

Planificación anual de Cátedra
2026
Asignatura Historia y Análisis de la Cultura Proyectual
Cátedra A
Carrera: ingresar carrera
Nivel: Uno
Régimen: Regularidad / Promoción
Cursado: Cuatrimestral
Carga Horaria Interacción Pedagógica: 5 horas
Modalidad: Presencial
Carga Horaria Trabajo Autónomo Estudiante: 2 hs.
Carga Horaria Total: 95 horas
CREDITOS: 40
Carga Horaria semanal: 5 horas
Carga Horaria (presenciales físicas/remotas sincrónicas/asíncronas del estudiante)

Horas	Teóricas	Prácticas	total
Carga horaria semanal promedio	1 hora y media	3 horas y media	5 horas
Carga horaria total	28 horas y media	66 horas y media	95 horas

Carga Horaria (complementaria a destinar por parte del estudiante)

Horas	Teóricas	Prácticas	total
Carga horaria semanal promedio	30 minutos	1 hora y media	2 horas
Carga horaria total	9 horas y media	28 horas y media	37 horas y media

Actividades (Cronograma de actividades para los estudiantes en cada día del calendario académico. Indicando tema / actividad, clase teórica y/o práctica. Especificar fechas de entregas, exámenes parciales, recuperatorios, u otras formas de evaluación, seminarios, intercambios, viajes de estudio, y participación en eventos académicos). Diferenciar actividades obligatorias de optativas.

Semana académica	Fecha	Horario	Tema / actividad
1	mi 10-06	16 a 21	Expositivas: <u>Historia como Sistema y como Proceso Personal</u> <u>Proceso Hacia la Revolución Industrial</u>
	vi 12-06	8 a 13	Expositivas: <u>Historia como Sistema y como Proceso Personal</u> <u>Proceso Hacia la Revolución Industrial</u>
2	mi 17-06	16 a 21	Seminario Taller y entrega Fase Práctica Dos
	vi 19-06	8 a 13	Seminario Taller y entrega Fase Práctica Dos
3	mi 24-06	16 a 21	Expositiva: <u>Cultura Decimonónica: Arte y Artesanía</u> Seminario Taller Fase Práctica Tres
	vi 26-06	8 a 13	Expositiva: <u>Cultura Decimonónica: Arte y Artesanía</u> Seminario Taller Fase Práctica Tres
4	mi 01-07	16 a 21	Expositiva: <u>Cultura Decimonónica: Industria</u> Seminario Taller Fase Práctica Tres
	vi 03-07	8 a 13	Expositiva: <u>Cultura Decimonónica: industria</u> Seminario Taller Fase Práctica Tres
5	mi 29-07	16 a 21	Seminario Taller y entrega Fase Práctica Tres – Parcial Uno
	vi 31-07	8 a 13	Seminario Taller y entrega Fase Práctica Tres – Parcial Uno
6	mi 05-08	16 a 21	Expositiva: <u>Constructivismo ruso y Vkhutemas</u> Seminario Taller Fase Práctica Cuatro
	vi 07-08	8 a 13	Expositiva: <u>Constructivismo ruso y Vkhutemas</u> Seminario Taller Fase Práctica Cuatro

