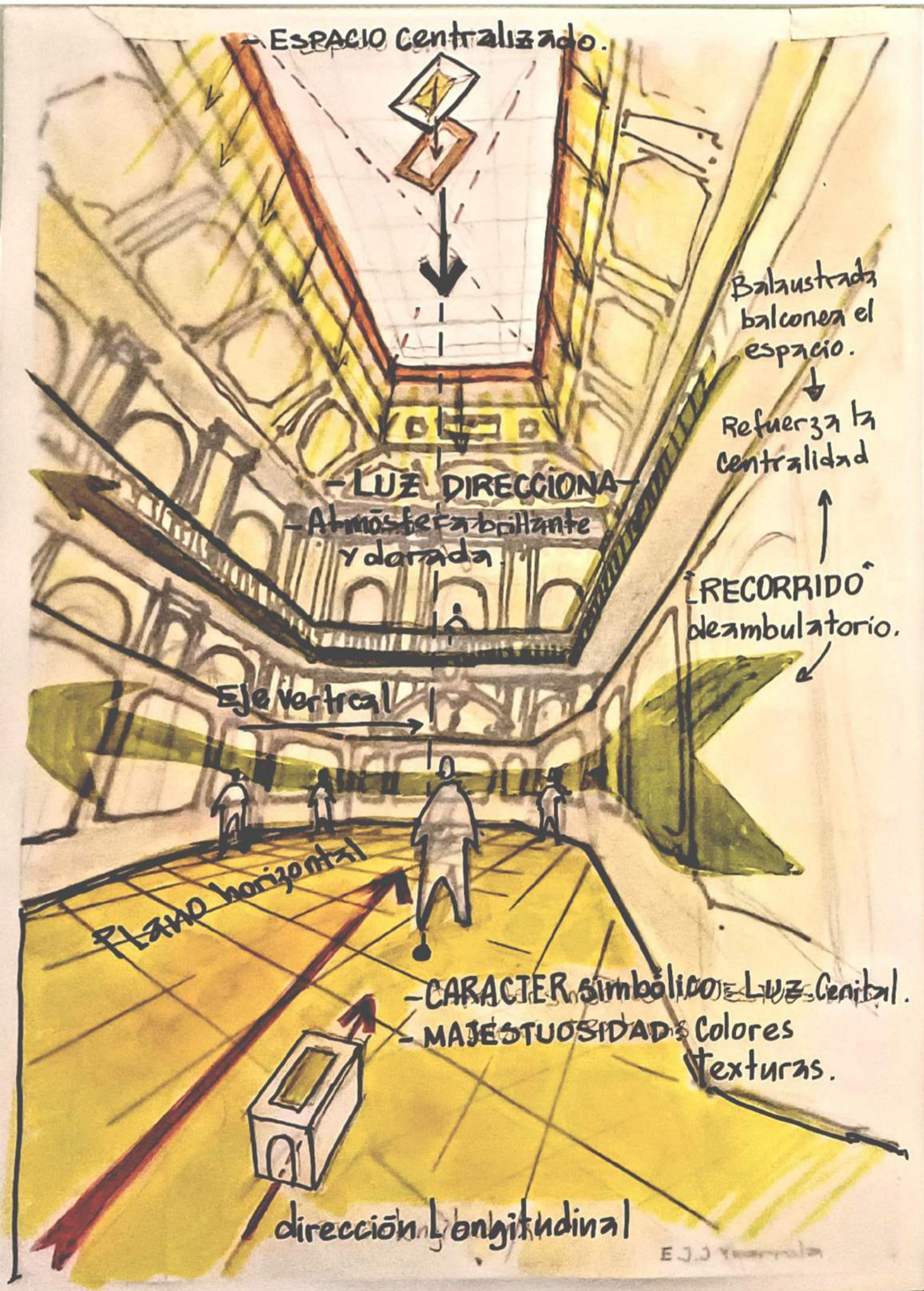




Banco de Córdoba





- BANCO de CORDOBA -
Salón de las Cajas
(1889)

