

Planificación anual de Cátedra
2026
Asignatura Teoría Argumentativa del Proyecto

Carrera: ingresar carrera	
Nivel: 2	Régimen: Semestral
Cursado: Presencial	Carga Horaria Interacción Pedagógica : 75
Modalidad: Regularidad y Promoción	Carga Horaria Trabajo Autónomo Estudiante : 50
	Carga Horaria Total : 125
	CREDITOS : 5
	Carga Horaria semanal : 5

Carga Horaria (presenciales físicas/remotas sincrónicas/asíncronas del estudiante)			
Horas	Teóricas	Prácticas	total
Carga horaria semanal promedio	1	4	5
Carga horaria total	15	60	75
Carga Horaria (complementaria a destinar por parte del estudiante)			
Horas	Teóricas	Prácticas	total
Carga horaria semanal promedio	1	2.33	3.33
Carga horaria total	15	35	50

Actividades (Cronograma de actividades para los estudiantes en cada día del calendario académico. Indicando tema / actividad, clase teórica y/o práctica. Especificar fechas de entregas, exámenes parciales, recuperatorios, u otras formas de evaluación, seminarios, intercambios, viajes de estudio, y participación en eventos académicos). Diferenciar actividades obligatorias de optativas.

Semana académica	Fecha	Horario	Tema / actividad
1	19/03	Mañana 8 a 13 Tarde 13.30 a 18.30	Teoría Argumentativa, el sentido en DI. Teoría: Concepto. Teoría en las disciplinas proyectuales. La Teoría en y del Diseño. El rol de la argumentación en el diseño. Teoría Argumentativa del Proyecto: concepción, intenciones y propuesta general. Introducción a la actividad de Seminario. Teoría en Diseño. Inicio de Portafolio personal.
2	26/03	Mañana 8 a 13 Tarde 13.30 a 18.30	Teoría Argumentativa para RECONOCER. El Diseño Contemporáneo: Abordaje desde los conceptos de tendencia, necesidad y capacidad. El valor de la escritura académica y en diseño. Inicio TP1 Ciclo SEMINARIOS.
3	02/04		FERIADO
4	09/04	Mañana 8 a 13	Teoría Argumentativa para RECONOCER.

		Tarde 13.30 a 18.30	Paradigmas y diseño: Análisis desde los conceptos de permanencia y cambio. Seminario II. Paradigmas y Diseño. Registro en Portafolio personal.
5	16/04	Mañana 8 a 13 Tarde 13.30 a 18.30	Teoría Argumentativa para RECONOCER. Los debates disciplinares: Diseño para la innovación, miradas múltiples y tensiones actuales. Seminario III. Diseño para la innovación. Registro en Portafolio personal. Cierre TP1 Ciclo Seminarios en PLENARIO. Teoría Argumentativa para ANALIZAR. Sobre los desafíos del diseño: perspectivas desde el buen diseño, el buen vivir y el bien común. Vinculación e inicio UTIL.
6	23/04	Mañana 8 a 13 Tarde 13.30 a 18.30	Teoría Argumentativa para ANALIZAR. Diseño contemporáneo en primera persona: experiencias situadas de egresados/as. El diseño industrial hoy: diversidad de enfoques, ámbitos de trabajo y problemáticas. Redefiniciones del concepto de producto en diseño industrial: servicios, sistemas y experiencias. El rol de la comunicación visual y narrativa en la argumentación de proyectos. TP2 Ciclo DISEÑADORES/AS. Registro en Portafolio personal.
7	30/04	Mañana 8 a 13 Tarde 13.30 a 18.30	Teoría Argumentativa para ANALIZAR. Transformaciones del campo profesional: cambios, tensiones y nuevos desafíos. Entrevista con Diseñador/a invitado/a. TP2 Ciclo DISEÑADORES/AS. Registro en Portafolio personal
8	07/05	Mañana 8 a 13 Tarde 13.30 a 18.30	Teoría Argumentativa para ANALIZAR. Capacidades, roles y responsabilidades del diseñador/a contemporáneo. Entrega final TP2. Cierre en plenario. Teoría Argumentativa para DISEÑAR. Análisis de proyectos desde marcos críticos: paradigmas, debates disciplinares y contextos..Criterios para revisar un proyecto: supuestos, aspectos, actores, contextos. TP3 Estudio de Caso. Registro en Portafolio personal
9	14/05	Mañana 8 a 13 Tarde 13.30 a 18.30	Teoría Argumentativa para DISEÑAR. Problemas como oportunidades: el reencuadre proyectual como práctica reflexiva. Mirada ampliada de productos, sistemas, servicios y experiencias TP3 Estudio de Caso. Registro en Portafolio personal
10	21/05	Mañana 8 a 13 Tarde 13.30 a 18.30	Teoría Argumentativa para DISEÑAR. El valor proyectual desde la innovación y consideración de impactos. El diseño como práctica argumentativa: diseñar es tomar posición, no solo resolver.

