

**TALLER DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA INICIAL PARA ADSCRIPTOS EGRESADOS Y
DOCENTES NÓVELES**

– 2020 –

Docente: Mgtr. Sergio G. Logares

Programa

Fundamentación

Los cursos de formación de adscriptos se configuran como cursos de formación inicial que pretenden conseguir en sus destinatarios una primera aproximación a la docencia y a la enseñanza universitaria, con la mirada puesta en lograr una proyección profesional como futuros docentes de la casa. En este sentido, es preciso acordar que para poder enseñar no basta con dominar los contenidos propios de un área del saber, ya que el conocimiento no es algo que pueda ser simplemente transmitido, sino que la acción docente especialmente se debe centrar en la creación de las condiciones adecuadas para que cada estudiante pueda *construir* su propia comprensión. Tal como lo indica Ken Bain¹, “nuestros cerebros son unidades tanto de almacenamiento como de procesado. Cuando nos encontramos con materia nueva, intentamos comprenderla en términos de algo que pensamos que ya conocemos. Los profesores efectivos no creen que baste poner a los estudiantes en disposición de “absorber ciertos conocimientos”. Al creer que los estudiantes deben utilizar sus modelos mentales disponibles para interpretar lo que encuentran, piensan en qué hacer para estimular la construcción, no para “transmitir conocimientos”.

En la misma dirección se orienta Martha Stone Wiske² cuando se refiere al rol del docente: “Esta postura ubica a los docentes menos en el papel de informadores y examinadores y más en el de facilitadores o entrenadores. Su desafío es trazar la coreografía de experiencias de desempeño (...)”.

Creadores de escenarios, diseñadores de “coreografías” de aprendizaje, son términos que demandan a los profesores habilidades específicas que no se pueden llevar adelante simplemente apelando a la intuición.

Buscando dar una respuesta a esta necesidad, durante la capacitación se trabajará en torno a estrategias concretas para abordar la enseñanza en la educación superior, como una primera aproximación a las competencias docentes, a las metodologías de enseñanza y a la planificación de actividades de aprendizaje.

¹ Ken Bain. Lo que hacen los mejores profesores de universidad. (2007) Universitat de Valencia.

² Martha Stone Wiske. La Enseñanza para la Comprensión: vinculación entre la investigación y la práctica (2008). Paidós, Buenos Aires.

Objetivos

- Reflexionar sobre las competencias docentes que deben desarrollar en el marco de la educación superior.
- Reconocer a la planificación de la enseñanza como un instrumento orientador de la práctica docente.
- Valorar la importancia de la planificación en la gestión de la enseñanza.
- Ser capaz de diseñar una actividad de aprendizaje situada o un recurso didáctico que favorezca aprendizajes relevantes.
- Seleccionar y aplicar recursos tecnológicos como un vehículo para la enseñanza aprendizaje en la virtualidad, y como complemento de clases presenciales.

Contenidos

- La estructura de una clase.
- La secuencia didáctica.
- Elementos fundamentales a tener en cuenta a la hora de planificar.
- Actividades de aprendizaje. Desempeños de comprensión.
- Recursos didácticos.
- La valoración continua.
- Recursos tecnológicos para la virtualidad. Clase invertida.

Modalidad

El desarrollo del curso será a distancia a través de la plataforma *Classroom*. Habrá actividades asincrónicas (es decir que los estudiantes podrán acceder a los materiales sin necesidad de coincidir al mismo tiempo con los compañeros o con el docente). Otras actividades serán sincrónicas por videoconferencia, los días miércoles 26 de agosto, 2 y 9 de septiembre de 17:00 a 19:00 hs. También se prevé una clase de consulta el día miércoles 16 de septiembre a las 17:00 hs. El inicio formal de la capacitación será con la videoconferencia del día 26 de agosto.

Evaluación

La evaluación consistirá en el diseño y construcción de una situación de aprendizaje concreta, o bien de un recurso didáctico, aplicando los contenidos abordados durante el curso. Fecha de entrega: miércoles 23 de septiembre.

Requisitos para la acreditación del curso

Aprobación del trabajo final y participación en las actividades sincrónicas y asincrónicas previstas.