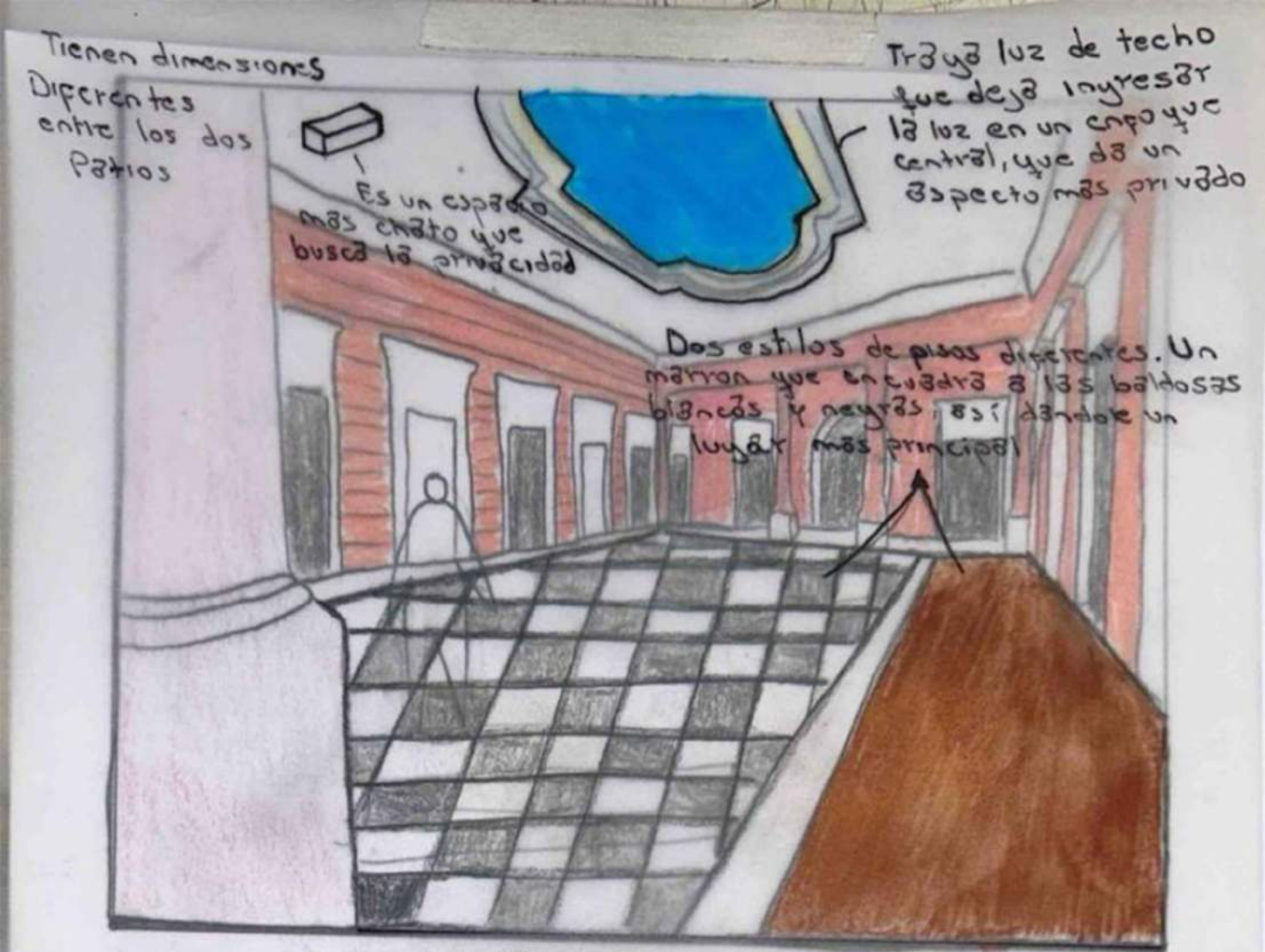
El espacio se percibe centralizado y longitudinal

Un gran lucernario rectangular deja ingresar un gran caudal de luz de manera cenital en la cubierta resaltando las texturas, formas y colores en los muros de la planta superior y en el piso embaldosado de la planta baja. Como resultado de este marcado umbral, el espacio se tiñe de colores ocre, brillantes y dorados, brindando una sensación de majestuosidad y poder, que a su vez se puede apreciar desde la balaustrada que balconea todo el perímetro centralizado del espacio a modo de mirador que permite observar con detalle cada elemento arquitectónico que conforma el espacio.



Biblioteca Córdoba - Ex casa Ordoñez





PATIO 1

- Espacio largo con forma rectangular
- Tiene un trayó luz de techo que deja ingresar la luz en un enfoque central, que da un aspecto más privado
- Funcion del Espacio: Se realizan presentaciones de libro
- Piso con dos estilos diferentes. Un marrón oscuro que arma como un marco que encierra las baldosas blancas y negras, dándole un resalte principal.



PATIO 2

- Espacio largo con forma rectangular y con una verticalidad importante, que el espacio da un aspecto público
- Tiene un ingreso de luz más lateral que es por donde encuentran los articulados
- El color de la pared al ser claro, permite que la luz que ingresa rebote y le de al espacio más luminosidad.
- Funcion del espacio: Lugar de lectura



Iglesia Nuestra Señora del Carmen

Iglesia Nuestra Sra del Carmen
Alvarez, Juan Alberto 1B

3 - Mapa conceptual

