio representativo de la nueva sociedad urbana que responde a la nueva sensibilidad religiosa que defiende la burguesia, buscando altura y firmeza que se resuelve combinando los muros anchos que se venian utilizando por contrafuertes y arbotantes con los arcos apuntados que transmiten las cargas verticales

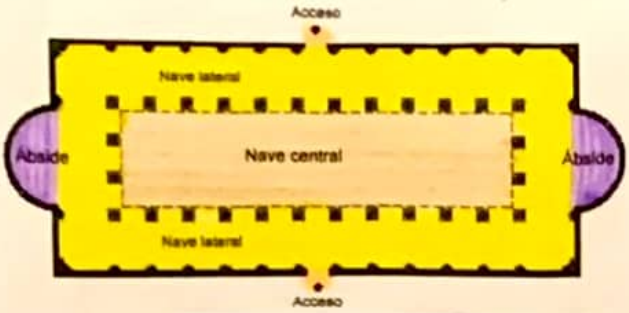
Bovedas de arista (romanico)



Bovedas de crucería (gótico)

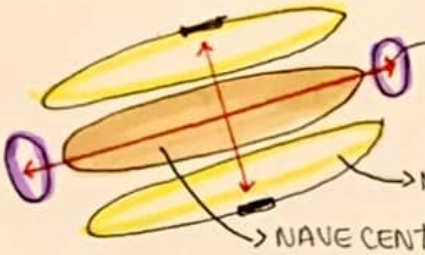
Escaneado con CamScanner

PLANTA BASILICA ROMANA



La basilica romana se caracterizaba por su planta rectangular alargada con dos absides en sus extremos con tres naves longitudinales y dos ingresos que se encuentran en el lado mayor que llevan a la nave central que es la mas elevada y con mayor ingreso de luz.

G12

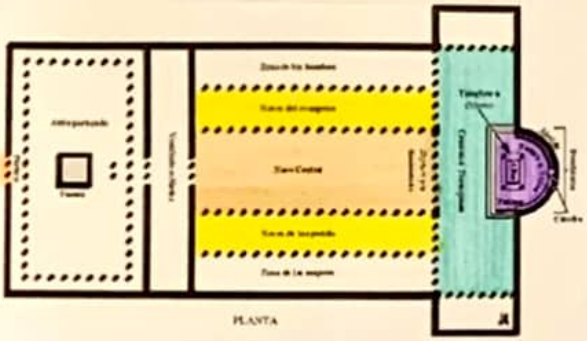


→ ABSIDE = donde se realizan los JUICIOS cuales y se encontraba la figura del emperador

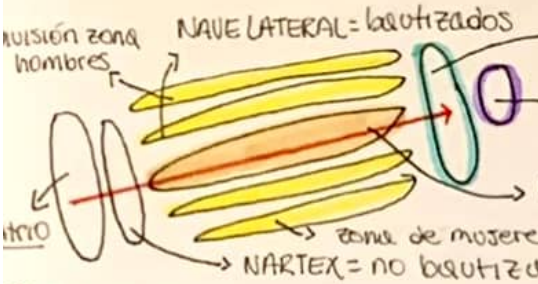
→ NAVE LATERAL = donde se congregaba la gente

→ NAVE CENTRAL = espacio iluminado por las ventanas ubicadas en la parte superior.

PLANTA BASILICA PALEOCRISTIANA (LONGITUDINAL)



El primer gran cambio de la basilica paleocristiana fue eliminar una de las absides, perdiendo la simetria en uno de los ejes. Esto sucede porque la basilica pasa a ser un espacio religioso, donde se representa la figura de un dios.
El ingreso ahora se encuentra frente al abside y no en sus laterales, ahora tiene un camino que pasa por el atrio, el nartex, naves y el crucero.



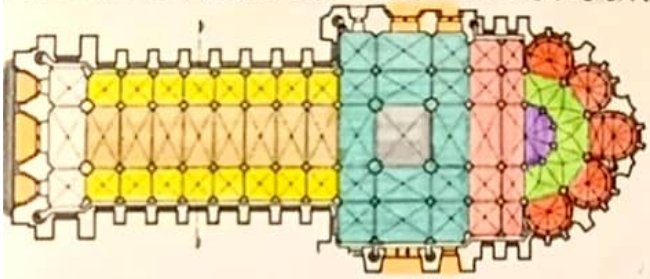
→ CRUCERO = donde se realiza la misa

→ una sola ABSIDE = donde dios se manifiesta a trave de representaciones cristianas.

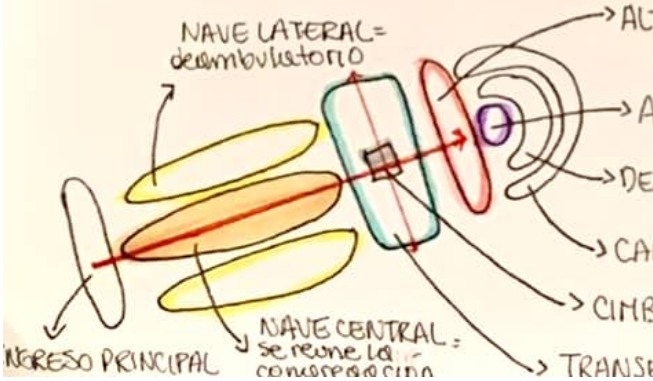
→ NAVE CENTRAL = espacio vacio, ingreso de luz como manifiesto de dios.

→ NARTEX = no bautizados, catecumenado

PLANTA CATEDRAL GÓTICA (TIPO CRUZ LATINA)



Los cambios en la catedral gótica se debe al posicionamiento de la catedral ante la sociedad y su necesidad de altura y Firmeza a comparación de las basilicas romanas y paleocristiana, incorporando el tramo gótico organizando lineal, secuencial y estructuralmente, posibilitando el avance tecnologico de los arcos apuntados y bovedas de crucería



→ ALTAR = donde se llevan a cabo la ceremonias

→ ABSIDE = donde se encontraba el coro

→ DEAMBULATORIO = transitaban los Fieles

→ CAPILLAS RADIALES = Adoran a los santos

→ CIMBORRIO = Torre que se levantaba sobre el crucero para iluminar el interior

→ TRANSEPTO = donde se realizaban los muros, espacio iluminado

Escaneado con CamScanner