7	mi 12-08	16 a 21	Expositiva: <u>Bauhaus</u> Seminario Taller Fase Práctica Cuatro
	vi 14-08	8 a 13	Expositiva: <u>Bauhaus</u> Seminario Taller Fase Práctica Cuatro
8	mi 19-08	16 a 21	Seminario Taller y entrega Fase Práctica Cuatro
	vi 21-08	8 a 13	Seminario Taller y entrega Fase Práctica Cuatro
9	mi 26-08	16 a 21	Expositiva: <u>Segunda Posguerra en el Contexto Internacional</u> Seminario Taller Fase Práctica Cinco
	vi 28-08	8 a 13	Expositiva: <u>Segunda Posguerra en el Contexto Internacional</u> Seminario Taller Fase Práctica Cinco
10	mi 02-09	16 a 21	Seminario Taller Fase Práctica Cinco
	vi 04-09	8 a 13	Seminario Taller Fase Práctica Cinco
11	mi 09-09	16 a 21	Expositiva: <u>Segunda Posguerra en el Contexto argentino</u> Seminario Taller Fase Práctica Cinco
	vi 11-09	8 a 13	Expositiva: <u>Segunda Posguerra en el Contexto argentino</u> Seminario Taller Fase Práctica Cinco
12	mi 16-09	16 a 21	Expositiva: <u>Segunda Posguerra en el Contexto cordobés</u> Seminario Taller Fase Práctica Cinco
	vi 18-09	8 a 13	Expositiva: <u>Segunda Posguerra en el Contexto cordobés</u> Seminario Taller Fase Práctica Cinco
13	mi 30-09	16 a 21	Feriado
	vi 02-10	8 a 13	Seminario Taller y entrega Fase Práctica Cinco
14	mi 07-10	16 a 21	Seminario Taller y entrega Fase Práctica Cinco – Parcial Dos
	vi 09-10	8 a 13	Seminario Taller y entrega Fase Práctica Cinco – Parcial Dos
15	mi 14-10	16 a 21	Expositiva: <u>MANTHA (Metodología Analógica de Triangulación Histórica Analítica)</u> Seminario Taller Fase Práctica Seis
	vi 16-10	8 a 13	Expositiva: <u>MANTHA (Metodología Analógica de Triangulación Histórica Analítica)</u> Seminario Taller Fase Práctica Seis
16	mi 21-10	16 a 21	Expositiva: <u>Posmodernidad y Sobremodernidad en el contexto internacional</u> Seminario Taller Fase Práctica Seis
	vi 23-10	8 a 13	Expositiva: <u>Posmodernidad y Sobremodernidad en el contexto internacional</u> Seminario Taller Fase Práctica Seis
17	mi 28-10	16 a 21	Expositiva: <u>Posmodernidad y Sobremodernidad en el contexto argentino y cordobés</u> Seminario Taller Fase Práctica Seis
	vi 30-10	8 a 13	Expositiva: <u>Posmodernidad y Sobremodernidad en el contexto argentino y cordobés</u> Seminario Taller Fase Práctica Seis
18	mi 04-11	16 a 21	Expositiva: <u>El diseño cordobés contemporáneo</u> Seminario Taller Fase Práctica Seis
	vi 06-11	8 a 13	Expositiva: <u>El diseño cordobés contemporáneo</u> Seminario Taller Fase Práctica Seis
19	mi 11-11	16 a 21	Seminario Taller Fase Práctica Seis – Construcción de la MANTHA
	vi 13-11	8 a 13	Seminario Taller Fase Práctica Seis – Construcción de la MANTHA
20	mi 18-11	16 a 21	Seminario Taller Fase Práctica Seis – Presentación de la MANTHA
	vi 20-11	8 a 13	Seminario Taller Fase Práctica Seis – Presentación de la MANTHA

Equipo docente:

Profesor Titular: José María Aguirre; Profesor Adjunto: Fernando Valdéz

Profesores Asistentes: Fabiana Augusto (licencia); Alejandra Ochoa; Pablo Orozco; Jelka Svorkan; Luisina Zanuttini (licencia); Santiago Esquibel; Alicia Brizuela Cáceres.

Comisiones:

Día: Miércoles horario: 16:00 a 21:00 cantidad de comisiones: Cinco

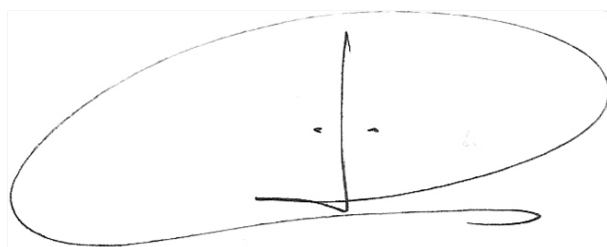
Comisión	docente	cargo	dedicación	taller	Cantidad alumnos
Uno	Alicia Brizuela	P. Asist.	Semi	-	95 alumnos
Dos	Jelka Svorkan	P. Asist.	Semi	-	95 alumnos
Tres	Alejandra Ochoa	P. Asist.	Exclusiva	-	95 alumnos
Cuatro	Juan Pablo Orozco	P. Asist.	Semi	-	95 alumnos
Cinco	Santiago Esquibel	P. Asist.	Semi	-	95 alumnos

Día: Viernes horario: 08:00 a 13:00 cantidad de comisiones: Cinco

Comisión	docente	cargo	dedicación	taller	Cantidad alumnos
Uno	Alicia Brizuela	P. Asist.	Semi	-	95 alumnos
Dos	Jelka Svorkan	P. Asist.	Semi	-	95 alumnos
Tres	Alejandra Ochoa	P. Asist.	Exclusiva	-	95 alumnos
Cuatro	Juan Pablo Orozco	P. Asist.	Semi	-	95 alumnos
Cinco	Santiago Esquibel	P. Asist.	Semi	-	95 alumnos

Fecha: 20 de febrero de 2026

Firma:



Aclaración: Prof. Mag. José María Aguirre