			TP3 Estudio de Caso. Registro en Portafolio personal
11	28/05		MESA ESPECIAL EXAMEN MAYO
12	04/06	Mañana 8 a 13 Tarde 13.30 a 18.30	Teoría Argumentativa para DISEÑAR. Cierre TP3 como espacio PLENARIO Teoría Argumentativa para INNOVAR. Inicio TP4. Diseño en contexto: oportunidades para innovar en vinculación con el medio. Problemáticas situadas: lectura crítica de escenarios reales para la acción e intervención desde el diseño. La vinculación con el medio como eje de la formación profesional. Actores y formas de intervención.
13	11/06	Mañana 8 a 13 Tarde 13.30 a 18.30	Teoría Argumentativa para INNOVAR. Formas y roles del diseño en acción: Experiencia de análisis crítico y detección de oportunidades para innovar desde el diseño, a partir de situaciones reales junto a actores del medio involucrado. Introducción con invitados/as. Inicio TP4 Exploratorio de Oportunidades. Indagación, profundización y análisis reflexivo, intercambiando con invitados/as + horas autónomas de desarrollo hacia clase siguiente
14	18/06	Mañana 8 a 13 Tarde 13.30 a 18.30	Teoría Argumentativa para INNOVAR. Trabajo hacia presentación final Exploratorio de Oportunidades. Ajustes de comunicación EF TP4. Exposición en plenario
15	25/06	Mañana 8 a 13 Tarde 13.30 a 18.30	Teoría Argumentativa, el sentido como DISEÑADOR/A INDUSTRIAL Diseñar con sentido: síntesis, reflexión y posicionamiento. Ciclo de aprendizajes y construcción hacia una mirada profesional. Diseño, práctica situada, reflexiva y proactiva. Selección desde el Portafolio individual hacia análisis reflexivo y producción de Dossier TAP personal como ENTREGA FINAL
16	02/07	Mañana 8 a 13 Tarde 13.30 a 18.30	Recuperatorio. Consultas. Cierre.

Equipo docente:

Profesora Titular Laura Tsuru
Profesora Adjunta Interina Fabiana Augusto -Licencia-
Profesoras/res Asistentes Romina Alday y Claudio Zalazar

Profesoras/es Asistentes Interinos/as Fabián Colina, Eliana Fernández Fortunato, Laura Giorgiotti y Luisina Otero -licencias informadas Laura y Luisina-

Comisiones: Estimadas atendiendo a la equivalente materia Ciencias Humanas del anterior plan en primer año, ahora Teoría Argumentativa es en segundo año, es una proyección atendiendo a un cambio a implementar en 2026 que probablemente recibirá recursantes y hacia el ciclo 2027 se considerarán números estimados en el nivel. Por tratarse de un primer año de una materia nueva en nuevo plan, no se estima cantidad de estudiantes en las grillas solicitadas.

Día: Jueves horario: 8 a 13 cantidad de comisiones: 5

COMISIÓN	DOCENTE	CARGO	DEDICACION	TALLER	CANT. ESTUDIANTES
1	Romina Alday	Asistente por Concurso	Semi		
2	Claudio Zalazar	Asistente por Concurso	Semi		
3	Eliana Fernández Fortunato	Asistente Interina	Semi		
4	Fabián Colina	Asistente Interino	Semi		
5	Luisina Otero	Asistente Suplente	Simple		

Día: Jueves horario: 13.30 a 18.30 cantidad de comisiones: 5

COMISIÓN	DOCENTE	CARGO	DEDICACION	TALLER	CANT. ESTUDIANTES
1	Romina Alday	Asistente por Concurso	Semi		
2	Claudio Zalazar	Asistente por Concurso	Semi		
3	Eliana Fernández Fortunato	Asistente Interina	Semi		
4	Fabián Colina	Asistente Interino	Semi		
5	Laura Giorgiotti	Asistente Suplente	Simple		



Universidad
Nacional
de Córdoba

"Las Malvinas son argentinas"



FAUD
Facultad de Arquitectura,
Urbanismo y Diseño

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Av. Haya de la Torre S/N - Ciudad Universitaria | Tel. 54-351-5353640
Av. Vélez Sársfield 264 - Sede Centro | Tel. 54-351-4332091
Córdoba, Argentina
faud.unc.edu.ar

Fecha: Febrero 2026

Firma:

Aclaración: